# CATALOGUE OFFICIEL de TIMBRES-POSTE

## BELGIQUE

**CONGO BELGE - RUANDA - URUNDI**
**ZAÏRE - RWANDA - BURUNDI**
**EUROPA ET IDÉES EUROPÉENNES**

**1999**

Marina

# Nous achetons tout timbres-poste !

**Pour notre importante clientèle, nous cherchons sans relâche à acheter les collections ou les stocks de timbres-poste**

*En plus de nos achats chez les négociants et dans les ventes publiques, tous les ans plus de 400 clients privés nous font confiance pour le rachat de leurs trésors. Pourtant nous restons en manque de marchandise.*

## Nos atouts

1 Nous payons, au grand comptant **(CASH)** sans limites

2 Nous achetons **TOUT !**
- collections - héritages
- stocks en feuilles ou parties de feuilles
- les entières réserves de magasins

3 Sur demande nous nous rendons à **domicile** partout en Belgique

4 Nous faisons **sur place** une estimation en votre présence et nous payons immédiatement après votre accord

5 Notre **longue expérience,** nous permet d'expertiser, sur place, des pièces de qualité, sans devoir produire un certificat d'authenticité

6 Nous avons **toutes les semaines** rendez-vous:

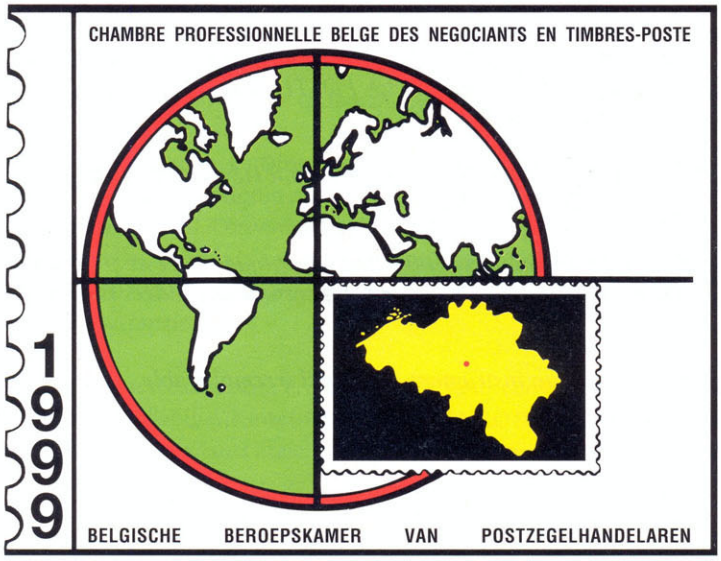
| | |
|---|---|
| **Flandre Occidentale:** | Jabbeke (Bruges)<br>Ostende |
| **Flandre Orientale:** | Gand |
| **Anvers** | |
| **Brabant:** | Bruxelles (2x par semaine)<br>Tielt-Winge (en permanence)<br>Louvain |
| **Limbourg:** | Hasselt (en permanence)<br>(voir dernière page) |
| **Wallonie:** | sur rendez-vous |

**DEZITTERE** **Keulestraat 20** **3390 Tielt-Winge**

**Tél.: (016) 63 34 58** **Fax: (016) 63 10 19**

# *CATALOGUE OFFICIEL DE TIMBRES-POSTE BELGIQUE*

*CONGO ZAIRE RWANDA BURUNDI*
*EUROPA*




# *CATALOGUE OFFICIEL NET DE BELGIQUE*

Ce catalogue est édité par la C.P.B.N.T.P.:

**«CHAMBRE PROFESSIONNELLE BELGE DES NEGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE»**
**A.S.B.L.**

Galerie du Centre, Bureau 343
Rue des Fripiers 17 — B-1000 Bruxelles
Tél. (02) 223 00 86 — Fax (02) 223 25 07

## *Chers Collectionneurs,*

*Une fois de plus, j'ai l'honneur et l'avantage de m'adresser à vous à l'occasion de l'édition du* ***Catalogue Officiel Belge des Timbres-poste****.*

*Il s'agit d'un des sommets incontestables de la saison philatélique, une parution attendue avec impatience par tous les vrais philatélistes.*

*Le catalogue précédent était consacré au 75e anniversaire de la création de la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-poste, l'édition 1999 s'attache à une autre commémoration de l'histoire philatélique de notre pays: le 150e anniversaire du premier timbre-poste belge.*

*C'est aussi la fin d'une époque, la transciption de la valeur faciale en unité monétaire belge.*

*Bientôt, l'Euro sera mentionné à titre indicatif à côté de la valeur en monnaie belge.*
*Mais à partir du 1er janvier 2002, cette dernière disparaîtra définitivement à la faveur de l'Euro.*
*En indiquant, désormais, l'Euro à titre indicatif, LA POSTE offre à la population un moyen pratique de se familiariser avec la nouvelle monnaie.*

*Bruphila '99, qui aura lieu du 29-09-99 au 03-10-99 au Heysel à Bruxelles, est d'ailleurs une vitrine idéale pour lancer cette importante primeur.*

*Une occasion unique pour débuter une collection «Belgique» avec ce premier timbre, qui va peut-être acquérir la même notoriété et valeur que son prestigieux prédécesseur le Léopold I «Epaulettes».*

*A cet égard, le catalogue est un instrument de travail irremplaçable.*

*Bien cordialement,*

*Frank Daniëls*

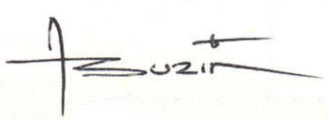
*Directeur Timbres-poste & Philatélie*
*Président Pro-Post*
*(Association pour la Promotion de la Philatélie)*
*Président W.A.D.P.*
*(World Association for the Development of Philately)*

## *Cher Collectionneur,*

*J'ai toujours éprouvé beaucoup de plaisir à regarder vivre les animaux sauvages dans leur milieu naturel.*
*Le chevreuil illustrant le feuillet philatélique offert avec ce catalogue est un projet non retenu de la série «Nature 98».*

*Au grand monde des amoureux du timbre-poste et au travers de cette image je souhaite renforcer, sinon, faire naître en chacun le désir de participer à la sauvegarde de la nature car elle représente notre patrimoine le plus précieux.*

*André Buzin*



Cher lecteur,

Cette 44ième édition millésimée 1999 de notre catalogue des timbres-poste de Belgique est à la veille de la disparition de notre cotation en francs belges, comme cela a toujours été le cas. La 47ième édition de notre C.O.B., qui portera le millésime 2002, indiquera une cotation exclusivement en EURO. Entre ces deux éditions, nous aurons encore les catalogues 2000 (45e édition) et 2001 (46e édition) qui, par l'introduction d'un coefficient, assureront la transition d'une monnaie vers l'autre. La Poste a annoncé qu'à partir d'octobre 1999, nos timbres afficheront leur valeur d'affranchissement à la fois en Euros et en Francs Belges.
Les réunions internationales de concertation au niveau des Administrations Postales, au niveau du Négoce Philatélique international et au niveau des éditeurs de catalogues se mettent en mouvement pour préparer le passage des 11 monnaies nationales au seul EURO.

Il serait souhaitable que les éditeurs des grands catalogues internationaux - et ici nous pensons aux éditions Yvert & Tellier, Michel, Stanley Gibbons, Scott - prennent en référence pour des raisons d'homogénéité et de crédibilité, la cotation des divers catalogues nationaux. Car ceux-ci, chacun dans ses limites géographiques, sont les mieux au courant de l'offre et de la demande ainsi que des cotes pratiquées sur leur marché.

La philatélie belge reste très active. La Direction de Philatélie de notre Poste maintient son dynamisme. La Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique a en charge l'organisation de deux événements prestigieux de caractère international. D'abord BRUPHILA 99, du 29 septembre au 3 octobre, dans l'enceinte du Palais 3 du Heysel à Bruxelles. Ce sera la commémoration des 150 ans de l'émission du premier timbre belge et ensuite, BELGICA 2001, du 9 au 15 juin, également au Heysel, qui sera le grand rendez-vous pendant 7 jours de la philatélie internationale.

En avril de l'année 1998, notre Chambre Professionnelle, pour commémorer ses 75 ans d'existence, a mis sur pied, au Heysel, son salon philatélique international. PHILEURO 98 a eu un remarquable succès. Le public, les collectionneurs et les négociants étaient nombreux et heureux. Pendant ces deux jours et demi, nous avons enregistré plus de 8.000 visiteurs.

Nous ne répéterons jamais assez que la réussite de ces manifestations réside dans la bonne entente et la bonne collaboration entre les trois pilliers de notre philatélie. C'est au sein de l'asbl PRO-POST, où se retrouvent la Direction de la Philatélie, la Fédération Royale des Cercles Philatéliques et notre Chambre Professionnelle, que se forge cette féconde collaboration.

Jean Begaux

Président de
la C.P.B.N.T.P.

75ième anniversaire de la Chambre Professionnelle
Belge des Négociants en Timbres-Poste.

# LEXIQUE PHILATELIQUE

**ACCORDÉON (Pli)** — Défectuosité d'impression due à un double pli du papier au moment où il passe dans la presse. La «tache blanche» qui apparait lorsque le papier est déplié a généralement la forme d'un triangle très effilé. A classer dans les «CURIOSITES»

PLI ACCORDÉON

**ADOPTÉ** — Lorsqu'une émission de timbres est décidée, plusieurs projets sont soumis en concurrence. Le dessin retenu, pour orner le timbre, est «ADOPTÉ», les non adoptés restant à l'état d'essais. La couleur d'un timbre peut, également, recevoir ce qualificatif et n'est souvent adoptée qu' après essais.

Les timbres en usage ou ayant été émis pour servir d'affranchissement postal sont donc des «ADOPTÉS».

**AMBULANT** — BUREAU AMBULANT - Il s'agit d'un bureau installé à bord d'un wagon postal effectuant la navette entre deux villes, deux régions.

**ANNULATION** — Marque postale qui enlève le pouvoir d'affranchissement du timbre sur lequel elle est appliquée.

**BANDELETTE** (TIMBRE AVEC...) — Désigne un timbre dont une partie peut être détachée ou non, suivant l'usage auquel il est destiné.

**CARTE MAXIMUM** — Se dit d'une carte postale existante sur laquelle un timbre d'un sujet correspondant a été collé côté vue et oblitéré au moyen d'un cachet du même motif.

**CENTRAGE** — Un timbre bien centré est celui dont les marges (espace entre le cadre et l'extrémité du timbre) sont égales les unes aux autres.

**CHARNIÈRE** — Petit morceau de papier pelure gommé, à l'aide de laquel on fixait les timbres dans les albums.

**COMPLAISANCE** (OBLITÉRATION DE..) — Se dit d'une oblitération sur un timbre ou un pli qui ne correspond pas à un besoin postal mais bien à une réalisation philatélique.

**COTELÉ** — Se dit d'un papier plissé qui présente un bâtonné à peu près semblable à celui du papier vergé, mais avec cette différence que ce bâtonné n'est pas dans la pâte du papier et est obtenu par un moyen mécanique.

**CRAYEUX** (PAPIER) — Papier qui a la propriété de s'effritter facilement sous les frottements même les plus doux. Son aspect le fait d'ailleurs ressembler à un morceau de craie, d'où son nom.

**CROIX DE REPÈRE** — Marque cruciforme que l'on trouve imprimée sur les bords de feuilles, en vue de faciliter la dentelure et, éventuellement, l'impression des différentes couleurs, cette marque aide le centrage des feuilles qui doivent passer dans la machine à imprimer.

**CURIOSITÉ** — En philatélie, la curiosité consiste en une erreur, un défaut, survenu lors de l'impression du timbre. Cependant, contrairement à la variété, elle est ACCIDENTELLE et ne se répète donc pas sur tous les timbres occupant la même place dans la feuille.

**DÉCENTRÉ** — Se dit d'un timbre dont les marges sont plus déséquilibrées que la moyenne des timbres de cette émission.

**DÉPOUILLÉ** — Se dit d'un timbre dont le dessin paraît comme éclairci et, de ce fait, laisse apparaître des parties blanches ou plus claires, soit sur l'ensemble du timbre, soit sur une zone quelconque du dessin.

Les causes essentielles de cette variété sont dues au mauvais encrage des planches ou au mauvais nettoyage (comme pour le type HOUYOUX) au moment de l'impression.

**DOUBLE FRAPPE** (RE-ENTRY) — Se rapportant à un report mal effacé et qui apparaît par dédoublement de certains traits ou parties de dessin.

DOUBLE FRAPPE

**ENTIER POSTAL** — Document partiellement ou totalement préaffranchi vendu. Il est bien souvent fait usage de l'abréviation: «ENTIER».

**ERREUR** — Défaut de fabrication se rapportant, essentiellement, à la couleur, au dessin, parfois, au papier, à la dentelure, au filigrane, etc., par rapport à l'émissions telle que prévue.
Elle conserve, néanmoins, un caractère exceptionnel. Il y a lieu de ne pas confondre «ERREUR» avec «VARIETE» ou «CURIOSITE».

**FILIGRANE** — Marque qui se trouve dans la pâte du papier et qui apparaît lorsqu'on regarde le timbre par transparence. Il y a cependant bien des cas où cet examen ne suffit pas à déceler le filigrane; on a recours alors au naphte rectifié; on place le timbre, verso en l'air, sur une surface noire ou dans un filigranoscope, et on le recouvre de quelques gouttes de naphte. La plupart des filigranes apparaissent alors.

**GRAVÉ** — Se dit d'un timbre ayant été imprimé en taille-douce. Les timbres gravés se reconnaissent à la finesse de leur impression et à la légère saillie de l'encre sur le papier. Ils figurent parmi les plus beaux qui aient été émis.

Il est très facile de repérer un timbre gravé: son impression laisse, sur le papier, un léger relief qui se voit et qui se décèle au toucher.

**GUILLOCHIS** — Ensemble de lignes, droites ou ondulées, se croisant avec plus ou moins de symétrie et servant de fond de sécurité, sur lequel est imprimé le dessin du timbre.

**HÉLIOGRAVURE** — Nous appelons ainsi la méthode d'impression obtenue par des moyens chimiques, après isolation naturelle ou artificielle: reproduction du dessin par un procédé de gravure dûe à l'action de la lumière et de composés chimiques, donnant une gravure en creux et utilisant de l'encre plus liquide que celle employée normalement en imprimerie.

**INTERPANNEAU** — Bande de papier vierge, mais pouvant éventuellement recevoir des inscriptions marginales de toutes espèces, destinée à séparer deux panneaux d'une feuille de timbres.

**LOCAUX** — Timbres émis dans une ville ou un territoire quelconque et n'ayant un pouvoir d'affranchissement que sur les correspondances internes à cette ville ou ce territoire.

**LUXE** (FEUILLET DE...) — Impression sur papier spécial, souvent épais, de nouveaux timbres, offerte par la Poste à certaines personnalités.

**MARCOPHILIE** — Etude et recherche des marques postales (ou autres) apposées sur les documents.

**NUMÉRO DE PLANCHE** — Certaines feuilles de timbres sont imprimés sur plusieurs planches. Chacune d'elles reçoit alors un numéro permettant de l'identifier. Ce numéro peut être repéré sur un des bords de feuille.

**ODONTOMÈTRE** — Petit guide constitué d'un rectangle en matière rigide (carton, plastique, etc.) sur lequel sont reproduits les diverses échelles permettant de repérer la dentelure des timbres (Voir l'index odontomètre).

**RETOUCHE** — Correction apportée au cliché, entre deux impressions, suite à l'usure des planches. Ce travail est toujours manuel et, de ce fait, provoque des irrégularités par rapport au dessin original. C'est une des causes de variété (s) dans le dessin.

**SPÉCIMEN** — Timbre servant d'échantillon, sur lequel est appliquée la surcharge «SPECIMEN» ou sa traduction.

SPECIMEN

**TAILLE-DOUCE** — Méthode d'impression consistant en la gravure de pleins en creux, sur métal tendre (cuivre). Ces creux sont remplis d'encre qui se dépose sur le papier sous la pression des rouleaux de la machine à imprimés. Voir «gravé».

**TÊTE-BÊCHE** — Se dit de deux timbres se tenant renversés l'un par rapport à l'autre.

L'ensemble peut être vertical ou horizontal, avec ou sans INTERPANNEAUX.

**VALEUR FACIALE** — Se dit de la valeur d'affranchissement d'un timbre.

**VARIÉTÉ** — Se dit d'un timbre présentant une anomalie par rapport aux autres timbres de la même feuille. La variété se présente toujours sur le même timbre de la feuille, sans toutefois devoir être présente sur tout le tirage. (Voir: CURIOSITE et ERREUR).

VARIÉTÉ

## Signes employés

★★ Timbre neuf **sans charnière** ni traces de charnière
★ Timbre neuf **avec charnière** ou trace de charnière
(★) Timbre neuf **sans gomme**
⊙ Oblitéré
✉ Timbre seul sur lettre
• Le timbre avec la variété illustrée
○ Endroit, où se trouve la variété
» Le timbre existe dans cet état, mais il n'est pas possible (pour le moment) de lui attribuer une cote
— Le timbre n'existe pas dans l'état considéré
F Il existe de faux timbres
FS Il existe de fausses surcharges

### Sortes de papier et de gomme

**PB** Papier blanc
**PH** Papier phosphorescent
**P** Papier polyvalent
**PPH** Papier polyvalent phosphorescent
**PE** Papier polyvalent Epacar
**PT** Papier terne
**FL** Papier fluorescent
**Ty** Papier typo
**GB** Ty1, papier typo avec gomme bleuâtre
**GG** Ty2, papier typo avec gomme grise
**Nov** Ty3, papier typo avec gomme blanche (Novarode)
**Gbl** Papier polyvalent, gomme blanche
**GV** Papier polyvalent, gomme verdâtre
**GJ** Papier polyvalent, gomme jaunâtre
**Pp** Sortes de papier

## Abréviations

**BL** Bloc
**N.D.** Timbre non dentelé
**D.** Dentelure ou Timbre dentelé
**F.** Nombre de timbres par feuille
**T.** Tirage correspondant au nombre de timbres vendus
□ Tirage des non dentelés
**H.C.** Hors cours
**Ft.** Format des timbres et blocs (horizontalement x verticalement)
**Var.** Timbre avec variété
**(p3, t20)** La variété se retrouve sur le 20e timbre de la feuille de la planche 3, ou du 3e panneau
**-V** Variété
**-Cu** Curiosité
**-Er** Erreur
**s.g.** Timbre sans gomme
**a.g.** Timbre avec gomme
**F.D.C.** Enveloppe premier jour
**C.M.** Carte-maximum
**C.M.** **m.b.:** Carte-maximum éditée par la firme Max-Belgium
**C.M.** **max.:** Carte-maximum éditée par les Maximaphiles Belges
**FM.** Feuillet ministériel, tiré en noir avec le cachet à sec de la Poste
**N⌐** Nuance, référence cat. Willy Balasse
**V⌐** Variété, référence cat. Willy Balasse
**PL.** 1-2: il existe 2 numéros de planche.
—.: N° de planche n'existent pas.
les bords de feuille ne mentionnent pas de numéro de planche

## Tableau comparatif Français-Néerlandais des abréviations des différentes rubriques

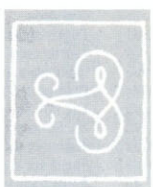
| FRANÇAIS | | | NÉERLANDAIS |
|---|---|---|---|
| Bagages | BA | = | RG Reisgoed |
| Blocs | BL | = | BL Blokken |
| Carnets (ancien) | A | = | A Boekjes (oude) |
| Carnets (moderne) | C | = | B Boekjes (moderne) |
| Cartes postales spéciales | CA | = | BK Briefkaarten |
| Chemins de fer | CF | = | SP Spoorwegzegels |
| Colis postaux | CP | = | PK Postpakket |
| Erinnophilie | E | = | E Erinnofilie |
| Feuillets de luxe | LX | = | LX Luxevelletjes |
| Feuillets spéciaux de luxe | SLX | = | SLX Speciale Luxevelletjes |
| Interpanneaux tête-bêche | IN | = | KT Kopstaande met tussenpaneel |
| Journaux | JO | = | DA Dagbladzegels |
| Militaires | M | = | M Militaire |
| Non adoptés | NA | = | NA Niet aangenomen ontwerpen |
| Occupation | OC | = | BZ Bezettingszegels |
| Poste aérienne | PA | = | LP Luchtpost |
| Poste locale | PL | = | LK Lokaalpost |
| Préoblitérés | PO | = | V Voorafgestempelde |
| Privé | PR | = | PR Privé uitgifte |
| Publicités ou Pubs | PU | = | PU Reclame of Pubs |
| Pubs composées | PUc | = | PUc Pubs combinaties |
| Reçu télégraphique | RT | = | TK Telegraafkwijting |
| Rouleaux | R | = | R Rolzegels |
| Service | S | = | D Dienstzegels |
| Taxe | TX | = | TX Strafportzegels |
| Télégraphe | TG | = | TG Telegraafzegels |
| Téléphone | TP | = | TF Telefoonzegels |
| Tête-bêche | TB | = | KP Kopstaande |
| Timbre «Moens» | MO | = | MO Zegel «Moens» |
| Vignettes d'affranchissement | VA | = | FV Frankeervignetten |

# Belgique: Timbres-poste

**Les numéros 1 à 25 (1849 à 1867) ne comportent pas de nom de pays.**

**1849** (1er juillet). **S.M. le Roi Léopold Ier. Type «Epaulettes». Dessin: Charles Baugniet (1814-1886). Composition: Jacques Wiener (1815-1899). D'après un tableau de Lievin de Winne. Gravure en taille-douce: John Henri Robinson (1796-1871). Papier fabriqué à la main d'épaisseur variable, fourni par la maison Olin frères. Impression de l'Atelier de fabrication de Timbres situé Gare du Nord à Bruxelles. Filigrane: «LL» entrelacés et encadré. Le filigrane encadré n'est pas toujours central.**

**D.:** non dentelé. **F.:** 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10), Juxtaposés et séparés par une marge verticale de 12mm environ. **T.:** 5.250.000 ex. de chaque valeur. **H.C.:** 1/7/1866.



filigrane

**Pour les Nos de 1 à 21, les cotes sont mentionnées comme suit:**

**1e colonne: ★, neuf avec charnière.**
**2e colonne: (★), neuf sans gomme.**
**3e colonne: ⊙, oblitéré.**
**4e colonne: ✉, timbre seul sur lettre ou bande d'imprimé.**

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 10c brun *N3* | **88.000** | **77.000** | **3.500** | **7.000** |
| | **a)** brun-gris *N2* | 89.000 | 77.000 | 3.750 | 7.200 |
| | **b)** brun-noir *N1* | 90.000 | 81.000 | 3.800 | 7.500 |
| | **c)** brun foncé *N4* | 92.000 | 82.000 | 3.800 | 7.500 |
| | **d)** brun-sépia *N5* | 92.000 | 82.000 | 4.000 | 8.000 |
| | **e)** brun-bistre *N6* | 100.000 | 88.000 | 6.000 | 10.000 |
| | **f)** brun-acajou *N9* | 115.000 | 90.000 | 8.000 | 12.000 |
| | **g)** brun chrome *N7* | 140.000 | 100.000 | 8.000 | 16.000 |
| | **h)** brun-roux *N8* | 150.000 | 120.000 | 20.000 | 30.000 |
| **2** | 20c bleu (pl I) *N1* | **100.000** | **85.000** | **2.200** | **6.000** |
| | **a)** bleu clair *N2* | 100.000 | 85.000 | 2.300 | 6.200 |
| | **b)** bleu foncé *N5* | 120.000 | 96.000 | 2.600 | 6.500 |
| | **c)** bleu laiteux *N3* | 140.000 | 110.000 | 7.000 | 16.000 |
| | **d)** bleu-noir *N6* | 150.000 | 115.000 | 7.000 | 17.000 |
| | **e)** bleu-verdâtre *N4* | 150.000 | 120.000 | 12.000 | 20.000 |
| **2A** | 20c bleu (pl II) *N1* | **100.000** | **85.000** | **2.200** | **6.000** |
| | **a)** bleu-ardoise *N8* | 140.000 | 120.000 | 6.000 | 14.000 |
| | **b)** bleu intense (teinté) *N9* | 170.000 | 150.000 | 4.000 | 15.000 |
| | **c)** bleu-lilacé *N7* | 170.000 | 150.000 | 10.000 | 28.000 |

★★: prix d'amateur

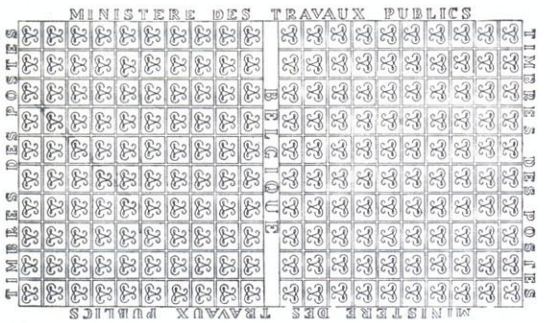
**Ces timbres avaient été créés pour le service intérieur du Royaume: 10 centimes pour les lettres de 10 grammes dans un rayon de 30 kilomètres; 20 centimes au delà de ce rayon.**

**Du N° 1 (10c brun), il existe seulement une planche (2 panneaux de 10x10).**
**Du N°2 (20c bleu), il existent deux planches, PL I et PL II (chaque planche a deux panneaux de 10x10).**

**Caractéristiques de la planche I: (N° 2): frappe médiocre, aspect de la gravure pauvre laissant des blancs dans les coins, surtout les coins supérieur gauche et inférieur droit. Beaucoup d'exemplaires ont un cadre repiqué avec prolongations vers le haut (cadre vertical gauche) et vers la droite ou la gauche (cadre supérieure). Le cadre inférieur est aminci sous «vingt». Caractéristiques de la planche II: (N° 2A): la plupart des exemplaires présentent 2 points dans la marge inférieure (sous GT et E) et le coin inférieur gauche retouché. Quasi tous les timbres présentent des griffes horizontales.**

| ENSEMBLES | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|
| **n° 1 10c brun** | | | |
| en paire | 185.000 | 9.000 | 17.000 |
| bande de 3 | » | 40.000 | 60.000 |
| bande de 4 | » | 70.000 | 100.000 |
| bloc de 4 | » | 130.000 | 250.000 |
| **n° 2 20c bleu** | | | |
| en paire | 205.000 | 8.000 | 18.000 |
| bande de 3 | » | 30.000 | 50.000 |
| bande de 4 | » | 70.000 | 100.000 |
| bloc de 4 | » | 100.000 | 200.000 |

## Composition du filigrane «LL encadré»




| | Variétés | ⊙ |
|---|---|---|
| 1-V1 | Petit triangle au-dessus de T de POSTES (t23/26) *V1* | 6.500 |
| 1-V2 | Filet du cadre supérieur et chiffre 10 à hauteur du front (t110) *V11* | 6.500 |
| 1-V3 | Jabot blanc (t155) *V17* | 17.000 |
| 1-V4 | Chiffres doubles (t183) *V22* | 17.000 |
| 1-V5 | Les «O» de «10» doublés (t191) *V25* | 7.500 |
| 1-V6 | Hachures sur DIX C (t30) *V2* | 5.000 |
| 1-V7 | Hachures sur OS de POSTES (t40) *V3* | 6.000 |
| 1-V8 | Tache sur la joue gauche (t79) *V7* | 5.000 |
| 1-V9 | Petits traits verticaux à gauche (t88) *V8* | 5.000 |
| 1-V10 | Traits sur le filet supérieur (t120) *V12* | 5.000 |
| 1-V11 | Filet du cadre supérieur et chiffres 10 à hauteur du front (t153) *V16* | 8.500 |
| 1-V12 | Ligne gauche d'encadrement prolongée en haut (t167) *V21* | 5.500 |
| 1-V13 | Griffe sur TE de POSTES (t187) *V23* | 5.000 |
| 1-V14 | Cadre inférieur double et tête auréolée (t193) *V26* | 6.500 |
| 1-V15 | Coins inférieurs reportés vers le bas (t197) *V28* | 6.500 |
| 2-V1 | Traits sur VINGT (t10) *V1* | 6.500 |
| 2-V2 | Griffes sur «O» de POSTES (t20) *V2* | 6.500 |
| 2-V3 | Griffes dans le coin supérieur droit (t30) *V3* | 5.000 |
| 2-V4 | Retouche des lignes du fond en haut et à droite *V4* | 4.000 |
| 2A-V1 | Boucle au 20 de gauche (t107) *V8* | 5.500 |
| 2A-V2 | Tache blanche ronde entre le 20 de gauche et P (t146) *V11* | 5.500 |
| 2A-V3 | Griffe verticale, dite «Grande fourche» (t164) *V14* | 6.500 |
| 2A-V4 | Effigie balafrée (t194) *V17* | 5.500 |
| 2A-V5 | Griffe courbe sur le mot CENTS (t91) *V7* | 5.000 |
| 2A-V6 | Double cadre à côté du chiffre vingt de gauche (t145) *V10* | 4.500 |
| 2A-V7 | Petit trait à côté du coin supérieur droit (t147) *V12* | 4.500 |
| 2A-V8 | Griffe verticale à gauche, dite «petite fourche» (t189) *V16* | 4.500 |
| 2A-V9 | Balafre sur la bouche (t197) *V18* | 5.000 |

**1895 REIMPRESSIONS effectuées sur le coin sur des petits feuillets avec guillochis. Papier mince satiné. Sans filigrane.**

| | Feuillet | Découpés |
|---|---|---|
| 10c brun-violacé | 15.000 | 5.500 |
| 20c bleu foncé | 15.000 | 6.000 |
| 20c bleu-gris | 15.000 | 7.000 |
| 20c bleu, surchargé, «SPECIMEN» en rouge | » | 16.000 |

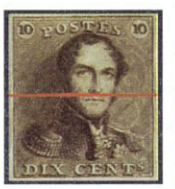
**FM. Feuillets ministériels tirés en noir avec cachet à sec. (Impressions de 1929).**

**Ft.: 150 x 175mm.**
**T.: 18 exemplaires numérotés.**

| | |
|---|---|
| **FM.** 10c avec guillochis | 38.000 |
| 20c avec guillochis | 38.000 |
| 1 type non adopté (10c) (Wiener) | 27.000 |
| 1 type sans indication de la valeur (Montenez) | 22.000 |

**1866 (juillet). Moens - ligne à l'encre rouge.**

Le Belge Jean-Baptiste Moens (1833-1908), négociant en timbres-poste, a obtenu une partie du stock restant des épaulettes et des médaillons (N[os] 1, 2 et 5). Afin d'éviter l'usage postal de ces timbres, ceux-ci ont été démonétisés d'office au moyen d'une ligne faite à la plume à l'encre rouge.

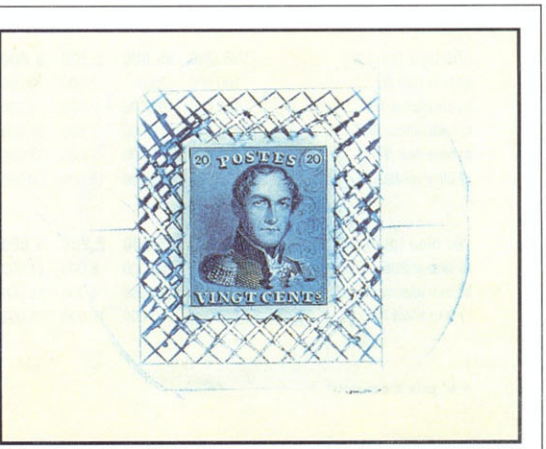


| | | ★ | (★) |
|---|---|---|---|
| MO1 | 10c brun | 75.000 | 65.000 |
| MO2 | 20c bleu | 90.000 | 80.000 |

**★★: prix d'amateur**

**«Moens» Annulation lavée**

| | | (★) |
|---|---|---|
| MO1 | 10c ligne à la plume effacée | 52.000 |
| MO2 | 20c ligne à la plume effacée | 65.000 |




**Exemple des petits feuillets avec guillochis.**

# 1er juillet 1849: oblitérations à barres (Nos 1 et 2)

## Oblitérations sur épaulettes N° 1 et N° 2.

**Dès la création des timbres (1-7-1849), 198 bureaux de poste se virent attribuer un cachet oblitérant destiné à annuler à l'encre grasse les timbres affranchissant les lettres. Chaque lettre recevait deux cachets: le cachet annulant le timbre et un cachet à date (localité, date et heure de départ).**

## Bureaux de Direction

**18 barres horizontales.**

ANVERS 18 barres

LIÈGE 18 barres

| | | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|---|
| **4** | ANVERS | 3500 | 2200 |
| **24** | BRUXELLES | 3500 | 2200 |
| **45** | GAND | 3500 | 2200 |
| **73** | LIÈGE | 3500 | 2200 |

## Bureaux de Perception

**17 barres horizontales**

**131 bureaux furent munis de cachets à 17 barres horizontales par rapport aux chiffres, numérotés de 1 à 3, 5 à 23, 25 à 44, 46 à 72, 74 à 135.**

HOUFFALIZE 17 barres

TURNHOUT 17 barres

| | | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|---|
| **1** | AERSCHOT | 4200 | 2900 |
| **2** | ALOST | 3900 | 2600 |
| **3** | ANDENNE | 4200 | 2900 |
| **5** | ARLON | 4200 | 2900 |
| **6** | ASSCHE | 5800 | 4200 |
| **7** | ATH | 4000 | 2700 |
| **8** | AUBEL | 5800 | 4500 |
| **9** | AUDENAERDE | 4200 | 2900 |
| **10** | AVELGHEM | 5000 | 3700 |
| **11** | AYWAILLE | 6800 | 5500 |
| **12** | BARVAUX | 5000 | 3700 |
| **13** | BASTOGNE | 4500 | 3200 |
| **14** | BEAUMONT | 4100 | 2900 |
| **15** | BEAURAING | 4500 | 3200 |
| **16** | BEVEREN | 4500 | 3200 |
| **17** | BEVERLOO | 5000 | 3700 |
| **18** | BINCHE | 4000 | 2700 |
| **19** | BOOM | 4100 | 2800 |
| **20** | BOUILLON | 4300 | 3000 |
| **21** | BOUSSU | 4100 | 2800 |
| **22** | BRAINE-LE-COMTE | 4100 | 2800 |
| **23** | BRUGES | 3600 | 2300 |
| **25** | CHARLEROI | 4000 | 2700 |
| **26** | CHÂTELET | 4100 | 2800 |
| **27** | CHIMAY | 4100 | 2800 |
| **28** | CINEY | 4300 | 3000 |
| **29** | COURTRAI | 3600 | 2300 |
| **30** | COUVIN | 4200 | 2900 |
| **31** | DEYNZE | 4200 | 2900 |
| **32** | DIEST | 4400 | 3100 |
| **33** | DINANT | 4300 | 3000 |
| **34** | DISON | 4000 | 2700 |
| **35** | DIXMUDE | 4100 | 2800 |
| **36** | DOLHAIN-LIMBOURG | 4500 | 3200 |
| **37** | EECLOO | 4200 | 2900 |
| **38** | ENGHIEN | 4300 | 3000 |
| **39** | FLEURUS | 4300 | 3000 |
| **40** | FLORENNES | 4400 | 3100 |
| **41** | FLORENVILLE | 4300 | 3000 |
| **42** | FONTAINE-L'EVÊQUE | 4200 | 2900 |
| **43** | FOSSES | 4000 | 2700 |
| **44** | FURNES | 4300 | 3000 |
| **46** | GEDINNE | 4800 | 3400 |
| **47** | GEMBLOUX | 4300 | 3000 |
| **48** | GENAPPE | 4500 | 3200 |
| **49** | GHEEL | 4800 | 3500 |
| **50** | GOSSELIES | 3900 | 2600 |
| **51** | GRAMMONT | 4000 | 2700 |
| **52** | HABAY-LA-NEUVE | 4500 | 3200 |
| **53** | HALLE | 4500 | 3200 |
| **54** | HAMME | 4600 | 3300 |
| **55** | HANNUT | 6200 | 4900 |
| **56** | HARLEBEKE | 4500 | 3200 |
| **57** | HASSELT | 4100 | 2800 |
| **58** | HEER | 4300 | 3000 |
| **59** | HERENTHALS | 4200 | 2900 |
| **60** | HERVE | 4300 | 3000 |
| **61** | HOUFFALIZE | 5300 | 3900 |
| **62** | HUY | 4000 | 2700 |
| **63** | ISEGHEM | 4100 | 2800 |
| **64** | JEMEPPE | 4300 | 3000 |
| **65** | JEMAPPES | 4100 | 2700 |
| **66** | JODOIGNE | 4200 | 2900 |
| **67** | LA ROCHE | 5300 | 4000 |
| **68** | LE FAYT | 4500 | 3200 |
| **69** | LENS | 4500 | 3200 |
| **70** | LE RŒULX | 4200 | 2900 |
| **71** | LESSINES | 4100 | 2800 |
| **72** | LEUZE | 4200 | 2900 |
| **74** | LIERRE | 4200 | 2900 |
| **75** | LOKEREN | 3600 | 2300 |
| **76** | LOUVAIN | 3600 | 2300 |
| **77** | MAESEYCK | 5000 | 3700 |
| **78** | MALINES | 3600 | 2300 |
| **79** | MARCHE | 4400 | 3100 |
| **80** | MARCHIENNE-AU-PONT | 4000 | 2600 |
| **81** | MARIEMBOURG | 5800 | 4500 |
| **82** | MENIN | 4200 | 2900 |
| **83** | MONS | 3600 | 2300 |
| **84** | MOUSCRON | 4000 | 2700 |
| **85** | NAMUR | 3600 | 2300 |
| **86** | NEUFCHÂTEAU | 4200 | 2900 |
| **87** | NIEUPORT | 4400 | 3100 |
| **88** | NINOVE | 4200 | 2900 |
| **89** | NIVELLES | 4200 | 2900 |
| **90** | OSTENDE | 4000 | 2700 |
| **91** | PECQ | 4500 | 3200 |
| **92** | PEER | 5800 | 4500 |
| **93** | PEPINSTER | 4500 | 3200 |
| **94** | PERUWELZ | 4000 | 2700 |
| **95** | PERWEZ | 4400 | 3100 |
| **96** | PHILIPPEVILLE | 4400 | 3100 |
| **97** | POPERINGHE | 4300 | 3000 |
| **98** | PUERS | 4400 | 3100 |
| **99** | QUIÉVRAIN | 4200 | 3000 |
| **100** | RENAIX | 4000 | 2700 |
| **101** | ROCHEFORT | 5800 | 3500 |
| **102** | ROULERS | 4000 | 2700 |
| **103** | SAINT-GHISLAIN | 3900 | 2600 |
| **104** | SAINT-HUBERT | 4400 | 3100 |
| **105** | SAINT-NICOLAS | 3900 | 2600 |
| **106** | SAINT-TROND | 4100 | 2800 |
| **107** | SENEFFE | 4000 | 2700 |
| **108** | SOIGNIES | 4000 | 2700 |
| **109** | SOTTEGEM | 4500 | 3200 |
| **110** | SPA | 4100 | 2800 |
| **111** | SPY | 4500 | 3200 |
| **112** | STAVELOT | 4100 | 2800 |
| **113** | TAMISE | 4100 | 2800 |
| **114** | TERMONDE | 4000 | 2700 |
| **115** | THIELT | 4500 | 3200 |
| **116** | THOUROUT | 4200 | 2900 |
| **117** | THUIN | 4100 | 2800 |
| **118** | TIRLEMONT | 4000 | 2700 |
| **119** | TONGRES | 4100 | 2800 |
| **120** | TOURNAI | 3600 | 2300 |
| **121** | TUBISE | 4300 | 3000 |
| **122** | TURNHOUT | 4000 | 2700 |
| **123** | VERVIERS | 3600 | 2300 |
| **124** | VIELSALM | 5000 | 3700 |
| **125** | VILVORDE | 4100 | 2800 |
| **126** | VIRTON | 4200 | 2900 |
| **127** | VISÉ | 4100 | 2800 |
| **128** | WAEREGHEM | 4100 | 2900 |
| **129** | WAREMME | 4500 | 3200 |
| **130** | WAVRE | 4100 | 2800 |
| **131** | WERVICQ | 4100 | 2800 |
| **132** | WETTEREN | 5300 | 4500 |
| **133** | YPRES | 3700 | 2500 |
| **134** | ZELE | 4000 | 2700 |
| **135** | ZELZAETE | 4100 | 2800 |

## Bureaux de Distribution

**18 barres verticales.**

WALCOURT 18 barres

BRÉE 18 barres

**Pour ces bureaux à fonctions réduites, on utilisa des cachets à 18 barres verticales par rapports aux chiffres, numerotés de 1 à 63.**

| | | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | AELTRE | 5000 | 3700 |
| 2 | AMAY | 4500 | 3200 |
| 3 | ANTOING | 4500 | 3200 |
| 4 | AUBANGE | 7800 | 6500 |
| 5 | BEERINGEN | 6800 | 5500 |
| 6 | BILSEN | 4500 | 3200 |
| 7 | BLANKENBERGHE | 7800 | 6500 |
| 8 | BRASSCHAET | 4500 | 3200 |
| 9 | BRÉE | 7300 | 6000 |
| 10 | CAPPELLE-AU-BOIS | 6800 | 5500 |
| 11 | CHAUDFONTAINE | 6800 | 5500 |
| 12 | CRUYSHAUTEM | 5000 | 3700 |
| 13 | DOUR | 5000 | 3700 |
| 14 | DUFFEL | 4700 | 3400 |
| 15 | EGHEZÉE | 9000 | 7600 |
| 16 | FEXHE-LE-HAUT-CLOCHER | 9000 | 7600 |
| 17 | FRASNES | 5800 | 4500 |
| 18 | GHISTELLES | 6200 | 4800 |
| 19 | GIVRY | 6200 | 4800 |
| 20 | GLONS | 5800 | 4500 |
| 21 | HAVELANGE | 7800 | 6500 |
| 22 | HENRI-CHAPELLE | 7800 | 6500 |
| 23 | HERCK-LA-VILLE | 7300 | 6000 |
| 24 | HERINNES | 7300 | 6000 |
| 25 | HEYST-OP-DEN-BERG | 4700 | 3400 |
| 26 | HOOGSTRAETEN | 7300 | 6000 |
| 27 | ISQUE | 7300 | 6000 |
| 28 | LANDEN | 9000 | 7500 |
| 29 | LÉAU | 6800 | 5500 |
| 30 | LENNICK-SAINT-QUENTIN | 5000 | 3700 |
| 31 | LOOZ | 7800 | 6500 |
| 32 | MALDEGEM | 5000 | 3700 |
| 33 | MARBAIS | 5000 | 3700 |
| 34 | MARTELANGE | 7800 | 6500 |
| 35 | MECHELEN | 10000 | 8600 |
| 36 | METTET | 5000 | 3700 |
| 37 | MOLL | 4700 | 3400 |
| 38 | NANDRIN | 6800 | 5500 |
| 39 | NEDERBRAKEL | 5000 | 3700 |
| 40 | NIL-SAINT-VINCENT | 7800 | 6500 |
| 41 | OOSTERZEELE | 5800 | 4500 |
| 42 | OOSTMALLE | 7800 | 6200 |
| 43 | OOSTVLETEREN | 7300 | 6000 |
| 44 | OREYE | 13000 | 12000 |
| 45 | OVERPELT | 7800 | 6500 |
| 46 | PALISEUL | 7800 | 6500 |
| 47 | RANCE | 8500 | 7000 |
| 48 | SAINT-LÉGER | 7300 | 6000 |
| 49 | SANTHOVEN | 9000 | 7500 |
| 50 | SOLRE-SUR-SAMBRE | 7800 | 6500 |
| 51 | SOMERGEM | 5500 | 4200 |
| 52 | TERVUEREN | 7300 | 6000 |
| 53 | VERTRYCK | 10000 | 9000 |
| 54 | VROENHOVEN | 10000 | 9000 |
| 55 | WAERSCHOOT | 5500 | 4200 |
| 56 | WALCOURT | 8000 | 6600 |
| 57 | WARNETON | 5800 | 4500 |
| 58 | WATERLOO | 5000 | 3700 |
| 59 | WELLIN | 9000 | 7500 |
| 60 | WESPELAER | 8500 | 7000 |
| 61 | WESTERLOO | 7300 | 6000 |
| 62 | WUESTWEZEL | 9000 | 7600 |
| 63 | WILLEBROECK | 5000 | 3700 |

**Les cachets RURAUX (14 barres et, par après 18 barres pleines sans N° (ou cachets muets) et AMBULANTS (barres horizontales, parfois verticales, et chiffres romains) sont rares.**

## Facteurs ruraux

**14 barres pleines (sans numéros)**

| | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|
| «RURAL» 14 barres | 9500 | 10000 |

## Bureaux Ambulants

(Bureaux de tri installés dans les trains)

**17 barres horizontales**

Midi I. Bruxelles-Quiévrain

E.III
Est Liège-Verviers

| | | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|---|
| M.I | Midi I, Bruxelles-Quiévrain | 20000 | 17500 |
| M.II | Midi II, Bruxelles-Quiévrain | » | » |
| M.III | Midi III, Bruxelles-Quiévrain | » | » |
| M.IV | Midi IV, Tournai-Jurbise | 15500 | 12500 |
| E.I | Est I, Liège-Verviers | 22500 | 20000 |
| E.II | Est II, Liège-Verviers | » | » |
| E.III | Est III, Liège-Verviers | » | » |
| O.I | Ouest I, Gand-Mouscron | 12500 | 14500 |
| O.II | Ouest II, Gand-Mouscron | » | » |
| O.III | Ouest III, Gand-Ostende | » | » |

**18 barres verticales**

Midi VI
Bruxelles-Namur

Midi IV
Tournai-Jurbise

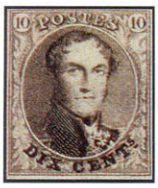
| | | N° 1 | N° 2 |
|---|---|---|---|
| M.IV | Midi IV, Tournai-Jurbise | » | » |
| M.V | Midi V, Namur-Bruxelles | 15500 | 14500 |
| M.VI | Midi VI, Bruxelles-Namur | 13500 | 11500 |

**Les noms de localités sont écrits tels qu'ils se présentaient avant sur les cachets à date. Les cachets à barres avec des numéros supérieurs entrèrent plus tard en usage. Les cotes s'appliquent à des timbres dont les cachets sont bien lisibles.**

**1849-50** (17 octobre). **S.M. le Roi Léopold I^er^. «Médaillons». Filigrane «LL» encadré. Dessin: Charles Baugniet. Gravure: John Henri Robinson. Papier mince ou épais. Le filigrane encadré n'est pas toujours central.**

**D.**: non dentelé. **F.**: du type «Epaulettes». **T.**: 10c: 498.000 ex.; 20c: 376.000 ex.; 40c: **292.000 ex. H.C.**: 1/7/1866.

**Le timbre de 40 centimes fut créé (17/10/49) pour les services avec la France et la Grande Bretagne (15/2/50), le Luxembourg et la Suisse (1/7/50) (poids de la lettre: 7½ gr).**



| | Papier mince | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **3** | 10c brun (10/8/1850) | **90.000** | **80.000** | **4.200** | **7.500** |
| | **a)** brun-gris | 92.000 | 82.000 | 4.400 | 7.700 |
| **4** | 20c bleu (10/8/1850) | **80.000** | **70.000** | **2.500** | **6.000** |
| | **a)** bleu terne | 82.000 | 72.000 | 2.500 | 6.500 |
| **5** | 40c carmin | **78.000** | **68.000** | **18.000** | **27.500** |
| | **a)** carmin-rose pâle | 80.000 | 70.000 | 20.000 | 30.000 |
| | **Papier moyen** | | | | |
| **3A** | 10c brun foncé | **92.000** | **80.000** | **4.200** | **7.800** |
| | **a)** brun | 94.000 | 82.000 | 4.500 | 8.000 |
| **4A** | 20c bleu foncé | **82.000** | **71.000** | **2.500** | **6.500** |
| | **a)** bleu | 84.000 | 73.000 | 2.500 | 6.750 |
| **5A** | 40c carmin-rose | **80.000** | **70.000** | **18.000** | **30.000** |

**★★: prix d'amateur.**

| | Variétés | ⊙ |
|---|---|---|
| | **10c BRUN - PLANCHE UNIQUE** | |
| 3-V1 | Double chiffres et «POSTES» doublés (t1) *V1* | 13.500 |
| 3-V2 | Chiffres 10 très finement doublés (t2, 11, 85) *V2* | 7.500 |
| | **20c BLEU - PLANCHE UNIQUE** | |
| 4-V1 | Encoche sur le premier S de POSTES (t1) *V1* | 6.800 |
| 4-V2 | Trait de burin dans le coin supérieur gauche (t28) | 6.300 |
| 4-V3 | Retouche accentuée du feuillage droit (t40) *V7* | 6.300 |
| 4 V4 | Tache sur la deuxième feuille du feuillage inférieur droit (t74 à 80) | 6.300 |
| 4-V5 | Tache sur le front (t82) | 7.500 |
| 4-V6 | Cercle sur l'intercadre (t100) | 8.500 |
| 4-V7 | Cercle au centre de la tunique (dit la «pastille») (t182) *V2* | 21.000 |
| 4-V8 | Cadre droit prolongé en haut (p1, t40) *V3* | 6.500 |
| | **40c CARMIN - PLANCHE UNIQUE** | |
| 5-V1 | Prolongement du cadre gauche *V1* | 25.000 |
| 5-V2 | Tache dans cadre droit (dit le «clou») (t137) *V2* F | 33.000 |

| ENSEMBLES | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|
| **n° 3 10c brun** | | | |
| en paire | 190.000 | 9.000 | 16.000 |
| bande de 3 | » | 30.000 | 45.000 |
| bande de 4 | » | 60.000 | 100.000 |
| bloc de 4 | » | 110.000 | 150.000 |
| **n° 4 20c bleu** | | | |
| en paire | 165.000 | 7.000 | 12.000 |
| bande de 3 | » | 18.000 | 30.000 |
| bande de 4 | » | 40.000 | 60.000 |
| bloc de 4 | » | 70.000 | 100.000 |
| **n° 5 40c carmin** | | | |
| en paire | 160.000 | 42.000 | 65.000 |
| bande de 3 | » | 65.000 | 95.000 |
| bande de 4 | » | 80.000 | 130.000 |
| bloc de 4 | » | 180.000 | 250.000 |

**FM.** (3 f) N^os^ 3/5 avec guillochis ..... 34.000
1 sans indication de la valeur ..... 12.000

**Demi-timbre**

**Comme la section du timbre en deux fractions et son emploi pour la moitié de la valeur n'avaient pas été formellement interdits en Belgique, il est arrivé que des lettres aient été affranchies de cette manière.**

20c bleu: demi-timbre ayant servi comme affranchissement à 10c (sur lettre entière ou grand fragment) ..... »

**Moens - timbre annulé**

| | | ★ | (★) |
|---|---|---|---|
| MO 5 | 40c carmin F | 80.000 | 70.000 |

**★★: prix d'amateur.**

| | «Moens» Annulation lavée | ★ | (★) |
|---|---|---|---|
| MO 5 | 40c carmin, ligne faite à la plume effacée | 60.000 | 55.000 |

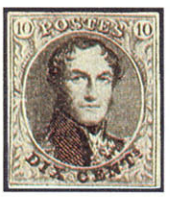
**Les cotes pour les numéros 1 à 12 s'appliquent aux timbres avec 4 marges (minimum 1/2mm.) complètes et visibles, dans les couleurs normales avec oblitération normale. Pour des exemplaires de qualité supérieure, les prix sont plus élevés et proportionnels à leur qualité.**

**En 1850 la Poste, les Télégraphes et les Chemins de fer constituaient une seule administration.**

**1851 (février). «Médaillon à filigrane simple». «LL» sans cadre. Le mot BELGIQUE du filigrane marginal (marge inter-panneau) est composé de lettres plus petites que celles des textes latéraux. Papier parcheminé mince ou épais. Le filigrane n'est pas toujours central.**

**D.:** non dentelé. **F.:** du type «Epaulettes». **T.:** 10c: 53.800.000 ex.; 20c: 39.200.000 ex.; 40c: **4.350.000 ex. H.C.:** 1/7/1866.

**Aucun document officiel ne permet de spécifier la date exacte de ce tirage, attendu qu'il ne s'agit que d'un changement dans le filigrane. Ce n'est donc pas une nouvelle émission, mais un nouveau tirage.**



### Papier parcheminé mince

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **6** | 10c brun | **23.000** | **17.500** | **400** | **700** |
| | a) brun foncé | 25.000 | 18.000 | 450 | 750 |
| | b) brun-gris | 27.000 | 19.000 | 500 | 800 |
| **7** | 20c bleu | **28.000** | **22.000** | **350** | **700** |
| | a) bleu foncé | 30.000 | 23.000 | 380 | 750 |
| | b) bleu-verdâtre | 33.000 | 25.000 | 500 | 800 |
| **8** | 40c carmin | **130.000** | **105.000** | **4.600** | **7.500** |
| | a) rouge-carmin | 135.000 | 110.000 | 4.700 | 8.000 |

### Papier épais

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6A** | 10c brun | **20.000** | **15.000** | **350** | **700** |
| | a) brun foncé | 20.500 | 15.500 | 400 | 750 |
| | b) brun-gris | 21.000 | 16.500 | 450 | 800 |
| | c) brun-roux | 26.000 | 21.000 | 600 | 900 |
| **7A** | 20c bleu | **26.000** | **20.000** | **300** | **700** |
| | a) bleu foncé | 27.000 | 22.000 | 325 | 750 |
| **8A** | 40c rouge-carmin | **125.000** | **100.000** | **4.400** | **7.000** |
| | a) rouge-brique | 130.000 | 110.000 | 4.800 | 7.200 |
| | b) carmin-brun | 145.000 | 120.000 | 5.500 | » |

**★★: prix d'amateur.**

| | **Variétés** | ⊙ |
|---|---|---|
| 6-V1 | 10c Chiffre 10 et POSTES doubles (p1, t1) V1 | 10.500 |
| 6-V2 | 10c Cercle à droite de la joue (p2, t25) | 14.500 |
| 6-V3 | 10c Grandes griffes parallèles (p2, t104) V4 | 16.000 |
| 6-V4 | 10c Demi-cercle au coin supérieur droit (p3, t188) V6 | 8.000 |
| 7-V1 | 20c Encoche sur le 1er S de POSTES (p1, t1) V1 | 2.800 |
| 7-V2 | 20c Cercle sur la tunique (p1, t182) V2 | 9.000 |
| 7-V3 | 20c Cadre droit prolongé en haut (p1) V3 | 2.500 |
| 8-V1 | 40c «le clou» (t137) V2 F | 20.000 |
| 8-V2 | 40c Trait sous le 40 de droite (dit «planche fêlée) (t170) F | 20.000 |

**Si l'épaisseur est le seul facteur dont on puisse tenir compte pour les papiers des émissions précédentes (épaulettes et médaillons à filigrane encadré), il n'en est pas de même pour les médaillons à filigrane sans cadre: il faut tenir compte ici de la texture même des papiers employés, nécessitant une classification plus étendue et plus complète. Le papier parcheminé, bien que généralement mince, a cette rigidité cassante mais solide du parchemin. L'encrage sur un tel papier s'est effectué de façon moins nette et le dessin offre souvent un aspect tremblé aux traits moins bien venus. Ce papier présente parfois de légères stries, très fines, qu'il ne faut pas confondre avec les côtes plus larges du papier côtelé.**

**Papiers fabriqués à la main**
Il y a cinq sortes de papiers:
1) Papier mince parcheminé.
2) Papier épais.
3) Papier ordinaire.
4) Papier côtelé horizontalement ou vergé verticalement.
5) Papier cotonneux.
La quatrième sorte est la plus rare, les première et deuxième étant les plus fréquentes.

**Papier côtelé horizontalement ou vergé verticalement (1854)** ⊙

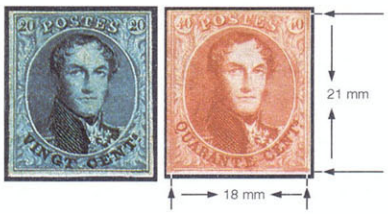
| | | | |
|---|---|---|---|
| 6B | 10c brun foncé | » | 2.200 |
| 7B | 20c bleu | » | 2.200 |
| 8B | 40c carmin-rose | » | 11.000 |

| ENSEMBLES | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|
| **n° 6 10c brun** | | | |
| en paire | 42.000 | 1.000 | 2.800 |
| bande de 3 | » | 3.500 | 6.000 |
| bande de 4 | » | 6.000 | 12.000 |
| bloc de 4 | » | 12.000 | 35.000 |
| **n° 7 20c bleu** | | | |
| en paire | 53.000 | 900 | 2.800 |
| bande de 3 | » | 3.500 | 6.000 |
| bande de 4 | » | 6.000 | 12.000 |
| bloc de 4 | » | 12.000 | 35.000 |
| **n° 8 40c carmin** | | | |
| en paire | 240.000 | 10.000 | 21.000 |
| bande de 3 | » | 24.000 | 40.000 |
| bande de 4 | » | 57.000 | 90.000 |
| bloc de 4 | » | 110.000 | 165.000 |

**Le 28/6/1857 la Poste et les Télégraphes devinsent des administrations distinctes.**

**1858 (juillet). Même type que l'émission précédente. «Médaillons arrondis». Sans filigrane. Papier de fabrication mécanique. Format du timbre: ± 18 x 21 mm.**

**D.:** non dentelé. **F.:** 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10) placés latéralement. **T.:** 10c: 28.800.000 ex.; 20c: 20.700.000 ex.; 40c: **2.300.000 ex. H.C.:** 1/7/1866.




| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **10A** | 10c brun | **23.000** | **17.000** | **450** | **800** |
| | **a)** brun-roux | 26.000 | 19.000 | 500 | 850 |
| | **b)** brun-gris | 26.500 | 19.500 | 550 | 900 |
| **11A** | 20c bleu | **23.000** | **17.000** | **450** | **800** |
| | **a)** bleu foncé | 24.000 | 18.500 | 550 | 850 |
| **12A** | 40c vermillon | **165.000** | **135.000** | **4.800** | **8.500** |
| | **a)** rose-rouge | 170.000 | 140.000 | 5.500 | 9.000 |
| | **b)** rouge-vermillon vif | 185.000 | 155.000 | 6.500 | 10.000 |

**★★: prix d'amateur.**

| | **Variétés** | ⊙ |
|---|---|---|
| 10A-V1 | 10c Retouche du feuillage inférieur gauche (p7, t117) V3 | 2.500 |
| 10A-V2 | 10c Retouche dans les 2 coins inférieurs, réseau quadrillage croisé (p7) V5 | 2.500 |
| 11A-V | 20c Retouche complète du feuillage inférieur gauche V7 | 2.800 |
| 12A-V1 | 40c «Le clou» (t137) V2 F | 20.000 |
| 12A-V2 | 40c «Planche fêlée», un trait sous le 40 de droite (t170) V3 F | 20.000 |

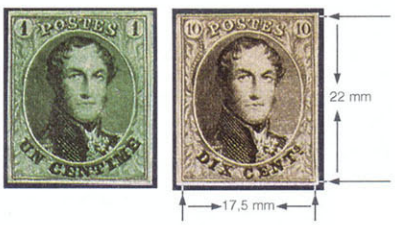
| **ENSEMBLES** | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|
| **n° 10A 10c brun** | | | |
| en paire | 43.000 | 1.500 | 6.000 |
| bande de 3 | » | 4.000 | 9.500 |
| bande de 4 | » | 8.000 | 16.000 |
| bloc de 4 | » | 15.000 | 32.000 |
| **n° 11A 20c bleu** | | | |
| en paire | 43.000 | 1.500 | 6.000 |
| bande de 3 | » | 4.000 | 9.500 |
| bande de 4 | » | 8.000 | 16.000 |
| bloc de 4 | » | 15.000 | 32.000 |
| **n° 12A 40c vermillon** | | | |
| en paire | 325.000 | 11.000 | 35.000 |
| bande de 3 | » | 30.000 | 60.000 |
| bande de 4 | » | 70.000 | 110.000 |
| bloc de 4 | » | 200.000 | 300.000 |

**Dans les feuilles de 200 timbres (1851-61), la feuille était présentée sur la presse de telle sorte que le tirage des timbres avait lieu verticalement; au contraire, dans les feuilles de 300 timbres (1861), le tirage se faisait latéralement. Le papier étant étiré de manière différente, cela explique la différence entre ces deux émissions.**

**1861 (1 avril). Même type que l'émission précédente. «Médaillons allongés». Sans filigrane. Papier de fabrication mécanique. Format du timbre: ± 17½ x 22 mm.**

**D.:** non dentelé. **F.:** 300 timbres en deux panneaux de 150 (15 x 10) placés verticalement et séparés par une marge de 6 mm. **T.:** 1c: 16.000.000 ex.; 10c: 24.500.000 ex.; 20c: 16.900.000 ex.; 40c: **3.100.000 ex. H.C.:** 1/7/1866.

**Ce timbre à 1c est le premier timbre belge émis pour les imprimés. Contrairement aux timbres pour les lettres, son oblitération était directement un cachet à date.**



**Papier mince à moyen**

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **9** | 1c vert (1/6/1861) | **8.000** | **6.000** | **5.500** | **35.000** |
| | **a)** vert pâle | 8.500 | 6.500 | 6.000 | 38.000 |
| | **b)** vert foncé | 8.500 | 7.500 | 6.500 | 40.000 |
| | **c)** vert bouteille | 23.000 | 19.000 | 16.500 | 45.000 |
| **10** | 10c brun | **17.000** | **13.000** | **350** | **600** |
| | **a)** brun foncé | 18.000 | 14.000 | 400 | 650 |
| **11** | 20c bleu | **18.000** | **14.000** | **350** | **600** |
| | **a)** bleu foncé | 19.000 | 15.000 | 400 | 650 |
| **12** | 40c vermillon | **115.000** | **95.000** | **3.200** | **7.000** |
| | **a)** carmin-rose | 115.000 | 95.000 | 3.500 | 7.500 |

**★★: prix d'amateur.**

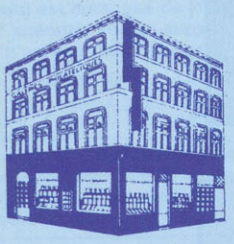
**Papier épais**

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **9B** | 1c vert | **13.000** | **10.000** | **9.000** | **40.000** |
| **10B** | 10c brun | **25.000** | **20.000** | **600** | **800** |
| **11B** | 20c bleu | **26.000** | **21.000** | **500** | **800** |
| **12B** | 40c carmin-rose | **150.000** | **130.000** | **4.000** | **8.500** |

**★★: prix d'amateur.**

| | **Variétés** | ⊙ |
|---|---|---|
| 9-V1 | 1c Demi-cercle dans le coin supérieur droit (t124) V4 | 35.000 |
| 9-V2 | 1c Demi-cercle dans le coin supérieur gauche (t125) V5 | 35.000 |
| 10-V1 | 10c Traits verticaux à droite de l'effigie (p1, t300) V1 | 2.500 |
| 10-V2 | 10c Griffes sur le chiffre 10 de droite (p1) V4 | 2.500 |
| 11-V1 | 20c Griffe oblique inférieur à droite (t297) V3 | 3.000 |
| 11-V2 | 20c Grosse griffe balafrant l'effigie (t298) V4 | 3.000 |
| 12-V1 | 40c Grande griffe (t287) V7 | 8.500 |
| 12-V2 | 40c Cercle dans le coin inférieur gauche (t300) V8 | 35.000 |

| **ENSEMBLES** | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|
| **n° 9 1c vert** | | | |
| en paire | 15.000 | 13.000 | 36.000 |
| bande de 3 | » | 20.000 | 42.000 |
| bande de 4 | » | 35.000 | 55.000 |
| bloc de 4 | » | 45.000 | 80.000 |
| **n° 10 10c brun** | | | |
| en paire | 32.000 | 900 | 1.800 |
| bande de 3 | » | 2.500 | 4.000 |
| bande de 4 | » | 5.000 | 8.000 |
| bloc de 4 | » | 15.000 | 30.000 |
| **n° 11 20c bleu** | | | |
| en paire | 35.000 | 850 | 1.500 |
| bande de 3 | » | 2.500 | 4.000 |
| bande de 4 | » | 5.500 | 8.000 |
| bloc de 4 | » | 15.000 | 30.000 |
| **n° 12 40c vermillon** | | | |
| en paire | 230.000 | 7.000 | 14.000 |
| bande de 3 | » | 23.000 | 45.000 |
| bande de 4 | » | 60.000 | 80.000 |
| bloc de 4 | » | 95.000 | 160.000 |



Maison fondée en 1930

## ETABLISSEMENTS WILLY BALASSE S.A.

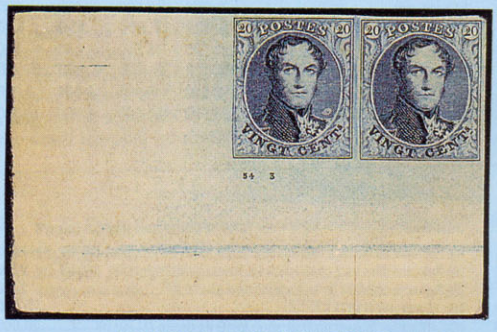
Rue du Midi 45-45A - 1000 BRUXELLES

Tél. (02) 513 29 52 - 513 55 63 - Fax (02) 513 50 61

**Magasins, Bureaux et Salles de ventes publiques**

Le succès obtenu par les ventes publiques, vous indique la meilleure voie à suivre pour compléter vos collections ou réaliser, au mieux de vos intérêts, tout beau matériel, tel celui reproduit ci-dessous.

**PIECE DE MUSEE**




**POUR GRAND AMATEUR**

**SAUMON RARISSIME**

**ERREUR CROIX-ROUGE**
**2c. SANS SURCHARGE**

**ERREUR**
**AUBEL**
**VARIÉTÉ**
**5 «L»**
**PROLONGÉ**

**RARISSIME UNIQUE**

## 1er août 1850: Oblitérations à barres

**A partir du 1er août 1850, les oblitérations sur timbres «Médaillons» portent les mêmes numéros que précédemment mais de nouveaux bureaux de perception ont été ouverts à différentes dates.**

**Bureaux de Perception - 17 barres horizontales**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | BLANKENBERGHE | 138 | CHAUDFONTAINE | 147 | EGHEZÉE | 157 | NESSONVAUX | 168 | non attribué |
| 26 | CHÂTELINEAU | 139 | LANDEN | 148 | WALCOURT | 158 | ECAUSSINES | 169 | TEMPLEUVE |
| 68 | LA LOUVIÈRE | 140 | BRASSCHAET | 149 | SOLRE-SUR-SAMBRE | 159 | LUTTRE | 170 | NÉCHIN |
| 69 | OVERPELT | 141 | OOSTMALLE | 149 | ERQUELINNES | 160 | ROUX | 171 | BARRY-MAULDE |
| 70 | FARCIENNES | 142 | WESTERLOO | 150 | RUYSBROECK | 161 | FARCIENNES | 172 | non attribué |
| 81 | CAPELLE-AU-BOIS | 143 | GHISTELLES | 151 | CONTICH | 162 | TAMINES | 173 | non attribué |
| 107 | MANAGE | 144 | SOMERGEM | 152 | PLASSCHENDAELE | 163 | FLOREFFE | 174 | ANTOING |
| 111 | MOUSTIER | 144 | DUFFEL | 152 | MELLE | 164 | THULIN | 175 | ENSIVAL |
| 131 | COMINES | 145 | OOSTERZELE | 153 | BLOEMENDAELE | 165 | JURBISE | | |
| 136 | non attribué | 146 | METTET | 154 | AUDEGEM | 166 | BRUGELETTE | | |
| 137 | AELTRE | 146 | FEXHE-LE-HAUT-CLOCHER | 155 | ANS | 167 | CHIÈVRES-ATTRE | | |
| | | | | 156 | CHENÉE | 167 | NÉCHIN | | |

## 1 octobre 1850: Oblitérations à barres

**A partir du 1/10/1850, de nouveaux bureaux de distribution furent ouverts à différentes dates.**
**La présentation des cachets est identique à celle des oblitérations précédentes des bureaux de distribution.**

**Bureaux de distribution - 18 barres verticales**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | NAMÈCHE | 36 | ANTHÉE | 69 | THEUX | 93 | non attribué | 122 | HAVRÉ |
| 1 | STADEN | 36 | SOMERGEM | 70 | BRAINE-L'ALLEUD | 94 | LICHTERVELDE | 123 | POIX |
| 3 | GAVERE | 40 | ERTVELDE | 71 | ENGIS | 95 | DOTTIGNIES | 124 | MARBEHAN |
| 4 | CELLES | 40 | MONT-ST.-GUIBERT | 72 | CAPELLEN | 96 | BOITSFORT | 125 | LIGNE |
| 7 | WINGE-ST-GEORGES | 41 | GHISTELLES | 73 | EECKEREN | 97 | CALMPTHOUT | 126 | BASÈCLES |
| 8 | BELOEIL | 45 | WERBOMONT | 74 | GREZ-DOICEAU | 98 | CERFONTAINE | 127 | POMMERŒUL |
| 8 | NÉCHIN | 46 | COURT-ST ETIENNE | 74 | OTTIGNIES | 99 | FELUY-ARQUENNES | 128 | ALVERINGHEM |
| 9 | BLATON | 50 | BARRY MAULDE | 75 | ANNEVOIE | 100 | GERPINNES | 129 | ARDOYE |
| 9 | FLÉRON | 51 | CHIÈVRES-ATTRES | 76 | ASSESSE | 101 | LA HULPE | 130 | EREZÉE |
| 10 | FRAITURE | 51 | HOUGAERDE | 77 | TERWAGNE | 102 | LODELINSART | 131 | EVERGEM |
| 11 | SERAING | 52 | TERVUEREN | 78 | ETALLE | 103 | LOOCHRISTY | 132 | HAVINNES |
| 11 | SIBRET | 53 | MORIALMÉ | 78 | WAESMUNSTER | 104 | MOMIGNIES | 133 | HERZELE |
| 13 | BRECHT | 54 | ROCLENGE | 79 | WERVICQ | 105 | QUÉVY | 134 | MOORSLEDE |
| 13 | OCQUIER | 56 | COMBLAIN-AU-PONT | 80 | SOMBREFFE | 106 | WEERT-ST. GEORGES | 135 | MONTZEN |
| 14 | ESNEUX | 56 | LENS | 81 | MELLE | 107 | WESTCAPELLE | 136 | RUYSSELEDE |
| 14 | MERBES-LE-CHÂTEAU | 57 | SIVRY | 81 | SILLY | 108 | ARDENNE | 137 | ST. GILLES-WAES |
| 15 | PLASSCHENDAELE | 59 | LANGEMARK | 82 | DENDERLEEUW | 109 | MEULEBEKE | 138 | SOMMERGEM |
| 15 | ROUSBRUGGE | 61 | CHAMPLON | 82 | OUFFET | 110 | EECKE | 139 | STEKENE |
| 16 | BERTRIX | 61 | FARCIENNES | 83 | BRULY (LE) | 111 | FLÉMALLE | 140 | BOORTMEERBEEK |
| 16 | FRAMERIES | 64 | HAMME-MILLE | 84 | ORCHIMONT | 112 | non distribué | 140 | MESSANCY |
| 18 | BRASSCHAET | 64 | LA LOUVIÈRE | 85 | VIERVES | 113 | JAUCHE | 141 | PUTTE |
| 20 | WANDRE | 65 | WARNANT-DREYE | 86 | RHISNE | 114 | BERCHEM | 142 | WACKEN |
| 21 | MESSINES | 66 | LANKLAER | 87 | GRUPONT | 115 | BOUWEL | 143 | GYSEGEM |
| 22 | HERBESTHAL | 66 | MECHELEN | 88 | HOTTON | 116 | NYLEN | 144 | TRONCHIENNES |
| 22 | MOERBEKE | 66 | OCQUIER | 89 | RECOGNE | 117 | THIELEN | 145 | SWEVEGHEM |
| 24 | INGELMUNSTER | 67 | LE ŒULX | 90 | HAMEAU | 118 | BRACQUEGNIES | | |
| 24 | MARIEMBOURG | 68 | ASSCHE | 91 | BURDINE | 119 | OBOURG | | |
| 28 | METTET | 68 | LILLO | 91 | MARIEMONT | 120 | REBAIX | | |
| 35 | OOSTERZEELE | 69 | HANSBEKE | 92 | ARENDONCK | 121 | SAINT-LAURENT | | |

## 1er janvier 1857: Oblitérations à barres

**A partir du 1er janvier 1857, de nouveaux cachets ont été fournis à certains bureaux de perception.**

**Bureaux de Perception - 8 barres horizontales.**

**(A) Bureau de poste existant**
**(B) Bureau de distribution promu au rang de perception**
**(C) Nouveau bureau instauré directement au rang de perception**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | ALOST (A) | 87 | NIEUPORT (A) | 176 | HERSTAL (C) | 194 | GLONS (B) |
| 18 | BINCHE (A) | 91 | FRAMERIES (B) | 177 | TERNATH (C) | 195 | BRÉE (B) |
| 21 | BOUSSU (A) | 116 | THOUROUT (A) | 178 | ESSCHEN (C) | 196 | PALISEUL (B) |
| 24 | BRUXELLES (A) | 120 | TOURNAI (A) | 179 | BUGGENHOUT (C) | 197 | GOSSELIES-COURCELLES (C) |
| 29 | COURTRAI (A) | 125 | VILVORDE (A) | 180 | GOUY-LEZ-PIETON (C) | 198 | MONT-ST. GUIBERT (B) |
| 32 | DIEST (A) | 136 | MARIEMBOURG (B) | 181 | LAEKEN (C) | 199 | AUVELAIS (C) |
| 35 | DIXMUDE (A) | 140 | HERBESTHAL (B) | 182 | LEDE (C) | 200 | UCCLE (C) |
| 37 | EECLOO (A) | 141 | AUBANGE (B) | 183 | LONDERZEEL (C) | 201 | ANDERLECHT (C) |
| 45 | GAND (A) | 141 | MESSANCY (B) | 184 | MARIEMONT (C) | 202 | FLÉRON (B) |
| 57 | HASSELT (A) | 143 | LANAEKEN (B) | 185 | SERAING (B) | 203 | GILLY (C) |
| 62 | HUY (A) | 145 | VERTRYCK (B) | 186 | DOUR (B) | 204 | JUMET (C) |
| 63 | ISEGHEM (A) | 154 | PLASSCHENDAELE (B) | 187 | LANKLAER (B) | 205 | PÂTURAGES (C) |
| 67 | LA ROCHE (A) | 161 | CHIÈVRES-ATTRE (B) | 188 | ASSCHE (C) | 206 | VIEUX-DIEU (C) |
| 74 | LIERRE (A) | 168 | OTTIGNIES (B) | 189 | NAMÈCHE (B) | 207 | ESNEUX (B) |
| 79 | MARCHE (A) | 170 | HANSBEKE (B) | 190 | HAVELANGE (B) | 208 | ST. JOSSE-TEN-NODE (C) |
| 80 | MARCHIENNE-AU-PONT(A) | 171 | LENS (B) | 191 | WELLIN (B) | | |
| 82 | MENIN (A) | 172 | TROOZ (C) | 192 | WARNETON (B) | | |
| 83 | MONS (A) | 173 | DENDERLEEUW (B) | 193 | ETALLE (B) | | |

**1863.** **Même type que l'émission précédente. «Médaillons dentelés» perforés par la firme Gouweloos frères. Sans filigrane. Les cachets à barres étant remplacés le 15/4/63 par les «Losanges de points» moins maculants, les 14B/16B n'existent en théorie qu'avec cette oblitération qui fut retirée le 10/3/1893.**

**T.:** 1c: 37.250.000 ex.; 10c: 39.800.000 ex.; 20c: 27.300.000 ex.; 40c: **5.900.000 ex. H.C.:** 1/7/1866.

### Dentelé: 12½. 31 mars 1863

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **13** | 1c vert-jaune | **6.000** | **4.000** | **3.600** | **25.000** |
| | a) vert pâle | 6.500 | 4.200 | 3.800 | 26.000 |
| | b) vert foncé | 8.500 | 5.400 | 4.500 | 30.000 |
| **14** | 10c brun foncé | **7.000** | **4.500** | **220** | **400** |
| | a) brun-roux | 7.500 | 4.700 | 240 | 500 |
| | b) brun-gris | 7.700 | 4.800 | 280 | 550 |
| **15** | 20c bleu | **7.000** | **4.500** | **220** | **400** |
| | a) bleu foncé | 7.500 | 4.700 | 280 | 450 |
| **16** | 40c carmin-rose | **40.000** | **28.000** | **1.600** | **3.500** |
| | a) rouge-vermillon | 44.000 | 30.000 | 2.000 | 4.000 |

### A. Dentelé: 12½ x 13½. 6 août 1863

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **13A** | 1c vert-jaune | **2.400** | **1.700** | **1.600** | **21.000** |
| | a) vert pâle | 2.600 | 1.800 | 1.700 | 22.000 |
| | b) vert-émeraude | 2.800 | 2.000 | 1.800 | 24.000 |
| **14A** | 10c brun foncé | **3.600** | **2.200** | **175** | **450** |
| | a) brun-roux | 4.000 | 2.400 | 200 | 500 |
| | b) brun-gris | 4.400 | 2.600 | 250 | 550 |
| **15A** | 20c bleu | **3.800** | **2.250** | **175** | **450** |
| | a) bleu foncé | 4.600 | 2.450 | 200 | 500 |
| **16A** | 40c carmin-rose | **23.000** | **15.000** | **1.200** | **3.000** |
| | a) rose-rouge | 24.000 | 15.500 | 1.300 | 3.200 |
| | b) rouge-vermillon vif | 26.000 | 17.000 | 1.900 | 4.000 |

### B. Dentelé: 14½. 8 mai 1865

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **13B** | 1c vert-jaune | **1.800** | **1.400** | **1.200** | **20.000** |
| | a) vert pâle | 1.850 | 1.500 | 1.200 | 22.000 |
| | b) impression huileuse | 2.000 | 1.600 | 1.400 | » |
| | c) vert-jaune mousse | 2.500 | 2.000 | 1.800 | » |
| **14B** | 10c brun foncé | **2.400** | **1.700** | **160** | **400** |
| | a) brun-roux | 3.300 | 2.300 | 200 | 425 |
| | b) brun-gris | 2.700 | 1.900 | 220 | 450 |
| **15B** | 20c bleu | **2.400** | **1.750** | **160** | **400** |
| | a) bleu foncé | 2.500 | 1.750 | 200 | 450 |
| | b) bleu-turquoise | » | » | 2.200 | 3.500 |
| **16B** | 40c carmin-rose | **15.000** | **10.000** | **1.100** | **3.000** |
| | a) rose-rouge | 16.000 | 11.000 | 1.300 | 3.200 |
| | b) rouge-vermillon vif | 19.000 | 14.000 | 3.000 | 4.500 |
| | c) rouge-grenat | 40.000 | 30.000 | 5.000 | 10.000 |

★★ + 100%

**Timbres bien centrés: + 80%.**

| ENSEMBLES ⊙ | | 12½ | 12½ x 13½ | 14½ |
|---|---|---|---|---|
| **n° 13 1c vert** | | | | |
| | en paire | 12.000 | 5.500 | 4.100 |
| | bande de 3 | 16.000 | 7.500 | 5.400 |
| | bande de 4 | 24.000 | 11.000 | 8.500 |
| | bloc de 4 | 31.000 | 15.000 | 11.000 |
| **n° 14 10c brun** | | | | |
| | en paire | 750 | 600 | 600 |
| | bande de 3 | 1.200 | 1.000 | 1.000 |
| | bande de 4 | 2.500 | 2.000 | 2.000 |
| | bloc de 4 | 5.000 | 4.000 | 3.500 |
| **n° 15 20c bleu** | | | | |
| | en paire | 750 | 600 | 600 |
| | bande de 3 | 1.200 | 1.000 | 1.000 |
| | bande de 4 | 2.500 | 2.000 | 2.000 |
| | bloc de 4 | 5.000 | 4.000 | 4.000 |
| **n° 16 40c carmin-rose** | | | | |
| | en paire | 5.500 | 4.100 | 3.800 |
| | bande de 3 | 7.200 | 5.500 | 5.000 |
| | bande de 4 | 12.000 | 8.500 | 8.000 |
| | bloc de 4 | 25.000 | 18.000 | 18.000 |

**REIMPRESSIONS EFFECTUEES SUR LE COIN**

| **Sur feuillet avec guillochis** | **Feuillet** | **Découpé** |
|---|---|---|
| 1c vert (1882) | 65.000 | 7.000 |
| 10c brun (type non adopté) (1895) | » | » |
| 10c brun (type adopté) (1882) | 55.000 | 10.000 |
| 20c bleu foncé (1882) | 55.000 | 8.000 |
| 40c rouge vif (1882) | 65.000 | 28.000 |

**REIMPRESSION DE LA PLANCHE (1928), DITE «PLANTIN»**

| | |
|---|---|
| 20c gris-noir, papier vergé | 5.000 |
| 20c carmin-rose, papier vergé | 5.000 |

**REIMPRESSION DE LA PLANCHE 1929 (émission 1863)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1c noir | 500 | 20c noir | 500 |
| 10c noir | 500 | 40c noir | 500 |

**Avec surcharge «SPECIMEN». Dentelés 14½**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 (1c) vert | 6.000 | 15 (20c) bleu | 5.000 |
| 14 (10c) brun | 5.000 | 16 (40c) carmin | 8.000 |

**FM.** (4 f) N°s 13 à 16 ..... 44.000
3 types non adoptés (10c, 20c et 40c) ..... 33.000
1 sans indication de la valeur ..... 10.000

## TIMBRE AVEC MARQUE «G» (MANUELLE) DE LA BANQUE PATERNOSTRE-GUILLOCHIN, EMILE SIRAULT ET CIE DE MONS
## 25 juillet 1863 / 25 octobre 1865

| | | | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **G** | 14 | 10c brun, marque orange | 4.000 | 27.500 |
| | 15 | 20c bleu, marque orange | 3.500 | 17.500 |
| | 16 | 40c rouge, marque bleu | 12.000 | 55.000 |

**On peut considérées que cette marque est le précurseur des perforations d'entreprises qui furent autorisées dés le 6 octobre 1872.**

**N.B. Il existe diverses curiosités de marque (renversée, double, inversion de couleur)**

**1865-66 (1er novembre). Effigie de profile à gauche de S.M. le Roi Léopold Ier. Nouveau type. Cadres divers. Gravure: F. Joubert de la Ferté. Impression typographique: Maison De la Rue (Londres) et maison Smets d'Anvers (10c et 20c). Impression de De la Rue (premier tirage du 1F, D.: 14). Ensuite de l'Atelier du Timbre à Bruxelles. Format 18½ x 22 mm.**

**D.:** 14½ x 14 ou 15 x 15. **F.:** 300 timbres en 6 panneaux de 50 (5 x 10). **T.:** 10c: 79.500.000 ex.; 20c: 46.500.000 ex.; 30c: 5.700.000 ex.; 40c: 4.800.000 ex.; 1F: **915.000 ex.** (Tous tirages confondus). **H.C.:** 1/3/1911.

**D.: 14½ x 14 (1865). Tirage de «Belgique»**

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **17** | 10c gris perle (1/1/1866) | **7.000** | **4.800** | **120** | **225** |
| | a) gris pâle | 7.300 | 4.900 | 130 | 250 |
| | b) gris fer | 7.700 | 5.000 | 140 | 275 |
| | c) gris-bleuté | 8.200 | 5.300 | 160 | 325 |
| **18** | 20c bleu (1/1/1866) | **12.500** | **8.000** | **120** | **200** |
| | a) bleu pâle | 13.000 | 8.200 | 130 | 225 |
| | b) bleu ciel | 13.400 | 8.400 | 140 | 250 |
| | c) bleu foncé | 14.000 | 8.800 | 160 | 300 |
| | d) bleu verdâtre | 15.000 | 9.000 | 330 | 800 |
| **19** | 30c brun foncé | **24.000** | **16.000** | **520** | **1.000** |
| | a) brun-bistre (1/11/65) | 24.500 | 16.500 | 570 | 1.100 |
| | b) brun-roux (acajou) | 27.000 | 18.000 | 670 | 1.800 |
| **20** | 40c rose pâle (1/1/66) | **33.000** | **20.000** | **850** | **4.500** |
| | a) rose-carminé | 34.000 | 20.500 | 1.000 | 5.000 |
| | b) carmin | 35.000 | 21.000 | 1.200 | 5.500 |
| **21** | 1F violet (1/11/65) F | **66.000** | **44.000** | **4.500** | **30.000** |
| | a) violet foncé (chou-rouge) | 85.000 | 62.000 | 20.000 | 72.000 |
| | b) chou-rouge avec «SPECIMEN» | 19.000 | 13.000 | — | — |

A. **D.: 15 (1/2/1867)**

| | | ★ | (★) | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **17A** | 10c gris (16/4/1867) | **5.500** | **3.600** | **90** | **200** |
| | a) gris-noir | 5.700 | 3.700 | 100 | 225 |
| | b) noir | 6.000 | 3.900 | 120 | 250 |
| | c) gris-bleuté | 6.500 | 4.500 | 150 | 400 |
| **18A** | 20c bleu-outremer | **9.500** | **6.000** | **90** | **200** |
| | a) bleu ciel | 10.000 | 6.500 | 100 | 225 |
| | b) bleu-violacé | 10.000 | 6.500 | 120 | 250 |
| | c) bleu foncé | 10.500 | 7.000 | 150 | 400 |
| **19A** | 30c brun-bistre (7/'67) | **21.500** | **14.000** | **450** | **950** |
| | a) brun pâle | 22.000 | 14.500 | 475 | 975 |
| | b) brun-rouge foncé | 22.500 | 15.000 | 550 | 1.000 |
| **20A** | 40c rose pâle | **25.000** | **16.000** | **800** | **4.500** |
| | a) rose-carminé | 25.000 | 16.000 | 1.000 | 5.000 |
| **21A** | 1F violet (1/7/67) | **63.000** | **41.000** | **4.000** | **29.500** |
| | a) lilas | 65.000 | 42.000 | 4.500 | 32.000 |

B. **D.: 14. T.: 450.000 ex. (6/10/65)**

**Tirage dit «de Londres»**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **21B** | 1F lilas | **60.000** | **45.000** | **4.500** | **30.000** |

★★ + 100%

**Les timbres bien centrés: + 85%.**

| | **Variétés** | ★ | (★) | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 17-V1 | 10c «Mentonnière» (t34) V5 | 13.000 | 10.000 | 2.000 |
| 17-V2 | 10c Tache sur E de POSTES (t41) V8 | 12.000 | 9.500 | 1.000 |
| 17-V3 | 10c Tache près de l'œil (t46) V11 | 13.000 | 10.000 | 1.000 |
| 17-V4 | 10c Tache sur T de CENT V12 | 13.000 | 10.000 | 1.000 |
| 18-V1 | 20c Trait sur le 2 de gauche V10 | 16.000 | 12.000 | 1.000 |
| 18-V2 | 20c Cadre brisé à gauche V6 | 16.000 | 12.000 | 1.000 |
| 18-V3 | 20c Fleuron gauche déformé V11 | 15.000 | 10.000 | 1.000 |

**ENSEMBLES ⊙**

| **Dentelure** | | 14½ x 14 | 15 | 14 |
|---|---|---|---|---|
| **n° 17 10c gris** | | | | |
| | en paire | 350 | 275 | |
| | bande de 3 | 800 | 600 | |
| | bande de 4 | 1.200 | 900 | |
| | bloc de 4 | 3.000 | 2.800 | |
| **n° 18 20c bleu** | | | | |
| | en paire | 350 | 275 | |
| | bande de 3 | 800 | 600 | |
| | bande de 4 | 1.400 | 1.100 | |
| | bloc de 4 | 3.500 | 3.200 | |
| **n° 19 30c brun** | | | | |
| | en paire | 1.800 | 1.500 | |
| | bande de 3 | 2.500 | 2.400 | |
| | bande de 4 | 4.000 | 3.800 | |
| | bloc de 4 | 7.000 | 6.800 | |
| **n° 20 40c rose** | | | | |
| | en paire | 3.000 | 2.500 | |
| | bande de 3 | 4.000 | 3.600 | |
| | bande de 4 | 6.000 | 5.200 | |
| | bloc de 4 | 10.000 | 9.500 | |
| **n° 21 1F violet** | | | | |
| | en paire | 13.500 | 12.000 | |
| | bande de 3 | 18.000 | 17.000 | |
| | bande de 4 | 25.000 | 23.000 | |
| | bloc de 4 | 38.000 | 38.000 | |
| **n° 21B 1F lilas** | | | | |
| | en paire | | | 13.500 |
| | bande de 3 | | | 20.000 |
| | bande de 4 | | | 27.000 |
| | bloc de 4 | | | 46.000 |

**Avec surcharge «SPECIMEN» dentelés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 (10c) gris | 4.000 | 19 (30c) brun | 8.000 |
| 18 (20c) bleu | 7.500 | 20 (40c) rose | 10.000 |

| **Non dentelés** | **avec spéc.** | **sans spéc.** | | **avec spéc.** | **sans spéc.** |
|---|---|---|---|---|---|
| 10c gris | 4 000 | 7.000 | 30c brun-rouge | 6.000 | 15.000 |
| 20c bleu | 4.000 | 7.000 | 40c carmin | 7.000 | 20.000 |

**REIMPRESSIONS EFFECTUEES SUR LE COIN (1895)**

| **Papier mince satiné. N.D.** | **Sur feuillet** | **Dé-coupé** |
|---|---|---|
| 10c gris clair | 2.000 | 800 |
| 20c bleu clair | 2.000 | 800 |
| 30c brun-rouge | 2.000 | 850 |
| 40c rose | 2.000 | 850 |
| 1F violet | 2.000 | 1.100 |

**REIMPRESSIONS EFFECTUEES SUR LA PLANCHE (1929) (émission 1865)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10c noir, planche II | 800 | 20c noir, planche II | 800 |

**FM.** (5 f) N05 17/21 ..... 45.000
3 types non adoptés (10c, 20c et 30c) ..... 27.000
1 sans indication de la valeur ..... 9.000

**FM.** 2 feuilles de 50 (10c et 20c). **T.:** 18 ex. ..... 120.000

**Par arrêté ministériel du 10/8/1865, les services postaux et télégraphiques sont séparés des Chemins de Fer.**

**1866-67** (1 juin). **Nouveau type «Petit lion» dans un ovale double. Dessin: J. Delpierre, gravure sur bois de buis: N. Dargent. Format 18 x 22mm. Typographie: Atelier du Timbre, Bruxelles.**

**D.**: non dentelé (10/8/1866). **F.**: 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 6.795.000 ex. **H.C.**: 1/3/1911.

**Timbres destinés à l'affranchissement des journaux, imprimés, etc.**

### PETIT LION NON DENTELE

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 1c gris F | **20.000** | **9.000** | **6.000** | **32.000** |
| | a) gris-noir F | 22.000 | 10.000 | 6.500 | 34.000 |
| | **Avec SPECIMEN** | » | 10.000 | | |

### PETIT LION DENTELE

**D.**: 14½ x 14 puis 15 x 15. **F.**: 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 1c: 353.205.000 ex., 2c: **4.740.000 ex.**; 5c: 7.320.000 ex. **H.C.**: 1/3/1911.

**La perforation des feuilles a été exécutée de 1863 à 1867 par la firme Gouweloos frères, à Bruxelles, pour les dentelés 14½ x 14. Cette opération s'est faite ensuite à l'Atelier du Timbre, transféré à Malines en janvier 1868, pour les dentelés 15 x 15.**

**Dentelé 14½ x 14**
**Papier mince à moyen.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 1c gris F | **5.000** | **2.500** | **600** | **2.500** |
| | a) gris pâle | 5.500 | 2.700 | 625 | 2.500 |
| | b) gris foncé | 6.000 | 3.000 | 650 | 3.000 |
| 24 | 2c bleu (1/3/1867) F | **16.500** | **8.000** | **4.000** | **32.000** |
| | a) bleu pâle | 17.000 | 8.200 | 4.200 | 33.000 |
| | b) bleu foncé | 17.500 | 8.400 | 4.500 | 35.000 |
| 25 | 5c brun (1/9/1866) F | **18.500** | **9.000** | **3.800** | **25.000** |
| | a) brun foncé | 19.000 | 9.500 | 4.000 | 27.000 |
| | b) brun-jaunâtre | 19.500 | 9.800 | 4.200 | 28.000 |

**A. Dentelé 15** (1867)
**Papier mince à épais.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23A | 1c gris F | **3.600** | **1.800** | **550** | **2.000** |
| | a) gris pâle | 3.800 | 1.900 | 600 | 2.200 |
| | b) gris-noir | 3.900 | 2.000 | 700 | 2.300 |
| | c) gris verdâtre | 4.000 | 2.100 | 725 | 2.500 |
| | d) gris-bleuté | 24.000 | 13.000 | 4.600 | 6.000 |
| 24A | 2c bleu-ciel F | **12.000** | **6.000** | **3.800** | **32.000** |
| | a) outremer | 12.500 | 6.300 | 4.000 | 34.000 |
| | b) outremer violacé | 15.000 | 7.700 | 4.500 | 36.000 |
| 25A | 5c brun clair F | **15.000** | **7.500** | **3.400** | **24.000** |
| | a) bistre-brun | 16.000 | 8.000 | 3.800 | 27.000 |
| | b) brun-roux | 17.000 | 8.500 | 4.200 | 28.000 |

**(★) = 70% du cote ★**

**Les timbres bien centrés: + 80%.**

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 23-V | 1c Tache blanche entre les pattes *V1* | 10.000 | 6.000 | 2.000 |
| 24-V1 | 2c Cadre extérieur gauche brisé dans le haut (t30) *V4* | 22.000 | 12.000 | 5.500 |
| 24-V2 | 2c Tache blanche à la patte gauche du lion (t41) *V6* | 22.000 | 12.000 | 5.500 |
| 24-V3 | 2c Tache de couleur sur le M (t47) *V7* | 21.000 | 11.500 | 5.500 |
| 25-V | 5c S de Postes ouvert (t48) *V1* | 25.000 | 15.000 | 6.000 |

**ENSEMBLES ⊙**

| **Dentelé** | | **non dentelé** | **14½ x 14** | **15** |
|---|---|---|---|---|
| **n° 22 1c gris** | | | | |
| | en paire | 19.000 | | |
| | bande de 3 | 27.000 | | |
| | bande de 4 | 38.000 | | |
| | bloc de 4 | 60.000 | | |
| **n° 23 1c gris** | | | | |
| | en paire | | 2.000 | 1.800 |
| | bande de 3 | | 2.700 | 2.400 |
| | bande de 4 | | 4.500 | 4.000 |
| | bloc de 4 | | 6.500 | 6.000 |
| **n° 24 2c bleu** | | | | |
| | en paire | | 13.000 | 12.500 |
| | bande de 3 | | 18.000 | 17.000 |
| | bande de 4 | | 26.000 | 24.000 |
| | bloc de 4 | | 40.000 | 38.000 |
| **n° 25 5c brun** | | | | |
| | en paire | | 12.500 | 11.500 |
| | bande de 3 | | 17.000 | 15.000 |
| | bande de 4 | | 24.000 | 23.000 |
| | bloc de 4 | | 38.000 | 37.000 |

**Avec surcharge «SPECIMEN». Dentelés**

| | |
|---|---|
| 23 (1c) gris | 2.000 |
| 24 (2c) bleu | 6.000 |
| 25 (5c) brun | 6.500 |

**REIMPRESSIONS EFFECTUEES SUR LE COIN (1895).**
**Non dentelés.**
**Papier mince satiné, couleurs vives.**

| | **Sur Feuillet** | **Découpé** |
|---|---|---|
| 1c gris pâle | 3.500 | 1.000 |
| 2c bleu pâle | 3.500 | 1.000 |
| 5c brun-rouge | 3.500 | 1.000 |

**REIMPRESSIONS EFFECTUEES SUR LA PLANCHE (1929).**

**Emission 1866. F.**: 50 timbres.

| | |
|---|---|
| 1c noir | 800 |
| 2c noir | 800 |
| 5c noir | 800 |

**Non émis. F.**: 50 timbres. **(Gravure: Nestor Dargent)**

| | |
|---|---|
| 6c noir | 800 |
| 8c noir | 800 |

**FM.** (5) feuillets de 50 ex ..... 220.000

**FM.** (3f) N^os^ 23/25. **T.**: 18 ex. numérotés ..... 24.000

Deux valeurs non émise (6c et 8c) ..... 16.000

**Les estampilles double-cercle ont été utilisées entre 1864 et 1873, avec les losanges de points comme cachets de départ, cachets d'arrivée ou oblitération des timbres journaux et imprimés.**

**TIMBRES SEULS SUR LETTRE**

**Les éditeurs du catalogue ont voulu mettre à la disposition des marcophiles et amateurs d'histoire postale une estimation de la valeur des lettres affranchies et en ont poursuivi dans les cotations jusqu'en 1960. Les cotes s'entendent pour les timbres isolés sur lettre uniquement, hormis certaines exceptions sur bande-journal ou imprimé. La fraîcheur du document et ses oblitérations peuvent également influencer la valeur du pli. La cote ✉ est à reduire de 50% pour les cartes-postales et de 30% pour les traites (effets de commerce).**

**1869-1883** (15 novembre). **Emission dite de 1869. Nouveaux types et nouvelles valeurs. Lion couché avec chiffre et armoirie du 1c au 8c. Effigie de S.M. le Roi Léopold II, de profil à gauche pour les autres valeurs. Dessins: Henri Hendrickx. Gravure sur bois de buis: Albert Doms. Typographie sur clichés galvanoplastiques entièrement fabriqués à l'Atelier du Timbre, Malines. Format: 17½ x 21½ mm.**

**D.**: 14 ou 15. **F.**: 300 timbres en 6 panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 1c: 536.395.500 ex.; 2c: 40.579.000 ex.; 5c: 106.722.846 ex.; 8c: 3.000.000 ex.; 10c: 579.000.000 ex.; 20c: 34.000.000 ex.; 25c: 57.000.000 ex.; 30c: 17.500.000 ex.; 40c: 9.300.000 ex.; 50c: 3.109.401 ex.; 1F: 7.228.230 ex.; 5F: 33.000 ex.; 5F: brun pâle: **18.000 ex. H.C.**: N° 37: 1/11/1894; autres valeurs: 1/3/1911.

**Le 1er juillet 1875, la Belgique adhéra à l'Union Générale des Postes, celle-ci devenant l'Union Postale Universelle le 1er avril 1879.**

**Impression au moyen de couleurs fixes**
**D.: 15. Papier épais à moyen.**

**Lion couché avec chiffre.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **26** | 1c vert (15/2/1869) | **950** | **330** | **15** | **1.200** |
| | **a)** vert-jaune (1873-1876) | 1.000 | 350 | 18 | 1.300 |
| | **b)** vert-olive (1873-1876) | 1.100 | 400 | 20 | 1.400 |
| **27** | 2c bleu (1/1/1870) | **2.800** | **1.000** | **65** | **4.000** |
| | **a)** outremer crayeux (1873) | 3.200 | 1.200 | 80 | 4.500 |
| | **b)** bleu de Prusse (1872) | 35.000 | 18.000 | 1.400 | 15.000 |
| **28** | 5c ambre (ocre) (1/3/1870) | **6.500** | **2.000** | **30** | **1.000** |
| | **a)** bistre pâle | 7.000 | 2.200 | 35 | 1.100 |
| **29** | 8c violet (1/1/1870) Ⓕ | **6.500** | **3.200** | **2.200** | **30.000** |
| | **a)** lilas (1873-76) | 7.000 | 3.500 | 2.400 | 32.000 |
| | **b)** mauve (1873-76) | 12.000 | 6.000 | 3.000 | 34.000 |

**Effigie de Léopold II**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **30** | 10c vert (15/11/1869) | **2.600** | **1.000** | **15** | **150** |
| | **a)** vert-jaune (1874) | 2.700 | 1.200 | 20 | 175 |
| | **b)** vert terne (1873) | 2.900 | 1.300 | 25 | 200 |
| | **c)** vert-bleu (1870) | 3.800 | 1.500 | 50 | 250 |
| **31** | 20c bleu (1/1/1870) Ⓕ | **12.500** | **5.500** | **45** | **600** |
| | **a)** outremer-crayeux (1873) | 15.000 | 6.000 | 50 | 650 |
| | **b)** bleu de Prusse foncé (1872) | 75.000 | 50.000 | 2000 | 30.000 |
| **32** | 25c bistre-olive (1/7/1875) | **15.500** | **6.500** | **60** | **350** |
| | **a)** jaune-olive | 16.000 | 7.000 | 70 | 350 |
| **33** | 30c ambre (1/3/1870) Ⓕ | **6.200** | **3.400** | **120** | **400** |
| | **a)** ocre-rouge (1873-76) | 6.600 | 3.500 | 150 | 450 |
| **34** | 40c rose-carmin (1/4/1870) | **12.500** | **5.500** | **300** | **5.500** |
| | **a)** rose-lilacé foncé (1870) | 18.000 | 10.000 | 500 | 6.000 |
| **35** | 50c gris (1/7/1875) | **23.000** | **11.000** | **400** | **6.000** |
| | **a)** gris-noir (1875) | 23.000 | 12.000 | 1.500 | 7.000 |
| | **b)** gris-noir intense (charbon) | » | 70.000 | 12.000 | » |
| **36** | 1F mauve (1874) Ⓕ | **33.000** | **15.500** | **700** | **30.000** |
| | **a)** violet foncé (1/4/1870) | 33.000 | 16.000 | 800 | 32.000 |
| **37** | 5F brun-rouge Ⓕ (1/4/78) | **140.000** | **75.000** | **65.000** | » |
| | Oblitération roulette | | | **30.000** | » |
| **37A** | 5F brun pâle (juin 1878) Ⓕ | » | **150.000** | **65.000** | |
| | Oblitération roulette | | | **30.000** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 26-V1 | 1c Petit trait devant BELGIQUE *V6* | 4.000 | 1.800 | 700 |
| 26-V2 | 1c «BELGIGUE» *V4* | 4.000 | 1.800 | 700 |
| 26-V3 | 1c Deux points après Belgique *V5* | 4.000 | 1.800 | 700 |
| 27-V1 | 2c E et S de centimes reliés *V2* | 4.800 | 2.500 | 800 |
| 27-V2 | 2c La base du chiffre 2 traversée par un trait formant un 4 (B) *V1* | 7.000 | 3.000 | 800 |
| 30-V | 10c Chiffre «1» de gauche fourchu *V16* | 5.500 | 2.500 | 900 |
| 31-V1 | 20c Balafre dans la nuque (B) *V4* | 17.000 | 8.500 | 1.000 |
| 31-V2 | 20c Tache sur le T de centimes (B) *V6* | 17.000 | 8.500 | 1.000 |
| 32-V | 25c Lettre I de Belgique prolongée (B) *V2* | 19.500 | 10.500 | 1.000 |
| 34-V | 40c Renflement de la barre verticale du chiffre 4 de gauche (t4, 14, 24, 34, 44) *V1* | 17.500 | 10.000 | 2.000 |
| 36-V | 1F Taches blanches devant et derrière la tête (t12) (B) *V3* | 39.000 | 20.000 | 3.500 |

**Curiosités: fond du médaillon ligné ou quadrillé**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 26-Cu | 1c vert | 4.000 | 1.900 | 300 | 3.000 |
| 30-Cu | 10c vert | 6.000 | 2.900 | 600 | 1.500 |

**1880-1883. Impression au moyen de couleurs à l'aniline, (encre fournie par la maison Wirth de Leipzig), sur du papier mince satiné. Emission faite dans le but d'éviter le lavage des oblitérations.**

**D.: 15. Papier mince satiné.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **26A** | 1c vert-gris | **1.600** | **700** | **25** | **1.300** |
| **27A** | 2c outremer vif | **2.000** | **950** | **100** | **4.200** |
| **28A** | 5c ocre-rouge | **6.500** | **3.200** | **50** | **1.200** |
| **30A** | 10c vert-gris | **3.600** | **1.600** | **30** | **200** |
| **31A** | 20c outremer vif | **9.000** | **4.500** | **100** | **700** |
| **32A** | 25c jaune-olive | **13.000** | **6.500** | **100** | **300** |
| **34A** | 40c rose écarlate | **9.500** | **4.800** | **400** | **6.500** |
| **35A** | 50c gris pâle | **19.000** | **8.500** | **500** | **7.000** |
| **36A** | 1F lilas | **34.000** | **15.000** | **1.200** | **30.000** |
| | **D.: 14. Papier mince satiné. (1880)** | | | | |
| **26B** | 1c vert-gris | **1.500** | **600** | **25** | **1.400** |
| **27B** | 2c outremer | **2.500** | **900** | **125** | **4.500** |
| **28B** | 5c ocre-rouge vif | **5.500** | **2.000** | **50** | **950** |
| **30B** | 10c vert-gris | **2.500** | **1.100** | **40** | **200** |
| **32B** | 25c jaune-olive | **10.000** | **3.800** | **125** | **350** |

**Timbres bien centrés: +70%.**

**Avec surcharge «SPECIMEN». Dentelés.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 (1c) | 1.800 | 33 (30c) | 6.500 |
| 27 (2c) | 3.600 | 34 (40c) | 13.000 |
| 28 (5c) | 6.500 | 35 (50c) | 23.000 |
| 29 (8c) | 7.500 | 36 (1F) | 20.000 |
| 30 (10c) | 3.000 | 37 (5F) (brun-rouge) | 55.000 |
| 31 (20c) | 12.500 | 37A (5F) (brun pâle) | 90.000 |
| 32 (25c) | 12.000 | | |

**Non dentelés** a.g. ou s.g.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1c vert | 2.500 | 20c bleu | 11.000 |
| 2c bleu outremer | 3.500 | 25c jaune-olive | 13.000 |
| 5c ocre-foncé | 7.500 | 30c ocre-rouge | 6.700 |
| 8c violet | 19.000 | 40c rose-foncé | 22.000 |
| 10c vert-jaune | 4.000 | 1F violet foncé | 32.000 |

**FM.** (11f) N[os] 26/36 ..... 60.000
8 types projets non adoptés
(1c, 6c, 10c, 20c (2 x) et 30c (3 x)) ..... 40.000

**Ces timbres furent mis en circulation par séries de couleur: les 1 et 10 centimes verts, le 15 novembre 1869; les 2 et 20 centimes bleus, ainsi que le 8 centimes violet, le 1er janvier 1870; les 5 et 30 centimes ambres (ou ocres) le 1er mars 1870; le 40 centimes rose et le 1 franc violet le 1er avril 1870. Le 8 cent fût créé suite à la Convention Postale du 27 février 1868 avec la France, stipulant, qu'à partir du 15 novembre 1869, le port serait de 8 centimes pour tous les imprimés envoyés sous bande en France. La création d'une valeur de 5 francs s'était révélée nécessaire en 1878 pour l'affranchissement des lettres avec valeur assurée et pour l'encaissement des taxes des effets de commerce.**

*Le 25 juin 1895, l'Administration des domaines a vendu publiquement 2400 timbres à 5 Francs pour le prix global de 36.000 Francs. L'acquéreur fut Mr. Schildknecht, 46 rue Herry, Bruxelles, pour une maison de Francfort sur Main.*

**A partir du 10 décembre 1869, la Caisse d'Epargne utilisa la roulette pour annuler les timbres des Bulletins d'épargne.**

**1883 (20 octobre et 1er novembre). Emission dite de 1883. Effigie de S.M. le Roi Léopold II. Nouveaux types. Cadres différents. Dessins: Henri Hendrickx. Gravure sur acier: Warren De La Rue & C°, Londres. Typographie: Atelier du Timbre, Malines. Format: 18½ x 22 mm.**

**D.**: 14. **F.**: 300 timbres en 6 panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 10c: 9.000.000 ex.; 20c: 300.000 ex.; 25c: 150.000 ex.; 50c: 120.000 ex. **H.C.**: 4/9/1910.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **38** | 10c rose (20/12/1883) | **2.800** | **1.100** | **120** | **900** |
| | **a)** rose-carmin | 3.200 | 1.400 | 140 | 1.000 |
| **39** | 20c gris-perle | **22.000** | **8.000** | **400** | **2.800** |
| | **a)** gris ardoise | 23.000 | 8.500 | 450 | 3.000 |
| **40** | 25c bleu terne (1/11/83) | **35.000** | **13.500** | **1.500** | **6.500** |
| | **a)** bleu foncé | 36.000 | 14.500 | 1.800 | 9.000 |
| **41** | 50c violet pâle (1/11/83) | **35.000** | **13.500** | **1.500** | **12.000** |
| | **a)** violet foncé | 37.000 | 15.000 | 2.000 | 14.000 |
| | **38/41** (1,05F) **4v.** | **94.800** | **36.100** | **3.520** | |

**Les timbres N[os] 38 à 41 sont presque toujours décentrés. Les timbres bien centrés: +100%.**

**Attention!** 🄵 **dentelés à partir des non dentelés.**

**Non dentelés 38/41. T.:** 2650 ex.

Avec «SPECIMEN» ..... 6.500 | sans «SPECIMEN» ..... 6.500

**Deux valeurs non émises (1F et 2F) dentelés** ..... 9.000

**Non dentelé avec «SPECIMEN».**

1F violet ..... 3.000 | 2F brun ..... 3.000

**Non dentelé sans «SPECIMEN».**

1F violet ..... 4.000 | 2F brun ..... 5.500

**FM.** 4f (N[os] 38/41) ..... 30.000
2f non émises (1F et 2F) ..... 15.000

**De 1880 à 1883 la firme Blanchet Frères et Kléber, des papeteries de Rives-sur-Eure (France), fournit du papier dont le bord de feuille est filigrané des lettres B.F.K. Rives.**
**N[os]: 28, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 40 et 41 (rares).**

**1884-88 (1er janvier). Emission de 1884. Lion couché avec chiffres. Type de l'émission de 1869. Dessin: Henri Hendrickx. Nouvelles teintes. Gravure sur bois de buis: Albert Doms pour les chiffres. Format: 18 x 22 mm.**

**D.**: 14. **F.**: 300 timbres en 6 panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 1c: réséda: 54.600.000 ex.; 1c: gris: 224.700.000 ex.; 2c: **15.570.000 ex.**; 5c: 108.480.000 ex. **H.C.**: 4/9/1910.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **42** | 1c réséda (gomme jaune) (1/1/1884) | **1.800** | **700** | **30** | **1.500** |
| | **a)** pâle (Gbl) (1888) | 1.900 | 750 | 35 | » |
| **43** | 1c gris (1/7/1884) | **500** | **200** | **15** | **600** |
| | **a)** gris clair | 600 | 240 | 20 | 700 |
| | **b)** gris-brun | 1.200 | 500 | 50 | 800 |
| **44** | 2c brun (31/12/1888) | **1.600** | **650** | **75** | **3.000** |
| | **a)** brun foncé | 1.800 | 700 | 90 | 3.200 |
| | **b)** brun pâle | 1.800 | 700 | 100 | 3.500 |
| **45** | 5c vert ( /12/1884) 🄵 | **4.200** | **1.650** | **20** | **400** |
| | **a)** vert foncé | 4.500 | 1.700 | 30 | 450 |
| | **b)** vert-bleu | 4.800 | 1.800 | 50 | 500 |
| | **42/45** (9c) **4v.** | **8.100** | **3.200** | **140** | |

**Les timbres bien centrés: + 60%.**

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 42-V1 | 1c Petit trait devant BELGIQUE *V3* | 2.800 | 1.200 | 350 |
| 42-V2 | 1c «BELGIGUE» *V1* | 2.800 | 1.200 | 350 |
| 42-V3 | 1c Double point après BELGIQUE *V2* | 2.800 | 1.200 | 350 |
| 43-V1 | 1c CENTIMF *V6* | 2.500 | 1.100 | 350 |
| 43-V2 | 1c Parenthèse devant Belgique *V3* | 2.500 | 1.100 | 350 |
| 43-V3 | 1c «U» cassé *V7* | 2.300 | 1.000 | 300 |
| 44-V1 | 2c Tache blanche sur la tête du lion (t28) *V13* | 3.000 | 1.200 | 400 |
| 44-V2 | 2c Tache blanche sous le «I» de Belgique *V14* | 3.000 | 1.200 | 400 |
| 44-V3 | 2c Trait oblique devant le 2 (t28) *V9* | 3.000 | 1.200 | 400 |
| 45-V1 | 5c Lire «BEIGIQUE» *V1* | 6.500 | 2.600 | 450 |
| 45-V2 | 5c Lire «bELGIQUE» *V2* | 6.500 | 2.600 | 450 |
| 45-V3 | 5c Fond ligné verticalement | 6.500 | 2.600 | 450 |

**Non dentelés** a.g. ou s.g. ★(★) ⊙
1c gris 1.500 2.000
5c vert 7.000 12.000

**Avec surcharge «SPECIMEN». Dentelés.**

42 (1c) olive 2.500 | 44 (2c) brun 2.500
43 (1c) gris 700 | 45 (5c) vert 5.000

**Préoblitération roulette** (manuelle) ⊙
2c brun (1894) ANVERS premier timbre préoblitéré 6.000
5c vert (1894) BRUXELLES 6.000

**Un catalogue spécialisé des timbres préoblitérés est disponible.**

**Les timbres préoblitérés étaient destinés à l'envoi d'imprimés par quantités.**

**1884 - 1891 (15 juin). Emission dite de 1884. Effigie de S.M. le Roi Léopold II de profil à gauche. Gravure: Eugène Louis Mouchon (1843-1914) (Paris). Nouveau types. Nouvelle valeurs. Typographie sur aplat de couleur. Cadres différents. Format: 18 x 22 mm.**

**D.:** 14. **T.:** 10c: 720.000.000 ex.; 20c: 4.000.000 ex.; 25c: 65.000.000 ex.; 35c: 1.180.000 ex.; 50c: 1.130.000 ex.; 1F: 675.000 ex.; 2F: **411.443 ex. H.C.:** 4/9/1910.

**Le timbre N° 49 (35 c) est le premier timbre-poste belge à inscriptions bilingues.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **46** | 10c rose sur bleuté (15/7/'84) | **1.300** | **500** | **20** | **150** |
| | **a)** carmin sur azuré | 1.500 | 550 | 25 | 200 |
| | **b)** rose sur jaunâtre F | 20.000 | 10.000 | 1.800 | » |
| **47** | 20c olive sur verdâtre (1/1/1886) | **18.500** | **7.500** | **60** | **900** |
| | **a)** olive foncé | 19.500 | 7.800 | 75 | 1.100 |
| **48** | 25c bleu sur rose (?/12/1885) | **1.400** | **550** | **30** | **300** |
| | **a)** bleu sur rose foncé | 1.600 | 650 | 50 | 350 |
| **49** | 35c brun lilacé sur chamois (1/7/1891) | **1.800** | **700** | **120** | **900** |
| | **a)** brun foncé | 1.900 | 750 | 150 | 1.000 |
| **50** | 50c ocre sur jaunâtre (1/1/1886) | **1.100** | **450** | **90** | **2.000** |
| | **a)** brun-ocre sur jaunâtre | 1.200 | 450 | 100 | 2.200 |
| | **b)** brun-ocre foncé | 1.400 | 500 | 150 | 2.500 |
| **51** | 1F rouge-brun sur vert pâle (15/6/1884) F | **68.000** | **31.000** | **700** | **25.000** |
| | **a)** brun foncé sur vert foncé | 77.000 | 35.000 | 900 | 30.000 |
| **52** | 2F violet sur lilas pâle (1/1/1886) | **5.200** | **2.300** | **1.500** | **18.000** |
| | **a)** violet sur lilas vif | 5.700 | 2.500 | 1.700 | 20.000 |
| | **46/52** (4,40F) **7v.** | **97.300** | **43.000** | **2.520** | |

**Les timbres bien centrés: + 80%.**

**Attention** F N° 51. Dentelé à partir du non dentelé

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 47-V | 20c T de POSTES prolongé (t43) *V1* | 22.000 | 9.000 | 1.600 |
| 48-V1 | 25c Tache devant la bouche *V4* | 4.500 | 1.800 | 850 |
| 48-V2 | 25c Lettres GIQ brisées par un trait | 4.500 | 1.800 | 850 |
| 48-V3 | 25c Tache sous le 25 de droite *V2* | 4.500 | 1.800 | 850 |

**Non dentelés s.g.**

10c rose sur bleuté 2.500 | 35c brun sur chamois 2.500
20c olive sur verdâtre 12.000 | 1F rouge-brun sur vert 12.000
25c bleu sur rose 12.000

**Avec surcharge «SPECIMEN»**

46 10c 2.500 | 50 50c 2.000
47 20c 12.000 | 51 1F 15.000
48 25c 7.000 | 52 2F 6.000

**FM.** (7 f) N°s 46/52 49.000
1f sans indication de la valeur 7.000

**L'ANNULATION «SPECIMEN».**
**Cette surcharge ou annulation a eu plusieurs emplois différents. Faite à la main, tantôt elle a servi à rendre inutilisable pour l'affranchissement les épreuves susceptibles de tomber entre les mains du public, tantôt elle fut apposée sur les timbres-échantillons à soumettre à quelques organismes administratifs.**

**Par arrêté royal du 16/6/1884, un nouveau département des Chemins de Fer, Postes et Télégraphes est créé.**

**Le 23/5/1888 les Administrations des Postes et des Télégraphes sont scindées en deux Directions générales distinctes.**

**Les éditeurs du catalogue ont voulu mettre à la disposition des marcophiles et spécialistes d'histoire postale une estimation des documents. Les cotes s'entendent pour les timbres seuls sur lettre et ayant effectivement voyagé. La date d'oblitération doit correspondre aux dates normales d'utilisation des timbres-poste. Certaines valeurs ne peuvent se trouver seules que sur bande-journal, imprimé, carte postale ou carte illustrée.**

**N'oubliez surtout pas: pour des pièces importantes et onéreuses, une expertise s'impose. Demandez à votre négociant un certificat d'authenticité.**

**A partir du N° 53, les clichés sont réduits.**

**1893-1900 (1er juin). 1, 2 et 5c: Armoiries du Royaume. Effigie de S.M. le Roi Léopold II de profil (type de 1891). Type «Fine barbe». Dessin: de l'effigie: Eugène-Louis Mouchon; des armoiries et de l'encadrement: Henri Hendrickx. Gravure: Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre, Malines; sur aplat de couleur pour les timbres de 1 et de 2F émis en 1893.**

**D.:** 14. **F.:** 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10).

**T.:** 1c: 1.134.000.000 ex.;
2c jaune: 4.580.000 ex.;
2c brun: 42.500.000 ex.;
5c: 118.000.000 ex.;
10c rouge-orange: 567.000.000 ex.;
10c rose: 486.000.000 ex.;
20c: 12.600.000 ex.;
25c: 36.000.000 ex.;
35c: 69.200.000 ex.;
50c bistre: 747.000 ex.;
50c gris: 1.305.000 ex.;
1F carmin sur vert: 224.000 ex.;
1F orange: 270.000 ex.;
2F lilas sur rose: 168.000 ex.;
2F lilas sur blanc: **140.000 ex.**
**H.C.:** 15/10/1915.

**Première série bilingue avec bandelette dominicale. Les timbres sans bandelette ont une valeur sur documents uniquement.**

**Les documents avec timbres dont la bandelette a été enlevée ont une décote de 50%.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **53** | 1c gris (1/9/1893) | **65** | **30** | **10** | **150** |
| | **a)** gris bleuté | 80 | 35 | 15 | 200 |
| **54** | 2c jaune (1/8/1893) | **65** | **30** | **50** | **8.500** |
| **55** | 2c brun (15/9/1894) | **200** | **80** | **15** | **1.200** |
| | **a)** brun-rose | 270 | 110 | 25 | 1.500 |
| **56** | 5c vert (1/9/1893) | **1.000** | **400** | **15** | **100** |
| | **a)** vert foncé | 1.100 | 450 | 25 | 150 |
| | **b)** vert-jaune | 1.200 | 450 | 30 | 200 |
| **57** | 10c rouge-brun (1/6/1893) | **270** | **110** | **15** | **200** |
| **58** | 10c rose (1/1/1900) | **300** | **100** | **20** | **300** |
| | **a)** carmin | 400 | 160 | 40 | 275 |
| **59** | 20c réséda (1/8/1893) | **1.500** | **650** | **30** | **850** |
| | **a)** réséda foncé | 1.650 | 750 | 40 | 950 |
| **60** | 25c bleu (1/8/1893) | **1.100** | **450** | **20** | **200** |
| | **a)** bleu laiteux | 1.150 | 450 | 25 | 250 |
| | **b)** outremer | 1.200 | 600 | 60 | 600 |
| | **c)** bleu foncé intense | 14.000 | 9.000 | 3.500 | » |
| **61** | 35c brun (1/11/1893) | **2.200** | **900** | **60** | **800** |
| | **a)** brun-rose | 2.300 | 900 | 80 | 825 |
| | **b)** brun-marron | 2.400 | 1.000 | 100 | 900 |
| | **c)** brun-roux | 3.000 | 1.400 | 120 | 1.000 |
| **62** | 50c bistre (1/10/1893) | **6.400** | **2.550** | **850** | **4.000** |
| **63** | 50c gris (15/9/1897) | **7.000** | **2.800** | **115** | **3.200** |
| | **a)** gris-noir | 9.000 | 3.400 | 400 | 3.800 |
| **64** | 1F carmin sur vert (1/10/1893) | **8.400** | **3.300** | **1.000** | **9.000** |
| **65** | 1F orange (1/4/1900) | **10.500** | **4.200** | **250** | **9.500** |
| | **a)** jaune-orange | 11.000 | 4.500 | 300 | 9.500 |
| **66** | 2F 🄵 lilas sur rose (1/11/1893) | **7.000** | **3.000** | **2.550** | **20.000** |
| **67** | 2F 🄵 lilas sur blanc (1/4/1900) | **13.000** | **6.000** | **500** | **20.000** |
| | **53/67** (8,10F), **15v.** | **59.000** | **24.600** | **5.500** | |

**Les timbres bien centrés: +60%.**

**1904/1905(•). Impression sur papier mince satiné et huileux, dit «papier à cigarette»**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53A | 1c • | 220 | 150 | 100 | 60A | 25c | 3.300 | 1.800 | 1.200 |
| 55A | 2c | 500 | 250 | 175 | 61A | 35c • | 3.800 | 2.000 | 1.350 |
| 56A | 5c • | 1000 | 550 | 400 | 63A | 50c | 9.000 | 4.000 | 2.700 |
| 58A | 10c • | 2.200 | 1.100 | 750 | 65A | 1F • | 20.000 | 11.000 | 6.500 |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 53-V1 | 1c HE de DIMANCHE plus grand (p4, t13) *V1* | 800 | 350 | 250 |
| 53-V2 | 1c Lire «ZONDAS» | 800 | 350 | 250 |
| 56-V1 | 5c Lire «ZONDAS» | 1.600 | 700 | 400 |
| 56-V2 | 5c Lire «POSTERFJEN» *V1* | 1.600 | 700 | 400 |
| 57-V | 10c A de PAS incomplet (t44) *V2* | 1.400 | 600 | 350 |
| 60-V | 25c Sans boucle au «5» supérieur (t2) *V1* | 3.000 | 1.400 | 650 |
| 64-V | 1F B de BELGIQUE avec boucle (p5, t1) *V1* | 14.000 | 6.000 | 2.400 |
| 65-V | 1F B de BELGIQUE avec boucle (p5, t1) *V1* | 18.000 | 7.500 | 2.000 |
| 66-V | 2F Manque de dessin dans la bandelette (t49 et 68) *V1* | 13.000 | 5.500 | 3.500 |
| 67-V | 2F Idem 66-V (t49 et 68) *V1* | 21.000 | 8.500 | 3.500 |

**Non dentelés** s.g.
10c rouge-orange....2.000 | 35c brun....4.500
20c réséda....3.000 | 1F orange....8.000

**Avec surcharge «SPECIMEN»** le timbre dentelé .... 5.500

**FM.** 7f (10c, 20c, 25c, 35c, 50c, 1F, 2F) .... 49.000
1f sans indication de la valeur.... 7.000
1f armoirie sans bandelette.... 7.000
1f la bandelette seule.... 7.000

**1894 (20 février). Première série commémorative de Belgique émise à l'occasion de l'Exposition Internationale d'Anvers. Dessin: Henri Hendrickx. Gravure sur cuivre: Victor Lemaire. Typo sur aplat de couleur. Atelier du Timbre, Malines.**

**D.:** 14. **F.:** 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). **T.:** 5c: 5.635.300 ex.; 10c: 8.289.300 ex.; 25c: **2.810.000 ex. H.C.:** 1/1/1895. (ils ont été ensuite admis à l'échange contre des timbres-poste en usage, du 1/1/1895 au 28/2/1895.

68a 70a

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **68** | 5c vert sur rose clair | **650** | **250** | **160** | **1.400** |
| | **a)** vert sur rose foncé | 700 | 300 | 200 | 1.500 |
| **69** | 10c carmin sur azuré (20/3/1894) | **310** | **130** | **100** | **1.000** |
| **70** | 25c bleu sur rose clair (20/3/1894) | **40** | **40** | **40** | **1.900** |
| | **a)** bleu sur rose foncé | 75 | 75 | 75 | 2.000 |
| | **68/70** (40c), **3v.** | **1.000** | **420** | **300** | |

| | **Variété** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 70-V | 25c Point entre drapeau et main droite (t5) *V1* | 550 | 220 | 150 |

**Avec surcharge «SPECIMEN»** le timbre.... 2.000

**FM.** 1 armoirie seule, sans indication de la valeur.... 7.000

**1896 (15 octobre). Propagande en faveur de l'Exposition Internationale de Bruxelles. Dessin: Gérard Portieltje (5c) et Alfred Van Neste (10c). Gravure sur cuivre: Eugène-Louis Mouchon. Typo sur aplat de couleur. l'Atelier du Timbre à Malines fait l'acquisition d'une machine à perforer.**

**D.**: 14. **F.**: 25 timbres (5 x 5). **T.**: 5c: 6.406.800 ex.; 10c: ocre-brun pâle: **1.840.000 ex.**; 10c: brun: 5.493.000 ex. **H.C.**: 1/7/1898.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **71** | 5c violet-bleu (15/11/1896) | **70** | **30** | **30** | **850** |
| **72** | 10c ocre-brun pâle (nuance fugitive) (11/1/1897) | **800** | **300** | **180** | **1.000** |
| **73** | 10c brun | **30** | **10** | **10** | **800** |
| | **71/73** (25c), **3v.** | **900** | **340** | **220** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 71-V | 5c Tache de couleur sous le«T» de «NIET» (t25) *V2* | 650 | 280 | 150 |
| 72-V1 | 10c Déformation du chiffre «8» *V2* | 2.000 | 800 | 450 |
| 72-V2 | 10c Cadre supérieur brisé (t8) *V1* | 2.000 | 800 | 450 |
| 72-V3 | 10c Cyrano (long nez) (t25) | 3.500 | 1.500 | 800 |
| 73-V1 | 10c Déformation du chiffre «8» de «1897» ● (t13) *V2* | 650 | 260 | 125 |
| 73-V2 | 10c Cadre supérieur brisé (t8) *V1* | 650 | 260 | 125 |
| 73-V3 | 10c Cyrano. (Long nez) (t25) | 1.800 | 700 | 350 |

| | **Feuillets de 25** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 71 | 5c violet-bleu | **2.000** | **1.750** | **1.000** |
| 72 | 10c ocre-brun pâle | **22.000** | **20.000** | **13.000** |
| 73 | 10c brun | **825** | **750** | **400** |

**Non dentelés** s.g. (3 v) 2.400

**Avec surcharge «SPECIMEN»** le timbre 1.500

**FM.** 2f (5c et 10c) 16.000
1f avec les deux valeurs agrandies 7.000

**1905 (1 mai). 75e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Effigie de S.M. le Roi Léopold II de profil à gauche. Série dite «Grosse barbe», d'après un tableau d'Omer Dierick. Dessins: Henri Meunier. Gravure sur bois de buis: Edouard Pellens. Typographie: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 14. **F.**: 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 10c: 365.000.000 ex.; 20c: 12.586.000 ex.; 25c: 33.344.700 ex.; 35c: 6.083.000 ex.; 50c: 3.363.000 ex.; 1F: 684.000 ex.; 2F: **597.000 ex. H.C.**: 15/10/1915.

**Le papier jaunâtre fut employé jusqu'en 1908, le papier blanc après cette année. On voit cependant réapparaître momentanément le papier jaunâtre en 1911.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **74** | 10c carmin (1/5/1905) | **200** | **60** | **30** | **250** |
| | **a)** rose pâle (1907) | 240 | 70 | 35 | 275 |
| | **b)** rose carmin vif | 280 | 100 | 70 | 300 |
| | **c)** rose-framboise (1908) | 60.000 | 40.000 | 40.000 | 60.000 |
| | **d)** rose saumon | » | 120.000 | — | — |
| **75** | 20c réséda foncé | **3.600** | **1.340** | **50** | **850** |
| | **a)** réséda pâle (1912) | 3.800 | 1.400 | 60 | 950 |
| **76** | 25c bleu (1909) | **1.700** | **600** | **40** | **225** |
| | **a)** bleu laiteux (1905) | 1.850 | 650 | 45 | 250 |
| | **b)** bleu intense (1911) | 2.000 | 700 | 100 | 350 |
| **77** | 35c brun-rouge (1906) | **3.500** | **1.300** | **90** | **1.400** |
| | **a)** brun lilacé (1905) (papier mince jaunâtre) | 3.800 | 1.400 | 120 | 1.500 |
| **78** | 50c gris (21/7/1905) | **12.000** | **4.500** | **100** | **4.000** |
| | **a)** gris-noir foncé (papier bl) (1907) | 12.500 | 4.800 | 200 | 4.250 |
| | **b)** gris-verdâtre (papier mince jaunâtre) | 13.000 | 4.800 | 150 | 4.500 |
| **79** | 1F jaune-orange (21/7/1905) | **16.000** | **6.000** | **400** | **9.000** |
| | **a)** orange (papier blanche) (1909) | 16.500 | 6.600 | 450 | 9.500 |
| **80** | 2F lilas (21/7/1905) | **10.500** | **3.900** | **1.000** | » |
| | **a)** lilas intense (1909) | 11.000 | 4.000 | 1.250 | » |
| | **74/80** (4,40F), **7v.** | **47.500** | **17.700** | **1.710** | |

**Les timbres bien centrés: + 60%.**

**Attention!** 🄵 **75-77-78-79-80**

N B.: Les valeurs de 1905 sont sur papier jaunâtre.

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 74-V1 | 10c Trait au centre du 1er «L» de «BESTELLEN» *V3* | 2.500 | 1.000 | 500 |
| 74 V2 | 10c Point après le «T» de «BESTELLEN» *V4* | 2.500 | 1.000 | 500 |
| 78-V | 50c Lire «BFLGIE» (p3, t17) *V1* | 18.000 | 8.000 | 4.500 |
| 80 V1 | 2F Cassure dans le cartouche à gauche (p1, t9) *V3* | 22.000 | 10.000 | 5.000 |
| 80-V2 | 2F «BEIGIQUE» *V2* | 18.000 | 8.500 | 3.500 |
| 80-V3 | 2F 2E au lieu de 2F (gauche) (t6) *V4* | 18.000 | 8.500 | 3.500 |
| | **Curiosités: papier transparent** | | | |
| 74-Cu | 10c rose pâle | 700 | 450 | 60 |
| 76-Cu | 25c bleu foncé | 2.200 | 900 | 100 |

**74c rose-framboise (1908), oblitérations connues: ALOST, BRUXELLES (Rue de la Princesse), BRUXELLES (Ouest), HASSELT, MOLENBEEK et SCHEPDAEL.**
**74d: lettres de la bandelette fines et moins lisibles (1/6/05).**

**C.M.** N° 74: 1.500
N° 78: 2.400

**Non dentelés** s.g.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10c carmin | 2.200 | 35c brun-rouge | 6.000 |
| 20c réséda | 3.200 | 1F jaune-orange | 10.000 |
| 25c bleu | 2.500 | | |

**Non dentelé**: essais de couleur non adoptées (7v.)
Le timbre 400

**Réimpressions effectuées sur le coin. Papier blanc glacé.**
**La série, 7 v. (1913)** 28.000
**FM.** 7f (N°s 74/80) 49.000
2f types non adoptés 14.000
1f type: 75e anniversaire de l'indépendance 8.000

**1906 - Timbres surchargés pour le Bureau Belge en Chine.**

Le Gouvernement, ayant l'intention de créer un bureau de poste en Chine, fit procéder à des essais de surcharge sur les timbres en cours N°s 53-55-56-74-76-78-79 et 80 (avec SPECIMEN). Rare: **prix d'amateur.**

Il existe trois types différents de surcharge:

Type I: **"CHINE"** N°s 53-55-74-76-78.
Type II: **"CHINE"** et **"CENTS"**: N° 55: 1 sur 2c - N° 56: 2 sur 5c - N° 74: 4 sur 10c - N° 78: 20 sur 50c - N° 79: 40 sur 1F - N° 80: 80 sur 2F.
Type III. **"CHINE"** et **"CENTS"** en caractères gras. N° 55:1 sur 2c - N° 55: 2 sur 2c - N° 56: 2 sur 5c - N° 74: 4 sur 10c - N° 76: 10 sur 25c - N° 78: 20 sur 50c.

**1907** (1er octobre). **Type «Armoiries» de 1893. La bandelette dominicale a été modifiée par suppression des deux bandes de perles supérieure et inférieure. Dessin: Henri Hendrickx. Gravure sur bois Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 14. **F.**: 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 1c: inconnu; 2c: **59.000.000 ex.**; 5c: 280.000.000 ex. **H.C.**: 16/10/1915.

**Le 1c existe avec deux types de bandelettes:**
I. Légende espacée; point après «DIMANCHE.».
II. Légende serrée; pas de point après «DIMANCHE».

Type II

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **81** | 1c gris (type I) | **150** | **65** | **10** | **150** |
| | a) gris perle | 170 | 70 | 15 | 200 |
| **82** | 2c brun lilacé | **2.250** | **750** | **300** | **950** |
| **83** | 5c vert-jaune | **1.700** | **585** | **30** | **150** |
| | a) vert foncé | 1.800 | 650 | 35 | 200 |
| | **81/83** (8c), **3v.** | **4.100** | **1.400** | **340** | |
| **81A** | 1c gris (type II) | **200** | **100** | **30** | **250** |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 82-V | 2c N brisé au mot NE | 3.800 | 1.500 | 700 |
| 83-V1 | 5c «bESTELLEN» (t92) *Vt* | 3.800 | 1.500 | 700 |
| 83-V2 | 5c «POSTERBIJEN» | 3.800 | 1.500 | 700 |

**Réimpression effectuée sur le coin (1913).**
**Papier blanc glacé**
**La série, 3v.** **9.000**

**1910** (1er juin). **Timbres de charité émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de Bruxelles au profit de l'Œuvre Internationale Belge de Défense contre la Tuberculose. Type «Caritas». Dessin: Constant Montald et Henri Lemaire d'après un tableau «Saint-Martin partageant son manteau aux portes d'Amiens» d'Antoine Van Dijck (Eglise de Zaventem). Typographie: Atelier du Timbre, Malines. Gravure: Evely.**

**D.**: 14. **F.**: panneaux de 25 timbres (5 x 5). **T.**: 850.000 séries. La vente à cessé le 30/10/1911. **H.C.**: 1/7/1912.

**Première série avec surtaxe, celle-ci n'étant pas indiquée sur le timbre.**

Type: Montald

Type: Lemaire

**Type Montald (ligné)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **84** | 1c (+1c) gris | **200** | **50** | **50** | **1.000** |
| **85** | 2c (+2c) brun-lilas | **1.500** | **450** | **450** | **1.700** |
| **86** | 5c (+5c) vert-bleu | **350** | **130** | **130** | **900** |
| **87** | 10c (+5c) carmin | **300** | **130** | **130** | **900** |

**Type Lemaire (uni)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **88** | 1c (+1c) vert-gris | **300** | **130** | **130** | **1.000** |
| **89** | 2c (+2c) brun-lilas | **1.200** | **350** | **350** | **1.700** |
| **90** | 5c (+5c) vert-bleu | **350** | **150** | **150** | **900** |
| **91** | 10c (+5c) carmin | **400** | **150** | **150** | **900** |
| | **84/91** (62c) **8v.** | **4.600** | **1.540** | **1.540** | |

**Variétés**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 85-V | 2c «L» de «BELGIQUE» plus long et épais (t2) | 2.700 | 1.100 | 1.100 |
| 87-V | 10c «D» de «DIMANCHE» ouvert (t10) | 900 | 400 | 400 |
| 88-V1 | 1c Crochet sous le «N» de «NIET» (t1) | 1.100 | 500 | 500 |
| 88-V2 | 1c «NEPAS» joints en un mot (t6) | 900 | 400 | 400 |

84/91 **Feuillets de 25**

| **Type Montald** | ★★ | ★ | **Type Lemaire** | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1c | 5.750 | 5.000 | 1c | 8.600 | 7.500 |
| 2c | 45.000 | 37.500 | 2c | 34.500 | 30.000 |
| 5c | 10.000 | 8.750 | 5c | 10.000 | 8.750 |
| 10c | 8.600 | 7.500 | 10c | 11.500 | 10.000 |

**1911** (15 avril) et (• 20 septembre). **Surchargé «1911».**

**T.**: 1c et 2c: **25.000 ex.** de chaque type; 5c et 10c: 125.000 ex. de chaque type. **H.C.**: 1/2/1912.

Type: Montald

Type: Lemaire

**Type Montald (ligné)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **92** | 1c (+1c) gris • | **5.400** | **1.400** | **900** | **2.750** |
| **94** | 2c (+2c) brun-lilas • | **16.000** | **4.000** | **2.400** | **3.500** |
| **96** | 5c (+5c) vert-bleu | **1.600** | **450** | **400** | **1.250** |
| **98** | 10c (+5c) carmin | **1.600** | **450** | **400** | **1.250** |

**Type Lemaire (uni)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **93** | 1c (+1c) vert-gris • | **9.000** | **2.100** | **1.300** | **4.000** |
| **95** | 2c (+2c) brun-lilas • | **8.000** | **1.700** | **1.200** | **4.500** |
| **97** | 5c (+5c) vert-bleu | **1.600** | **450** | **400** | **1.250** |
| **99** | 10c (+5c) carmin | **1.600** | **450** | **400** | **1.250** |
| | **92/99** (62c), **8v.** | **44.800** | **11.000** | **7.400** | |

**Variétés**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 94-V | 2c «L» de «BELGIQUE» plus long et épais (t2) | 22.000 | 8.000 | 4.800 |
| 98-V | 10c «D» de «DIMANCHE» ouvert (t10) | 2.700 | 1.000 | 800 |
| 93-V1 | 1c Crochet sous le «N» de «NIET» (t1) | 13.000 | 5.000 | 3.000 |
| 93-V2 | 1c «NEPAS» joints en un mot (t6) | 13.000 | 5.000 | 3.000 |

92/99 **Feuillets de 25 avec surcharge «1911».**

| **Type Montald** | ★★ | ★ | **Type Lemaire** | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1c | 162.000 | 135.000 | 1c | 270.000 | 225.000 |
| 2c | 500.000 | 400.000 | 2c | 240.000 | 200.000 |
| 5c | 46.000 | 40.000 | 5c | 46.000 | 40.000 |
| 10c | 46.000 | 40.000 | 10c | 46.000 | 40.000 |

**1911** (20 mai) et (• 15 juin). **Exposition de Charleroi. Surchargé. «CHARLEROI 1911».**

**T.:** 1c et 2c: **125.000 ex.** de chaque type; 5c et 10c: 187.500 ex. de chaque type. **H.C.:** 1/2/1912.

Type: Montald

Type: Lemaire

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Type Montald (ligné)** | | | | |
| **100** | 1c (+1c) gris • | **1.000** | **250** | **150** | **1.200** |
| **102** | 2c (+2c) brun-lilas • | **2.700** | **750** | **600** | **2.000** |
| **104** | 5c (+5c) vert-bleu | **1.300** | **450** | **400** | **1.250** |
| **106** | 10c (+5c) carmin | **1.300** | **450** | **400** | **1.250** |
| | **Type Lemaire (uni)** | | | | |
| **101** | 1c (+1c) vert-gris • | **1.000** | **250** | **150** | **1.200** |
| **103** | 2c (+2c) brun-lilas • | **2.700** | **750** | **500** | **2.000** |
| **105** | 5c (+5c) vert-bleu | **1.300** | **450** | **400** | **1.250** |
| **107** | 10c (+5c) carmin | **1.300** | **450** | **400** | **1.250** |
| | **100/07** (62c), **8v.** | **12.600** | **3.800** | **3.000** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 102-V | 2c «L» de «BELGIQUE» plus long et épais (t2) | 4.700 | 1.800 | 1.300 |
| 106-V | 10c «D» de «DIMANCHE» ouvert (t10) | 2.200 | 900 | 800 |
| 101-V1 | 1c Crochet sous le «N» de «NIET» (t1) | 2.200 | 900 | 800 |
| 101-V2 | 1c «NEPAS» joints en un mot (t6) | 2.200 | 900 | 800 |

100/07 **Feuillets de 25 avec surcharge «Charleroi 1911»**

| **Type Montald** | ★★ | ★ | **Type Lemaire** | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1c | 28.750 | 25.000 | 1c | 28.750 | 25.000 |
| 2c | 77.600 | 67.500 | 2c | 77.600 | 67.500 |
| 5c | 37.300 | 32.500 | 5c | 37.300 | 32.500 |
| 10c | 37.300 | 32.500 | 10c | 37.300 | 32.500 |

| | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **84/107** (1,86F) **24 v.** F et FS. | **62.000** | **16.140** | **11.940** |

**Avec surcharge «SPECIMEN»** la série (24 v.)..... 68.000

**FM.** 2f sans indication de la valeur..... 16.000

Type Montald (ligné)

Avec surcharge «1911»

Type Lemaire (uni)

Avec surcharge «Charleroi 1911»

**1912** (15 avril). **1c: chiffre; 2c et 5c: armoiries «Lion debout»; autres valeurs: Effigie de S.M. le Roi Albert I. Dessins: Edouard Pellens. Gravure sur bois de buis: Evely. Typographie: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.:** 14. **F.:** 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10), sauf pour le 5F émis en panneaux de 25 (5 x 5). **T.:** indéterminé. **H.C.:** 15/10/1915.

**«Chiffre et lion debout»**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **108** | 1c orange (15/4/1912) | **8** | **8** | **8** | **100** |
| | **a)** orange foncé | 20 | 15 | 15 | 150 |
| **109** | 2c brun (1/9/1912) | **14** | **12** | **12** | **1.000** |
| **110** | 5c vert foncé (15/4/1912) | **8** | **8** | **8** | **50** |
| | **a)** vert-jaune | 20 | 15 | 15 | 75 |

**Effigie de S.M. le Roi Albert Ier**
**«Petite effigie» et petits carrés aux angles supérieurs**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **111** | 10c rouge (15/4/1912) | **125** | **35** | **20** | **200** |
| **112** | 20c olive (1/9/1912) F | **1.750** | **800** | **200** | **1.200** |
| | **a)** vert-bronze | 10.000 | 4.500 | 1.400 | 6.500 |
| **113** | 35c bistre (1/8/1912) | **100** | **40** | **30** | **900** |
| **114** | 40c vert (1/7/1912) F | **2.000** | **850** | **750** | **3.400** |
| **115** | 50c gris (1/7/1912) | **110** | **37** | **22** | **1.500** |
| **116** | 1F orange (1/9/1912) F | **450** | **180** | **150** | **5.500** |
| **117** | 2F violet (1/10/1912) F | **1.500** | **900** | **900** | **7.000** |
| | **a)** violet foncé | 1.600 | 1.000 | 900 | 7.500 |

**«Grande effigie» (avec nom du dessinateur)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **118** | 10c rouge ( /12/1912) | **65** | **20** | **10** | **150** |
| **119** | 20c olive ( /12/1913) | **25** | **15** | **15** | **700** |
| **120** | 25c bleu (15/9/1912) | **360** | **215** | **150** | **300** |
| **121** | 40c vert (15/7/1913) | **35** | **20** | **25** | **2.200** |
| | **Grand format** | | | | |
| **122** | 5F lie de vin (1/5/1912) F | **9.000** | **4.000** | **1.300** | **7.500** |
| | **108/22** (10,58F), **15v.** | **15.550** | **7.140** | **3.600** | |
| 122 | **Le feuillet de 25** | **250.000** | **225.000** | » | |

### «Grande effigie» (Sans le nom du dessinateur Edouard Pellens)

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **123** | 10c rouge ( /4/1913) | **10** | **8** | **8** | **150** |
| **124** | 20c olive ( /1/1914) | **120** | **100** | **100** | **1.600** |
| **125** | 25c bleu ( /9/1913) | **15** | **12** | **12** | **350** |
| | **123/25** (55c), **3v.** | **145** | **120** | **120** | |

**Les timbres bien centrés + 40%.**

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 108-V1 | 1c Tache de couleur contre le chiffre 1 (1er tirage) (t5) *V2.* | 750 | 300 | 150 |
| 108-V2 | 1c Deux points après ZONDAG (t10) | 650 | 250 | 100 |
| 108-V3 | 1c Le coin inférieur droit est ouvert (p6, t25) *V1.* | 650 | 250 | 120 |
| 109-V1 | 2c Point dans le C en haut (p1, t6) *V1.* | 650 | 250 | 120 |
| 109-V2 | 2c Point blanc dans le milieu du C (p3, t49) *V2.* | 650 | 250 | 120 |
| 113-V1 | 35c Double point après BELGIE (t13, 38) *V1* | 750 | 300 | 140 |
| 113-V2 | 35c «DI» de DIMANCHE incomplet (t24, 49) *V2* | 700 | 280 | 120 |
| 115-V1 | 50c Lire BELOIE (t19) ● | 850 | 350 | 175 |
| 115-V2 | 50c Lire BELGIF *V3* | 850 | 350 | 175 |
| 120-V | 25c Point devant BELGIQUE *V1* | 1.200 | 500 | 275 |
| 121-V1 | 40c «L» fourchu dans «BELGIE» (t6 et 13) *V1* | 700 | 280 | 120 |
| 121-V2 | 40c Griffe barrant le «E» de BELGIQUE (p2, t50) *V2* ● | 750 | 300 | 140 |
| 121-V3 | 40c Barre entre le «G» et le «I» de BELGIQUE (p3, t39) *V3* | 750 | 300 | 140 |
| 121-V4 | 40c Albinisme dans les cheveux (t42) | 600 | 240 | 100 |
| 122-V | 5F Zoncag (t7) | 12.000 | 6.000 | 2.200 |
| 123-V | 10c Cadre sous DIMANCHE retouché *V1* | 550 | 220 | 120 |

**Non dentelés** a.g. ou s.g.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1c orange | 30 | 50c gris | 1.000 |
| 5c vert | 500 | 1F orange | 1.300 |
| 10c rouge (111) | 1.000 | 2F violet | 2.600 |
| 10c rouge (123) | 30 | 5F lie de vin | 9.000 |
| 40c vert (114) | 2.000 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 109 | **2c brun, préoblitération typographique** N.D.: GENT - GAND 1914 | 7.500 |

| | |
|---|---|
| **FM.** 8f types adoptés | 48.000 |
| 4f types non adoptés | 20.000 |
| 2f sans indication de la valeur | 10.000 |
| 3f sans bandelette (N° 122) | 15.000 |
| 1f la bandelette seule | 5.000 |
| Feuillet de 25 du 5c | 30.000 |

**1914 (3 octobre). Au profit de la Croix-Rouge. Série dite «Monument de Mérode» (Berchem-Anvers). Statue de Josué Dupont. Dessin et gravure: Mac Donald. Lithographie: Verschueren, Anvers. L'impression fut arrêtée à la chute d'Anvers.**

**D.:** 14. **F.:** 75 timbres en trois panneaux de 25 (5 x 5). **T.:** 5c et 10c: 150.000 ex.; 20c: **50.000 ex. H.C.:** 15/8/1920.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **126** | 5c (+5c) vert | **300** | **150** | **150** | » |
| **127** | 10c (+10c) rouge | **500** | **250** | **250** | » |
| **128** | 20c (+20c) violet vif | **5.400** | **2.550** | **2.550** | » |
| | **126/28** (70c), **3v.** F | **6.200** | **2.950** | **2.950** | |

**Faux: deux types fort répandus**
**I) Q de BELGIQUE fermé similaire à un O (3 valeurs), très fréquent.**
**II) Faux dangereux se distinguant par leur couleur terne, une gomme brillante ou leur papier. Consultez un spécialiste.**

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 126-V1 | 5c Rectangle rouge (p1, t1) *V1* ● | 2.800 | 1.600 | 1.500 |
| 126-V2 | 5c Point rouge sur le G de Belgique (t19) *V2.* | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 126-V3 | 5c Point rouge sous le chiffre 5 à gauche | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 126-V4 | 5c Drapeau déchiré (p1, t24) | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 126-V5 | 5c Tache dans le cadre (t5) | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 126-V6 | 5c Boule verte (t11) | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 127-V1 | 10c Tache de couleur au-dessus du B de BELGIQUE (t14) | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 127-V2 | 10c Tache de couleur dans le bord gauche (t19) *V1* | 2.200 | 1.200 | 1.000 |
| 127-V3 | 10c Cercle rouge dans le cartouche droit (t9) | 2.000 | 1.000 | 800 |
| 127-V4 | 10c Perle sous le G de BELGIQUE | 2.000 | 1.000 | 800 |
| 127-V5 | 10c Cassure dans le cadre gauche | 2.000 | 1.000 | 800 |
| 128-V1 | 20c Soldat portant le drapeau sans pouce (t4) *V1* ● | 8.500 | 3.500 | 3.000 |
| 128-V2 | 20c Griffe de couleur sur la poitrine du soldat à genoux *V2.* | 8.500 | 3.500 | 3.000 |
| 128-V3 | 20c Cassure dans le cartouche droit (t10) *V3.* | 8.500 | 3.500 | 3.000 |
| 128-V4 | 20c Boule blanche sur la hampe (t13) | 8.500 | 3.500 | 3.000 |
| | **Feuillets de 25** | | | |
| 126 | 5c vert | **8.500** | **7.500** | **7.500** |
| 127 | 10c rouge | **14.000** | **12.500** | **12.500** |
| 128 | 20c violet | **148.500** | **135.000** | **135.000** |

| | |
|---|---|
| **Non dentelés** a.g. (3 v.) | 8.000 |
| **FM.** 1f (50c) imprimé en négatif inversé | 10.000 |

**1914 (3 octobre). Au profit de la Croix-Rouge. Effigie de S.M. le Roi Albert Ier. Croix imprimée en rouge. Dessin et gravure: Mac Donald. Lithographie: Verschueren, Anvers.**

**D.:** 14. **F.:** 300 timbres en deux panneaux de 150 (15 x 10). **T.:** 5c: 70.669 ex.; 10c: 299.989 ex.; 20c: **60.000 ex. H.C.:** 15/8/1920.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **129** | 5c (+5c) vert | **600** | **200** | **200** | » |
| | **a)** type II | 650 | 250 | 250 | » |
| **130** | 10c (+10c) rouge | **50** | **15** | **15** | » |
| **131** | 20c (+20c) violet | **2.000** | **625** | **625** | » |
| | **a)** type II | 2.100 | 650 | 650 | » |
| | **129/31** (70c), **3v.** F | **2.650** | **840** | **840** | |

| | Variété | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 130-V | 10c Tache blanche dans les perles à droite (p2, t72) *V1* | 450 | 200 | 125 |

Type II: 5c: les deux perles au-dessous des lettres «BE» de BELGIQUE sont soudées.
Type II: 20c: les deux perles sous la grande volute de droite sont soudées.
**C.M.** (N° 129) 600

**Les timbres bien centrés: + 50%.**

| | |
|---|---|
| **Non dentelés** a.g. (3 v) | 3.600 |
| **FM.** 1 seulement avec l'encadrement | » |
| 1 encadrement en négatif | » |

**Faux: deux types fort répandus**
**I) Q de BELGIQUE fermé similaire à un O (3 valeurs), très fréquent.**
**II) Faux dangereux se distinguant par leur couleur plus terne, une gomme brillante ou leur papier. Consultez un spécialiste.**

**1915 (1er janvier). Au profit de la Croix-Rouge. Effigie de S.M. le Roi Albert Ier dans un médaillon (grand format). Croix et médaillon imprimés en rouge. Lithographie: Waterlow Bros & Layton Ltd., Londres. Emis durant le séjour du gouvernement belge au Havre (Sainte-Adresse).**

**D.**: 14. **F.**: 100 timbres en quatre panneaux de 25 (5 x 5). **T.**: 5c: 328.915 ex.; 10c: 336.582 ex.; 20c: **250.173 ex**. **H.C.**: 15/8/1920.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **132** | 5c (+5c) vert | **1.400** | **450** | **100** | **1.800** |
| **133** | 10c (+10c) carmin | **4.000** | **1.300** | **600** | **4.500** |
| **134** | 20c (+20c) violet | **6.600** | **2.200** | **800** | **5.500** |
| | **132/34** (70c), **3v.** | **12.000** | **3.950** | **1.500** | |
| | **Autres dentelures** | | | | |
| | **D.**: 12 x 14 | | | | |
| **132A** | 5c (+ 5c) vert F | **5.000** | **1.800** | **600** | |
| | **D.**: 14 x 12 | | | | |
| **133A** | 10c (+ 10c) carmin F | » | » | » | |
| | **D.**: 12 (**T.**: 8.750 ex.) | | | | |
| **134A** | 20c ( + 20c) violet F | **7.500** | **2.500** | **1.750** | |
| | **D.**: 14 x 12 (**T.**: 2.000 ex.) | | | | |
| **134B** | 20c (+20c) violet F | **55.000** | **25.000** | **14.000** | |
| | **D.**: 11 x 12 (**T.**: 100 ex.) | | | | |
| **134C** | 20c (+20c) violet F | » | » | » | |

| | **Variétés. D.**: 14. | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 132-V1 | 5c Trait sur le «5» gauche (t8) *V8* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V2 | 5c Tache entre «Q» et «U» de «BELGIQUE» (p1, t23) *V9* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V3 | 5c Torsade ● (t11) *V1* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V4 | 5c Balafre (t7) *V2* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V5 | 5c Tache à gauche de la 1ère volute inférieure droite (p4, t21) *V6* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V6 | 5c Q de Belgique touchant les perles inférieures (p2, t6) *V7* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V7 | 5c Bouton (point blanc sous l'épaulette gauche) *V4* | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 132-V8 | 5c Frange sous «U» | 2.500 | 1.000 | 600 |
| 133-V1 | 10c Deux traits sous la volute supérieure gauche *V6* | 6.000 | 2.500 | 1.500 |
| 133-V2 | 10c «Torsade» (t11 ) *V1* | 6.000 | 2.500 | 1.500 |
| 133-V3 | 10c Balafre ● (t7) *V2* | 6.000 | 2.500 | 1.500 |
| 133-V4 | 10c Bouton *V4* | 6.000 | 2.500 | 1.500 |
| 134-V1 | 20c «Torsade» (t11) *V1* | 9.000 | 3.500 | 2.000 |
| 134-V2 | 20c Balafre (t7) *V2* | 9.000 | 3.500 | 2.000 |
| 134-V3 | 20c Bouton *V4* | 9.000 | 3.500 | 2.000 |

**Les variétés torsade et balafre se rencontrent dans les différentes dentelures.**

| | **Les feuillets de 25 (D.: 14)** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 132 | 5c vert | **38.500** | **35.000** | **35.000** |
| 133 | 10c carmin | **110.000** | **100.000** | **100.000** |
| 134 | 20c violet | **181.500** | **165.000** | **165.000** |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 15.000 |

**1915-19 (15 octobre). Du 1c au 25c: Effigie de S.M. le Roi Albert Ier; dessin, gravure et impression typographique: Waterlow and Sons, Londres; Atelier du Timbre, Malines. Du 35c au 50c: dessins, gravure et taille-douce: Waterlow and Sons, Londres. Du 1F au 10F: dessins et gravure: Desarrois, Paris, taille-douce: Waterlow and Sons, Londres.**

**Ces timbres furent mis en cours d'abord au Le Havre (Sainte-Adresse), ensuite dans toute la Belgique progressivement à la libération en novembre 1918.**

**D.**: 14 et 15. **F.**: typographie: 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10); taille-douce: 100 timbres (10x10). **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/5/1931.

**S.M. le Roi Albert Ier**
**TYPE I (Londres 1915). Dentelé 14**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **135** | 1c orange | **10** | **8** | **8** | **200** |
| | **a)** orange foncé | 40 | 20 | 10 | 250 |
| **136** | 2c brun | **10** | **8** | **8** | **300** |
| | **a)** brun foncé | 50 | 25 | 10 | 350 |
| **137** | 5c vert-jaune | **160** | **50** | **8** | **50** |
| | **a)** vert foncé | 350 | 150 | 15 | 75 |
| **138** | 10c carmin | **150** | **45** | **8** | **50** |
| | **a)** carmin vif | 350 | 150 | 15 | 100 |
| **139** | 15c violet | **220** | **75** | **8** | **100** |
| | **a)** violet vif | 450 | 200 | 10 | 150 |
| **140** | 20c lilas | **500** | **150** | **10** | **200** |
| | **a)** lilas vif | 800 | 300 | 15 | 300 |
| **141** | 25c bleu | **60** | **25** | **20** | **350** |
| | **a)** bleu vif | 150 | 60 | 25 | 400 |

**Vues diverses. Dentelé 14**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **142** | 35c Ypres, les halles (XIIIe siècle) | **70** | **25** | **15** | **400** |
| **143** | 40c Dinant, pont et citadelle | **70** | **25** | **15** | **600** |
| **144** | 50c Louvain, bibliothèque avant 1914 | **650** | **230** | **15** | **550** |
| **145** | 1F Anvers, l'Escaut et la cathédrale N.-D. | **4.700** | **1.700** | **50** | **1.650** |
| | **a)** violet-brun | 4.900 | 1.800 | 60 | 1.850 |
| **146** | 2F Congo, camp. antiesclavagiste | **3.000** | **1.100** | **100** | **2.800** |
| | **a)** gris-noir | 3.500 | 1.300 | 120 | 3.000 |
| | **b)** gris pâle dit «nègre blanc» | 5.000 | 2.200 | 400 | 6.000 |
| **147** | 5F FRANKEN Furnes, décoration du drapeau du 7e régiment de ligne | **40.000** | **14.500** | **6.500** | **16.000** |
| **148** | 5F FRANK type II: le 5 normal (1921) | **150** | **60** | **55** | **2.000** |
| | **a)** Type I (1919): intérieur du 5 en dents de scie | 400 | 200 | 150 | 3.000 |
| **149** | 10F Belgique, les trois premiers Rois | **1.750** | **1.000** | **1.000** | **8.500** |
| | **a)** brun-sépia | 1.850 | 1.100 | 1.100 | 8.500 |
| | **135/49** (25,03F) **15v.** | **51.500** | **19.000** | **7.820** | |

| | Dentelé 15 | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **142A** | 35c brun | **250** | **80** | **40** | **400** |
| **143A** | 40c vert | **250** | **80** | **40** | **600** |
| **144A** | 50c rose | **900** | **300** | **50** | **600** |
| **145A** | 1F violet | **5.700** | **1.900** | **200** | **1.800** |
| **146A** | 2F gris-bleu | **4.000** | **1.400** | **300** | **3.000** |
| **147A** | 5F (Franken) | **55.000** | **18.000** | **7.500** | **25.000** |
| **148A** | 5F (Frank) | **500** | **200** | **300** | **2.000** |
| **149A** | 10F brun | **2.500** | **1.300** | **1.300** | **8.500** |

**C.M.** (N° 135/41) la carte 1.000

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 135-V | 1c Tache dans «IQ» de BELGIQUE (type II) (t72) *V3* | 700 | 280 | 120 |
| 136-V | 2c Tache sur la joue (type 1) | 850 | 340 | 200 |
| 137-V1 | 5c Œil blessé (type II) *V4* | 850 | 340 | 200 |
| 137-V2 | 5c Coin supérieur à droite incomplet (type II) *V6* | 850 | 340 | 200 |
| 137-V3 | 5c Chiffre «5» lié au contour (type V) | 9.500 | 3.500 | 2.000 |
| 138-V1 | 10c Petit «L» dans BELGIQUE (type 1) (t26) *V5* | 700 | 280 | 140 |
| 138-V2 | 10c G et I de BELGIQUE reliées (type I) (t20) *V2* | 750 | 300 | 140 |
| 139-V1 | 15c Griffe à travers le 5 de droite (type I) *V3* | 850 | 340 | 200 |
| 139-V2 | 15c Tache sur le front (type I) *V1* | 850 | 340 | 200 |
| 140-V1 | 20c Griffe à travers 20c (type I) ● *V3* | 1.000 | 400 | 240 |
| 140-V2 | 20c Tache dans le B de Belgique (type I) (p1, t1) *V4* | 1.000 | 400 | 240 |
| 141-V1 | 25c Lire «BELOIE» (type 1) | 750 | 300 | 160 |
| 141-V2 | 25c Cadre à droite interrompu (type I) (p1, 3, 4, t69) *V3* | 750 | 300 | 160 |

**Non dentelés** a.g. (14 v) (sauf N° 148) ..... 25.000
**Non dentelé** a.g. N° 148 ..... 10.000

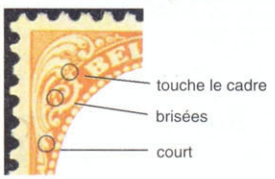
**FM.** 11f types adoptés ..... 66.000
3f seulement avec le centre (35c, 40c, 50c) ..... 18.000
3f seulement avec l'encadrement (35c, 40c, 50c) ..... 18.000
2f sans indication de la valeur ..... 12.000
2f seulement avec l'encadrement (type Albert) ..... 12.000
1f seulement le médaillon (type Albert) ..... 6.000
1f carte postale, 30c ..... 6.000

**140-Er. Erreur de couleur (1922). 20c rouge. T.: 400 ex.**
**«Aubel» ..... 140.000 100.000 100.000**
**Oblitérations connues d'AUBEL: 31/5/1922 et 15/7/1922.**

Voir également le N° 183 (3c) au type Roi Albert.

## TYPE I (Londres 1915)

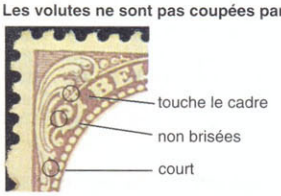
**Les volutes avant et après le mot «BELGIQUE» sont brisées.**




Voir les N°s 135/141

## TYPE II (Londres 1919)

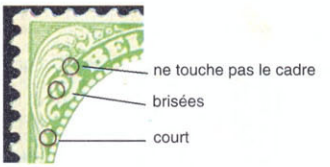
**Les volutes ne sont pas coupées par un trait de couleur.**




| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **135A** | 1c orange (26/3/20) | **60** | **20** | **15** | **100** |
| | **a)** orange foncé | 100 | 30 | 20 | 125 |
| **136A** | 2c brun (29/12/19) | **60** | **20** | **15** | **200** |
| **137A** | 5c vert (30/12/19) | **250** | **80** | **20** | **100** |
| | **a)** vert foncé | 300 | 100 | 30 | 125 |
| **139A** | 15c violet (25/9/19) | **350** | **110** | **20** | **150** |
| | **a)** violet foncé | 450 | 140 | 30 | 225 |

## TYPE III (Londres 1920)

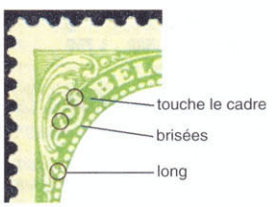
**Les volutes sont coupées par un trait de couleur ne touchant pas mais brisant le contour blanc**




| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **136B** | 2c brun ( -/10/20) | **100** | **30** | **15** | **300** |
| | **a)** brun-rouge | 120 | 40 | 20 | 350 |
| **137B** | 5c vert (22/11/20) | **350** | **110** | **15** | **200** |
| | **a)** vert-jaune foncé | 400 | 120 | 25 | 250 |
| **138B** | 10c carmin (19/10/20) | **2.700** | **1.250** | **50** | **900** |
| | **a)** rouge-carmin vif | 4.400 | 2.000 | 200 | 1.500 |
| **139B** | 15c violet (28/10/20) | **4.400** | **2.000** | **100** | **1.200** |

## TYPE IV (Malines 1922)

**Les volutes sont brisées par un trait et une branche du feuillage du coin supérieur gauche est plus longue et se situe environ en face de la 14e perle du cartouche central, en comptant à partir du chiffre «5» situé dans l'écusson de gauche.**

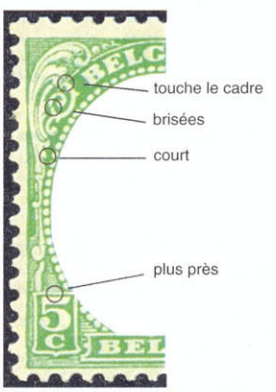



| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **137C** | 5c vert (12/6/22) | **275** | **80** | **15** | **180** |
| **140C** | 20c lilas (31/3/22) | **400** | **125** | **15** | **500** |

**Non dentelé** 20c (140C) ..... 15.000 10.000 6.000

## TYPE V ou TYPE 1A (Londres 1918)

**Comme pour le type I. Barre horizontale des 5 plus rapprochées du bord de l'écusson et se terminant sur la verticale tangente à la panse des chiffres, les «c» présentant au bout de leur branche supérieure un petit trait blanc en hameçon.**




| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **137AA** | 5c vert-bleu émeraude (11/11/18) | **8.000** | **2.800** | **150** | **2.200** |

**1918** (15 janvier). **Au profit de la Croix-Rouge. Types des timbres-poste de 1915. Teintes modifiées avec croix et valeur en surcharge rouge.**

**D.**: 14. **F.**: 100 timbres (10 x 10). **T.**: 1c: 400.000 ex. 2c. 400.000 ex.; 5c: 260.000 ex.; 10c: 210.000 ex.; 15c: 140.000 ex.; 20c: 110.000 ex.; 25c: 135.000 ex.; 35c: 53.000 ex.; 40c: 54.500 ex., 50 c: 52.000 ex.; 1F: 22.722 ex.; 2F: 18.923 ex.; 5F: 14.233 ex.; 10F: **12.175 ex. H.C.**: 15/8/1920.

**Cette série est la première à être revêtue de la surtaxe en surcharge.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **150** | 1c + 1c orange | **25** | **10** | **10** | » |
| **151** | 2c + 2c brun-jaune | **25** | **10** | **10** | » |
| **152** | 5c + 5c vert | **100** | **60** | **50** | » |
| **153** | 10c + 10c vermillon | **300** | **120** | **100** | » |
| **154** | 15c + 15c violet vif | **600** | **250** | **250** | » |
| **155** | 20c + 20c lilas-brun | **1.200** | **500** | **450** | » |
| **156** | 25c + 25c outremer | **2.000** | **1.000** | **950** | » |
| **157** | 35c + 35c violet et noir | **1.050** | **500** | **460** | » |
| **158** | 40c + 40c rouge-brun | **1.100** | **500** | **460** | » |
| **159** | 50c + 50c bleu-gris | **1.100** | **500** | **460** | » |
| **160** | 1F + 1F bleu-gris foncé | **3.000** | **1.500** | **1.500** | » |
| **161** | 2F + 2F vert | **7.500** | **3.400** | **3.400** | » |
| **162** | 5F + 5F brun | **18.000** | **8.400** | **8.400** | » |
| **163** | 10F + 10F bleu | **50.000** | **26.000** | **25.000** | » |
| | **150/63** (40,06F), **14v.** | **86.000** | **42.750** | **41.500** | |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 152-Cu | 5c + 5c double surcharge | 12.000 | 6.500 | 6.500 |
| 153-Cu | 10c + 10c double surcharge | 12.000 | 6.500 | 6.500 |

| | **Erreur d'impression (T.: 100)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 151-Er | 2c brun-jaune, sans surcharge | | » 150.000 | » |

**Non dentelés** a.g. (14 v) ..... 86.000

*Avec la libération en novembre 1918, beaucoup de bureaux de poste furent réouverts sans provisions de timbres; dans ce cas, le courrier était expédié avec la mention PORT PAYE, le montant dû étant acquitté au guichet (circulaire du 3-XII-1918). Durant cette période, beaucoup d'oblitérations provisoires furent réalisées avec des moyens de fortune (griffes linéaires, cachets administratifs, électoraux, anciens cachets retouchés, etc.) et furent utilisées en attente des nouvelles oblitérations, ceci afin de remplacer les cachets d'origine allemande. La situation se normalisera pratiquement dès juillet 1919 avec l'émission commémorative de la libération N°164 «Perron de Liège» et la série 165/78 «Roi casqué».*

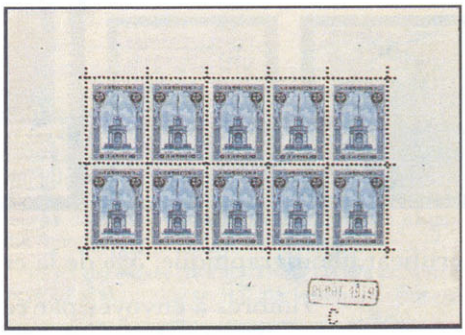
**1919** (19 juillet). **Perron de Liège. Timbre de la libération. Dessin: H. Segers. Gravure et taille-douce: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem (Pays-Bas).**

**D.**: 11½ x 11. **F.**: 1e tirage: 10 timbres (5 x 2), 2e tirage: 100 timbres (10 x 10). **T.**: 1e tirage (N° 164A): 500 feuillets de 10 timbres; 2e tirage (N° 164): indéterminé; □ : 100 ex. **H.C.**: 1/5/1931.

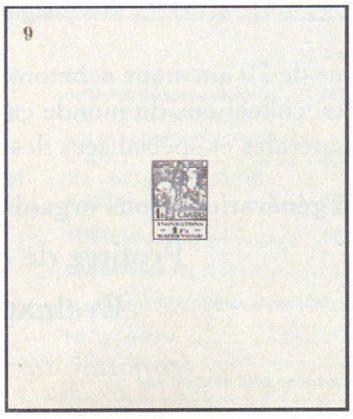
**N° 164 (2e tirage): format du cadre 18¼ x 28½ mm.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **164** | 25c bleu (2e tirage) (25/7/19) | **425** | **125** | **18** | **450** |
| | a) bleu pâle | 450 | 150 | 20 | 500 |
| | **Non dentelé** a.g. (N° 164) | | | | 4.500 |
| | **FM.** 1f (N° 164) | | | | 12.000 |
| | **C.M.** (N° 164) | | | | 550 |

**N° 164A (1er tirage) format du cadre 18½ x 28 mm.**



| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **164A** | 25c bleu (19/7/19) (18½ x 28) (1er tirage) | **25.000** | **18.000** | **18.000** | **30.000** |
| 164A | **Le feuillet de 10** | **275.000** | **250.000** | **250.000** | |



**Exemple d'un feuillet ministériel (FM). Ft.: 150 x 175 mm.**

# Pierre Kaiser

EXPERT EN PHILATELIE

*Chers collectionneurs, chers collègues*

*Il y a un an je vous annonçais la décision de me mettre à votre disposition pour l'expertise des timbres de Belgique et de ses ex-colonies.*

*Je n'imaginais pas à l'époque l'importance du nombre de collectionneurs et de négociants, tant belges qu'étrangers, qui allaient me solliciter.*

*Grâce aux références de feu mon grand-père UEG Williame et à celles de Monsieur Jean Baete, malheureusement décédé l'année dernière, j'ai pu répondre à toutes vos demandes.*

*Je vous remercie tous de la confiance que vous m'avez faite et je reste bien entendu à votre disposition pour l'expertise de vos timbres et vous rassurer quant à l'authenticité et la qualité de vos acquisitions (surcharges, gomme, état de conservation etc...).*

*Pierre Kaiser*

Certificat photographique: **3%** de la cote + TVA (minimum 600 Bef par certificat)

Timbres à envoyer par recommandé ou à déposer chez:

**Pierre Kaiser, 7 rue du Midi, 1000 Bruxelles.**

*N'hésitez pas à me consulter.*

# La Maison Williame

*1925 ~ 1998*

Depuis plus de 70 ans nous achetons au meilleurs prix et comptant vos raretés, stocks, collections du monde entier et principalement vos collections générales et spécialisées des premières émissions de Belgique.

**Depuis 3 générations nous organisons des ventes aux enchères publiques.**

Profitez de cette expérience.

**Evaluation gratuite**

*7 Rue du Midi - 1000 Bruxelles*

TEL: 02/512 76 27 FAX: 02/511 15 74

**1919-20 (19 juillet). S.M. le Roi Albert Ier. Série dite «Roi Casqué». Timbres de la libération. Gravure: Henri Cheffer, Paris. Dessin: Jean De Bast, d'après une photo de 1917 du journaliste Speaight (Londres). Taille-douce: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.**

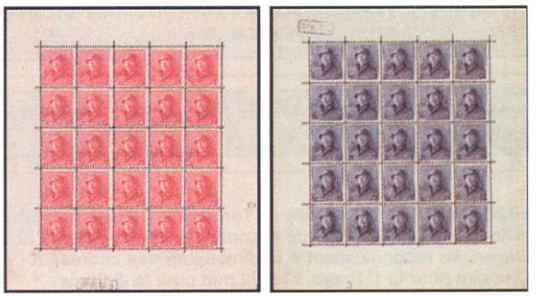
**D.:** 11 1/2 x 11, 11. **F.:** 1c: 150 timbres (15 x 10); 2c, 5c et du 20c au 50c: 100 timbres (10 x 10); 10c et 15c: 1e tirage: **Ft.:** 22 1/2 x 26, 25 timbres (5 x 5), 2e tirage: **Ft.:** 22 x 26 3/4, 100 timbres (10 x 10); du 1F au 10F: 25 timbres (5 x 5). **T.:** 1c: 5.002.200 ex.; 2c: 10.272.700 ex.; 5c: 5.003.200 ex.; 10c: 10.050.000 ex.; 15c: 10.463.900 ex.; 20c: 1.065.000 ex.; 25c 2.141.300 ex.; 35c: 335.000 ex.; 50c: 338.800 ex.; 1F: 330.000 ex.; 2F: 109.000 ex.; 5F: **32.500 ex.**; 10F: 33.225 ex.; □ : 50 s.c. **H.C.:** 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **165** | 1c brun-violet (1/6/20) | **6** | **6** | **6** | » |
| **166** | 2c olive (1/6/20) | **6** | **6** | **6** | **550** |
| **167** | 5c vert (10/5/20) | **23** | **10** | **10** | **125** |
| **168** | 10c rouge (2e tirage) | **25** | **13** | **13** | **100** |
| **169** | 15c violet pâle (2e tirage) | **30** | **15** | **15** | **175** |
| **170** | 20c brun-ardoise (20/12/19) | **100** | **60** | **60** | **1.200** |
| **171** | 25c bleu (20/12/19) | **140** | **80** | **80** | **700** |
| **172** | 35c brun pâle (20/12/19) | **170** | **150** | **150** | » |
| **173** | 40c vermillon (20/12/19) | **600** | **260** | **260** | **3.800** |
| **174** | 50c brun (20/12/19) | **1.000** | **500** | **500** | **7.000** |
| **175** | 1F orange (25/10/19) | **4.000** | **2.000** | **2.000** | **15.000** |
| **176** | 2F lilas ( /10/1919) | **30.000** | **16.400** | **16.400** | **35.000** |
| **177** | 5F amarante (20/10/1919) | **9.000** | **4.000** | **4.000** | » |
| **178** | 10F lie de vin (10/5/20) | **13.500** | **5.000** | **5.000** | » |
| | **165/78** (20,03F), **14v.** | **58.600** | **28.500** | **28.500** | |

**Format des cadres des 2e tirages des 10 et 15c.: 22 x 26 3/4 mm.**

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 165-V1 | 1c Traits au-dessus du chiffre 1 (p4, t91) *VT* | 400 | 150 | 100 |
| 165-V2 | 1c Deuxième narine (t86) | 400 | 150 | 100 |
| 166-V | 2c Tache sur la joue (p4, t16) | 450 | 160 | 100 |
| 167-V1 | 5c Tache sur le «5» (t92) *VT* | 600 | 220 | 120 |
| 167-V2 | 5c Balafre sur le menton (p2, t57) | 600 | 220 | 120 |
| 170-V | 20c Lignes d'encadrement supérieur retouchées (t23, 28, 73 et 78) *VT* | 500 | 180 | 100 |
| 171-V | 25c Point blanc sur le col gauche *VT* (t5, 10, 55, 60) | 650 | 250 | 120 |
| 175-V | 1F Retouches des lignes du cadre et diagonales EL de BELGIQUE (p1, 3, t23) *VT* | 7.000 | 3.000 | 2.000 |
| 178-V | 10F Cigarette à gauche (t16) ● *VT* | 33.000 | 17.000 | 17.000 |

**Premier tirage (format large 22 1/2 x 26mm)**



| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **168A** | 10c carmin | **100** | **50** | **30** | **300** |
| **169A** | 15c violet foncé (25/8/19) | **275** | **125** | **30** | **350** |
| | **168A/69A** (25c), **2 v.** | **375** | **175** | **60** | |

**Les feuillets de 25**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 168A | 10c carmin | **2.750** | **2.500** | **2.500** |
| 169A | 15c violet | **7.600** | **6.900** | **6.900** |
| 175 | 1F orange | **110.000** | **100.000** | » |
| 176 | 2F lilas | **825.000** | **750.000** | » |
| 177 | 5F amarante | **247.500** | **225.000** | » |
| 178 | 10F lie de vin | **371.000** | **338.000** | » |

**Non dentelés** a.g. (14 v) ..... 80.000

**FM.** 3f types adoptés (Nos 165-166-168) ..... 19.500
1f type carte postale (10c) ..... 5.000
2f sans indication de la valeur (types 165 et 178) ..... 15.000

**C.M.** (165/172) la carte 550

**La dentelure des Nos 177/78 est souvent irrégulière.**

**1920 (20 mai). Série commémorative émise à l'occasion des XIIèmes Jeux Olympiques d'Anvers. Au profit des mutilés de guerre. Sujets: bas-reliefs et statues antiques: discobole, course de chars, coureur. Dessin, gravure et taille-douce: The American Bank Note C°, New York.**

**D.:** 12. **F.:** 100 timbres (10 x 10). **T.:** 5c: **134.524 ex.**; 10c: 472.393 ex.; 15c: 406.655 ex.; □ : 100 s.c. **H.C.:** 15/1/1921.

**Ces timbres étaient vendus avec surtaxe de 5 centimes.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **179** | 5c + 5c le discobole de Myron (Musée du Vatican) | **250** | **100** | **80** | **1.300** |
| **180** | 10c + 5c Course de chars (chariot à 2 roues avec 4 chevaux en ligne) | **200** | **75** | **65** | **400** |
| **181** | 15c + 5c Coureur à pied de marathon | **300** | **100** | **80** | **750** |
| | **179/81** (45c), **3v.** | **750** | **275** | **225** | |

**Non dentelés** a.g. (3 v) ..... 45.000

Surcharge «SPECIMEN» et perforation (a.g.) (3 v) ..... 18.000

**FM.** 3f (179/81) ..... 200.000

**Les timbres bien centrés: + 50%.**

Ces timbres ont été surchargés en 1921 (Nos 184/86)

**N'oubliez surtout pas: pour des pièces importantes et chères, une expertise est indispensable. Demandez à votre négociant un certificat d'authenticité.**

**Les documents avec timbres dont la bandelette a été enlevée ont une décote de 50%.**

**1920** (5 août). **Hôtel de ville de Termonde. Dessin, gravure et taille-douce: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem. Il existe deux tirages, se reconnaissant à la dimension des cadres: 26 1/4 x 22 1/2 mm pour le 1e tirage, 27 x 22 mm pour le 2e tirage.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 1e tirage: 25 timbres (5 x 5). **T.**: 8000 feuillets. 2e tirage: 100 timbres (10 x 10); □ : 100 ex. **T.**: 12.802.500 ex. (les timbres surchargés 55c, y compris). **H.C.**: 1/5/1931.

**Format des cadres**

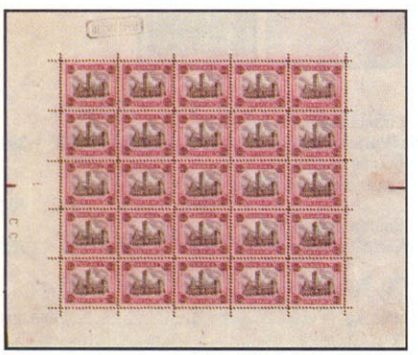
N° 182: 2ème tirage: Ft.: 27 x 22 mm.
N° 182A: 1er tirage: Ft.: 26 1/4 x 22 1/2 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **182** | 65c lilas-rouge (**2e tirage 27 x 22**) | **75** | **25** | **10** | **600** |
| **182A** | 65c lilas-rouge (**1e tirage 26 1/4 x 22 1/2**) | **700** | **300** | **125** | **850** |
| | **a)** lilas-rose et rose transparaissant | 1.100 | 500 | 250 | 1.000 |
| | **Curiosité** | | | | |
| 182-Cu | Centre déplacé en hauteur, la tour empiètant sur le cartouche. | 1.600 | 1.000 | 750 | |

**C.M.** 400

**Non dentelé** a.g. 4.000

**FM.** 1f avec le centre 12.000
1f avec l'encadrement (20c) 12.000



| | **Feuillets de 25 (1er Tirage)** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 182A | lilas-rouge | **21.000** | **17.500** | » |
| 182Aa | lilas-rose et rose transparaissant | **33.000** | **27.500** | » |

**Erreur. N° 182A avec centre renversé (tirage: 25 timbres).**

**T.: 1 feuillet de 25.** (Vendu à Gand le 13/8/1920).

182A-Er lilas-rose et noir 3.000.000

**Pièces connues: 14 neuves et 2 oblitérées.**

Oblitération connue: Gand le 13/8/1920.

**L'erreur fut remarquée alors qu'il ne restait que 7 timbres non débités.**

**1920** (30 décembre). **S.M. le Roi Albert Ier. Type de 1915 (N° 135). Typographie. Valeur complémentaire.**

**D.**: 14. **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **183** | 3c gris | **40** | **15** | **8** | **100** |
| | **a)** gris-noir | 45 | 18 | 10 | 120 |
| | **Variétés** | | | | |
| 183-V1 | «BE» de Belgique déformés (p4, t11) *V1* | 470 | 200 | 100 | |
| 183-V2 | Cadre brisé sous le L de BELGIE (t91) *V2* | 470 | 200 | 100 | |
| | **FM.** 1f (183) | | | | 6.000 |

**1921** (5 mars). **Timbres de 1920 des VIIèmes Jeux Olympiques d'Anvers. Nouvelle valeur en surcharge «20c» de l'Atelier du Timbre à Malines.**

**D.**: 12. **T.**: 5c: **7.810.000 ex.**; 10c: 8.356.700 ex.; 15c: 8.293.500 ex. **H.C.**: 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **184** | 20c sur 5c vert | **95** | **30** | **10** | **500** |
| **185** | 20c sur 10c carmin | **60** | **15** | **10** | **400** |
| **186** | 20c sur 15c brun | **95** | **30** | **10** | **500** |
| | **184/86** (60c), **3v.** | **250** | **75** | **30** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 184-V | Point sous le «c» de gauche descendu (t1, 7, 23, 29) | 440 | 180 | 100 | |
| 185-V | Sans point sous le «c» de droite (t6) | 440 | 180 | 100 | |
| 186-V | Point sous le «c» de gauche descendu (timbres impairs) | 440 | 180 | 100 | |

**Timbres bien centrés + 50%**

**Surcharges renversées**

**(1922)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 184-Cu | 20c sur 5c vert | 50.000 | 28.000 | 28.000 | 100.000 |
| 186-Cu | 20c sur 15c brun | 50.000 | 28.000 | 28.000 | 100.000 |

**Oblitérations connues avec surcharges renversées**
**186: PERUWELZ 16/6 et 17/6/1921.**

**1921** (26 mai). **Exposition Philatélique Internationale de Bruxelles. Effigie de profil de S.M. le Roi Albert Ier. Dessin et gravure: Georges Montenez (1873-1930). Taille-douce: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.**

**D.**: 11 1/2. **T.**: 10.000 feuillets de 25 timbres (5 x 5). **H.C.**: 1/4/1948.

**Mise en vente au bureau de l'exposition du 26 au 29 mai 1921.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **187** | 50c bleu foncé | **250** | **120** | **120** | **600** |
| | **Non dentelé** a.g. ou s.g. | | | | 1.500 |
| | **FM.** 1f type adopté (50c) | | | | 6.000 |
| | 1f valeur non émise (15c) | | | | 8.000 |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 187 | **Feuillet de 25** | **8.000** | **6.500** | **5.500** |

**1921** (5 novembre). **Type «Termonde» (N° 182). Surcharge rouge apposée par l'Atelier du Timbre à Malines sur les feuilles de 100 timbres de telle sorte qu'un timbre surchargé alterne horizontalement avec un timbre non surchargé.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres. **H.C.**: 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **188** | 55c sur 65c | **260** | **100** | **15** | **650** |
| **188A** | N°s 182 et 188 en paire | **320** | **120** | **70** | **1.100** |
| | **Variété** | | | | |
| 188-V | Ligne supérieure de la surcharge à droite plus courte (p1, t1) | 1.300 | 500 | 400 | |
| | **C.M.** 850 | | | | |

**La paire (1,20F) correspondait jusqu'au 15 novembre 1923 au tarif intérieur des lettres par exprès jusque 20g.**

**1922** (20 mai). **Au profit de l'Œuvre Nationale des Invalides de Guerre. Dessin: Anto Carte. Gravure et taille-douce: The American Bank Note C°, New York.**

**D.**: 12. **F.**: 100 timbres (10 x 10). **T.**: 584.041 ex.; □ : 200 ex. **H.C.**: 15/1/1923.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **189** | 20c + 20c brun-bistre | **120** | **60** | **60** | **500** |
| | **Non dentelé** a.g. | | | | 1.500 |
| | **FM.** 1f (N° 189) | | | | 6.000 |


# CATALOGUE OFFICIEL

## DES TIMBRES BELGES PRÉOBLITÉRÉS

(Tirage limité)

## EMIS PAR LA CHAMBRE PROFESSIONNELLE (C.P.B.N.T.P.)

**Ce catalogue spécialisé mentionne tous les timbres préoblitérés de Belgique émis entre 1894 et 1996.**

1894

1996

**1922-27** (21 juillet). **Nouvelle effigie de S.M. le Roi Albert Ier. Type «Houyoux». Dessin: Léon Houyoux. Gravure sur acier: Jean de Bast. Typographie: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 14. **F.**: 400 timbres en 4 panneaux de 100 (10 x 10), le 5c, existe aussi en feuilles de 150 ex. soit 5 feuillets de 30 (3 x 10) émis pour la confection des carnets en 1927. **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/4/1948.

**Le tirage des timbres de ce type fut fort important ce qui explique les nombreuses variations de teintes. Les premiers tirages sont d'habitude les plus foncés. Les tonalités «intenses» (pigments purs, non dilués) sont rares et caractérisées par un éclat particulièrement vif qui se combine souvent avec une impression plus lourde dite «empâtée». La plupart des petites valeurs ont été imprimées sur plusieurs planches successives (p1, p2, etc.) qui ne sont pas identifiables par un numéro imprimé sur le bord de feuille mais au moyen de variétés spécifiques à chaque planche.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **190** | 1c orange (1/9/1922) *N2* | **7** | **6** | **6** | **500** |
| | **a)** orange foncé *N3* | 20 | 10 | 6 | 500 |
| | **b)** orange pâle *N1* | 10 | 8 | 6 | 500 |
| **191** | 2c brun-olive (1/5/1926) *N2* | **10** | **10** | **10** | **700** |
| | **a)** brun-olive intense *N4* | 75 | 35 | 15 | 750 |
| | **b)** brun-olive foncé *N3* | 20 | 10 | 8 | 700 |
| | **c)** brun-olive pâle *N1* | 25 | 12 | 6 | 700 |
| **192** | 3c rouge-brun (1/9/'22) *N2* | **7** | **6** | **6** | **130** |
| | **a)** rouge-brun intense *N4* | 550 | 300 | 80 | 200 |
| | **b)** rouge-brun pâle *N1* | 15 | 8 | 6 | 150 |
| | **c)** brun violacé | 12 | 6 | 6 | 150 |
| | **d)** brun violacé foncé *N3* | 20 | 10 | 7 | 170 |
| | **e)** ocre-rouge pâle | 60 | 30 | 10 | 200 |
| **193** | 5c gris (10/10/1922) *N2* | **8** | **6** | **6** | **40** |
| | **a)** gris-noir intense *N5* | 240 | 120 | 30 | 100 |
| | **b)** gris pâle (terne) *N1* | 20 | 10 | 6 | 50 |
| | **c)** gris-bleu foncé *N4* | 50 | 25 | 10 | 60 |
| | **d)** gris-bleu pâle | 15 | 8 | 6 | 50 |
| **194** | 10c vert (10/10/'22) *N2* | **15** | **8** | **8** | **50** |
| | **a)** vert-bleu intense *N4* | 300 | 150 | 50 | 250 |
| | **b)** vert-bleu foncé *N3* | 50 | 25 | 10 | 70 |
| | **c)** vert pâle (terne) *N1* | 30 | 20 | 8 | 60 |
| **195** | 15c lilas (1/3/1923) *N1* | **15** | **8** | **8** | **60** |
| | **a)** lilas intense *N3* | 250 | 120 | 50 | 80 |
| | **b)** lilas foncé *N2* | 60 | 30 | 10 | 70 |
| | **c)** lilas pâle (terne) | 20 | 10 | 6 | 60 |
| **196** | 20c brun (10/10/'22) *N2* | **20** | **8** | **6** | **100** |
| | **a)** brun-noir intense *N4* | 300 | 150 | 60 | 250 |
| | **b)** brun-sépia *N5* | 40 | 20 | 7 | 100 |
| | **c)** brun rougeâtre | 70 | 30 | 10 | 100 |
| | **d)** brun-rouge pâle *N1* | 50 | 20 | 10 | 100 |
| | **e)** bistre foncé *N3* | 80 | 40 | 15 | 130 |
| **197** | 25c magenta (21/7/22) *N2* | **20** | **10** | **10** | **60** |
| | **a)** violet-brun intense *N3* | 350 | 200 | 60 | 200 |
| | **b)** violet-brun pâle *N1* | 30 | 15 | 7 | 80 |
| **198** | 25c violet (1/3/1923) *N2* | **60** | **25** | **6** | **50** |
| | **a)** violet vif intense *N3* | 325 | 200 | 100 | 150 |
| | **b)** violet foncé | 100 | 40 | 15 | 60 |
| | **c)** violet pâle *N1* | 65 | 30 | 8 | 60 |

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **199** | 30c vermillon (1/9/22) *N2* | **35** | **15** | **8** | **200** |
| | **a)** vermillon intense *N4* | 400 | 250 | 125 | 300 |
| | **b)** vermillon foncé *N3* | 40 | 20 | 10 | 250 |
| | **c)** rose vermillonné | 50 | 30 | 10 | 200 |
| | **d)** saumon très pâle *N1* | 200 | 100 | 60 | 250 |
| **200** | 30c lilas-rose (1/12/1925) *N2* | **35** | **12** | **8** | **250** |
| | **a)** rouge-lilas intense *N4* | 400 | 250 | 100 | 300 |
| | **b)** lilas-rose foncé *N3* | 40 | 15 | 10 | 250 |
| | **c)** lilas-rose pâle *N1* | 50 | 20 | 10 | 250 |
| **201** | 35c brun-rouge (5/12/22) *N2* | **25** | **15** | **15** | **600** |
| | **a)** brun-rouge intense *N3* | 250 | 150 | 20 | 650 |
| | **b)** brun-rouge pâle *N1* | 40 | 20 | 10 | 600 |
| **202** | 40c rose (5/12/1922) *N2* | **35** | **20** | **8** | **350** |
| | **a)** rouge-carmin intense | 100 | 50 | 10 | 380 |
| | **b)** carmin-rose (1926) *N3* | 40 | 25 | 8 | 400 |
| | **c)** carmin-rose pâle *N1* | 50 | 30 | 10 | 350 |
| | **d)** rose lilacé (1923) | 40 | 25 | 8 | 350 |
| | **e)** rose lilacé foncé *N4* | 90 | 50 | 12 | 400 |
| | **f)** rose lilacé pâle *N3* | 120 | 50 | 10 | 350 |
| **203** | 50c bistre (10/1/'25) *N1* | **40** | **22** | **10** | **150** |
| | **a)** bistre-brun intense *N4* | 400 | 200 | 100 | 300 |
| | **b)** bistre-brun pâle *N2* | 80 | 50 | 10 | 200 |
| | **c)** bistre foncé *N3* | 100 | 50 | 12 | 250 |
| | **d)** bistre-olive *N5* | 150 | 80 | 15 | 200 |
| **204** | 75c violet-noir (26/10/26) *N1* | **80** | **40** | **35** | **1.000** |
| | **a)** violet-noir foncé *N2* | 150 | 100 | 50 | 1.200 |
| **205** | 1F jaune (26/10/1926) *N2* | **35** | **20** | **18** | **750** |
| | **a)** jaune serin intense *N3* | 250 | 150 | 40 | 850 |
| | **b)** jaune serin pâle *N1* | 50 | 30 | 20 | 800 |
| | **c)** jaune-olive (1927) *N4* | 80 | 40 | 20 | 800 |
| **206** | 1,25 bleu (30/7/1926) *N1* | **70** | **55** | **55** | **2.500** |
| | **a)** bleu-acier foncé *N2* | 150 | 80 | 60 | 2.800 |
| **207** | 1,50 turquoise (6/12/26) *N1* | **200** | **85** | **20** | **450** |
| | **a)** bleu vif intense(1930) *N5* | 2.500 | 600 | 150 | 2.000 |
| | **b)** bleu-outremer *N4* | 250 | 100 | 25 | 500 |
| | **c)** bleu ciel vif (1927) | 1.000 | 400 | 100 | 500 |
| | **d)** bleu verdâtre pâle *N2* | 250 | 100 | 25 | 600 |
| | **e)** bleu-vert foncé *N3* | 500 | 200 | 60 | 600 |
| **208** | 2F bleu-vert (11/10/26) | **300** | **130** | **22** | **900** |
| | **a)** bleu-vert intense *N2* | 900 | 650 | 200 | 1.200 |
| | **b)** vert opale (terne) | 350 | 120 | 25 | 1.000 |
| **209** | 5F F vert-jaune (10/1/27) *N1* | **4.000** | **1.400** | **85** | **3.500** |
| | **a)** vert-jaune intense *N3* | 4.500 | 1.800 | 300 | 3.700 |
| | **b)** vert-émeraude *N2* | 4.300 | 1.500 | 100 | 3.800 |
| | **c)** vert pâle (terne) | 4.100 | 1.400 | 90 | 3.500 |
| **210** | 10F F brun (10/1/27) *N1* | **8.500** | **3.100** | **400** | **9.000** |
| | **a)** brun foncé *N2* | 9.000 | 3.300 | 450 | 9.000 |
| | **b)** brun clair | 8.500 | 3.100 | 450 | 9.000 |
| | **190/210** (23, 41F), **21 v.** | **13.500** | **5.000** | **750** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 190-V1 | 1c Interruption sous UE de BELGIQUE (p4, t102) *V3* | 550 | 200 | 100 |
| 190-V2 | Point orange sur le I de Belgique (p2, t6) *V1* | 550 | 200 | 100 |
| 190-V3 | 1c Grosse tache orange sous la guirlande de droite (p1, t38) *V2* ● | 550 | 200 | 100 |
| 190-V4 | 1c Premier E de BELGIE déformé (p1, 2, t95, 195, 295, 395) | 350 | 150 | 60 |
| 190-V5 | 1c Encoche blanche dans la mèche de cheveux (p3, 4, t91, 191, 291, 391) | 350 | 150 | 60 |
| 190-V6 | 1c Gros point blanc au-dessus du 1 de gauche (p3, t321) | 550 | 250 | 100 |
| 191-V1 | 2c Griffe blanche sur le front au-dessus de l'œil droit (p1, t310) | 600 | 240 | 120 |
| 191-V2 | 2c Trait blanc traversant sur le «2c» de gauche (p1, t400) *V1* ● | 800 | 300 | 150 |
| 191-V3 | 2c Les lettres GIQU plus petites (p1, t105) *V2* | 600 | 240 | 120 |
| 191-V4 | 2c Tache blanche au-dessus du I de BELGIE (p1 à 4, t100, 200, 300, 400) | 350 | 140 | 60 |
| 191-V5 | 2c Tache blanche sous le 2ème E de BELGIQUE (t40 & 70 de chaque panneau) | 350 | 140 | 60 |
| 191-V6 | 2c Point de couleur au dessus du U de BELGIQUE (p1 & 2, t3, 203 ,303) | 350 | 140 | 60 |
| 192-V1 | 3c Grosse tache blanche sous LG de BELGIE (p2, t65 et 365) | 600 | 240 | 100 |
| 192-V2 | 3c Le 3 de gauche avec fanion (p1, t45) ● | 600 | 240 | 100 |
| 194-V1 | 10c Le 3ème trait manque sous la guirlande de droite (p1, t79, 179, 279, 379) ● | 350 | 140 | 60 |
| 196-V1 | 20c «Cœur blanc» à gauche du 20 de droite (p1, t80, 180, 280, 380) *V1* | 350 | 140 | 60 |
| 196-V2 | 20c Gros trait blanc dans le coin inférieur gauche(p3, t76) ● | 750 | 300 | 140 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 197-V | 25c Petit trait de couleur après HOUYOUX (t35 et 67 de chaque panneau) ● | 350 | 140 | 60 |
| 198-V | 25c Trait de couleur après HOUYOUX (idem t35 et 67) | 350 | 140 | 60 |
| 199-V | 30c Grosse tache blanche sur l'épaule gauche (p1, 199, 199, 299, 399) | 400 | 160 | 70 |
| 200-V1 | 30c Tache blanche maculant le «3» de gauche (p1, t39) V1 | 1.200 | 500 | 200 |
| 200-V2 | 30c Grosse tache blanche sous BELGIE (p2, t65) V2 | 800 | 320 | 150 |
| 201-V | 35c Trait de couleur après Houyoux (t396) | 600 | 240 | 100 |
| 203-V1 | 50c Lire «CELGIE» (p1, t96) V2 | 800 | 300 | 130 |
| 203-V2 | 50c L cassé dans BELGIE (p2, t398) V3 ● | 700 | 300 | 130 |
| 204-V1 | 75c Cadre au-dessus aminci (t106) | 700 | 300 | 130 |
| 204-V2 | 75c 1er E de BELGIQUE déformé (t65,165,265, 365) | 450 | 180 | 70 |
| 204-V3 | 75c Trait manquant à gauche de l'ovale (t61,161,261, 361) | 450 | 180 | 70 |
| 206-V1 | 1,25 G de Belgique déformé (p1, t64, 164, 264, 364) V1 ● | 500 | 200 | 80 |
| 206-V2 | 1,25 Mutilation des lettres GIQU (t85, 185, 285, 385) V1 ● | 500 | 200 | 80 |
| 206-V3 | 1,25 Gros trait après HOUYOUX (t400) | 900 | 400 | 150 |
| 207-V1 | 1,50 Larme sur le visage (p1, t197) ● | 1.200 | 600 | 250 |
| 207-V2 | 1,50 Trait dans le coin inférieur droit (p1, t91) | 1.200 | 600 | 250 |
| 208-V | 2F Trait de couleur au-dessus de EL de BELGIQUE (p2, t200) ● | 1.500 | 700 | 250 |

**Curiosité**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 190-Cu1 | 1c Deux étoiles au lieu de trois | 550 | 200 | 100 |

**Timbre sans nom du dessinateur (Léon Houyoux)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 190-Cu2 | 1c Signature partiellement effacée | 75 | 50 | 30 |
| 190-Cu3 | 1c Absence complète de la signature | 200 | 100 | 40 |
| 192-Cu1 | 3c Signature partiellement effacée | 500 | 250 | 150 |
| 193-Cu1 | 5c Signature partiellement effacée | 100 | 50 | 40 |
| 193-Cu2 | 5c Absence complète de la signature | 400 | 200 | 140 |
| 196-Cu1 | 20c Signature partiellement effacée | 750 | 350 | 200 |
| 198-Cu1 | 25c Signature partiellement effacée | 1.200 | 600 | 250 |

Impressions dépouillées — Impressions floues

**Certaines planches de l'émission Houyoux furent nettoyées avec du pétrole à défaut de naphte. Au début de ces tirages, l'encre adhérait moins sur une planche grasse avec pour conséquence une impression dite dépouillée, où l'encadrement est très faiblement imprimé et où l'effigie se détache plus nettement dans le médaillon central. Ne pas confondre cette impression dépouillée avec une impression dite floue, qui est brouillée par de petits points blancs facilement repérables dans le fond du médaillon. Les impressions floues, dues à un mauvais réglage de la presse ou à des planches usées, furent le plus souvent triées par l'Atelier du Timbre et préoblitérées avant leur mise en vente.**

**Impressions dépouillées.**

| nr. | | ★★ | ★ | ⊙ | nr. | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 190 | 1c | 80 | 40 | 20 | 200 | 30c | 1.000 | 500 | 300 |
| 192 | 3c | 150 | 80 | 40 | 202 | 40c | 500 | 350 | 150 |
| 193 | 5c | 80 | 50 | 40 | 203 | 50c | 800 | 400 | 250 |
| 194 | 10c | 150 | 80 | 40 | 205 | 1F | 800 | 400 | 250 |
| 195 | 15c | 200 | 100 | 50 | 207 | 1,50 | 1.700 | 800 | 300 |
| 198 | 25c | 550 | 300 | 150 | 208 | 2F | 2.500 | 1.100 | 400 |
| 199 | 30c | 900 | 500 | 350 | 209 | 5F | 8.500 | 3.500 | 800 |

**Autres curiosités:**

Taches de couleur entourées d'un halo blanc — Chiffres comptables — Nom au dessus — Bord de couleur

**L'émission Houyoux est aussi caractérisée par la curiosité dite «tache de couleur entourée d'un halo blanc» due à la présence accidentelle d'une petite croûte d'encre sur le rouleau encreur. L'administration des Postes testa en 1928 l'impression dans la marge supérieure de «chiffres comptables» visant à faciliter les totaux quotidiens, mais ce système fut abandonné après quelques mois. Pour réduire l'usure des planches typographiques, chaque panneau est entouré d'un filet d'encadrement remplaçable, destiné à amortir l'attaque des rouleaux. En cas de décentrage de dentelure important, certains timbres présentent alors un «bord de couleur» dans la dentelure ou même sur un des côtés du timbre. Une autre curiosité de dentelure dite «nom au dessus» fait apparaître le nom du dessinateur en haut du timbre.**

Plus-value par timbre, pour ces autres curiosités:

| | |
|---|---|
| Tache de couleur entourée d'un halo blanc | + - 8 x la cote |
| Chiffres comptables sur bord de feuille (3c, 5c, 25,) | + - 20 x la cote |
| Impression floue (sauf si préoblitéré) | + - 4 x la cote |
| Nom au dessus (décentrage de dentelure) | + - 10 x la cote |
| Bord de couleur (décentrage de dentelure) | + - 5 x la cote |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 193 | **5c Le feuillet de 30** | **52.000** | **45.000** | » |

**Non dentelés** a.g. (11 v).1c, 3c, 5c, 10c, 15c, 20c, 25c (197), 25c (198), 30c (199), 35c et 40c **T.:** 400 séries (en 1923) ..... 8.250

**FM.** 19 valeurs **T.:** 18 ex. ..... 70.000
1 sans indication de la valeur ..... 5.500
En couleur, 5 valeurs (N° 206/10) **T.:** 14 ex. ..... 32.000

Oblitération commémorative officielle **T.:** 1.200 ex.
Cachet violet «Journées philatéliques /Anvers/ 3-4 nov. 28» (voir N°s 266A/K) sur 26 valeurs Houyoux (190/210 sauf 197 & 200; 245/48; 255/57) ..... 6.000

Les N°s 191,195, 200, 202, 204, 206 et 207 ont été surchargés en 1927 et 1929 (Voir N°s 245/48 et 273/75). Egalement au même type: le N° 237 surchargé, les N° 254/57, ainsi ques les rubriques chemin de fer (CF168/9), service (S1/6), carnets (y compris pubs et tête-bêche) et émissions privées (PR1/2).

## 1921-25 (1er septembre). S.M. le Roi Albert Ier. Série dite «Petits Montenez». Dessin et gravure: Georges Montenez. Taille-douce: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.

**D.:** 11 1/2; 11; 11 1/2 x 12 1/2; 11 x 11 1/2; 12 1/2; 11 1/2 x 11; 11 1/2 x 12; **F.:** N° 211: 150 timbres (10 x 15; après 15 x 10); N° 214A: 50 timbres (10 x 5), N° 214-215: 150 timbres (10 x 15); N°s 212, 213, 214, 216, 217 et 219: 100 timbres (10 x 10). Nr. 218 voir bloc 1. **T.:** N° 212: 8.545.300 ex.; N° 213: 34.252.500 ex.; N° 215: 24.000.000 ex.; N° 219: 670.000 ex. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Dentelé 11 1/2** | | | | |
| 211 | 50c bleu-gris (1/9/1921) | 80 | 10 | 6 | 150 |
| 212 | 75c vermillon (5/12/1922) | 15 | 12 | 12 | 500 |
| 213 | 75c outremer (1/10/1924) | 30 | 15 | 6 | 250 |
| 214 | 1F noir-sépia (6/2/1922) | 100 | 20 | 6 | 325 |
| 215 | 1F bleu-vert (1/12/1925) | 35 | 15 | 10 | 350 |
| 216 | 2F vert (5/12/1922) | 100 | 43 | 10 | 800 |
| 217 | 5F violet (15/10/1923) | 950 | 575 | 575 | 2.000 |
| 218 | 5F brun (24/5/1924) | 470 | 385 | 385 | 1.800 |
| 219 | 10F lie de vin rosé (5/12/1922) | 1.320 | 425 | 340 | 8.500 |
| | **211/19** (26F), **9v.** | 3.100 | 1.500 | 1.350 | |
| | **Dentelé 11** | | | | |
| 214A | 1F noir-sépia | 1.800 | 700 | 200 | 2.500 |
| | **Dentelé 11 1/2 x 12 1/2** | | | | |
| 211A | 50c bleu-gris | 200 | 100 | 50 | 600 |
| 213A | 75c outremer | 120 | 50 | 40 | 500 |
| 215A | 1F bleu-vert | 1.450 | 550 | 150 | 1.200 |
| | **Dentelé 11 x 11 1/2** | | | | |
| 211B | 50c bleu-gris | 1.400 | 550 | 150 | » |
| 214B | 1F noir-sépia | 1.800 | 700 | 150 | » |
| | **Dentelé 12 1/2** | | | | |
| 213B | 75c outremer | 2.000 | 800 | 150 | 1.200 |
| | **Dentelé 11 1/2 x 11** | | | | |
| 211C | 50c bleu-gris | 3.500 | 1.700 | 400 | » |
| | **Dentelé 11 1/2 x 12** | | | | |
| 211D | 50c bleu-gris | 1.400 | 600 | 250 | » |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 211-V1 | 50c Chiffre «0» cassé V2 | 600 | 250 | 100 |
| 211-V2 | 50c B de BELGIQUE brisé (t11) V1 | 550 | 220 | 100 |
| 211-V3 | 50c Retouche du C de centimes V3 | 450 | 160 | 100 |
| 212-V | 75c Triangle dans le 7 (t27) V1 | 450 | 160 | 100 |
| 213-V1 | 75c Triangle dans le 7 (t27) V1 | 450 | 160 | 100 |
| 213 V2 | 75c Griffe dans le C et le cadre (t86) V2 | 450 | 160 | 100 |
| 213-V3 | 75c Retouche dans le C (t95) V3 | 450 | 160 | 100 |
| 214-V1 | 1F B.ELGIQUE (avec point) (t10) V1 | 600 | 240 | 140 |
| 214-V2 | 1F Cercle coupé au-dessus (p5, t16) V2 | 600 | 240 | 140 |
| 215-V | 1F B.ELGIQUE (avec point) (t10) V1 | 600 | 240 | 140 |
| 219-V | 10F Griffe au visage (t89) V1 | 3.300 | 1.400 | 1.000 |

**Non dentelés** a.g. ou s.g. (8v). **T.:** 200 séries (sans N° 218) ..... 6.800

**FM.** 5f (75c, 1F, 2F, 5F, 10F) ..... 27.500

**1924 (24 mai). Exposition Philatélique Internationale de Bruxelles. Type précédent sur papier légèrement rosé avec perforation de controle. C.C. (Haarlem).**

**Ft.:** 127 x 140 mm. **F.:** 4 timbres (2 x 2). **T.:** 50.600 blocs. **H.C.:** 1/4/1948.

**Mise en vente à l'exposition et par souscription.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Bloc 1** | (4 x N° 218) ..... | **13.500** | **7.500** | **7.500** | » |

**Les blocs du N° 1 au N° 9 ont au-dessus et en-dessous ou à gauche et à droite un petit trou d'épingle (point de repère). Le bloc N° 1 a généralement un des côtés sans gomme.**

**1923 (5 juillet). Au profit de l'Œuvre Nationale des Invalides de Guerre. Dessin: L. Ramaekers. Gravure et taille-douce: The American Bank Note C°, New York.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres (10 x 10). **T.:** 404.827 ex. ; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/5/1924.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **220** | 20c + 20c gris-ardoise ..... | **300** | **100** | **100** | **450** |

**Non dentelé** a.g. ..... 1.500

**FM.** (220) ..... 6.000

**1925 (1er juin). Série commémorative du 75e anniversaire du premier timbre-poste de Belgique. Effigies de S.M. le Roi Léopold Ier (gravure de l'«Epaulette») et de S.M. le Roi Albert Ier. Dessin et gravure: Georges Montenez (1873-1930). Taille-douce: De La Rue & C°, Londres. Série dite «75e anniversaire».**

**D.:** 14. **F.:** 50 timbres (5 x 10). **T.:** 100.000 séries. **H.C.:** 1/7/1938.

**Mise en vente par souscription.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **221** | 10c vert ..... | **900** | **380** | **380** | » |
| **222** | 15c violet ..... | **400** | **150** | **150** | **1.000** |
| **223** | 20c brun-rouge ..... | **400** | **150** | **150** | » |
| **224** | 25c gris-vert ..... | **400** | **150** | **150** | **2.000** |
| **225** | 30c vermillon ..... | **400** | **150** | **150** | **900** |
| **226** | 35c bleu clair ..... | **400** | **150** | **150** | » |
| **227** | 40c gris-brun ..... | **400** | **150** | **150** | **2.000** |
| **228** | 50c brun-jaune ..... | **400** | **150** | **150** | **1.500** |
| **229** | 75c bleu ..... | **400** | **150** | **150** | » |
| **230** | 1F lilas ..... | **700** | **330** | **330** | » |
| **231** | 2F outremer ..... | **400** | **200** | **200** | » |
| **232** | 5F bleu-noir ..... | **400** | **150** | **150** | » |
| **233** | 10F carmin ..... | **900** | **340** | **340** | » |
| | **221/33** (21F), **13v.** ..... | **6.600** | **2.600** | **2.600** | |

| | Variété | | | |
|---|---|---|---|---|
| 230-V | 1F Boucle sur le front (t7) V1 ● ... | 3.300 | 1.500 | 1.500 |

**FM.** 5F (N° 232) ..... 6.000

Uniquement l'effigie du Roi Léopold Ier ..... 6.000

**1925 (15 décembre). Antituberculeux. Au profit de l'Œuvre Nationale des Invalides de Guerre. Dessin: Constant Dratz. Photogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 14. **F.:** 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10). **T.:** 15c: 1.296.585 ex.; 30c: 2.089.690 ex.; 1F: **617.333 ex. H.C.:** 1/5/1926.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **234** | 15c + 5c violet | **15** | **10** | **10** | **100** |
| **235** | 30c + 5c gris | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **236** | 1F + 10c outremer | **75** | **52** | **52** | **600** |
| | **234/36** (1,65F), **3v.** | **100** | **70** | **70** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 234-V | 15c Croix rouge avec point (p2, t27) *V1* | 350 | 140 | 50 |
| 235-V | 30c Croix rouge avec point (p2, t27) *V1* | 350 | 140 | 50 |
| 236-V | 1F Croix rouge avec point (p2, t27) *V1* | 600 | 250 | 150 |

**FM.** 3f (N^os 234/36) ..... 15.000
1f sans indication de la valeur ..... 5.000
1f uniquement la croix de Lorraine ..... 5.000

**1926 (10 février). Au profit des victimes des inondations de la Meuse à Liège. Type «Houyoux» surchargé et type «Caritas» modifiés.**

**D.:** 14. **F.:** 30c: 400 timbres en 4 panneaux de 100 (10 x 10); 1F: 25 timbres (5 x 5). **T.:** N° 237: 387.589 ex.; N° 238: **172.420 ex.**; N° 239: 208.401 ex. **H.C.:** 1/2/1927.

Type: HOUYOUX

Type: MONTALD

Type: LEMAIRE

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **237** | 30c + 30c vert-bleu type «Houyoux» | **50** | **40** | **40** | **1.200** |
| | **a)** vert-bleu pâle | 80 | 50 | 45 | 1.200 |
| **238** | 1F + 1F bleu ligné, type «Montald» (25/2/1926) | **600** | **275** | **275** | **1.000** |
| | **a)** bleu clair | 650 | 325 | 325 | » |
| | **b)** bleu foncé | 6.000 | 3.000 | 3.000 | » |
| **239** | 1F + 1F bleu uni, type «Lemaire» (25/2/1926) | **100** | **60** | **60** | **1.000** |
| | **a)** bleu clair | 400 | 150 | 100 | » |
| | **b)** bleu foncé | 4.000 | 3.000 | 3.000 | » |
| | **237/39** (4,60F), **3v.** | **750** | **375** | **375** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 237-V1 | 30c Sans point sur le «i» (9 exemplaires dans chaque panneau) | | 250 | 100 | 50 |
| 237-V2 | 30c «d» de «Watersnood» cassé (t 243) | | 500 | 200 | 90 |
| 237-V3 | 30c «sn» de «Watersnood» relié (t 135) | | 500 | 200 | 90 |
| 237-V4 | 30c Trait rouge au-dessus de ND (t 394) ● | | 500 | 200 | 90 |
| 239-V | 1F Lire «BELGIQUF» (t7, 8) *V1* ● | | 450 | 180 | 80 |

| | **Les feuillets de 25** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 238 | 1f bleu (ligné) | **16.500** | **15.000** | » |
| 239 | 1f bleu (uni) | **2.750** | **2.500** | » |

**C.M.** (N° 237) 450

**FM.** 1f (N° 237) la surcharge «inondations» ..... 6.000
2f (N° 238/239) ..... 12.000

**1926 (6 décembre). Antituberculeux. Dessin et gravure: Jean De Bast. Typographie pour les trois petites valeurs: Atelier du Timbre, Malines. Taille-douce pour les autres valeurs: Gravure sur acier: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.**

**D.:** du 5c au 50c: 14; autres valeurs: 11½. **F.:** du 5c au 50c: 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10); 1,50F: 25 timbres (5 x 5); 5F: 10 timbres (5 x 2). **T.:** 5c: 866.144 ex., 20c: 805.531 ex. 50c: 1.805.744 ex. 1,50F: 541.865 ex.; 5F: **202.694 ex. H.C.:** 1/5/1927.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **240** | 5c + 5c brun foncé | **10** | **6** | **6** | **300** |
| **241** | 20c + 5c brun-rouge | **30** | **20** | **20** | **350** |
| **242** | 50c + 5c violet | **15** | **10** | **10** | **300** |
| **243** | 1,50 + 25c bleu foncé | **45** | **30** | **30** | **400** |
| **244** | 5F + 1F rouge (20/12/1926) | **525** | **260** | **260** | **1.000** |
| | **240/44** (8,65F), **5v.** | **625** | **325** | **325** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 240-V | 5c Avec gland au-dessus du «5» gauche ● (t92) *V1* | 600 | 240 | 120 |
| 241-V1 | 20c Tache dans la croix (p1, t37) *V2* | 450 | 180 | 95 |
| 241-V2 | 20c Tache blanche entre la patte et le cartouche (t36) *V1* | 450 | 180 | 95 |
| 241-V3 | 20c Cadre interrompu dans l'ornement à gauche (p4, t38) *V3* | 450 | 180 | 95 |
| 243 | **Le feuillet de 25** | **1.300** | **1.150** | **1.150** |

**FM.** 5f (N^os 240/244) ..... 25.000
2f sans indication de la valeur (240 et 243) ..... 10.000

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 244 | **Le feuillet de 10 non plié** | **12.500** | **7.000** | **6.000** |
| 244 | **Le feuillet de 10 plié** | **6.000** | **5.500** | **5.500** |

**1927 (1 mai). Timbres de l'émission 1922-27 au type «Houyoux» surchargés d'une nouvelle valeur en rouge ou en bleu.**

**D.:** 14. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **245** | 3c sur 2c brun-olive (191) | **10** | **8** | **8** | **950** |
| | **a)** brun-olive foncé | 15 | 10 | 10 | 1.000 |
| | **b)** brun-olive intense | 60 | 30 | 15 | 1.100 |
| **246** | 10c sur 15c lilas (195) | **10** | **8** | **8** | **150** |
| | **a)** lilas foncé | 25 | 8 | 8 | 200 |
| | **b)** lilas intense | 275 | 130 | 30 | 225 |
| **247** | 35c sur 40c rose (202) | **15** | **9** | **6** | **125** |
| | **a)** rose lilacé | 35 | 18 | 8 | 150 |
| | **b)** rose-lilas foncé | 100 | 50 | 10 | 200 |
| | **c)** carmin-rose pâle | 25 | 12 | 8 | 140 |
| | **d)** rose-carmin vif | 130 | 65 | 10 | 300 |
| **248** | 1,75 sur 1,50 (207) turquoise (1/5/27) | **150** | **60** | **40** | **1.200** |
| | **a)** bleu-outremer pâle | 180 | 70 | 40 | 1.600 |
| | **b)** bleu ciel vif | 1.500 | 600 | 300 | 1.500 |
| | **c)** bleu foncé | 600 | 240 | 100 | 1.750 |
| | **245/48** (2,23F), **4v.** | **185** | **85** | **62** | |

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 245-V1 | Point blanc au dessus du I de België (p1 à 4, t100, 200, 300, 400) | 600 | 240 | 140 |
| 245-V2 | 3c Trait blanc traversant le «2c» (p1, t400) | 1.100 | 450 | 220 |
| 245-V3 | 3c Lettres «GIQU» plus petites (p1, t105) | 800 | 300 | 180 |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 246-V | 10c «C» déformé dans la surcharge (t27 et 44 dans chaque panneau) *V1* | 450 | 200 | 80 |
| 247-V | 35c Chiffre «5» plus large (p1, t288) *V1* • | 850 | 350 | 200 |
| 248-V1 | 1,75 Point rouge sous le F de 1F75 (p2, t97) *V2* | 1.000 | 500 | 200 |
| 248-V2 | 1,75 Point bleu sous la grappe de droite (p1 et 2, t90, 190, 290, 390) | 850 | 350 | 200 |
| 248-V3 | 1,75 Larme sur le visage (p1 et 2, t195) | 1.000 | 500 | 240 |
| 248-V4 | 1,75 Diadème rouge (p1) *V1* • | 1.000 | 500 | 240 |
| 248-V5 | 1,75 «5» brisé dans la surcharge (p1, t359) | 1.000 | 500 | 240 |
| | **Curiosités: surcharges déplacés** | | | |
| 245-Cu | 3c/2c Surcharge 3c déplacée | 200 | 100 | 50 |
| 246-Cu | 10c/15c Surcharge 10c déplacée | 200 | 100 | 50 |
| 247-Cu | 35c/40c Surcharge 35c déplacée | 300 | 150 | 80 |
| 248-Cu | 1,75/1,50 Surcharge 1,75 déplacée | 800 | 400 | 200 |
| | **Impressions dépouillées** | | | |
| 246 | 10c sur 15c lilas | 300 | 200 | 75 |
| 247 | 35c sur 40c rose | 750 | 450 | 200 |
| 248 | 1,75 sur 1,50 bleu | 2.800 | 1.500 | 600 |
| | **Chiffres comptables sur le bord de feuille supérieur** | | | |
| 246 | 10c/15c avec bdf (chiffres en rouge) | 550 | 300 | 200 |
| 247 | 35c/40c avec bdf (chiffres en bleu) | 700 | 350 | 250 |

**1927 (15 décembre). Œuvre philantropique, cancéreux, tuberculeux, aveugle. Série dite «Barquettes». Dessin et gravure: «Institut de gravure» (Paris). Impression sur papier de couleur par l'Atelier du Timbre, Malines.**

**D.:** 25c et 1,75: 11½; 35c, 60c et 5F: 14. **F.:** 25c au 1,75F: 25 timbres (5 x 5); 5F: 10 timbres (2 x 5). **T.:** 25c: 491.306 ex.; 35c: 471.541 ex.; 60c: 899.068 ex.; 1,75F: 384.059 ex.; 5F: **300.000 ex. H.C.:** 1/5/1928.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **249** | 25c + 10c brun-noir | **85** | **35** | **35** | **300** |
| **250** | 35c + 10c vert | **75** | **40** | **40** | **250** |
| **251** | 60c + 10c violet | **30** | **10** | **10** | **200** |
| **252** | 1,75 + 25c bleu | **160** | **55** | **55** | **350** |
| **253** | 5F + 1F lie de vin | **300** | **190** | **190** | **900** |
| | **249/53** (9,50F), **5v.** | **650** | **330** | **330** | |

**Les timbres bien centrés: + 25%**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 249/52 | **Les feuillets de 25** | **9.600** | **8.750** | **8.750** |

**FM.** 5f (N° 249/53) 20.000
1f sans indication de la valeur 4.000

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 253 | **Le feuillet de 10** | **4.800** | **3.500** | **3.500** |

**1927 (1 août). Type «Houyoux». Valeurs complémentaires.**

**D.:** 14. **F.:** 400 timbres en 4 panneaux de 100 (10 x 10); les 60c, 1F et 1F75 existent aussi en feuilles spéciales de 150, 320 et 240 timbres pour la confection des carnets. **T.:** idéterminé. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **254** | 35c vert (30/11/'27) *N2* | **140** | **40** | **16** | **350** |
| | **a)** vert foncé | 280 | 80 | 20 | 400 |
| | **b)** vert-bleu pâle *N1* | 160 | 70 | 16 | 350 |
| **255** | 60c olive (15/12/1927) *N2* | **500** | **150** | **6** | **50** |
| | **a)** olive foncé *N3* | 650 | 200 | 6 | 60 |
| | **b)** olive intense *N4* | 2.200 | 1.000 | 150 | 200 |
| | **c)** olive pâle *N1* | 800 | 350 | 10 | 80 |
| **256** | 1F rouge (30/11/1927) *N1* | **120** | **50** | **10** | **250** |
| | **a)** rose *N2* | 140 | 50 | 10 | 300 |
| | **b)** rouge intense *N1* | 300 | 120 | 30 | 400 |
| **257** | 1,75 outremer *N1* | **240** | **70** | **8** | **60** |
| | **a)** outremer foncé (1928) *N2* | 350 | 150 | 8 | 100 |
| | **254/57** (3,70F), **4v.** | **1.000** | **310** | **40** | |

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 254-V1 | 35c Cadre supérieur interrompu (t36 et 76 de chaque panneau) • | 500 | 250 | 100 |
| 254-V2 | 35c Baudrier sectionné (t89, 189, 289, 389) | 600 | 300 | 120 |
| 257-V1 | 1,75 Point blanc à la base du «7» de gauche (p1, t90, 390) | 1.000 | 400 | 200 |
| 257-V2 | 1,75 «7» de droite avec larme (p3, t11, 18, 87) | 800 | 400 | 200 |
| 257-V3 | 1,75 Œil au beurre noir (p2, t127) • | 1.500 | 700 | 300 |

| | **Curiosités: sans le nom du dessinateur Léon Houyoux** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 254-Cu1 | 35c Signature partiellement effacée | 1.500 | 800 | 300 |
| 254-Cu2 | 35c Absence complète de la signature | 5.200 | 3.000 | 2.000 |
| 255-Cu1 | 60c Signature partiellement effacée | 1.500 | 800 | 300 |
| 255-Cu2 | 60c Absence complète de la signature | 6.500 | 4.000 | 2.500 |
| 257-Cu1 | 1,75 Signature partiellement effacée | 3.200 | 1.500 | 500 |
| 257-Cu2 | 1,75 Absence complète de la signature | 4.500 | 2.500 | 2.000 |
| | **Impressions dépouillées** | ★★ | ★ | ⊙ |
| 254 | 35c vert | 700 | 300 | 150 |
| 255 | 60c olive | 3.000 | 1.500 | 500 |
| | **Chiffres comptables sur le bord de feuille supérieur** | ★★ | ★ | ⊙ |
| 255 | 60c olive avec bdf | 1.000 | 500 | 200 |
| 256 | 1F rouge avec bdf | 1.200 | 600 | 250 |
| 257 | 1,75 outremer avec bdf | 1.500 | 800 | 350 |
| 255 | **60c Le feuillet de 30 (3 x10)** | **60.000** | **55.000** | » |
| 256 | **1F Le feuillet de 30 (3 x10)** | **30.000** | **25.000** | » |

**FM.** 2f en noir (60c et 1,75; **T.:** 18 ex.) 10.000
2f en couleur (1F et 1,75; **T.:** 14 ex.) 15.000

Voir également les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-Publicité et Carnets.

**1928 (15 septembre). Série dite «Première Orval». C'est en 1926 que la reconstruction de l'Abbay d'Orval commença grâce au moine batisseur Dom Marie-Albert van der Cruyssen. Au profit du Fonds de reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval. 5c et 25c: dessin: Gérard de Vlaminck; héliorotogravure: Sips-Cattoir, Bruxelles. 35c à 3F: dessins: Anto Carte; 5F et 10F: Henri Cheffer. 35c à 10F: gravure: Ecole de Chartres. Taille-douce.**

**D.:** 11½. **F.:** 5c. et 25c: 50 timbres (10 x 5); 35c au 3F: 75 timbres (15 x 5); 5F et 10F: 25 timbres (5 x 5). **T.:** (inclus les séries avec surcharge). 5c: 867.486 ex.; 25c: 451.222 ex.; 35c: 472.391 ex.; 60c: 1.011.549 ex.; 1,75F: 297.548 ex.; 2F: 145.799 ex.; 3F: 128.693 ex.; 5F: 114.105 ex.; 10F: **110.451 ex. H.C.:** 1/5/1930.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **258** | 5c + 5c rouge et or | **15** | **10** | **10** | **300** |
| **259** | 25c + 5c violet-bleu et or | **25** | **15** | **15** | **300** |
| **260** | 35c + 10c vert | **130** | **45** | **45** | **300** |
| **261** | 60c + 15c brun-rouge | **160** | **30** | **10** | **150** |
| **262** | 1,75 + 25c bleu | **470** | **125** | **80** | **600** |
| **263** | 2F + 40c violet | **2.900** | **975** | **840** | **2.200** |
| **264** | 3F + 1F orange | **2.500** | **900** | **800** | **2.000** |
| **265** | 5F + 5F lie de vin | **1.400** | **600** | **600** | **2.500** |
| **266** | 10F + 10F noir-sépia | **1.400** | **600** | **600** | » |
| | **258/66** (40F), **9v.** | **9.000** | **3.300** | **3.000** | » |
| 265 | **5F + 5F Le feuillet de 25** | **38.500** | **35.000** | | » |
| 266 | **10F + 10F Le feuillet de 25** | **38.500** | **35.000** | | » |

**Non dentelés** 258/59 **T.:** 200 (2v) ..... 5.000

**FM.** 2f (258/259) ..... 10.000
7f (260/266) ..... 35.000
3f sans indication de la valeur ..... 15.000

**1928** (3-4 novembre). **Journées philatéliques d'Anvers. Série précédente revêtue d'un cachet spécial violet.**

**T.:** 5.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **266A** | 5c + 5c rouge et or | **2.500** | **1.000** | **1.000** | » |
| **266B** | 25c + 5c violet-bleu et or | **2.500** | **1.000** | **1.000** | » |
| **266C** | 35c + 10c vert | **4.000** | **1.600** | **1.600** | » |
| **266D** | 60c + 15c brun-rouge | **4.800** | **1.900** | **1.900** | » |
| **266E** | 1,75 + 25c bleu | **4.900** | **1.900** | **1.900** | » |
| **266F** | 2F + 40c violet | **8.800** | **3.500** | **3.500** | » |
| **266G** | 3F + 1F orange | **6.800** | **2.700** | **2.700** | » |
| **266H** | 5F + 5F lie de vin | **6.800** | **2.700** | **2.700** | » |
| **266K** | 10F + 10F noir-sépia | **6.900** | **2.700** | **2.700** | » |
| | **266A/K** (40F), **9v.** | **48.000** | **19.000** | **19.000** | |

✉ : Série complète ..... 25.000

Voir également la série Houyoux N[os] 190/210, avec cachet violet 26 valeurs et CF168/169.

**1929** (19 août). **A l'occassion de la pose de la première pierre de l'Abbaye d'Orval par S.A.R. le Prince Léopold. «Première Orval» surchargée avec «L», couronne et «19-8-29». Gravure et impression. Atelier du timbre, Malines. Série dite «L couronné».**

**T.:** 5.000 séries. **H.C.:** 1/7/1930.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **272A** | 5c + 5c rouge et or (surcharge bleue) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272B** | 25c + 5c violet-bleu et or (surcharge rouge) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272C** | 35c + 10c vert (surcharge rouge) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272D** | 60c + 15c brun-rouge (surcharge bleue) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272E** | 1,75 + 25c bleu (surcharge rouge) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272F** | 2F + 40c violet (surcharge rouge) | **7.600** | **3.600** | **3.600** | » |
| **272G** | 3F + 1F orange (surcharge bleue) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272H** | 5F + 5F lie de vin (surcharge bleue) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| **272K** | 10F + 10F noir-sépia (surch. rouge) | **7.300** | **3.300** | **3.300** | » |
| | **272A/K** (40F), **9v.** | **66.000** | **30.000** | **30.000** | |

**FM.** 1f (surcharge seule) ..... 14.000

**1929** (septembre). **«Première Orval» perforée d'une double ligne de points en forme de chevrons.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **258A** | 5c + 5c | **2.300** | **900** | **900** | **1.200** |
| **259A** | 25c + 5c | **2.300** | **900** | **900** | **1.200** |
| **260A** | 35c + 10c | **2.300** | **900** | **900** | **1.800** |
| **261A** | 60c + 15c | **2.300** | **900** | **900** | **1.200** |
| **262A** | 1,75 + 25c | **2.300** | **900** | **900** | **1.800** |
| **263A** | 2F + 40c | **2.450** | **900** | **900** | » |
| **264A** | 3F + 1F | **2.450** | **900** | **900** | » |
| **265A** | 5F + 5F | **2.300** | **900** | **900** | » |
| **266AA** | 10F + 10F | **2.300** | **900** | **900** | » |
| | **258A/66AA** (40F) **9v.** | **21.000** | **8.100** | **8.100** | |

Le Comité d'Orval a vendu ces séries jusqu'en avril 1930. Elles existent avec perforation verticale sauf le 3F.

| | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **Perforation verticale (8 v.)** | **24.000** | **9.500** | **9.500** |

**1928** (1er décembre). **Antituberculeux. Série dite «Les Cathédrales». 5c et 25c: héliorotogravure: Sips-Cattoir, Bruxelles. Autres valeurs: dessin, gravure et taille-douce: Institut de Gravure, Paris; impression: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 5c et 25c: 14 x 13½; 35c, 60c et 1,75F: 11½; 5F: 13 x 14. **F.**: 5c et 25c: 100 timbres (10 x 10), 35c, 60c et 1,75F: 75 timbres (15 x 5); 5F: 25 timbres (5 x 5). **T.**: 5c: 692.834 ex.; 25c: 672.304 ex.; 35c: 482.032 ex.; 60c: 1.309.004 ex.; 1,75F: 315.520 ex.; 5F: **122.961 ex. H.C.**: 1/7/1929.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **267** | 5c + 5c Mons, Sainte-Waudru | **20** | **8** | **8** | **250** |
| **268** | 25c + 15c Tournai, Cathédrale Notre-Dame | **40** | **12** | **12** | **250** |
| **269** | 35c + 10c Malines, Tour de Saint-Rombaut | **150** | **65** | **65** | **350** |
| **270** | 60c + 15c Gand, Saint-Bavon | **50** | **15** | **15** | **150** |
| **271** | 1,75 + 25c Bruxelles, Saints-Michel et Gudule | **840** | **400** | **400** | **500** |
| **272** | 5F + 5F Louvain, Bibliothèque | **2.300** | **800** | **800** | » |
| | **267/72** (13,70F) **6v.** | **3.400** | **1.300** | **1.300** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 268-V | 25c 1er E de BELGIE fermé *V1* | 650 | 250 | 150 |
| 272-V | 5F Griffe allant du toit vers le «5» de droite (p1, t14) *V1* ● | 6.500 | 2.600 | 2.000 |
| 272 | **Le feuillet de 25** | **64.000** | **58.000** | » |

**C.M.** 5.000

**Non dentelés a.g.** (2 v; 5c et 25c) 1.600

**FM.** 4 (269/272) 24.000

Le 5c D ou ND, essai de couleurs, le timbre 500
Le 25c D ou ND, essai de couleurs, le timbre 800

Voir rubrique carnets.

**1929** (1er janvier). **Type «Houyoux». Préoblitération et changement de valeur. Surcharge «BRUXELLES 1929 BRUSSEL 5c» réalise par: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 14. **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/3/1930.

| | | ** | * | (*) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **273** | 5c sur 30c (N° 200) | **10** | **6** | **6** | **225** |
| **274** | 5c sur 75c (N° 204) | **12** | **6** | **6** | **225** |
| **275** | 5c sur 1,25 (N° 206) | **8** | **6** | **6** | **225** |
| | **273/75** (15c), **3v.** | **30** | **18** | **18** | |

**Variétés**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 273-V | 5c sur 30c Tache sous België (t65) | 450 | 250 | 130 |
| 274-V1 | 5c sur 75c Cadre supérieur aminci (t106) | 450 | 250 | 130 |
| 274-V2 | 5c sur 75c 1er E de BELGIQUE déformé (t165) | 250 | 125 | 70 |
| 275-V1 | 5c sur 1,25 G de BELGIQUE déformées (t64) | 250 | 125 | 70 |
| 275-V2 | 5c sur 1,25 Les lettres GIQU déformées (t85) | 250 | 125 | 70 |
| 275-V3 | 5c sur 1,25 Trait après HOUYOUX (t400) | 500 | 250 | 120 |

**Ces timbres ont été mis en vente dans les bureaux de l'agglomération bruxelloise.**

**1929-32** (25 janvier). **«Lion héraldique». Dessin et gravure: Hubert Mauquoy. Typographie: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.**: 13½ x 14. **F.**: 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10). **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **276** | 1c orange | **10** | **8** | **8** | » |
| | **a)** orange intense | 15 | 10 | 10 | » |
| **277** | 2c vert-jaune (30/1/1931) | **25** | **22** | **22** | » |
| **278** | 3c brun-rouge | **10** | **7** | **6** | **120** |
| | **a)** brun | 15 | 10 | 10 | 45 |
| **279** | 5c bleu-gris | **10** | **7** | **6** | **40** |
| | **a)** bleu-gris foncé | 40 | 15 | 10 | 60 |
| **280** | 10c olive | **10** | **6** | **6** | **40** |
| | **a)** olive foncé | 40 | 15 | 10 | 60 |
| **281** | 20c violet | **200** | **50** | **13** | **750** |
| **282** | 25c rouge carminé | **50** | **20** | **6** | **50** |
| | **a)** carmin intense | 70 | 15 | 10 | 60 |
| **283** | 35c vert | **60** | **20** | **6** | **100** |
| **284** | 40c lilas (25/11/30) | **70** | **15** | **6** | **50** |
| **285** | 50c bleu | **40** | **15** | **6** | **40** |
| | **a)** bleu foncé | 50 | 12 | 8 | 45 |
| | **b)** bleu clair | 60 | 20 | 10 | 60 |
| **286** | 60c rose-lilas (26/4/1930) | **350** | **100** | **8** | **350** |
| | **a)** rouge-lilas | 400 | 90 | 10 | 350 |
| **287** | 70c brun-rouge (25/11/1930) | **220** | **60** | **7** | **200** |
| | **a)** brun-rouge pâle | 250 | 75 | 10 | 250 |
| **288** | 75c violet-noir (26/4/1930) | **400** | **100** | **7** | **120** |
| | **a)** violet-bleu | 450 | 125 | 10 | 120 |
| **288A** | 75c brun (7/1/1932) | **1.400** | **300** | **8** | **100** |
| | **276/88A** (4,71F), **14v.** | **2.900** | **730** | **115** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 282-V | 25c Manque de dessin sur le bord inférieur *V1* | 450 | 160 | 70 |
| 284-V1 | 40c Tache blanche sur le 1er E de België (p1, t98) *V1* | 600 | 240 | 140 |
| 284-V2 | 40c La patte postérieure droite gonflée (p1, t99) *V2* | 700 | 280 | 150 |
| 284-V3 | 40c Tache blanche sur le B de België *V3* | 600 | 240 | 140 |
| 284-V4 | 40c Gros point sous le 40c gauche *V4* | 600 | 240 | 140 |
| 285-V | 50c IE de BELGIE déformés *V1* | 600 | 240 | 140 |
| 288-V1 | 75c Lire «BELOIE» *V3* | 1.400 | 550 | 300 |
| 288-V2 | 75c Tache blanche à droite de la couronne (t74) *V2* | 1.400 | 550 | 300 |
| 288-V3 | 75c Pompon à l'extrémité de la queue (p3, t 42) *V1* | 2.000 | 800 | 400 |

**Non dentelés** a.g., 5c au 75c (sauf le 60c) (10v).
**T.**: 400 (10v) 6.000

**FM.** 13f (Nos 276/288) (sans 288A) 45.500
1f sans indication de la valeur 4.000
3f types non adoptés 10.500

Le 3c surchargé 2c (N° 315). Les 40c, 60c et 70c, existent préoblitérés 1931 (N° 316); 1932 (Nos 333/334); 1933 (Nos 375A/375); 1934 (N° 376); et 1937 (N° 455). Voir également les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité, Carnets, ainsi que le catalogue des timbres préoblitérés de Belgique.

**1929-41** (25 janvier). **Roi Albert Ier. Type «Montenez» du N°187 grand format. Gravure sur cuivre: Georges Montenez (1873-1930). Taille-douce: Cottens Frères et Cie, Paris. Impression: d'abord par la Firme Achille Chassepot, Paris; ensuite par l'Atelier du Timbre, Malines.**

**D.:** Paris: 14 1/2; Malines: 14 x 14 1/2. **F.:** 25 timbres (5 x 5). **T.:** 10F: 650.100 ex.; 20F Paris: 101.300 ex.; 20F Malines: 287.150 ex.; 50F Paris: 50.000 ex.; 50F Malines: 142.100 ex.; 100F Paris: 50.000 ex.; 100F Malines: **34.125 ex. H.C.:** 1/4/1948.

**I. Tirage de Paris (25/1/1929). Papier blanc. Dentelure 14 1/2**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **289** | 10F brun | **2.000** | **700** | **150** | **3.800** |
| **290** | 20F vert | **10.000** | **4.000** | **1.050** | **9.000** |
| **291** | 50F lie de vin | **4.500** | **1.900** | **1.900** | » |
| **292** | 100F carmin | **4.500** | **1.900** | **1.900** | » |
| | **289/92** (180F), **4v.** | **21.000** | **8.500** | **5.000** | |

**Non dentelés** s.g. ou a.g. (4 v) ..... 28.000

**Le feuillet de luxe** (LX1) ..... 11.000

**FM.** 4f (N[os] 289/292) ..... 28.000
1f sans indication de la valeur ..... 6.500

**II. Tirage de Malines. (1930-1941). Papier teinté. Dentelure 14 x 14 1/2.**

vert-gris | vert foncé | vert-noir | lie de vin foncé

lie de vin rosé | lie de vin carminé | carmin-brun | carmin-rouge

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **290A** | 20F vert-gris | **15.500** | **7.500** | **300** | **9.000** |
| **290B** | 20F vert foncé | **38.000** | **20.000** | **1.000** | » |
| **290C** | 20F vert-noir | **72.000** | **35.000** | **3.500** | » |
| **291A** | 50F lie de vin foncé (1931) | **3.000** | **1.200** | **700** | » |
| **291B** | 50F lie de vin brunâtre (1939) | **1.200** | **700** | **700** | » |
| **291C** | 50F lie de vin rougeâtre (1941) | **1.200** | **700** | **700** | » |
| **291D** | 50F lie de vin rosé (1941) | **14.500** | **9.000** | **9.000** | » |
| **291E** | 50F lie de vin carminé | **43.000** | **20.000** | » | » |
| **292A** | 100F carmin-brun (1939) | **1.300** | **750** | **750** | » |
| **292B** | 100F carmin-rouge (1941) | **1.800** | **900** | **900** | » |
| | **Variété** | | | | |
| 291C-V | 50F Nez coupé (t3) (1941) | 9.500 | 4.000 | 4.000 | |

**Les feuillets de 25:** + 10%.

**Non dentelés** s.g. avec spécimen (2 v, 50F et 100F) **T.:** 250. 9.600

**1929-31** (25 février). **Timbres pour lettres par exprès. Diverses vues urbaines 1,75 - 2,35 - 3,50 - 5,25 d'après les dessins de P. Goblet. Héliogravure: Firme Sips-Cattoir, Bruxelles. 2,45 cliché de A. Holler. Héliogravure: J. Malvaux, Bruxelles. 1,75 réimprimé en 1932 par les Etablissements O. De Rycker de Bruxelles.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** deux panneaux de 50 timbres. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **292C** | 1,75 Bruxelles | **100** | **25** | **15** | **450** |
| **292D** | 2,35 Gand | **350** | **75** | **20** | **600** |
| **292E** | 2,45 Eupen (5/6/1931) | **2.000** | **775** | **90** | **3.200** |
| **292F** | 3,50 Liège | **950** | **475** | **475** | **4.000** |
| **292G** | 5,25 Anvers | **900** | **450** | **450** | **4.500** |
| | **292C/G** (15,30F), **5v.** | **4.300** | **1.800** | **1.050** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 292D-V1 | 2,35 Griffe entre la tour et België V2 | 950 | 350 | 200 | |
| 292D-V2 | 2,35 Tache au-dessus du chiffre «2» V1 • | 1.200 | 480 | 250 | |
| 292D-V3 | 2,35 Pointillé au-dessus de la tour | 1.000 | 400 | 200 | |
| 292E-V | 2,45 Encadrement et «U» de «BELGIQUE» incomplets V1 | 5.000 | 2.000 | 1.000 | |
| 292G-V | 5,25 Mâts pour drapeaux sur la tour | 2.800 | 1.000 | 600 | |

**C.M.** 7.000

**Non dentelés** a.g. (5v) **T.:** 200 s.c. ..... 7.500

**Non dentelés** s.g. avec spécimen (5v) ..... 7.500

**Ces timbres étaient valables uniquement pour l'affranchissement des correspondances acheminées par exprès.**

**1932** (1 juin). **Timbre N° 292E de l'émission précédente avec surcharge d'une nouvelle valeur et croix de Saint-André en carmin, le 2,45 qui fut surchargé 2,50. Dessin: A. Holler. Impression: Ets. Jean Malvaux, Bruxelles.**

**D.:** 11 1/2. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **292H** | 2,50 sur 2,45 | **2.200** | **800** | **90** | **4.200** |
| | **Variété** | | | | |
| 292H-V | Encadrement et «U» de «BELGIQUE» incomplets V1 | 5.000 | 2.000 | 1.000 | |

**C.M.** 2.300

**1929** (2 décembre). **Antituberculeux, dites «Les Sites». Dessins: Jean De Bast. Taille-douce: Atelier du Timbre, Malines.**

**D.:** du 5c au 1,75F: 11 1/2; 5F: 14. **F.:** du 5c au 1,75F: 75 timbres (5 x 15 ou 15 x 5 selon le format); 5F: 25 timbres (5 x 5). **T.:** 5c: 821.534 ex.; 25c: 549.449 ex.; 35c: 594.095 ex.; 60c: 1.583.842 ex.; 1,75F: 412.236 ex.; 5F: **106.074 ex. H.C.:** 1/10/1930.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **293** | 5c + 5c Cascade de Coo | **15** | **10** | **10** | **250** |
| **294** | 25c + 15c Rocher Bayard à Dinant | **160** | **70** | **70** | **250** |
| **295** | 35c + 10c Porte de Menin à Ypres | **125** | **50** | **50** | **350** |
| **296** | 60c + 15c Promenade d'Orléans à Spa | **50** | **20** | **20** | **150** |
| **297** | 1,75 + 25c Port d'Anvers | **900** | **300** | **300** | **500** |
| **298** | 5F + 5F Quai Vert à Bruges | **3.150** | **1.400** | **1.400** | » |
| | **293/98** (13,70F), **6v.** | **4.400** | **1.850** | **1.850** | |
| 298 | **Le feuillet de 25** | **87.000** | **79.000** | » | |

**C.M.** 5.500

**FM.** 6f (N^os 293/98) ..... 24.000
2f types non adoptés (5c et 35c) ..... 8.000

# ANNÉE 1930

**1930** (26 avril). **Commémoration des Expositions d'Anvers et de Liège. Art flamand et Art industriel. Heliogravure: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.**

**D.:** 12. **F.:** 150 timbres. **T.:** 15.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **299** | 35c Zénobe Gramnne (1826-1901) | **50** | **15** | **6** | **50** |
| **300** | 35c Autoportrait P P. Rubens (1577-1640) | **60** | **20** | **6** | **50** |
| | **299/300** (70c), **2v.** | **110** | **35** | **12** | |

**C.M.** 500

**Non dentelés** a.g. (2 v) ..... 1.800

**TIMBRES SEULS SUR LETTRE**

**Les éditeurs du catalogue ont voulu mettre à la disposition des marcophiles et amateurs d'histoire postale, une estimation de la valeur des lettres affranchies et en ont poursuivi les cotations jusqu'en 1960. Les cotes s'entendent pour les timbres isolés sur lettre uniquement, hormis certaines exceptions sur bande-journal ou imprimé. La fraîcheur du document et ses oblitérations influencent également la valeur du pli.La cote du timbre seul sur lettre s'applique à un délai normal d'utilisation du timbre et l'affranchissement doit correspondre aux tarifs de la période concernée.**

**1930** (9 août). **Armes de la ville d'Anvers, émis à l'occasion de l'Exposition Philatélique d'Anvers. Dessin et gravure: Jean De Bast. Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 138 x 136mm. **F.:** 1 timbre. **T.:** 61.500 blocs; □ : 50 blocs. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **301** | 4F + 6F Armes de la ville d'Anvers | **5.500** | **4.000** | **4.000** | **6.000** |
| | **Bloc 2** | **23.000** | **11.000** | **11.000** | **12.000** |

**Non dentelé** BL2 25.000 **FM.** (BL 2) 25.000

Le bloc N° 2 à généralement un des côtés sans gomme.

**Ce bloc était vendu au bureau de poste qui fonctionnait dans l'enceinte de l'exposition, du 9 au 15 août 1930 dans la salle des fêtes du Meir à Anvers. Au prix de 10F (4F de valeur faciale + 6F de droit d'entrée à l'exposition) ainsi que par souscription du 6 au 16 août 1930.**

**1930** (1er juillet). **Commémoration du centenaire de l'Indépendance Nationale. Dessin et gravure: Jean De Bast, d'après les tableaux de Lievin De Winne (1822-1880) (60c) et Jef Leempoels (1F et 1,75F).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres (15 x 5). Taille-douce. **T.:** indéterminé; □ : 100 s.c. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **302** | 60c Roi Léopold Ier | **20** | **10** | **10** | **60** |
| **303** | 1F Roi Léopold II | **140** | **40** | **25** | **175** |
| **304** | 1,75 Roi Albert Ier | **360** | **100** | **65** | **225** |
| | **302/04** (3,35F), **3v.** | **520** | **150** | **100** | |
| | **Curiosité** | | | | |
| 302-Cu | 60c Fond du cartouche de la valeur en blanc | 2.400 | 1.000 | 500 | |

**C.M.** 1.450

**Non dentelés** a.g. (3 v) ..... 6.000

**Le feuillet de luxe** (LX2) **T.:** 500 ex. ..... 7.500

**FM.** 3f (N^os 302/04) ..... 12.000
3f (N^os 302/04) en couleurs adoptées ..... 16.000

**1930** (6 octobre). **Commémoration de la 50e session à Bruxelles du Conseil d'Administration du Bureau International du Travail. Type précédent, avec adjonction des noms du graveur Jean De Bast et des peintres Lievin De Winne et Jef Leempoels. Surcharge: «B.I.T. OCT. 1930».**

**D.:** 11½. **F.:** 75 timbres (15 x 5). **T.:** 60c: 225.000 ex.; 1F et 1,75F: **150.000 ex. de chaque valeur. H.C.:** 1/12/1930.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **305** | 60c Roi Léopold Ier (surcharge bleue) | **200** | **100** | **100** | **350** |
| **306** | 1F Roi Léopold II (surcharge bleue) | **800** | **400** | **400** | **1.200** |
| **307** | 1,75 Roi Albert Ier (surcharge rouge) | **1.800** | **750** | **750** | **2.200** |
| | **305/07** (3,35F), **3v.** | **2.800** | **1.250** | **1.250** | |
| | **FM.** les 3 valeurs avec surcharge en rouge | | | | 12.000 |

**1930** (1 décembre). **Antituberculeux. Série dite «Les Châteaux». 10c et 25c: héliogravure: Jean Malvaux, Bruxelles; 40c au 5F: dessin et gravure: Jean de Bast. Taille-douce.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** du 10c au 1,75F: 150 timbres (15 x 10); 5F: 25 timbres (5 x 5). **T.:** 10c: 767.508 ex.; 25c: 444.087 ex.; 40c: 655.836 ex.; 70c: 1.406.448 ex.; 1F: 230.629 ex.; 1,75F: 349.055 ex.,5F: **95.516 ex. H.C.:** 1/10/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **308** | 10c + 5c Bornem | **30** | **15** | **15** | **300** |
| **309** | 25c + 15c Wijnendaele | **60** | **45** | **45** | **300** |
| **310** | 40c + 10c Belœil | **80** | **40** | **40** | **200** |
| **311** | 70c + 15c Oydonck | **80** | **25** | **25** | **150** |
| **312** | 1F + 25c Gand | **800** | **300** | **300** | **650** |
| **313** | 1,75 + 25c Bouillon | **600** | **200** | **200** | **750** |
| **314** | 5F + 5F Gaasbeek | **5.000** | **1.550** | **1.550** | » |
| | **308/14** (15,15F), **7v.** | **6.650** | **2.175** | **2.175** | |
| 314 | **Le feuillet de 25** | **137.500** | **125.000** | | » |
| | **C.M.** 7.200 | | | | |
| | **Non dentelés** a.g. (2 v), 10c et 25c. **T.:** 300 ex. (2v) | | | | 2.200 |
| | **FM.** 7f (Nos 308/314) | | | | 24.500 |
| | 5f (Nos 310/14) en couleurs. **T.:**14 ex. | | | | 30.000 |

# ANNÉE 1931

**1931** (20 février). **Type «Lion héraldique» de 1929. Surcharge avec nouvelle valeur (N° 315). Préoblitération et changement de valeur «BELGIQUE 1931 BELGIË 10c» (N° 316).**

**D.:** 13½ x 14. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 2c: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **315** | 2c sur 3c (N° 278) | **10** | **6** | **6** | » |
| **316** | 10c sur 60c (N° 286) | **90** | **24** | **10** | **425** |
| | **315/16** (12c), **2v.** | **100** | **30** | **16** | |
| | **Curiosités** | | | | |
| 315-Cu1 | 2c Surcharge déplacée ● | 250 | 100 | 60 | |
| 315-Cu2 | 2c Surcharge en haut du timbre... | 2.500 | 2.000 | 2.000 | |

**1931-32** (15 juin). **Effigie de S.M. le Roi Albert Ier. Type «Albert avec Képi». 1F: composition: Jean Malvaux, Bruxelles; héliogravure. Autres valeurs: dessin et gravure: Jean De Bast; taille-douce.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 150 timbres (10 x 15). **T.:** indéterminé; □ : 150 s.c. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **317** | 1F grenat | **50** | **12** | **10** | **150** |
| | a) rose-grenat | 100 | 40 | 10 | 175 |
| **318** | 1,25 gris-vert | **120** | **30** | **25** | **350** |
| **319** | 1,50 violet-brun | **250** | **65** | **25** | **275** |
| | a) violet-brun foncé | 350 | 100 | 35 | 325 |
| **320** | 1,75 bleu | **85** | **25** | **6** | **50** |
| **321** | 2F brun-sépia | **125** | **40** | **10** | **275** |
| | a) brun-jaune | 140 | 45 | 12 | 300 |
| | b) brun-roux | 150 | 50 | 14 | 350 |
| **322** | 2,45 violet | **420** | **100** | **20** | **600** |
| **322A** | 2,50 brun (1/6/1932) | **1.200** | **400** | **25** | **1.200** |
| **323** | 5F vert | **3.550** | **930** | **55** | **1.500** |
| **324** | 10F lilas-rose | **7.200** | **2.300** | **650** | **4.000** |
| | **317/24** (27,45F), **9v.** | **13.000** | **3.900** | **775** | |
| | **C.M.:** 317/21 la carte | | | | 400 |
| | 322 et 322A la carte | | | | 1.100 |
| | **Non dentelés** a.g. ou s.g. (9 v) | | | | 15.000 |
| | **FM.** 7f (Nos 318/324) | | | | 40.000 |
| | 1f sans indication de la valeur | | | | 5.500 |
| | 7f en couleurs adoptées | | | | 42.000 |

**1931** (18 juillet). **Exposition du Club Royal Philatélique des Invalides de Guerre S.A.R. le Prince Léopold en tenue de «Caporal» du 12ème régiment de ligne. Au profit des orphelins et invalides de la guerre. En cours pendant 13 jours.**

**D.**: 13 1/2. **Ft.**: 121 x 160 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 59.224 blocs; □ : 50 blocs. **H.C.**: 1/8/1931.

Mis en vente par souscription du 18 au 22 juillet 1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **325** | 2,45 + 55c grenat | **5.000** | **3.600** | **3.600** | **8.000** |
| | **Bloc 3** | **19.000** | **7.500** | **7.500** | **12.000** |
| | **Non dentelé** s.g. BL3 | | | | 21.000 |
| | **C.M.** 6.000 | | | **FM.** (BL 3) | 21.000 |

**1931** (1er décembre). **Antituberculeux. Effigie de la Reine Elisabeth. Série dite «Infirmière au bandeau». Dessin et gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: du 10c au 1,75F: 100 timbres (10 x 10); 5F: 20 timbres (5 x 4). Taille-douce. **T.**: 10c: 602.037 ex.; 25.: 415.971 ex.; 50c: 549.087 ex.; 75c: 1.269.665 ex.; 1F: 177.330 ex.; 1,75F: 289.800 ex.; 5F: **69.780 ex.**; □ : 400 s.c. **H.C.**: 1/10/1932.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **326** | 10c + 5c chaudron | **10** | **8** | **8** | **400** |
| **327** | 25c + 15c violet | **120** | **50** | **25** | **300** |
| **328** | 50c + 10c vert | **70** | **35** | **20** | **400** |
| **329** | 75c + 15c brun-noir | **50** | **22** | **8** | **300** |
| **330** | 1F + 25c carmin | **1.000** | **450** | **350** | **700** |
| **331** | 1,75 + 25c outremer | **850** | **300** | **220** | **500** |
| **332** | 5F + 5F violet-brun | **5.800** | **2.400** | **2.400** | **4.500** |
| | **326/32** (15,30F), **7v.** | **8.000** | **3.265** | **3.030** | |
| 332 | **Le feuillet de 20** | **140.000** | **130.000** | » | |
| | **C.M.** (326/30) | | | | 1.500 |
| | **Non dentelés** a.g. (7 v.) | | | | 9.100 |
| | **FM.** 7f (Nos 326/332) | | | | 28.000 |
| | 1f sans indication de la valeur | | | | 4.000 |

# ANNÉE 1932

**1932** (1er janvier). **Type «Lion héraldique» de 1929. Préoblitération et changement de valeur «BELGIQUE 1932 BELGIË 10c».**

**D.**: 13 1/2 x 14. **T.**: 4.699.200 ex.

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **333** | 10c sur 40c (No 284) | **380** | **110** | **13** | **250** |
| **334** | 10c sur 70c (No 287) | **320** | **90** | **7** | **250** |
| | **333/34** (20c), **2v.** FS | **700** | **200** | **20** | |
| | **Attention** au regommage ! | | | | |
| 334-Cu | Surcharge renversée FS | » | » | 45.000 | |

**1932** (1er juin). **Allégories «Cérès» (2c, 10c et 25c) déesse des moissons et «Mercure» (5c, 20c et 35c) dieu du commerce: dessin et gravure sur cuivre: Louis Buisseret, typographie. Type «Mercure»: gravure sur bois de buis: Edouard Pellens; typographie.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10). **T.**: indéterminé; □ : 400 s.c. **H.C.**: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **335** | 2c vert pâle | **25** | **18** | **18** | » |
| **336** | 5c orange | **20** | **6** | **6** | **250** |
| | **a)** vermillon | 80 | 30 | 15 | 275 |
| **337** | 10c olive | **20** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** olive foncé | 60 | 15 | 8 | 55 |
| **338** | 20c mauve | **175** | **50** | **10** | **2.000** |
| **339** | 25c carmin | **100** | **30** | **8** | **80** |
| **340** | 35c vert | **400** | **120** | **7** | **50** |
| | **a)** vert foncé | 600 | 240 | 15 | 100 |
| | **335/40** (97c), **6v.** | **740** | **230** | **55** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 337-V1 | 10c Griffe entre la faucille et la main (t47) *V1* | 600 | 240 | 100 |
| 337-V2 | 10c I et E de BELGIE reliés (p4, t91) | 700 | 280 | 120 |
| 338-V | 20c B et E de België reliés (t30) | 700 | 280 | 120 |
| 340-V1 | 35c Ier E de België cassé | 1.250 | 500 | 300 |
| 340-V2 | 35c Ier E de België allongé *V1* | 1.250 | 500 | 300 |

**Non dentelés** a.g. (6 v) ..... 3.600

**FM.** 6f (Nos 335/340) ..... 20.000
2f sans indication de la valeur ..... 7.000

Pour les 10c et 25c (337 et 339), voir les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité et Carnets, ainsi que le catalogue des timbres préoblitérés de Belgique.

**1932** (1er juin). **Effigie de S.M. le Roi Albert Ier. Type dit «Albert avec Képi». Petit format. Composition: Malvaux, Bruxelles.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 200 timbres en 2 panneaux de 100 (10 x 10). Taille-douce. **T.**: indéterminé; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **341** | 75c sépia jaune | **250** | **65** | **6** | **50** |
| | a) sépia foncé | 300 | 70 | 8 | 55 |
| | **Variétés** | | | | |
| 341-V1 | Trait horizontal à droite du médaillon (p2, t30) | 700 | 250 | 150 | |
| 341-V2 | Point sous l'œil gauche (t100) | 700 | 250 | 150 | |

**C.M.** 400 **Non dentelé a.g.** 1.750

**FM.** 1 (N° 341) 4.500

Voir rubrique Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité et Carnets. Ce timbre a été réimprimé en noir en 1934 (N° 384).

**1932 (10 juin). Série «Commémorative Cardinal Désiré Joseph Mercier» (1851-1926). Du 10c au 1F: dessin: Mme. Marie Van Humbeeck-Piron; Composition: J. Malvaux; héliogravure. Du 1,75F au 5F: dessin: Révérend Père Ephrem, Braine-l'Alleud; taille-douce. 10F: dessin: Anto Carte. Taille-douce: Institut de Gravure, Paris.**

**D.:** 10c au 1F: 14 x 13 1/2, autres valeurs: 11 3/4. **F.:** du 10c au 1F: 150 timbres; du 1,75F au 5F: 75 timbres; 10F: 15 timbres. **T.:** 10c: 317.390 ex.; 50c: 188.540 ex.; 75c: 368.464 ex.; 1F: 92.507 ex.; 1,75F: 25.337 ex.; 2,50F: 25.321 ex.; 3F: 25.317 ex.; 5F: **25.299 ex.**; 10F: 25.309 ex.; □ : 100 s.c. **H.C.:** 9/12/1933.

**Mise en vente par souscription en série complète du 28 mai au 2 juillet 1932. Les timbres 10c, 50c, 75c et 1 Fr étaient vendus dans les principaux bureaux du royaume du 10 juin 1932 au 9 juin 1933.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **342** | 10c + 10c violet | **40** | **20** | **20** | **250** |
| **343** | 50c + 30c lilas-rose | **200** | **100** | **100** | **450** |
| **344** | 75c + 25c brun | **200** | **100** | **100** | **350** |
| **345** | 1F + 2F rouge | **560** | **280** | **280** | **1.200** |
| **346** | 1,75 + 75c bleu | **6.000** | **3.000** | **3.000** | » |
| **347** | 2,50 + 2,50 sépia | **6.000** | **3.000** | **3.000** | » |
| **348** | 3F + 4,50 vert | **6.000** | **3.000** | **3.000** | » |
| **349** | 5F + 20F violet-rouge | **9.000** | **4.000** | **4.000** | » |
| **350** | 10F + 40F lie de vin | **13.000** | **7.500** | **7.500** | » |
| | **342/50** (95F), **9v.** | **41.000** | **21.000** | **21.000** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 342-V1 | 10c Déchirure dans l'aube du cardinal ● | 1.500 | 700 | 350 | |
| 342-V2 | 10c Migraine | 2.000 | 800 | 400 | |
| 350 | **Le feuillet de 15** | **250.000** | **240.000** | | » |

**Non dentelés** a.g. (9 v) 45.000

**FM.** 9 (N°s 342/350) 45.000
2 sans indication de la valeur 10.000
5 (346/50) en couleurs adoptées 50.000

**1933 (17 juillet). Série précédente «Cardinal Mercier» de 1932 avec surcharge à la main «BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER». T.:** 4.700 ex.

**Série vendue au bureau de poste temporaire au Collège Cardinal Mercier à l'occasion de l'exposition à Braine-l'Alleud.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **374A** | 10c + 10c violet | **2.300** | **1.300** | **1.300** | **2.200** |
| **374B** | 50c + 30c lilas-rose | **1.600** | **1.000** | **1.000** | **1.800** |
| **374C** | 75c + 25c brun | **1.600** | **1.000** | **1.000** | **1.500** |
| **374D** | 1F + 2F rouge | **2.000** | **1.100** | **1.100** | **2.500** |
| **374E** | 1,75 + 75c bleu | **28.000** | **14.000** | **14.000** | » |
| **374F** | 2,50 + 2,50 sépia | **28.000** | **14.000** | **14.000** | » |
| **374G** | 3F + 4,50 vert | **29.000** | **14.600** | **14.600** | » |
| **374H** | 5F + 20F violet-rouge | **30.500** | **16.000** | **16.000** | » |
| **374K** | 10F + 40F lie de vin | **42.000** | **22.000** | **22.000** | » |
| | **374A/K** (95F), **9v.** FS | **165.000** | **85.000** | **85.000** | |
| | **Variété** | | | | |
| 374A-V | 10c Migraine ● | 10.000 | 6.000 | 6.000 | |

Certaines valeurs de la série «Lion héraldique» N° 276/88A ont été surchargées du cachet «+ 17-7-33». Le timbre 4.500

**1932 (4 août). Pour l'érection du monument à la gloire de l'infanterie à Bruxelles. Dessin: Armand Massonet (artiste peintre). Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 100 timbres (10 x 10). Taille-douce. **T.:** 40.000 ex. chacun; □ : 100 s.c. **H.C.:** 1/4/1933.

**Mise en vente par souscription du 4/8/32 au 31/3/1933.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **351** | 75c + 3,25 brun-rouge | **8.000** | **3.200** | **3.200** | » |
| **352** | 1,75 + 4,25 bleu | **8.000** | **3.200** | **3.200** | » |
| | **351/52** (10F), **2v.** | **16.000** | **6.400** | **6.400** | |

**Non dentelés** a.g. (2 v) 18.000

**FM.** 2 (N°s 351/352) 12.000
1 sans indication de la valeur 5.000

LA PHILATÉLIE

# VAN GEEBERGEN

ST.-KATELIJNESTRAAT 71 - 2800 MECHELEN
TÉL. (015) 21 65 50 FAX (015) 20 92 63

# MAISON DE CONFIANCE

**LES BONNES VALEURS DE BELGIQUE (1) ,**
**SONT ACCOMPAGNÉES D'UN CERTIFICAT**

**D'AUTHENTICITÉ ET DE QUALITÉ**

**SANS FRAIS.**

**PRIX COURANT GRATUIT SUR DEMANDE.**

(1) à partir d'une cote de 5.000 FB.

**1932** (26 novembre). **Série dite «Ballon Piccard». Auguste Piccard (1884-1962) était un savant suisse qui travailla pour la recherche scientifique belge. Représentation du Ballon stratosphérique en 1931 à plus de 16.000 m. Composition et gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres. Taille-douce. **T.:** 75c: 1.750.000 ex.; 1,75F: 1.500.000 ex.; 2,50F: **900.000 ex.**; □ : 150 s.c. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 353 | 75c brun | 500 | 120 | 12 | 150 |
| 354 | 1,75 bleu | 2.000 | 700 | 110 | 375 |
| 355 | 2,50 violet | 2.500 | 880 | 600 | 1.400 |
| | **353/55** (5F), **3v.** | 5.000 | 1.700 | 722 | |
| | **C.M.** 1.900 | | | | |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | | 21.000 |
| | **FM.** 3f (N^os 353/355) | | | | 21.000 |
| | 1f sans indication de la valeur | | | | 7.000 |

**1932** (1 décembre). **Antituberculeux. Vue du Sanatorium pour femmes «Les Pins» à La Hulpe (créé en 1905). Série dite «Sana». Dessin: Maurice Poortman (1890-1954). Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** du 10c au 1,75F: 100 timbres en 2 panneaux de 50; 5F: 20 timbres. Héliogravure. **T.:** 10c: 485.494 ex.; 25c: 301.317 ex.; 50c: 468.851 ex.; 75c: 917.692 ex.; 1F: 125.430 ex.; 1,75F: 194.198 ex.; 5F: **49.901 ex.**; □ : 150 s.c. **H.C.:** 1/10/1933.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 356 | 10c + 5c violet foncé | 20 | 10 | 10 | 300 |
| 357 | 25c + 15c lilas-rose | 300 | 110 | 60 | 300 |
| 358 | 50c + 10c brun-rouge | 230 | 100 | 35 | 250 |
| 359 | 75c + 15c brun | 230 | 70 | 12 | 200 |
| 360 | 1F + 25c carmin | 1.850 | 750 | 495 | 800 |
| 361 | 1,75 + 25c bleu | 1.500 | 460 | 390 | 700 |
| 362 | 5F + 5F vert | 7.200 | 3.700 | 3.700 | 5.000 |
| | **356/62** (15,30F), **7v.** | 11.500 | 5.200 | 4.700 | |
| 362 | **Le feuillet de 20** | 160.000 | 145.000 | » | |
| | **Non dentelés** a.g. (7 v) | | | | 14.000 |
| | **FM.** 7f (N^os 356/362) | | | | 24.500 |

**La cote ✉ est à réduire de 50% pour les cartes-postales et de 30% pour les traites (effets de commerce).**

# ANNÉE 1933

**1933** (15 octobre). **«Deuxième Orval». Au profit du Fonds de reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval. Série dite «Grande Orval». Dessins: 25c, 50c, 75c, 1F et 1,25: Henri Vaes, d'après photos de W. Kessels; 1,75, 2F, 2,50 et 5F: Mme Irène van der Linden; 10F: Jean Remy. Héliogravure: Malvaux, Bruxelles.**

**D.:** 14 1/4 x 14. **F.:** du 5c au 1,25F: 25 timbres. **D.:** 13 3/4 x 14; du 1,75F au 5F: 50 timbres; 10F: 2 panneaux de 15 timbres. **D.:** 14 1/4 x 14. **T.:** 17.713 séries; □: 150 s.c. **H.C.:** 16/10/1934.

**La vente de ces timbres était faite uniquement par commande au bureau de Bruxelles 1 par séries entières, du 15/10/33 au 15/1/34.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 363 | 5c + 5c Ancienne abbaye (gravure de 1760) | 5.000 | 2.500 | 2.500 | » |
| 364 | 10c + 15c Ruines (peinture de la Comtesse de Flandres) | 4.900 | 2.400 | 2.400 | » |
| 365 | 25c + 15c Cour des Hôtes | 3.800 | 1.800 | 1.800 | » |
| 366 | 50c + 25c Tour centrale | 3.800 | 1.800 | 1.800 | » |
| 367 | 75c + 50c Clocher | 3.800 | 1.800 | 1.800 | » |
| 368 | 1F + 1,25 Fontaine de la cour des Hôtes | 3.800 | 1.800 | 1.800 | » |
| 369 | 1,25 + 1,75 Cloître des novices | 3.800 | 1.800 | 1.800 | » |
| 370 | 1,75 + 2,75 Fondation de l'Abbaye en 1131 | 5.500 | 2.400 | 2.400 | » |
| 371 | 2F+3F Restauration de l'Abbaye aux 16e et 17e siècles | 5.500 | 2.400 | 2.400 | » |
| 372 | 2,50 + 5F Abbaye au 18e siècle | 5.500 | 2.400 | 2.400 | » |
| 373 | 5F + 20F Pose de la 1er pierre de la nouvelle abbaye par S.A.R. le Prince Léopold le 18-8-1920 | 5.800 | 2.900 | 2.900 | » |
| 374 | 10F + 40F La Vierge, patronne des cisterciens et leurs blasons | 18.800 | 11.000 | 11.000 | » |
| | **363/74** (100F), **12v.** F | 70.000 | 35.000 | 35.000 | |
| | **Variété** | | | | |
| 374-V | 10F Grande griffe (p2, t1-6-7) ● | 30.000 | 20.000 | 20.000 | |
| 374 | **Le feuillet de 15** | 325.000 | 310.000 | » | |
| | **Non dentelés** a.g. (12 v) | | | | 78.000 |
| | **FM.** 12f (N^os 363/374) | | | | 72.000 |

**1933-34** (1er janvier). **Type «Lion héraldique» de 1929. Préoblitération et changement de valeur «BELGIQUE 1933 BELGIË 10 c». Millésimes 1933 ou 1934.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **T.**: indéterminé.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **375A** | 10c sur 40c (N° 284) (1933) | **1.700** | **700** | **130** | **2.800** |
| **375** | 10c sur 70c (N° 287) (1933) | **1.700** | **650** | **60** | **350** |
| **376** | 10c sur 40c (N° 284) (1934) | **1.800** | **650** | **60** | **400** |
| | **375A/76** (30c), **3 v.** FS | **5.200** | **2.000** | **250** | |

**Attention** au regommage !

**1933** (1er décembre). **Antituberculeux. Série dite «Croix de Lorraine». Dessin: Jean De Bast. Gravure sur acier: Maurice Poortman.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: du 10c au 1,75 F: 100 timbres en 2 panneaux de 50; 5F: 80 timbres en 4 panneaux de 20. Taille-douce. **T.**: 10c: 452.729 ex.; 25c: 265.119 ex.; 50c: 417.184 ex.; 75c: 762.040 ex.; 1F: 108.853 ex.; 1,75F: 164.442 ex.; 5F: **40.216 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1934.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **377** | 10c + 5c gris | **50** | **30** | **30** | **500** |
| **378** | 25c + 15c violet | **300** | **125** | **125** | **500** |
| **379** | 50c + 10c brun-jaune | **250** | **100** | **100** | **400** |
| **380** | 75c + 15c gris-brun | **4.800** | **1.800** | **20** | **500** |
| **381** | 1F + 25c carmin | **1.500** | **800** | **800** | **850** |
| **382** | 1,75 + 25c bleu | **4.100** | **1.250** | **1.250** | **1.800** |
| **383** | 5F + 5F lilas | **13.500** | **5.200** | **5.200** | **5.800** |
| | **377/83** (15,30F), **7v.** | **24.500** | **9.300** | **7.525** | |
| 383 | **Le feuillet de 20** | **297.000** | **270.000** | » | |
| | **Non dentelés a.g.** (7 v) | | | | 24.500 |
| | **FM.** 7f (N°s 377/383) | | | | 28.000 |
| | 1f sans indication de la valeur | | | | 4.000 |

# ANNÉE 1934

**1934** (10 mars). **Deuil de S.M. le Roi Albert Ier (décès survenu accidentellement à Marche-les-Dames le 17-2-1934). Type du timbre de 1932 (N° 341).**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10). **T.**: 32.000.000 ex.; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **384** | 75c noir | **30** | **10** | **6** | **175** |
| | **a)** noir-brunâtre | 40 | 15 | 8 | 200 |
| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ | |
| 384-V1 | Décoration blanche (p2, t100) | 400 | 170 | 120 | |
| 384-V2 | Tache noire sur la poitrine | 400 | 170 | 120 | |
| 384-V3 | Ballon (t13) ● | 700 | 280 | 150 | |
| 384-V4 | Boutons gris (t63) | 400 | 160 | 100 | |
| 384-V5 | Point noir à gauche dans le médaillon (p1, t22) | 400 | 160 | 100 | |
| 384-V6 | Ligne du cadre brisée dans le dessus (p1, t34) | 350 | 140 | 100 | |
| 384-V7 | Bouton sous l'épaulette gauche (t13) | 350 | 140 | 100 | |
| 384-V8 | Troisième bouton (t59) | 350 | 140 | 100 | |
| | **C.M.** 500 | | | | |
| | **Non dentelé** a.g. | | | | 1.750 |

**1934** (1er juin). **Peter Benoit (1834-1901). 100e anniversaire de la naissance du compositeur. Emis en faveur de l'érection d'un monument à sa mémoire à Anvers. Dessin: Albert Sterckx (effigie) et Marcel Rau (cadre). Ier timbre-poste à prédominance néerlandaise.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.**: 298.136 ex.; □ : 200 ex. **H.C.**: 1/7/1935.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **385** | 75c + 25c bistre-brun | **700** | **250** | **250** | **600** |
| | **Variétés** | | | | |
| 385-V1 | Point devant le 7 (p1, t2) | 4.000 | 1.800 | 1.200 | |
| 385-V2 | «Borgne» (p2, t11) | 4.000 | 1.800 | 1.200 | |
| 385-V3 | Petit cheveu (p2, t22) | 4.000 | 1.800 | 1.200 | |
| | **C.M.** 1.250 | | | | |
| | **Non dentelé** a.g. 1.500 | | | **FM.** | 3.000 |

**1934** (1er juillet). **Propagande en faveur de l'Exposition Universelle de Bruxelles 1935. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: 200 timbres en quatre panneaux de 50 (10 x 5). **T.**: indéterminé; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/7/1936.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **386** | 35c Le Palais du Congo | **130** | **35** | **15** | **150** |
| **387** | 1F Le Palais de la Ville de Bruxelles | **220** | **65** | **20** | **100** |
| **388** | 1,50 Un coin du vieux Bruxelles | **950** | **250** | **40** | **500** |
| **389** | 1,75 Le Palais du Centenaire | **1.000** | **250** | **15** | **250** |
| | **386/89** (4,60F), **4v.** | **2.300** | **600** | **90** | |
| | **Variété** | | | | |
| 389-V | 1,75 Tache dans le 2e O de «tentoonstelling» | 2.400 | 1.000 | 1.000 | |
| | **C.M.** 3.000 | | | | |
| | **Non dentelés** a.g. (4 v) 4.400 | | | **FM.** 4f (N°s 386/389) | 12.000 |

**1934** (15 septembre). **S.M. le Roi Léopold III de profil à gauche. Type dit «Invalides». Emis au profit de l'Œuvre Nationale des Invalides de Guerre. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 75c: 13½ x 14; 1F (grand format): 14 x 13½. **F.:** 75c: 100 timbres (10 x 10); 1F: 150 timbres (10 x 15). **T.:** □ : 150 s.c. **H.C.:** 1/7/1935.

**Premiers timbres à l'effigie de S.M. le Roi Léopold III.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **390** | 75c + 25c noir-olive | **1.750** | **650** | **650** | **2.000** |
| **392** | 1F + 25c lilas-rose | **1.750** | **600** | **600** | **1.600** |
| | **390 + 392** (2,25F), **2v.** | **3.500** | **1.250** | **1.250** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 390-V | 75c Point blanc derrière l'oreille | 3.500 | 1.400 | 1.000 | |
| 392-V | 1F Griffe à travers 25c (t6) ● | 4.400 | 1.800 | 1.200 | |

**Non dentelés** a.g. (2 v) 4.000 **FM.** (2f) 6.000

**Les feuillets de 20 des N^os^ 390 et 392.**

**D.:** 75c: 13½ x 14; 1F (grand format): 14 x 13½. **F.:** 20 timbres (4 x 5). **T.:** 47.660 paires ou 2.383 feuillets. **H.C.:** 1/7/1935.

| | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **Les 2 feuillets** | **80.000** | **70.000** | » |

**Ces timbres furent vendus uniquement au bureau de poste de l'exposition des oblitérations de guerre 1914-1918 organisée par le Club Royal Philatélique des Invalides à Bruxelles, du 15 au 17 septembre 1934 ainsi qu'au bureau de poste de Bruxelles 1 du 18 au 22 septembre 1934.**

**1934** (24 septembre). **S.M. le Roi Léopold III de profil à gauche. Type dit «Invalides». Emis au profit de l'Œuvre Nationale des Invalides de Guerre. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 75c: 13½ x 14; 1F (grand format): 14 x 13½. **F.:** 75c: 100 timbres (10 x 10); 1F: 150 timbres (10 x 15). **T.:** 75c: 176.043 ex.: 1F: **139.687 ex.**; □ : 150 s.c. **H.C.:** 1/7/1935.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **391** | 75c + 25c lilas | **450** | **180** | **180** | **700** |
| **393** | 1F + 25c rouge-brun | **750** | **300** | **300** | **800** |
| | **391 + 393** (2,25F), **2 v.** | **1.200** | **480** | **480** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 391-V | 75c Point blanc derrière l'oreille ● | 2.400 | 950 | 600 | |
| 393-V | 1F Griffe à travers 25c (t5) | 3.000 | 1.200 | 800 | |

**Non dentelés** a.g. (2 v) 4.000

**1934** (1^er^ décembre). **Antituberculeux. Série dite «Chevalier». La croisade contre la Tuberculose. Dessin: James Thiriard (1889-1965). Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** du 10c au 1,75 F: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10); 5F: 20 timbres. Taille-douce. **T.:** 10c: 638.266 ex.; 25c: 262.967 ex.; 50c: 393.538 ex.; 75c: 682.127 ex.; 1F: 109.839 ex.; 1,75F: 172.298 ex.; 5F: **42.035 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1935.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **394** | 10c + 5c noir | **40** | **10** | **10** | **470** |
| **395** | 25c + 15c brun-rouge | **400** | **150** | **150** | **500** |
| **396** | 50c + 10c vert | **260** | **90** | **90** | **400** |
| **397** | 75c + 15c brun-violet | **150** | **50** | **50** | **550** |
| **398** | 1F + 25c rose-carmin | **1.450** | **500** | **500** | **900** |
| **399** | 1,75 + 25c outremer | **1.300** | **450** | **450** | **800** |
| **400** | 5F + 5F violet-brun | **14.000** | **5.000** | **5.000** | **6.000** |
| | **394/400** (15,30F), **7 v.** | **17.600** | **6.250** | **6.250** | |
| 400 | **Le feuillet de 20** | **308.000** | **280.000** | » | |

**Non dentelés** a.g. (7v) 18.200

**FM.** 7 (N^os^ 394/400) 21.000
1 sans indication de la valeur 3.000

**Les timbres bien centrés + 25%**

**1934-35. S.M. le Roi Léopold III. Même Type que l'émission du 15 septembre.**

**D.:** 70c et 75c: 13½ x 14; 1F (grand format): 14 x 13½. **F.:** 70c. et 75c: 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10); 1F: 150 timbres (10 x 15). Héliogravure. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **401** | 70c noir-olive (1/2/1935) | **50** | **15** | **6** | **50** |
| **402** | 75c brun (29/2/34) | **75** | **25** | **12** | **150** |
| **403** | 1F carmin-rose (15/7/35) | **400** | **120** | **14** | **300** |
| | **a)** carmin-rouge | 450 | 130 | 20 | 350 |
| | **401/03** (2,45F), **3v.** | **525** | **160** | **32** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 401-V | 70c Lèvre inférieure déformée (p1, t79) | 500 | 200 | 100 | |
| 402-V | 75c Point sur le front (p2, t35) ● | 900 | 350 | 200 | |

**C.M.** 1.500

**Non dentelés** a.g. (3 v) 3.600 **FM.** (3 f) 9.000

Pour le N° 401, voir les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité et Carnets.

# ANNÉE 1935

**1935** (10 avril). **Bienfaisance. Appel de la Reine «Enfants royaux» Baudouin, Joséphine-Charlotte et Albert. Emis au profit des œuvres de S.M. la Reine Astrid à sa demande. Photo Sternberger. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10). Héliogravure. **T.**: 35c: 583.419 ex.; 70c: 680.751 ex.; 1,75F: **443.685 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/7/1936.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **404** | 35c + 15c vert | **125** | **60** | **60** | **250** |
| **405** | 70c + 30c brun-rouge | **100** | **40** | **40** | **200** |
| **406** | 1,75 + 50c bleu | **500** | **200** | **200** | **500** |
| | **404/06** (3,75F), **3v.** | **725** | **300** | **300** | |

**C.M.** 1.600

**Non dentelés** a.g. (3 v) 3.600 **FM.** (3 f) 9.000

**1935** (27 avril). **Emission commémorant de l'Exposition Universelle de Bruxelles. Série dite «Malle-poste». Héliogravure: J. Malvaux, Bruxelles, d'après une estampe appartenant au Musée Postal.**

**D.**:13 1/2 x 14. **F.**:10 timbres (2 x 5). Héliogravure. **T.**: 10c: 497.898 ex.; 25c: **433.430 ex.**; 35c: 436.872 ex.; □ : 320 s.c. **H.C.**: 1/7/1936.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **407** | 10c + 10c noir-olive | **75** | **25** | **25** | **300** |
| **408** | 25c + 25c brun | **235** | **90** | **90** | **350** |
| **409** | 35c + 25c vert | **290** | **125** | **125** | **300** |
| | **407/09** (1,30F), **3v.** | **600** | **240** | **240** | |

**Non dentelés** a.g. (3 v) 2.400 **FM.** (3 f) 7.500

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 407/09 | **Les 3 feuillets de 10** | **6.600** | **6.000** | **6.000** |

**1935** (25 mai). **Salon du Timbre à l'Exposition Internationale de Bruxelles. François de Tassis (1459-1518). Premier Grand Maître des Postes depuis 1502 (tableau de Hans Holbein le jeune). Bloc dit «SITEB». Dessin et gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 14. **Ft.**: 92 x 117 mm. **F.**: 1 timbre. Taille-douce. **T.**: 53.600 blocs; □ : 50 blocs. Impression par 16 ex. (8 x 2). **H.C.**: 1/7/1936.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **410** | 5F + 5F François de Tassis ... | **5.500** | **4.300** | **4.300** | **5.500** |
| | **Bloc 4** | **13.000** | **6.000** | **6.000** | **7.500** |

**Non dentelé** BL4 a.g. 18.000 **FM.** (BL4) 17.000

**Ce bloc fut vendu du 25/5 au 3/6/35 au guichet de l'exposition philatélique. La surtaxe de 5 F représentait le prix d'entrée.**

**1935** (1er décembre). **Antituberculeux. Deuil de S.M. la Reine Astrid. Décédée à Kussnacht (Suisse) le 29/8/1935. Projet et composition: Frans Becquet, d'après une photo de Robert Marchand. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure. **T.**: 10c: 3.902.737 ex.; 25c: 1.724.218 ex.; 35c: 2.170.870 ex.; 50c: 1.624.006 ex.; 70c: 10.494.365 ex.; 1F: 911.186 ex.; 1,75F: 1.058.026 ex.; 2,45F: **696.373 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1936.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **411** | 10c + 5c noir-olive | **10** | **10** | **10** | **175** |
| **412** | 25c + 15c brun | **16** | **15** | **15** | **200** |
| **413** | 35c + 5c vert | **12** | **10** | **10** | **175** |
| **414** | 50c + 10c lilas-rose | **22** | **20** | **20** | **200** |
| **415** | 70c + 5c noir (31/10/'35) | **10** | **10** | **10** | **75** |
| **416** | 1F + 25c rouge | **180** | **50** | **50** | **325** |
| **417** | 1,75 + 25c bleu | **250** | **72** | **72** | **250** |
| **418** | 2,45 + 55c violet | **500** | **150** | **150** | **550** |
| | **411/18** (8,55F), **8v.** | **1.000** | **335** | **335** | |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 415-V1 | 70c Grande mèche (p1, t25) | 220 | 80 | 50 |
| 415-V2 | 70c Petite mèche (p2, t37) | 220 | 80 | 50 |
| 415-V3 | 70c Balafre (p1, t44) ● | 220 | 80 | 50 |
| 415-V4 | 70c Trait à gauche du visage (p2, t2) | 220 | 80 | 50 |
| 415-V5 | 70c Epingle de sûreté sous le chiffre 5 (p1, t32) | 350 | 140 | 80 |
| 415-V6 | 70c Grande tache sur le cou (p2, t38) | 250 | 80 | 50 |
| 417-V | 1,75 Balafre sous l'œil gauche (p2, t36) ● | 600 | 250 | 150 |
| 418-V | 2,45 Emeraude sur le front (p1, t49) | 1.200 | 500 | 300 |

**C.M.** 1.800 **Feuillet souvenir** 1.200

**Non dentelés** a.g. (8 v) 8.800 **FM.** (8 f) 22.000

**1935-37 (5 février). Type «Petit sceau de l'Etat». Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10x 10). Typographie. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **418A** | 2c vert-eau (20/6/37) | **6** | **6** | **6** | » |
| | **a)** vert-jaune (1944) | 15 | 10 | 8 | » |
| **419** | 5c orange | **6** | **6** | **6** | **40** |
| | **a)** orange pâle | 15 | 8 | 8 | 45 |
| | **b)** rouge-orange | 30 | 10 | 8 | 50 |
| **420** | 10c olive | **6** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** olive foncé | 60 | 20 | 8 | 30 |
| **421** | 15c bleu-violet | **7** | **6** | **6** | **200** |
| | **a)** violet-noir | 40 | 10 | 8 | 225 |
| **422** | 20c lilas | **10** | **6** | **6** | **200** |
| | **a)** violet | 35 | 10 | 8 | 225 |
| **423** | 25c rose | **10** | **6** | **6** | **60** |
| **424** | 30c brun clair | **15** | **8** | **6** | **225** |
| | **a)** brun foncé | 60 | 20 | 8 | 250 |
| **425** | 35c vert clair | **10** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** vert foncé | 35 | 10 | 8 | 55 |
| **426** | 50c bleu | **40** | **20** | **6** | **50** |
| | **a)** bleu-noir | 90 | 30 | 8 | 75 |
| | **418A/26** (1,92F), **9v.** | **110** | **70** | **54** | |

| | Variétés | | | |
|---|---|---|---|---|
| 418A-V | 2c Tache blanche à la patte (t91) | 100 | 40 | 30 |
| 419-V1 | 5c La couleur du chiffre droit est liée au cadre (t22) | 100 | 50 | 40 |
| 419-V2 | 5c Tache de couleur dans la tête du lion | 100 | 50 | 40 |
| 420-V1 | 10c Tache blanche dans le dernier E de Belgique (p4, t82) | 180 | 70 | 40 |
| 420-V2 | 10c C de 10c manque (p1, t100) . | 180 | 70 | 40 |
| 420-V3 | 10c 10 G à droite | 180 | 70 | 40 |
| 422-V | 20c Griffe à travers le C (p1, t3) ● | 200 | 80 | 50 |
| 425-V | 35c Ligne blanche entre les pattes (t93) | 180 | 70 | 40 |
| 426-V1 | 50c B de Belgique cassé (t81) | 180 | 70 | 40 |
| 426-V2 | 50c Tache blanche sur EL de België | 180 | 70 | 40 |
| 426-V3 | 50c Tache blanche devant la patte arrière | 180 | 70 | 40 |

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (9 v) 5.400

**Non dentelés** a.g.

| | |
|---|---|
| 2c vert 400 | 25c rose 400 |
| 5c orange 400 | 35c vert 400 |

10c olive (préo N° 327a). Vendu au guichet d'Anvers.
(**T.:** 400) Non dentelé 7.000

**FM.** 9 (N°s 418A/426) 18.000
1 sans indication de la valeur 3.000

D'autres valeurs à ce type ont paru N°s 479, 527, 710 au 715 et N° 713A. Avec surcharge N°s 568, 670 au 672, 798 et 799. Voir également les rubriques Timbres de service, Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité et Carnets, ainsi que le catalogue des timbres préoblitérés de Belgique.

# ANNÉE 1936

**1936 (10 septembre). Effigie de S.M. le Roi Léopold III de profil à droite. Type «Col ouvert». Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10). **T.:** indéterminé; □ : 200 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **427** | 70c brun | **25** | **10** | **6** | **40** |
| | **a)** brun foncé | 40 | 12 | 8 | 45 |

| | Variétés | | | |
|---|---|---|---|---|
| 427-V1 | «U» cassé ● (p2, t98) | 180 | 70 | 35 |
| 427-V2 | Trait de couleur dans le cou (t38) | 250 | 100 | 50 |

**C.M.** 200

**Non dentelé** a.g. 1.000 **FM.** 3.000

**Non dentelé** a.g. avec Spécimen 1.250

D'autres valeurs à ce type ont paru. Voir les N° 480, 528, 570 (surchargé), ainsi que les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux, Timbres-publicité, les timbres de service et carnets.

**1936 (10 septembre). Effigie de S.M. le Roi Léopold III de profil à droite. Type dit «Col ouvert», grand format.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 150 timbres (10 x 15) et puis (en 1941) 200 timbres en deux panneaux de 100 (10 x 10). Héliogravure. **T.:** 560.900.750 ex.; □ : 150 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **428** | 1F carmin-rouge | **50** | **12** | **6** | **75** |
| | **a)** rose carminé | 60 | 15 | 8 | 100 |

**C.M.** 400

**Non dentelé** a.g. avec Spécimen 1.200 **FM.** 3.000

Voir également les N°s 641 à 646, 832, 845, 846, 1005 et 1006.

La Philatélie

# CORNEILLE SOETEMAN

S.A.

Maison créée en 1965

- *Les Ventes Publiques Internationales les plus prestigieuses de Belgique*
  *Commission dégressive à partir de 17.5%*
- *Des catalogues d'entre les plus luxueux, détaillés, précis et illustrés du monde*
  *Prix atteints publiés*
- *Le site Internet couronné U.S.A. Award* ★★★★
  *http/www/soeteman.com*

- Nous accueillons autant les pièces modestes que les plus grandes raretés
- Détenteurs des adjudications-record absolues en 1993 et 1995.
- Organisation de la dernière grande vente publique du XXème siècle au Palais du Heysel lors de Bruphila'99

La Philatélie Corneille Soeteman S.A.
rue du Midi 129 - 131
1000 Bruxelles
*E-mail : corneille.soeteman@euronet.be*

Téléphone : 02-513.78.24
Fax : 02-511.70.16

**1936 (1er décembre). Effigie de S.M. le Roi Léopold III de profil à gauche. Type dit «Poortman». Dessin et gravure: Maurice Poortman d'après photographie.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 150 timbres (10 x 15). Taille-douce. **T.:** 1,50F: 24.863.550 ex.; 1,75F: 80.796.750 ex.; 2F: 22.636.950 ex.; 2,45F: 4.849.650 ex.; 5F: 6.497.100 ex.; 10F et 20F indéterminé; □ : 150 s.c. **En cours.**

g.b. = gomme blanche g.j. = gomme jaunâtre

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **429** | 1,50 lilas-rouge, g.b. (1941-43) | **100** | **30** | **18** | **450** |
| | **a)** rose, g.j. (1939-41) | 150 | 50 | 20 | 500 |
| | **b)** magenta g.j. (36-38) | 500 | 200 | 100 | 700 |
| **430** | 1,75 bleu ardoise, g.b. ('41-'43) | **35** | **10** | **10** | **250** |
| | **a)** bleu pastel g.b. ('42) | 90 | 25 | 12 | 300 |
| | **b)** bleu-vert, g.j. (40-41) | 120 | 35 | 14 | 325 |
| | **c)** bleu de Prusse, g.j. ('39-40) | 280 | 80 | 15 | 300 |
| | **d)** bleu-cobalt, g.j. (38-39) | 400 | 150 | 18 | 300 |
| | **e)** bleu-noir, g.j. ('37) | 350 | 140 | 20 | 300 |
| | **f)** bleu marin, g.j. (36-38) | 250 | 100 | 20 | 250 |
| **431** | 2F violet, g.b. (41-43) | **80** | **20** | **14** | **350** |
| | **a)** violet, g.j. ('38-'41) | 120 | 35 | 15 | 375 |
| | **b)** violet-rouge, g.j. (38-39) | 170 | 50 | 18 | 400 |
| | **c)** lilas, g.j. (1936 38) | 250 | 75 | 30 | 475 |
| **432** | 2,45 noir, g.j. (1937-38) | **5.250** | **1.600** | **35** | **750** |
| | **a)** noir-gris, g.j. (38-37) | 5.800 | 1.700 | 35 | 750 |
| **433** | 5F vert mousse, g.b. (1941-43) | **370** | **120** | **25** | **850** |
| | **a)** vert olive, g.j. (193-40) | 380 | 110 | 30 | 900 |
| | **b)** vert-jaune, g.j. (37-38) | 8.500 | 3.000 | 600 | 1.400 |
| **434** | 10F violet-brun, g.b. (1941-43) | **45** | **25** | **8** | **500** |
| | **a)** violet-brun, g.j. (36-40) | 150 | 50 | 10 | 600 |
| **435** | 20F orange, g.b. (41-43) | **120** | **45** | **15** | **1.600** |
| | **a)** rose-orange, g.j. (36-40) | 200 | 60 | 20 | 1.800 |
| | **429/35** (42,70F), **7v.** | **6.000** | **1.850** | **120** | |

**Variété**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 433-V | 5F Col blanc | 800 | 280 | 150 |

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (7v) ..... 14.000

**Non dentelés** a.g.

| | |
|---|---|
| 1,50 lilas-rose | 650 |
| 1,75 bleu | 3.000 |
| 2,45 noir | 6.000 |

**FM.** 7 (Nos 429/435) ..... 40.000
1 type non adopté ..... 6.000
1 sans indication de la valeur ..... 6.000

**Les feuillets de luxe:** Offert aux personnalités en juin 1937.

LX3 A) Prédominance néerlandaise, sans nom. **T.:** 360 ex. . 24.000
a) avec nom du titulaire ..... 13.000
b) nom de titulaire effacé ..... 8.000

LX3 B) Prédominance française, sans nom. **T.:** 240 ex..... 24.000
a) avec nom du titulaire ..... 13.000
b) nom de titulaire effacé ..... 8.000

## Impressions de 1946 à 1953

brun pâle gris-lilacé

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **434A** | 10F brun pâle g.b. (10/4/1946-49) | **1.800** | **700** | **20** | **900** |
| **434B** | 10F gris-lilacé g.b. (20/5/1949-51) | **7.500** | **3.000** | **30** | **2.000** |

orange clair orange jaunâtre rouge-vermillon

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **435A** | 20F orange clair, g.b. (1946) | **6.000** | **1.500** | **50** | **1.600** |
| **435Aa** | 20F orange jaunâtre, g.b. (1948) | **10.000** | **5.000** | **80** | **2.400** |
| **435B** | 20F rouge-vermillon, g.b. (1949-1953) | **10.000** | **4.500** | **200** | **3.500** |

D'autres valeurs au même type ont paru:
Nos 529 à 531, 833, 847 à 848B et 2111,
ainsi que le N° 478 (le N° 432 surchargé en 1938)

**1936** (3 octobre). **Antituberculeux. Exposition Philatélique et Centenaire de la commune de Borgerhout. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 115 x 124 mm. **F.**: 1 timbre. **T.**: 93.915 blocs; □: 50 blocs. Impression en héliogravure par feuilles de 8 blocs. **H.C.**: 1/3/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 436 | 70c + 30c Hôtel de Ville de Borgerhout (1889) | **2.400** | **1.500** | **1.500** | **2.800** |
| | **C.M.** 4.000 | | | | |
| | **Bloc 5** | **7.300** | **3.000** | **3.000** | **4.000** |
| | **Non dentelé** BL5 a.g. avec Spécimen | | | | 9.000 |
| | **FM.** (BL5) | | | | 10.000 |

**Ce bloc était vendu 2 F du 3/10 au 11/10/36 au guichet de l'exposition.**

**1936** (18 octobre). **Antituberculeux. Exposition Philatélique de la jeunesse et inauguration du nouvel Hôtel de Ville de Charleroi. Dessin: Marcel Rau. Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 93 x 118 mm. **F.**: 1 timbre. **T.**: 92.409 blocs; □: 50 blocs. Impression en taille-douce par feuilles de 16 blocs (8 x 2). **H.C.**: 1/3/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 437 | 2,45 + 55c Hôtel de Ville de Charleroi | **2.400** | **1.600** | **1.600** | **2.600** |
| | **C.M.** 4.000 | | | | |
| | **Bloc 6** | **4.800** | **2.500** | **2.500** | **3.200** |
| | **Non dentelé** BL6 a.g. avec Spécimen | | | | 9.000 |
| | **FM.** (BL6) | | | | 10.000 |

**Ce bloc était vendu 5 F du 18/10 au 1/11/36 au guichet de l'exposition.**

**1936** (1er décembre). **Antituberculeux. S.A.R. le Prince Baudouin d'après photographie. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.**: 10c: 2.044.624 ex.; 25c: 1.191.511 ex.; 35c: 1.370.894 ex.; 50c: 1.192.828 ex.; 70c: 3.076.390 ex.; 1F: 545.378 ex.; 1,75F: 660.080 ex.; 2.45F **359.407 ex.**; □: 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 438 | 10c + 5c brun | **12** | **8** | **8** | **250** |
| 439 | 25c + 5c violet | **20** | **12** | **12** | **300** |
| 440 | 35c + 5c vert foncé | **15** | **8** | **8** | **175** |
| 441 | 50c + 5c brun-lilas | **20** | **15** | **15** | **200** |
| 442 | 70c + 5c brun-olive | **13** | **7** | **7** | **50** |
| 443 | 1F + 25c rose-rouge | **200** | **60** | **60** | **350** |
| 444 | 1,75 + 25c bleu | **300** | **90** | **90** | **325** |
| 445 | 2,45 + 2,55 lilas | **570** | **200** | **200** | **600** |
| | **438/45** (10,40F), **8 v.** | **1.150** | **400** | **400** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 438-V1 | 10c Eraflure sur la joue droite (p1, t21) | 450 | 180 | 100 |
| 438-V2 | 10c Cheveux rebelles (p2, t31) | 380 | 150 | 90 |
| 439-V | 25c Ligne au-dessus de l'épaule gauche (p1, t40) ● | 470 | 200 | 120 |
| 440-V | 35c Poche dans le col à gauche (p2, t10) | 400 | 160 | 100 |
| 441-V | 50c Clou derrière la tête (p1, t21) | 400 | 160 | 90 |
| 442-V | 70c Taches blanches dans le cou (p1, t1) | 380 | 160 | 80 |
| 444-V | 1,75c Point au-dessus du «2» (p1, t14) ● | 1.000 | 400 | 240 |
| 445-V1 | 2,45 Griffe en forme de «U» sur le front (p2, t46) | 2.000 | 800 | 500 |
| 445-V2 | 2,45 «U» renversé derrière la tête (p2, t33)● | 2.000 | 800 | 500 |

**C.M.** 3.000 **Feuillet souvenir** 700

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (8v) ..... 9.600

**Non dentelé** a.g. 1,75F ..... 1.200

**FM.** 8 (Nos 438/45) ..... 24.000

# ANNÉE 1937

**1937** (10 janvier). **Journée du timbre. Même Type que l'émission du 1er décembre 1936. N° 445 en teinte modifiée. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 14x 13 1/2. **T.**: 323.729 ex.; □: 200 ex. **H.C.**: 1/10/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 446 | 2,45 + 2,55 gris-bleu | **260** | **100** | **100** | **275** |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 446-V1 | Griffe en forme de «U» sur le front (p2, t46) ● | 2.000 | 800 | 500 |
| 446-V2 | «U» renversé derrière la tête (p2, t33) | 2.000 | 800 | 500 |

**C.M.** 1.200 **Feuillet souvenir** 200

**Non dentelé** a.g. avec Spécimen ..... 1.200

**1937 (15 avril). S.M. la Reine Astrid et S.A.R. le Prince Baudouin. Au profit de l'œuvre «Souvenir de la Reine Astrid» d'après photographie. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.:** 10c: 2.156.913 ex.; 25c: 1.089.892 ex.; 35c: 1.573.091 ex.; 50c: 1.191.228 ex.; 70c: 3.445.517 ex.; 1F: 723.709 ex.; 1,75F: 853.928 ex.; 2,45F: **510.356 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/12/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **447** | 10c + 5c lilas-rose | **10** | **8** | **8** | **250** |
| **448** | 25c + 5c brun-olive | **15** | **10** | **10** | **200** |
| **449** | 35c + 5c vert | **15** | **9** | **9** | **200** |
| **450** | 50c + 5c violet | **45** | **15** | **15** | **200** |
| **451** | 70c + 5c gris-noir | **15** | **8** | **8** | **50** |
| **452** | 1F + 25c carmin | **250** | **60** | **60** | **300** |
| **453** | 1,75 + 25c bleu | **500** | **140** | **140** | **275** |
| **454** | 2,45 + 1,55 brun | **950** | **300** | **300** | **600** |
| | **447/54** (9,40F), **8v.** | **1.800** | **550** | **550** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 447-V1 | 10c Montre blanche (p2, t44) | 850 | 350 | 200 |
| 447-V2 | 10c Point sous le «L» de België (p2, t32) ● | 750 | 300 | 180 |
| 448-V | 25c Renflement du cadre gauche (p1, t14) ● | 750 | 300 | 180 |
| 453-V | 1,75 Griffe sur le poignet de la Reine (p2, t50) ● | 2.000 | 800 | 500 |

**C.M.** 1.500 **Feuillet souvenir** 800

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (8v) ..... 8.000

**FM.** 8 (N[os] 447/54) ..... 24.000

**Première émission où les prédominances française et néerlandaise alternent selon les valeurs.**

**1937 (1er janvier). Type «Lion héraldique» de 1929. Préoblitération et changement de valeur «BELGIQUE 1937 BELGIË 10c».**

**D.:** 13 1/2 x 14. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/3/1938.

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **455** | 10c sur 40c lilas (N° 284) | **15** | **10** | **10** | **300** |

**Variété**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 455-V | Tache blanche sous le E de België (p1, t98) ● | 450 | 190 | 80 |

**1937 (15 septembre). Au profit de la Fondation Musicale Reine Elisabeth. Photo Alban. Type dit «Ysaye». En mémoire du grand violoniste belge Eugène Ysaye (1858-1931). Héliogravure: J. Malvaux, Bruxelles.**

**D.:** 70c et 1,75F: 14 x 13 1/2; autres valeurs: 11 1/2. **Ft.:** 110 x 145 mm. **F.:** 70c et 1,75F: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5); bloc 7: 4 timbres. **T.:** 70c: 912.762 ex.; 1,75F: 501.062 ex.; □ : 200 s.c.; bloc 7: **146.189 blocs**; □ : 200 blocs. **H.C.:** 1/10/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **456** | 70c + 5c noir | **25** | **10** | **10** | **300** |
| **457** | 1,75 + 25c bleu | **60** | **30** | **30** | **400** |
| | **456/57** (2,75F), **2v.** | **85** | **40** | **40** | |

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **457A** | 1,50 + 2,50 brun-lilas | **380** | **175** | **175** | **900** |
| **457B** | 2,45 + 3,55 violet | **300** | **150** | **150** | **800** |
| | **457A/57B** (10F), **2v.** | **680** | **325** | **325** | |
| | **Bloc 7** (2 x 457A et B) | **3.000** | **1.500** | **650** | » |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 456-V1 | 70c Petit trait entre le L et G de België (p2, t26) ● | 500 | 200 | 100 |
| 456-V2 | 70c Renflement du «S» de «YSAYE» (p1, t31) | 500 | 200 | 100 |
| 456-V3 | 70c Violon abîmé (p2, t10) | 500 | 200 | 100 |
| 456-V4 | 70c Tache d'ombre | 500 | 200 | 100 |
| 457A-V | 1,50 Grand médaillon ● | 1.000 | 450 | 350 |
| BL7-V1 | Grand médaillon ● | 3.800 | 2.000 | 1.500 |
| BL7-V2 | Muziekfonds avec cédille | 4.000 | 2.000 | 1.500 |

**C.M.** (456/57) 550 **Feuillet souvenir** (456/57) 100

**Non dentelés** a.g. + Spéc. (2 v) 1.800 **FM.** (2 f) 5.000

**Non dentelé** BL7 a.g. + Spéc. 7.000 **FM.** (BL7) 10.000

**Bloc 7 mis en vente par souscription du 15/9 au 30/9/1937.**

**1937** (1er décembre). **Antituberculeux. S.A.R. la Princesse Joséphine-Charlotte. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.**: 10c: 1.925.306 ex.; 25c: 1.107.552 ex.; 35c: 1.260.233 ex.; 50c: 1.083.698 ex.; 70c: 2.598.001 ex.; 1F: 510.571 ex.; 1,75F: 602.037 ex.; 2,45F: **341.221 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **458** | 10c + 5c vert-noir | **10** | **8** | **8** | **250** |
| **459** | 25c + 5c brun | **20** | **15** | **15** | **200** |
| **460** | 35c + 5c vert | **15** | **12** | **12** | **175** |
| **461** | 50c + 5c brun-olive | **40** | **15** | **15** | **200** |
| **462** | 70c + 5c brun-lilas | **20** | **10** | **10** | **50** |
| **463** | 1F + 25c rouge | **220** | **75** | **75** | **325** |
| **464** | 1,75 + 25c bleu | **210** | **70** | **70** | **275** |
| **465** | 2,45 + 2,55 lilas | **565** | **190** | **190** | **700** |
| | **458/65** (10,40F), **8v.** | **1.100** | **395** | **395** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 459-V1 | 25c Boucle d'oreille (p2, t11) ● | 1.300 | 550 | 300 |
| 459-V2 | 25c Ombre dans le cou (p2, t39) | 800 | 320 | 185 |
| 462-V | 70c G de Belgique prolongé (p2, t49) | 750 | 300 | 150 |
| 463-V1 | 1F Grand mèche sur la tête ● (p1, t32) | 2.000 | 800 | 400 |
| 463-V2 | 1F Larme sur le visage (p2, t41) | 1.000 | 400 | 200 |
| 463-V3 | 1F Griffe sur la joue gauche (t11) | 1.000 | 400 | 200 |

**C.M.** 1.500 **Feuillet souvenir** 700

**Non dentelés** a.g. + Spéc. (8v) 7.200 **FM.** (8 f) 20.000

**Exemple d'un feuillet souvenir**

# ANNÉE 1938

**1938** (17 février). **Composition d'après une maquette du monument de S.M. le Roi Albert Ier à Nieuport. Statue intérieure du Roi réalisée par Karel Aubroeck. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 138 x 114mm. **F.**: 1 timbre. **T.**: 205.090 blocs; □ : 112 blocs. **H.C.**: 1/10/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **465A** | 2,45 + 7,55 brun | **650** | **500** | **500** | **900** |

**C.M.** 1.700

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Bloc 8** | **1.800** | **750** | **750** | **1.200** |
| BL8 | Sans oblitération sur le feuillet | 25.000 | 16.000 | 16.000 | |

**Non dentelé** BL8 s.g. + Spéc. 8.500 **FM.** (BL8) 10.000

**Mis en vente par souscription du 6/2 au 15/2/1938.**

**Les blocs 1 à 9 avec cachet ne touchant pas les timbres sont neufs.**

**1938** (15 mars). **Conférence Aéropostale Européenne. Au profit du Comité National de Propagande Aéronautique. Série dite «Roi Léopold III aviateur» d'après photographie. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10). **T.**: 10c: 1.029.484 ex.; 35c: 877.857 ex.; 70c: 1.116.527 ex.; 1,75F: 434.593 ex.; 2,45F: **284.357 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **466** | 10c + 5c brun-lilas | **15** | **8** | **8** | **200** |
| **467** | 35c + 5c vert | **50** | **22** | **22** | **225** |
| **468** | 70c + 5c gris-noir | **50** | **25** | **25** | **75** |
| **469** | 1,75 + 25c bleu | **335** | **130** | **130** | **375** |
| **470** | 2,45 + 2,55 violet | **450** | **180** | **180** | **850** |
| | **466/70** (8,30F), **5v.** | **900** | **365** | **365** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 466-V | 10c «Q» ouvert (p1, t10) | 500 | 200 | 110 |
| 467-V1 | 35c Triangle reliant «BELGIE» et «BELGIQUE» (p1, t18) ● | 800 | 320 | 200 |
| 467-V2 | 35c Point après le 5 c. (p2, t5) | 600 | 220 | 150 |
| 470-V | 2,45 Petit trait sous le «U» (t30)● | 1.600 | 600 | 500 |

**C.M.** 1.600 **Feuillet souvenir** 600

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5 v) 5.000 **FM.** (5 f) 12.500

**1938 (1 juin). Au profit de la construction de la Basilique Nationale du Sacré-Cœur à Koekelberg. Du 10c. au 2,45F: héliogravure: J. Malvaux, Bruxelles. 5F: gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** du 10c au 2,45F: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10); 5F: 10 timbres (5 x 2). **T.:** 10c: 1.619.281 ex.; 35c: 1.046.156 ex.; 70c: 1.611.781 ex.; 1F: 361.391 ex.; 1,75F: 377.087 ex.; 2,45F: 195.494 ex.; 5F: **186.000 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **471** | 10c + 5c brun | **10** | **7** | **7** | **200** |
| **472** | 35c + 5c vert | **10** | **10** | **10** | **175** |
| **473** | 70c + 5c gris-vert | **10** | **8** | **8** | **50** |
| **474** | 1F + 25c rouge-carmin | **100** | **20** | **20** | **450** |
| **475** | 1,75 + 25c bleu | **100** | **20** | **20** | **400** |
| **476** | 2,45 + 2,55 lilas-brun | **400** | **160** | **160** | **900** |
| **477** | 5F + 5F vert | **1.170** | **450** | **450** | **1.200** |
| | **471/77** (19,55F), **7v.** | **1.800** | **675** | **675** | |

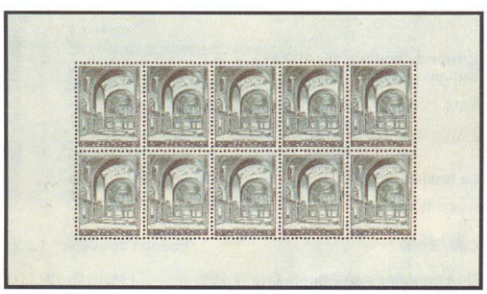
**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 471-V | 10c Tache dans la dentelure (p1, t47) ● | 400 | 160 | 70 |
| 472-V1 | 35c Vol de pigeons (p1, t10) | 400 | 160 | 70 |
| 472-V2 | 35c Météorite à droite de la Basilique (p1, t46) | 400 | 160 | 70 |
| 472-V3 | 35c Aéronef au-dessus et à côté du dôme (p1, t16) | 400 | 160 | 70 |
| 472-V4 | 35c Tache dans le chiffre 3 | 400 | 160 | 70 |
| 473-V | 70c Toit abîmé (p2, t9) ● | 850 | 350 | 180 |

**C.M.** 3.500 **Feuillet souvenir** 950

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (7 v) 5.600 **FM.** (7 f) 12.000

Trois valeurs ont été surchargées, voir les N^os^ 481/83.



| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 477 | **Le feuillet de 10** (non plié) | **22.000** | **12.000** | » |

**1938 (21 juillet). Basilique de Koekelberg. Type du 5F de l'émission précédente en teinte modifiée. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 14. **Ft.:** 94 x 120mm. **F.:** 1 timbre. **T.:** 146.978 blocs; □ : 50 blocs. **H.C.:** 1/10/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **477A** | 5F + 5F violet | **650** | **550** | **550** | **1.000** |
| | **Bloc 9** | **900** | **650** | **600** | **1.200** |
| BL9 | Sans oblitération sur le feuillet | 32.000 | 25.000 | 25.000 | » |

**Non dentelé** BL9 s.g. + Spéc. 9.000 **FM.** (BL9) 10.000

**Mise en vente par souscription du 21/7 au 28/7/38.**

**1938 (31 octobre). S.M. le Roi Léopold III. Type dit «Poortman» (N° 432) surchargé en carmin.**

**D.:** 14 x 13½. **T.:** 3.681.750 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **478** | 2,50 sur 2,45 noir (1938-39) g.j. | **1.300** | **400** | **10** | **800** |
| | **a)** noir-gris g.j. (31/10/38) | 1.500 | 450 | 15 | 850 |

**Curiosité**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 478-Cu | 2,30 au lieu de 2,50 (t148) F | 22.000 | 10.000 | 10.000 |

**C.M.** 2.400

**1938 (31 octobre). «Petit sceau de l'Etat» (40c) et «Effigie de S.M. le Roi Léopold III» (75c). Types des N^os^ 418A et 427.**

**D.:** 13½ x 14. **En cours:** 75c. **H.C.:** 40c: 1/10/1959. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **479** | 40c lilas | **45** | **10** | **6** | **60** |
| | **a)** lilas foncé | 60 | 15 | 8 | 65 |
| **480** | 75c gris-olive clair | **30** | **10** | **6** | **50** |
| | **a)** gris-olive foncé | 50 | 20 | 8 | 55 |
| | **479/80** (1,15F), **2v.** | **75** | **20** | **12** | |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 480-V1 | 75c Borgne | 250 | 100 | 50 |
| 480-V2 | 75c Griffe sur la nuque ● | 400 | 160 | 80 |
| 480-V3 | 75c Cercle sur la tempe (p1, t80). | 400 | 160 | 80 |
| 480-V4 | 75c Triangle sur le Q (p1, t91) | 300 | 120 | 60 |
| 480-V5 | 75c Trait reliant l et Q (p2, t89) | 300 | 120 | 60 |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 1.600 **FM.** (2 f) 5.000

**Non dentelé** a.g. 75c 800

Voir également les N° 569 et 571 surchargés et les rubriques Tête-bêche, Interpanneaux et Timbres-publicité. Le N° 479 a reçu une surcharge-préoblitération en 1949 (voir N° 800).

**1938 (10 novembre). Basilique de Koekelberg. Types de l'émission de juin 1938 (N^os 472, 473 et 476) surchargés d'une nouvelle valeur.**

**T.:** 40c: 369.610 ex.; 75c: 647.843 ex.; 2,50F: **143.732 ex. H.C.:** 1/10/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **481** | 40c sur 35c + 5c vert | **100** | **30** | **30** | **250** |
| **482** | 75c sur 70c + 5c gris-vert | **75** | **20** | **20** | **175** |
| **483** | 2,50 + 2,50 sur 2,45+2,55 lilas-brun | **550** | **275** | **275** | **650** |
| | **481/83** (6,25F), **3 v.** | **725** | **325** | **325** | |

| | Variétés | | | |
|---|---|---|---|---|
| 481-V1 | 40c Vol de pigeons (p1, t10) | 400 | 160 | 80 |
| 481-V2 | 40c Tache à droite de la Basilique (p1, t46) ● | 400 | 160 | 80 |
| 481-V3 | 40c Aéronef au-dessus et à côté du dôme (p1, t16) | 400 | 160 | 80 |
| 481-V4 | 40c Tache dans le chiffre 3 | 400 | 160 | 80 |
| 482-V | 75c Toit abîmé (p2, t9) | 800 | 350 | 180 |

**1938 (31 octobre). Propagande en faveur de l'Exposition Internationale de l'Eau à Liège. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 35c: 14 x 13½; autres valeurs: 13½ x 14. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50 (10 x 5 ou 5 x 10 selon le format). **T.:** 35c: 1.750.000 ex.; 1F: 1.750.000 ex.; 1,50F: **1.250.000 ex.**; 1,75F: 2.200.000 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1940.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **484** | 35c Basilique de Cointe et Mémorial Interallié | **15** | **10** | **10** | **150** |
| **485** | 1F Palais de l'Exposition | **80** | **20** | **15** | **100** |
| **486** | 1,50 Vue de la Meuse à Liège | **250** | **50** | **18** | **275** |
| **487** | 1,75 Le Canal Albert à Lanaye | **230** | **50** | **10** | **200** |
| | **484/87** (4,60F), **4v.** | **575** | **130** | **53** | |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 484-V1 | 35c Ligne horizontale (p4, t46, 47) ● | 300 | 120 | 70 |
| 484-V2 | 35c Ligne sous le 3 de 35 (p3, t13) | 300 | 120 | 70 |
| 484-V3 | 35c Boomerang au-dessus de la Basilique (p4, t50) | 600 | 240 | 120 |

| | Curiosité | | | |
|---|---|---|---|---|
| 484-Cu | 35c Impression double | 4.000 | 2.500 | 2.500 |

**C.M.** 1.000

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (4v) 2.800 **FM.** (4 f) 8.000

**1938 (10 décembre). Antituberculeux. S.A.R. le Prince Albert de Liège. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5), sauf le 5F: 20 timbres. **T.:** 10c: 1.607.992 ex.; 30c: 747.358 ex.; 40c: 847.137 ex.; 75c: 1.868.801 ex.; 1F: 327.055 ex.; 1,75F: 392.663 ex.; 2,50F: 180.196 ex.; 5F: **168.889 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **488** | 10c + 5c brun | **20** | **10** | **10** | **250** |
| **489** | 30c + 5c lilas-rose | **30** | **10** | **10** | **400** |
| **490** | 40c + 5c brun-olive | **20** | **10** | **10** | **300** |
| **491** | 75c + 5c vert-gris | **20** | **10** | **10** | **150** |
| **492** | 1F + 25c carmin | **200** | **60** | **60** | **300** |
| **493** | 1,75 + 25c bleu | **170** | **50** | **50** | **400** |
| **494** | 2,50 + 2,50 vert | **640** | **250** | **250** | **900** |
| **495** | 5F + 5F brun rouge | **1.300** | **500** | **500** | **1.200** |
| | **488/95** (20F), **8v.** | **2.400** | **900** | **900** | |

| | Variétés | | | |
|---|---|---|---|---|
| 491-V1 | 75c Mèche sur la tête (p2, t14) ● | 500 | 200 | 100 |
| 491-V2 | 75c Parure au col (p2, t5) | 600 | 240 | 140 |
| 492-V | 1F Tache sur le col (p2, t11) ● | 2.600 | 1.000 | 600 |
| 493-V | 1,75 Trait d'union devant Belgique (p1, t29) ● | 1.300 | 500 | 300 |

| | Erreur de couleur (T.: 100 ex.) | | | |
|---|---|---|---|---|
| 490-Er | Vert-gris (nuance du 75c) | » | » | » |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 495 | **Le feuillet de 20** | **35.000** | **26.000** | » |

**C.M.** 3.800 **Feuillet souvenir** 1.200

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 7.200 **FM.** (8 f) 22.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1938** | **465A/495** (32 v. + 2 BL) | **11.775** | **5.265** | **4.740** |

# ANNÉE 1939

**1939 (1er avril). 75e anniversaire de la Fondation de la Croix-Rouge Internationale. Au profit de la Croix-Rouge de Belgique. Dessin du 5F: Louis Buisseret. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5 ou 5 x 10, selon le format), sauf le 5F: 30 timbres en deux panneaux de 15 (5 x 3). **T.**: 10c: 1.467.206 ex.; 30c: 708.615 ex.; 40c: 971.613 ex.; 75c: 1.984.613 ex.; 1F: 435.032 ex.; 1,75F: 521.193 ex.; 2,50F: 284.926 ex.; 5F: **260.249 ex.**; dont 20.000 ex. surchargés Croix-Rouge (N° 582B); □ : 150 s.c. **H.C.**: 1/10/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **496** | 10c + 5c Henri Dunant (1828-1910) (Prix Nobel de la Paix en 1901) ... | **10** | **8** | **8** | **225** |
| **497** | 30c + 5c Florence Nightingale (1820-1910) ..... | **20** | **10** | **10** | **350** |
| **498** | 40c + 5c Reine Elisabeth et enfants ..... | **20** | **10** | **10** | **200** |
| **499** | 75c + 5c Léopold III et enfants ..... | **50** | **12** | **12** | **100** |
| **500** | 1F + 25c Reine Elisabeth et enfants ..... | **190** | **80** | **80** | **350** |
| **501** | 1,75 + 25c Léopold III et enfants ..... | **110** | **50** | **50** | **350** |
| **502** | 2,50 + 2,50 Reine Astrid..... | **300** | **110** | **110** | **900** |
| **503** | 5F + 5F Reine Elisabeth visite les malades ..... | **750** | **320** | **320** | **1.200** |
| | **496/03** (20F), **8v.** ..... | **1.450** | **600** | **600** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 496-V | 10c Filet d'encadrement inférieur manque ● ..... | 150 | 60 | 30 | |
| 503-V | 5F Trait horizontal coupant les lettres «BE» de BELGIË (p1, t13)● | 4.500 | 1.800 | 1.000 | |
| 503 | **Le feuillet de 15** ..... | **12.500** | **11.500** | » | |

**C.M.** 2.100 **Feuillet souvenir** 950

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 7.200 **FM.** (8f) 20.000

Le N° 503 a été surchargé en 1941. Voir le N° 582B ou les émissions privées (PR 44 et 44A).

**1939 (1er juillet). Au profit de la restauration de la maison de P.-P. Rubens à Anvers d'après reproduction photographique. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10 ou 10 x 5 selon le format), sauf le 5F: 40 timbres en deux panneaux de 20 (5 x 4). **T.**: 10c: 592.035 ex.; 40c: 397.672 ex.; 75c: 466.504 ex.; 1F: 222.404 ex.; 1,50F: 194.656 ex.; 1,75F: 227.733 ex.; 2,50F: 152.690 ex.; 5F: **148.302 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **504** | 10c + 5c Maison de Rubens (gravure de van Harrewijn) ..... | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **505** | 40c + 5c Albert et Nicolas, les fils de Rubens (collection du Prince de Liechtenstein) ..... | **20** | **12** | **12** | **275** |
| **506** | 75c + 5c Pavillon d'Hercule (Maison de Rubens à Anvers) ..... | **75** | **20** | **20** | **150** |
| **507** | 1F + 25c Hélène Fourment, 2e femme de Rubens (Musée du Louvre à Paris) ..... | **230** | **80** | **80** | **500** |
| **508** | 1,50 + 25c Rubens et Isabelle Brant, sa 1er femme (Pinacothèque de Munich) ..... | **325** | **100** | **100** | **600** |
| **509** | 1,75 + 25c Portrait de Rubens (gravure de Paul Pontius) ..... | **400** | **155** | **155** | **600** |
| **510** | 2,50 + 2,50 Suzanne Fourment (National Gallery de Londres) ..... | **1.900** | **600** | **600** | **1.600** |
| **511** | 5F + 5F la Descente de Croix (Cathédrale d'Anvers)..... | **2.200** | **725** | **725** | **2.200** |
| | **504/11** (21,40F), **8v.** ..... | **5.150** | **1.700** | **1.700** | |
| | **Variété** | | | | |
| 511-V | 5F Croix sur le front (p1, t7)● ..... | 4.000 | 1.650 | 1.200 | |
| 511 | **Le feuillet de 20** ..... | **48.500** | **44.000** | » | |

**C.M.** 6.000 **Feuillet souvenir** 2.000

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 7.200 **FM.** (8 f) 20.000

**Les éditeurs du catalogue ont voulu mettre à la disposition des marcophiles et spécialistes d'histoire postale une estimation des documents.**
**Les cotes s'entendent pour les timbres seuls sur lettre et ayant effectivement voyagé. La date d'oblitération doit correspondre aux dates normales d'utilisation des timbres-poste.**
**Certaines valeurs ne peuvent se trouver que sur bande-journal, imprimé, carte postale ou illustrée.**

**1939** (1er juillet). **Exposition du peintre flamand Hans Memling (1433-1494) à Bruges. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.:** 279.522 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **512** | 75c + 75c fragment du Dyptique de Martin Van Nieuwenhoven (Memling Museum de Bruges) .... | **150** | **75** | **75** | **350** |

**C.M.** 550

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 1.000 **FM.** 2.650

**1939** (20 juin). **«Troisième Orval». Au profit du Fonds de reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval.**

**D.:**11½. **F.:** du 75c au 1,75F: 50 timbres (10 x 5 ou 5 x 10, selon le format); 2,50F et 5F: 25 timbres (5x5). **T.:** 137.800 séries; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **513** | 75c + 75c Moines pharmaciens | **350** | **180** | **180** | » |
| **514** | 1F + 1F Cour de l'abbaye ..... | **225** | **90** | **90** | » |
| **515** | 1,50 + 1,50 Moines aux champs ..... | **225** | **90** | **90** | » |
| **516** | 1,75 + 1,75 Vue aérienne de l'Abbaye..... | **350** | **120** | **120** | » |
| **517** | 2,50 + 2,50 Mgr. Thomas Heylen et Dom Herman Smets ..... | **850** | **350** | **350** | » |
| **518** | 5F + 5F les Rois Albert Ier et Léopold III..... | **900** | **370** | **370** | » |
| | **513/18** (25F), **6v.** ..... | **2.900** | **1.200** | **1.200** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 517-V1 | 2,50 Clou dans la niche (t8) ● ..... | 3.000 | 1.200 | 850 |
| 517-V2 | 2,50 Tache dans la robe (t15) ..... | 3.000 | 1.200 | 850 |
| 518-V | 5F Deux points sous le «L» de BELGIQUE» (t9) ● ..... | 3.300 | 1.300 | 900 |

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Curiosité** | | | |
| 513-Cu | 75c impression double ..... | 5.000 | 3.000 | 3.000 |
| 517 | **Le feuillet de 25** ..... | **23.400** | **21.250** | » |
| 518 | **Le feuillet de 25** ..... | **25.000** | **22.500** | » |

**C.M.** 4.500 **Feuillet souvenir** 1.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 6.600 **FM.** (6 f) 12.000

**Mis en vente par souscription**

**1939** (1er décembre). **Antituberculeux. Série dite «Les Beffrois». Du 10c au 75c: héliogravure: J. Malvaux, Bruxelles; du 1F au 5F: gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure: 10c au 75c; taille-douce: 1F au 5F. **T.:** 10c: 973.344 ex.; 30c: 593.461 ex.; 40c: 682.848 ex.; 75c: 1.406.246 ex.; 1F: 258.844 ex.; 1,75F: 294.754 ex.; 2,50F: 144.942 ex.; 5F: **138.620 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **519** | 10c + 5c Bruges ..... | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **520** | 30c + 5c Thuin ..... | **10** | **6** | **6** | **150** |
| **521** | 40c + 5c Lierre ..... | **20** | **7** | **7** | **175** |
| **522** | 75c + 5c Mons ..... | **20** | **6** | **6** | **150** |
| **523** | 1F + 25c Furnes..... | **160** | **55** | **55** | **300** |
| **524** | 1,75 + 25c Namur ..... | **130** | **45** | **45** | **400** |
| **525** | 2,50 + 2,50 Alost..... | **1.100** | **425** | **425** | **1.500** |
| **526** | 5F + 5F Tournai ..... | **1.050** | **450** | **450** | **2.200** |
| | **519/26** (20F), **8v.**..... | **2.500** | **1.000** | **1.000** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 521-V | 40c G de Belgique cassé (p1, t27) | 450 | 180 | 100 |
| 522-V | 75c Colonne de fumée ● ..... | 500 | 200 | 100 |

**C.M.** 3.800 **Feuillet souvenir** 1.300

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 6.400 **FM.** (8 f) 20.000

**FM.** 1 non adopté ..... 2.500
1 sans chiffre de valeur..... 2.500

| **L'année complète** | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1939** 496/526 (31 v.)..... | **12.150** | **4.575** | **4.575** |

# ANNÉE 1940

**1939-41. «Petit sceau de l'Etat» et Effigie de S.M. le Roi Léopold III «Col ouvert» et «Poortman». Types des Nos 418A, 427 et 429 (du 2,25 F au 3,25 F).**

**D.:** 60c et 1F: 13½ x 14; autres valeurs: 14 x 13½. **T.:** 2,25: 7.198.950 ex.; 2,50: 3.352.800 ex.; 3,25: 10.236.900 ex.; 60c et 1F indéterminé; □ : 200 s.c. **En cours** (sauf le 60c. **H.C.:** 1/10/1959).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **527** | 60c gris (1/8/1941) | **7** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** gris foncé | 8 | 6 | 6 | 50 |
| **528** | 1F carmin (1/8/1941) | **8** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** carmin-rose | 40 | 10 | 8 | 60 |
| | **b)** impression huileuse | 20 | 8 | 8 | 75 |
| **529** | 2,25 violet-gris, papier teinté (1941-43) | **30** | **12** | **12** | **900** |
| | **a)** violet-gris, papier blanc | 70 | 20 | 15 | 950 |
| **530** | 2,50 gris-olive g.b. (1941-42) | **450** | **100** | **12** | **700** |
| | **a)** noir-olive g.j. (1939) | 600 | 150 | 15 | 750 |
| **531** | 3,25 brun-rouge, papier teinté (1/8/1941) | **25** | **12** | **10** | **300** |
| | **a)** brun marron, papier blanc | 85 | 25 | 10 | 350 |
| | **527/31** (9,60F), **5v.** | **520** | **136** | **46** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 527-V | 60c Tache sous le «Q» (t100) ● | 180 | 70 | 50 |
| 528-V1 | 1F Médaille (p1, t92) | 330 | 130 | 55 |
| 528-V2 | 1F Verrue sur le front (p1, t40) | 330 | 130 | 55 |
| 528-V3 | 1F G de België relié au cadre (p1, t20) | 330 | 130 | 55 |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 8.000 **FM.** (5 f) 15.000

**Non dentelés:**
1F carmin a.g. 800
2,50 noir-olive s.g. 2.000

Le no 527 a été surchargé en 1944 (No 673) et le No 530 fut surchargé en 1941 (No 572). Voir les rubriques Tête-bêche, Inter-panneaux, Timbres-publicité et Carnets.

**1940 (1er mai). Au profit de la Fondation Musicale Reine Elisabeth pour l'érection de la Chapelle Musicale à Argenteuil-Ohain. Buste de S.A.R. le Prince Albert réalisé par S.M. la Reine Elisabeth.**

**D.:**11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10 ou 10 x 5, selon le format). Héliogravure. **T.:** 193.497 séries; □ : 200 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **532** | 75c + 75c gris-noir | **450** | **150** | **150** | » |
| **533** | 1F + 1F rouge | **150** | **50** | **50** | » |
| **534** | 1,50 + 1,50 vert | **150** | **50** | **50** | » |
| **535** | 1,75 + 1,75 bleu | **150** | **50** | **50** | » |
| **536** | 2,50 + 2,50 brun | **500** | **175** | **175** | » |
| **537** | 5F + 5F lilas-rose | **500** | **175** | **175** | » |
| | **532/37** (25F), **6v.** | **1.900** | **650** | **650** | |

**Variétés**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 532-V1 | 75c «Biplan» Coin supérieur droit (p2, t32) ● | 4.000 | 2.000 | 2.000 |
| 532-V2 | 75c Coiffe sur le I de België (p1, t37) | 1.800 | 700 | 450 |

**C.M.** 2.700 **Feuillet souvenir** 950

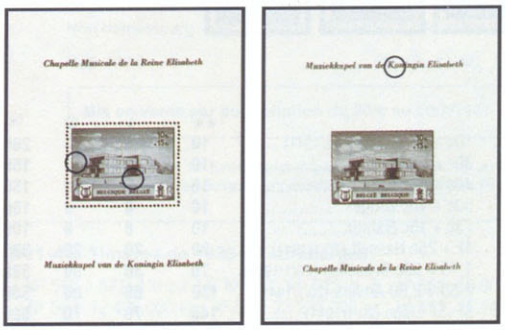
**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6 v) 6.000 **FM.** (6 f) 15.000

**Non dentelés** s.g.:
1,50 vert 850
2,50 brun 850

**Par suite de l'occupation, ces timbres ne purent servir à l'affranchissement. Cependant ils existent avec oblitération de Bruxelles (1er mai 1940).**
**Mise en vente par souscription du 1er au 10 mai et du 15/10 au 10/11/40, à 25 F la série ou les 4 premières valeurs pour 10 F.**

**1941 (décembre). Au profit de la Chapelle Musicale de S.M. la Reine Elisabeth. Type modifié de l'émission précédente (N° 532).**

**D.:** bloc 13: 11 1/2; bloc 14: non dentelé. **Ft.:** 104 x 138 mm. **F.:** 1 timbre (imprimé en bande de 4 blocs.). **T.:** 235.754 paires (émissions privées non comprises). **H.C.:** 1/10/1942.




| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Légende «BELGIQUE-BELGIË»** | | | | |
| **537A** | 10F + 15F dentelé | **260** | **150** | **150** | » |
| | **Bloc 13** dentelé | **320** | **260** | **260** | » |
| | **Légende «BELGIË-BELGIQUE»** | | | | |
| **537B** | 10F+ 15F non dentelé | **260** | **150** | **150** | » |
| | **Bloc 14** non dentelé | **320** | **260** | **260** | » |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 537A-V1 | Passage clouté | 300 | 170 | 170 |
| 537A-V2 | Drapeau à gauche | 300 | 170 | 170 |
| BL13-V1 | Drapeau à gauche | 350 | 280 | 280 |
| BL13-V2 | Passage clouté ● | 350 | 280 | 280 |
| BL14-V | Virgule après «K» ● | 350 | 280 | 280 |

**Non dentelés** s.g. avec Spécimen (BL 13/14) **T.:** 50 paires .. 15.000

**FM.** (BL 13/14) 16.000

**Mis en vente par souscription du 10/10 au 25/10/1941.**

Les blocs 13 et 14 furent perforés avec le monogramme de la Reine. Voir également émissions privées N°s PR47, 48, 121 et 122.

**1940-41** (23 décembre). **Secours d'hiver N° 1. Armoiries des 9 chefs-lieux de province. Typographie. Imprimé partiellement par l'Office des Chèques Postaux à Bruxelles et par l'Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). **T.:** 10c: 1.325.321 ex.; 30c: 1.078.000 ex.; 40c: 1.163.225 ex.; 50c: 1.123.070 ex.; 75c: 2.363.758 ex. 1F: 444.462 ex.; 1,75F: 445.293 ex.; 2,50F: 360.212 ex.; 5F: **349.807 ex.**; □ : 400 s.c. **H.C.:** 1/10/1941.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **538** | 10c + 5c Mons (20/1/1941) .... | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **539** | 30c + 5c Gand ..... | **10** | **8** | **8** | **150** |
| **540** | 40c + 10c Arlon ..... | **10** | **8** | **8** | **150** |
| **541** | 50c + 10c Bruges ..... | **10** | **8** | **8** | **150** |
| **542** | 75c + 15c Namur ..... | **10** | **8** | **8** | **100** |
| **543** | 1F + 25c Hasselt (20/1/1941).. | **30** | **20** | **20** | **300** |
| **544** | 1,75 + 50c Bruxelles (20/1/1941) | **70** | **30** | **30** | **300** |
| **545** | 2,50 + 2,50 Anvers (20/1/1941) | **130** | **60** | **60** | **500** |
| **546** | 5F+5F Liège (20/1/1941)..... | **140** | **70** | **70** | **800** |
| | **538/46** (21F), **9v.**..... | **420** | **220** | **220** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 538-V1 | 10c Tache sous la fumée de la cheminée (p1, t38) ● ..... | 350 | 140 | 80 |
| 538-V2 | 10c Cheminées brisées (p2, t46) . | 550 | 220 | 120 |
| 538-V3 | 10c Chiffre 1 de 10c plus épais (p2, t25) | 350 | 140 | 80 |
| 538-V4 | 10c Cheminée droite relié au cadre (p1, t26)..... | 550 | 220 | 120 |
| 539-V1 | 30c Tache dans le 1er E de België (p1, t10)..... | 350 | 140 | 80 |
| 539-V2 | 30c Tache sous le B de België (p1, t4) ● ..... | 400 | 160 | 90 |
| 540-V | Point blanc après 40c (p1, 2, t43) ● | 400 | 160 | 90 |
| 542-V | 75c Point rouge à coté du croix (p1, t21)..... | 350 | 140 | 80 |
| 544-V1 | 1,75 Cercle sur 1940 (p2, t28) ●.. | 650 | 260 | 140 |
| 544-V2 | 1,75 Cercle au-dessus du «L» de België (p2, t23) ..... | 650 | 260 | 140 |
| 544-V3 | 1,75 G déformé (p2, t16)..... | 300 | 120 | 80 |
| 544-V4 | 1,75 E déformé (p1, t9)..... | 300 | 120 | 80 |
| 545-V1 | 2,50 Boucle blanche devant le chiffre 2 de droite (p1, t12)..... | 550 | 220 | 120 |
| 545-V2 | 2,50 Cercle sous le «G» de Belgique (p2, t15) ● ..... | 550 | 220 | 120 |

**Feuillet souvenir** 400

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 5.850 **FM.** (9 f) 16.000

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1940** | **527/546** (22v. + 2 BL)..... | **4.000** | **1.824** | **1.736** |

# ANNÉE 1941

**1941** (mai). **Secours d'hiver N° 2. Type de l'émission précédente avec armoiries unicolores. Typographie. Imprimé partiellement par l'Office des Chèques Postaux à Bruxelles et par l'Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** bloc 10: 14 x 13 1/2; bloc 10A: non dentelé. **Ft.:** 100 x 144 mm. **F.:** 9 timbres différents. **T.:** bloc 10: 202.000 feuillets; bloc 10A: **182.000 feuillets. H.C.:** 1/10/1941.

**Les blocs 10/10A, furent mis en vente par souscription du 30/3 au 30/4/1941.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Dentelés** | | | | |
| **547** | 10c + 5c Mons ..... | **120** | **65** | **65** | **400** |
| **548** | 30c + 5c Gand ..... | **60** | **45** | **45** | **300** |
| **549** | 40c + 10c Arlon ..... | **60** | **45** | **45** | **300** |
| **550** | 50c + 10c Bruges ..... | **60** | **45** | **45** | **300** |
| **551** | 75c + 15c Namur..... | **60** | **45** | **45** | **250** |
| **552** | 1F + 25c Hasselt ..... | **60** | **45** | **45** | **600** |
| **553** | 1,75 + 50c Bruxelles ..... | **60** | **45** | **45** | **600** |
| **554** | 2,50 + 2,50 Anvers ..... | **60** | **45** | **45** | **1.000** |
| **555** | 5F + 5F Liège..... | **180** | **140** | **140** | **1.600** |
| | **547/55** (21F), **9v.**..... | **720** | **520** | **520** | |
| | **Bloc 10** dentelé ..... | **775** | **720** | **720** | |
| | **Non dentelés** | | | | |
| **547A** | 10c + 5c Mons ..... | **65** | **45** | **45** | **450** |
| **548A** | 30c + 5c Gand ..... | **65** | **45** | **45** | **350** |
| **549A** | 40c + 10c Arlon ..... | **65** | **45** | **45** | **350** |
| **550A** | 50c + 10c Bruges ..... | **65** | **45** | **45** | **350** |
| **551A** | 75c + 15c Namur ..... | **65** | **45** | **45** | **350** |
| **552A** | 1F + 25c Hasselt ..... | **65** | **45** | **45** | **650** |
| **553A** | 1,75 + 50c Bruxelles ..... | **65** | **45** | **45** | **650** |
| **554A** | 2,50 + 2,50 Anvers ..... | **65** | **45** | **45** | **1.100** |
| **555A** | 5F + 5F Liège ..... | **160** | **140** | **140** | **1.700** |
| | **547A/55A** (21F), **9v.** ..... | **680** | **500** | **500** | |
| | **Bloc 10A** non dentelé..... .... | **750** | **700** | **700** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 547-V | 10c Deuxième cheminée..... | 600 | 300 | 300 |
| 555-V | 5F «B» russe dans «BELGIE» ..... | 600 | 300 | 300 |
| BL10-V | Deuxième cheminée et «B» russe dans België ● ..... | 1.300 | 900 | 900 |

**Non dentelés** s.g. avec Spécimen. BL10/10A: **T.:** 50 paires.
BL10 avec Spécimen en rouge ..... 8.000
BL10A avec Spécimen en noir ..... 8.000

**1941** (1er juillet). **«Quatrième Orval». Série dite «Les moines». Au profit du Fonds de reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval. Dessins: Hubert Dupond.**

**D.:** 11½. **F.:** 80 timbres en quatre panneaux de 20 (4 x 5). Héliogravure. **T.:** 418.800 séries; □ : 240 s.c. **H.C.:** 1/10/1942.

**Mise en vente par souscription du 20/5 au 31/5/41**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **556** | 10c + 15c Peinture | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **557** | 30c + 30c Sculpture | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **558** | 40c + 60c Orfèvrerie | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **559** | 50c + 65c Art du vitrail | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **560** | 75c + 1F Musique | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **561** | 1F + 1,50 Sculpture | **30** | **15** | **15** | **600** |
| **562** | 1,25 + 1,75 Peinture | **30** | **15** | **15** | **1.000** |
| **563** | 1,75 + 2,50 Art du vitrail | **30** | **15** | **15** | **600** |
| **564** | 2F + 3,50 Orfèvrerie | **30** | **15** | **15** | **1.000** |
| **565** | 2,50 + 4,50 Sculpture | **30** | **15** | **15** | **1.000** |
| **566** | 3F + 5F Musique | **30** | **15** | **15** | **1.200** |
| **567** | 5F + 10F Architecture | **130** | **50** | **50** | **1.800** |
| | **556/67** (50F), **12v.** | **460** | **215** | **215** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 556-V | 10c Point sur O (p4, t18) ● | 550 | 220 | 130 | |
| 558-V | 40c Vitre brisée (p3, t18) | 600 | 240 | 140 | |
| 564-V1 | 2F Croix griffée (p2, t6) ● | 600 | 240 | 140 | |
| 564-V2 | 2F Manche avec fil (p2, t2) | 550 | 220 | 130 | |
| 565-V | 2,50 Double point après België (p2, t2) ● | 450 | 180 | 100 | |
| 566-V | 3F Epingle sur la manche (p2, t13) ● | 550 | 220 | 130 | |
| 567-V | 5F Sonnette (t1) ● | 500 | 200 | 120 | |
| 556/67 | **Les feuillets de 20** | **10.000** | **9.200** | | » |

**Feuillet souvenir** 450

**Non dentelés** s.g. avec Spec. (12v) 8.400 **FM.** (12 f) 14.400

**1941** (5 octobre). **Abbaye Notre-Dame d'Orval. Emission en blocs du type du 5F de l'émission précédente, dits «Blocs Mouchoirs». Les marges portent l'inscription: «ORVAL MCMXLI» et les armoiries de l'Abbaye. Encadrement impression Goossens.**

**D.:** bloc 11: 11½; bloc 12: non dentelé. **Ft.:** 183 x 165 mm. **F.:** 1 timbre (imprimé en panneaux de 4 blocs). **T.:** 253.960 paires (BL18 à BL25 non compris). **H.C.:** 1/10/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Légende «BELGIË-BELGIQUE»** | | | | |
| **567A** | 5F + 15F dentelé | **425** | **300** | **300** | **1.200** |
| | **Bloc 11** dentelé | **725** | **425** | **425** | » |
| | **Légende «BELGIQUE-BELGIË»** | | | | |
| **567B** | 5F + 15F non dentelé | **425** | **300** | **300** | **1.200** |
| | **Bloc 12** non dentelé | **725** | **425** | **425** | » |

**Non dentelés** s.g. avec Spécimen (BL11/12). **T.:** 40 paires. 18.000

**C.M.** 1.600 **FM.** (BL 11/12) 20.000

**Mis en vente par souscription du 20/6 au 20/7/1941.**

Les blocs 11 et 12 furent surchargés en 1942 du BL18 au BL25. Voir également les émissions privées (cliché) N° PR49 au PR60.

**1941-42. Timbres de 1936-40 surchargés.**

**D.:** Nos 568 à 571: 13½ x 14; N° 572: 14 x 13½. **T.:** N° 568: 16.000.000 ex.; N° 569: 12.400.000 ex.; N° 570: 23.226.000 ex.; N° 571: 15.443.000 ex.; N° 572: **1.064.850 ex. H.C.:**1/10/1959 pour les Nos 568 et 569; les autres en cours.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **568** | 10c sur 30c brun (N° 424) ( /1/42) | **7** | **6** | **6** | **175** |
| **569** | 10c sur 40c lilas (N° 479) ( /1/42) | **7** | **6** | **6** | **200** |
| **570** | 10c sur 70c brun (N° 427) ( /11/41) | **7** | **6** | **6** | **175** |
| | **a)** brun foncé | 20 | 8 | 8 | 200 |
| **571** | 50c sur 75c gris-olive (N° 480) ( /11/41) | **20** | **10** | **10** | **200** |
| | **a)** gris-olive foncé | 35 | 12 | 12 | 225 |
| **572** | 2,25 sur 2,50 olive (N° 530) (1/8/41) | **35** | **22** | **22** | **3.000** |
| | **568/72** (3,05F), **5v.** | **75** | **50** | **50** | |

**C.M.** N° 570 250
N° 571 250

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 568-V | Surcharge «C» incomplète | 240 | 90 | 50 |
| 569-V | Surcharge «C» incomplète (p1, t25) ● | 240 | 90 | 50 |
| 570-V | «U» cassé (p2, t98) | 240 | 90 | 50 |
| 571 -V1 | 50c «C» de la surcharge sans point (t91) | 260 | 100 | 60 |
| 571-V2 | 50c Cercle sur la tempe (p1, t80) ● | 280 | 100 | 60 |

**1941** (25 août). **Série «Service Social». Portraits historiques des «Princes Européens». Au profit de l'Œuvre Nationale de Service Social aux Familles des Militaires. Projets et dessins: Frans Becquet, d'après des peintures de Joseph Ducreux (N° 573), Frans Harrewijn (N° 574), Antonio Moro (N° 575), le Titien (N° 576), Maître d'Afflighem (N° 577), Roger de le Pasture (N° 578 et 580), Bernard van Orley (N° 579) et P.P. Rubens (N°s 581 et 582). Composition: Jean Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 1.721.205 ex.; 35c: 867.324 ex.; 50c: 977.007 ex.; 60c: 892.249 ex.; 1F: 1.417.342 ex.; 1,50F: 588.942 ex.; 1,75F: 591.263 ex.; 2,25F: 571.848 ex.; 3,25F: **569.035 ex.**; 5F: 569.759 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **573** | 10c + 5c Marie-Thérèse (1717-1780) | **8** | **6** | **6** | **150** |
| **574** | 35c + 5c Charles de Lorraine (1712-1780) | **8** | **6** | **6** | **200** |
| **575** | 50c + 10c Marguerite de Parme (1522-1586) | **8** | **6** | **6** | **150** |
| **576** | 60c + 10c Charles-Quint (1500-1558) | **8** | **6** | **6** | **100** |
| **577** | 1F+ 15c Jeanne de Castille (1479-1555) | **12** | **8** | **8** | **100** |
| **578** | 1,50 + 1F Philippe le Bon (1396-1467) | **14** | **8** | **8** | **400** |
| **579** | 1,75 + 1,75 Marguerite d'Autriche (1480-1530) | **20** | **10** | **10** | **300** |
| **580** | 2,25 + 2,25 Charles le Téméraire (1433-1477) | **22** | **12** | **12** | **700** |
| **581** | 3,25 + 3,25 Albert (1559-1621) | **40** | **22** | **22** | **700** |
| **582** | 5F + 5F Isabelle (1566-1633) | **50** | **36** | **36** | **700** |
| | **573/82** (30F), **10v.** | **190** | **120** | **120** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 573-V1 | 10c Lentille blanche au-dessus du «5c» (p1, t39) ● | 700 | 280 | 160 |
| 573-V2 | 10c Trait blanc au-dessus de 1780 (p1, t45) | 350 | 140 | 80 |
| 573-V3 | 10c Trait horizontal sur les yeux (p1, t1) | 350 | 140 | 80 |
| 574-V | 35c Egratignure sur l'œil(p1, t8) | 350 | 140 | 80 |
| 577-V1 | 1F Cédille sous le «Q» (p1, t6) ● | 350 | 140 | 80 |
| 577-V2 | 1F Tache sous le «Q» (p1, t24) | 350 | 140 | 80 |
| 578-V | 1,50 Blessure à la gorge (p2, t3) ● | 450 | 180 | 110 |
| 579-V1 | 1,75 Cheveu sur l'épaule (p2, t12) | 450 | 180 | 110 |
| 579-V2 | 1,75 Double virgule dans 1,75 (t23) ● | 450 | 180 | 110 |
| 580-V | 2,25 Cadre incomplet (p1, t10) ● | 600 | 240 | 140 |
| 582-V | 5F Flambeau avec boule (p2, t47) ● | 600 | 240 | 140 |

**C.M.** 1.500 **Feuillet souvenir** 350

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (10v) 7.000 **FM.** (10f) 12.000

**1942** (25 août). **«Service Social». Type «Princes Européens». (N°s 581 et 582). Projet et dessin: Frans Becquet. Teintes modifiées.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 77 x 59 mm. **F.:** 2 timbres différents. Impression en héliogravure par 6 blocs à la feuille. Héliogravure. **T.:** 250.122 blocs; □ : 50 blocs. **H.C.:** 1/10/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **581A** | 3,25 + 6,75 Albert | **250** | **175** | **175** | **1.000** |
| **582A** | 5F + 10F Isabelle | **250** | **175** | **175** | **1.000** |
| | **581A/82A** (25F), **2 v.** | **500** | **350** | **350** | |
| | **Bloc 17** | **600** | **500** | **500** | **1.200** |
| | **C.M.** 900 | | | **FM.** | 9.000 |

**Non dentelé** BL17 s.g. + Spéc. 6.000

**Bloc 17: mis en vente par souscription du 3/8 au 12/8/1942.**

**1941. Foire philatélique. Semaine de la Croix-Rouge. Timbre de 1939, N° 503, avec surcharge bilingue rouge. Vendu 50F au profit de l'œuvre. Dessin: Louis Buisseret.**

**Ft.:** 110 x 140 mm. Héliogravure. **T.:** 20.000 ex. Voir également les émissions privées PR 44 et 44A.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **582B** | 5F + 5F vert, surcharge rouge, sur carte numérotée | **5.000** | — | — |
| **582BA** | 5F + 5F vert, surcharge rouge, sans la carte | **4.500** | **3.500** | — |

**Curiosités**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 582B-Cu | Surcharge renversée avec la carte | 30.000 | » | — |
| 582BA-Cu | Surcharge renversée sans la carte | 26.000 | » | — |

**1941 (3 novembre). Secours d'hiver N° 3. Série dite «St.-Martin I». Statuettes anciennes de St-Martin dans les églises suivantes: Onhaye-lez-Dinant (10c et 1,50F); Lennick (35c et 1F); Berg-Tongres (Limbourg) (50c et 3,25F); Dave-sur-Meuse (60c et 2,25F); Hal (1,75 F); Saint-Trond (5F).**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5), sauf le 5F: 25 timbres (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 1.501.715 ex.; 35c: 1.358.027 ex.; 50c: 1.417.027 ex.; 60c: 1.351.174 ex.; 1F: 1.250.141 ex.; 1,50F: 675.311 ex.; 1,75F: 640.314 ex.; 2,25F: 625.273 ex.; 3,25F: 615.274 ex.; 5F: **521.687 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 30/4/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **583** | 10c + 5c brun-rouge | **9** | **7** | **7** | **200** |
| **584** | 35c + 5c vert | **9** | **7** | **7** | **150** |
| **585** | 50c + 10c violet | **9** | **7** | **7** | **200** |
| **586** | 60c + 10c brun | **15** | **8** | **8** | **250** |
| **587** | 1F + 15c carmin | **15** | **8** | **8** | **250** |
| **588** | 1,50 + 25c gris | **16** | **12** | **12** | **400** |
| **589** | 1,75 + 50c bleu | **20** | **13** | **13** | **500** |
| **590** | 2,25 + 2,25 lilas | **20** | **14** | **14** | **700** |
| **591** | 3,25 + 3,25 brun | **22** | **14** | **14** | **500** |
| **592** | 5F + 5F gris-olive | **60** | **30** | **30** | **800** |
| | **583/92** (28F), **10v.** | **195** | **120** | **120** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 583-V | 10c Menton poilu (p2, t39) ● | 400 | 160 | 90 | |
| 586-V1 | 60c Hippocampe (p1, t3) ● | 600 | 240 | 140 | |
| 586-V2 | 60c Petit ballon (p1, t30) | 600 | 240 | 140 | |
| 587-V1 | 1F Fil à la tête (p1, t5) | 450 | 180 | 100 | |
| 587-V2 | 1F Tache sur le Q (p1, t18) | 450 | 180 | 100 | |
| 587-V3 | 1F Cheval éternuant (p1, t30) ● | 450 | 180 | 100 | |
| 588-V | 1,50 Ver sous le cheval (p2, t35) ● | 450 | 180 | 100 | |
| 589-V1 | 1,75 Point après 1,75 (p2, t49) | 450 | 180 | 100 | |
| 589-V2 | 1,75 Point après P (p2, t21) ● | 450 | 180 | 100 | |
| 590-V | 2,25 Double épée (p1, t37) ● | 600 | 240 | 140 | |
| 591-V | 3,25 Chiffre 3 derrière FR gauche (p2, t49) ● | 600 | 240 | 140 | |
| 592-V | 5F Taon (t8) ● | 500 | 200 | 120 | |

**C.M.** 1.150 **Feuillet souvenir** 250

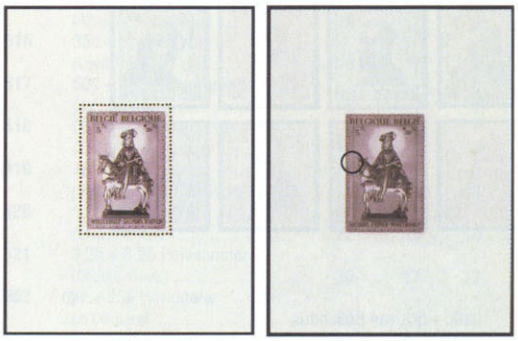
**Non dentelés** s.g. + Spéc. (10v) 7.000 **FM.** (10 f) 14.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1941** | **547/592** (60 v. + 5 BL) | **12.245** | **8.745** | **5.245** |

# ANNÉE 1942

**1942 (12 mars). Secours d'hiver N° 4. Série dite «St.-Martin II» ou «blocs Spéculoos». Type du N° 592.**

**D.:** bloc 15: 11½; bloc 16: non-dentelé. **Ft.:** 104 x 139 mm. **F.:** 1 timbre (imprimé en panneau de 6 blocs). **T.:** 154.613 paires (émissions privées non comprises). **H.C.:** 1/10/1942.




BL 15 BL 16

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Légende «BELGIË-BELGIQUE»** | | | | |
| **592A** | 5F + 20F dentelé | **850** | **700** | **700** | **1.500** |
| | **Bloc 15** dentelé | **1.000** | **850** | **750** | **1.800** |
| | **Légende «BELGIQUE-BELGIË»** | | | | |
| **592B** | 5F + 20F non dentelé | **850** | **700** | **700** | **1.500** |
| | **Bloc 16** non dentelé | **1.000** | **850** | **750** | **1.800** |
| | **Variétés** | | | | |
| 592B-V | Les yeux hors de la tête du cheval | 950 | 750 | 750 | |
| BL16-V | Idem ● | 1.100 | 950 | 850 | |

**Non dentelés** s.g. avec Spécimen (BL 15/16) **T.:** 40 paires... 10.000

**FM.** (BL 15/16) 14.000 **Feuillets souvenirs** (2) 2.000

**Les blocs 15/16, furent mis en vente par souscription du 15/1 au 30/1/1942.**

Les blocs 15 et 16 furent surchargés en 1956. Voir émissions privées N^os^ PR123 et 124.

**Les feuillets ministériels (FM) distribués à de hautes personnalités ont un tirage extrêmement limité.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **De 1849 à 1928** | **18 ex.** | **De 1966 à 1971** | **47 ex.** |
| **De 1929 à 1958** | **23 ex.** | **De 1972 à 1978** | **60 ex.** |
| **De 1959 à 1960** | **25 ex.** | **En 1979** | **65 ex.** |
| **En 1961** | **30 ex.** | **De 1980 à 1989** | **70 ex.** |
| **De 1962 à 1965** | **35 ex.** | **De 1990 à nos jours** | **75 ex.** |

**Certains de ces feuillets atteignent des prix records.**

**1942 (12 mai). Antituberculeux. Série «Les Savants». Dessins et gravure: Maurice Poortman et Emile Renard. Composés d'après des peintures de: Richard Collin (N° 593); Jan Stevens de Calcar (N° 594); J.C. Canneel (N° 595); Charles Oghena (N° 596); Edme de Boulonois (N° 597); Hendrick Goldzius (N° 598 et 599); Crispijn van der Passe (N° 600).**

**D.**: 14. **F.**: 150 timbres (10 x 15). Héliogravure: 10c au 60c; taille-douce: 1F au 5F. **T.**: 10c: 1.110.175 ex.; 35c: 1.017.014 ex.; 50c: 942.174 ex.; 60c: 875.905 ex., 1F: 1.241.750 ex.; 1,75F: 842.143 ex.; 3,25F: 675.400 ex.; 5F: **640.345 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.**: 1/10/1943.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **593** | 10c + 5c Jean Bollandus (1596-1665) | **6** | **6** | **6** | **100** |
| **594** | 35c + 5c André van Wezel (Vésale) (1514-1564) | **6** | **6** | **6** | **150** |
| **595** | 50c + 10c Simon Stévin (1548-1620) | **6** | **6** | **6** | **150** |
| **596** | 60c + 10c Jean-Baptiste Van Helmont (1577-1644) | **7** | **6** | **6** | **150** |
| **597** | 1F + 15c Rembert Dodonée (1517-1585) | **7** | **6** | **6** | **100** |
| **598** | 1,75 + 50c Gérard de Kremer (Mercator) (1512-1594) | **9** | **6** | **6** | **100** |
| **599** | 3,25 + 3,25 Abraham Ortelius (1527-1598) | **9** | **6** | **6** | **200** |
| **600** | 5F + 5F Juste Lipse (1547-1606) | **20** | **8** | **8** | **300** |
| | **593/600** (21,75F), **8v.** | **70** | **50** | **50** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 593-V | 10c Tache sous le «5» (t66) ● | 450 | 180 | 90 | |
| 596-V1 | 60c Griffe contre la tempe (t104) | 450 | 180 | 90 | |
| 596-V2 | 60c Petit OUNI (t111) ● | 450 | 180 | 90 | |

**C.M.** 900 **Feuillet souvenir** 150

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8 v) 5.600 **FM.** (8 f) 10.000

**1942 (1er juillet). Antituberculeux. Timbre dit «Plantin». Dessin et gravure: Maurice Poortman et Emile Renard. D'après une peinture d' Hendrick Goldzius.**

**D.**: 14. **F.**: 120 timbres (15 x 8). Taille-douce. **T.**: 371.438 ex.; □ : 240 ex. **H.C.**: 1/10/1943.

**Mise en vente par souscription du 1/7 au 10/7/1942.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **601** | 10F + 30F Christophe Plantin (1514-1589) Imprimeur. | **70** | **60** | **60** | **1.500** |

**C.M.** 600

**Non dentelé** s.g. avec Spécimen 950 **FM.** 2.000

**1942 (1er octobre). Au profit des prisonniers de guerre. Diptyque. Vignette sans valeur d'affranchissement. Dessin: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres en deux panneaux de 25 (5 x 5). Héliogravure. **T.**: 163.288 ex.; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/10/1943.

**Mise en vente par souscription du 1/9 au 10/9/1942.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **602** | 5F + 45F gris-vert | **600** | **275** | **275** | **1.800** |
| **602A** | 5F + 45F sans vignette | **450** | **200** | **200** | **1.500** |

**C.M.** 600 **FM.** 2.000

**Non dentelé** s.g. avec Spécimen 1.500

**1942 (12 novembre). Secours d'hiver N° 5. Série dite «Saint-Martin III». Statuettes anciennes de Saint-Martin provenant de collections privées. N°s 603 au 609 à Tirlemont; N° 610 à Houtain le Val; N° 612 au Musée Gruuthuse de Bruges. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.**: 11½. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5 ou 5 x 10), sauf le 5F: 25 timbres (5 x 5). Héliogravure. **T.**: 10c: 951.174 ex.; 35c: 655.117 ex.; 50c: 700.014 ex.; 60c: 1.150.430 ex.; 1F: 654.197 ex.; 1,50F: 600.174 ex.; 1,75F: 574.057 ex.; 2,25F: 590.072 ex.; 3,25F: 590.055 ex.; 5F: **422.455 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1943.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **603** | 10c + 5c orange | **9** | **8** | **8** | **150** |
| **604** | 35c + 5c vert | **9** | **8** | **8** | **150** |
| **605** | 50c + 10c brun | **9** | **8** | **8** | **200** |
| **606** | 60c + 10c noir | **15** | **8** | **8** | **200** |
| **607** | 1F + 15c rouge-carmin | **15** | **8** | **8** | **200** |
| **608** | 1,50 + 25c vert-noir | **25** | **10** | **10** | **300** |
| **609** | 1,75 + 50c bleu | **35** | **13** | **13** | **300** |
| **610** | 2,25 + 2,25 brun | **33** | **10** | **10** | **400** |
| **611** | 3,25 + 3,25 lilas | **50** | **22** | **22** | **600** |
| **612** | 5F + 10F brun-orange | **120** | **55** | **55** | **800** |
| | **603/12** (33F), **10v.** | **320** | **150** | **150** | |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 605-V | 50c Tache sombre dans le coin supérieur gauche (p1, t3) ● | 350 | 140 | 80 |
| 606-V1 | 60c Ligne oblique (p1, t1) ● | 350 | 140 | 80 |
| 606-V2 | 60c Pompon au bonnet (p2, t8) | 350 | 140 | 80 |
| 606-V3 | 60c Abeille devant visage (p2, t11) | 350 | 140 | 80 |
| 606-V4 | 60c Encoche dans le cadre supérieur (p2, t49) | 350 | 140 | 80 |
| 609-V | 1,75 Tache à droite (p2, t5) ● | 350 | 140 | 80 |
| 612-V | 5F Tache entre les pattes (t16) ● | 450 | 180 | 120 |

**C.M.** 900 **Feuillet souvenir** 300

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (10v) 7.000 **FM.** (10 f) 14.000

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1942** | **592A/612** (22 v. + 2 BL) | **4.760** | **3.635** | **3.435** |

# ANNÉE 1943

**1943 (3 avril). Secours d'hiver N° 6. Série dite «Saint-Martin IV». Type du N° 612. Statuette de Saint-Martin, au Musée Gruuthuse de Bruges. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.:**11 1/2. **F.:** 25 timbres (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 10F brun-jaune: 311.075 ex.; 10F rouge: **309.042 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1943.

**Mise en vente par souscription du 12/2 au 28/2/1943.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **613** | 10F + 20F brun-jaune | **95** | **55** | **55** | **2.500** |
| **614** | 10F + 20F rouge | **95** | **55** | **55** | **2.500** |
| | **613/14** (60F), **2v.** | **190** | **110** | **110** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 613-V1 | Visage clair (t18) ● | 450 | 180 | 110 | |
| 613-V2 | Trait entre E et R (t22) | 450 | 180 | 110 | |

**C.M.** 600 **Feuillet souvenir** 200

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2 v) 1.600 **FM.** (2 f) 3.500

**1943 (1 juin). Antituberculeux. Série dite «Les Métiers». Statuettes qui ornent le Square du Petit-Sablon à Bruxelles. Projets et dessins: Frans Becquet.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 1.115.075 ex.; 35c: 1.215.682 ex.; 50c: 900.674 ex.; 60c: 902.632 ex.; 1F: 840.500 ex.; 1,75F: 527.075 ex.; 3,25F: 521.175 ex.; 5F: **388.796 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1944.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **615** | 10c + 5c Couvreur (Albrecht Desenfours) | **8** | **7** | **7** | **200** |
| **616** | 35c + 5c Forgeron (Louis Cambier) | **8** | **7** | **7** | **175** |
| **617** | 50c + 10c Chaudronnier (Jef Lambeaux) | **8** | **7** | **7** | **200** |
| **618** | 60c + 10c Arquebusier (J. Van den Kerckhove) | **10** | **7** | **7** | **250** |
| **619** | 1F + 15c Armurier (J. Van den Kerckhove) | **14** | **10** | **10** | **250** |
| **620** | 1,75 + 75c Orfèvre (Emile Namur) | **22** | **10** | **10** | **275** |
| **621** | 3,25 + 3,25 Poissonnier (Charles Geefs) | **30** | **17** | **17** | **550** |
| **622** | 5F + 25F Horloger (J. Cuypers) | **50** | **35** | **35** | **800** |
| | **615/22** (42F), **8v.** | **150** | **100** | **100** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 615-V | 10c Taches dans l'échelle et orteil prolongé(p2, t10) ● | 400 | 160 | 90 | |
| 617-V | 50c Trait sous le C de 10c (p2, t3) ● | 400 | 160 | 90 | |
| 622-V1 | 5F Point après le chiffre «25» (p1, t2) ● | 600 | 240 | 140 | |
| 622-V2 | 5F Tache blanche sous België (p1, t47) | 600 | 240 | 140 | |

**C.M.** 750 **Feuillet souvenir** 250

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 5.600 **FM.** (8 f) 9.600

**1943 (1er mai). Au profit des prisonniers de guerre et de leurs familles. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres en deux panneaux de 25 (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 200.000 paires; □ : 250 s.c. **H.C.:** 1/10/1944.

**Mise en vente par souscription du 15/4 au 30/4/1943.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **623** | 1F + 30F rouge clair | **190** | **100** | **100** | » |
| **624** | 1F + 30F rouge-brun | **190** | **100** | **100** | » |
| | **623/24** (62F), **2v.** | **380** | **200** | **200** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 623-V1 | «La jarretière» (p1, t7) ● | 700 | 280 | 175 | |
| 623-V2 | Boucle sur la chaussure (t22) | 700 | 280 | 175 | |
| 623-V3 | Soldat avec fil à la main | 800 | 320 | 200 | |
| 623-V4 | Tache sur le manteau du soldat assis (p2, t4) | 650 | 260 | 175 | |
| 624-V1 | Bouton sous la capote (p2, t25) | 700 | 280 | 175 | |
| 624-V2 | Araignée au-dessus du soldat assis (p2, t6) ● | 700 | 280 | 175 | |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 1.600 **FM.** (2 f) 5.000

**1943 (9 octobre). «Cinquième Orval». Série dite «Lettrines». Enluminures des 12e et 13e siècles. Au profit du Fonds de reconstruction de l'Abbaye Notre-Dame d'Orval.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10), sauf le 5F: 50 timbres (5 x 10). Héliogravure. **T.:** 50c: 955.017ex.; 60c: 917.125 ex.; 1F: 842.737 ex.; 1,75F: 827.175 ex.; 3,25F: **413.817 ex.**; 5F: 431.866 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1944.

**Mise en vente par souscription du 1/9 au 15/9/1943.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **625** | 50c + 1F gris-noir | **27** | **17** | **17** | **800** |
| **626** | 60c + 1,90 violet-gris | **16** | **12** | **12** | **800** |
| **627** | 1F + 3F carmin | **16** | **12** | **12** | **600** |
| **628** | 1,75 + 5,25 bleu-gris | **16** | **12** | **12** | **800** |
| **629** | 3,25 + 16,75 vert | **30** | **22** | **22** | **1.000** |
| **630** | 5F + 30F brun | **55** | **35** | **35** | **1.750** |
| | **625/30** (70F), **6 v.** | **160** | **110** | **110** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 625-V | 50c Dit «Le mâle» (p1, t46) ● | 500 | 200 | 120 | |
| 629-V | 3,25 Ligne verticale dans le centre (p1, t27) ● | 350 | 140 | 80 | |
| 630-V1 | 5F Dit «Le mâle» (t47) | 500 | 200 | 120 | |
| 630-V2 | 5F Cheveux sur O (t41) ● | 450 | 180 | 100 | |

**C.M.** 750 **Feuillet souvenir** 250

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.500

**1943 (15 novembre). Secours d'hiver N° 7. Série dite «Saint-Martin V». Statuettes anciennes de Saint-Martin et sanctuaires consacrés à son culte. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres (5 x 10 ou 10 x 5 selon le format), sauf le 5F: 25 timbres (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 940.724 ex.; 35c: 750.124 ex.; 50c: 750.840 ex.; 60c: 842.170 ex.; 1F: 510.894 ex.; 1,75F: 470.219 ex.; 3,25F: 420.317 ex.; 5F: **299.878 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1944.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **631** | 10c + 5c Eglise St.-Léonard de Léau (Tableau de Pieter Aertsen) | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **632** | 35c + 5c Dion-le-Val | **10** | **8** | **8** | **150** |
| **633** | 50c + 15c Alost | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **634** | 60c + 20c Liège | **15** | **8** | **8** | **250** |
| **635** | 1F + 1F Courtrai (Tableau de Bernard de Rijcker) | **25** | **12** | **12** | **250** |
| **636** | 1,75 + 4,25 Angre | **85** | **36** | **36** | **400** |
| **637** | 3,25 + 11,75 Loppem | **100** | **50** | **50** | **700** |
| **638** | 5F + 25F Eglise N.-D. de Hal | **145** | **70** | **70** | **1.400** |
| | **631/38** (55F), **8v.** | **400** | **200** | **200** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 631-V | 10c Retouche (p1, t36) ● | 380 | 150 | 100 | |
| 632-V1 | 35c Lire «WINTEBHULP» (t2) ● | 380 | 150 | 100 | |
| 632-V2 | 35c Q et U relié (p2, t27) | 380 | 150 | 100 | |
| 633-V1 | 50c Tache sous le «15c.» (t41) ● | 400 | 160 | 100 | |
| 633-V2 | 50c Tache entre G et I (t42) | 380 | 150 | 100 | |
| 633-V3 | 50c Bourdon devant le cheval (p1, t50) | 400 | 160 | 100 | |
| 633-V4 | 50c Passage clouté | 400 | 160 | 100 | |
| 634-V | 60c Essaim d'abeilles (p2, t..) | 400 | 160 | 100 | |
| 635-V | 1F Ligne sur N (p2, t43) ● | 400 | 160 | 100 | |
| 637-V | 3,25 Météorite (p2, t32) | 400 | 160 | 100 | |

**C.M.** 1.050 **Feuillet souvenir** 300

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 5.600 **FM.** (8 f) 10.000

**1944 (6 mars). Secours d'hiver N° 8. Série dite «Saint-Martin VI». Saint-Martin dans les paysages wallon et flamand. Dessins: Mme. G. Dumont.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 10F vert-gris: **234.000 ex.**; 10F brun-noir: 236.840 ex.; □ : 250 s.c. **H.C.:** 1/10/1944.

**Mise en vente par souscription du 21/2 au 6/3/44.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **639** | 10F + 30F Gand | **135** | **65** | **65** | **2.500** |
| **640** | 10F + 30F Bouillon | **135** | **65** | **65** | **2.500** |
| | **639/40** (80F), **2 v.** | **270** | **130** | **130** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 639-V1 | Tache au genou du cheval (t15) ● | 500 | 200 | 120 | |
| 639-V2 | Point entre I et V (t7) | 350 | 140 | 80 | |
| 640-V1 | Petits moutons dans les montagnes (t16) | 350 | 140 | 80 | |
| 640-V2 | Petit bateau (t25) | 350 | 140 | 80 | |
| 640-V3 | Accent sur R (t23) ● | 350 | 140 | 80 | |

**Feuillet souvenir** 175

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 2.000 **FM.** (2 f) 3.500

**1943 (10 juillet). Effigie de S.M. le Roi Léopold III de profil à droite. Type «Col ouvert» (N° 428). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 14 x 13½. **F.**: 150 timbres (10 x 15). Héliogravure. **T.**: 1,50F: 6.146.400 ex.; 1,75F: 2.708.400 ex.; 2F: **1.595.850 ex.**; 2,25F: 5.124.600 ex.; 3,25F: 11.405.550 ex.; 5F: 4.110.300 ex.; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **641** | 1,50 lilas | **50** | **20** | **15** | **350** |
| | a) lilas-rose | 60 | 25 | 18 | 400 |
| **642** | 1,75 bleu | **20** | **10** | **10** | **850** |
| | a) bleu foncé | 30 | 15 | 12 | 900 |
| **643** | 2F violet foncé | **85** | **50** | **50** | **1.500** |
| **644** | 2,25 vert-noir | **20** | **10** | **10** | **850** |
| | a) vert-noir foncé | 30 | 15 | 12 | 900 |
| **645** | 3,25 brun-sépia | **15** | **10** | **10** | **375** |
| | a) brun foncé | 30 | 15 | 12 | 400 |
| **646** | 5F vert | **160** | **50** | **20** | **1.200** |
| | a) vert foncé | 200 | 90 | 25 | 1.300 |
| | **641/46** (15,75F), **6v.** | **350** | **150** | **115** | |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 4.800 **FM.** (6 f) 9.000

Deux nouvelles valeurs de 1,20F et 2,50F ont été émises en 1951 (N°s 845 et 846) et en 1957 avec dentelure 11½ (N°s 1005 et 1006).
Une série a paru à ce type, modifié par adjonction d'un V et d'une couronne en 1944 (N°s 690/96 et 1007).

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1943** | **613/46** (34 v.) | **1.900** | **1.000** | **965** |

# ANNÉE 1944

**1944 (16 avril). 80e anniversaire de la Fondation de la Croix-Rouge de Belgique. Série dite «Van Dyck». Tableaux d'Antoine Van Dyck. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.**:11½. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure et typographie. **T.**: 406.237 séries; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1945.

**Mise en vente par souscription du 1/4 au 15/4/1944.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **647** | 35c + 1,65 Dédale et Icare (Art Gallery, Toronto Canada) | **20** | **14** | **14** | **450** |
| **648** | 50c + 2,50 le bon Samaritain | **20** | **14** | **14** | **450** |
| **649** | 60c + 3,40 le Christ guérissant les paralytiques (Londres) | **20** | **16** | **16** | **450** |
| **650** | 1F + 5F La Vierge et l'enfant (Pinacothèque à Munich) | **25** | **18** | **18** | **400** |
| **651** | 1,75 + 8,25 Autoportrait (Florence) | **25** | **18** | **18** | **450** |
| **652** | 5F + 30F St.-Sébastien (Ermitage Léningrad) | **40** | **25** | **25** | **1.000** |
| | **647/52** (60F), **6v.** | **150** | **105** | **105** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 647-V1 | 35c Poil sur la poitrine (p1, t19) ● | 480 | 190 | 100 |
| 647-V2 | 35c Tache de sang (t38) | 480 | 190 | 100 |
| 651-V | 1,75 Egratignure sur l'œil (p2, t59)● | 480 | 190 | 100 |

**C.M.** 650 **Feuillet souvenir** 250

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 4.500 **FM.** (6 f) 7.500

**1944 (25 juin). Antituberculeux. Légendes belges. Dessins: Hayez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**:11½. **F.**:100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10). Héliogravure. **T.**: 10c: 2.426.715 ex.; 35c: 1.071.300 ex.; 50c: 1.127.020 ex.; 60c: 996.575 ex.; 1F: 1.132.600 ex.; 1,75F: 441.021 ex.; 3,25F: 432.375 ex.; 5F: **427.424 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1945.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **653** | 10c + 5c Cheval Bayard | **9** | **6** | **6** | **200** |
| **654** | 35c + 5c Brabo | **9** | **6** | **6** | **200** |
| **655** | 50c + 10c St.-Hubert | **9** | **6** | **6** | **300** |
| **656** | 60c + 10c Th. Uilenspiegel | **9** | **6** | **6** | **250** |
| **657** | 1F + 15c «Doudou» à Mons | **9** | **6** | **6** | **200** |
| **658** | 1,75 + 5,25 Geneviève de Brabant | **10** | **7** | **7** | **350** |
| **659** | 3,25 + 11,75 Tchantchès | **15** | **12** | **12** | **700** |
| **660** | 5F + 25F Le chevalier aux cartes | **20** | **16** | **16** | **900** |
| | **653/60** (55F), **8v.** | **90** | **65** | **65** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 653-V | 10c Plume sur la tête (p2, t40) ● | 300 | 120 | 70 |
| 654-V1 | 35c «Q» de Belgique brisé (p2, t8) | 300 | 120 | 70 |
| 654-V2 | 35c Point devant la flèche (p2, t44) ● | 350 | 140 | 80 |
| 655-V1 | 50c Bosse sur la patte arrière du cerf (p2, t42) ● | 500 | 200 | 120 |
| 655-V2 | 50c 50s au lieu de 50c (p1, t16) | 300 | 120 | 70 |
| 658-V1 | 1,75 Tache sur le genoux de la biche ● | 440 | 170 | 100 |
| 658-V2 | 1,75 Halo à gauche (p2, t28) | 450 | 180 | 100 |
| 658-V3 | 1,75 Retouche à droite (p2, t41) | 450 | 180 | 100 |

**C.M.** 750 **Feuillet souvenir** 150

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (8v) 5.600 **FM.** (8 f) 10.000

5 valeurs ont été surchargés en 1946.
Voir émissions privés N°s PR76 au 80.

**1944 (31 mai). Au profit des prisonniers de guerre et de leurs familles. Effigies d'hommes célèbres.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 1.099.150 ex.; 35c: 875.119 ex. 50c: 850.117 ex.; 60c: 750.815 ex.; 1F: 620.115 ex. 1,75F: 490.517 ex.; 2,25F: 485.075 ex.; 3,25F: 470.115 ex.; 5F: **329.991 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1945.

**Mise en vente par souscription du 1/5 au 30/5/1944.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **661** | 10c + 15c Jan Van Eijck (1390-1440), autoportrait | **22** | **12** | **12** | **400** |
| **662** | 35c + 15c Godefroid de Bouillon (1061-1100) | **22** | **12** | **12** | **400** |
| **663** | 50c + 25c Jacob Van Maerlant (1230-1300) | **22** | **12** | **12** | **400** |
| **664** | 60c + 40c Jean José de Dinant (14e siècle) | **22** | **12** | **12** | **400** |
| **665** | 1F + 50c Jacob Van Artevelde (1290-1345) | **22** | **12** | **12** | **400** |
| **666** | 1,75 + 4,25 Charles-Joseph de Ligne (1735-1814) | **22** | **12** | **12** | **650** |
| **667** | 2,25 + 8,25 André Gretry (1741-1813) | **43** | **28** | **28** | **700** |
| **668** | 3,25 + 11,25 Jan Moretus-Plantin (1543-1610) | **25** | **15** | **15** | **700** |
| **669** | 5F + 35 Jan van Ruusbroeck (1293-1381) | **60** | **30** | **30** | **900** |
| | **661/69** (75F), **9v.** | **260** | **145** | **145** | |

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 661-V1 | 10c Point sur le c (p1, t12) ● | 350 | 130 | 80 |
| 661-V2 | 10c 2ème Chapelet (p2, t3) | 440 | 160 | 90 |
| 661-V3 | 10c Visage taché (p2, t7) | 350 | 130 | 80 |
| 663-V | 50c Emeraude sur le front (p1, t18) ● | 350 | 130 | 80 |
| 666-V | 1,75 Blessure (p1, t22) ● | 350 | 130 | 80 |
| 667-V | 2,25 Tache sur le col (p2, t41) ● | 350 | 130 | 80 |
| 669-V1 | 5F Pointillé sur le col (p2, t3) ● | 440 | 160 | 90 |
| 669-V2 | 5F Barbe de trois jours (p1, t6) | 440 | 160 | 90 |
| 669-V3 | 5F Verrue sur le menton (p2, t39) | 440 | 160 | 90 |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 6.300 **FM.** (9 f) 10.000

***Ne décollez jamais les timbres apposés sur d'anciennes lettres; sur document ils ont toujours plus de valeur.***

**1944 (18 décembre) Libération. «Petit sceau de l'Etat». Type de 1935, (N° 418A), avec en surcharge un «V» rouge.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10). Typographie. **T.:** indéterminé; □ : 400 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **670** | 2c vert d'eau (418A) | **6** | **6** | **6** | » |
| **671** | 15c bleu-violet (421) | **6** | **6** | **6** | **350** |
| **672** | 20c violet (422) | **6** | **6** | **6** | **700** |
| **673** | 60c gris (527) | **6** | **6** | **6** | **300** |
| | **670/73** (97c), **4v.** | **24** | **24** | **24** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 670-V | 2c Tache de couleur à la patte (t91) | 140 | 50 | 30 |
| 671-V1 | 15c Tache sur le 2e «E» de «BELGIQUE» | 140 | 50 | 30 |
| 671-V2 | 15c QU de BELGIQUE liés (t45) | 140 | 50 | 30 |
| 672-V1 | 20c Griffe à travers le C(t3) | 160 | 60 | 40 |
| 672-V2 | 20c G de BELGIË lié au cadre (t42) | 160 | 60 | 40 |
| 673-V | 60c Tache sur le «Q» de «BELGIQUE» (t100) | 160 | 60 | 40 |

**C.M.** 250 **FM.** (4f) 4.000

**Non dentelés** s.g avec Spécimen (4v) 2.000

Le N° 670 existe en bloc de six, avec surcharge trilingue «BASTOGNE». Voir «Émissions privées» du N° PR107 au 112.

**1944 (18 décembre). Lion héraldique orné d'un grand «V». Imprimés à Londres, Waterlow and Sons. Série dite «V de Londres»**

**D.:** 12½ x 13. **F.:** 100 timbres (10 x 10). Héliogravure et typo. **T.:** 1.000.000 séries complètes. **H.C.:** 1/10/1959.

| | Légende «BELGIQUE-BELGIË» | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **674** | 5c brun-noir | **7** | **6** | **6** | **300** |
| **675** | 10c vert | **7** | **6** | **6** | **40** |
| **676** | 25 bleu clair | **7** | **6** | **6** | **100** |
| **677** | 35c brun-jaune | **8** | **6** | **6** | **250** |
| **678** | 50c vert-bleu | **8** | **6** | **6** | **50** |
| **679** | 75c violet | **10** | **8** | **8** | **400** |
| **680** | 1F rouge | **12** | **10** | **10** | **40** |
| **681** | 1,25 brun clair | **15** | **13** | **13** | » |
| **682** | 1,50 orange | **20** | **19** | **19** | **475** |
| **683** | 1,75 outremer | **10** | **6** | **6** | **50** |
| **684** | 2F bleu-vert | **225** | **130** | **130** | **750** |
| **685** | 2,75 rose lilacé | **10** | **6** | **6** | **300** |
| **686** | 3F brun carminé | **18** | **16** | **16** | **1.200** |
| **687** | 3,50 ardoise | **18** | **12** | **12** | **1.000** |
| **688** | 5F olive | **390** | **270** | **270** | **1.500** |
| **689** | 10F noir | **35** | **30** | **30** | **2.200** |
| | **674/89** (33,75F), **16v.** | **800** | **550** | **550** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 675-V | 10c Arbuste à gauche (t21) | 800 | 320 | 180 | |
| 684-V | 2F Deux encoches à la base du 2 de droite (t50) | 1.300 | 500 | 300 | |
| 685-V | 2,75 Paraphe dans le V (t51) ● | 750 | 300 | 170 | |
| 688-V | 5F Taches claires à l'arrière-plan (t92) ● | 1.800 | 700 | 420 | |

**Non dentelés** a.g. (16v) 7.200 **FM.** (16 f) 20.000

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (16v) 6.400

| | Légende «BELGIË-BELGIQUE» | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **674A** | 5c brun-noir | **7** | **6** | **6** | **300** |
| **675A** | 10c vert | **7** | **6** | **6** | **40** |
| **676A** | 25c bleu clair | **7** | **6** | **6** | **100** |
| **677A** | 35c brun-jaune | **7** | **6** | **6** | **250** |
| **678A** | 50c vert-bleu | **7** | **6** | **6** | **50** |
| **679A** | 75c violet | **12** | **8** | **8** | **400** |
| **680A** | 1F rouge | **7** | **6** | **6** | **40** |
| **681A** | 1,25 brun clair | **15** | **10** | **10** | » |
| **682A** | 1,50 orange | **22** | **16** | **16** | **475** |
| **683A** | 1,75 outremer | **8** | **6** | **6** | **50** |
| **684A** | 2F bleu-vert | **130** | **60** | **60** | **750** |
| **685A** | 2,75 rose lilacé | **10** | **6** | **6** | **300** |
| **686A** | 3F brun carminé | **21** | **13** | **13** | **1.200** |
| **687A** | 3,50 ardoise | **20** | **10** | **10** | **1.000** |
| **688A** | 5F olive | **230** | **125** | **125** | **1.500** |
| **689A** | 10F noir | **40** | **30** | **30** | **2.200** |
| | **674A/89A** (33,75F), **16v.** | **550** | **320** | **320** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 680A-V | 1F «I» de BELGIE abimé (t8) | 400 | 160 | 90 | |
| 683A-V | 1,75 Tache claire sous GIQUE (t2) | 400 | 160 | 90 | |
| 685A-V | 2,75 Grosse patte | 600 | 250 | 200 | |

**Non dentelés** a.g. (16v) 7.200 **FM.** (16 f) 20.000

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (16v) 6.400

**1944 (18 décembre). Effigie de S.M. le Roi Léopold III. Type de 1936 (N° 428) «Col ouvert» avec adjonction d'un «V» et d'une couronne. Héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 150 timbres (10 x 15). **T.:** indéterminé; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **690** | 1F rouge | **10** | **7** | **7** | **100** |
| | **a)** rouge-orange | 12 | 10 | 8 | 120 |
| **691** | 1,50 carmin lilacé | **15** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** carmin-rouge | 15 | 10 | 8 | 50 |
| **692** | 1,75 outremer | **25** | **20** | **20** | **650** |
| **693** | 2F violet | **80** | **17** | **7** | **400** |
| | **a)** violet pâle | 95 | 40 | 10 | 450 |
| **694** | 2,25 vert-noir | **25** | **20** | **20** | **700** |
| **695** | 3,25 brun-sépia | **15** | **10** | **6** | **300** |
| | **a)** brun foncé | 25 | 12 | 10 | 325 |
| **696** | 5F vert (gomme jaune) | **130** | **30** | **7** | **200** |
| | **a)** vert-émeraude | 150 | 50 | 10 | 250 |
| | **b)** transparent «tête d'ivoire» | 240 | 110 | 25 | » |
| | **c)** vert-gris | 140 | 50 | 10 | 250 |
| | **690/96** (16,75F), **7v.** | **300** | **110** | **73** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 691-V | 1,50 Cheveux rebelles (t149) | 550 | 220 | 130 | |
| 693-V | 2F Griffe sur le front (t14) | 650 | 260 | 140 | |
| 696-V1 | 5F Oreille tronquée (t142) ● | 1.600 | 650 | 390 | |
| 696-V2 | 5F Griffe oblique sur le B de België (t99) | 1.000 | 450 | 270 | |
| | **Impressions dépouillées** | | | | |
| 690 | 1F rouge | 65 | 25 | 10 | 100 |
| 691 | 1,50 carmin-lilacé | 65 | 25 | 10 | 100 |
| | 1,50 carmin-rouge | 65 | 25 | 10 | 100 |
| 696 | 5F vert-gris | 220 | 100 | 40 | 300 |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (7v) 5.250 **FM.** (7 f) 12.000

En 1957, le 5F a reparu avec dentelure 11 1/2 (N° 1007)

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1944** | **647/96** (66 v.) | **2.174** | **1.319** | **1.282** |

# ANNÉE 1945

**1945 (1er mai) Au profit des sinistrés. Grand format. Dessins: Paul Daxhelet et Jules Van Ael. Gravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres en deux panneaux de 25 (5 x 5). Héliogravure. **T.:** 317.945 paires; □ : 250 s.c. **H.C.:** 1/10/1946.

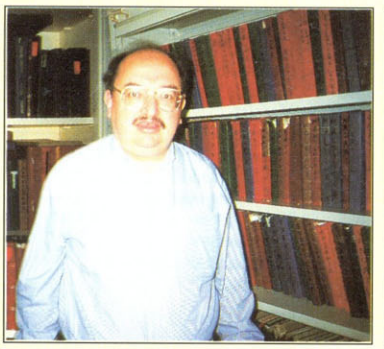
**Mis en vente par souscription du 1/5 au 15/5/1945.**

**Le N° 698 est le seul timbre belge avec valeur exprimée sous forme fractionnaire.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **697** | 1F + 30F Symbole de l'Union entre Flamands et Wallons | **65** | **35** | **35** | » |
| **698** | 1 3/4 + 30F Reconstruction | **65** | **35** | **35** | » |
| | **697/98** (62,75F), **2v.** | **130** | **70** | **70** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 697-V1 | 1F Pylône (p2, t15) | 400 | 160 | 100 | |
| 697-V2 | 1F Boomerang (p1, t22) ● | 400 | 160 | 100 | |
| 697-V3 | 1F Petit ballon au horizon (p1, t11) ● | 300 | 120 | 70 | |
| 697-V4 | 1F Insect derrière la tête (p2, t21) ● | 300 | 120 | 70 | |
| 698-V1 | 1 3/4 Nuage (p1, t5) ● | 400 | 160 | 100 | |
| 698-V2 | 1 3/4 BELGI.E (p2, t21) | 400 | 160 | 100 | |

**C.M.** 400

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 1.600 **FM.** (2 f) 3.000



Daniel Meulemans

Serge Gelgessen

# CENTRE PHILATELIE D. MEULEMANS

**Galerie du Centre 52-54 (rue des Fripiers), 1000 Bruxelles**
**TEL. (02) 223 03 41 — FAX (02) 223 03 41**

**ADRESSE POSTALE: D. MEULEMANS B.P. 1370, 1000 BRUXELLES**

MAGASIN OUVERT: les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10.30h à 19h.
et le samedi sur rendez-vous.

**NOUS FERONS DE VOTRE COLLECTION**
**UN ENSEMBLE DONT VOUS SEREZ FIERS.**

**VENTE - BELGIQUE ★★, ★, ⊙**
y.e. Chemin de Fer, Taxe, Pubs, Non dentelées, F.M., Occupation, etc.
— Congo-Zaïre-Rwanda- Burundi.
— Europe de l'Ouest: dont Grande-Bretagne moderne spécialisée.
— Thématiques: Classées par thèmes ou sur mancoliste.
— Très grand choix de stock.
— Commonwealth Britanique.
— Mancoliste tous pays.

**ACHAT DE LOTS ET COLLECTIONS DE TOUS PAYS**

# Promotions

— **BELGIQUE ★★:**
**par années complètes ou par série, liste de prix promotionnels sur simple demande.**

— **BELGIQUE ★ ou ⊙:**
**de 1849 à 1961 demandez nos listes de prix SUPER INTERESSANTS.**

— **ZAÏRE ★★:**
**conditions exceptionnelles dans notre liste de prix.**

— **PAYS D'EUROPE:**
**réalisation de mancolistes à des conditions avantageuses.**

— **Matériel de classement pour Telecartes.**

**1945 (21 juillet). Au profit des postiers sinistrés. N° 697/98 en format réduit. Exposition à Anvers.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 X 10). Héliogravure. **T.**: 1F rouge: 491.375 ex.; 1F carmin: **487.936 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1946.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **699** | 1F + 9F Symbole de l'Union entre Flamands et Wallons ... | **15** | **7** | **7** | » |
| **700** | 1F + 9F Reconstruction ..... | **15** | **7** | **7** | » |
| | **699/700** (20F), **2v.**..... | **30** | **14** | **14** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 699-V1 | Point après 1F (p1, t22)..... | 280 | 100 | 60 | |
| 699-V2 | Pierre au pied (p1, t2)..... | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V1 | Drapeau au mât (p2, t36)..... | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V2 | Point rouge contre le pilier (p1, t49) | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V3 | Ballon au-dessus de l'échafaudage (p1, t23)..... | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V4 | Tréma sur le Ï (p1, t46)..... | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V5 | Trou dans le béton (p1, t16) ●..... | 280 | 100 | 60 | |
| 700-V6 | Inscription dans la pierre (p2, t44) ● | 280 | 100 | 60 | |

**C.M.** 250

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 1.400 **FM.** (2 f) 3.000

**1945 (10 septembre). Au profit des prisonniers de guerre, des familles fusillés et des résistants. Dessins: Jules Van Ael.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10 ou 10 x 5 selon le format), sauf le 5F: 50 timbres en deux panneaux de 25 (5 x 5). Héliogravure. **T.**: 10c: 1.342.387 ex.; 20c: 844.164 ex.; 60c: 723.149 ex.; 70c: 646.896 ex.; 75c: 619.474 ex.; 1F: 611.616 ex.; 1,50F: 639.854 ex.; 3,50F: 340.130 ex.; 5F: **340.123 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1946.

**Les N°s 708 et 709 furent vendus par souscription du 10 au 25 septembre 1945. Voir également les TX49/55A.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **701** | 10c + 15c Prisonnier de guerre | **8** | **7** | **7** | **250** |
| **702** | 20c + 20c Déporté..... | **8** | **7** | **7** | **300** |
| **703** | 60c + 25c Fusillé ..... | **8** | **7** | **7** | **300** |
| **704** | 70c + 30c Résistant ..... | **8** | **7** | **7** | **300** |
| **705** | 75c + 50c Prisonnier de guerre | **8** | **7** | **7** | **300** |
| **706** | 1F + 75c Déporté..... | **10** | **8** | **8** | **300** |
| **707** | 1,50 + 1F Fusillé ..... | **10** | **8** | **8** | **400** |
| **708** | 3,50 + 3,50 Résistant ..... | **55** | **44** | **44** | **650** |
| **709** | 5F + 40F Libération..... | **85** | **50** | **50** | **900** |
| | **701/09** (60F), **9v.**..... | **200** | **145** | **145** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 702-V | 20c Trait dans le «B» de BELGIQUE (p2, t41)..... | 300 | 120 | 75 | |
| 703-V1 | 60c Pantalon déchiré (p2, t50) ●. | 350 | 140 | 85 | |
| 703-V2 | 60c Impact de balle au-dessus de l'épaule (p1, t2)..... | 350 | 140 | 85 | |
| 705-V | 75c Tache à côté du bras (p2, t39) ● | 350 | 140 | 85 | |

**C.M.** 900

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 6.300 **FM.** (10 f) 15.000

**1945 (12 septembre). «Petit sceau de l'Etat». Type de 1935, N° 418A.**

**D.**: 13 1/2 x 14. Typographie. **T.**: indéterminé; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **710** | 25c jaune (24/1/1946) ..... | **10** | **6** | **6** | » |
| **711** | 65c lilas (28/5/1946)..... | **90** | **38** | **8** | **60** |
| **712** | 70c vert (1948) ..... | **15** | **12** | **12** | **400** |
| | **a)** vert-olive ..... | 55 | 30 | 15 | 1.000 |
| **713** | 75c rose (28/5/1946) ..... | **35** | **12** | **8** | **150** |
| | **a)** rose carminé..... | 60 | 30 | 10 | 175 |
| **714** | 90c violet (28/5/1946) ..... | **25** | **6** | **6** | **100** |
| | **a)** violet-brun ..... | 45 | 25 | 10 | 125 |
| **715** | 1F brun..... | **25** | **6** | **6** | **100** |
| | **a)** brun-rouge ..... | 45 | 25 | 10 | 100 |
| | **710/15** (4,25F), **6v.** ..... | **200** | **80** | **46** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 712-V | 70c Ecusson cassé près de la queue | 350 | 140 | 85 | |
| 715-V | 1F F gauche mutilé (t11)..... | 350 | 140 | 85 | |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6 v) 4.200 **FM.** (5 f) 8.500

**1948 (décembre). «Petit sceau de l'Etat». Type de 1935, N° 418A.**

**D.**: 13 1/2 x 14. Typographie. **T.**: indéterminé; □ : 400 ex. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **713A** | 80c vert F..... | **450** | **180** | **18** | **450** |

**Non dentelé** s.g. avec Spécimen 700 **FM.** 2.000

**1945** (1er décembre). **Antituberculeux. Armoiries des neuf provinces belges. Projets et dessins: Frans Becquet.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (10 x 5). Héliogravure. **T.:** 10c: 1.259.107 ex.; 20c: 644.345 ex.; 60c: 583.422 ex.; 70c: 530.248 ex.; 75c: 523.419 ex.; 1F: 507.078 ex., 1,50F: 641.898 ex., 3,50F: 454.090 ex.; 5F: **289.886 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1946.

**Le N° 724 fut vendu par souscription du 1/12 au 15/12/1945.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **716** | 10c+ 15c Flandre Occidentale | **12** | **8** | **8** | **250** |
| **717** | 20c + 20c Luxembourg ..... | **12** | **8** | **8** | **350** |
| **718** | 60c + 25c Flandre Orientale.. | **12** | **8** | **8** | **250** |
| **719** | 70c + 30c Namur ..... | **12** | **8** | **8** | **350** |
| **720** | 75c + 50c Limbourg ..... | **12** | **8** | **8** | **350** |
| **721** | 1F + 75c Hainaut ..... | **12** | **8** | **8** | **300** |
| **722** | 1,50 + 1F Anvers ..... | **12** | **8** | **8** | **400** |
| **723** | 3,50 + 1,50 Liège ..... | **16** | **12** | **12** | **600** |
| **724** | 5F + 45F Brabant ..... | **125** | **77** | **77** | **800** |
| | **716/24** (63F), **9v.** ..... | **225** | **145** | **145** | |

**C.M.** 900 **Feuillet souvenir** 250

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 6.300 **FM.** (9 f) 14.400

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1945** | **697/724** (29 v.) ..... | **1.235** | **634** | **438** |

# ANNÉE 1946

**1946** (20 mai). **Timbres dits «–10%» ou «Emission Van Acker». Selon la note de service du 16 mai 1946 qui réduisait les tarifs postaux de 10%. Types antérieurs surchargés, soit à la main, soit en typographie, à l'initiative des bureaux de poste de chaque commune.**

**En cours,** sauf les valeurs du Type «Lion héraldique» avec «V».

**T.:** indéterminé.

**Il existe environ 550 surcharges différentes. Les cotes s'entendent pour les types les plus courants.**

## I. SURCHARGES LOCALES

### A. Effigie de S.M. le Roi Léopold III Type «Poortman»

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724A** | 1,50 lilas-rouge (N° 429) ..... | **120** | **40** | **40** | **1.000** |
| **724C** | 2F violet (N° 431) ..... | **90** | **30** | **30** | **2.200** |
| **724E** | 5F vert (N° 433) ..... | **450** | **200** | **100** | **4.000** |

### B. Effigie de S.M. le Roi Léopold III Type «Col ouvert»

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724B** | 1,50 lilas (N° 641) ..... | **60** | **30** | **30** | **600** |
| **724D** | 2F violet (N° 643) ..... | **125** | **60** | **60** | **1.000** |
| **724F** | 5F vert (N° 646) ..... | **230** | **175** | **175** | **3.000** |

### C. Lion héraldique Légende «BELGIQUE-BELGIË»

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724G** | 1,50 orange (N° 682) ..... | **70** | **35** | **35** | **800** |
| **724H** | 2F bleu-vert (N° 684) ..... | **350** | **200** | **200** | **1.650** |
| **724I** | 5F olive (N° 688) ..... | **550** | **375** | **375** | **4.000** |

### Lion héraldique Légende «BELGIË-BELGIQUE»

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724K** | 1,50 orange (N° 682A) ..... | **65** | **30** | **30** | **800** |
| **724L** | 2F bleu-vert (N° 684A) ..... | **200** | **90** | **90** | **1.650** |
| **724M** | 5F olive (N° 688A) ..... | **320** | **200** | **200** | **4.000** |

### D. Effigie de S.M. le Roi Léopold III Type «Col ouvert», avec «V» et couronne

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724N** | 1,50 carmin (N° 691) ..... | **20** | **10** | **10** | **50** |
| **724O** | 2F violet (N° 693) ..... | **100** | **50** | **50** | **450** |
| **724P** | 5F vert (N° 696) ..... | **150** | **75** | **75** | **700** |
| | **724A/P** (38, 25F) **15v.** FS ..... | **2.900** | **1.600** | **1.500** | |

### Type «Petit sceau de l'Etat»

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724Q** | 75c rose (N° 713) | **65** | **40** | **25** | **900** |
| | **Variétés** | | | | |
| 724E-V | 5F Col blanc | 700 | 400 | 240 | |
| 724H-V | 2F Deux encoches à la base du 2 de droite | 1.400 | 550 | 320 | |
| 724I-V | 5F Taches claires à l'arrière-plan | 2.000 | 800 | 450 | |
| 724N-V | 1,50 Mèche | 650 | 250 | 150 | |
| 724O-V | 2F Ligne sur le front | 750 | 300 | 180 | |
| 724P-V1 | 5F Oreille tronquée (t142) | 1.900 | 700 | 400 | |
| 724P-V2 | 5F Griffe oblique sur le B de België (t99) | 1.300 | 500 | 300 | |

### **1946** (4 juin). II. SURCHARGE GENERALE

**Effigie de S.M. le Roi Léopold III. Type «Col ouvert» avec «V» et couronne. Surcharge «–10%» en typographie par l'Atelier du Timbre, Malines.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724R** | 1,50 carmin lilacé (N° 691) | **30** | **10** | **6** | **50** |
| **724S** | 2F violet (N° 693) | **80** | **30** | **26** | **160** |
| **724T** | 5F vert (N° 696) | **70** | **25** | **6** | **40** |
| | **a)** bleu-vert foncé | 80 | 25 | 8 | |
| | **b)** vert-gris | 90 | 35 | 10 | |
| | **c)** «tête d'ivoire» | 250 | 100 | 50 | |
| | **d)** vert, **impression dépouillée** | 125 | 60 | 40 | |
| | **724R/T** (7,65F), **3v.** | **180** | **65** | **38** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 724R-V | 1,50 Mèche | 700 | 280 | 170 | |
| 724S-V | 2F Ligne sur le front | 800 | 320 | 190 | |
| 724T-V1 | 5F Oreille tronquée (t 142) | 1.800 | 700 | 400 | |
| 724T-V2 | 5F Griffe oblique sur le B de België (t99) | 1.200 | 450 | 300 | |
| 724T-V3 | 5F Tache sur le col (t7) | 650 | 300 | 210 | |

**Circulaire de l'Administration des Postes pour les timbres – 10%. Réduction des tarifs postaux. Note de service N° 20. du 16-5-1946**

En vertu d'une décision gouvernementale, les tarifs postaux qui ont été relevés en septembre 1945 seront affectés d'une réduction de 10% à partir de lundi prochain, 20 mai courant.

Les bureaux trouveront ci-joint, comme annexe à la présente, la liste des modifications à apporter à l'ordre de service N° 10 du 6-9-1945.

Pour faciliter l'exécution de cette décision et en attendant que le service du Timbre à Malines ait pu adapter son stock aux exigences des nouveaux tarifs, il a été reconnu indispensable de charger chaque bureau de poste détenteur des valeurs postales mentionnées ci-après, d'apposer la surcharge «–10%» sur chaque timbre: timbre à 1,50 - 2F - 5F; cartes postales simples à 0,75 et à 2F; cartes postales doubles à 1,50 et à 4F.

La surcharge «–10%» devra être apposée à l'encre grasse, au moyen d'un cachet en acier (de préférence) ou en caoutchouc, à commander de toute urgence dans le commerce privé et à faire livrer dans les 24 heures.

La marque oblitérante ne pourra pas dépasser les dimensions maxima suivantes: 15mm x 10mm.

Le travail de surcharge devra être terminé au plus tard lundi matin, à l'ouverture des guichets.

Des instructions complémentaires parviendront encore demain.

L'Administration compte sur l'esprit d'initiative des chefs immédiats et sur le dévouement du personnel pour mener la tâche prescrite à bonne fin.

### **1946** (27 mai). III. SURCHARGE DE GHISLENGHIEN

**Au lieu d'appliquer le «–10%», Ghislenghien fut le seul bureau postal à indiquer directement la nouvelle valeur du timbre en surcharge (1,35F, 1,80F et 4,50F).**

Les surcharges -10% illustrées ci-dessous sont à considérer comme étant des surcharges de complaissance.

### Effigie de S.M. le Roi Léopold III Type «Poortman»

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724X** | 1,35 lilas-rouge (N° 429) | **200** | **150** | **150** | » |
| **724Y** | 1,80 violet (N° 431) | **280** | **200** | **200** | » |
| **724Z** | 4,50 vert (N° 433) | **550** | **375** | **375** | » |

### Effigie de S.M. le Roi Léopold III Type «Col ouvert»

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724AA** | 1,35 lilas (N° 641) | **240** | **200** | **200** | » |
| **724BB** | 1,80 violet (N° 643) | **360** | **295** | **295** | » |
| **724CC** | 4,50 vert (N° 646) | **700** | **550** | **550** | » |

### Lion héraldique Légende BELGIQUE-BELGIË»

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724DD** | 1,35 orange (N° 682) | **160** | **130** | **130** | » |
| **724EE** | 1,80 bleu-vert (N° 684) | **300** | **210** | **210** | » |
| **724FF** | 4,50 olive (N° 688) | **600** | **450** | **450** | » |

### Effigie de S.M. le Roi Léopold III avec «V» et couronne

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **724U** | 1,35 carmin lilacé (N° 691) | **220** | **175** | **175** | » |
| **724V** | 1,80 violet (N° 693) | **290** | **225** | **225** | » |
| **724W** | 4,50 vert-bleu (N° 696) | **450** | **350** | **350** | » |
| | **724X/W** (30,60F), **12v.** FS | **4.350** | **3.300** | **3.300** | |

**N'hésitez pas à contacter un membre de la Chambre Professionnelle (voir la liste des membres).**

## **1946** (6 août). IV. VALEURS COMPLEMENTAIRES DESTINEES AUX CARTES POSTALES — RISTOURNE DE 10%

**Les surcharges -10% illustrées ci-dessous sont à considérer comme étant des surcharges de complaissance.**

### Effigie de S.M. le Roi Léopold III

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724a** | 1F carmin (N° 428) | **100** | **85** | **85** | » |
| **724b** | 1F carmin, petit format (N° 528) | **18** | **10** | **10** | » |
| **724c** | 1F carmin, avec «V» (N° 690). | **35** | **15** | **15** | » |

### Type «Petit sceau de l'Etat»

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724d** | 5c orange (N° 419) | **10** | **8** | **8** | » |
| **724e** | 10c olive (N° 420) | **10** | **8** | **8** | » |
| **724f** | 20c lilas (N° 422) | **20** | **10** | **10** | » |
| **724g** | 25c rose (N° 423) | **20** | **12** | **12** | » |
| **724h** | 25c jaune (N° 710) | **20** | **11** | **11** | » |
| **724i** | 35c vert (N° 425) | **20** | **11** | **11** | » |
| **724j** | 40c lilas (N° 479) | **95** | **45** | **45** | » |
| **724k** | 50c bleu (N° 426) | **90** | **70** | **70** | » |
| **724l** | 65c lilas (N° 711) | **200** | **110** | **110** | » |
| **724m** | 70c vert (N° 712) | **60** | **30** | **30** | » |
| **724n** | 1F brun (N° 715) | **90** | **65** | **65** | » |

### Lion héraldique avec «V» Légende «BELGIQUE-BELGIË»

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724o** | 5c brun-noir (N° 674) | **10** | **8** | **8** | » |
| **724p** | 10c vert (N° 675) | **10** | **8** | **8** | » |
| **724q** | 25c bleu (N° 676) | **18** | **10** | **10** | » |
| **724r** | 35c brun (N° 677) | **18** | **12** | **12** | » |
| **724s** | 50c vert-bleu (N° 678) | **20** | **10** | **10** | » |
| **724t** | 75c violet (N° 679) | **40** | **18** | **18** | » |
| **724u** | 1F rouge (N° 680) | **25** | **18** | **18** | » |
| **724v** | 1,25 brun (N° 681) | **40** | **20** | **20** | » |

### Lion héraldique avec «V» Légende «BELGIË-BELGIQUE»

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **724oo** | 5c brun-noir (N° 674A) | **10** | **10** | **10** | » |
| **724pp** | 10c vert (N° 675A) | **10** | **10** | **10** | » |
| **724qq** | 25c bleu (N° 676A) | **18** | **10** | **10** | » |
| **724rr** | 35c brun (N° 677A) | **18** | **10** | **10** | » |
| **724ss** | 50c vert-bleu (N° 678A) | **20** | **10** | **10** | » |
| **724tt** | 75c violet (N° 679A) | **40** | **18** | **18** | » |
| **724uu** | 1F rouge (N° 680A) | **25** | **18** | **18** | » |
| **724vv** | 1,25 brun (N° 681A) | **40** | **20** | **20** | » |
| | **724a/vv** (14,35F), **30v.** FS | **1.150** | **700** | **700** | |

**Note de service N° 32** **6-8-46**

Les cartes postales ainsi que les timbres de fr. 1,50, 2 et 5 frs. du type Léopold III avec «V» et couronne, achetés par le public avant la réduction des tarifs postaux, peuvent bénéficier de la réduction de 10%, à la condition d'être déposés dans un bureau de poste par quantité minimum de vingt et à l'appui d'un bordereau-reçu.
Les comptables comptant les cartes et les timbres, lorsque la chose est possible en présence d'un témoin, les font revêtir de la surcharge «-10%» et les restituent au déposant. Ils paient à ce dernier la différence entre l'ancienne valeur d'affranchissement et la nouvelle et se font donner décharge de la somme payée sur le bordereau-reçu.
Le montant de la ristourne est inscrit à l'état N° 964 auquel est annexé le bordereau reçu revêtu de la signature du comptable ou de celle du témoin.
Les bureaux sans comptable transmettent les cartes et les timbres avec les bordereaux-reçus à leur bureau d'attache pour la suite nécessaire.

## **1946** (14 juin). Commémoration du centenaire de la malle Ostende-Dover. Bateaux anciens et actuelle.

**D.**: 14. **F.**: 1,35F: 200 timbres en deux panneaux de 100 (10x10); 2,25F et 3,15F: 150 timbres (15 x 10). Héliogravure. **T.**: 1,35F: 243.677.800 ex.; 2,25F: **5.970.400 ex.**; 3,15F: 21.077.100 ex.; □ : 300 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

725a

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **725** | 1,35 Prince Baudouin (1933) (21 x 17 mm) (8/6/46) | **8** | **7** | **7** | **50** |
| | **a)** bleu-vert (21¼ x 18¼ mm) | 15 | 10 | 10 | 75 |
| **726** | 2,25 Marie-Henriette (1893) | **20** | **16** | **16** | **200** |
| **727** | 3,15 Diamant (1846) | **20** | **12** | **12** | **100** |
| | **725/27** (6,75F), **3 v.** | **48** | **35** | **35** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 726-V1 | 2,25 «Explosion» (t81) ● | 1.100 | 440 | 250 | |
| 726-V2 | 2,25 Double fumée (t64) | 900 | 350 | 200 | |

**C.M.** 500 **Feuillet souvenir** 80

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (3v) 2.100 **FM.** (3 f) 4.500

**Le feuillet de luxe** (LX4) **T.**: 650 ex. 1.500

**1946 (30 juillet). Série dite BODAVAN. «Père Damien, Emile Vandervelde et François Bovesse». Au profit des œuvres de bienfaisance. Dessins: Anto-Carte.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50 (5 x 10 ou 10 x 5 selon le format). Héliogravure. **T.:** No 728: 413.141 ex.; No 729: 411.087 ex.; No 730: 411.088 ex.; No 731: 189.530 ex.; No 732: 187.477 ex.; No 733: **187.474 ex.**; No 734: 409.657 ex.; No 735: 407.715 ex.; No 736: 407.606 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1947.

**Souscription par série de 3 valeurs du 15/7 au 30/7/46.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **A la mémoire du Père Damien** (1840-1889) | | | | |
| **728** | 65c + 75c P. Damien | **80** | **50** | **50** | **500** |
| **729** | 1,35 + 2F Molokaï | **80** | **45** | **45** | **400** |
| **730** | 1,75 + 18F Statue (Constantin Meunier à Louvain) | **80** | **50** | **50** | **500** |
| | **A la mémoire d'Emile Vandervelde** (1866-1938) | | | | |
| **731** | 65c + 75c E. Vandervelde | **75** | **45** | **45** | **500** |
| **732** | 1,35 + 2F Allégorie | **75** | **45** | **45** | **400** |
| **733** | 1,75 + 18F Le semeur | **75** | **50** | **50** | **600** |
| | **A la mémoire de François Bovesse** (1890-1944) | | | | |
| **734** | 65c + 75c Pallas-Athéna | **75** | **45** | **45** | **500** |
| **735** | 1,35 + 2F F. Bovesse | **75** | **45** | **45** | **400** |
| **736** | 1,75 + 18F Allégorie | **75** | **45** | **45** | **500** |
| | **728/36** (73,50F), **9v.** | **690** | **420** | **420** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 729-V | Etoile filante (p2, t28) ● | 550 | 220 | 120 | |
| 734-V | Tréma sur IN (p1, t17) | 550 | 220 | 120 | |
| 735-V1 | Pustule sur le nez (p1, t40) | 550 | 220 | 120 | |
| 735-V2 | Blessure au front (p1, t21) | 550 | 220 | 120 | |

**C.M.** 1.000

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 6.300 **FM.** (9 f) 10.000

**Le feuillet de luxe** (LX5) (N^os^ 730, 732 et 734) **T.:** 350 ex. ... 2.400

Ces timbres furent surchargés. Voir les PA15/23A.

**1946 (15 août). Au profit des prisonniers de guerre et déportés. Série dite «Portraits du Sénat I». Princes du Moyen-Age. Peintures: Louis Gallait (1810-1887). Gravure: Jean de Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 75 timbres. Taille-douce. **T.:** 75c: 291.070 ex.; 1F: 265.982 ex.; 1,50F: 258.994 ex.; 3,50F: 250.308 ex.; 5F: **140.020 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1947.

**Le N° 741 fut vendu par souscription du 15/9 au 30/9/46.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **737** | 75c + 25c Pépin II d'Herstal (640-714) | **25** | **10** | **10** | **500** |
| **738** | 1F + 50c Charlemagne (742-814) | **30** | **20** | **20** | **500** |
| **739** | 1,50 + 1F Godefroid de Bouillon (1061-1100) | **35** | **20** | **20** | **400** |
| **740** | 3,50 + 1,50 Robert de Jérusalem (1065-1111) | **45** | **25** | **25** | **400** |
| **741** | 5F + 45F Baudouin de Constantinople (1171-1205) (15/9/1946) | **475** | **425** | **425** | **1.000** |
| | **737/41** (60F), **5v.** | **610** | **500** | **500** | |

**C.M.** 1.900

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 3.500 **FM.** (5 f) 7.500

**Le feuillet de luxe** (LX8) **T.:** 600 ex. (triptyque, avec les N^os^ 751/55, 790/91, 818/22) ... 5.000

**1946 (15 novembre). Type du 5F de l'émission précédente. N° 741 teinte modifiées. Au profit de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique.**

**D.:** 11½. **F.:** 75 timbres. Taille-douce. **T.:** 115.180 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1947.

**Mis en vente par souscription du 15/11 au 30/11/46**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **742** | 5F + 45F Baudouin de Constantinople | **475** | **425** | **425** | **1.000** |

**C.M.** 1.250

**Non dentelé** s.g. avec Spécimen ... 800

**1946** (2 décembre). «Antituberculeux». Armoiries et industries de villes belges I. Projets et dessins: Frans Becquet. Gravure: Léon Janssens.

**D.**: 11½. **F.**: 75 timbres. Taille-douce. **T.**: 65c: 296.880 ex.; 90c: 276.500 ex.; 1,35F: 346.460 ex.; 3,15F: 237.825 ex.; 4,50F: **117.686 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1948.

**Le N° 747 mis en vente par souscription du 15/1 au 30/1/47.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **743** | 65c + 35c Malines | **35** | **15** | **15** | **400** |
| **744** | 90c + 60c Dinant | **35** | **15** | **15** | **400** |
| **745** | 1,35 + 1,15 Ostende | **35** | **15** | **15** | **450** |
| **746** | 3,15 + 1,85 Verviers | **45** | **25** | **25** | **500** |
| **747** | 4,50 + 45,50 Louvain | **600** | **480** | **480** | **900** |
| | **743/47** (60F), **5 v.** | **750** | **550** | **550** | |

**C.M.** 1.450 **Feuillet souvenir** 950

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 3.500 **FM.** (5 f) 7.000

| | L'année complète: | ★★ | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1946** | **724A/747** (84 v.) | **11.218** | **7.635** | **7.493** |

# ANNÉE 1947

**1947** (9 juin). Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique.

**D.**: 14. **F.**: 150 timbres. Héliogravure. **T.**: 17.382.650 ex.; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **748** | 3,15 bleu, Joseph Plateau, ... physicien (1801-1883) | **40** | **15** | **10** | **175** |
| | **a)** bleu clair | 50 | 20 | 10 | 175 |
| | **Variété** | | | | |
| 748-V1 | Ligne brisée sous 3,15F (t6) ● | 700 | 280 | 150 | |
| 748-V2 | Visage taché (t3) | 400 | 160 | 80 | |

**C.M.** 300

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 750 **FM.** 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX9) (avec les N°s 749/50) **T.**: 600 ex. .... 6.000

**1947** (9 juin). Cinquantenaire de l'Expédition Antarctique du «Belgica».

**D.**: 1,35F: 14; 2,25F: 11½. **F.**: 1,35F: 150 timbres; 2,25F: 100 timbres. Héliogravure. **T.**:1,35F: 156.827.600 ex.; 2,25F: **1.428.600 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **749** | 1,35 carmin, Adrien de Gerlache de Gomery (1866-1934) (gomme jaune) | **10** | **6** | **6** | **60** |
| | **a)** carmin-rose (gomme blanche) | 20 | 10 | 8 | |
| **750** | 2,25 bateau «Belgica» (construit en Norvège en 1884) | **140** | **30** | **30** | **650** |
| | **749/50** (3,60F), **2 v.** | **150** | **36** | **36** | |

**C.M.** 750

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 4.000 **FM.** (2 f) 8.000

**Le feuillet de luxe** (LX9) (avec N° 748) **T.**: 600 ex. ..... 6.000

**1947** (25 septembre). Au profit des victimes de la guerre. Série dite «Portraits du Sénat II». Princes du Moyen-Age. Peintures: Louis Gallait. Gravure: Jean De Bast.

**D.**: 11½. **F.**: 75 timbres. Taille-douce. **T.**: 65c: 148.092 ex.; 90c: 139.613 ex.; 1,35F: 143.942 ex.; 3,15F: 131.295 ex.; 20F: **79.247 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.**: 1/10/1948.

**Le N° 755 fut mis en vente par souscription 1/10 au 15/10/47.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **751** | 65c + 35c Jean II, duc de Brabant (1275-1312) | **50** | **20** | **20** | **600** |
| **752** | 90c + 60c Philippe d'Alsace.. (1136-1191) | **70** | **30** | **30** | **500** |
| **753** | 1,35 +1,15 Guillaume le Bon (1286-1337) | **130** | **40** | **40** | **500** |
| **754** | 3,15 + 1,85 Notger, I$^{er}$ prince-évêque de Liège (930-1008) | **150** | **50** | **50** | **500** |
| **755** | 20F + 20F Philippe le Noble (1/10/1947) | **2.000** | **1.600** | **1.600** | » |
| | **751/55** (50F), **5v.** | **2.400** | **1.740** | **1.740** | |

**C.M.** 5.000

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 3.500 **FM.** (5 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX8) (triptyque avec les N°s 737/41, 790/91 et 818/22) **T.**: 600 ex. ..... 5.000

**1947 (15 décembre). Antituberculeux. Armoiries et industries de villes belges II. Projets et dessins: Frans Becquet. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **T.:** 65c: 193.996 ex.; 90c: 179.371 ex.; 1,35F: 259.156 ex.; 3,15F: 147.005 ex.; 20F: **94.377 ex.**; □ : 200 s.c. **H.V.:** 1/10/1948.

**Le N° 760 fut mis en vente par souscription.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **756** | 65c + 35c Nivelles | **25** | **15** | **15** | **500** |
| **757** | 90c + 60c St.-Trond | **30** | **20** | **20** | **500** |
| **758** | 1,35 + 1,15 Charleroi | **30** | **20** | **20** | **400** |
| **759** | 3,15 + 1,85 St.-Nicolas | **100** | **40** | **40** | **500** |
| **760** | 20F + 20F Bouillon | **915** | **625** | **625** | » |
| | **756/60** (50F), **5v.** | **1.100** | **720** | **720** | |

**C.M.** 2.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 3.500 **FM.** (5 f) 7.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1947** | **748/60** (13 v.) | **3.690** | **2.511** | **2.506** |

# ANNÉE 1948

**1948 (2 février). Propagande pour l'exportation belge. Projets et dessins: Frans Becquet.**

**D.:** 11½. **F.:** 60c, 1,35F et 1,75F: 150 timbres; autres valeurs: 75 timbres. Héliogravure: 60c et 1,35; typo: 1,75 et taille-douce: 2,25, 3,15 et 6,30. **T.:** 770.831 séries; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **761** | 60c industrie chimique | **8** | **8** | **8** | **150** |
| **762** | 1,35 dentellière | **6** | **6** | **6** | **60** |
| **763** | 1,75 produits agricoles | **11** | **10** | **10** | **50** |
| **764** | 2,25 communications | **30** | **20** | **20** | **1.800** |
| **765** | 3,15 industrie textile | **50** | **20** | **20** | **200** |
| | **a)** gravure retouchée | 100 | 50 | 50 | 275 |
| **766** | 6,30 sidérurgie | **115** | **95** | **95** | **2.200** |
| | **761/66** (15,40F), **6v.** | **220** | **160** | **160** | |

**C.M.** 1.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.000

Voir également les timbres de service N[os] S42/S46.

**1948 (15 décembre). Valeurs complémentaires. Mêmes types que l'émission précédente, valeurs et couleurs modifiées.**

**D.:** 11½. **F.:** 1,20F, 1,75F et 2,50F: 150 timbres; autres valeurs: 75 timbres. Héliogravure: 1,20 et 1,75; typographie: 2,50; taille-douce: 3F, 4F et 6F. **T.:** 1,20F: 344.171.099 ex.; 1,75F: 339.330.818 ex.; 2,50F: 49.304.331 ex.; 3F: 21.053.944 ex., 4F: 41.656.745 ex.; 6F: **13.730.475 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **767** | 1,20 brun | **80** | **25** | **6** | **50** |
| **768** | 1,75 vert-olive | **20** | **10** | **6** | **100** |
| **769** | 2,50 lie de vin | **300** | **75** | **15** | **350** |
| **770** | 3F rose-lilas | **450** | **120** | **8** | **350** |
| **771** | 4F bleu | **450** | **120** | **8** | **200** |
| **772** | 6F vert-bleu. | **1.100** | **250** | **12** | **300** |
| | **767/72** (18,45F), **6 v.** | **2.400** | **600** | **55** | |

**C.M.** 1.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (6v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.000

Voir également les timbres de service N[os] S42/S46.

**1948 (5 avril). Au profit de l'Abbaye d'Achel. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure. **T.:** 65c: 110.127ex., 1,35F: 100.111 ex.; 3,15F: 90.117 ex.; 10F: **81.115 ex.** ; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1949.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **773** | 65c + 65c St.-Benoît et le roi Totila (tableau de Spinello Aretino-Florence) | **40** | **25** | **25** | **300** |
| **774** | 1,35 + 1,35 Abbaye d' Achel. | **45** | **30** | **30** | **400** |
| **775** | 3,15 + 2,85 St.-Benoît, législateur et constructeur (tableau de T.B. da Modena, Eglise St.-Nicolo à Trévire) | **140** | **70** | **70** | **600** |
| **776** | 10F + 10F Mort de St.-Benoît (tableau de Spinello Aretino-Florence) | **500** | **400** | **400** | **1.200** |
| | **773/76** (30F), **4v.** | **725** | **525** | **525** | |

**C.M.** 1.250 **Feuillet souvenir** (773/80) 1.400

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (4v) 2.800 **FM.** (4 f) 6.000

**1948** (5 avril). **Au profit de la Basilique de Chèvremont. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure. **T.**: 65c: 111.515 ex.; 1,35F: 100.127 ex.; 3,15F: 90.715 ex.; 10F: **80.979 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1949.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **777** | 65c + 65c Ste.-Begge et château de Chèvremont | **40** | **25** | **25** | **300** |
| **778** | 1,35 + 1,35 Basilique de Chèvremont | **50** | **30** | **30** | **400** |
| **779** | 3,15 + 2,85 Notre-Dame de Chèvremont et la Chapelle | **110** | **70** | **70** | **600** |
| **780** | 10F + 10F Notre-Dame du Mont-Carmel | **475** | **360** | **360** | **1.200** |
| | **777/80** (30F), **4v.** | **675** | **485** | **485** | |

**C.M.** 1.250 **Feuillet souvenir** (773/80) 1.400

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (4v) 2.800 **FM.** (4 f) 6.000

**1948** (21 juin). **Au profit de la Fondation Edouard Anseele (1856-1938), homme d'Etat socialiste.**

**D.**:14 x 13 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure. **T.**: 194.639 séries. **H.C.**: 1/10/1949.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **781** | 65c + 35c Statue d'Edouard Anseele à Gand (par Jozef Cantré) | **100** | **65** | **65** | **400** |
| **782** | 90c + 60c Beffroi de Gand | **140** | **80** | **80** | **400** |
| **783** | 1,35 + 1,15 Statue de Jacob Van Artevelde à Gand (par P. de Vigne Quyo) | **90** | **55** | **55** | **500** |
| **784** | 3,15 + 1,85 Edouard Anseele | **295** | **160** | **160** | **700** |
| | **781/84** (10F), **4v.** | **625** | **360** | **360** | |

**C.M.** 1.300

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 781-V1 | 65c Petit cheveu flottant (p2, t14) ● | 650 | 250 | 170 |
| 781-V2 | 65c Trait sur la main (p2, t29) | 650 | 250 | 170 |
| 782-V1 | 90c Fusée (p2, t2) ● | 650 | 250 | 170 |
| 782-V2 | 90c Balafre (p1, t2) | 650 | 250 | 170 |
| 782-V3 | 90c Oreille à droite (p1, t41) | 650 | 250 | 170 |
| 782-V4 | 90c Drapeau sur la tour | 650 | 250 | 170 |
| 782-V5 | 90c Tache dans le cadre (p1, t26) | 650 | 250 | 170 |
| 783-V1 | 1,35 Tache sur l'épaule (p2, t39) ● | 650 | 250 | 170 |
| 783-V2 | 1,35 Oiseau sur la statue | 650 | 250 | 170 |
| 784-V1 | 3,15 Traînée nuageuse (p1, t14) | 850 | 320 | 250 |
| 784-V2 | 3,15 Belgique relié au cadre (p2, t44) ● | 850 | 320 | 250 |

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (4v) 2.800 **FM.** (4 f) 6.000

**1948** (21 juin). **Au profit de la Fondation Edouard Anseele. Mêmes types que l'émission précédente.**

**D.**: 14 x 13 1/2. **Ft.**: 143 x 80 mm. **F.**: bloc avec les 4 valeurs. **T.**: 40.000 blocs. **H.C.**: 1/10/1949.

**Mis en vente par souscription du 21/6 au 5/7/48.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Bloc 26** | **6.800** | **3.200** | **3.200** | » |
| | Les 4 valeurs se tenant | 3.000 | 2.200 | 2.200 | |
| | **Variété** | | | | |
| BL26-V | Plateau sur la tour | 10.000 | 5.000 | 5.000 | |

**Non dentelé** a.g. sans Spécimen avec N° 9.000

**Non dentelé** a.g. avec Spécimen 9.000

La plupart de ces blocs ont un gommage irrégulier.

**1948** (4 septembre). **Pour le monument de la libération à Anvers (N° 785) et pour le monument de la résistance à Liège (N° 786). Dessins: Jules Van Ael et Paul Daxhelet.**

**D.**: 11 3/4 x11. **F.**: 75 timbres. Héliogravure. **T.**: N° 785: 93.560 ex.; □ : 300 ex. N° 786: **90.291 ex.**; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/10/1949.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **785** | 10F + 10F «Le débardeur du port d'Anvers» (œuvre de Constantin Meunier 1831-1905) | **1.700** | **850** | **850** | **1.200** |
| **786** | 10F + 10F résistant (monument à Liège) | **800** | **450** | **450** | **1.200** |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 785-V1 | Brassard (t33) | 5.000 | 2.500 | 2.500 |
| 785-V2 | Petite roue à gauche (t73) | 3.500 | 1.350 | 1.350 |
| 785-V3 | Ballon à droite (t61) ● | 3.500 | 1.350 | 1.350 |
| 786-V1 | Balafre sur la joue (t39) | 3.000 | 1.250 | 1.250 |
| 786-V2 | Bande brune (t22) ● | 3.000 | 1.250 | 1.250 |

**C.M.** 3.300 **F.D.C.** 5.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2v) 3.000 **FM.** (2 f) 5.000

**1948** (15 décembre). **«Antituberculeux». Du 20c. au 1,75F: Croix de Lorraine, petit format. Dessin: Emile Renard. 4F et 20F: série dite «Portraits du Sénat III». Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 20c au 1,75F: 14; autres valeurs: 11 3/4 x 11 1/2. **F.**: 20c au 1,75F: 200 timbres en deux panneaux de 100; autres valeurs: 50 timbres. Héliogravure: 20c, 1,20 et 1,75; taille-douce: 4F et 20F. **T.**: 20c: 174.998 ex.; 1,20F: 165.714 ex.; 1,75F: 125.241 ex.; 4F: 110.111 ex.; 20F: **83.053 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1949.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **787** | 20c + 5c Croix de Lorraine ... | **10** | **6** | **6** | **300** |
| **788** | 1,20 + 30c Croix de Lorraine | **40** | **15** | **15** | **400** |
| **789** | 1,75 + 25c Croix de Lorraine | **50** | **20** | **20** | **400** |
| **790** | 4F + 3,25 Isabelle d'Autriche (par Louis Gallait)..... | **300** | **200** | **200** | **700** |
| **791** | 20F + 20F Albert, archiduc d'Autriche (par Louis Gallait).... | **1.700** | **1.100** | **1.100** | **2.000** |
| | **787/91** (51F), **5 v.**..... | **2.100** | **1.340** | **1.340** | |
| | **C.M.** 3.750 | | | **F.D.C.** | 4.800 |
| | **Non dentelés** s.g. + Spéc. (5v) 3.900 | | | **FM.** (5 f) | 6.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX8) avec N° 790 et 791 (triptyque avec les N°s 737/41, 751/55 et 818/22)..... | | | | 5.000 |

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1948** | **761/91** (31 v. + 1 BL)..... | **16.045** | **7.970** | **7.425** |

# ANNÉE 1949

**1949 (1er avril). Au profit de diverses œuvres culturelles. Tableaux de Jordaens et Van der Weyden. Composition: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. Blocs 27 et 28: **Ft.**: 137 x 90mm. **F.**: 3 timbres différents. Héliogravure. **T.**: 60.000 blocs de chaque. **H.C.**: 1/10/1950.

**Blocs 27/28 mis en vente par souscription du 1/4 au 15/4/49.**

BLOC 27

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Jacob Jordaens** (1593-1678) | | | | |
| **792** | 90c Jeune femme lisant (collection Van den Heek-Anvers) | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| **793** | 1,75 Joueur de flûte (Musée des Beaux Arts d'Anvers) | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| **794** | 4F Vieille femme chantant (Musée des Beaux Arts d'Anvers) | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| | **792/94, 3v.** ..... | **5.700** | **4.800** | **4.800** | |
| | **C.M.** 5.000 | | | **F.D.C.** | 8.000 |
| | **Bloc 27**..... | **★★ 6.200** | **★ 5.800** | **⊙ 5.800** | ✉ » |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 792-V | 90c Tache sur le col ..... | 4.700 | 4.000 | 4.000 |
| BL27-V | Tache sur le col ..... | 9.000 | 8.000 | 8.000 |

**Non dentelé** BL27 a.g. 9.000 **FM.** (3 f) (792/94) 10.000

**Non dentelé** BL27 a.g. avec Spécimen ..... 9.000

BLOC 28

**Rogier Van der Weyden** (1399-1464)

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **795** | 90c «La Vierge et l'Enfant» (Musée d'Art ancien - Bruxelles) . | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| **796** | 1,75 «Le Calvaire» (Musée d'Art ancien - Bruxelles) . | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| **797** | 4F «Magdalena» (Musée du Louvre - Paris) ..... | **1.900** | **1.600** | **1.600** | » |
| | **795/97, 3v.** ..... | **5.700** | **4.800** | **4.800** | |
| | **C.M.** 5.000 | | | **F.D.C.** | 8.000 |
| | **Bloc 28**..... | **★★ 6.200** | **★ 5.800** | **⊙ 5.800** | ✉ » |

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 795-V | 90c Emeraude sur le front ..... | 4.700 | 4.000 | 4.000 |
| BL28-V | Emeraude sur le front ..... | 9.000 | 8.000 | 8.000 |

**Non dentelé** BL28 a.g. 9.000 **FM.** (3 f) (795/97) 10.000

**Non dentelé** BL28 a.g. avec Spécimen ..... 9.000

**Blocs 27/28 ont souvent un gommage irrégulier.**

**1949 (18 juin). «Petit sceau de l'Etat». Timbres au type de 1935 (N° 418A) avec préoblitération et modification de la valeur.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **PL.**: —. **T.**: N° 798: 3.000.000 ex.; N° 799: 3.200.000 ex.; N° 800: 3.000.000 ex.; N° 801: 3.000.000 ex.; N° 802: **3.000.000 ex. H.C.**

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **798** | 5c sur 15c violet-noir (N° 421) | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **799** | 5c sur 30c brun-jaune (N° 424) | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **800** | 5c sur 40c lilas (N° 479)..... | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **801** | 20c sur 70c vert-jaune (N° 712) | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **802** | 20c sur 75c rose-lilas (N° 713) | **6** | **6** | **6** | **200** |
| | **798/02** (55c), **5v.** ..... | **30** | **30** | **30** | |
| | **Variété** | | | | |
| 801-V | Ecusson cassé ..... | 330 | 130 | 70 | |

**1949** (18 juin). Types Fondation Edouard Anseele (N[os] 781/84) avec préoblitération et modification de la valeur.

**D.**: 14 x 13 1/2. **PL.**: —. **T.**: 102.450 séries.

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **803** | 10c sur 65c (N° 781) Statue d'Edouard Anseele..... | **110** | **110** | **110** | » |
| **804** | 40c sur 90c (N° 782) Beffroi ..... | **60** | **60** | **60** | » |
| **805** | 80c sur 1,35 (N° 783) statue de Jacob Van Artevelde..... | **25** | **25** | **25** | » |
| **806** | 1,20 sur 3,15 (N° 784)..... Statue d'Edouard Anseele..... | **65** | **65** | **65** | » |
| | **803/06** (2,50F), **4v.** ..... | **260** | **260** | **260** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 803-V1 | 10c Petit cheveu flottant (p2, t14) | 550 | 250 | 150 |
| 803-V2 | 10c Ligne sur la main (p2, t29) ● | 550 | 250 | 150 |
| 804-V1 | 40c Fusée (p2, t18)..... | 500 | 220 | 120 |
| 804-V2 | 40c Balafre (p1, t2) ..... | 500 | 220 | 120 |
| 804-V3 | 40c Oreille à droite (p1, t41) ●..... | 500 | 220 | 120 |
| 804-V4 | 40c Tache dans le cadre (p1, t26) | 500 | 220 | 120 |
| 804-V5 | 40c Drapeau sur la tour ..... | 500 | 220 | 120 |
| 805-V1 | 80c Tache sur l'épaule (p2, t39) ● | 500 | 220 | 120 |
| 805-V2 | 80c Oiseau sur la statue..... | 500 | 220 | 120 |
| 806-V1 | 1,20 Traînée nuageuse (p1, t14) ● | 550 | 250 | 150 |
| 806-V2 | 1,20 Belgique relié au cadre (p2, t44) | 550 | 250 | 150 |

**1949** (1er juillet). Centenaire du premier timbre-poste de Belgique. S.M. le Roi Léopold I, Type «Epaulettes» de 1849. Gravure: Léon Janssens et encadrement: Victor Mierlo.

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: 25 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 90c: 870.125 ex.; 1,75F: 6.802.900 ex.; 3F: **503.275 ex.**; 4F: 1.529.975 ex.; □ : 325 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **807** | 90c vert foncé ..... | **30** | **15** | **15** | **200** |
| **808** | 1,75 brun-lilas..... | **15** | **10** | **6** | **75** |
| **809** | 3F vermillion..... | **275** | **130** | **130** | **700** |
| **810** | 4F bleu ..... | **200** | **55** | **30** | **500** |
| | **807/10** (9,65F), **4v.** ..... | **520** | **210** | **180** | |
| 807/10 | **Les feuillets de 25** ..... | **14.300** | **13.000** | » | |

**C.M.** 1.000 **F.D.C.** (voir 810A) 1.500

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (4v) 4.000 **FM.** 11.000

**Le feuillet de luxe** (LX10) (avec N° 810A) **T.**: 650 ex. ..... 8.500

**1949** (1er juillet). Centenaire du premier timbre-poste de Belgique. Postillon, train et avion. Dessin: Jacques Bruynseraede. Gravure: Jean De Bast.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 160.275 ex. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **810A** | 50F brun..... | **2.000** | **800** | **800** | **4.000** |
| | **Le feuillet de 25** ..... | **55.000** | **50.000** | » | |

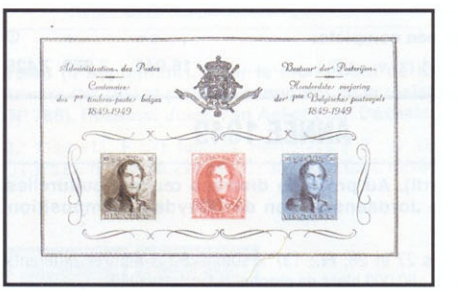
**C.M.** 1.500 **F.D.C.** (810A) 3.000
**F.D.C.** (807/10 + 810A) 4.000

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 3.000 **FM.** 4.000

**Le feuillet de luxe** (LX10) (avec les N[os] 807/10) ..... 8.500

**1949** (17 octobre). Feuillet-souvenir Bepitec. Réimpression des coins des 10c et 20c «Epaulettes» et du 40c «Médaillon» dans les couleurs originales, sur un même feuillet. Accès à l'exposition 25 F. Sans valeur d'affranchissement.

**T.**: 45.000 ex. Sans gomme. Timbres: taille-douce; cadre: typographie.



**Le feuillet** (E53) ..... **900**

**Les timbres découpés du feuillet sont sans valeur**

Le bloc Bepitec existe également avec surcharge rouge. Voir Erinnophilie N° E54.

**1949** (15 juillet). Exposition du peintre flamand Gérard David (1460-1523) à Bruges.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 3.342.000 ex.; □ : 300 ex. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **811** | 1,75 Marie-Madeleine (Musée Communal de Bruges).... | **30** | **15** | **10** | **75** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 150

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 800 **FM.** 1800

**1949 (1er octobre). 75e anniversaire de l'Union Postale Universelle (U.P.U. à Berne). Dessin: Jacques Bruynseraede. Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 769.611 ex.; □ : 325 ex. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **812** | 4F bleu | **180** | **100** | **100** | **500** |
| | **Variétés** | | | | |
| 812-V1 | Inscription double (p1, t4) | 475 | 250 | 200 | |
| 812-V2 | 1949 et België doublés (t1) | 475 | 250 | 200 | |
| | **Le feuillet de 25** | **5.000** | **4.500** | » | |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 600

**Non dentelé** s.g. + Spéc 1.750 **FM.** 2.000

**1949 (15 novembre). Cinquantenaire de la mort du poète flamand Guido Gezelle (1830-1899). Dessin d'après un tableau d' Henri de Graer (Musée G. Gezelle à Bruges).**

**D.**: 14 x 13 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 398.553 ex; □ : 200 ex. **H.C.**: 1/10/1950.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **813** | 1,75 + 75c Guido Gezelle | **75** | **55** | **55** | **350** |
| | **Variétés** | | | | |
| 813-V1 | Foudre traversant «BELGIE» (p2, t10) | 500 | 220 | 150 | |
| 813-V2 | Trait entre «7» et «5» de «75c» ● | 1.200 | 500 | 300 | |
| 813-V3 | Point entre 7 et 5 de 1,75F (p1, t31) | 500 | 220 | 150 | |
| 813-V4 | Retouche à droite (p2, t50) | 500 | 220 | 150 | |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 250

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 1.000 **FM.** 2.000

**Le feuillet de luxe** (LX11) **T.**: 800 ex. ..... 1.600

**1949 (20 décembre). Antituberculeux. Du 20c. au 1,20F: fleurs variées avec Croix de Lorraine rouge. Dessin: Paul Daxhelet. Gravure: Léon Janssens. Autres valeurs: série dite «Portraits du Sénat IV». Gravure: Jean De Bast. Peintures: 1,75 et 3F: Louis Gallait; 4F: Albrecht de Vriendt; 6F et 8F: André Hennebicq.**

**D.**: 20c au 1,20F: 14; autres valeurs: 12 x 11 1/2. **F.**: 20c au 1,20F: 100 timbres en deux panneaux de 50; autres valeurs: 50 timbres. **PL.**: 814/17: —; 818/22: 1-2. Typographie: N^os 814/817. Taille-douce: N^os 818/822. **T.**: 20c: 994.115 ex.; 65c: 950.117 ex.; 90c: 840.514 ex. 1,20F: 712.112 ex.; 1,75F: 750.115 ex.; 3F 180.150 ex.; 4F: 160.122 ex.; 6F: 139.732 ex.; 8F: **116.635 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1950.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **814** | 20c + 5c arnica des Fagnes | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **815** | 65c + 10c panicaut des dunes | **50** | **20** | **20** | **300** |
| **816** | 90c + 10c pervenche des bois | **75** | **40** | **40** | **300** |
| **817** | 1,20 + 30c coquelicot des champs | **85** | **45** | **45** | **400** |
| **818** | 1,75 + 25c Philippe le Bon | **30** | **10** | **10** | **300** |
| **819** | 3F + 1,50 Charles-Quint | **400** | **270** | **270** | **700** |
| **820** | 4F + 2F Marie-Christine | **420** | **270** | **270** | **900** |
| **821** | 6F + 3F Charles de Lorraine | **710** | **450** | **450** | **1.000** |
| **822** | 8F + 4F Marie-Thérèse | **820** | **490** | **490** | **1.200** |
| | **814/22** (37F), **9 v.** | **2.600** | **1.600** | **1.600** | |

**C.M.** 3.750 **F.D.C.** 4.800

**Feuillet souvenir** 2.000

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (9v) 5.400 **FM.** (9 f) 11.000

**Le feuillet de luxe** (LX8) avec les N^os 818/22 (triptyque, avec les N^os 737/41, 751/55 et 790/91) ..... 5.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1949** | **792/822** (32 v. + 3 BL) | **30.395** | **25.170** | **25.135** |

# ANNÉE 1950

**1950 (15 mars). Au profit de l'Union Belgo-Britannique. Dessins: Marc Séverin. Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 13 1/2 x 14; 4F: 11 1/2. **F.**: 100 timbres en deux panneaux de 50. Taille-douce. **PL.**: 823/24: 1-2-3-4; 825: 1-2. **T.**: 80c: 217.327 ex.; 2,50F: 186.579 ex.; 4F: **186.165 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.**: 1/10/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **823** | 80c + 20c Armoiries de Grande-Bretagne et de Belgique | **50** | **30** | **30** | **250** |
| **824** | 2,50 + 50c Char d'assaut devant Hertain | **220** | **140** | **140** | **300** |
| **825** | 4F + 2F Mémorial Belgo-Britannique à Hertain | **350** | **240** | **240** | **400** |
| | **823/25** (10F), **3 v.** | **620** | **410** | **410** | |

**C.M.** 950 **F.D.C.** 1.400

**Non dentelés** + Spéc. (3 v) 2.250 **FM.** 4.500

**1950** (1er mai). **Centenaire de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite. Dessin: Anto Carte. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 3.835.131 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **826** | 1,75 emblème | **20** | **12** | **12** | **100** |
| | **Variétés** | | | | |
| 826-V1 | L'abeille (p1, t46) | 440 | 150 | 75 | |
| 826-V2 | Piqûre d'abeille (p1, t21) ● | 440 | 150 | 75 | |

**C.M.** 180 **F.D.C.** 175

**Non dentelé** + Spéc. 750 **FM.** 1.500

**A partir de 1950 tous les timbres non dentelés sont sans gomme, sauf les carnets.**

**1950** (1er juillet). **Championnats d'Europe d'athlétisme au Heysel. Dessins: Emile Prion. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. Taille-douce. **PL.:**1-2-3-4. **T.:** 20c: 1.174.115 ex.; 90c: 714.132 ex.; 1,75F: 684.145 ex.; 4F: 140.175 ex.; 8F: **101.860 ex**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **827** | 20c + 5c course de haies | **20** | **10** | **10** | **200** |
| **828** | 90c + 10c lancement du javelot | **150** | **80** | **80** | **200** |
| **829** | 1,75 + 25c course de relais | **280** | **90** | **90** | **300** |
| **830** | 4F + 2F saut à la perche | **1.450** | **800** | **800** | **1.200** |
| **831** | 8F + 4F sprint final | **1.500** | **920** | **920** | **1.500** |
| | **827/31** (21,25F), **5v.** | **3.400** | **1.900** | **1.900** | |

**C.M.** 6.000 **F.D.C.** 6.500

**Non dentelés** + Spéc. (5 v) 10.000 **FM.** (5 f) 15.000

**Cette série a souvent un gommage irrégulier.**

**1950** (23 août). **Championnats d'Europe d'athlétisme. Type de l'émission précédente du 1,75F (N° 829).**

**Ft.:** 88 x 69 mm. **F.:** 1 timbre. Timbre: taille-douce; cadre: typographie. **T.:** 100.000 blocs (y compris les PR117 et 118).

**Mis en vente par souscription du 23/8 au 27/8/1950.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Bloc 29** | (1 x No 829) | **2.800** | **1.900** | **1.900** | **3.000** |

**F.D.C.** 4.500

**Non dentelé** BL29 + Spéc. 46.000

Bloc 29 rogné et surchargé au profit du fonds sportif de Bruxelles. Voir «Emissions privées» N°s PR117 et 118.

**1950** (29 juillet). **Effigie de S.M. le Roi Léopold III. Types de 1936, «Col ouvert» et «Poortman» (N°s 428 et 429).**

**D.:** 1,75F: 14 x 13½; 4F: 11½. **F.:** 150 timbres (10 x 15). Héliogravure: 1,75; taille-douce: 4F. **PL.:** 832: —; 833: 1-2-3-4. **T.:** □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **832** | 1,75 «Col ouvert» | **10** | **6** | **6** | **40** |
| **833** | 4F bleu, papier bleuté | **160** | **60** | **7** | **100** |
| **833PB** | 4F bleu, papier blanc | 650 | 250 | 40 | 150 |
| | **832/33** (5,75F), **2v.** | **170** | **65** | **13** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 832-V1 | 1,75 Grain de beauté (t5) ● | 900 | 400 | 200 | |
| 832-V2 | 1,75 L de Belgique brisé | 600 | 240 | 140 | |
| 832-V3 | 1,75 Nez coupé | 600 | 240 | 140 | |
| 832-V4 | 1,75 Retouche à gauche | 600 | 240 | 140 | |

**Non dentelé** + Spéc. 1,75 800
4F 2.000

**FM.** (N° 833) 5.000

**Attention:** de ne pas confondre le N° 833 avec le N° 847A.

**1950** (20 décembre). **«Antituberculeux». 20c au 1,20F: fleurs variées: dessins: Paul Daxhelet; autres valeurs: sanatoria: dessins: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 20c. au 1,20F: 14 x 13½; autres valeurs: 11½. **F.:** 20c. au 1,20F: 100 timbres; autres valeurs: 30 timbres. Typographie: N°s 834/837; taille-douce: 838/840. **PL.:** 834/37: —; 838/40: 1-2-3-4. **T.:** 20c: 890.117 ex.; 65c: 674.127 ex.; 90c: 624.174 ex.; 1,20F: 600.112 ex.; 1,75F: 641.904 ex.; 4F: 287.824 ex.; 8F: **117.361 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **834** | 20c + 5c gentiane des neiges | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **835** | 65c + 10c linaigrette | **50** | **25** | **25** | **300** |
| **836** | 90c + 10c digitale pourpre | **65** | **40** | **40** | **300** |
| **837** | 1,20 + 30c immortelle des dunes | **75** | **45** | **45** | **400** |
| **838** | 1,75 + 25c Sijsele | **100** | **60** | **60** | **300** |
| **839** | 4F + 2F Jauche | **750** | **375** | **375** | **900** |
| **840** | 8F + 4F Tombeek | **1.050** | **700** | **700** | **1.200** |
| | **834/40** (23,50F), **7v.** | **2.100** | **1.250** | **1.250** | |
| | **Variété** | | | | |
| 838-V | 1,75 Tache de couleur dans la dentelure ● | 400 | 150 | 100 | |
| | **Curiosité** | | | | |
| 838-Cu | Sans croix de Lorraine | 7.000 | 4.500 | 3.500 | |

**C.M.** 2.800 **F.D.C.** 3.500

**Non dentelés** + Spéc. (7v) 4.200 **FM.** (7 f) 10.500

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1950** | **823/40** (18v. + 1 BL) | **9.110** | **5.537** | **5.485** |

# ANNÉE 1951

**1951 (15 février). Chiffre sur lion héraldique. Nouveau Type. Dessin: William Goffin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** indéterminé; □ : 200 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **841** | 20c bleu | **10** | **6** | **6** | **125** |
| | **Variétés** | | | | |
| 841-V1 | Equerre (p3, t42) ● | 1.100 | 450 | 300 | |
| 841-V2 | Cadre relié dans le coin supérieur droit (p3, t22) | 950 | 350 | 225 | |

**C.M.** — **F.D.C.** 350

**Non dentelé** + Spéc. 650 **FM.** 3.000

**1951 (27 mars). En faveur de l'UNESCO. Dessins: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 80c: 169.595 ex.; 2,50F: 140.102 ex.; 4F: **135.879 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.:** 11/10/1952.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **842** | 80c + 20c chimiste | **60** | **20** | **20** | **250** |
| **843** | 2,50 + 50c une classe au Congo | **400** | **250** | **250** | **400** |
| **844** | 4F + 2F allégorie de la Paix | **490** | **290** | **290** | **600** |
| | **842/44** (10F), **3v.** | **950** | **560** | **560** | |

**C.M.** 1.700 **F.D.C.** 1.900

**Non dentelés** (3 v) 3.000 **FM.** (3 f) 6.000

**1951 (11 juin). Effigie de S.M. le Roi Léopold III. Type «Col ouvert» (N° 428). Grand format. Nouvelles valeurs.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 150 timbres (10 x 15). Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **845** | 1,20 brun-sépia | **80** | **25** | **6** | **50** |
| | **a)** brun foncé | 100 | 40 | 8 | 70 |
| **846** | 2,50 rouge-orange | **340** | **75** | **15** | **100** |
| | **a)** rouge-orange foncé | 500 | 200 | 25 | » |
| | **845/46** (3,70F), **2v.** | **420** | **100** | **21** | |

**C.M.** — **F.D.C.** 1.000

**Non dentelés** (2 v) 2.000 **FM.** (2 f) 6.000

Ces deux valeurs ont reparu en 1956-57 avec dentelure 11 1/2 (N°s 1005 et 1006).

**1951 (15 février). Effigie de S.M. le Roi Léopold III. Type «Poortman» (N° 429). Nouvelles valeurs.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** indéterminé. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **847** | 3F bistre-brun (11/6/1951) | **80** | **20** | **7** | **250** |
| | **a)** bistre-jaune | 90 | 25 | 10 | 250 |
| **847A** | 4F outremer | **750** | **250** | **7** | **100** |
| **848** | 6F rose carminé (11/6/1951) | **520** | **130** | **10** | **475** |
| | **a)** cylindre retouché | 3.500 | 2.500 | 50 | » |
| **848A** | 10F brun-gris | **70** | **20** | **6** | **150** |
| | **a)** violet-brun | 150 | 70 | 8 | 175 |
| | **b)** violet rougeâtre | 550 | 250 | 15 | 350 |
| **848B** | 20F rouge pâle | **130** | **40** | **10** | **350** |
| | **847/48B** (43F), **5v.** | **1.550** | **460** | **40** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 848A-V | 10F Bouton sur le nez (p3, t11) | 800 | 250 | 150 | |
| 848B-V | 20F Chiffre 0 brisé ● | 2.000 | 900 | 450 | |
| | **Curiosité** | | | | |
| 848A-Cu | Frappe parasitaire 20F sous 10F (p4, t8, 18, 28, 38 et 48) | 4.000 | 3.000 | 1.500 | |

**Non dentelés** 3F et 6F (**T.:** 200 ex.) 4.000 **FM.** (3F et 6F) 10.000

**Papier phosphorescent.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **848A.PH** | 10F brun-gris (1968) | **45** | **20** | **6** | **150** |
| **848B.PH** | 20F rouge pâle (1968) | **70** | **40** | **8** | **300** |
| | **848A.PH/48B.PH (2 v.)** | **115** | **60** | **14** | |

**1951 (mai). Chiffre sur lion héraldique. Dessin: William Goffin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100 (10 x 10). Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c. **En cours.**

**Papier terne**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **849** | 5c gris-violet | **10** | **6** | **6** | **400** |
| | **a)** gris-bleu | 20 | 10 | 8 | |
| **850** | 10c orange | **6** | **6** | **6** | **100** |
| | **a)** rouge-orange | 40 | 20 | 8 | |
| **851** | 20c lilas (4/51) | **6** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** lilas foncé | 20 | 8 | 8 | |
| **852** | 25c vert | **60** | **20** | **10** | **300** |
| | (25c vert clair voir le N° 1368b) | | | | |
| **853** | 40c olive | **6** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** olive foncé | 75 | 30 | 8 | |
| **854** | 50c bleu | **6** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** bleu clair | 10 | 8 | 8 | 30 |
| | **b)** bleu-turquoise | 60 | 25 | 10 | 50 |
| **855** | 60c lilas-rose | **6** | **6** | **6** | **80** |
| | **a)** lilas foncé | 90 | 40 | 15 | 150 |
| **856** | 65c violet-brun | **475** | **200** | **15** | **175** |
| **857** | 80c vert-émeraude | **30** | **11** | **8** | **120** |
| | **a)** vert-émeraude intense | 85 | 35 | 15 | 140 |
| **858** | 90c bleu | **44** | **12** | **10** | **120** |
| | **a)** bleu foncé | 100 | 40 | 15 | 150 |
| **859** | 1F rose | **6** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** rose-rouge | 12 | 8 | 8 | 30 |
| | **849/59** (5,45F), **11v.** | **655** | **285** | **85** | |
| | **Non dentelés** (11v) 7.700 | | | **FM.** (11 f) | 15.000 |

**Papier blanc (1970) F.: 100 timbres**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **851PB** | 20c lilas | **15** | **6** | **6** | **100** |
| **854PB** | 50c bleu | **15** | **6** | **6** | **50** |
| **855PB** | 60c lilas-rose | **15** | **6** | **6** | **80** |
| **859PB** | 1F rose | **15** | **6** | **6** | **60** |
| | **851PB/859PB (4v)** | **60** | **24** | **24** | |

**Papier polyvalent. F.: 100 timbres**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **851P** | 20c lilas (31/7/1980) | **6** | **6** | **6** | **100** |
| **854P** | 50c bleu (1/10/1979) | **6** | **6** | **6** | **50** |
| **855P** | 60c lilas-rose (29/11/1979) | **6** | **6** | **6** | **80** |
| | **851P/855P (3v)** | **18** | **18** | **18** | |

**16 dents. D.:** 13¾ x 13¼ (16 dents verticalement au lieu de 17)

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **859A** | 1F rose (1967) | **3.000** | **1.500** | **50** | **300** |
| | **Variétés** | | | | |
| 851-V | 20c Dessin déformé à l'intérieur du chiffre 2 | 150 | 50 | 25 | |
| 854-V | 50c Dessin déformé à l'intérieur des chiffres 5 et 0 (p1, t85) ● | 150 | 50 | 25 | |
| 854P-V | 50c Dessin déformé à l'intérieur du chiffre 5 (t39) | 150 | 50 | 25 | |
| 859-V | 1F Petite boule blanche sur le nez du lion (t75) ● | 170 | 60 | 40 | |

D'autres valeurs à ce type sont parues sous les N°s: 1026A/27B, 1368/70, 1443, 1484, 1518, 1544/45, 1657, 1671, 1703, 1728, 1745,1756, 1762. Avec surcharge ou préoblitéré: 941/42, 1172/73A, 1446, PO614/PO799. Timbres de service: S47/56A et S72.

**1951 (20 août). «Prisonniers politiques». Au profit de l'érection d'un monument national à Breendonk. Dessins: William Goffin. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 1,75F: 194.015 ex.; 4F: 110.123 ex.; 8F: **99.679 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1952.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **860** | 1,75 + 25c monument du prisonnier politique | **100** | **25** | **25** | **200** |
| **861** | 4F + 2F Fort de Breendonk | **1.200** | **550** | **550** | **900** |
| **862** | 8F + 4F monument du prisonnier politique (œuvre d'Idel Ianchelevici) | **1.200** | **775** | **775** | **1.200** |
| | **860/62** (20F), **3v.** | **2.500** | **1.350** | **1.350** | |
| | **C.M.** 3.000 | | | **F.D.C.** | 4.500 |
| | **Non dentelés** (3v) 3.300 | | | **FM.** (3 f) | 4.500 |

**1951 (22 septembre). Au profit de la Fondation Médicale Reine Elisabeth. Photo de son 75e anniversaire. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 90c: 149.784 ex.; 1,75F: 218.618 ex.; 3F: 93.221 ex.; 4F: 95.884 ex.; 8F: **87.370 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1952.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **863** | 90c + 10c vert foncé | **150** | **40** | **40** | **200** |
| **864** | 1,75 + 25c lie de vin-rosé | **200** | **60** | **60** | **200** |
| **865** | 3F + 1F vert | **1.150** | **600** | **600** | **800** |
| **866** | 4F + 2F bleu | **1.100** | **550** | **550** | **800** |
| **867** | 8F + 4F brun-noir | **1.400** | **650** | **650** | **1.200** |
| | **863/67** (25F), **5v.** | **4.000** | **1.900** | **1.900** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 863-V | 90c Griffe dans le cou (t2) | 800 | 320 | 180 | |
| 864-V | 1,75 Petit soleil (t31) ● | 1.100 | 440 | 240 | |
| 867-V | 8F Cercle dans le cadre | 2.200 | 1.000 | 1.000 | |
| | **C.M.** 4.000 | | | **F.D.C.** | 5.500 |
| | **Non dentelés** (5v) 5.500 | | | **FM.** (5 f) | 8.000 |

**1951 (17 décembre). «Antituberculeux». Du 20c. au 1,20F: Croix de Lorraine et dragon. Autres valeurs: chateaux. Dessins: William Goffin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 20c. au 1,20F: 50 timbres; autres valeurs: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:**1-2-3-4. **T.:** 20c: 863.305 ex.; 65c: 311.080 ex.; 90c: 289.229 ex.; 1,20F: 283.365 ex.; 1,75F: 356.628 ex.; 3F: 115.442 ex.; 4F: 135.390 ex.; 8F: **103.682 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.** 1/10/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **868** | 20c + 5c orange | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **869** | 65c + 10c bleu-violet | **25** | **11** | **11** | **200** |
| **870** | 90c + 10c brun-violet | **35** | **18** | **18** | **300** |
| **871** | 1,20 + 30c lilas | **50** | **30** | **30** | **400** |
| **872** | 1,75 + 75c Beersel (13e siècle) | **150** | **60** | **60** | **300** |
| **873** | 3F + 1F Horst (Rhode-St.-Pierre) | **480** | **325** | **325** | **800** |
| **874** | 4F + 2F Lavaux Ste.-Anne | **650** | **400** | **400** | **900** |
| **875** | 8F + 4F Vèves (Celles) | **900** | **500** | **500** | **1.200** |
| | **868/75** (28F), **8v.** | **2.300** | **1.350** | **1.350** | |
| | **C.M.** 3.500 | | | **F.D.C.** | 5.000 |
| | **Non dentelés** (8v) 5.600 | | | **FM.** (8 f) | 12.000 |

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1951** | **841/75** (38v.) | **12.385** | **6.011** | **5.312** |

# ANNÉE 1952

**1952 (1er mars). 25e anniversaire du Cardinalat de Monseigneur J.E. Van Roey et consécration de la Basilique de Koekelberg le 14/10/51. 1,75F et 4F: photos: H. Vermeulen; 8 Fr.: dessin: Marc Séverin. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 1,75F et 4F: 50 timbres; 8F (grand format): 30 timbres. Héliogravure: 1,75 et 4F; taille-douce: 8F. **PL.:** 876/7: —; 878: 1·2. **T.:** 1,75F: 2.084.326 ex.; 4F: 190.133 ex.; 8F: **131.147 ex.**; □ : 220 s.c. **H.C.** 1/10/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **876** | 1,75 + 25c vue intérieure | **50** | **20** | **20** | **300** |
| **877** | 4F + 2F vue extérieure | **600** | **280** | **280** | **900** |
| **878** | 8F + 4F consécration de la Basilique | **750** | **450** | **450** | **1.200** |
| | **876/8** (20F), **3v.** | **1.400** | **750** | **750** | |
| | **Variété** | | | | |
| 876-V | 1,75 Tache à gauche (t35) ● | 800 | 320 | 180 | |
| | **C.M.** 3.300 | | | **F.D.C.** | 3.900 |
| | **Non dentelés** (3v) 2.700 | | | **FM.** (3 f) | 6.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX12) **T.:** 1.000 ex. | | | | 4.000 |

**1952 (1er mars). Types de l'émission précédente, sur papier mince.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 121 x 72 mm. **F.:** 3 timbres différents. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 40.000 blocs; □ : 80 blocs. **H.C.** 1/10/1953.

**Mis en vente par souscription du 1/3 au 15/3/52.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Bloc 30** | **13.000** | **7.000** | **7.000** | » |
| | Les 3 valeurs se tenant | 6.500 | 4.250 | 4.250 | |
| | **Non dentelé** BL30 | | | | 15.000 |

**1952 (14 mai). Premiers timbres à l'effigie de S.M. le Roi Baudouin. Dessin et gravure: Jean De Bast. Photo: Robert Marchand.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** indéterminé; □ : 210 ex. **En cours.**

**Premiers timbres à l'effigie S.M. le Roi Baudouin 1953 - 1993**

879 879A 879AP

| | Papier terne | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **879** | 50F lilas-brun | **3.600** | **1.200** | **20** | **1.200** |
| **879A** | 50F brun-gris | **950** | **400** | **8** | **600** |
| | | | | **F.D.C.** | 5.500 |
| | **Non dentelé** (N° 879) 4.000 | | | **FM.** | 4.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX13 ensemble avec les N°s 880/91) **T.:** 800 ex. | | | | 14.000 |

| | Papier phosphorescent | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **879A.PH** | 50F brun-gris (1969) | **125** | **100** | **8** | **250** |
| | **Papier polyvalent** | | | | |
| **879A.P** | 50F brun-gris (4/3/1977) | **150** | **100** | **8** | **100** |

Un 100F au même type a paru (voir le N° 1075).

**Les enveloppes 1er jour ou F.D.C. (par abréviation des mots anglais «First Day Cover») sont des enveloppes portant une illustration en rapport avec les timbres dont elles sont munies, lesquels devant être oblitérés au moyen, du cachet 1er jour.**

**1952** (14 mai). **13e Congrès de l'U.P.U. à Bruxelles. Emis en l'honneur des grands maîtres des postes de la famille de la Tour et Tassis, et Château de Beaulieu. Composition et gravure: Jean De Bast et William Goffin.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. **PL.:** 1-2-3-4. Taille-douce. **T.:** 80c: 2.052.000 ex.; 1,75F: 48.520.000 ex.; 2F: 2.393.000 ex.; 2,50F: 1.219.000 ex.; 3F: 2.177.000 ex.; 4F: 5.938.000 ex.; 5F: 817.000 ex., 5,75F: 594.000 ex.; 8F: 619.000 ex.; 10F: 429.000 ex.; 20F: 215.000 ex.; 40F: **66.474 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.** 1/10/1959.

**D'après les peintures de:**

80c: Hans Holbein le jeune; 1,75: Van Heemskerk; 2F: Van Coxie; 2,50: Lucas Kilian; 3F: Tapisseries des Gobelins; 4F: N. Van der Horst; 5F: Cornelis Vermeulen; 5,75: F. Harrewijn; 8F: J.-G. Friedrich; 10F: inconnu; 20F: J.P. Bach.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **880** | 80c Franç. de Tassis (1450-1518) | **10** | **8** | **8** | **250** |
| **881** | 1,75 Ch. J. Baptiste (1476-1541) | **10** | **7** | **6** | **50** |
| **882** | 2F Baron Leonard Ier (1523-1612) | **20** | **15** | **10** | **350** |
| **883** | 2,50 Cte. Lamoral Ier (1567-1624) | **50** | **20** | **15** | **425** |
| **884** | 3F Cte. Leonard II (1594-1628) | **50** | **20** | **10** | **175** |
| **885** | 4F Cte. Lamoral II (1621-1676) | **50** | **20** | **7** | **100** |
| **886** | 5F Pr. Eugène-Alex (1652-1714) | **130** | **60** | **25** | **800** |
| **887** | 5,75 Pr. Anselme-François (1681-1739) | **180** | **100** | **50** | **450** |
| **888** | 8F Alexand.-Ferd. (1704-1773) | **800** | **200** | **150** | **1.400** |
| **889** | 10F Pr. Charles-Ansel. (1733-1805) | **1.000** | **400** | **370** | **2.800** |
| **890** | 20F Pr. Ch.-Alex (1770-1827) | **4.200** | **1.800** | **1.600** | **7.000** |
| **891** | 40F+ 10F Château de Beaulieu (1654 - Machelen) | **6.000** | **4.750** | **4.750** | » |
| | **880/91** (112,80F), **12v.** | **12.500** | **7.400** | **7.000** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 880-V | 80c Tache dans la dentelure (p2, t21) | 500 | 200 | 100 | |
| 891-V | 40F Tache dans la dentelure | 13.000 | 8.000 | 7.500 | |

**C.M.** 19.000 **F.D.C.** 18.000

**Non dentelés** (12 v) 18.000 **FM.** (12 f) 24.000

**Le feuillet de luxe** (LX13 ensemble avec le N° 879) **T.:** 800 ex. 14.000

**1952** (5 novembre). **Série dite «Les Littérateurs belges». Au bénéfice du Comité des œuvres culturelles. Du 65c au 4F: d'après photos; 8F: tableau de Portaels. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 65c: 118.899 ex.; 80c: 111.986 ex.; 90c: 110.897 ex.; 1,75F: 117.279 ex.; 4F: 93.870 ex.; 8F: **87.697 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.** 1/10/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **892** | 65c + 30c Auguste Vermeylen (1872-1945) | **200** | **80** | **80** | **300** |
| **893** | 80c + 40c Karel Van de Woestijne (1878-1929) | **200** | **90** | **90** | **450** |
| **894** | 90c + 45c Charles De Coster (1827-1879) | **200** | **90** | **90** | **400** |
| **895** | 1,75 + 75c Maurice Maeterlinck (1862-1949) | **350** | **120** | **120** | **350** |
| **896** | 4F + 2F Emile Verhaeren (1855-1916) | **1.500** | **700** | **700** | **900** |
| **897** | 8F + 4F Henri Conscience (1812-1883) | **1.500** | **700** | **700** | **1.200** |
| | **892/97** (24F), **6v.** | **3.800** | **1.780** | **1.780** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 892-V | 65c Mouche (t50) | 850 | 340 | 200 | |
| 895-V1 | 1,75 Balafre ● | 1.100 | 440 | 240 | |
| 895-V2 | 1,75 Fond retouché (t1) | 950 | 380 | 190 | |

**C.M.** 4000 **F.D.C.** 6.000

**Non dentelés** (6 v) 6.000 **FM.** (6 f) 9.000

**1952** (15 novembre). **Emission complémentaire de la série des littérateurs sous forme de diptyques. Au bénéfice du comité des œuvres culturelles. Type des N°s 896 et 897, teinte modifiées. Vignettes sans valeur d'affranchissement.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 55.000 s.c. (Les surchargés UNESCO non compris); □ : 250 s.c. **H.C.** 1/10/1953.

**Mis en vente par souscription du 15 au 29/11/1952.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **898** | 4F + 9F Emile Verhaeren | **4.900** | **2.500** | **2.500** | » |
| **899** | 8F + 9F Henri Conscience | **4.900** | **2.500** | **2.500** | » |
| | **898/99** (30F), **2 v.** | **9.800** | **5.000** | **5.000** | |
| **898A/99A** | sans vignette | **5.000** | **3.000** | **3.000** | |

**C.M.** 8.500 **F.D.C.** 12.000

**Non dentelés** (2 v) 10.000

La paire avec diptyque a été surchargée en hommage à la conférence internationale de l'UNESCO en 1953.
Voir rubrique «Emissions privées» N°s PR119 et PR120.

**1952** (15 décembre). **«Antituberculeux». Du 20c au 1,50F: Croix de Lorraine et dragon (type de 1951, avec millésime 1952). Autres valeurs: sujets divers se rapportant aux Cantons de l'Est. Dessins: William Goffin et Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 20c au 1,50F: 50 timbres; autres valeurs: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 657.219 ex.; 80c: 243.599 ex.; 1,20F: 169.448 ex.; 1,50F: 199.175 ex.; 2F: 238.733 ex.; 3F: 101.106 ex.; 4F: 114.740 ex.; 8F: **94.287 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **900** | 20c + 5c brun-rouge | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **901** | 80c + 20c vert | **30** | **15** | **15** | **400** |
| **902** | 1,20 + 30c rose-lilas | **80** | **40** | **40** | **400** |
| **903** | 1,50 + 50c gris-olive | **80** | **35** | **35** | **350** |
| **904** | 2F + 75c Vitrail de l'abbaye de Malmédy | **100** | **40** | **40** | **250** |
| **905** | 3F + 1,50 Château de Burgreuland | **820** | **550** | **550** | **900** |
| **906** | 4F + 2F Barrage d' Eupen | **760** | **440** | **440** | **900** |
| **907** | 8F + 4F Patron de St.-Vith et son lion | **820** | **525** | **525** | **1.200** |
| | **900/07** (30F), **8v.** | **2.700** | **1.650** | **1.650** | |
| | **C.M.** 3.500 | | | **F.D.C.** | 5.000 |
| | **Non dentelés** (8 v) 5.600 | | | **FM.** (8 f) | 9.000 |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **L'année complète:** | | | |
| **1952** | **876/907** (33 v. + 1 BL) | **47.750** | **25.180** | **23.208** |

# ANNÉE 1953

**1953** (16 février). **Pour l'édification du monument au Thier-à-Liège à la mémoire de Walthère Dewé (1880-1944), ingénieur en communication à la R.T.T. Héros de la résistance.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 315.984 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1954.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **908** | 2F + 1F Walthère Dewé en médaillon, et statue de la «Dame Blanche» | **110** | **70** | **70** | **350** |
| | **Variété** | | | | |
| 908-V | Tache sous le Q (t12) | 550 | 220 | 150 | |
| | **C.M.** 300 | | | **F.D.C.** | 300 |
| | **Non dentelé** 800 | | | **FM.** | 1.500 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX14) **T.:** 800 ex. | | | | 1.600 |

**1952** (10 décembre). **Nouvelle effigie de S.M. le Roi Baudouin. Dessin et gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½ **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50: 48.489.000 ex.; 2F: 205.435.000 ex.; 4F: **21.843.000 ex.**; □ : 200 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **909** | 1,50 gris-vert | **55** | **17** | **8** | **125** |
| **910** | 2F carmin | **15** | **8** | **8** | **50** |
| **911** | 4F bleu | **160** | **45** | **10** | **200** |
| | **909/11** (7,50F), **3v.** | **230** | **70** | **26** | |
| | **Variété** | | | | |
| 909-V | 1,50 Point sur le col (t1) | 600 | 240 | 100 | |
| | **C.M.** 1.000 | | | **F.D.C.** | 1.500 |
| | **Non dentelés** (3v) 3.600 | | | **FM.** (3 f) | 7.500 |

**1953** (14 mars). **Mariage de la Princesse Joséphine-Charlotte avec le Grand-Duc Héritier Jean de Luxembourg. Au profit du Fonds des Calamités de la Croix-Rouge de Belgique suite aux inondations d'une partie du littoral belge et de la région d'Anvers en février 1953. Photo: Robert Marchand.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 80c: 649.315 ex.; 1,20F: 650.314 ex.; 2F: 857.274 ex.; 2,50F: **161.214 ex.**; 4F: 164.705 ex.; 5F: 165.906 ex.; □ : 204 s.c. **H.C.** 1/10/1954.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **912** | 80c + 20c vert-olive | **130** | **60** | **60** | **450** |
| **913** | 1,20 + 30c brun | **110** | **45** | **45** | **400** |
| **914** | 2F + 50c lie de vin | **110** | **45** | **45** | **350** |
| **915** | 2,50 + 50c rouge | **650** | **400** | **400** | **450** |
| **916** | 4F + 1F bleu | **600** | **300** | **300** | **700** |
| **917** | 5F + 2F vert-noir | **600** | **300** | **300** | **900** |
| | **912/17** (20F) **6v.** | **2.200** | **1.150** | **1.150** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 916-V1 | 4F Front blanc (t21) | 1.800 | 700 | 500 | |
| 916-V2 | 4F Tache sur l'épaule (t19) ● | 1.800 | 700 | 500 | |
| 917-V | 5F Grain de beauté (t12) ● | 1.800 | 700 | 500 | |
| | **C.M.** 2.200 | | | **F.D.C.** | 2.500 |
| | **Non dentelés** (6 v) 4.800 | | | **FM.** (6 f) | 12.000 |

**1953** (14 mars). **Emission de timbres Princesse Joséphine-Charlotte en 2 carnets. Au profit du Fonds des Calamités de la Croix-Rouge de Belgique.**

**Ft. carnet:** 140 x 100 mm. **T.:** 35.426 carnets.

COUVERTURE DU CARNET 914B

CONTENU DU CARNET 914B

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **914A** | Prédominance française | **2.200** | **2.000** |
| **914B** | Prédominance néérlandaise | **5.800** | **4.000** |
| | **914A/B** (40F) **Les 2 carnets** | **8.000** | **6.000** |

**914C** Voir rubriques carnets et timbres-publicité (PU 172/187)

**1953** (22 juin). **Culturelle. Propagande en faveur de la Commission d'Etude pour l'Equipement Touristique. Composition: J. Malvaux d'après photographies.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 80c: 694.242 ex.; 1,20F: 660.915 ex.; 2F: 650.114 ex.; 2,50F: 317.944 ex.; 4F: 215.817 ex.; 8F: **107.778 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1954.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **918** | 80c + 20c Le port d'Ostende | **80** | **30** | **30** | **450** |
| **919** | 1,20 + 30c Château fort de Bouillon | **220** | **120** | **120** | **400** |
| **920** | 2F + 50c Le Steen à Anvers | **250** | **120** | **120** | **350** |
| **921** | 2,50 + 50c Citadelle de Namur | **600** | **250** | **250** | **450** |
| **922** | 4F + 2F Quai aux herbes à Gand | **900** | **420** | **420** | **750** |
| **923** | 8F + 4F Rocher du Lion à Freyr | **1.150** | **560** | **560** | **1.000** |
| | **918/23** (26F), **6v.** | **3.200** | **1.500** | **1.500** | |
| | **Variété** | | | | |
| 920-V | 2F Drapeau sur la tour (t49) | 1.700 | 650 | 350 | |

**C.M.** 3.500 **F.D.C.** 5.000

**Non dentelés** (6 v) 4.800 **FM.** (6f) 10.000

**Le feuillet de luxe** (LX15) **T.:** 800 ex. ..... 4.000

**1953** (10 septembre). **Nouvelle effigie de S.M. le Roi Baudouin «avec lunettes», Type Marchand. Photo: Robert Marchand. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½.; Format: 21 x 24½mm. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **924** | 1,50 gris clair | **6** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** gris olivâtre | 7 | 6 | 6 | 30 |
| | **b)** gris-noir | 200 | 80 | 10 | 200 |
| **925** | 2F rose carminé | **325** | **80** | **6** | **50** |
| | **a)** rouge carminé | 400 | 90 | 6 | 55 |
| | **b)** rouge sang | 4.000 | 1.500 | 200 | 1.500 |
| **926** | 4F bleu clair | **135** | **16** | **6** | **50** |
| | **a)** bleu grisâtre | 140 | 20 | 6 | 50 |
| | **b)** bleu-noir | 200 | 60 | 20 | 100 |
| | **c)** bleu-violet | 350 | 100 | 25 | 400 |
| | **924/26** (7,50F), **3v.** | **465** | **100** | **18** | |

**C.M.** 2.000 **F.D.C.** 2.000

**Non dentelés** (3 v) 5.000 **FM.** (3 f) 12.000

**Le feuillet de luxe** (LX16) **T.:** 800 ex. ..... 7.000

**Papier phosphorescent (1967)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **924PH** | 1,50 gris | **50** | **20** | **6** | **125** |
| | **a)** gris olivâtre | 60 | 25 | 6 | 100 |
| **926PH** | 4F bleu clair | **20** | **8** | **6** | **100** |
| | **a)** bleu grisâtre | 30 | 8 | 6 | 100 |
| | **b)** bleu clair vif | 110 | 30 | 10 | 100 |
| | **924PH/26PH (2v)** | **70** | **28** | **12** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 924-V1 | 1,50 Cercle sur la poitrine (p2,t12) | 2.000 | 800 | 450 | |
| 924-V2 | 1,50 Cadre interrompu dans le coin inférieur droit (p2, t23) ● | 450 | 180 | 90 | |
| 924-V3 | 1,50 «Barbiche» (p1, t42) | 450 | 180 | 90 | |
| 924-PHV3 | 1,50 «Barbiche» (p1, t42) | 750 | 300 | 180 | |
| 924-V4 | 1,50 «Q» déformé (p2, t19) | 450 | 180 | 90 | |
| 924-PHV4 | 1,50 «Q» déformé (p2, t19) | 750 | 300 | 180 | |
| 924PH-V | 1,50 Cadre interrompu (p2, t23) | 900 | 360 | 200 | |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 925-V1 | 2F Point rouge à gauche (p1, t39) ● | 7.000 | 3.500 | 1.000 |
| 925-V2 | 2F Accent sur 1er E de BELGIE (t40) | 1.000 | 400 | 240 |
| 926-V | 4F Epaulette bleue (p1, t4) ● | 800 | 300 | 210 |
| 926PH-V1 | 4F Epaulette bleue (p1, t4) | 500 | 200 | 100 |
| 926PH-V2 | 4F Dernier E de Belgique cassé (p2, t49) | 500 | 200 | 100 |

D'autres valeurs sont parues à ce type sous les Nos 1028/29, 1066/74, 1068A, 1068B, 1371, 1485, 1561/63, 1574/75, 1651 et 1658/59. Voir également les timbres militaires, les timbres de service, les timbres en rouleaux et les numéros de planches.

**1953 (26 octobre). «Idée Européenne». Au profit du Bureau Européen de la Jeunesse et de l'Enfance. Dessin: Gaston Ebinger. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 80c: 432.000 ex.; 2,50F: 150.434 ex.; 4F: **145.266 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.:** 1/10/1954.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 927 | 80c + 20c vert | 200 | 100 | 100 | 400 |
| 928 | 2,50 + 1F rose | 1.200 | 900 | 900 | 1.000 |
| 929 | 4F+ 1,50 bleu-gris | 1.300 | 1.000 | 1.000 | 1.200 |
| | **927/29** (10F), **3v.** | 2.700 | 2.000 | 2.000 | |
| | **C.M.** 5.000 | | | **F.D.C.** | 4.000 |
| | **Non dentelés** (3v) 7.000 | | | **FM.** (3 f) | 9.000 |

**1953 (15 décembre). «Antituberculeux». Du 20c au 1,50F: Croix de Lorraine et dragon (type de 1951, avec millésime 1953). Dessin: William Goffin. Autres valeurs: savants célèbres qui ont lutté contre la tuberculose. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 20c au 1,50F: 11¾ x 11½; autres valeurs: 11½. **F.:** 20c au 1,50F: 50 timbres; autres valeurs: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 876.952 ex.; 80c: 284.737 ex.; 1,20F: 189.901 ex.; 1,50F: 223.149 ex.; 2F: 266.550 ex.; 3F: 115.330 ex.; 4F: 129.154 ex.; 8F: **106.735 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1954.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 930 | 20c + 5c bleu clair | 20 | 10 | 10 | 200 |
| 931 | 80c + 20c lilas | 60 | 25 | 25 | 250 |
| 932 | 1,20 + 30c sépia | 80 | 60 | 60 | 400 |
| 933 | 1,50 + 50c gris | 100 | 60 | 60 | 350 |
| 934 | 2F + 75c Ernest Malvoz (1862-1938) Belge | 140 | 85 | 85 | 250 |
| 935 | 3F + 1,50 Carlo Forlanini (1847-1918) Italien | 600 | 360 | 360 | 800 |
| 936 | 4F + 2F Albert Calmette (1863-1933) Français | 710 | 400 | 400 | 900 |
| 937 | 8F + 4F Robert Koch (1843-1910) Allemand | 850 | 500 | 500 | 1.200 |
| | **930/37** (30F), **8v.** | 2.560 | 1.500 | 1.500 | |
| | **C.M.** 3.000 | | | **F.D.C.** | 3.800 |
| | **Non dentelés** (8 v) 5.600 | | | **FM.** (8 f) | 9.600 |

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1953** | **908/37** (30 v.) | 11.465 | 6.390 | 6.264 |

# ANNÉE 1954

**1954 (17 février). «Monument national de S.M. le Roi Albert Ier». 20e anniversaire de la mort de S.M. le Roi Albert Ier. Erection d'un monument à Namur, œuvre du statuaire Victor Demanet. Composition: J. Malvaux, d'après documents photographiques.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 2F: 207.370 ex.; 4F: 132.712 ex.; 9F: **115.858 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 938 | 2F + 50c Statue équestre de S.M. le Roi Albert Ier à Namur | 250 | 100 | 100 | 400 |
| 939 | 4F + 2F Vue du monument ... | 1.000 | 550 | 550 | 900 |
| 940 | 9F + 4,50 Rochers de Marche-les-Dames | 950 | 550 | 550 | 2.000 |
| | **938/40** (22F), **3v.** | 2.200 | 1.200 | 1.200 | |
| | **Variétés** | | | | |
| 939-V1 | 4F Pont fêlé (t37) ● | 3.000 | 1.200 | 850 | |
| 939-V2 | 4F premier «E» de «BELGIE» attaché au cadre (t16) | 3.000 | 1.200 | 850 | |
| | **C.M.** 2.400 | | | **F.D.C.** | 3.000 |
| | **Non dentelés** (3v) 3.600 | | | **FM.** (3 f) | 6.000 |

**1954 (1er janvier). Type «Chiffre sur lion héraldique» (N° 849) avec préoblitération et nouvelle valeur «20c. 1-I-54 - 31-XII-54».**

**T.:** indéterminé. **PL.:** —. **H.C.**

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 941 | 20c sur 65c violet-brun (N° 856) | 65 | 25 | 8 | 250 |
| 942 | 20c sur 90c bleu (N° 858) | 65 | 25 | 7 | 250 |
| | **941/42** (40c), **2v.** | 130 | 50 | 15 | |

**1954 (1er avril). «Monument national au prisonnier politique». Inauguration du monument à Breendonk. D'après l'œuvre du sculpteur Idel Ianchelevici.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 2F: 138.251 ex.; 4F: 103.608 ex.; 9F: **95.332 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **943** | 2F + 1F Statue du prisonnier de face | **700** | **350** | **350** | **400** |
| **944** | 4F + 2F Camp et fort de Breendonk | **1.600** | **800** | **800** | **900** |
| **945** | 9F + 4,50 Statue du prisonnier de profil | **2.000** | **1.000** | **1.000** | **2.000** |
| | **943/45** (22,50F), **3v.** | **4.300** | **2.150** | **2.150** | |

**C.M.** 3.500 **F.D.C.** 4.500

**Non dentelés** (3v) 3.000 **FM.** (3 f) 6.000

**Le feuillet de luxe** (LX17) **T.:** 800 ex. 4.500

**1954 (15 mai). «Culturelle». Au profit de la restauration du Béguinage de Bruges. Vue du Béguinage. Dessin de la Madone: William Goffin. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 80c. au 8F: 50 timbres; 9F: 32 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 80c: 246.135 ex.; 2F: 180.391 ex.; 4F: 130.200 ex.; 7F: 108.484 ex.; 8F: **107.318 ex.**; 9F: 109.524 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **946** | 80c + 20c vert | **40** | **25** | **25** | **350** |
| **947** | 2F + 1F rose carminé | **500** | **275** | **275** | **500** |
| **948** | 4F + 2F violet | **660** | **400** | **400** | **1.000** |
| **949** | 7F + 3,50 lilas-rose | **1.300** | **800** | **800** | **1.400** |
| **950** | 8F + 4F brun | **1.300** | **800** | **800** | **1.200** |
| **951** | 9F + 4,50 Notre-Dame de la Vigne | **2.200** | **1.200** | **1.200** | **2.000** |
| | **946/51** (46F), **6v.** | **6.000** | **3.500** | **3.500** | |
| | **Variété** | | | | |
| 951-V | 9F Petit cercle à coté de la Madone (t32) ● | 6.500 | 3.000 | 3.000 | |

**C.M.** 8.000 **F.D.C.** 6.500

**Non dentelés** (6v) 8.100 **FM.** (6 f) 15.000

**1954 (10 septembre). «Rotary International». Cinquantenaire du Rotary International, fondé à Chicago le 23/2/1905 et cinquième Conférence Européenne à Ostende. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 18.479.433 ex.; 80c: 5.255.715 ex.; 4F: **4.605.645 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **952** | 20c Représentation des pays invités à la Conférence | **6** | **6** | **6** | **150** |
| **953** | 80c Mercure et la mer (symboles d'Ostende) | **14** | **10** | **10** | **200** |
| **954** | 4F La roue dentée, emblème du Rotary International du rayonnement sur le monde... | **60** | **35** | **20** | **250** |
| | **952/54** (5F), **3v.** | **80** | **50** | **36** | |

**C.M.** 400 **F.D.C.** 300

**Non dentelés** (3v) 14.000 **FM.** (3 f) 24.000

**Le feuillet de luxe** (avec gomme)(LX18) **T.:** 650 ex. 11.000

**1954 (1er décembre). «Antituberculeux». Du 20c au 1,50F: tête d'enfant; autres valeurs: «L'aveugle et le paralytique» tableau d'Anto Carte (1886-1953). Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 20c au 1,50F: 50 timbres; 2F et 4F: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 1.067.029 ex.; 80c: 340.543 ex.; 1,20F: 241.206 ex.; 1,50F: 240.679 ex.; 2F: 310.052 ex.; 4F: **193.288 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **955** | 20c + 5c vert | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **956** | 80c + 20c violet-noir | **40** | **25** | **25** | **300** |
| **957** | 1,20 + 30c brun | **80** | **50** | **50** | **250** |
| **958** | 1,50 + 50c violet | **160** | **90** | **90** | **350** |
| **959** | 2F + 75c rose carminé | **320** | **150** | **150** | **300** |
| **960** | 4F + 1F bleu | **790** | **510** | **510** | **600** |
| | **955/60** (12,50F), **6v.** | **1.400** | **830** | **830** | |

**C.M.** 1.800 **F.D.C.** 2.000

**Non dentelés** (6v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.000

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1954** | **938/60** (23v.) | **14.110** | **7.780** | **7.731** |

# ANNÉE 1955

**1955 (15 février). «Floralies Gantoises». Propagande en faveur des Floralies Gantoises. (23 avril au 1er mai 1955). Dessins: Marc Séverin.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 80c: 1.934.559 ex.; 2,50F: **764.897 ex.**; 4F: 2.515.616 ex.; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **961** | 80c Bégonia et le «Rabot»... | **20** | **10** | **10** | **200** |
| **962** | 2,50 Azalée et le château des Comtes ..... | **325** | **100** | **100** | **400** |
| **963** | 4F Orchidée et les «Trois Tours» ..... | **180** | **40** | **30** | **300** |
| | **961/63** (7,30F), **3v.** ..... | **525** | **150** | **140** | |
| | **Variété** | | | | |
| 962-V | 2,50 Signal lumineux (p4, t28) .... | 900 | 360 | 220 | |
| | **C.M.** 700 | | | **F.D.C.** | 800 |
| | **Non dentelés** (3v) 2.400 | | | **FM.** (3 f) | 6.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX19) **T.:** 650 ex. ..... | | | | 3.000 |

**1955 (25 mars). Exposition Charles-Quint (1500-1558) et son temps à Gand.**

**D.:** 11½. **F.:** 20c et 4F: 30 timbres; 2F: 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 8.643.161 ex.; 2F: 14.301.091 ex.; 4F: **2.390.381 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **964** | 20c Hommage à Charles-Quint enfant (Albrecht de Vriendt) (Musée Royal d'Art et d'Histoire à Bruxelles) ..... | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **965** | 2F Charles-Quint (Le Titien) (Pinacothèque - Munich) ..... | **40** | **15** | **6** | **150** |
| **966** | 4F Abdication de Charles-Quint (Louis Gallait) (Musée Royal d'Art et d'Histoire à Bruxelles) ..... | **190** | **80** | **50** | **300** |
| | **964/66** (6,20F), **3v.** ..... | **235** | **100** | **62** | |
| | **C.M.** 500 | | | **F.D.C.** | 600 |
| | **Non dentelés** (3v) 2.100 | | | **FM.** (3 f) | 3.900 |

**1955 (11 mai). Centenaire de la naissance du poète Emile Verhaeren (1855-1916). Tableau de Constant Montald. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½.: **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 11.187.009 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **967** | 20c Emile Verhaeren ..... | **6** | **6** | **6** | **150** |
| | **C.M.** 65 | | | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 600 | | | **FM.** | 1.200 |

**1955 (11 mai). Deuxième exposition textile internationale à Bruxelles. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.470.895 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **968** | 2F sujets stylisés ..... | **40** | **20** | **6** | **100** |
| | **C.M.** 150 | | | **F.D.C.** | 150 |
| | **Non dentelé** 650 | | | **FM.** | 1.500 |

**1955 (10 juin). «La vierge folle» de Rik Wouters (1882-1916). Troisième Biennale de sculpture dans le parc Middelheim à Anvers. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,20F: **1.827.351 ex.**; 2F: 7.070.529 ex.; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **969** | 1,20 olive..... | **60** | **15** | **15** | **125** |
| **970** | 2F violet..... | **75** | **30** | **7** | **75** |
| | **969/70** (3,20F), **2v.** ..... | **135** | **45** | **22** | |
| | **C.M.** 200 | | | **F.D.C.** | 250 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.400 | | | **FM.** (2 f) | 2.500 |

**1955 (10 septembre). Exposition «Le romantisme au pays de Liège». Partie centrale du tableau de Charles Soubre représentant «Le départ des volontaires Liégeois en 1830» (Hotel de Ville de Liège). Composition: Paul Daxhelet.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: **7.056.274 ex.**; 2F: 7.165.054 ex.; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **971** | 20c vert-noir..... | **6** | **6** | **6** | **150** |
| **972** | 2F brun-lilas ..... | **36** | **12** | **8** | **75** |
| | **971/72** (2,20F), **2v.** ..... | **42** | **18** | **14** | |
| | **C.M.** 130 | | | **F.D.C.** | 180 |
| | **Non dentelés** (2v) 1.200 | | | **FM.** (2 f) | 2.000 |

**1955** (22 octobre). **Culturelle. Série dite «Les Inventeurs». Au bénéfice d'œuvres à caractère culturel. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 20c: 609.380 ex.; 80c: 273.224 ex.; 1,20F: 212.196 ex.; 2F: 215.454 ex.; 3F: **178.807 ex.**; 4F: 182.778 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1956.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **973** | 20c + 5c Ernest Solvay (1838-1922), inventeur du procédé industriel de production de la soude..... | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **974** | 80c + 20c Jean Jacques Dony (1759-1819), inventeur du four à zinc ..... | **50** | **22** | **22** | **300** |
| **975** | 1,20 + 30c Egide Walschaerts (1820-1901), inventeur de la coulisse de distributions des machines à vapeur..... | **250** | **110** | **110** | **250** |
| **976** | 2F + 50c Léo H. Baekeland (1863-1944), inventeur de la bakélite..... | **200** | **100** | **100** | **300** |
| **977** | 3F+ 1F Jean Etienne Lenoir (1822-1900), inventeur du moteur à explosion..... | **520** | **330** | **330** | **500** |
| **978** | 4F + 2F Emile Fourcault (1862-1919), et Emile Gobbe (1849-1915), inventeurs de l'étirage mécanique du verre | **520** | **330** | **330** | **600** |
| | **973/78** (15,25F), **6v.** ..... | **1.550** | **900** | **900** | |
| | **Variété** | | | | |
| 976-V | 2F Blessure à la tête (t34) ● | 1.100 | 440 | 250 | |

**C.M.** 2.000 **F.D.C.** 3.000

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.200

**1955** (26 novembre). **«Antituberculeux». Série dite «Les joies du printemps». Sculpture: Eugène Canneel. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 20c au 1,50F: 50 timbres; 2F au 8F: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 20c: 1.390.896 ex.; 80c: 687.802 ex.; 1,20F: 229.129 ex.; 1,50F: 267.422 ex.; 2F: 309.434 ex.; 4F: 161.962 ex.; 8F: **139.252 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1956.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **979** | 20c + 5c lilas-rose ..... | **10** | **8** | **8** | **200** |
| **980** | 80c + 20c vert ..... | **25** | **14** | **14** | **300** |
| **981** | 1,20 + 30c brun ..... | **100** | **38** | **38** | **250** |
| **982** | 1,50 + 50c violet-bleu ..... | **75** | **35** | **35** | **350** |
| **983** | 2F + 50c Einar Holböll (1865-1927) Postier danois .... | **360** | **185** | **185** | **300** |
| **984** | 4F + 2F John Davidson Rockefeller (1839-1937) Philanthrope américain..... | **900** | **530** | **530** | **600** |
| **985** | 8F + 4F Sir Robert William Philip (1857-1939) Professeur anglais de médecine..... | **930** | **540** | **540** | **800** |
| | **979/85** (25,25F), **7v.** ..... | **2.400** | **1.350** | **1.350** | |

**C.M.** 3.000 **F.D.C.** 4.000

**Non dentelés** (7 v) 4.900 **FM.** (7 f) 9.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1955** | **961/85** (25v.)..... | **4.933** | **2.589** | **2.500** |

# ANNÉE 1956

**1956** (14 janvier). **«Soyez donneur de sang». Croix-Rouge de Belgique. Dessin et gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 12.999.740 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **986** | 2F «le Pélican» emblème des donneurs de sang..... | **15** | **8** | **8** | **125** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 1.000 **FM.** 1.500

**1956** (19 mars). **200e anniversaire de la naissance de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Dessins: A. Meulemans. Gravure: J. Vroye et H. Schepers.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres; 989: 32 timbres. Taille-douce. **PL.:** 987/88: 1·2·3·4, 989: 1·2. **T.:** 80c: 396.089 ex.; 2F: 337.578 ex.; 4F: **288.941 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.:** 1/10/1957.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **987** | 80c + 20c facade du palais de Charles de Lorraine à Bruxelles | **20** | **10** | **10** | **300** |
| **988** | 2F + 1F W.A. Mozart enfant (1763) (Musée de Salzbourg) | **150** | **100** | **100** | **300** |
| **989** | 4F + 2F S.M. la Reine Elisabeth et une sonate de Mozart écrite en 1763 à Bruxelles | **350** | **190** | **190** | **500** |
| | **987/89** (10F), **3v.** | **520** | **300** | **300** | |

**C.M.** 850 **F.D.C.** 900

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 5.000

**1956 (14 juillet). Exposition «Scaldis» à Tournai, Gand et Anvers. Composition: Frans Van Loock.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 12.024.867 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **990** | 2F Le trident de Neptune | **13** | **8** | **8** | **100** |
| | **Variétés** | | | | |
| 990-V1 | Tache au-dessus de la tour centrale (p2, t11) | 450 | 180 | 100 | |
| 990-V2 | Point blanc sur le 9 (p1, t14) | 450 | 180 | 100 | |
| 990-V3 | Tourelle ● | 450 | 180 | 100 | |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.200

**1956 (16 août). 80e anniversaire de S.M. la Reine Elisabeth. Au profit de sa Fondation. D'après un médaillon du sculpteur Alfred Courtens. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 80c: 333.995 ex.; 2F: 296.337 ex.; 4F: **253.056 ex.**; □ : 210 s.c. **H.C.:** 1/10/1957.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **991** | 80c + 20c vert-gris | **20** | **15** | **15** | **300** |
| **992** | 2F + 1F bordeaux | **150** | **80** | **80** | **300** |
| **993** | 4F + 2F brun | **200** | **130** | **130** | **500** |
| | **991/93** (10F), **3v.** | **370** | **225** | **225** | |

**C.M.** 750 **F.D.C.** 700

**Non dentelés** (3 v) 2.400 **FM.** (3 f) 5.100

**Le feuillet de luxe** (LX20) **T.:** 650 ex. 2.800

**Feuillet spécial de luxe** (SLX1) (avec texte I.N.R.) **T.:** 200 ex. 14.000

**1956 (15 septembre). «Europa». Sujet qui évoque l'édification de l'Europe nouvelle. Dessin: M. Gonzague (France). Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 2F: 21.403.000 ex.; 4F: **5.258.000 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **994** | 2F vert | **50** | **15** | **6** | **50** |
| **995** | 4F violet | **330** | **85** | **18** | **100** |
| | **994/95** (6F), **2v.** | **380** | **100** | **24** | |

**C.M.** 900 **F.D.C.** 650

**Non dentelés** (2 v) 6.000 **FM.** (2 f) 10.000

**Le feuillet de luxe** (LX21) **T.:** 7.600 ex. 1.500

**Feuillet spécial de luxe** (SLX2) avec surcharge «Beaulieu» 1.500

**1956 (29 septembre). Inauguration de l'électrification de la ligne de chemin de fer Bruxelles-Luxembourg. Dessin: De Groeve. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 7.862.565 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **996** | 2F Train électrique traversant la Belgique | **16** | **8** | **8** | **75** |
| | **Variété** | | | | |
| 996-V | Trait oblique au-dessus de la 2ème voiture (p1, t29) ● | 600 | 240 | 100 | |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1956 (27 octobre). Centenaire de la naissance du Ministre d'Etat Edouard Anseele (1856-1938). Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 11.928.651 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **997** | 20c Edouard Anseele, d'après une tapisserie réalisée par des tisserands gantois en 1922 | **6** | **6** | **6** | **150** |
| | **Variété** | | | | |
| 997-V | 5 points sur le front (p3, t10) ● | 200 | 100 | 50 | |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 60

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**1956 (17 décembre). «Antituberculeux». Série dite «Les infirmières». Dessins: Edouard Meert et Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** du 20c au 1,50F: 50 timbres; du 2F au 8F: 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 1.065.311 ex.; 80c: 654.691 ex.; 1,20F: 256.392 ex.; 1,50F: 290.791 ex.; 2F: 353.748 ex.; 4F: 186.560 ex.; 8F: **161.109 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1957.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **998** | 20c + 5c brun | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **999** | 80c + 20c vert | **30** | **15** | **15** | **300** |
| **1000** | 1,20 + 30c violet | **40** | **25** | **25** | **250** |
| **1001** | 1,50 + 50c bleu | **50** | **30** | **30** | **350** |
| **1002** | 2F + 50c pesée des bébés | **125** | **75** | **75** | **300** |
| **1003** | 4F + 2F radiographie | **500** | **335** | **335** | **500** |
| **1004** | 8F + 4F réadaptation | **550** | **365** | **365** | **700** |
| | **998/1004** (25,25F), **7v.** | **1.300** | **850** | **850** | |
| | **C.M.** 1.800 | | | **F.D.C.** | 2.000 |
| | **Non dentelés** (7v) 3.500 | | | **FM.** (7 f) | 9.000 |

**1956-1957 (décembre). Effigie de S.M. le Roi Léopold III. 1,20F et 2,50F: type «Col ouvert»; 5F: type «Col ouvert» avec «V» et couronne.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 150 timbres (10 x 15). Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** indéterminée. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1005** | 1,20 brun sépia (N° 845) | **100** | **40** | **6** | **50** |
| **1006** | 2,50 rouge-orange (N° 846) | **2.100** | **860** | **10** | **200** |
| **1007** | 5F vert (1957) (N° 696) | **4.200** | **1.300** | **10** | **100** |
| | **1005/07** (8,70F), **3v.** | **6.400** | **2.200** | **26** | |
| | **C.M.** 5.000 | | | | |

| | L'année complète: | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1956** | **986/1007** (22 v.) | **9.020** | **3.705** | **1.455** |

# ANNÉE 1957

**1957 (17 avril). Propagande en faveur de l'exposition Universelle de Bruxelles 1958. «Atomium». Dessin: Edouard Meert. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2F: 15.675.706 ex.; 2,50F.: 16.381.697 ex. 4F: 5.135.466 ex. 5F: **4.548.717 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1008** | 2F rouge | **7** | **6** | **6** | **50** |
| **1008A** | 2,50 vert (4/2/1958) | **13** | **7** | **6** | **200** |
| **1009** | 4F bleu-violet | **25** | **10** | **10** | **100** |
| **1010** | 5F lilas-brun (4/2/1958) | **55** | **25** | **23** | **200** |
| | **1008/10** (13,50F), **4v.** | **100** | **48** | **45** | |
| | **C.M.** 300 | | | **F.D.C.** | 360 |
| | **Non dentelés** (4 v) 3.300 | | | **FM.** (4 f) | 6.000 |

**1957 (19 mai). Journée du timbre. Gravure: Charles Leclercqz. D'après une gravure ancienne de Burgkmair.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.894.630 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1011** | 2F lettre à Maximilien Ier (1459-1519) empereur d'Autriche | **15** | **8** | **8** | **75** |
| | **C.M.** 120 | | | **F.D.C.** | 80 |
| | **Non dentelé** 750 | | | **FM.** | 1.500 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX28) (ensemble avec les N°s 1046 et 1093) **T.:** 800 ex. | | | | 1.800 |

**1957 (15 juin). Transport par hélicoptère de la SABENA du 100.000e passager. Dessin: Edouard Meert. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 1.449.500 ex.; □ : 200 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1012** | 4F Sikorsky S 58 | **32** | **18** | **18** | **150** |
| | **C.M.** 120 | | | **F.D.C.** | 140 |
| | **Non dentelé** 1.000 | | | **FM.** | 1.800 |

**1957 (8 juin). Culturelle. Hommes célèbres. Composition: Edouard Meert. Dessin des cadres et des symboles: Edouard Meert. Effigies d'après documents photographiques: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 20c: 1.281.619 ex.; 80c: 313.641 ex.; 1,20F: 285.862 ex.; 2F: 284.970 ex.; 3F: **255.768 ex.**; 4F: 258.311 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1013** | 20c + 5c écrivains Charles Plisnier (1894-1952) et Albrecht Rodenbach (1856-1880) | **6** | **6** | **6** | **150** |
| **1014** | 80c + 20c enseignement Emiel Vliebergh (1872-1925) et Maurice Wilmotte (1861-1942) | **14** | **12** | **12** | **200** |
| **1015** | 1,20 + 30c publicistes Paul Pastur (1866-1938) et Julius Hoste (1848-1933) ..... | **35** | **20** | **20** | **250** |
| **1016** | 2F + 50c émancipation Lodewijk De Raedt (1870-1914) et Jules Destrée (1863-1936).. | **85** | **57** | **57** | **200** |
| **1017** | 3F + 1F artistes Constantin Meunier (1831-1905) et Constant Permeke (1886-1935) | **130** | **100** | **100** | **300** |
| **1018** | 4F+2F industriels Lieven Gevaert (1868-1935) et Edouard Empain (1852-1929). | **160** | **125** | **125** | **400** |
| | **1013/18** (15,25F), **6v.** ..... | **430** | **320** | **320** | |

**C.M.** 800 **F.D.C.** 950

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.500

**Le feuillet de luxe** (LX24) **T.:** 650 ex. ..... 2.500

**1957 (6 juillet). «Bruges-Zeebruges». Cinquantenaire des installations maritimes. Dessin: Boudens. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.697.760 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1019** | 2F le môle de Zeebruges (1896-1907)..... | **15** | **8** | **6** | **100** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.200

**1957 (17 juillet). Commémoration du 125e anniversaire de l'arrivée de S.M. le Roi Léopold Ier sur le territoire belge. Dessin: Baron Gustave Wappers (20c). Lithografie: Gustave Simoneau (2F).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 20c: 5.639.409 ex.; 2F: **4.481.567 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1020** | 20c Arrivée de Léopold Ier à Bruxelles (21-7-1831) ..... | **6** | **6** | **6** | **100** |
| **1021** | 2F Arrivée de Léopold Ier à La Panne (17-7-1831) ..... | **16** | **8** | **8** | **75** |
| | **1020/21** (2,20F) **2v.** ..... | **22** | **14** | **14** | |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.300 **FM.** (2 f) 2.500

**1957 (29 juillet). «Scoutisme». Centenaire de la naissance de Lord Baden Powell et cinquantième anniversaire de la fondation du scoutisme. Dessins: Gaston Ebinger. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 80c: 1.790.142 ex.; 4F: **1.593.894 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1022** | 80c insignes internationaux.. | **8** | **6** | **6** | **150** |
| **1023** | 4F Lord Robert Baden Powell (1857-1941) (tableau de David Jaggers)..... | **54** | **22** | **18** | **100** |
| | **1022/23** (4,80F), **2v.** ..... | **62** | **28** | **24** | |

**C.M.** 300 **F.D.C.** 650

**Non dentelés** (2 v) 10.000 **FM.** (2 f) 16.000

**1957 (20 août). Quatrième Biennale de Sculpture au parc Middelheim à Anvers. «La femme agenouillée» de Wilhelm Lehmbruck (1881-1919). Dessin: Jean Van Noten d'après documents photographiques. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:**972.809 ex.; □ : 200 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1024** | 2,50 vert foncé ..... | **45** | **30** | **30** | **200** |
| | **Variété** | | | | |
| 1024-V | Points à côté du coude (t27) • .... | 360 | 140 | 80 | |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 160

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1957** (16 septembre). **Europa. Six épis de blé, symbole de la paix et de la prospérité. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 2F: 6.433.470 ex.; 4F: **2.706.870 ex.**; □ : 210 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1025** | 2F brun-lilas | **20** | **10** | **6** | **75** |
| **1026** | 4F bleu foncé | **60** | **30** | **18** | **100** |
| | **1025/26** (6F), **2v.** | **80** | **40** | **24** | |
| | **C.M.** 300 | | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés** (2 v) 5.500 | | **FM.** (2 f) | | 8.500 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX25 prédominance franç.) **T.**: 5.050 ex. | | | | 1.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX26 prédominance néérl.) **T.**: 5.050 ex. | | | | 1.000 |

**1957-60** (1er octobre). **Chiffre sur Lion Héraldique, type du N° 849. Papier terne, blanc ou phosphorescent.**

**D.**: N°s 1026A au 1027: 13½ x 14; N°s 1027A et 1027B (grand format): 11½. **F.**: 2c, 3c, 15c et 30c: 100 timbres (10 x 10); 50c et 1F rouge vif: 60 timbres (10 x 6),1F rose: 50 timbres (10 x 5). **PL.**: 1026A/27A: — : 1027B: 1·2·3·4. **T.**: 2c: 26.465.849 ex., 3c: 14.497.606 ex.; □ : 200 s.c. **En cours.**

| | **Papier terne** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1026A** | 2c brun-jaune | **6** | **6** | **6** | » |
| | **a)** brun | 10 | 7 | 7 | » |
| **1026B** | 3c lilas clair | **6** | **6** | **6** | » |
| | **a)** lilas foncé | 10 | 7 | 7 | » |
| **1026C** | 15c rose clair | **6** | **6** | **6** | **150** |
| | **a)** rose foncé | 10 | 7 | 7 | 175 |
| **1027** | 30c vert olive | **6** | **6** | **6** | **25** |
| | **a)** vert olive foncé | 10 | 7 | 7 | 25 |
| **1027A** | 50c bleu clair (R11) | **15** | **10** | **8** | **150** |
| | **a)** bleu (R11) | 30 | 12 | 10 | 160 |
| **1027B** | 1F rose (1960) | **6** | **6** | **6** | **45** |
| | **a)** rouge-rose (1980) | 10 | 7 | 7 | 50 |
| | **b)** rouge vif (1959) (R6) | 30 | 12 | 8 | 100 |
| | **1026A/27B** (2F), **6v.** | **45** | **40** | **38** | |
| | **Non dentelés** (6 v) 3.600 | | **FM.** (6 f) | | 7.500 |

| | **Papier blanc** (1970) | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1026A.PB** | 2c brun (1971) | **20** | **9** | **6** | » |
| **1026B.PB** | 3c lilas clair (1972) | **15** | **6** | **6** | » |
| **1026C.PB** | 15c rose clair | **10** | **6** | **6** | **150** |
| **1027PB** | 30c vert olive | **10** | **6** | **6** | **100** |
| **1027A.PB** | 50c bleu clair | **30** | **12** | **10** | **125** |
| **1027B.PB** | 1F rose | **15** | **6** | **6** | **75** |
| | **1026A.PB/1027B.PB** | **100** | **45** | **40** | |

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Papier phosphorescent** | | | | |
| **1027B.PH** | 1F rouge (25/9/73) | **10** | **8** | **8** | **100** |
| | **16 Dents** | | | | |
| | **D.**: 13¾ x 13¼ (16 dents verticalement au lieu de 17) | | | | |
| **1026CA** | 15c rose (1967) | **80** | **40** | **10** | **600** |
| **1027C** | 30c olive (1967) | **900** | **300** | **35** | **1.500** |
| | **Variétés** | | | | |
| 1026A-V | 2c c blanc (p3, t53) | 200 | 80 | 50 | |
| 1027B-V | 1F point de couleur entre la langue et patte (p4, t19) | 200 | 80 | 50 | |
| 1027B.PH-V | 1F Idem | 220 | 90 | 50 | |

**1957** (1er octobre). **Effigie de S.M. le Roi Baudouin, type Marchand (N° 924).**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres (10 x 5). Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: indéterminé; □ : 200 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1028** | 2,50 brun-jaune | **25** | **8** | **6** | **45** |
| | **a)** brun foncé | 30 | 8 | 8 | 50 |
| | **b)** brun-orange | 60 | 15 | 10 | 55 |
| **1029** | 5F violet clair | **45** | **12** | **6** | **75** |
| | **a)** violet foncé | 70 | 20 | 8 | 100 |
| | **b)** violet vif | 130 | 60 | 10 | 120 |
| | **1028/29** (7,50F), **2v.** | **70** | **20** | **12** | |
| | **Non dentelés** (2 v) 3.000 | | **FM.** (2 f) | | 6.000 |

| | **Papier phosphorescent** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1028PH** | 2,50 brun-jaune (10/10/69) | **10** | **6** | **6** | **40** |
| **1029PH** | 5F violet (4/4/66) | **45** | **10** | **6** | **75** |
| | **1028PH/29PH** (7,50F), **2v.** | **55** | **16** | **12** | |
| | **Non dentelé** 1028PH 2.000 | | | | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1028-V1 | 2,50 4 étoiles (p3, t23) | 800 | 320 | 150 | |
| 1028-V2 | 2,50 Médaille (p2, t1) ● | 600 | 240 | 120 | |
| 1028-V3 | 2,50 Mouche sous l'épaulette gauche (p1, t50) | 600 | 240 | 120 | |
| 1028PH-V1 | 2,50 4 étoiles | 400 | 150 | 100 | |
| 1028PH-V2 | 2,50 Médaille | 350 | 100 | 70 | |
| 1028PH-V3 | 2,50 Mouche | 350 | 100 | 70 | |

En 1971, le 2,50F a reparu modifié avec chiffre de la valeur plus grand (N° 1574). Voir également les timbres en rouleaux, R3 et R30, et le timbre de service S60.

**1957** (10 octobre). **Expédition Antarctique Belge 1957-58. Année géophysique internationale. L'expédition Belge quitta Anvers le 15/11/57, sous le commandement de Gaston de Gerlache, pour hiverner pendant l'année 1958 sur le continent antarctique. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: —. **T.**: 309.028 ex. ; □ : 200 ex. **H.C.**: 1/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1030** | 5F+2,50 chiens de traîneau .. | **130** | **100** | **100** | **600** |
| | **C.M.** 300 | | | **F.D.C.** | 350 |
| | **Non dentelé** 3.000 | | | **FM.** | 5.000 |

**1957** (19 octobre). **Expédition Antarctique Belge 1957-58. Année géophysique internationale. Même type que l'émission précédente, avec teintes modifiées. Dessin du compas: Hergé.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 115 x 83mm. **F.:** 4 timbres. Taille-douce. **T.:** 82.700 blocs.; □ : 80 blocs. **H.C.:** 1/10/1958.

**Bloc 31 était vendu, au prix de 30F, exclusivement par souscription.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1031** | 5F + 2,50 chiens de traîneau ..... | **1.300** | **1.100** | **1.100** | **2.000** |
| | **C.M.** 1.700 | | | **F.D.C.** | 1.800 |
| | **Non dentelé:** N° 1031 ..... | | | | 9.000 |
| | **Bloc 31** ..... | **6.000** | **5.200** | **5.200** | » |
| | | | | **F.D.C.** | 6.000 |
| | **Non dentelé** BL 31 ..... | | | | 45.000 |

**1957** (28 octobre). **«Mémorial Général George Smith Patton» (1885-1945), général américain. Composition: Jean Van Noten. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** du 1F au 5F: 30 timbres; 6F: 32 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1032/35: —; 1036: 1-2. **T.:** 1F: 276.915 ex.; 2,50F: 247.461 ex.; 3F: 230.430 ex.; 5F: 218.284 ex.; 6F: **212.961 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1032** | 1F + 50c tombe du G.S. Patton | **70** | **30** | **30** | **200** |
| **1033** | 2,50 + 50c mémorial à Bastogne ..... | **80** | **40** | **40** | **250** |
| **1034** | 3F + 1F Le Général Patton décore Mac Auliffe..... | **150** | **80** | **80** | **300** |
| **1035** | 5F + 2,50 Général G.S. Patton | **300** | **200** | **200** | **400** |
| **1036** | 6F + 3F 3 chars Renault à St.-Mihiel en 1918 et 2 chars Sherman à Assenois en 1944 ..... | **400** | **290** | **290** | **500** |
| | **1032/36** (25F), **5v.** ..... | **1.000** | **640** | **640** | |
| | **Variété** | | | | |
| 1036-V | 6F Impact de grenade (p2, t2) ● .. | 1.700 | 700 | 400 | |
| | **C.M.** 1.700 | | | **F.D.C.** | 1.700 |
| | **Non dentelés** (5 v) 3.500 | | | **FM.** (5 f) | 7.500 |

**1957** (10 novembre). **18e anniversaire de la mort d'Adolphe Max (1869-1939), docteur en droit, journaliste et bourgmestre de Bruxelles. Composition: Marc Séverin. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 353.748 ex.; □ : 210 ex. **H.C.:** 1/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1037** | 2,50 + 1F Adolphe Max..... | **50** | **30** | **30** | **250** |
| | **C.M.** 200 | | | **F.D.C.** | 170 |
| | **Non dentelé** 650 | | | **FM.** | 1.800 |

**1957** (23 novembre). **«Ecole d'infirmière». Cinquantenaire de la Fondation des deux premières écoles d'infirmières en Belgique. Tableau d'Allard l'Olivier. Composition et gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 8.319.150 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1038** | 30c La Reine Elisabeth assistant les docteurs Depage et Debaisieux ..... | **6** | **6** | **6** | **100** |
| | **C.M.** 65 | | | **F.D.C.** | 60 |
| | **Non dentelé** 650 | | | **FM.** | 1.200 |

**1957 (14 décembre). Antituberculeux. Noël légendes et folklore belges. «Folklore I». Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** du 30c au 2F: 50 timbres; du 2,50F au 6F: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 30c: 469.938 ex.; 1F: 285.100 ex.; 1,50F: 263.914 ex.; 2F: 260.357 ex.; 2,50F: 293.548 ex.; 5F: 231.621 ex.; 6F: **212.978 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1039** | 30c + 20c Chinels de Fosses (Namur) | **6** | **6** | **6** | **100** |
| **1040** | 1F + 50c Opsinjoorke (Malines) | **15** | **10** | **10** | **200** |
| **1041** | 1,50 + 50c St.-Remacle et le loup (Stavelot) | **25** | **18** | **18** | **250** |
| **1042** | 2F + 1F Langeman et la soupe aux pois (Hasselt) | **25** | **18** | **18** | **250** |
| **1043** | 2,50 + 1F Grand Serment des Arbalétriers bruxellois | **80** | **43** | **43** | **300** |
| **1044** | 5F + 2F Vierge à l'encrier (Bruges et Gand) | **160** | **150** | **150** | **400** |
| **1045** | 6F + 2,50 Gilles de Binche | **200** | **185** | **185** | **400** |
| | **1039/45** (26F), **7v.** | **510** | **430** | **430** | |

**C.M.** 1.700 **F.D.C.** 1.150

**Non dentelés** (7 v) 3.750 **FM.** (7 f) 9.000

| | L'année complète: | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1957** | **1008/45** (44 v. + 1 BL) | **9.912** | **8.080** | **8.045** |

# ANNÉE 1958

**1958 (16 mars). Journée du musée postal. Dessin: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.756.991 ex.; □ : 210 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1046** | 2,50 Divers objets exposés au Musée Postal | **10** | **8** | **6** | **100** |
| | **Variétés** | | | | |
| 1046-V1 | Cadre rectifié (p1, t1) | 330 | 120 | 50 | |
| 1046-V2 | Accent sur «MUSEUM» (p2, t11) | 330 | 120 | 50 | |
| 1046-V3 | Tache entre V et A (p2, t18) ● | 330 | 120 | 50 | |
| 1046-V4 | Accent devant Postal (p2, t30) | 330 | 120 | 50 | |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**Le feuillet de luxe** (LX28 avec les N[os] 1011 et 1093) 1.800

**1958 (15 avril). Exposition Universelle de Bruxelles «Expo 58». Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** du 30c au 3F: 50 timbres; 5F: 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 30c: 2.342.745 ex.; 1F: 1.896.809 ex.; 1,50F: 1.650.366 ex.; 2,50F: 1.115.271 ex.; 3F: 1.080.510 ex. 5F: **919.628 ex.**; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1047** | 30c + 20c Porte du Benelux | **8** | **6** | **6** | **100** |
| **1048** | 1F + 50c Flèche du Génie Civil | **8** | **8** | **8** | **150** |
| **1049** | 1,50 + 50c Congo belge et Ruanda-Urundi | **14** | **10** | **10** | **150** |
| **1050** | 2,50 + 1F Belgique 1900 | **15** | **10** | **10** | **175** |
| **1051** | 3F + 1,50 Atomium | **35** | **26** | **26** | **200** |
| **1052** | 5F + 3F Telexpo | **55** | **50** | **50** | **250** |
| | **1047/52** (20F), **6v.** | **135** | **110** | **110** | |
| | **Variété** | | | | |
| 1047-V | 30c Griffe dans «UNIVERSELLE» (t45) ● | 420 | 160 | 100 | |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 350

**Non dentelés** (6 v) 3.750 **FM.** (6 f) 7.500

**Le feuillet de luxe** (LX27) **T.:** 1.401 ex. 2.200

**La dentelure du N° 1052 (5F + 3F) est souvent irrégulière.**

**1958 (17 avril). Participations des Nations Unies à l'Exposition Universelle de Bruxelles. Dessins: Jean Van Noten (50c; 1F; 2,50; 20F); O. Hamann (Copenhague) (1,50); M. Wijckaert (2F); M. Maniel (Paris) (3F); L. Rodan-Jacobo (Madrid) (5F); D.F. Rogers (New-York) (8F); K. Plowitz (New-York) (11F). Gravure: Charles Leclercqz (50c; 1,50; 8F; 11F); Léon Janssens (1F; 2,50; 20F) et Henri Decuyper (2F; 3F; 5F).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c: 340.771 ex.; 1F: 680.843 ex.; 1,50F: 777.896 ex.; 2F: 340.771 ex.; 2,50F: 479.894 ex.; 3F: 340.771 ex.; 5F: 466.267 ex.; 8F: 340.771 ex.; 11F: 340.771 ex.; 20F: **340.771 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1958.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1053** | 50c Bureau Int. du travail ..... | **90** | **80** | **80** | » |
| **1054** | 1F Agriculture F.A.D. ..... | **15** | **10** | **10** | **200** |
| **1055** | 1,50 O.N.U. ..... | **15** | **10** | **10** | **250** |
| **1056** | 2F Banque Mondiale ..... | **20** | **15** | **15** | » |
| **1057** | 2,50 UNESCO ..... | **15** | **10** | **10** | **300** |
| **1058** | 3F Pavillon O.N.U. ..... | **20** | **15** | **15** | » |
| **1059** | 5F Télécommunication ..... | **15** | **10** | **10** | **400** |
| **1060** | 8F Fond Monétaire Intern. ... | **30** | **30** | **30** | » |
| **1061** | 11F Organ. de la Santé ..... | **50** | **40** | **40** | » |
| **1062** | 20F U.P.U. ..... | **90** | **80** | **80** | » |
| | **1053/62** (54,50F), **10v.** ..... | **360** | **300** | **300** | |
| | **1053/62 + P.A. 30/35** (16v)..... | **440** | **380** | **380** | |

**C.M.** 1.000 **F.D.C.** 1.000

**Non dentelés** (10 v) 10.000 **FM.** (10 f) 16.000

**Ces timbres pouvaient être souscrits, uniquement par séries complètes (10 valeurs poste + 6 valeurs aviation), du 15 avril au 15 mai 1958 à Bruxelles et ils étaient vendus dans les mêmes conditions à l'exposition, au guichet des collectionneurs et au siège des Nations-Unies à New York jusqu'au 17 octobre 1958. Seuls les timbres de 1F, 1,50F, 2,50F, et 5F pouvaient être achetés séparément à partir de l'ouverture de l'exposition (17 avril 1958).**

**Ces timbres pouvaient servir à l'affranchissement en services intérieur et international à condition que les plis qui en étaient revêtus fussent déposés dans la boîte postale installée dans le pavillon des Nations-Unies à l'Exposition de Bruxelles.**

**Cette série est complétée par 6 valeurs aviation (N^os^ PA30 à PA35).**

**Les enveloppes 1^er^ jour ou F.D.C. (par abréviation des mots anglais «First Day Cover») sont des enveloppes portant une illustration en rapport avec les timbres dont elles sont munies, lesquels devant être oblitérés, au moyen, du cachet 1^er^ jour.**

**1958 (1^er^ septembre). Centenaire de la naissance d'Eugène Ysaye (1858-1931). Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.**:10.329.190 ex.; □ : 240 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1063** | 30c Compositeur, violoniste belge | **6** | **6** | **6** | **100** |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1958 (13 septembre). Europa. L'Union Postale Européenne au service de l'Idée Européenne. Dessin: André van der Vossen (Pays-Bas). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.**: 2,50F: 11.438.610 ex.; 5F: **3.439.512 ex.**; □ : 240 s.c. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1064** | 2,50 rouge et bleu ..... | **7** | **7** | **7** | **75** |
| **1065** | 5F bleu et rouge ..... | **19** | **16** | **16** | **125** |
| | **1064/65** (7,50F), **2v.** ..... | **26** | **23** | **23** | |

**C.M.** 175 **F.D.C.** 120

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX29) **T.:** 800 ex. ..... 4.000

Voir émissions les privées N° PR 133/34

**Exemple d'un feuillet de luxe (LX16)**

**1957-60** (1er octobre). **S.M. le Roi Baudouin. Type Marchand (N° 924).**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres, sauf le 100F: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: indéterminé; □ : 240 s.c. **En cours.**

| | Papier terne | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1066** | 2F vert (16/12/58) | **15** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** vert-bronze | 18 | 6 | 6 | 30 |
| **1067** | 3F lila (23/12/'58) | **15** | **6** | **6** | **20** |
| | **a)** lilas vif | 30 | 6 | 6 | 30 |
| | **b)** lilas-rose pâle | 40 | 6 | 6 | 40 |
| **1068** | 3,50 vert-jaune (13/2/'59) | **50** | **20** | **6** | **1.500** |
| **1069** | 6F carmin (3/10/1958) | **100** | **30** | **6** | **150** |
| | **a)** carmin foncé | 160 | 60 | 6 | 175 |
| **1069A** | 6,50 gris (13/4/1960) | **3.600** | **1.400** | **660** | **6.000** |
| **1069B** | 7F turquoise (4/4/1960) | **40** | **15** | **6** | **75** |
| | **a)** bleu foncé | 50 | 15 | 8 | 90 |
| **1070** | 7,50 brun clair (1/5/'57) | **3.500** | **1.300** | **725** | **5.500** |
| | **a)** brun foncé | 3.600 | 1.400 | 775 | 5.700 |
| **1071** | 8F gris-bleu (30/10/1958) | **30** | **15** | **6** | **150** |
| | **a)** gris-bleu intense | 40 | 18 | 7 | 175 |
| **1072** | 8,50 brun-lilas (20/2/1959) | **700** | **260** | **25** | **900** |
| | **a)** lilas-brun | 700 | 260 | 25 | 900 |
| **1073** | 9F gris-vert (16/1/1959) | **3.500** | **1.300** | **70** | **4.200** |
| **1074** | 30F orange (11/12/1958) | **400** | **150** | **20** | **1.400** |
| | **a)** orange-jaune | 450 | 180 | 25 | 1.500 |
| | **b)** orange-rouge | 500 | 200 | 25 | 1.700 |
| **1075** | 100F rouge (type du N° 879) | **550** | **220** | **20** | **500** |
| | **1066/75** (191F), **12v.** | **12.500** | **4.720** | **1.555** | |
| | **Non dentelés** (12 v) 24.000 | | | **FM.** (11 f) 39.600 | |

| | Papier phosphorescent | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1066PH** | 2F vert-bleu (1966) | **15** | **7** | **6** | **35** |
| | **a)** vert (30/6/65) | 25 | 10 | 6 | 40 |
| **1067PH** | 3F lilas (6/7/65) | **10** | **6** | **6** | **30** |
| | **a)** lilas-carminé | 25 | 12 | 6 | 30 |
| **1068PH** | 3,50 vert-jaune (1967) | **15** | **7** | **6** | **30** |
| | **a)** vert | 20 | 8 | 6 | 40 |
| **1069PH** | 6F carmin (28/6/1965) | **15** | **10** | **6** | **60** |
| | **a)** carmin foncé | 20 | 12 | 6 | 65 |
| **1069B.PH** | 7F bleu (24/4/67) | **25** | **12** | **6** | **100** |
| | **a)** turquoise | 30 | 15 | 6 | 120 |
| **1071PH** | 8F gris-bleu (25/4/67) | **30** | **14** | **6** | **100** |
| | **a)** gris-bleu intense | 35 | 16 | 6 | 125 |
| **1074PH** | 30F orange (27/4/67) | **90** | **60** | **10** | **700** |
| | **a)** orange-rouge | 100 | 70 | 10 | 750 |
| **1075PH** | 100F rouge (18/9/68) | **300** | **200** | **16** | **500** |
| | **1066PH/75PH** (159,50F), **8v.** | **500** | **315** | **62** | |

| | Papier polyvalent | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1075P** | 100F rouge (18/3/77) | **200** | **180** | **12** | **500** |

**Le papier phosphorescent fut employé à partir de 1965, le papier polyvalent dès 1976.**

| | Variétés | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1066-V1 | 2F Point vert à côté du visage (p3, t30) ¡ | 7.000 | 3.500 | 2.000 |
| 1066-V2 | 2F Grande tache verte à droite de la tête (p4, t6) | 2.200 | 800 | 300 |
| 1066PH-V2 | 2F Idem | 1.200 | 450 | 160 |
| 1066-V3 | 2F Grande boule verte sous 2F (p4, t8) | 3.000 | 1.200 | 600 |
| 1066PH-V3 | 2F Idem | 2.500 | 1.000 | 400 |
| 1067-V1 | 3F Chiffre «3» déformé (p3, t7) | 600 | 240 | 100 |
| 1067-V2 | 3F Bec de lièvre (p2, t11) ● | 900 | 350 | 170 |
| 1067-V3 | 3F Point blanc (p1, t4) | 500 | 200 | 100 |
| 1067PH-V1 | 3F Chiffre «3» déformé (p3, t7) | 450 | 150 | 90 |
| 1067PH-V2 | 3F Bec de lièvre (p2, t11) | 700 | 250 | 120 |
| 1067PH-V3 | 3F Point blanc (p1, t4) | 450 | 180 | 90 |
| 1068PH-V1 | 3,50 Point vert entre E et L de BELGIQUE (p3, t24) | 450 | 180 | 90 |
| 1068PH-V2 | 3,50 Point vert sur le tréma (p2, t45) | 450 | 180 | 90 |
| 1068PH-V3 | 3,50 Point blanc sur le dernier E de BELGIQUE (p4, t14) | 450 | 180 | 90 |
| 1069PH-V | 6F Halo sous le mot België (p1, t29) | 850 | 300 | 150 |
| 1069B-V | 7F 2 étoiles (p3, t47) | 500 | 200 | 100 |
| 1069BPH-V | 7F 2 étoiles (p3, t47) | 450 | 180 | 90 |
| 1070-V | 7,50 Point blanc entre 7 et F (p2, t11-21-31 et 41) | 8.000 | 3.500 | 2.000 |

| | Curiosité | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1075P-Cu | 100F Tache rouge dans la dentelure inférieure à gauche | 650 | 400 | 200 |

En 1971, le 7F a reparu modifié avec chiffre de la valeur plus grand (No 1575).

**S.M. le Roi Baudouin. Type Marchand (N° 924), avec millésime 1962.**

**F.**: 50 timbres. **PL.**: 1-2-3-4. Héliogravure. **T.**: indéterminé; □ : 300 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1068A** | 4,50 brun (30/10/62) | **60** | **20** | **6** | **75** |
| | **Non dentelé** 1.800 | | | **FM.** | 3.000 |

| | Papier phosphorescent | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1068A.PH** | 4,50 brun (10/2/67) | **15** | **8** | **6** | **30** |
| | **a)** brun foncé | 25 | 12 | 6 | 35 |
| | **b)** brun-rouge | 30 | 15 | 6 | 40 |

| | Variétés | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1068A-V | Point de couleur sur le dernier E de BELGIQUE (p1, t48) | 450 | 200 | 80 |
| 1068A.PH-V | Point de couleur sur le dernier E de BELGIQUE (p1, t48) | 400 | 200 | 80 |

En 1972, le 4,50F a reparu modifié, avec chiffre de la valeur plus grand et sans le millésime (n° 1651).

**Les timbres-poste avec numéro de planche (indiqué généralement sur le bord droit de la feuille) ont souvent une plus-value importante et sont fort appréciés des collectionneurs.**

**S.M. le Roi Baudouin. Type Marchand (N° 924). Format réduit verticalement (20 1/2 x 24). Papier phosphorescent.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: indéterminé. **En cours.**

**Le cadre vertical est plus petit (1/2mm). Le halo autour de la tête est plus prononcé.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1068B** | 3,50 vert pâle (26/11/71) ..... | **35** | **12** | **8** | **100** |
| | **Variété** | | | | |
| 1068B-V | Tache verte sous le 1er E de België (p2, t15) ..... | 400 | 160 | 100 | |

**S.M. le Roi Baudouin, type Marchand, timbre rouleau.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 60 timbres ou rouleaux de 1.000. **T.**: indéterminé. **En cours.**

**Ce timbre est facilement identifiable au chiffre «3» qui est plus fin et à la deuxième barre horizontale de la lettre «F» plus courte que la première.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Papier blanc** | | | | |
| **R4** | 3F lilas (1959) ..... | **11.000** | **4.500** | **25** | **2.200** |
| | **Papier phosphorescent** | | | | |
| **R21** | 3F lilas foncé (1966) ..... | **1.000** | **400** | **25** | **1.500** |

Voir rubriques: timbres-rouleaux aux valeurs de 1,50F, 2F rouge, 2F vert, 2,50F, 3F, 3,50F, et 4,50F, les timbres de service aux valeurs de 1,50F, 2F rouge, 2F vert, 2,50F, 3F, 3,50F, 4F et 6F et numéros de planches.

**1958** (30 octobre). **Culturelle. Chefs-d'œuvre se trouvant dans les musées belges. Composition: cadres: William Goffin; tableaux: J. Malvaux d'après photos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 30c: 409.509 ex.; 1F: 284.348 ex.; 1,50F: 275.266 ex.; 2,50F: 273.855 ex.; 3F: 258.425 ex.; 5F: **254.710 ex.**; □ : 240 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1076** | 30c + 20c Jean Van Eyck (Portrait de Marguerite Van Eyck) | **8** | **7** | **7** | **100** |
| **1077** | 1F + 50c Jérôme Bosch (Portement de la Croix) ..... | **32** | **18** | **18** | **200** |
| **1078** | 1,50 + 50c Jean Gossart (Saint-Donadieu) ..... | **50** | **35** | **35** | **250** |
| **1079** | 2,50 + 1F Lambert Lombard (Autoportrait) ..... | **100** | **70** | **70** | **300** |
| **1080** | 3F + 1,50 James Ensor (Le rameur) ..... | **115** | **95** | **95** | **400** |
| **1081** | 5F + 3F Henri Evenepoel (Henriette au grand chapeau) ..... | **220** | **200** | **200** | **500** |
| | **1076/81** (20F), **6v.** ..... | **525** | **425** | **425** | |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Variété** | | | |
| 1076-V | 30c Griffe à travers VAN EYCK (t26) • ..... | 400 | 160 | 80 |

**C.M.** 1.700 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.000

**TIMBRES SEULS SUR LETTRE**

**Les éditeurs du catalogue ont voulu mettre à la disposition des marcophiles et amateurs d'histoire postale, une estimation de la valeur des lettres affranchies et en ont poursuivi les cotations jusqu'à 1960.**
**Les cotes s'entendent généralement pour les timbres isolés sur lettre uniquement, hormis certaines exceptions sur bande-journal ou imprimé.**
**La fraîcheur du document et ses oblitérations influencent également la valeur du pli.**
**La cote «timbre seul sur lettre» s'applique à un délai normal d'utilisation du timbre et l'affranchissement doit correspondre aux tarifs de la période concernée.**

**POUR VOS QUESTIONS, PRENEZ CONTACT AVEC UN MEMBRE DE LA CHAMBRE PROFESSIONNELLE.**

**(voir la liste des membres en fin de catalogue)**

***N'oubliez surtout pas que, pour des pièces rares et onéreuses une expertise s'impose. Demandez un certificat à votre négociant.***

**1958** (6 décembre). «Antituberculeux». Noël légendes et folklore belges. «Folklore II». Dessins: Jean Van Noten. Gravure: 40c: Charles Leclercqz; 1F et 2F: Léon Janssens; 1,50: Henri Decuyper; 2,50: J. Vroye; 5F: Jean De Vos; 6F: H. Schepers.

**D.**: 11½. **F.**: 40c au 2F: 50 timbres; 2,50F au 6F: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 40c: 857.285ex.; 1F: 327.910 ex.; 1,50F: 276.591 ex.; 2F: 278.089 ex.; 2,50F: 320.889 ex.; 5F: 240.680 ex.; 6F: **236.625 ex.**; □ : 240 s.c. **H.C.**: 1/10/1959.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1082** | 40c + 10c Comtesse de Hoogstraten (1518) (Elisabeth de Culemborg). | **10** | **7** | **7** | **100** |
| **1083** | 1F + 50c Jean de Nivelles (1468) | **15** | **12** | **12** | **150** |
| **1084** | 1,50 + 50c Jeu de St.-Evermare | **20** | **15** | **15** | **250** |
| **1085** | 2F + 1F Les pénitents de Furnes (1637) | **25** | **16** | **16** | **200** |
| **1086** | 2,50 + 1F Crèche vivante (St.-Séverin en Condroz) | **70** | **50** | **50** | **300** |
| **1087** | 5F + 2F Marches militaires (d'entre Sambre et Meuse) | **160** | **150** | **150** | **400** |
| **1088** | 6F + 2,50 Notre-Dame de la Paix à Arlon (1654) | **200** | **175** | **175** | **400** |
| | **1082/88** (26F), **7v.** | **500** | **425** | **425** | |

**C.M.** 1.750 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (7 v) 4.200 **FM.** (7 f) 8.000

**1958** (10 décembre). «Déclaration universelle sur les droits de l'homme». 10e anniversaire. Dessin: Edouard Meert. Gravure: Henri Decuyper.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 6.777.555 ex.; □ : 240 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1089** | 2,50 l'emblème des Nations-Unies et deux mains tenant un enfant | **15** | **6** | **6** | **100** |
| | **Variété** | | | | |
| 1089-V | Poignet allongé (p4, t26 et 27) | 350 | 140 | 75 | |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**L'année complète:** ** * ⊙

**1958** **1046/89** (48v.) **14.172** **6.055** **2.870**

# ANNÉE 1959

**1959** (25 février). l'Europe du Cœur. Au profit de l'œuvre «Aide aux Personnes Déplacées». Composition et cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 1F: 553.871 ex.; 2,50F: 492.910 ex.; 5F: **424.606 ex.**; □ : 240 s.c. **H.C.**: 1/10/1960.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1090** | 1F + 50c lilas | **15** | **10** | **10** | **200** |
| **1091** | 2,50 + 1F vert | **35** | **30** | **30** | **150** |
| **1092** | 5F + 2,50 brun | **60** | **50** | **50** | **250** |
| | **1090/92** (12,50F), **3v.** | **110** | **90** | **90** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1090-V1 | 1F Point au-dessus du cœur (p1, t16) ● | 800 | 320 | 200 | |
| 1090-V2 | 1F Belgique barré (p4, t24) | 800 | 320 | 200 | |
| 1091-V | 2,50 Petit cheveu au-dessus du cœur (p4, t30) ● | 800 | 320 | 200 | |

**C.M.** 450 **F.D.C.** 250

**Non dentelés** (3 v) 3.300 **FM.** (3 f) 4.500

**1959** (15 mars). Journée du timbre. Serment de Jean-Baptiste de Tassis auprès de Charles-Quint (1520). D'après une peinture murale du peintre Jean-Emmanuel Van den Bussche. Gravure: Jean de Bast.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 5.543.319 ex.; □ : 240 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1093** | 2,50 J.B. de Tassis (1476-1541) | **18** | **9** | **6** | **75** |
| | **Variété** | | | | |
| 1093-V | Balafre sur le genou (p4, t29-30) ● | 450 | 180 | 100 | |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**Le feuillet de luxe** (LX28 un ensemble avec les N$^{os}$ 1011 et 1046)
**T.**: 800 ex. 1.800

**1959** (3 avril). OTAN. 10e anniversaire de la signature du traité de l'Atlantique-Nord (4/4/1949) à Washington. Dessin: S.L. Hartz (Pays-bas). Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 2,50F: 4.496.526 ex. 5F: **1.325.446 ex.**; □ : 240 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1094** | 2,50 rouge et bleu | **15** | **6** | **6** | **75** |
| **1095** | 5F vert et bleu | **45** | **29** | **29** | **150** |
| | **1094/95** (7,50F), **2v.** | **60** | **35** | **35** | |

**C.M.** 275 **F.D.C.** 200

**Non dentelés** (2 v) 2.000 **FM.** (2 f) 3.000

**1959** (10 juin). **Au profit de la Croix-Rouge. Centenaire de la bataille de Solferino (1859). En hommage à Henri Dunant (1828-1910), fondateur de la Croix-Rouge Internationale. Dessins: Jean Van Noten. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 5F: 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 40c: 528.397 ex.; 1F: 267.799 ex.; 1,50F: 251.816 ex.; 2,50F: 271.256 ex.; 3F: **240.235 ex.**; 5F: 243.923 ex.; □ : 240 s.c. **H.C.:** 1/10/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1096** | 40c + 10c gris-bleu | **10** | **7** | **7** | **100** |
| **1097** | 1F + 50c brun | **40** | **20** | **20** | **200** |
| **1098** | 1,50 + 50c lilas | **100** | **55** | **55** | **250** |
| **1099** | 2,50 + 1F olive foncé | **115** | **70** | **70** | **250** |
| **1100** | 3F + 1,50 violet | **210** | **140** | **140** | **300** |
| **1101** | 5F + 3F Solferino et Henri Dunant | **350** | **210** | **210** | **470** |
| | **1096/01** (20F) **6v.** | **825** | **500** | **500** | |

**C.M.** 1.600 **F.D.C.** 1.400

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 9.000

**La dentelure du N° 1101 (5F + 3F) est souvent irrégulière.**

Voir émissions privées N° PR 125/28

**1959** (4 juillet). **Culturelle. Au profit de la Bibliothèque Royale de Belgique. Quatrième centenaire de la Fondation d'une première Bibliothèque Royale à Bruxelles par Philippe II (12 avril 1559). Gravure: 40c: Henri Decuyper; 1F et 5F: Jean De Bast; 1,50: Charles Leclercqz; 2,50: J. Boulanger; 3F: Jean De Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 5F: 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 40c: 1.110.159 ex.; 1F: 318.097 ex.; 1,50F: 308.792 ex.; 2,50F: 314.808 ex. 3F: **292.482 ex.**; 5F: 293.474 ex.; □ : 240 s.c. **H.C.:** 1/10/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1102** | 40c + 10c Philippe-le-Bon (1396-1467) | **7** | **7** | **7** | **100** |
| **1103** | 1F + 50c Charles-le-Téméraire (1433-1477) | **15** | **13** | **13** | **175** |
| **1104** | 1,50 + 50c Maximilien d'Autriche (1459-1519) | **50** | **40** | **40** | **225** |
| **1105** | 2,50 + 1F Philippe-le-Beau (1478-1506) | **90** | **75** | **75** | **285** |
| **1106** | 3F + 1,50 Charles-Quint (1500-1558) | **140** | **120** | **120** | **250** |
| **1107** | 5F + 3F Grandes armoiries de Philippe-le-Bon | **200** | **170** | **170** | **350** |
| | **1102/07** (20F), **6v.** | **500** | **425** | **425** | |

**C.M.** 1.750 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.500

**1959** (17 août). **Hôtel de ville d'Audenarde. Dessin: Edouard Meert. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.989.946 ex.; □ : 240 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1108** | 2,50 Audenarde | **15** | **7** | **6** | **100** |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**1959** (31 août). **Cinquième centenaire de la naissance du Pape Adrien VI (1459-1523). Tableau de J. Van Scorel (Musée Central - Utrecht). Dessin et gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2,50F: 5.317.460 ex.; 5F: **1.418.623 ex.**; □ : 240 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1109** | 2,50 rouge-brique | **8** | **7** | **6** | **75** |
| **1110** | 5F gris-bleu | **18** | **15** | **15** | **125** |
| | **1109/10** (7,50F), **2v.** | **26** | **22** | **21** | |
| | **C.M.** 175 | | **F.D.C.** | | 90 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.400 | | **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1959** (19 septembre). **Europa. Une chaine de 6 maillons. Dessin: Walter Brudi (Allemagne). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2,50F: 5.981.000 ex.; 5F: **2.275.000 ex.**; □ : 240 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1111** | 2,50 rouge-brun | **8** | **6** | **6** | **75** |
| **1112** | 5F vert-bleu | **22** | **20** | **20** | **125** |
| | **1111/12** (7,50F), **2v.** | **30** | **26** | **26** | |
| | **C.M.** 150 | | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 | | **FM.** (2 f) | | 7.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX30) **T.:** 800 ex. | | | | 4.000 |

**1959** (1er décembre). **Mise en service du Boeing 707 par la SABENA. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.707.211 ex.; □ : 240 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1113** | 6F Boeing 707 | **60** | **30** | **24** | **150** |
| | **Variété** | | | | |
| 1113-V | Ligne dans le coin supérieur à gauche (p3, t3) ● | 300 | 120 | 70 | |
| | **C.M.** 150 | | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé** 800 | | **FM.** | | 1.500 |

**1959** (5 décembre). **«Antituberculeux». Noël légendes et folklore belges. «Folklore III». Dessins et gravure: 40c: Marc Séverin et Jean De Vos; 1F: William Goffin et Charles Leclercqz; 2F: Marc Séverin et Henri Decuyper; 2,50 et 7F: Jean Van Noten et Jean De Bast; 3F: Julin et Léon Janssens; 6F: Haubrechts et Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 40c au 2F: 50 timbres; 2,50F au 7F: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c: 1.320.615 ex.; 1F: 341.371 ex.; 2F: 289.290 ex.; 2,50F: 283.099 ex.; 3F: 333.126 ex.; 6F: 256.892 ex.; 7F: **246.337 ex.**; □ : 240 s.c. **H.C.:** 1/10/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1114** | 40c+ 10c «Spuiter» (Anvers) | **7** | **7** | **7** | **150** |
| **1115** | 1F + 50c Le dragon (Mons) | **15** | **13** | **13** | **175** |
| **1116** | 2F + 50c Le Prince Carnaval (Eupen) | **20** | **15** | **15** | **200** |
| **1117** | 2,50+ 1F "Les Blancs Moussis" (Stavelot) | **30** | **15** | **15** | **225** |
| **1118** | 3F + 1F La fête des chats (Ypres) | **80** | **50** | **50** | **200** |
| **1119** | 6F + 2F Nativité-Pax | **165** | **150** | **150** | **300** |
| **1120** | 7F + 3F La Madone de la Paix | **210** | **175** | **175** | **400** |
| | **1114/20** (30F), **7v.** | **525** | **425** | **425** | |
| | **C.M.** 1.800 | | **F.D.C.** | | 1.100 |
| | **Non dentelés** (7 v) 4.900 | | **FM.** (7 f) | | 7.000 |

| | **L'année complète:** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1959** | **1090/1120** (31 v.) | **2.169** | **1.569** | **1.558** |

# ANNÉE 1960

**1960** (20 mars). **Journée du timbre. Dessin et composition: Jean Van Noten et William Goffin, d'après un fragment d'une tapisserie. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.001.534 ex.; □ : 300 ex. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1121** | 3F Comtesse de Tassis (1589-1660) (Alexandrine de Rye) | **25** | **10** | **6** | **75** |

| | Variété | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1121-V | Trait dans le chiffre 3 (p3, t29) .... | 650 | 250 | 125 |

**C.M.** 90 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1960** (28 mars). **Floralies Gantoises II. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Jean De Vos (40c); Charles Leclercqz (3F); Henri Decuyper (6F).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 40c: 9.379.131 ex.; 3F: 7.731.266 ex.; 6F: **1.785.291 ex.**; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1122 | 40c azalée ..... | 6 | 6 | 6 | 125 |
| 1123 | 3F bégonia..... | 25 | 10 | 6 | 50 |
| 1124 | 6F bromélia ..... | 60 | 24 | 23 | 200 |
| | **1122/24** (9,40F), **3v.** ..... | 90 | 40 | 35 | |

**C.M.** 275 **F.D.C.** 180

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 4.500

**1960** (7 avril). **Année mondiale du réfugié. Surtaxe au profit du Comité National Belge. Composition: Jean Van Noten. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 40c: 768.826 ex.; 3F: 446.925 ex.; 6F: **414.455 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1961.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1125 | 40c + 10c rose-lilas ..... | 8 | 8 | 8 | 160 |
| 1126 | 3F + 1,50 brun-olive ..... | 22 | 12 | 12 | 150 |
| 1127 | 6F + 3F bleu..... | 50 | 40 | 40 | 200 |
| | **1125/27** (14F), **3v.** ..... | 80 | 60 | 60 | |

**C.M.** 300 **F.D.C.** 180

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 4.500

**Feuillet de luxe** (LX31) **T.:** 800 ex. ..... 1.800

**Feuillet spécial de luxe** (SLX3 avec N° au verso) **T.:** 2.000. 700

**1960** (7 avril). **Année mondiale du réfugié. Mêmes types que l'émission précédente avec couleurs modifiées.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 120 x 90 mm. **F.:** 3 timbres différents. Timbres: taille-douce; cadre: typographie. **T.:** 213.886 blocs; □ : 100 ex. **H.C.:** 1/10/1961.

**Bloc 32 mis en vente par souscription du 7/4 au 30/6/60.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1128 | 40c + 10c violet..... | 800 | 650 | 650 | 1.000 |
| 1129 | 3F + 1,50 brun-rouge ..... | 800 | 650 | 650 | 1.000 |
| 1130 | 6F + 3F rouge ..... | 800 | 650 | 650 | 1.000 |
| | **1128/30, 3v.** ..... | 2.400 | 1.950 | 1.950 | |

**C.M.** 2.800 **F.D.C.** 2.100

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Bloc 32**..... | 2.600 | 2.450 | 2.350 | » |

**F.D.C.** 2.600

**Non dentelé** BL32 7.000

*Environ 70 pays indépendants ont procédé à l'émission simultanée de timbres-poste commémorant l'Année Mondiale du Réfugié 1959/1960. C'était la première fois qu'un aussi grand nombre de nations faisait le même jour une émission de timbres.*

**1960** (30 avril). **75e anniversaire du Parti Socialiste Belge. Monuments du travail, d'après les œuvres de Constantin Meunier (1831-1905). Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

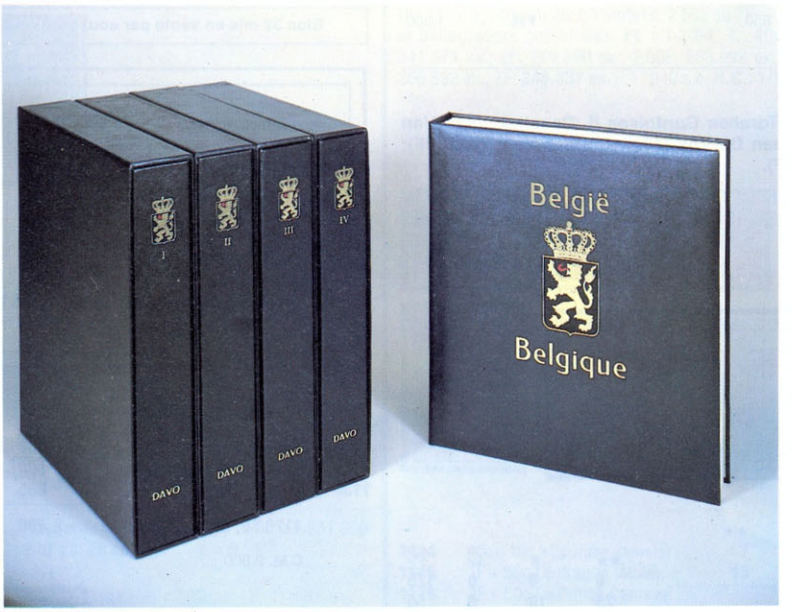
**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 40c: 3.821.751 ex.; 3F: **3.284.843 ex.**; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1131 | 40c lilas et rouge..... | 8 | 8 | 8 | 150 |
| 1132 | 3F brun et rouge..... | 24 | 9 | 8 | 50 |
| | **1131/32** (3,40F), **2v.** ..... | 32 | 17 | 16 | |

**C.M.** 130 **F.D.C.** 85

**Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) 2.000

# ALBUMS **DAVO** BELGIQUE




**Les albums DAVO Belgique pour la protection totale de vos timbres**

- Une reliure simili-cuir **ouatinée**, ornée aux armes de la Belgique en une riche impression or et couleurs.
- Des feuilles pré-imprimées en **papier épais** (170 gr.) munies de **pochettes** découpées parfaitement limpides.
- Un **boîtier** de protection de couleur assortie à la reliure.
- Une page **titre Belgique**, ornée aux armes de la Belgique.

| | | |
|---|---|---|
| **BELGIQUE I** | **1849-1949 timbres, blocs** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE II** | **1950-1969 timbres, blocs** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE III** | **1970-1984 timbres, blocs, carnets** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE IV** | **1985-1994 timbres, blocs, carnets** | **2.950 Fr.** |
| **BELGIQUE V** | **1995-1997 timbres, blocs, carnets** | **1.950 Fr.** |
| BELGIQUE (sans numéro) | Poste aérienne, journaux, taxe, service, télégraphe, chemins de fer, occupation allemande, Eupen-Malmédy, vignettes d'affranchissement | **3.950 Fr.** |
| BELGIQUE S | Publicité, têtes-bêches, préoblitérés, | **3.800 Fr.** |

**CONGO BELGE**
**1886-1961 (incl. Ruanda/Urundi 1916-1961) 3.900 Fr.**

**Adressez-vous à votre négociant habituel**
**Pour une feuille échantillon DAVO gratuite et le prix courant DAVO (32 pages en couleurs), écrivez à l'importateur:**

**PHILAC**, Rue du midi 48, 1000 Bruxelles • Tél. (02) 512 03 93 - Fax (02) 511 07 84

**1960** (11 juin). **Parachutisme. Au profit d'œuvres patriotiques et culturelles. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c: 475.456 ex.; 1F: 297.012 ex.; 2F: 293.144 ex.; 2,50F: 287.085 ex.; 3F: 312.031 ex.; 6F: **283.411 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1961.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1133** | 40c + 10c bleu | **8** | **8** | **8** | **150** |
| **1134** | 1F + 50c bleu | **52** | **32** | **32** | **175** |
| **1135** | 2F + 50c turquoise | **120** | **75** | **75** | **200** |
| **1136** | 2,50 + 1F bleu-vert | **200** | **120** | **120** | **225** |
| **1137** | 3F + 1F bleu pâle | **200** | **120** | **120** | **200** |
| **1138** | 6F + 2F bleu-violet | **220** | **145** | **145** | **300** |
| | **1133/38** (20F), **6v.** | **800** | **500** | **500** | |

**C.M.** 1.200 **F.D.C.** 1.400

**Non dentelés** (6 v) 3.900 **FM.** (6 f) 7.500

**1960** (30 juin). **Indépendance du Congo. D'après la documentation d'Inforcongo. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1139/44: 1-2-3-4.; 1145/46: 1-2. **T.:** 10c: 2.202.320 ex., 40c: 5.112.457 ex.; 1F: 1.469.729 ex.; 2F: 1.634.558 ex.; 2,50F: 1.655.058 ex.; 3F: 5.370.016 ex.; 6F: 803.683 ex.; 8F: **424.976 ex.**; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1139** | 10c navigation | **8** | **7** | **7** | » |
| **1140** | 40c transfusion | **8** | **7** | **7** | **150** |
| **1141** | 1F reboisement | **24** | **10** | **10** | **150** |
| **1142** | 2F sculpture | **20** | **10** | **10** | **125** |
| **1143** | 2,50 sports | **30** | **11** | **10** | **150** |
| **1144** | 3F radiodiffusion | **30** | **15** | **6** | **50** |
| **1145** | 6F amitié | **90** | **35** | **35** | **300** |
| **1146** | 8F indépendance | **300** | **230** | **230** | **500** |
| | **1139/46** (23F), **8v.** | **510** | **325** | **315** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1143-V | 2,50 Poids complémentaires (p3, t23) ● | 1.300 | 500 | 300 | |
| 1145-V1 | 6F Egratignure(p1, t5) | 750 | 300 | 170 | |
| 1145-V2 | 6F Cil allongé (p1, t9) | 750 | 300 | 170 | |

**C.M.** 1.400 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (8 v) 4.800 **FM.** (8 f) 10.000

**1960** (3 août). **Série dite «Pont aérien». Au profit du Comité National Congo. Dessins: Jean Van Noten. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1147/48: 1-2-3-4; 1149: 1-2. **T.:** 40c: 733.623 ex.; 3F: 354.386 ex.; 6F: **308.284 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1961.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1147** | 40c + 10c avions et aéroport | **8** | **8** | **8** | **200** |
| **1148** | 3F + 1,50 réfugiés | **92** | **57** | **57** | **250** |
| **1149** | 6F + 3F pont aérien entre le Congo et la Belgique | **175** | **145** | **145** | **350** |
| | **1147/49** (14F), **3v.** | **275** | **210** | **210** | |

**C.M.** 600 **F.D.C.** 600

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX32) **T.:** 800 ex. 1.800

**Exemple d'un feuillet de luxe (LX32)**

**1960** (17 septembre). **Europa. Roue à 19 rayons, symbole de la solidarité des membres de la CEPT. Dessin: P. Rahikainen (Finlande). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 9.234.156 ex.; 6F: **2.572.503 ex.**; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1150** | 3F lilas-rose | **20** | **10** | **6** | **25** |
| **1151** | 6F gris-vert | **40** | **20** | **20** | **75** |
| | **1150/51** (9F), **2v.** | **60** | **30** | **26** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1151-V1 | 6F L·G (p4, t25) | 450 | 180 | 100 | |
| 1151-V2 | 6F Ligne sous U (t10) | 450 | 180 | 100 | |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 180

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX33) **T.:** 800 ex. 4.000

**1960** (1er octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Frans Lauwers. Cylindres hélio: J. Malvaux. Diptyque.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, chaque timbre a une vignette attenante. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 5.007.720 ex.; □ : 300 ex. **En cours.**

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1152** | 40c «collectioner enrichit et développe l'esprit» | **8** | **6** | **6** | **150** |
| **1152A** | sans vignette | **6** | **6** | **6** | **150** |
| | **Variétés** | | | | |
| 1152-V1 | Frange au cor (p1, t30) | 300 | 120 | 70 | |
| 1152-V2 | Point après sparen (p2, t4) ● | 250 | 100 | 50 | |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**1960** (8 octobre). **UNICEF. Fonds des Nations-Unies en faveur de l'Enfance. Dessins: Edouard Meert. Gravure: 40c et 6F: Henri Decuyper; 1F et 2,50: Charles Leclercqz; 2F et 3F: Jean De Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c 587.358 ex.; 1F: 338.157 ex., 2F: 328.486 ex.; 2,50F: 320.653 ex.; 3F: 366.072 ex.; 6F: **315.470 ex.**; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1961.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1153** | 40c + 10c lait et nourrissons | **8** | **8** | **8** | **150** |
| **1154** | 1F + 50c nécessiteux | **37** | **28** | **28** | **175** |
| **1155** | 2F + 50c distribution de vêtements | **80** | **64** | **64** | **200** |
| **1156** | 2,50 + 1F pèse-bébé | **90** | **65** | **65** | **200** |
| **1157** | 3F + 1F ronde enfantine | **95** | **75** | **75** | **175** |
| **1158** | 6F + 2F enfants déplacés | **170** | **100** | **100** | **300** |
| | **1153/58** (20F), **6v.** | **480** | **340** | **340** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1153-V | 40c Point après B de Belgique (p2, t21) ● | 500 | 200 | 100 | |
| 1158-V | 6F Tache sur le F de UNICEF (p4, t1) ● | 1.000 | 400 | 250 | |

**C.M.** 800 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 3.900 **FM.** (6 f) 7.000

**1960** (15 octobre). **Centenaire du Crédit Communal de Belgique. Hubert Frère Orban (1812-1896). Ministre des finances, fondateur du Crédit Communal de Belgique. Composition d'après une médaille. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10c: 1.500.731 ex.; 40c: 6.357.946 ex.; 1,50F: **856.020 ex.**; 3F: 5.002.378 ex.; □ : 300 s.c.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1159** | 10c jaune | **6** | **6** | **6** | » |
| **1160** | 40c vert | **10** | **6** | **6** | **100** |
| **1161** | 1,50 violet | **37** | **25** | **25** | **300** |
| **1162** | 3F rouge | **37** | **8** | **8** | **50** |
| | **1159/62** (5F), **4v.** | **90** | **45** | **45** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1159-V1 | 10c Barbe sur la gorge (p2, t26) ● | 280 | 100 | 60 | |
| 1159-V2 | 10c Guêpe (p4, t28) | 280 | 100 | 60 | |
| 1160-V1 | 40c Barbe sur la gorge (p2, t26) | 280 | 100 | 60 | |
| 1160-V2 | 40c Guêpe (p4, t28) ● | 280 | 100 | 60 | |
| 1161-V1 | 1,50 Barbe sur la gorge (p2, t26) | 320 | 120 | 75 | |
| 1161-V2 | 1,50 Guêpe (p4, t28) | 320 | 120 | 75 | |
| 1162-V1 | 3F Barbe sur la gorge (p2, t26) ● | 320 | 120 | 75 | |
| 1162-V2 | 3F Guêpe (p4, t28) | 320 | 120 | 75 | |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 150

**Non dentelés** (4 v) 2.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1960** (5 décembre). **«Antituberculeux». Série «Métiers d'art». Composition: Ets. Daams. Gravure: 40c et 3F: Léon Janssens; 1F: Henri Decuyper; 2F: Jean De Bast; 2,50: Charles Leclercqz; 6F: Jean De Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 40c: 721.355 ex.; 1F: 374.260 ex.; 2F: 341.205 ex.; 2,50F: 339.325 ex.; 3F: 377.925 ex.; 6F: **315.796 ex.** ; □ : 300 s.c. **H.C.**: 1/10/1961.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1163** | 40c + 10c tapisserie | **8** | **8** | **8** | **150** |
| **1164** | 1F + 50c cristaux | **37** | **27** | **27** | **175** |
| **1165** | 2F + 50c dentelles | **65** | **45** | **45** | **200** |
| **1166** | 2,50 + 1F dinanderie | **100** | **75** | **75** | **200** |
| **1167** | 3F + 1F diamants | **130** | **95** | **95** | **200** |
| **1168** | 6F + 2F céramique | **175** | **130** | **130** | **300** |
| | **1163/68** (20F), **6v.** | **515** | **380** | **380** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1164-V | 1F Eclat de verre ● | 700 | 280 | 135 | |
| 1166-V | 2,50 Point blanc après le L de Belgique (p3, t17) | 500 | 200 | 120 | |

**C.M.** 1.200 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 3.900 **FM.** (6 f) 7.500

**Un arrêté ministériel du 2/10/1961 confère à tous les timbres belges en usage à cette date et à tous les timbres émis ultérieurement une validité d'affranchissement indéterminée.**
**En fait, tous les timbres à partir du No 1169 sont «en cours».**

**1960** (13 décembre). **Mariage Royal. Mariage de S.M. le Roi Baudouin avec Doña Fabiola de Mora y Aragon le 15 décembre 1960. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 40c: 36.061.080 ex.; 3F: 21.074.905 ex.; 6F: **4.179.424 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1169** | 40c vert et sépia | **10** | **6** | **6** | **150** |
| **1170** | 3F lilas et sépia | **25** | **9** | **9** | **50** |
| **1171** | 6F bleu et sépia | **50** | **20** | **20** | **150** |
| | **1169/71** (9,40F), **3v.** | **85** | **35** | **35** | |
| | **Variétés** | | | | |
| 1169-V | 40c Blessure (p4, t6) | 350 | 120 | 70 | |
| 1170-V | 3F Blessure (p4, t6) | 350 | 120 | 70 | |
| 1171-V | 6F Blessure (p4, t6) | 350 | 120 | 70 | |
| | **Curiosités** | | | | |
| 1169-Cu | 40c Sans collier de perles | 250 | 100 | 60 | |
| 1170-Cu | 3F Sans collier de perles | 250 | 100 | 60 | |
| 1171-Cu | 6F Sans collier de perles | 250 | 100 | 60 | |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 200

**Non dentelés** (3 v) 3.300 **FM.** (3 f) 4.500

**Le feuillet de luxe** (LX34) **T.**: 800 ex. ..... 4.000

**Exemple d'un feuillet de luxe (LX34)**

**1960-61. Chiffre sur lion héraldique avec surcharge modifiant la valeur. Type du N° 1027.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 100 timbres. **PL.**: —. **T.**: 15c: 1.500.000 ex.; 20c: 1.250.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1172** | 15c sur 30c vert-olive | **6** | **6** | **6** | **200** |
| **1173** | 20c sur 30c vert-olive | **6** | **6** | **6** | **300** |

**Idem avec préoblitération «1961-1962».**

**T.**: 15c: 600.000 ex.; 20c: **300.000 ex.**

| | | ★★ | ★ | (★) | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **1172A** | 15c sur 30c vert-olive | **30** | **8** | **8** | **300** |
| **1173A** | 20c sur 30c vert-olive | **85** | **60** | **60** | **600** |
| | **1172/73A** (70c), **4v.** | **127** | **80** | **80** | |

**L'année complète:** ★★ ★ ⊙

**1960** **1121/73A** (55v. + 1 BL) ..... **8.177** **6.478** **6.354**

# L. CLEREBAUT

## UNE MAISON DE CONFIANCE

**RECHERCHONS LOTS ET COLL.**
**TOUT PAYS,**
**TOUTE IMPORTANCE**

**DEMANDEZ NOS PRIX COURANTS**
***(NOMBREUSES PROMOTIONS)***

**SPECIALITE : NON DENTELES DE BELGIQUE**


***Av. Paul Janson, 74 - 1070 Bruxelles***
***Tél.: 02 / 523.60.13  Fax : 02 / 523.04.04***
***(sur rendez-vous)***


**OUVERTURE EN OCTOBRE 98 D'UN NOUVEAU MAGASIN**

# PHILASTAMP

**GALERIE DU CENTRE  MAG. 33**
***RUE DES FRIPIERS 17 - 1000 BRUXELLES***
**RENDEZ-NOUS VISITE**

**A partir de 1961, les cotes des timbres neufs avec charnière ne sont plus mentionnées. Les timbres neufs avec surtaxe avec charnière ont la même valeur que les oblitérés, tandis que les timbres sans surtaxe avec charnière gardent au minimum leur valeur faciale.**

# ANNÉE 1961

**1961 (20 mars). 400e anniversaire de la naissance de Nicolaus Rockox, Bourgmestre d'Anvers. D'après un dessin d' Antoine Van Dijck, adapté par Victor Dolphijn. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.172.890 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1174** | 3F Nicolaus Rockox (1560-1640), grand bourgmestre d'Anvers (il fut réélu à neuf reprises) | **15** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1961 (16 avril). Journée du timbre. Sceau de l'Echevin Anversois Jan Bode (1264).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.550.530 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1175** | 3F brun-jaune | **15** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1175-V | Légende Belgique-België glissée (t26, 27) | 280 | 40 |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1961 (22 avril). Culturelle. Personnalités belges. Au profit de la «Fondation Charles Plisnier» et de la «Stichting Lodewijk De Raet». Dessin: Peter Colfs. Gravure: 40c: Charles Leclercqz; 1F: Léon Janssens; 2F et 3F: Jean de Vos; 2,50F: Henri Decuyper; 6F: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres.Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 498.614 ex.; 1F: 317.884 ex.; 2F: 311.670 ex.; 2,50F: 316.023 ex.; 3F: 321.265 ex.; 6F: **303.994 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1176** | 40c + 10c J . Kats (1804-1886) - N. Pietkin (1849-1921) | **10** | **8** |
| **1177** | 1F + 50c A. Mockel (1866-1945) - J.F. Willems (1793-1846) | **80** | **57** |
| **1178** | 2F + 50c J. Van Rijswijck (1853-1906) - X. Neujean (1865-1940) | **140** | **100** |
| **1179** | 2,50 + 1F J . Demarteau (1886-1959) - A. Van de Perre (1872-1925) | **140** | **100** |
| **1180** | 3F + 1F Kan. J. David (1801-1866) - A. Du Bois (1872-1940) | **150** | **110** |
| **1181** | 6F + 2F H. Vieuxtemps (1820-1881) - W. De Mol (1846-1874) | **200** | **125** |
| | **1176/81** (20F), **6 v.** | **720** | **500** |
| | **Variété** | | |
| 1176-V | 40c Griffe blanche sur 40 c (p3, t27) | 400 | 100 |

**C.M.** 1.300 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 3.600 **FM.** (6 f) 7.000

**1961 (3 juin). Série philanthropique. Zoo d'Anvers I «Animaux». Dessins: Marc Séverin. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 816.914 ex.; 1F: 442.639 ex.; 2F: 424.916 ex.; 2,50F: 417.470 ex.; 3F: 433.445 ex; 6F: **405.387 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1182** | 40c + 10c rhinocéros blanc | **10** | **8** |
| **1183** | 1F + 50c cheval de Przewalski | **40** | **32** |
| **1184** | 2F + 50c okapi | **65** | **55** |
| **1185** | 2,50 + 1F girafe | **70** | **60** |
| **1186** | 3F + 1F panda | **80** | **65** |
| **1187** | 6F + 2F élan | **100** | **70** |
| | **1182/87** (20F), **6 v.** | **365** | **290** |

**C.M.** 800 **F.D.C.** 1.100

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.200

**Par décision ministérielle du 2/10/1961 et confirmée par un arrêté ministériel du 11/07/1962, il a été conféré à tous les timbres belges en usage à cette date et à tous les timbres émis ultérieurement une validité d'affranchissement indéterminée. De ce fait, tous les timbres à partir du No. 1169 sont «En cours».**

**1961** (29 juillet). **Quatrième centenaire de la promotion de Malines au siège archiépiscopal. Dessins: Edouard Meert. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 40c: 774.664 ex.; 3F: 439.326 ex.; 6F: **374.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1188** | 40c + 10c Cardinal de Granvelle (1517-1586) | **8** | **8** |
| **1189** | 3F + 1,50 armoiries | **32** | **25** |
| **1190** | 6F + 3F crosse | **50** | **42** |
| | **1188/90** (14F), **3 v.** | **90** | **75** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 250

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.500

**1961** (14 septembre). **50e Conférence de l'Union Interparlementaire, fondée en 1888, à l'initiative de l' Anglais, William Randal Cremer et du Français, Frédéric Passy. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 5.714.160 ex.; 6F: **1.199.790 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1191** | 3F façade du Palais de la Nation | **25** | **6** |
| **1192** | 6F façade du Palais de la Nation | **35** | **26** |
| | **1191/92** (9F), **2v.** | **60** | **32** |

**C.M.** 180 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.200

**1961** (16 septembre). **Europa. 19 pigeons en vol symbolisant les 19 pays CEPT. Dessin: Théo Kurpershoek (Pays-Bas). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 10.713.378 ex.; 6F: **3.552.851 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1193** | 3F vert pâle | **10** | **6** |
| **1194** | 6F brun-orange | **20** | **18** |
| | **1193/94** (9F), **2 v.** | **30** | **24** |

| | **Variétés** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1193-V1 | 3F Tache dans le 2ième «E» de «BELGIQUE» (p4, t12) ● | 330 | 100 |
| 1193-V2 | 3F Chiffre «3» mal formé (p1, t9 et t18) | 330 | 100 |
| 1193-V3 | 3F Tache de couleur en-dessous du «O» de EUROPA (p1, t11) | 330 | 100 |

**C.M.** 110 **F.D.C.** 120

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX36) 4.000

**1961** (8 novembre). **La Belgique et l'EURATOM. Centrale nucléaire de Mol. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 10.452.656 ex.; 3F: 7.268.226 ex.; 6F: **1.976.557 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1195** | 40c réacteur BR2 | **6** | **6** |
| **1196** | 3F cœur du réacteur BR3 | **8** | **6** |
| **1197** | 6F réacteur BR3 | **20** | **18** |
| | **1195/97** (9,40F), **3 v.** | **34** | **30** |

| | **Variétés** | | |
|---|---|---|---|
| 1195-V1 | 40c Nuage au-dessus de EUR (p4, t9) | 280 | 90 |
| 1195-V2 | 40c Point sur BR2 (p1, t20) ● | 280 | 90 |
| 1195-V3 | 40c Point sur L de MOL (p2, t6) | 280 | 90 |
| 1197-V | 6F Boomerang (p2, t24) | 380 | 120 |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 110

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 3.600

**Le feuillet de luxe** (LX37) **T.:** 800 ex. 2.000

**1961** (2 décembre). **Antituberculeux. Série dite «La mère et l'enfant». Tableaux de peintres belges. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 1.225.781 ex.; 1F:550.111 ex.; 2F:489.034 ex.; 2,50F: 484.040 ex.; 3F: 560.742 ex.; 6F: **453.852 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1198** | 40c + 10c La mère et l'enfant (Pierre Paulus) (1881-1959) | **8** | **7** |
| **1199** | 1F + 50c Amour maternel (F.J. Navez) (1787-1869) | **25** | **20** |
| **1200** | 2F + 50c Maternité (Constant Permeke) (1886-1952) | **45** | **32** |
| **1201** | 2,50 + 1F La Vierge et l'enfant (R.Van der Weyden) (1399/1400-1464) | **45** | **38** |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1202** | 3F + 1F La Vierge à la pomme (Hans Memling) (1435-1494) | 42 | 38 |
| **1203** | 6F + 2F La Vierge au myosotis (P.P. Rubens) (1577-1640) | 55 | 50 |
| | **1198/03** (20F), **6 v.** | 220 | 185 |
| | **Variétés** | | |
| 1198-V | 40c Griffe entre G et I de Belgique (p2, t11) ● | 350 | 100 |
| 1201-V | 2,50 Grain de beauté (p1, t15) ● | 350 | 100 |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 425

**Non dentelés** (6 v) 3.600 **FM.** (6 f) 7.200

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1961** | **1174/1203** (30 v.) | **1.549** | **1.148** |

# ANNÉE 1962

**1962 (15 février). Centenaire de la naissance de l'architecte Baron Horta (1861-1947). Pionnier du modern style, il a utilisé en précurseur le fer et le béton. Ses chefs d'œuvres très connus se trouvent à Bruxelles: Hôtel Solvay, l'hôpital Brugmann, le Palais des Beaux-Arts et la Gare Centrale. Dessin: L. Corselis. Gravure: Léon Janssens.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 11.250.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1204** | 3F façade du musée Horta | 12 | 6 |
| | **Variétés** | | |
| 1204-V1 | Vitre brisée au 1er étage (p4, t1) ● | 850 | 300 |
| 1204-V2 | Couleur dans la marge (p2, t27) | 350 | 100 |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**1962 (12 mars). Culturelle. Chefs-d'œuvres d'architecture. Dessins et gravure: 40c et 1F: Marc Séverin et Jean De Bast; 90c et 6F: Haubrechts et Jean de Vos; 2F: Marc Séverin et Charles Leclercqz; 2,50F: A. Lauwers et Constant Spinoy; 3F: Marc Séverin et Henri Decuyper.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 40c.: 883.097 ex.; 90c.: 458.617 ex.; 1F: 397.170 ex.; 2F: 396.615 ex.; 2,50F: 383.609 ex.; 3F: 392.437 ex.; 6F: **378.751 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1205** | 40c + 10c Le Château des Comtes à Male (1150) | 8 | 8 |
| **1206** | 90c + 10c Biblioth. Royale de Belgique (1825-1877) | 12 | 12 |
| **1207** | 1F + 50c Basilique N.-D. de Tongres (1240-1509) | 25 | 25 |
| **1208** | 2F + 50c Collégiale de Soignies (962) | 35 | 35 |
| **1209** | 2,50 + 1F Eglise N.-D. d'Hanswijk (1663-1678) | 45 | 45 |
| **1210** | 3F + 1F Abbaye St.-Denis-en-Broqueroie (1081) | 50 | 50 |
| **1211** | 6F + 2F Halles d'Ypres (1260-1304) | 75 | 75 |
| | **1205/11** (21 F), **7 v.** | 250 | 250 |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 425

**Non dentelés** (7 v) 4.200 **FM.** (7 f) 7.700

**A partir de 1962 (N° 1212), le millésime est indiqué sur tous les timbres commémoratifs et de bienfaisance.**

**1962 (25 mars). Journée du timbre. Gravure: Jean De Bast. D'après un dessin de James Thiriar.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.200.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1212** | 3F postillon à cheval (16e siècle) | 12 | 6 |
| | **Variétés** | | |
| 1212-V1 | Couleur dans la marge (p2, t30) ● | 300 | 100 |
| 1212-V2 | Taon (p3, t19) | 450 | 150 |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

Le N° 1212 existe avec surcharge (N° 1395).

**1962 (14 avril). 450e anniversaire de la naissance de Gérard De Kremer (1512-1594), dit «Mercator» d'après gravure de Frans Hogenberg. Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.200.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1213** | 3F Gérard Mercator (géographe et réformateur de la cartographie) | 12 | 6 |
| | **Variétés** | | |
| 1213-V1 | Point après «MERCATOR» (p3, t14) ● | 400 | 140 |
| 1213-V2 | Point d'interrogation sous «1512» (p2, t5) | 400 | 140 |
| 1213-V3 | Accent sur M (p3, t22) | 400 | 140 |
| 1213-V4 | Araignée au bras (p2, t28) | 400 | 140 |
| 1213-V5 | Fil entre le bras et le compas (p2, t17 et 18) | 450 | 140 |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 85

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.200

**1962** (19 mai). **En souvenir du Frère Alexis-Marie Gochet (1835-1910) et du Chanoine Triest (1760-1835). Dessins: Frans Lauwers. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2F: 10.200.000 ex.; 3F: **9.000.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1214 | 2F A.M. Gochet, pédagogue | 8 | 8 |
| 1215 | 3F P.J. Triest, bienfaiteur | 12 | 10 |
| | **1214/15** (5F), **2 v.** | 20 | 18 |
| | **C.M.** 110 | **F.D.C.** | 80 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 | **FM.** (2 f) | 2.200 |

**1962** (23 juin). **Série philanthropique. Zoo d'Anvers II «Oiseaux». Photos: Victor Six. Dessins: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 1.485.741 ex.; 1F: 518.629 ex.; 2F: 500.508 ex.; 2,50F: 487.660 ex.; 3F: 518.052 ex.; 6F: **483.765 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1216 | 40c + 10c coq de roche | 8 | 8 |
| 1217 | 1F + 50c lori rouge | 20 | 15 |
| 1218 | 2F + 50c touracou du Sénégal | 32 | 25 |
| 1219 | 2,50 + 1F toucan à bec court | 45 | 37 |
| 1220 | 3F + 1F grand paradisier | 55 | 50 |
| 1221 | 6F + 2F paon congolais | 65 | 60 |
| | **1216/21** (20F), **6 v.** | 225 | 195 |
| | **Variétés** | | |
| 1216-V | 40c E de Belgique fermé (p1, t3) | 400 | 130 |
| 1219-V | 2,50 Point devant BELGIE (p2, t12) | 400 | 130 |
| 1221-V | 6F Petite pierre à côté de la patte (p1, t20) | 650 | 240 |
| | **C.M.** 550 | **F.D.C.** | 425 |
| | **Non dentelés** (6 v) 4.200 | **FM.** (6 f) | 7.200 |

**1962** (15 septembre). **Europa. Jeune arbre avec 19 feuilles. Dessin: Lex Weyer (Luxembourg).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 9.000.000 ex.; 6F: **6.000.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1222 | 3F rouge, vert-jaune et noir | 12 | 6 |
| 1223 | 6F olive, vert-jaune et noir | 20 | 18 |
| | **1222/23** (9F), **2 v.** | 32 | 24 |
| | **Variété** | | |
| 1222-V | 3F Accent rouge dans le «F» (p3, t1) | 330 | 110 |
| | **C.M.** 120 | **F.D.C.** | 110 |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 | **FM.** (2 f) | 7.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX38) **T.:** 800 ex | | 4.000 |

**Les timbres-poste avec numéro de planche (indiqué généralement sur le bord droit de la feuille) ont souvent une plus-value importante et sont fort appréciés des collectionneurs.**

**1962** (16 septembre). **«Camps de concentration». 18e Pélerinage National au Fort de Breendonk. A la mémoire des victimes des camps de concentration. Dessin du sculpteur belge Idel Ianchelevici. Gravure: Jean de Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 8.400.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1224 | 40c allégorie évoquant les camps de concentration .. | 6 | 6 |
| | **C.M.** 60 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 650 | **FM.** | 1.000 |

**1962** (22 septembre). **L'enfant handicapé. Au profit des institutions spécialisées. Composition photographique: Daams. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c.: 1.410.867 ex.; 1F: 434.082 ex.; 2F: 418.577 ex.; 2,50F: 410.713 ex.; 3F: 442.918 ex.; 6F: **405.471 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1225** | 40c + 10c écriture Braille | **10** | **10** |
| **1226** | 1F + 50c sourde-muette | **20** | **20** |
| **1227** | 2F + 50c sourde-muette et oscillographe | **40** | **40** |
| **1228** | 2,50 + 1F paralysie cérébrale | **40** | **40** |
| **1229** | 3F + 1F poliomyélitique | **40** | **40** |
| **1230** | 6F + 2F poliomyélitique | **50** | **50** |
| | **1225/30** (20F), **6 v.** | **200** | **200** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1225-V | 40c Verrue sur la main (p1, t5) | 350 | 140 |
| 1226-V1 | 1F Emeraude sur le front (p3, t26) | 350 | 140 |
| 1226-V2 | 1F Pince dans les cheveux (p3, t6) | 350 | 140 |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 425

**Non dentelés** (6 v) 3.600 **FM.** (6 f) 6.600

**Le feuillet de luxe** (LX39) **T.:** 800 ex 1.600

**1962 (24 novembre). Droits de l'homme. Dessin: Haubrechts. Inspirée par une œuvre de Michel-Ange. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 8.250.000 ex.; 6F: **3.750.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1231** | 3F gris-vert et noir | **10** | **6** |
| **1232** | 6F brun clair et noir | **20** | **18** |
| | **1231/32** (9F), **2 v.** | **30** | **24** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1231-V | 3F Tache sous le I (p1, t30) | 380 | 150 |
| 1232-V1 | 6F Tache dans le cadre (p1, t2) | 380 | 150 |
| 1232-V2 | 6F Tache au dessus de la chaîne (p4, t15) | 380 | 150 |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 110

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 3.000

**1962 (8 décembre). Antituberculeux. Reines des Belges. Gravure: 40c: Charles Leclercqz; 1F et 3F: Jean de Vos; 2F: Henri Decuyper; 8F: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 40c. L et 40c. ML: 4.693.850 ex.; 1F: 713.655 ex.; 2F: 641.371 ex.; 3F: 705.610 ex.; 8F: **586.816 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1233** | 40c + 10c Louise-Marie (monogramme L) (1812-1850) | **6** | **6** |
| **1234** | 40c + 10c Louise-Marie (monogramme ML) | **6** | **6** |
| **1235** | 1F + 50c Marie-Henriette (1836-1902) | **23** | **23** |
| **1236** | 2F + 1F Elisabeth (1876-1965) | **40** | **40** |
| **1237** | 3F + 1,50 Astrid (1905-1935) | **50** | **50** |
| **1238** | 8F + 2,50 Fabiola (°1928) | **60** | **60** |
| | **1233/38** (20,50F), **6 v.** | **185** | **185** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1233-V1 | 40c Cheveu sur l'épaule (p1, t26) ● | 230 | 90 |
| 1233-V2 | 40c Dentelle effilée (p3, t7) | 230 | 90 |
| 1233-V3 | 40c Tache vert-gris à côté de la mèche (p4, t26) | 230 | 90 |
| 1234-V1 | 40c Cheveu sur l'épaule (p1, t26) | 230 | 90 |
| 1234-V2 | 40c Dentelle effilée (p3, t7) | 230 | 90 |
| 1234-V3 | 40c Tache vert-gris à côté de la mèche (p4, t26) ● | 230 | 90 |
| 1235-V | 1F Guêpe (p4, t18) | 380 | 150 |
| 1238-V1 | 8F Petit soleil (p1, t27) | 380 | 150 |
| 1238-V2 | 8F Cheveux rebelles (p1, t4) | 380 | 150 |

**C.M.** 600 **F.D.C.** 425

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 7.500

**1962 (20 décembre). Millénaire de la ville d'Ypres. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 115 x 140mm. **F.:** 8 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 338.502 blocs; □ : 100 blocs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1239** | 1F + 50c Ypres, porte de Menin (avec les noms des 54.896 officiers et soldats britanniques tombés) | **20** | **18** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** (1239) 1.500

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 33** (8 x N° 1239) | **220** | **220** |
| | | **F.D.C.** | 300 |
| | **Non dentelé** BL33 5.000 | **FM.** | — |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **L'année complète:** | | |
| **1962** | **1204/39** (36 v. + 1 BL) | **1.224** | **1.158** |

# ANNÉE 1963

**1963** (15 janvier). **Centenaire de la naissance de l'historien Henri Pirenne. (1862-1935). Composition: J. Malvaux. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 8.250.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1240** | 3F Henri Pirenne, rédacteur de «L'Histoire de la Belgique» | **15** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.000

**Par décision ministérielle du 2/10/1961 et confirmée par un arrêté ministériel du 11/07/1962, il a été conféré à tous les timbres belges en usage à cette date et à tous les timbres émis ultérieurement une validité d'affranchissement indéterminée. De ce fait, tous les timbres à partir du No. 1169 sont «En cours».**

**1963** (18 février). **Bourdon de la Paix. Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 82 x 115mm. **F.**: 4 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.**: 393.018 blocs; □ : 100 blocs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1241** | 3F + 1,50 Bourdon de la paix, cloche de la Basilique de Koekelberg | **70** | **60** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 140

**Non dentelé** 1.450 **FM.** 2.500

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **Bloc 34** | (4 x N° 1241) | **300** | **300** |

**F.D.C.** 400

**Non dentelé** BL34 5.000 **FM.** —

**1963** (18 février). **Bourdon de la paix. Cloche de la Basilique de Koekelberg. Même type que le timbre du bloc précédent, couleurs et valeurs modifiées.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 482.357 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1242** | 6F + 3F «Bourdon de la Paix» la cloche la plus importante de Belgique (9.500 kg, 2,5m de haut) | **35** | **35** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 100

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**1963** (20 mars). **Campagne mondiale contre la faim. Œuvres de peintres belges. Composition: J. Malvaux. Gravure: 2F: Henri Decuyper; 3F: Paul Verheyden; 6F: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 2F: 546.672 ex.; 3F: 579.321 ex.; 6F: **522.313 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1243** | 2F + 1F les semailles (J. Griesner) | **10** | **10** |
| **1244** | 3F + 1F la récolte (P. Bruegel) | **12** | **10** |
| **1245** | 6F + 2F le pain (Anto Carte) | **23** | **20** |
| | **1243/45** (15F), **3 v.** | **45** | **40** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1243-V | 2F Pierre entre les graines (p1, t29) | 750 | 300 |
| 1244-V | 3F Signature absente (t30) | 330 | 130 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 150

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**1963** (23 mars). **Escrime. 350e anniversaire de la gilde gantoise des escrimeurs Saint-Michel. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Léon Janssens.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 1F: **2.700.000 ex.**; 3F: 8.250.000 ex.; 6F: 3.000.000 ex.; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1246** | 1F Mousquetaires | **8** | **8** |
| **1247** | 3F Escrimeurs | **10** | **6** |
| **1248** | 6F Armoiries de la Confrérie Royale et Chevalière de St.-Michel. | **20** | **16** |
| | **1246/48** (10F), **3 v.** | **38** | **30** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1246-V | 1F Tache bleue au pied (p3, t20) ● | 500 | 180 |
| 1248-V1 | 6F Retouche sous Gilde (p4, t1) | 450 | 160 |
| 1248-V2 | 6F Couleur bleue à l'extérieur (p2 et 3, t5) ● | 450 | 160 |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.600

**1963 (7 avril). Journée du timbre. Dessin: Eugène Verboekhoven. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1249** | 3F malle-poste (1505) | **10** | **6** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1249-V | Une ancre dans la façade (t6) ● | 750 | 220 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

Le N° 1249 a été surchargé en 1966 (N° 1396).

**1963 (7 mai). Centenaire de la première Conférence Postale Internationale à Paris. Gravure: Jean De Bast. Composition photographique: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1250** | 6F Façade de l'Hôtel des postes à Paris | **20** | **18** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1250-V | Point noir sur le «R» de «CONFERENCE» (t50) ● | 450 | 130 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**1963 (8 mai). Mouvement du 8 mai pour la paix. Dessin: Idel Ianchelevici. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 8.250.000 ex.; 6F: **3.000.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1251** | 3F noir, vert et jaune | **10** | **6** |
| | **a)** vert-jaune clair | 30 | 7 |
| **1252** | 6F noir et brun-orange | **20** | **18** |
| | **1251/52** (9F), **2 v.** | **30** | **24** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 3.000

**1963 (13 juin). 10e anniversaire de la Conférence Européenne des Ministres des Transports. Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1253** | 6F allégorie | **20** | **18** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1253-V | Point devant F (p3, t27) | 350 | 120 |

**C.M.** 80 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.200

**Le feuillet de luxe** (LX40) **T.:** 1050 ex. 2.000

**1963 (15 juin). Congrès et Cinquantenaire de l'Union Internationale des Villes. Dessin: Salmon Grunhard. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1254** | 6F sceau des villes | **20** | **18** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.000

**1963 (13 juillet). 80e anniversaire de la Ligue Vélocipédique Belge. En faveur de la participation aux Jeux Olympiques de Tokyo en 1964. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 1F: Henri Decuyper; 2F: Jean de Vos; 3F: Constant Spinoy; 6F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 1F: 591.186 ex.; 2F: 558.555 ex.; 3F: 560.155 ex.; 6F: **545.888 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1255** | 1F + 50c course de vitesse | **8** | **8** |
| **1256** | 2F + 1F arrivée sur route | **10** | **10** |
| **1257** | 3F + 1,50 poursuite par équipe | **12** | **12** |
| **1258** | 6F + 3F course de demi-fond | **18** | **18** |
| | **1255/58** (18F), **4 v.** | **48** | **48** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1255-V1 | 1F Pneu éclaté (t20) | 350 | 140 |
| 1255 V2 | 1F Trait de couleur (t35) ● | 350 | 140 |
| 1257-V | 3F Epine dans le dos (t23) ● | 500 | 200 |
| 1258-V | 6F Roues bleues (t21) ● | 500 | 200 |

**C.M.** 300 **F.D.C.** 175

**Non dentelés** (4 v) 3.200 **FM.** (4 f) 5.600

**Le feuillet de luxe** (LX41) **T.:** 2.300 ex. 2.400

**1963 (1er septembre). 40e anniversaire de la compagnie aérienne SABENA. Société Anonyme Belge de Navigation Aérienne. Dessin: Van Eycken. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 8.250.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1259** | 3F La Caravelle VI, avion biréacteur | **10** | **6** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1259-V | Troisième moteur (p2, t30) ● | 450 | 140 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 80

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.000

**1963 (14 septembre). Europa. Dessin: Arne Holm (Norvège). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 9.000.000 ex.; 6F: **4.500.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1260** | 3F noir, brun-rouge et ocre | **35** | **6** |
| **1261** | 6F noir, bleu et ocre | **45** | **18** |
| | **1260/61** (9F), **2 v.** | **80** | **24** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1260-V | 3F Ligne manquante au cartouche «P» (p2, t24) ● | 1.000 | 400 |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 200

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX42) **T.:** 800 ex. 4.000

**1963 (28 septembre). Centenaire de la Croix-Rouge Internationale. D'après photos des Ets. Dotreville.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres, No. 1266: 40 timbres, le No. 1267: 8 timbres en carnet (1267A et 1267B). Héliogravure. **PL.:** 1262/65 et 1268: 1-2-3-4; 1266: 1-2; 1267: —. **T.:** 40c.: 2.249.788 ex.; 1F: 670.007 ex., 2F: 631.742 ex.; 2,50F: 631.996 ex.; 3F (No. 1266): 728.701 ex.; 6F: **610.839 ex.**; □ : 1262/66: 300 ex.; 1268: 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1262** | 40c + 10c Prince Philippe | **6** | **6** |
| **1263** | 1F + 50c Princesse Paola | **10** | **10** |
| **1264** | 2F + 50c Princesse Astrid | **15** | **15** |
| **1265** | 2,50 + 1F Princesse Paola | **15** | **15** |
| **1266** | 3F + 1F famille (brun) | **16** | **16** |
| **1267** | 3F + 1F famille (vert) | **85** | **85** |
| **1268** | 6F + 2F Prince Albert | **48** | **48** |
| | **1262/68** (24F), **7 v.** | **195** | **195** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1262-V1 | 40c Insecte sur la tête (p2, t1 ) | 250 | 100 |
| 1262-V2 | 40c Point sous le L (p1, t17) ● | 250 | 100 |
| 1262-V3 | 40c Balle devant la main (p2, t8) | 250 | 100 |
| 1263-V1 | 1F Balafre (p2, t11) ● | 250 | 100 |
| 1263-V2 | 1F Bague en diamant (p2, t17) | 250 | 100 |
| 1264-V | 2F Moustique sur la tête (p2, t29) ● | 250 | 100 |
| 1265-V1 | 2,50 Nœud dans les cheveux (p4, t3) | 250 | 100 |
| 1265-V2 | 2,50 Tache sur le col (p1, t15) | 380 | 150 |
| 1265-V3 | 2,50 2ième L dans BELGIQUE (p2, t4) | 380 | 150 |
| 1265-V4 | 2,50 Tache blanche à droite (p1, t10) | 300 | 120 |
| 1265-V5 | 2,50 Trait bleu devant Belgique (p3, t11) | 300 | 120 |
| 1265-V6 | 2,50 Insecte à gauche (p3, t20) | 300 | 120 |
| 1267-V | 3F Larme (t5) ● | 450 | 200 |
| 1268-V1 | 6F Verrue sur la lèvre (p1, t6) ● | 450 | 180 |
| 1268-V2 | 6F Bouton sur le menton (p3, t3) | 450 | 180 |
| 1268-V3 | 6F Ombre à gauche (p4, t1) | 450 | 180 |

**C.M.** 700 **F.D.C.** 400

**Non dentelés** (6 v, sans N° 1267) 4.800 **FM.** (6 f) 8.400

**1963 (28 septembre). Centenaire de la Croix-Rouge Internationale. Carnets: Prince Albert et Princesse Paola (8 x timbre N° 1267).**

**T.:** Français **111.456 ex.**; Néerlandais 119.812 ex.; □ : 70 paires.

COUVERTURE DU CARNET 1267 A

INTERIEUR DU CARNET 1267A

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1267A** | Français-Néerlandais | **750** | **700** |
| **1267B** | Néerlandais-Français | **750** | **700** |
| | **1267A/B** (64F), les deux carnets | **1.500** | **1.400** |
| | **Variété** | | |
| 1267B-V | Larme (t5) | 1.100 | 900 |
| | **Non dentelé** N° 1267 | | 2.500 |
| | **Non dentelés** les 2 carnets | | 38.000 |

Voir rubriques: Pubs et carnets.

**1963 (16 novembre). Centenaire de la naissance de Jules Destrée et Henry Van de Velde. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos (J. Destrée) et Paul Verheyden (H. Van de Velde).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 1F lilas: 3.600.000 ex.; 1F vert: **2.400.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1269** | 1F Jules Destrée (1864-1936). Ecrivain, avocat, ministre et fondateur de «l'Académie Royale de Langue et de Littérature Française». | **6** | **6** |
| **1270** | 1F Henry Van de Velde (1863-1957). Architecte de la Bibliothèque de l'Université de Gand (1936). | **6** | **6** |
| | **1269/70** (2F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1963 (23 novembre). 50e anniversaire de l'Office des Chèques Postaux. Composition d'après la sculpture d' Oscar Jespers. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1271** | 50c Bas-reliefs du bâtiment de l'Office des Chèques Postaux. | **6** | **6** |
| | **C.M.** 50 **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX43) **T.:** 4.200 ex. | | 400 |

**1963 (7 décembre). Antituberculeux. Œuvres de P.P. Rubens. Gravure: 50c et 3F: Jean de Vos; 1F et 6F: Jean De Bast; 2F: Henri Decuyper; 2,50F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 6F: 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1272/76: 1·2·3·4, 1277: 1·2. **T.:** 50c.: 1.376.102 ex.; 1F: 732.564 ex.; 2F: 662.795 ex.; 2,50F: **633.868 ex.**; 3F: 732.193 ex.; 6F: 652.294 ex.; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1272** | 50c + 10c fillette de Balthazar Gerbier | **6** | **6** |
| **1273** | 1F + 40c Nicolas (fils de Rubens, à 2 ans) | **12** | **12** |
| **1274** | 2F + 50c Franz (fils de Rubens, à 4 ans) | **12** | **12** |
| **1275** | 2,50 + 1F Nicolas (fils de Rubens, à 6 ans) | **25** | **25** |
| **1276** | 3F + 1F Albert (fils de Rubens, à 3 ans) | **20** | **20** |
| **1277** | 6F + 2F le petit Jésus, St.-Jean et deux anges | **35** | **35** |
| | **1272/77** (20F), **6 v.** | **110** | **110** |
| | **Variété** | | |
| 1272-V | 50c Petit c au 10c | 180 | 70 |
| | **C.M.** 400 **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) | | 6.600 |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **L'année complète:** | | |
| **1963** | **1240/77** (38 v. + 1 BL) | **1.064** | **956** |

**Les enveloppes 1er jour ou F.D.C. (par abréviation des mots anglais «First Day Cover») sont des enveloppes portant une illustration en rapport avec les timbres dont elles sont munies, lesquels devant être oblitérés, au moyen, du cachet 1er jour.**

# ANNÉE 1964

**1964 (25 janvier). Journée mondiale des lépreux. Composition: J. Malvaux. Gravure: 1F: Charles Leclercqz; 2F: Constant Spinoy; 5F: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 3.600.000 ex.; 2F: 2.100.000 ex.; 5F: **1.800.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1278** | 1F Dr. Hansen (1841-1912) savant norvégien qui découvrit le bacille de la lèpre en 1874.. | **8** | **8** |
| **1279** | 2F Léproserie | **10** | **10** |
| **1280** | 5F Père Damien (Jozef de Veuster) (1840-1889) | **20** | **18** |
| | **1278/80** (8F), **3 v.** | **38** | **36** |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés** (3 v) 2.400 **FM.** (3 f) | | 4.200 |

**1964 (25 janvier). Journée mondiale des lépreux. Mêmes types que l'émission précédente.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 135 x 97mm. **F.:** 3 timbres différents. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 450.573 blocs; □ : 100 blocs.

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **Bloc 35** | **100** | **100** |
| **Non dentelé** BL35: 3.400 **F.D.C.** | | 150 |

Le bloc 35 existe avec surcharge «Europa soutient les lépreux». Voir émissions privées nos PR163/165.

**1964 (2 mars). Personnalités belges célèbres. Composition: J. Malvaux. Gravure: 50c: Jean De Bast; 1F: Paul Verheyden; 2F: Henri Decuyper.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c.: 12.000.000 ex.; 1F: 3.600.000 ex.; 2F: **2.100.000 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1281** | 50c André Vésale (1514-1564) (André van Wezel) anatomiste | **6** | **6** |
| **1282** | 1F Jules Boulvin (1855-1920). Ingénieur. | **8** | **8** |
| **1283** | 2F Henry Jaspar (1870-1939). Ministre d'Etat et fondateur de l'Œuvre Nationale de l'Enfance. | **10** | **10** |
| | **1281/83** (3,50F), **3 v.** | **24** | **24** |
| | **Variétés** | | |
| 1281-V1 | 50c Borgne (p2, t13) • | 240 | 80 |
| 1281-V2 | 50c Chiffres manquants dans la date (p3, t10-12) | 240 | 80 |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 85 |
| | **Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) | | 3.000 |

**1964 (5 avril). Journée du timbre. Dessin: James Thiriar. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 300 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1284** | 3F postillon du pays de Liège (vers 1830/1840) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.200 |

**1964 (16 mai). Millénaire de la ville d' Ostende. Dessin: Herman Verbaere. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1285** | 3F armoiries de la ville | **10** | **6** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1964 (16 mai). 150e anniversaire de la signature du Traité de paix de Gand (1814) entre les Etats-Unis d'Amérique et la Grande-Bretagne. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 690.866 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1286** | 6F + 3F Tableau de Sir Amédée Forestier | **25** | **25** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1286-V1 | Bijou au pied (p1, t38) | 270 | 150 |
| 1286-V2 | Corne au 2e personnage (p2, t38) | 270 | 150 |
| 1286-V3 | Perle sous la table (p1, t19) | 270 | 150 |
| 1286-V4 | Point blanc après «BELGIE» (p1, t11) | 450 | 250 |
| 1286-V5 | Tache sur le col (p2, t30) ● | 450 | 250 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 85

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1964 (30 mai). Le protestantisme en Belgique. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 1F: 684.536 ex.; 3F: 670.187 ex.; 6F: **620.339 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1287** | 1F + 50c Phillippe de Marnix de Ste.-Aldegonde (1540-1598) | **8** | **8** |
| **1288** | 3F + 1,50 Ida de Bure (1505-1549). (Epouse de Jean Calvin) | **10** | **10** |
| **1289** | 6F + 3F Jacques Jordaens (1593-1678) | **22** | **22** |
| | **1287/89** (15F), **3 v.** | **40** | **40** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.000

**1964 (18 juillet). Centenaire de l'Internationale Socialiste, fondée à Londres le 28/9/1864. Dessins: 50c et 2F: Luc Verstraete; 1F: Herman Verbaere.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 50c.: 10.500.000 ex.; 1F: 3.900.000 ex.; 2F: **2.250.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1290** | 50c mappemonde avec marteau | **6** | **6** |
| **1291** | 1F initiales «IS» entrelacées | **6** | **6** |
| **1292** | 2F mer de flammes | **9** | **9** |
| | **1290/92** (3,50F), **3 v.** | **21** | **21** |

**C.M.** 140 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX44) **T.:** 1.330 ex. 900

**Les feuillets ministériels (FM) sont très rares et ont un tirage extrêmement limité (75 exemplaires au maximum). Certains de ces feuillets atteignent des prix records.**

**1964 (1er août). Au profit des œuvres patriotiques. Dessins: Armand Massonet. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 1F: 807.518 ex.; 2F: **762.243 ex.**; 3F: 762.917 ex.; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1293** | 1F + 50c fantassin de 1918 | **8** | **8** |
| | **a)** fantassin vert | 30 | 10 |
| **1294** | 2F + 1F porte-drapeau du régiment des Guides de 1914 | **8** | **8** |
| **1295** | 3F + 1,50 clairon des Grenadiers et Tambours de 1914 | **12** | **12** |
| | **1293/95** (9F), **3 v.** | **28** | **28** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 85

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**1964 (1er août). Résistance et libération. Dessins: Armand Massonet. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3F: 738.327 ex.; 6F: **703.771 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1296** | 3F + 1F bataille de Bastogne | **10** | **10** |
| **1297** | 6F + 3F libération de l'estuaire de l'Escaut | **22** | **22** |
| | **1296/97** (13F), **2 v.** | **32** | **32** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1297-V | 6F Bombe (p1, t8) ● | 600 | 240 |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.200

**Consulter la liste des négociants en fin de catalogue.**

**1964 (12 septembre). Europa. Fleur avec 22 pétales qui entourent le sigle de la CEPT. Dessin: G. Bétemps (France).**

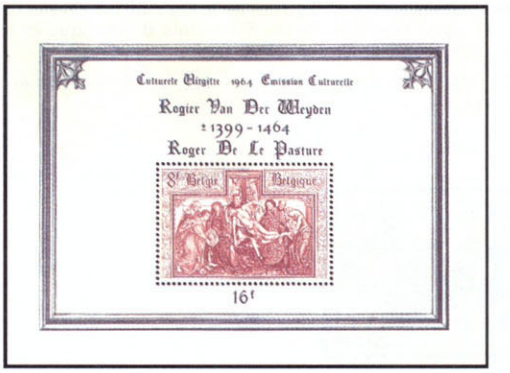
**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 8.400.000 ex.; 6F: **3.300.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1298** | 3F vert pâle | **10** | **6** |
| **1299** | 6F rose carminé | **20** | **18** |
| | **1298/99** (9F), **2 v.** | **30** | **24** |
| | **Variété** | | |
| 1299-V | 6F Point rouge après le 6F | 300 | 120 |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 90 |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) | | 7.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX45) **T.:** 800 ex. | | 4.000 |

**1964 (19 septembre). Culturelle. 500e anniversaire de la mort de Roger De Le Pasture (Rogier Van der Weyden) (1399-1464). BL36 composition: J. Malvaux. BL37 gravure: Jean De Bast.**

**D.:**11½. **Ft.:** bloc 36 et 37: 152 x 114mm. **F.:** bloc 36: 3 timbres différents. Héliogravure. bloc 37: 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** bloc 36: 615.730 ex; □ : 120 ex. bloc 37: **613.973 ex.**; □ : 120 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1300** | 1F Philippe le Bon | **50** | **50** |
| **1301** | 2F portrait d'une dame | **50** | **50** |
| **1302** | 3F L'homme à la flèche | **50** | **50** |
| | **1300/02** (6F), **3 v.** | **150** | **150** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 200 |
| | **Bloc 36** | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé** BL36: 3.000 **FM.** (3 f) | | 3.600 |




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1303** | 8F «La Descente de croix» | **150** | **150** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 200 |
| | **Bloc 37** | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé** BL37: 3.000 **FM.** (N° 1303) | | 3.000 |

**Les timbres-poste avec numéro de planche (indiqué généralement sur le bord droit de la feuille) ont souvent une plus-value importante et sont fort appréciés des collectionneurs.**

**1964 (10 octobre). Restauration de l'abbaye des Dominicaines «Le Pand» à Gand. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 2F: Charles Leclercqz; 3F: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 20 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 2F: **757.254 ex.**; 3F: 780.652 ex.; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1304** | 2F + 1F le Pand au 13e siècle | **10** | **10** |
| **1305** | 3F + 1F le Pand aujourd'hui | **10** | **10** |
| | **1304/05** (7F), **2 v.** | **20** | **20** |
| | **Variété** | | |
| 1305-V | 3F Point derrière N de PAND (t17) • | 300 | 120 |
| | **Les feuillets de 20** | | |
| **1304** | 2F + 1F | **220** | **220** |
| **1305** | 3F + 1F | **220** | **220** |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1964 (12 octobre). Vingtième anniversaire de la signature de la convention douanière BENELUX. Maquette réalisée par Courvoisier (Suisse).**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1306** | 3F S.M. le Roi Baudouin, S.M. la Reine Juliana et S.A. la Grande-Duchesse Charlotte, les Chefs d'Etat de Belgique des Pays-Bas et du Luxembourg.. | **18** | **6** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1306-V1 | Perle supplémentaire (p4, t25) ● | 170 | 60 |
| 1306-V2 | Chiffre «9» déformé (p4, t23) | 170 | 60 |
| 1306-V3 | Décoration (p3, t7) | 170 | 60 |
| 1306-V4 | Robe tachée (p4, t22) | 170 | 60 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 75

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.200

**1964 (5 décembre). Antituberculeux. Œuvres célèbres de peintres belges. Gravure: 50c et 6F: Jean De Bast; 1F et 4F: Jean de Vos; 2F: Paul Verheyden; 3F: Hiernaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres, sauf le 6F: 40 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1307/11: 1-2-3-4; 1312: 1-2. **T.:** 50c.: 2.789.565 ex.; 1F: 893.144 ex.; 2F: 754.284 ex.; 3F: 829.583 ex.; 4F: **706.121 ex.**; 6F: 729.680 ex.; □ : 320 s.c.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1307** | 50c + 10c enfant de Charles Ier (A. Van Dijck) | **8** | **8** |
| **1308** | 1F + 40c Guillaume d'Orange et sa fiancée Marie (A. van Dijck) | **8** | **8** |
| **1309** | 2F + 1F portrait d'un petit garçon (Erasme Quellin et Jan Fyt) | **10** | **10** |
| **1310** | 3F + 1F Alexandre Farnèse, à 12 ans (Antonio Moro) | **11** | **11** |
| **1311** | 4F + 2F Guillaume II, Prince d'Orange (A. Van Dijck) | **13** | **13** |
| **1312** | 6F + 3F Les filles du peintre C. De Vos (Cornelis De Vos) | **20** | **20** |
| | **1307/12** (24F), **6 v.** | **70** | **70** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1307-V | 50c Mèche (p2 et p3, t21 à 25) ● | 180 | 70 |

**C.M.** 360 **F.D.C.** 150

**Non dentelés** (6 v) 3.600 **FM.** (6 f) 6.000

| L'année complète: | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1964** | **1278/1312** (35 v. + 3 BL) | **1.066** | **1.038** |

**N'oubliez surtout pas: pour des pièces importantes et onéreuses, une expertise est indispensable.**

**Demandez à votre négociant un certificat d'authenticité.**

# ANNÉE 1965

**1965 (23 janvier). Exposition «Textirama» à Gand et «Diamantexpo» à Anvers. Dessins: Jean Van Noten. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 3.600.000 ex.; 2F: **2.250.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1313** | 1F textile | **7** | **7** |
| **1314** | 2F diamant | **9** | **9** |
| | **1313/14** (3F), **2v.** | **16** | **16** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1313-V | 1F Tache blanche sous la fleur | 300 | 120 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.200

**1965 (13 février). Floralies Gantoises III. Dessins: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 7.500.000 ex.; 2F: **3.600.000 ex.**; 3F: 7.500.000 ex.; □ : 320 s.c.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1315** | 1F Vriesia | **8** | **8** |
| **1316** | 2F Echinocactus | **10** | **10** |
| **1317** | 3F Stapelia | **12** | **6** |
| | **1315/17** (6F), **3v.** | **30** | **24** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 90

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.600

**1965** (26 avril). **Floralies Gantoises III. Types de l'émission précédente avec teintes modifiées. Au profit des réfugiés de Gaza.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 120 x 88 mm. **F.:** 3 timbres différents. Héliogravure. **T.:** 625.884 blocs; □ : 120 blocs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1318** | 1F Vriesia | **25** | **25** |
| **1319** | 2F Echinocactus | **25** | **25** |
| **1320** | 3F Stapelia | **25** | **25** |
| | **1318/20,** (6F) **3 v.** | **75** | **75** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 150 |
| | | ★★ | ⊙ |
| | **Bloc 38** | **75** | **75** |
| | **Non dentelé** BL38: 3.300 **F.D.C.** | | 170 |

Le bloc 38 existe avec surcharge «THANKSGIVING DAY». Voir émissions privées N° PR142.

**1965** (24 février). **Centenaire de la naissance de Paul Hymans, Ministre d'Etat. Photo: Charles Leirens. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.600.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1321** | 1F Paul Hymans (1865-1941) | **6** | **6** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1965** (15 mars). **Centenaire de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite (C.G.E.R.). Effigies de grands peintres belges. Le tableau d'Antoine Van Dijck se trouve à la Bibliothèque Royale de Bruxelles. Gravure: 1F: Charles Leclercqz; 2F: Henri Decuyper; 3F: Hiernaux; 6F: Constant Spinoy; 8F: Paul Verheyden. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 3.600.000 ex.; 2F: 2.250.000 ex.; 3F: 7.500.000 ex.; 6F: 3.000.000 ex.; 8F: **1.500.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1322** | 1F Pierre Paul Rubens (1577-1640) | **10** | **10** |
| **1323** | 2F Frans Snyders (1579-1657) | **10** | **10** |
| **1324** | 3F Adam Van Noort (1562-1641) | **8** | **6** |
| **1325** | 6F Antoine Van Dijck (1599-1641), autoportrait | **14** | **10** |
| **1326** | 8F Jacques Jordaens (1593-1678) | **20** | **16** |
| | **1322/26** (20F), **5 v.** | **62** | **52** |
| | **C.M.** 250 **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés** (5 v) 3.000 **FM.** (5 f) | | 5.000 |

**1965** (27 mars). **Philatélie de la jeunesse. Sir Rowland Hill (Anglais 1795-1879), inventeur du 1er timbre-poste. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1327** | 50c Sir Rowland Hill, d'après une peinture murale de Jean-Emmanuel Van den Bussche (1896) | **6** | **6** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 60 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |

**1965** (25 avril). **Journée du timbre. Dessin: James Thiriar. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.950.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1328** | 3F Maître des Postes aux Chevaux (19e siècle) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 60 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 600 | **FM.** | 1.200 |

**Par décision ministérielle du 2/10/1961 confirmée par un arrêté ministériel du 11/07/1962, il a été conféré à tous les timbres belges en usage à cette date et à tous les timbres émis ultérieurement une validité d'affranchissement indéterminée. De ce fait, tous les timbres à partir du No. 1169 sont «en cours».**

**1965 (10 mai). 20e anniversaire de la libération des camps de prisonniers politiques et de guerre. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c.: 816.015 ex.; 1F: 775.329 ex.; 3F: 760.876 ex.; 8F: **738.085 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1329** | 50c + 50c brun clair et noir | **6** | **6** |
| **1330** | 1F + 50c gris, noir et jaune | **10** | **10** |
| **1331** | 3F + 1,50 noir et lilas | **12** | **12** |
| **1332** | 8F + 5F brun clair et rose | **32** | **32** |
| | **1329/32** (20F), **4 v.** | **60** | **60** |
| | **C.M.** 200 | **F.D.C.** | 120 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.600 | **FM.** (4 f) | 4.800 |

**1965 (10 mai). Centenaire de l'Union Internationale des Télécommunications (U.I.T.). Dessin: Herman Verbaere. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1333** | 2F télécommunication | **8** | **7** |
| | **Curiosités** | | |
| 1333-Cu1 | Double méridien central | 60 | 20 |
| 1333-Cu2 | Sans méridien central ● | 60 | 20 |
| | **C.M.** 50 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 650 | **FM.** | 1.000 |

**1965 (27 mai). Abbaye d'Affligem (1086) à Hekelgem. Photo: Daams. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.050.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1334** | 1F vue intérieure de l'abbaye | **6** | **6** |
| | **C.M.** 50 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 600 | **FM.** | 1.000 |

**1965 (27 mai). Centenaire de la béatification du Père Jésuite St.-Jean-Berchmans (1599-1621). Gravure: Constant Spinoy. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.300.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1335** | 2F maison natale à Diest | **7** | **7** |
| | **C.M.** 50 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 600 | **FM.** | 1.000 |

**1965 (19 juin). Cinquantenaire de la création de la «Talbot House» à Poperinge. Dessin: M. Vansevenant.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 8.250.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1336** | 3F emblème de la Talbot House et anciennes armoiries de Poperinge | **10** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1336-V | Point blanc au-dessus de 1965 (p3, t22) ● | 250 | 80 |
| | **C.M.** 50 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 600 | **FM.** | 1.000 |

# PHILINVE$T

SON Périodique de Vente: = **avantages nombreux**
( ✉ un N° gratuit) = **promotions & spécialités**
= **liste nouveautés parues**

## Magasin à WAVRE

**5, Galerie des Carmes - 1300 WAVRE - tél (010) 24 21 40**

MATERIEL PHILATELIQUE - **TOUTES MARQUES - GRAND CHOIX.**

## EN STOCK

## BELGIQUE

- **Années complètes** toujours en promotion.
- **Etudes diverses:** Gros stock en Baudouin, Poortman, Lion Héraldique...
- **Feuilles entières:** Toutes périodes (à partir du N° 26).
- **Timbres rares:** Epreuves, Variétés, Curiosités, Carnets anciens.
- **Non Dentelés, Feuillets Ministériels**.

## ETRANGER

## AGENT OFFICIEL DE CHINE

Nouveautés + Anciennes séries, toutes périodes.
**CHINE, FORMOSE, HONG KONG** & **autres pays asiatiques**.

- **THEMATIQUES CLASSEES +** Pays Europe de **l'OUEST** et de **l'EST**.

## ABONNEMENTS AUX NOUVEAUTES

PAR THEMES OU PAR PAYS. Service rapide et **complet**.

J'ACHETE **toutes collections, toutes quantités, tous pays Belgique, Chine, Pays asiatiques paiement cash aux meilleurs prix.**

**DEPOT:** faible commission.

✉: 9, ROUTE D'OHAIN, 1380 LASNE
☎ (010) 24 21 40 - (02) 633 11 01 - FAX (02) 633 44 70

**1965 (21 juin). Architecte et peintre Josef Hoffmann (1870-1956). Maison Stoclet, 281 Avenue de Tervueren à Bruxelles. Photographie: Minders. Gravure: 3F: Paul Verheyden; 6F: Charles Leclercqz; 8F: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. 3F et 8F: taille-douce et héliogravure combinées; 6F: taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 714.395 ex.; 6F: 688.583 ex.; 8F: **685.837 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1337** | 3F + 1F vue extérieure, côte avenue | **10** | **10** |
| **1338** | 6F + 3F vue intérieure | **20** | **20** |
| **1339** | 8F + 4F vue extérieure, côte jardin | **28** | **28** |
| | **1337/39** (25F), **3 v.** | **58** | **58** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (3 v) 1.950 **FM.** (3 f) 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX 46) **T.:** 800 ex. 1.800

**1965 (17 juillet). 75e anniversaire du «Boerenbond» belge. Dessins: Meeus. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c.: 8.250.000 ex.; 3F: **6.750.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1340** | 50c fermier sur un tracteur | **6** | **6** |
| **1341** | 3F agriculteur et cheval de trait | **10** | **6** |
| | **1340/41** (3,50F), **2 v.** | **16** | **12** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 70

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.000

**1965 (25 septembre). Europa. Dessin: Hoerdur Karlsson (Islande). Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: **7.500.000 ex.**; 3F: 9.240.000 ex.; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1342** | 1F noir et rose | **7** | **7** |
| **1343** | 3F noir et glauque | **9** | **6** |
| | **1342/43** (4F), **2 v.** | **16** | **13** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 65

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX47) **T.:** 800 ex. 4.000

**1965 (16 octobre). Série philanthropique. Zoo d'Anvers III. «Reptiles». Dessins: Jean Van Noten. D'après des photos de Victor Six.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 883.880 ex.; 2F: 857.478 ex.; 3F: 859.882 ex.; 6F: **839.108 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1344** | 1F + 50c Caméléon de Jackson | **8** | **8** |
| **1345** | 2F+ 1F Iguane | **9** | **9** |
| **1346** | 3F + 1,50 Varan du Nil | **12** | **12** |
| **1347** | 6F + 3F Varan de Komodo | **21** | **21** |
| | **1344/47** (18F), **4 v.** | **50** | **50** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1344-V1 | 1F Tache de couleur sous la patte (p4, t29) | 350 | 140 |
| 1344-V2 | 1F Tache jaune entre «E» et «L» de Belgique (p2, t25) | 350 | 140 |
| 1344-V3 | 1F Tache jaune sous le «5» (t21) | 350 | 140 |
| 1345-V | 2F Dernier «E» de Belgique incomplet (t27) | 220 | 80 |
| 1346-V1 | 3F Point après «L» de Belgique (p4, t25) | 220 | 80 |
| 1346-V2 | 3F Pierre au-dessus de la queue | 220 | 80 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 160

**Non dentelés** (4 v) 2.600 **FM.** (4 f) 4.800

**1965 (16 octobre). Série philanthropique. Zoo d'Anvers III. «Reptiles». Dessin: Jean Van Noten. Photographie: Victor Six.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 116 x 95 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 862.748 blocs; □ : 120 blocs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1348** | 8F + 4F Trionyx du Nil (tortue) | **50** | **50** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 100

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **Bloc 39** | **50** | **50** |

**F.D.C.** 120

**Non dentelé** BL39: 3.500 **FM.** (Nº 1348) 3.500

**1965 (13 novembre). Centenaire du décès de S.M. le Roi Léopold Ier (1790-1865). Effigie d'après les timbres de 1865 (série N° 17/21). Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 10.500.000 ex.; 6F: **2.500.000 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1349** | 3F brun foncé | **9** | **6** |
| **1350** | 6F lilas | **16** | **16** |
| | **1349/50** (9F), **2 v.** | **25** | **22** |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) | | 3.000 |

**1965 (13 novembre).Centenaire du décès de Joseph Lebeau, Ministre d'Etat. Tableau du peintre Alfred Schollaert.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.000.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1351** | 1F Joseph Lebeau (1794-1865) | **7** | **7** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 650 **FM.** | | 1.200 |

**1965 (13 novembre). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** No. 1352: chiffres romains: I-II-III; No. 1353: chiffres arabes: 1-2-3 et chiffres romains: I-II-III. **T.:** No. 1352: 29.523.314 ex.; No. 1353: **28.229.382 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1352** | 50c Huy | **6** | **6** |
| **1353** | 50c Hoeilaart | **6** | **6** |
| | **1352/53** (1F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **Variété** | | |
| 1353-V | Phylloxéra | 300 | 120 |
| | **Curiosité** | ★★ | ⊙ |
| 1353-Cu | Ciel entièrement blanc | 2.000 | » |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1965 (4 décembre). Antituberculeux. Vues de la Grand Place de Bruxelles. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 10F: 25 timbres. Taille-douce sauf le 10F. (10F: taille-douce et héliogravure combinées). **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c.: 1.390.135 ex.; 1F: 974.758 ex.; 2F: 909.480 ex.; 3F: 933.114 ex.; 10F: **863.480 ex.**; □ : 320 s.c.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1354** | 50c + 10c maison des corporations | **6** | **6** |
| **1355** | 1F + 40c maison des brasseurs | **6** | **6** |
| **1356** | 2F + 1F maison des bateliers | **8** | **8** |
| **1357** | 3F + 1,50 maison dite «des Ducs de Brabant» | **10** | **10** |
| **1358** | 10F + 4,50 tour de l'Hôtel de ville | **30** | **30** |
| | **1354/58** (24F), **5 v.** | **60** | **60** |
| | **C.M.** 300 **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelés** (5 v) 3.000 **FM.** (5 f) | | 5.000 |

**1965 (23 décembre). Deuil de S.M. la Reine Elisabeth (1876-1965). D'après médaillon du sculpteur Alfred Courtens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 320 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1359** | 3F gris et noir (type N° 991) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 75 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 800 **FM.** | | 1.500 |

| | **L'année complète:** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1965** | **1313/59** (47v. + 2BL) | **725** | **686** |

# ANNÉE 1966

**1966 (12 février). 75e anniversaire de la publication de l'encyclique «Rerum Novarum» en 1891. Dessins: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 3F: 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 50c: 6.000.000 ex.; 1F: **5.000.000 ex.**; 3F: 10.500.000 ex.; □ : 370 s.c.; **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1360** | 50c solidarité chrétienne | **6** | **6** |
| **1361** | 1F bâtir pour demain | **7** | **7** |
| **1362** | 3F écusson du Pape Paul VI | **9** | **6** |
| | **1360/62** (4,50F), **3 v.** | **22** | **19** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1360-V1 | 50c Point sur le U de Belgique (p3, t30) | 200 | 70 |
| 1360-V2 | 50c Satellite à côté du globe (p1, t12) | 200 | 70 |
| 1362-V | 3F Pointe inférieure du blason cassée (p1, t21) | 200 | 70 |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.000

**1966 (16 avril). Souvenir de S.M. la Reine Elisabeth (1876-1965). Composition: J. Malvaux.**

**D.:**11½. **Ft.:** bloc 40 et 41: 82 x 115mm. **F.:** blocs 40 et 41: 2 timbres et 1 vignette. Héliogravure. **T.:** bloc 40: 765.000 blocs; bloc 41: **763.791 blocs**; □ : bloc 40/41: 370 paires. **Pp.:** PH.

BLOC 40

BLOC 41

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1363** | 3F, type No. 326 (bloc 40) | **25** | **25** |
| **1364** | 3F, type No. 989 (bloc 40) | **25** | **25** |
| **1365** | 3F, type No. 456 (bloc 41) | **25** | **25** |
| **1366** | 3F, type No. 503 (bloc 41) | **25** | **25** |
| | **1363/66, 4 v.** | **100** | **100** |

**C.M.** 350 **F.D.C.** 190

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 40** | **50** | **50** |
| | **Bloc 41** | **50** | **50** |

**F.D.C.** 200

**Non dentelés** BL40/41: 4.000 **FM.** (4 f) (N° 1363/66) 6.000

**1966 (17 avril). Journée du timbre. Dessin: Oscar Bonnevalle d'après une aquarelle de James Thiriar. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1367** | 3F facteur rural (1852) | **10** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

N° 1367 avec surcharge: voir le n° 1381.

**Depuis 1966, le type du papier est mentionné pour chaque émission.**

**Pp.: PB = papier blanc (P2);**
**Pp.: P = polyvalent (P4);**
**Pp.: Ty = papier typo (P7);**
**Pp.: FL = fluorescent (P8);**
**Pp.: PH = phosphorescent (P3);**
**Pp.: PPH = polyvalent-phosphorescent (P5);**

**Voir rubrique: Types de papiers et de gommes.**

**1966 (31 mars). Chiffre sur lion héraldique. Type du N° 849. Typographie.**

**25c et 75c: D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100, papier terne ou blanc. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 370 ex. de chaque;

**60c grand format, papier phosphorescent: D.:** 11½. **F.:** 60 timbres. **PL.:** —. **T.:** indéterminé.

**60c grand format, papier blanc: D.:** 11½. **F.:** 60 timbres. **PL.:** —. **T.:** probablement entre 2.000 et 4.000 ex.; □ : 370 ex.

1368b

| | **Papier terne** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1368** | 25c turquoise (6/6/66) | **6** | **6** |
| | **a)** bleu-turquoise | 6 | 6 |
| | **b)** vert clair (1966), nuance du préo (P0774) | 4.000 | 1.500 |
| **1369** | 75c violet clair | **6** | **6** |
| **1370PH** | 60c lilas pâle (grand format) (R19) (24/2/66) | **30** | **25** |
| | **1368/70PH** (1,60F), **3 v.** | **42** | **37** |

**F.D.C.** 400

**Non dentelés** (3 v) 3.000 **FM.** (2 f) (75c et 60c) 3.000

| | **Papier blanc (1970)** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1368PB** | 25c bleu verdâtre | **25** | **6** |
| **1369PB** | 75c violet | **30** | **8** |

| | **Papier blanc (1965)** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1370PB** | 60c lilas vif (grand format) (21/12/65) | **23.000** | **22.000** |
| | **a)** lilas pâle | 27.000 | 25.000 |

Voir également la rubrique «Timbres en rouleaux» pour les N° 1370 et 1370PH.

# ANNEES COMPLETES

## AU MEILLEUR PRIX

*BELGIQUE*
*EUROPA*
*ALLEMAGNE*
*FRANCE*
*ISRAEL*
*LUXEMBOURG*
*VATICAN*
*SUISSE*

# PHILATELIE J. YAHICH

**26, RUE DU MIDI**
**1000 BRUXELLES**
**Tél. 02/511.48.78 • Fax : 02/511.93.46**

*Prix courant gratuit sur demande.*

**1966 (mars). S.M. le Roi Baudouin. Type Marchand du N° 924.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: indéterminé; □ : 370 ex. **Pp.**: PB et PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1371** | 12F vert-bleu (7 VI 66) | **500** | **15** |
| | **Papier phosphorescent** | | |
| **1371PH** | 12F vert-bleu (25 II 66) | **30** | **6** |
| | **Variétés** | | |
| 1371-V | Tache dans le «B» de «BELGIE» (p4, t16) | 1.600 | 400 |
| 1371PH-V1 | Idem | 600 | 150 |
| 1371PH-V2 | «2» prolongé en haut (p1, t2) | 600 | 150 |

**F.D.C.** 400

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1966 (9 mai). Sport. «Natation». Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Léon Janssens.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: —. **T.**: 60c.: 1.152.431 ex.; 10F: **929.727 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.**: PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1372** | 60c + 40c plongeon artistique | **6** | **6** |
| **1373** | 10F + 4F départ d'une épreuve | **32** | **32** |
| | **1372/73** (15F), **2 v.** | **38** | **38** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) 2.400

**1966 (28 mai). Patrimoine scientifique National. Dessins: Oscar Bonnevalle (sauf le No. 1378: composition: J. Malvaux). Gravure: N° 1374: Henri Decuyper; N° 1375: Charles Leclercqz; N° 1376 et 1380: Léon Janssens; N° 1377: Jean de Vos; N° 1378 et 1379: Constant Spinoy.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 1F: 5.000.000 ex., 2F: chacun 3.500.000 ex.; 3F: chacun 6.000.000 ex.; 6F: 2.500.000 ex.; 8F: **1.250.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1374** | 1F Iguanodon à «l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique» | **8** | **8** |
| **1375** | 2F Statuette d'ancêtre des Lulua (Kasaï) «Musée Royal de l'Afrique Centrale» à Tervuren | **7** | **7** |
| **1376** | 2F «Institut Royal Météorologique de Belgique» | **7** | **7** |
| **1377** | 3F «Archives générales» (droit de la bulle d'Or de Charles-Quint) | **7** | **6** |
| **1378** | 3F «Bibliothèque Royale de Belgique» | **7** | **6** |
| **1379** | 6F «Observatoire Royal de Belgique» (Comète Arend-Roland (8/11/1956) | **14** | **10** |
| **1380** | 8F «Institut d'Aéronomie Spatiale de Belgique» | **20** | **18** |
| | **1374/80** (25F), **7 v.** | **70** | **62** |
| | **Variété** | | |
| 1378-V | 3F Lanterne rouge (p1, t21) | 500 | 200 |

**C.M.** 350 **F.D.C.** 140

**Non dentelés** (7 v) 4.200 **FM.** (7 f) 7.000

**1966 (11 juillet). 19e Congrès Mondial de l' I.P.T.T. Association Internationale du personnel des Postes, Télégraphes et Téléphones créée en 1911 à Paris. Type du timbre «Journée du timbre» (N° 1367) revêtu d'un emblème rouge et bleu.**

**D.**:11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.**: PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1381** | 3F facteur rural | **10** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1966 (9 juillet). Professeur Auguste Kekulé (1829-1896). Chimiste Allemand. Gravure: Jean De Bast.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.**: PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1382** | 3F portrait du professeur à l'université de Gand et inventeur de la formule du benzène (1865) | **10** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1382-V | Point bleu devant 3F (p1, t17) | 350 | 140 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1966** (9 juillet). **Eurochemic à Mol. Société Européenne pour le Traitement Chimique des Combustibles irradiés. Gravure: C. Schotte.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1383** | 6F La coopération européenne à l'usine «Eurochemic» de Mol | **15** | **13** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

---

**1966** (6 août). **Cinquantenaire du décès du peintre et sculpteur flamand Rik Wouters (1882-1916). Autoportrait.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1384** | 60c verdâtre | **6** | **6** |
| | **a)** brunâtre | 15 | 8 |
| | **Variété** | | |
| 1384-V | Tache sur la joue (p1, t13) • | 100 | 40 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

---

**1966** (27 août). **Culturelle. Dessins et gravure: 60c: Paul Daxhelet et Jean de Vos; 1F: Herman Verbaere et Charles Leclercqz; 2F: Jean Malvaux et Jean De Bast; 10F: Frans Lauwers et Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 20 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** 60c.: 1.160.132 ex.; 1F: 1.074.913 ex.; 2F: 1.060.282 ex.; 10F: **1.011.298 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1385** | 60c + 40c Couvent des Frères Mineurs de Liège | **6** | **6** |
| **1386** | 1F + 50c Abbaye du Val-Dieu à Aubel | **6** | **6** |
| **1387** | 2F + 1F Vue et sceau de la ville de Huy | **8** | **8** |
| **1388** | 10F + 4,50 Statue d'Ambiorix à Tongres (du sculpteur français Jules Bertin) | **30** | **30** |
| | **1385/88** (20F), **4 v.** | **50** | **50** |
| | **Variétés** | | |
| 1385 V | 60c Neige sur le toit (t18) | 300 | 120 |
| 1386-V1 | 1F Puits dans la cour (t6) | 300 | 120 |
| 1386-V2 | 1F Déformation du U de Belgique | 300 | 120 |
| **1385/88** | **Les feuillets de 20** | **1.000** | **1.000** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (4 v) 2.200 **FM.** (4 f) 4.000

---

**1966** (24 septembre). **Europa. Création des allemands Gregor et Josef Bender. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 10.500.000 ex.; 6F: **2.500.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1389** | 3F symbole | **7** | **6** |
| **1390** | 6F symbole | **20** | **17** |
| | **1389/90** (9F), **2 v.** | **27** | **23** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX48) **T.:** 800 ex. 4.000

---

**1966** (8 octobre). **Expéditions antarctiques. Dessins: 1F et 6F: Herman Verbaere; 3F: Oscar Bonnevalle. Gravure: 1F: C. Schotte; 3F: Jean de Vos; 6F: Paul Verheyden.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 1.171.885 ex.; 3F: 1.115.057ex.; 6F: **1.090.794 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1391** | 1F + 50c relevés géodésiques | **6** | **6** |
| **1392** | 3F + 1,50 Adrien de Gerlache de Gomery | **10** | **10** |
| **1393** | 6F + 3F ballon-sonde météo | **20** | **20** |
| | **1391/93** (15 F), **3 v.** | **36** | **36** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 4.500

**1966** (8 octobre). **Expéditions antarctiques. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 130 x 95 mm. **F.:** 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 1.272.962 blocs; □ : 370 blocs. **Pp.:** PB.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1394** | 10F + 5F le Magga Dan, bâteau de l'expédition | | **35** | **35** |
| | **C.M.** 100 | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Bloc 42** | | **35** | **35** |
| | | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelé** BL42: 3.000 | **FM.** (N° 1394) | | 3.000 |

**A partir de 1961, les cotes des timbres neufs avec charnière ne sont plus mentionnées. Les timbres neufs avec surtaxe avec charnière ont la même valeur que les oblitérés, tandis que les timbres sans surtaxe avec charnière gardent au minimum leur valeur faciale.**

**1966** (11 novembre). **75e anniversaire de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique. Types de la «Journée du timbre» de 1962 et 1963 (Nos 1212 et 1249), revêtus d'un emblème rouge et noir.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 60c.: **9.000.000 ex.**; 3F: 10.500.000 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1395** | 60c postillon à cheval | **6** | **6** |
| **1396** | 3F malle-poste, fond clair | **9** | **7** |
| | a) fond foncé | 40 | 10 |
| | **1395/96** (3,60F), **2 v.** | **15** | **13** |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1966** (11 novembre). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Léon Janssens (Bouillon) et Constant Spinoy (Lierre).**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** chiffres romains: I-II-III. **T.:** indéterminé; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB et PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Papier blanc** | | |
| **1397** | 2F Bouillon | **6** | **6** |
| **1398** | 2F Lierre | **6** | **6** |
| | **1397/98** (4F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **C.M.** 180 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) | | 2.000 |
| | **Papier phosphorescent** | ★★ | ⊙ |
| **1397PH** | 2F Bouillon | **40** | **10** |
| **1398PH** | 2F Lierre | **40** | **10** |
| | **1397 PH/1398 PH** (4F), **2 v.** | **80** | **20** |
| | **Variété** | | |
| 1397-V | Ballon à l'horizon (p3, t31) | 550 | 200 |

**1966** (3 décembre). **Solidarité. Jeux d'enfants. Dessins: Mme. Francinne Somers. Gravure: 1F: Constant Spinoy; 2F: Charles Leclercqz; 3F et 6F: Jean de Vos; 8F: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 1.024.038 ex.; 2F: 960.044 ex.; 3F: 979.345 ex.; 6F: 929.011 ex.; 8F: **924.746 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1399** | 1F + 1F jeu de balle | **6** | **6** |
| **1400** | 2F + 1F saut à la corde | **7** | **7** |
| **1401** | 3F + 1,50 bulles de savon | **9** | **9** |
| **1402** | 6F + 3F jeu du cerceau | **19** | **19** |
| **1403** | 8F + 3,50 enfants en chenille | **24** | **24** |
| | **1399/03** (30F), **5 v.** | **65** | **65** |
| | **Variété** | | |
| 1401-V | 3F Bulle supplémentaire (p4, t1) | 350 | 140 |
| | **Curiosité** | | |
| 1403-Cu | 8F Millésime dans le bord | 300 | 120 |
| | **C.M.** 300 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (5 v) 3.000 **FM.** (5 f) | | 5.000 |

| | **L'année complète:** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1966** | **1360/1403** (44 v. + 3 BL) | **1.198** | **677** |

# ANNÉE 1967

**1967 (14 janvier). 50e anniversaire de la Fondation de l'Association Internationale des Lions Clubs. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 10.500.000 ex.; 6F: **2.750.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1404** | 3F emblème du «LIONS» | **10** | **6** |
| **1405** | 6F emblème du «LIONS» | **15** | **14** |
| | **1404/05** (9F), **2 v.** | **25** | **20** |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.800 **FM.** (2 f) | | 4.000 |

**1967 (11 février). Musée d'armes de Liège. Composition: Firme Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1406** | 2F pistolet à silex du 17e siècle | **7** | **7** |
| | **C.M.** 80 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |

**1967 (11 février). Année internationale du tourisme. Dessin: M. Pasture.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1407** | 6F emblème | **16** | **15** |
| | **C.M.** 75 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |

**1967 (11 mars). Conservation de la nature. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1408** | 1F Hautes Fagnes | **7** | **7** |
| **1409** | 1F Westhoek | **7** | **7** |
| | **1408/09** (2F), **2 v.** | **14** | **14** |
| | **C.M.** 140 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1967 (11 mars). Campagne Européenne en faveur des réfugiés. Composition: Herman Verbaere.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 110 x 77 mm. **F.:** 3 timbres différents. Héliogravure. **T.:** 977.892 blocs.; □ : 370 blocs. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1410** | 1F habillement | **16** | **16** |
| **1411** | 2F nourriture | **16** | **16** |
| **1412** | 3F attente | **16** | **16** |
| | **1410/12, 3 v.** | **48** | **48** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Bloc 43** | **50** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelé** BL43: 2.500 **FM.** (3 f) | | 3.000 |

Le bloc 43 existe avec surcharge «THANKSGIVING DAY». Voir émissions privées N° PR146.

**1967 (16 avril). Journée du timbre. Dessin: Oscar Bonnevalle d'après gravure d'un artiste inconnu. Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1413** | 3F postillon à cheval (1833) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.200 |

**1967 (15 avril). Paul-Emile Janson (1872-1944). Homme d'Etat. Gravure: Charles Leclercqz. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.770.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1414** | 10F Paul-Emile Janson (bâtonnier de l'Ordre des avocats, ministre et Premier Ministre en 1937) | **24** | **18** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**Le feuillet de luxe** (LX49) **T.:** 800 ex. ..... 1.200

**1967 (29 avril). Europa. Allégorie évoquant la puissance industrielle de l'Europe, garante du travail, du progrès et de la prospérité. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 7.000.000 ex.; 6F: **2.750.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1415** | 3F bleu | **10** | **6** |
| **1416** | 6F gris verdâtre | **20** | **18** |
| | **1415/16** (9F), **2 v.** | **30** | **24** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1415-V1 | 3F Petit trou dans la roue dentée (p1, t24) | 550 | 200 |
| 1415-V2 | 3F Cercle au-dessus du P d'Europa | 400 | 160 |
| 1416-V | 6F Petit trou dans la roue dentée (p1, t24) | 550 | 200 |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX50) **T.:** 800 ex. ..... 4.000

**1967 (3 juin). Industrie linière. Dessin: Luc Verstraete. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1417** | 6F industrie linière | **16** | **14** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1967 (3 juin). 700e anniversaire de l'élévation d'Ostende au rang de ville. Composition et gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1418** | 2F Ancien Kursaal d'Ostende | **7** | **7** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 550 **FM.** 1.000

**1967 (24 juin). Robert Schuman (1886-1963), homme d'Etat. Composition: J. Malvaux. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.056.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1419** | 2F + 1F Robert Schuman (Président de l'Assemblée parlementaire européenne en 1958) | **10** | **8** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1967 (24 juin). Mémorial à Gentinnes. Chapelle-mémorial dédiée aux martyrs de Kongolo (Congo). Monument de Raf Mailleux de Genk. Composition: J. Malvaux. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 904.184 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1420** | 5F + 2F monument et chapelle-mémorial à Gentinnes | **16** | **16** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1420-V1 | Etoile filante (p3, t8) | 380 | 150 |
| 1420-V2 | Ballon au-dessus du toit (p2, t23) | 380 | 150 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1967 (24 juin). Fraternelle Coloniale. En l'honneur des anciens combattants du Congo Belge. Composition: J. Malvaux. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 880.135 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1421** | 10F + 5F emblème | **35** | **35** |
| | **C.M.** 110 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1967 (24 juin). Journée Européenne des Télécommunications. F.I.T.C.E. (Fédération des Ingénieurs des Télécommunications de la Communauté Européenne). Type: Journée du Timbre (N° 1413). Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.770.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1422** | 10F postillon à cheval | **25** | **18** |
| | **C.M.** 90 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.200 |

**1967 (15 juillet). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1423: Constant Spinoy; N° 1424: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** chiffres romains: I-II-III. **T.:** (papier phosphorescent compris): N° 1423: **87.138.056 ex.**; N° 1424: 94.137.917 ex. ; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB et PH.

| | **Papier blanc** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1423** | 1F Château de Spontin | **6** | **6** |
| **1424** | 1F Porte de Menin à Ypres | **6** | **6** |
| | **1423/24** (2F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **Variété** | | |
| 1423-V | Goutière tour gauche | 350 | 140 |
| | **C.M.** 170 **F.D.C.** | | 90 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2f) | | 2.000 |

| | **Papier phosphorescent. T.:** indéterminé. | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1423PH** | 1F Spontin (3-5-68) | **3.500** | **12** |
| **1424PH** | 1F Ypres (10-4-68) | **3.000** | **12** |
| | **1423PH/24PH** (2 F), **2 v.** | **6.500** | **24** |

**1967 (2 septembre). «Fondation Charles Plisnier» et «Stichting Lodewijk De Raet». Composition: J. Malvaux d'après des tapisseries murales anciennes, des XV et XVI siècle.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1425** | 1F fragment des «Chasses de Maximilien-L'assaut final au sanglier» (Musée du Louvre à Paris) | **6** | **6** |
| **1426** | 1F fragment de «L'histoire de César - La traversée du Rubicon et la bataille contre Pompée» (Musée Historique à Berne) | **6** | **6** |
| | **1425/26** (2F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **Variété** | | |
| 1425-V | Egratignure au cou du cheval (p2, t30) | 300 | 120 |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1967 (2 septembre). Culturelle. «Erasme et son temps». Composition: 3F et 6F: J. Malvaux. Gravure: 1F et 2F: Henri Decuyper; 5F: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 998.665 ex.; 2F: 982.666 ex.; 3F: 991.449 ex.; 5F: **967.067 ex.**; 6F: 971.181 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** 1F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1427** | 1F + 50c extrait de «L'Eloge de la Folie» d'Erasme | **6** | **6** |
| **1428** | 2F + 1F Idem (Erasme) | **8** | **8** |
| **1429** | 3F + 1,50 portrait du grand humaniste Erasme (1465-1536) (Quentin Metzys) | **10** | **10** |
| **1430** | 5F + 2F famille de Thomas Morus (d'après un dessin de Hans Holbein le Jeune) | **16** | **16** |
| **1431** | 6F + 3F poète latin Pierre Gilles (Quentin Metzys) | **20** | **20** |
| | **1427/31** (25F), **5 v.** | **60** | **60** |
| | **C.M.** 300 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (5 v) 3.000 **FM.** (5 f) | | 5.000 |

**1967 (30 septembre). Semaine Britannique. Composition et gravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1432** | 6F Princesse Margaret d'York. (Sœur du Roi Edouard IV, se rendit à Damme en 1468 pour célébrer son mariage avec Charles le Téméraire). | **17** | **15** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1967 (30 septembre). Universités de Liège et de Gand, fondées en 1817. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Léon Janssens. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1433** | 3F armoiries de l'Université de Liège, place du 20 août, 7 | **10** | **6** |
| **1434** | 3F armoiries de l'Université de Gand, Volderstraat 9 | **10** | **6** |
| | **1433/34** (6F), **2 v.** | **20** | **12** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.000

**1967 (21 octobre). Exposition «Postphila I» Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 110 x 77mm. **F.:** 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 948.410 blocs; □ : 370 blocs. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1435** | 10F + 5F emblème de «Pro-Post». créée le 31-3-1965, sous la présidence d'Edmond Struyf | **40** | **40** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 80

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 44** | **40** | **40** |

**F.D.C.** 90

**Non dentelé** BL44: 2.500 **FM.** (N° 1435) 2.200

**Le feuillet de luxe** (LX51) **T.:** 800 ex. 1.500

Le bloc 44 existe avec surcharge «EXHIBITION 1969».
Voir émissions privées N° PR148.

**1967 (11 novembre). Noël. Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1436** | 1F Virga Jesse en l'Eglise Notre-Dame de Hasselt. Chef-d'œuvre de Jean Delcour (1631-1707) | **6** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1967 (9 décembre). Solidarité. «Jeux d'Enfants». Ces six timbres forment un fragment du tableau célèbre de Pierre Bruegel le Vieux (1525-1569). Peint sur chêne, aux dimensions de 118 sur 161 cm («Kunsthistorisches Museum» à Vienne). Composition et cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 32 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1F: 1.118.661 ex.; 2F: 1.052.174 ex.; 3F: 1.065.034 ex.; 6F: 993.498 ex.; 10F: 983.978 ex.; 13F: **982.950 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1437** | 1F + 50c polychrome | **6** | **6** |
| **1438** | 2F + 50c polychrome | **6** | **6** |
| **1439** | 3F + 1F polychrome | **8** | **8** |
| **1440** | 6F + 3F polychrome | **20** | **20** |
| **1441** | 10F + 4F polychrome | **30** | **30** |
| **1442** | 13F + 6F polychrome | **40** | **40** |
| | **1437/42** (50F), **6 v.** | **110** | **110** |

**C.M.** 400 **F.D.C.** 200

**Non dentelés** (6 v) 4.200 **FM.** (6 f) 6.600

**Le feuillet de luxe** (LX52) **T.:** 800 ex. 8.000

| | **L'année complète:** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1967** | **1404/42** (39 v. + 2 BL) | **650** | **607** |

# ANNÉE 1968

**1968 (19 janvier). Type du N° 849 «Chiffre sur lion héraldique».**

**D.:** 13 1/4 x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Typographie. Papiers: terne et blanc. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

**Le petit trait en dessous du «F», est court et gros, la base du chiffre deux est fine. La distance entre le 2 et F: 1443=1mm; 1671= 2mm.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1443** | 2F vert, papier blanc (1972) | **8** | **6** |
| **1443 PT** | 2F papier terne (1967) | **320** | **25** |
| | **Variété** | | |
| 1443-V | Carré vert dans le coin supérieur gauche (p1, t31) | 450 | 180 |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé** 700 **FM.** | | 1.500 |
| | **Dentelure:** 13 3/4 x 13 1/4. (16 dents verticalement au lieu de 17) | ★★ | ⊙ |
| **1443A** | 2F vert (1967) (papier terne) | **30** | **10** |

(Voir aussi le N° 1671)

**1968 (3 février). Campagne contre les accidents du travail. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1444** | 3F polychrome | **10** | **6** |
| | **C.M.** 65 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1968 (17 mars). Journée du timbre. Composition: Frans Lauwers d'après une œuvre de James Thiriar. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1445** | 3F facteur aux armées (1916) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 90 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.200 |

**1968 (12 mars). Type «Chiffre sur lion héraldique.» N° 854, avec nouvelle valeur en surcharge 15c.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 400 timbres. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1446** | 15c sur 50c bleu clair | **6** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1446-V | Dessin déformé à l'intérieur des chiffres 5 et 0 (p1, t85) | 100 | 40 |
| | **F.D.C.** | | 120 |

**1968 (13 avril). Centenaire de l'Atelier du Timbre à Malines. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** chiffres romains: I-II-III. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1447** | 1F motif du timbre N° 22 | **6** | **6** |
| | **C.M.** 65 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX53) **T.:** 800 ex. | | 1.000 |

*L'imprimerie du Timbre fut installée primitivement dans les locaux de la gare du Nord à Bruxelles où elle fonctionna de 1848 à 1868, année de son transfert à Malines, à côté de la gare.*

**1968 (13 avril). Série historique. Dessins: Luc Verstraete. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2F: 3.500.000 ex.; 3F: 9.000.000 ex.; 6F: 2.750.000 ex.; 10F: **1.770.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1448** | 2F Grammont et sceau de Baudouin VI, comte de Flandre. | **8** | **8** |
| **1449** | 3F Château - fort de Theux-Franchimont | **8** | **6** |
| **1450** | 6F découvertes archéologiques de Spiennes | **15** | **9** |
| **1451** | 10F Wervik et pigeonneau romain en pierre blanche | **25** | **20** |
| | **1448/51** (21F), **4 v.** | **56** | **43** |

| | Variétés | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1448-V | 2F Arbre écimé ● | 250 | 100 |
| 1449-V1 | 3F La flamme coule (p4, t30) | 350 | 140 |
| 1449-V2 | 3F Petite boule blanche sur le U de Belgique (p2, t22) | 350 | 140 |
| 1451-V | 10F Collier sur le cou du pigeon (p2, t4) | 400 | 140 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 120

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.000

**1968** (27 avril). **Europa. Dessin: H. Schwarzenbach (Suisse). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 9.000.000 ex.; 6F: **2.750.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1452 | 3F symbole d'une Europe unifiée | 9 | 6 |
| 1453 | 6F symbole d'une Europe unifiée | 16 | 16 |
| | **1452/53** (9F), **2 v.** | 25 | 22 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX54) **T.:** 800 ex. 4.000

**1968** (27 avril). **Croix-Rouge de Belgique. Composition et cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6F: 906.760 ex.; 10F: **904.375 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1454 | 6F + 3F Effigie de S.M. la Reine Elisabeth | 22 | 22 |
| 1455 | 10F + 5F Effigie de S.M. la Reine Fabiola | 33 | 33 |
| | **1454/55** (24F), **2 v.** | 55 | 55 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 1.600 **FM.** (2 f) 3.000

**1968** (25 mai). **Jeux Olympiques de Mexico. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 1F: Jean de Vos; 2F: Paul Verheyden; 3F: Henri Decuyper; 6F: Constant Spinoy; 13F: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** du 1F au 6F: 30 timbres; 13F: 25 timbres. Héliogravure: 13F; autres valeurs: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 949.435 ex.; 2F: 891.974 ex.; 3F: 889.630 ex.; 6F: 873.187 ex.; 13F: **853.364 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** 1F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1456 | 1F + 50c gymnastique et emblème de l'Olympiade | 6 | 6 |
| 1457 | 2F + 1F haltérophilie et motif provenant des civilations maya et aztèque | 8 | 8 |
| 1458 | 3F + 1,50 steeple, colosses du temple de Tula et détail de la pyramide de Kukulkan | 10 | 10 |
| 1459 | 6F + 2F cyclisme et tapis mexicain (motif Yucatan) | 18 | 18 |
| 1460 | 13F + 5F yachting et nageur, d'après une sculpture de Mme Andrien | 40 | 40 |
| | **1456/60** (35F), **5 v.** | 82 | 82 |

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| 1460-V1 | 13F Grande tache à droite (p1, t15) ● | 750 | 300 |
| 1460 V2 | 13F Signe étrange sur la voile (p1, t9) | 650 | 250 |

**C.M.** 400 **F.D.C.** 160

**Non dentelés** (5 v) 3.300 **FM.** (5 f) 5.000

**Le feuillet de luxe** (LX55) **T.:** 800 ex. 2.800

**Exemple d'un feuillet de luxe (LX55)**

*De temps à autre, aérez votre collection de timbres-poste; ainsi vous éviterez la formation de «rouille»*

**Les enveloppes 1er jour ou F.D.C. (par abréviation des mots anglais «First Day Cover») sont des enveloppes portant une illustration en rapport avec les timbres dont elles sont munies, lesquels devant être oblitérés au moyen, du cachet 1er jour.**

**1968 (22 juin). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1461: Henri Decuyper; N° 1462: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** chiffres romains: I-II-III. **T.:** N°.1461: **19.069.117 ex.**; N° 1462: 19.139.558 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1461** | 2F Domaine de Bokrijk à Genk | 7 | 6 |
| **1462** | 2F Etablissement des bains et «Perron» de Spa | 7 | 6 |
| | **1461/62** (4F), **2 v.** | 14 | 12 |

**C.M.** 160 **F.D.C.**

**Non dentelés** (2 v) 1200 **FM.** (2 f) 2.000

**1968 (22 juin). Calamités. Composition et cylindres d'impression: J. Malvaux d'après les œuvres du peintre Pol Mara.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10F: 733.158 ex.; 12F: **732.365 ex.**; 13F: 732.578 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1463** | 10F + 5F explosion | 33 | 33 |
| **1464** | 12F + 5F incendie | 37 | 37 |
| **1465** | 13F + 5F tourbillon | 40 | 40 |
| | **1463/65** (50F), **3 v.** | 110 | 110 |

**C.M.** 350 **F.D.C.** 160

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.000

**La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir les cotes des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.**

**1968 (7 septembre). Intérêt national. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 2F: Paul Verheyden; 3F: C. Schotte; 6F: Charles Leclercqz; 10F: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2F: 3.500.000 ex.; 3F: 10.500.000 ex.; 6F: 2.750.000 ex.; 10F: **1.770.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1466** | 2F abbaye St.-Laurent à Liège (1026) | 10 | 10 |
| **1467** | 3F église de Lissewege (1220-1270) | 10 | 6 |
| **1468** | 6F écluse de Zandvliet (1967), la plus grande écluse maritime du monde. | 15 | 10 |
| **1469** | 10F plan incliné de Ronquières, ouvrage d'art hydraulique avec la plus grande dénivellation dans le monde (67,73 m.) | 25 | 18 |
| | **1466/69** (21 F), **4 v.** | 60 | 44 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.000

**1968 (19 octobre). Solidarité. Zoo d'Anvers IV. «Poissons». Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 963.705 ex.; 3F: 895.198 ex.; 6F: 852.645 ex.; 10F: **846.971 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** 1F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1470** | 1F + 50c poisson à détente | 6 | 6 |
| **1471** | 3F + 1,50 poisson-ange | 10 | 10 |
| **1472** | 6F + 3F poisson-scorpion | 22 | 22 |
| **1473** | 10F + 5F papillon de mer | 32 | 32 |
| | **1470/73** (30F), **4 v.** | 70 | 70 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 150

**Non dentelés** (4 v) 2.800 **FM.** (4 f) 4.400

**1968 (9 novembre). Patriotique. 50e anniversaire de la victoire de 1918. Joyeuse entrée de Leurs Majestés le Roi Albert I et la Reine Elisabeth dans trois villes de la Patrie libérée. Composition et création: 1F, 3F et 6F: J. Malvaux et Oscar Bonnevalle. 10F: gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 1F au 6F: 30 timbres; 10F: 40 timbres. Héliogravure 1F, 3F et 6F. Taille-douce et héliogravure combinées: 10F. **PL.:** 1474/76: 1-2-3-4; 1477: 1-2. **T.:** 1F: 957.283 ex.; 3F: 879.313 ex., 6F: **839.883 ex.**, 10F: 846.846 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** 1F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1474** | 1F + 50c entrée des Souverains à Bruges (19/10/18) .. | **6** | **6** |
| **1475** | 3F + 1,50 entrée des Souverains à Bruxelles (22/11/18) | **10** | **10** |
| **1476** | 6F + 3F entrée des Souverains à Liège (29/11/18) ..... | **20** | **20** |
| **1477** | 10F + 5F tombeau du soldat inconnu au pied de la Colonne du Congrès à Bruxelles ..... | **34** | **34** |
| | **1474/77** (30F), **4 v.** ..... | **70** | **70** |
| | **Variété** | | |
| 1475-V | 3F Aéronef à l'arrière plan ..... | 300 | 120 |

**C.M.** 300 **F.D.C.** 120

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.000

**1968 (7 décembre). Noël. Dessin: Luc Verstraete. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1478** | 1F symbole de la lumière ..... | **6** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1968 (14 décembre). Canal maritime de Gand. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1479** | 6F nouvelle écluse à Gand, (largeur de 40m et profondeur de 13,50 m) ..... | **15** | **10** |
| | **Variété** | | |
| 1479-V | Fenêtre ouverte (p1, t22) ..... | 350 | 140 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1968 (14 décembre). Pour le tourisme. Gravure: N° 1480: Charles Leclercqz; N° 1481: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** chiffres romains: I-II-III. **T.:** N° 1480: **18.659.897 ex.**; N° 1481: 23.070.751 ex.; □ : 370 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1480** | 1F Hôtel de ville de Louvain ..... | **6** | **6** |
| **1481** | 1F Vallée de l'Ourthe ..... | **6** | **6** |
| | **1480/81** (2F), **2 v.** ..... | **12** | **12** |
| | **Variétés** | | |
| 1480-V1 | Sans girouette sur la tour ● (p2, t81, 91, 92) ..... | 150 | 60 |
| 1480-V2 | Deux chiffres manquant dans «1968» (p2, t93) ..... | 150 | 60 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.000

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1968** | **1443/81** (39 v.) ..... | **615** | **566** |

# ANNÉE 1969

**1969 (15 février). Eglise St.-Paul à Anvers. Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1482** | 2F Confessionnal de l'église ..... | **7** | **7** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

*Fragment d'une sculpture d'un confessionnal monumental en chêne en l'église St.-Paul. Il s'agit d'un chef-d'œuvre de la sculpture flamande du 17e siècle attribué à Artus Quellin et qui représente Albert Magnis.*

**1969 (15 février). Abbaye d'Aulne. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

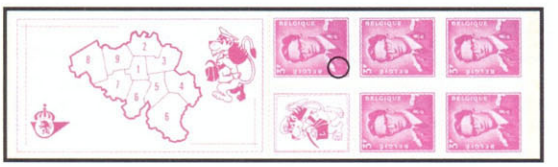
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1483** | 3F Abbaye d'Aulne à Gozée (657) ..... | **10** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.000

**1969** (17 février). **Carnets de timbres. Chiffres sur lion héraldique (1F: type du N° 849) et S.M. le Roi Baudouin I (3F: type du N° 924). Timbres en format réduit 17 1/2 x 22 mm. Impression et confection: Enschedé et Zonen (Pays-Bas).**

**D.:** 13 1/2 x 12 1/2. Héliogravure. **T.:** carnet N° 1 (15F): 1.513.803 ex.; carnet N° 2 (20F): **1.098.303 ex. Pp.:** PH.



CARNET 1

CARNET 2

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Dentelés sur trois côtés** | | |
| **1484** | 1F rose | **70** | **37** |
| **1485** | 3F lilas. Non dentelé bord gauche | **190** | **40** |
| **1485a** | 3F lilas. Non dentelé bord droit | **10** | **6** |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| **1485b** | 3F Non dentelé bords gauche et inférieur | **15** | **6** |
| **1485c** | 3F Non dentelé bords droit et inférieur | **15** | **6** |
| | **Timbres se tenant** | | |
| **1485d** | 1F + 3F horizontalement | **120** | **120** |
| **1485e** | 1F + 3F verticalement | **260** | **260** |
| **1485f** | 3F + 3F hor. N.D. bords gauche et droit | **195** | **105** |
| **1485g** | 3F + 3F hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | **30** | **25** |
| **1485h** | 3F + 3F vertical N.D. bords gauche et inférieur | **195** | **100** |
| **1485i** | 3F + 3F vertical N.D. bords droit et inférieur | **25** | **25** |
| | **Timbres avec publicité (pubs)** | | |
| **1485j** | 3F + pubs horizontalement (PU 200) | **185** | **185** |
| **1485k** | 3F + pubs verticalement (PU 201) | **310** | **310** |
| | **La série complète: 1484/1485k,** (51 F) **19 v.** | **1.620** | **1.225** |
| | **Carnet N° 1** (15 F) | **380** | **380** |
| | **Carnet N° 2** (20 F) | **360** | **360** |
| | **Les deux carnets C1/C2** (35 F) | **740** | **740** |
| | **Variétés** | | |
| 1485a-V | Point rouge sur épaule droite | 1.200 | 500 |
| C1-V | Idem (t1) | 1.700 | 900 |

**F.D.C. (4)** 1.300

**Non dentelés,** a.g., les carnets 1 et 2 ..... 30.000

**Non dentelés,** a.g., timbres des carnets, par valeur ..... 1.000

**1969** (15 mars). **Bimillénaire de la ville d'Arlon. Gravure: Jean de Vos. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1486** | 2F fragment d'une sculpture «Les voyageurs romains» (Musée archéologique d'Arlon) | **7** | **7** |
| | **C.M.** 75 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1969** (15 mars). **150 ans d'enseignement de la Ville d'Anvers. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1487** | 3F «Broodjeskapel» (première école communale d'Anvers, 1819) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 80 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1969** (13 avril). **Journée du timbre. Dessin: Herman Verbaere.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex. ; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1488** | 3F train-postal | **8** | **6** |
| | **Variétés** | | |
| 1488-V1 | Bloc sur les rails (p2, t19) | 450 | 180 |
| 1488-V2 | Roue cassée (p4, t19) | 450 | 180 |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 700 **FM.** | | 1.400 |

*Le 15/9/1840, le premier bureau de poste ambulant d'Europe continentale circula sur la ligne Bruxelles - Anvers.*

**1969** (26 avril). **Europa. 10e anniversaire de la Fondation de la CEPT. Création: Luigi Gasbarra et Giorgio Belli (Italie). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3F: 10.500.000 ex.; 6F: **2.750.000 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1489** | 3F vert | **9** | **6** |
| **1490** | 6F saumon | **16** | **16** |
| | **1489/90** (9F), **2 v.** | **25** | **22** |
| | **C.M.** 140 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) | | 7.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX56) **T.:** 800 ex. | | 4.000 |

**1969** (10 mai). **Exposition «Postphila II». Dessin à la plume attribué à Pierre Brueghel l'Ancien. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 90 x 123mm. **F.:** 1 timbre. Taille-douce. **T.:** 953.468 blocs; □ : 370 blocs. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1491** | 10F + 5F «le peintre et l'amateur» (Musée Corda à Londres) | **40** | **40** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 100 |
| | | ★★ | ⊙ |
| | **Bloc 45** | **40** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelé** BL45: 2.500 **FM.** (BL45) | | 2.500 |

**1969** (31 mai). **Philanthropique UNICEF. Dessins: 1F: Ivanka Dimitrova Pancheva (Bulgarie); 3F: Patric Claes (Belgique); 6F: Helena Rejchlova (Tchéchoslovaquie); 10F: Phillis Sporn (U.S.A.). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres.Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1F: 933.121 ex.; 3F: 857.725 ex.; 6F: 834.255 ex.; 10F: **831.348 ex.**; □ : 370 s.c. **Pp.:** 1F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1492** | 1F + 50c maisonnettes | **7** | **7** |
| **1493** | 3F + 1,50 mon art | **10** | **10** |
| **1494** | 6F + 3F au soleil | **20** | **20** |
| **1495** | 10F + 5F en promenade | **33** | **33** |
| | **1492/95** (30F), **4 v.** | **70** | **70** |
| | **C.M.** 300 **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) | | 4.000 |

**1969** (31 mai). **20e anniversaire de la signature du traité de l'OTAN (1949-1969). Dessin: S.L. Hartz (Pays-Bas). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1496** | 6F emblème de l'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord) | **16** | **16** |
| | **Variété** | | |
| 1496-V | Tache foncée à droite (p2, t4) | 350 | 140 |
| | **C.M.** 75 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelé** 650 **FM.** | | 1.200 |

**1969** (31 mai). **50e anniversaire de l'Organisation Internationale du Travail (O.I.T.). Tableau de Fernand Léger (France 1881-1955).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex. ; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1497** | 3F «les constructeurs» | **10** | **6** |
| | **C.M.** 65 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

# REALISATIONS DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

ORGANISEES PAR:

## MARC DE WINTER

*Omphi*

Galerie du Centre, bloc 3, bureau 329
B-1000 BRUXELLES 1
TEL./FAX (02) 223 05 44

(TEL. GENT: (09) 222 20 18)

Nos ventes comprennent toujours des timbres et séries de qualité.
Collections, lettres, cartes, lots, etc., anciens et modernes de Belgique et tous autres pays.

*NOTRE MEILLEURE GARANTIE:*
*1100 VENTES PUBLIQUES A CE JOUR!*

**CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE**

**BUREAUX OUVERTS**
du MARDI au VENDREDI de 13.30h. à 17h. et sur rendez-vous
Le JEUDI de 10 à 17h. et sur rendez-vous.

HATEZ-VOUS DE NOUS CONTACTER. NOS PROCHAINES VENTES
SEPTEMBRE • DECEMBRE • AVRIL • JUIN

**Remettez-nous dès à présent vos lots et collections.**
**Ils seront traités avec le plus grand soin.**

**1969** (5 juillet). **Championnat du monde cycliste à Zolder. Dessin: Armand Massonet. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1498** | 6F coureur cycliste | **16** | **15** |
| | **C.M.** 90 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelé** 700 **FM.** | | 1.500 |

**1969** (5 juillet). **Mgr. Scheppers (1802-1877). Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 913.263 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1499** | 6F + 3F effigie de Mgr. Victor Scheppers | **22** | **22** |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.000 |

**1969** (6 septembre). **25e anniversaire du Benelux. Dessin: O. Treumann (Pays-Bas). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 370 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1500** | 3F couleurs nationales des 3 pays | **10** | **6** |
| | **C.M.** 65 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** | | 1.200 |

**1969** (6 septembre). **Flore. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 370 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1501** | 2F Annevoie (Rose Pascali) | **6** | **6** |
| **1502** | 2F Lochristi (Begonia) | **6** | **6** |
| | **1501/02** (4F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **C.M.** 140 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1969** (6 septembre). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1503: Henri Decuyper; N° 1504: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** inconnu; □ : 480 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1503** | 2F Furnes | **6** | **6** |
| **1504** | 2F Vielsalm | **6** | **6** |
| | **1503/04** (4F), **2 v.** | **12** | **12** |
| | **C.M.** 160 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1969** (20 septembre). **Culturelle. Fragments de tapisseries. Composition et cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 1F: 933.324 ex.; 3F: 908.027 ex.; 10F: **888.158 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** 1F: PB; 3F et 10F: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1505** | 1F + 50c faits d'armes et exploits fabuleux (H. 4,15m, L. 9,85m; Palazzo Doria, Rome) | **8** | **8** |
| **1506** | 3F + 1,50 la fête d'après des motifs de David II Teniers (H. 3,47m, L. 4,34m; Maison Osterrieth, Anvers) | **12** | **12** |
| **1507** | 10F + 4F la guérison du paralytique (H. 4,92m, L. 7,54m; Patrimoine national d'Espagne, Madrid) | **35** | **35** |
| | **1505/07** (20F), **3 v.** | **55** | **55** |
| | **C.M.** 200 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) | | 3.000 |

**1969** (20 septembre). **Premier alunissage: le lundi 21 juillet 1969 à 2h.56 GMT. Composition et cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 2.750.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PH.

C'est à titre exceptionnel que des personnages vivants autres que de souverains ont été représentés sur un timbre et un bloc belge.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1508** | 6F Neil A. Armstrong, 38 ans, commandant du vol, Michael Collins, 38 ans, pilote du module de commande et Edwin E. Aldrin, 39 ans, pilote du module lunaire | **17** | **15** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1508-V1 | Signature Armstrong (p1, t15) | 500 | 180 |
| 1508-V2 | Insigne sur la manche (p2, t10) | 500 | 180 |

**C.M.** 250 **F.D.C.** 100

**Non dentelé** 650 **FM.** 1.500

**1969** (20 septembre). **Premier alunissage. Composition: J. Malvaux.**

**D.**:11 1/2. **Ft.**: 95 x 130mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 893.076 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1509** | 20F + 10F les trois astronautes et le module lunaire «Eagle». | **110** | **110** |

**C.M.** 360 **F.D.C.** 250

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **Bloc 46** | | **110** | **110** |

**F.D.C.** 275

**Non dentelé** BL46: 4.000 **FM.** (N° 1509) 3.600

**1969** (11 octobre). **Œuvre Nationale des Invalides de Guerre (O.N.I.G.). Etablissement public d'Etat créé le 11-10-1919. Type du timbre N° 220. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1510** | 1F invalide de guerre | **6** | **6** |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 550 **FM.** 1.000

**1969** (18 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Danielle Saintenoy (14 ans). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1511** | 1F dessin d'enfant, évocation d'un agent des postes au travail | **6** | **6** |

**C.M.** 65 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 550 **FM.** 1.200

**1969** (8 novembre). **Centenaire de la naissance du Comte Henry Carton de Wiart (1869-1951). Ministre d'Etat. Composition: J. Malvaux. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 2.750.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1512** | 6F Comte Henry Carton de Wiart, d'après un tableau de Gaston Geleyn | **15** | **14** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 550 **FM.** 1.000

**1969** (8 novembre). **Animal de basse-cour. Dessin: Marc Séverin. Héliogravure: J. Malvaux. Textes en taille-douce: Constant Spinoy.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2. **T.**: 883.853 ex.; □ : 480 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1513** | 10F + 5F coq nain barbu d'Anvers | **40** | **40** |
| | **C.M.** 180 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.400 |

**1969** (8 novembre). **Tunnel sous l'Escaut et Autoroute de Wallonie. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 3F: C. Schotte; 6F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** 3F: 10.500.000 ex.; 6F: **2.750.000 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1514** | 3F tunnel Kennedy (690 m.) | **10** | **6** |
| **1515** | 6F échangeur de Loncin | **15** | **14** |
| | **1514/15** (9F) **2 v.** | **25** | **20** |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 85 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1969** (13 décembre). **Société Nationale de Crédit à l'Industrie (S.N.C.I.). Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Paul Verheyden. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1516** | 3,50 évocations des activités | **10** | **6** |
| | **C.M.** 65 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |

**1969** (13 décembre). **Noël. Tableau de Pierre Bruegel l'Ancien. Composition et héliogravure: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1517** | 1,50 «le dénombrement de Bethléem», (Musée des Beaux Arts de Bruxelles) | **6** | **6** |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.500 |

**1969** (24 novembre). «**Chiffre sur lion héraldique**». **Type du timbre N° 849.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Papiers: terne et blanc. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 480 ex.; **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1518** | 1,50 gris-noir, papier blanc | **6** | **6** |
| **1518PT** | 1,50 papier terne | **25** | **8** |
| | **Variété** | | |
| 1518-V | Grande tache noire sur la patte du lion à côté du F (1er tirage) ● | 4.500 | 1.000 |
| | **Curiosité** | | |
| 1518-Cu | Patte et cou du lion sans points | 240 | 40 |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé** 700 **FM.** | | 1.500 |

**1969** (13 décembre). **Solidarité. Vitraux d'églises. Composition et cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1519/21: 1-2-3-4.; 1522: 1-2. **T.:** 1,50F: 940.608 ex.; 3,50F: 894.483 ex.; 7F: 868.752 ex.; 9F: **867.221 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1519** | 1,50 + 50c Mons, église Ste.-Waudru | **8** | **8** |
| **1520** | 3,50 + 1,50 s Herenelderen, église St.-Etienne | **10** | **10** |
| **1521** | 7F + 3F Liège, église St.-Jacques | **24** | **24** |
| **1522** | 9F + 4F Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire | **38** | **38** |
| | **1519/22** (30F), **4 v.** | **80** | **80** |
| | **C.M.** 300 **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.200 **FM.** (4 f) | | 4.000 |

| | **L'année complète:** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1969** | **1482/1522** (39 v. + 2BL + 2C) | **1.541** | **1.507** |

# ANNÉE 1970

**GOMME FUGITIVE:**
**de 1970 à 1972, certains timbres perdent le brillant de leur gomme.**

**1970** (31 janvier). **Floralies Gantoises IV. Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50F: 9.000.000 ex.; 2,50F: **3.500.000 ex.**; 3,50F: 10.500.000 ex.; □ : 480 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; 2,50 et 3,50: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1523** | 1,50 camélia foncé | **6** | **6** |
| | a) camélia clair | 20 | 10 |
| **1524** | 2,50 nénuphar | **10** | **8** |
| **1525** | 3,50 azalée | **9** | **6** |
| | **1523/25** (7,50F), **3 v.** | **25** | **20** |
| | **Variété** | | |
| 1523-V | 1,50 Lire «BELOIE» (p1, t2) ● | 300 | 120 |
| | **C.M.** 180 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (3v) 1.800 **FM.** (3 f) | | 3.000 |

**1970** (25 avril). **Floralies Gantoises IV. Mêmes types que l'émission précédente, mais teintes modifiées.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 120 x 90mm. **F.:** 3 timbres différents. Héliogravure. **T.:** 817.571 blocs; □ : 480 blocs. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1523A** | 1,50 camélia | **25** | **25** |
| **1524A** | 2,50 nénuphar | **25** | **25** |
| **1525A** | 3,50 azalée | **25** | **25** |
| | **1523A/25A, 3 v.** | **75** | **75** |
| | **C.M.** 250 **F.D.C.** | | 125 |
| | | ★★ | ⊙ |
| | **Bloc 47** | **75** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelé** BL47: 2.500 **FM.** (BL47) | | 2.800 |

**1970** (7 mars). **Année Européenne de la conservation de la nature. Dessins: Frans Van Loock. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 10.500.000 ex.; 7F: **2.750.000 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1526** | 3,50 hêtre | **10** | **6** |
| **1527** | 7F bouleau | **17** | **16** |
| | **1526/27** (10,50F), **2 v.** | **27** | **22** |
| | **C.M.** 150 **F.D.C.** | | 75 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.600 |

**1970** (4 avril). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Mlle. Agnes Spaey (15 ans). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex. ; □ : 480 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1528** | 1,50 évocation d'un facteur | **7** | **7** |
| | **C.M.** 80 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.200 |

**1970** (12 avril). **Journée du timbre. Dessin: Frans Lauwers. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1529** | 3,50 nouveau bâtiment de l'Union Postale Universelle à Berne (U.P.U.) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.200 |

**1970** (1er mai). **Europa. Dessin: Louis Le Brocquy (Irlande). Cylindres d'impression: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 10.500.000 ex.; 7F: **2.500.000 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1530** | 3,50 symbolisées par des fibres entrelacées | **10** | **6** |
| **1531** | 7F symbolisées par des fibres entrelacées | **17** | **17** |
| | **1530/31** (10,50F), **2 v.** | **27** | **23** |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) | | 7.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX57) **T.:** 800 ex. | | 4.000 |

**1970** (30 mai). **Culturelle. Musées. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 1,50: Constant Spinoy; 3,50: Léon Janssens; 7F: Charles Leclercqz; 9F: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50F: 890.206 ex.; 3,50 F: 855.923 ex.; 7 F: 838.104 ex.; 9 F: **831.994 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1532** | 1,50 + 50c Musée de plein air de Bokrijk à Genk | **7** | **7** |
| **1533** | 3,50 + 1,50 Relais de poste de Courcelles | **12** | **12** |
| **1534** | 7F + 3F La moissonneuse des Trévires (Musée Gaumais à Virton). | **24** | **24** |
| **1535** | 9F + 4F Musée de plein air du Middelheim (Anvers) | **27** | **27** |
| | **1532/35** (30F), **4 v.** | **70** | **70** |
| | **C.M.** 400 **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) | | 4.000 |

**1970** (27 juin). **75e anniversaire de l'Alliance Coopérative Internationale. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1536** | 7F emblème (COOP) | **16** | **12** |
| | **C.M.** 70 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX58) **T.:** 1.200 ex. | | 1.000 |

**1970** (27 juin). **Virton et Zelzate. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Charles Leclercqz (Virton) et Henri Decuyper (Zelzate).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex. de chaque; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1537** | 2,50 Virton (ancien couvent des Récollets) | **8** | **7** |
| **1538** | 2,50 Zelzate (écluse sur le canal maritime Gand-Terneuzen) | **8** | **7** |
| | **1537/38** (5F), **2 v.** | **16** | **14** |
| | **C.M.** 140 **F.D.C.** | | 80 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1970** (4 juillet). **Patriotique. 25e anniversaire de la libération des camps de prisonniers politiques et de guerre. Dessins: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 860.363 ex.; 7F: **846.417 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1539** | 3,50 + 1,50 mouvement de Résistance | **15** | **15** |
| **1540** | 7F + 3F libération des camps | **25** | **25** |
| | **1539/40** (15F), **2 v.** | **40** | **40** |
| | **C.M.** 120 **F.D.C.** | | 85 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1970** (4 juillet). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy (Kasterlee), Jean de Vos (Nivelles).**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** N° 1541: 26.939.310 ex.; N° 1542: **22.985.381 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1541** | 1,50 Kasterlee | **7** | **6** |
| **1542** | 1,50 Nivelles | **7** | **6** |
| | **1541/42** (3F), **2 v.** | **14** | **12** |
| | **C.M.** 160 **F.D.C.** | | 85 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) | | 2.000 |

PHILATELIE

# ALBRECHT S.P.R.L

**Knaptandstraat 19** **9100 Sint-Niklaas**
**tel.: (03) 776 33 35** **fax. (03) 766 69 70**

OUVERT: de mardi à vendredi: 10h-12h & 14h-18h
samedi: de 10h - 18h
et sur RENDEZ-VOUS

## VOTRE SPECIALISTE POUR:

**Timbres-poste de premier choix de:**

- **Belgique**
- **années complètes (prix sur demande)**
- **Europe de l'Ouest**
- **service abonnement nouveautés**
- **mancolistes**

**ACHAT - VENTE - EVALUATION - EXPERTISE**

**Fournitures de philatélie et numismatique de toutes marques:**
**Schaubek, Davo, Safe, Lindner, Leuchtturm, Kabe, Hawid, Importa, ...**

**Importateur de Schaubek.**

**1970** (7 septembre). 40e anniversaire de S.M. le Roi Baudouin (1930-1970). Dessin: Harry Elström. Gravure: Charles Leclercqz. Type dit «Elström».

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 27.300.500 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1543** | 3,50 brun (6 VIII 70) | **10** | **6** |
| | **C.M.** 100 | **F.D.C.** | 150 |
| | **Non dentelé** 1.500 | **FM.** | 2.500 |

**Le N° 1543 est le premier timbre du nouveau type «Elström». Au cours des 10 années suivantes ont été émises 55 valeurs de ce type, dont 43 timbres ordinaires, 15 timbres services et 4 timbres pour la poste militaire (les valeurs émises en carnets ne sont pas comprises).**

**1970** (25 août). «Chiffre sur lion héraldique». Type du timbre N° 849.

**D.:** 13½ x 14. **F.:** N° 1544 et 1545: 400 timbres en quatre panneaux de 100, papier blanc; 1544P: 100 timbres, papier polyvalent. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 480 s.c. **Pp.:** 2,50: PB et P; 3F: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1544** | 2,50 brun | **7** | **5** |
| **1545** | 3F rose | **9** | **5** |
| | **1544/45** (5,50F), **2 v.** | **16** | **10** |
| | | **F.D.C.** | 180 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.400 | **FM.** (2 f) | 3.000 |
| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
| **1544P** | 2,50 brun (9/10/1980) | **6** | **6** |
| | **Variétés** | | |
| 1544-V1 | 2,50 Carré brun dans le coin supérieur droit (p2, t42) ● | 800 | 300 |
| 1544-V2 | 2,50 Cadre interrompu (t8) | 200 | 80 |
| 1544P-V | 2,50 Cadre interrompu (t8) | 200 | 80 |
| 1545-V1 | 3F Ongle allongé (t59) | 200 | 80 |
| 1545-V2 | 3F Croix-Rouge ● | 5.500 | 3.500 |

**1970** (19 septembre). Fondation Reine Fabiola (26/4/1967). Dessin: Idel Ianchelevici. Gravure: Henri Decuyper.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1546** | 3,50 S.M. la Reine Fabiola | **10** | **6** |
| | **C.M.** 70 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 750 | **FM.** | 1.400 |

**1970** (19 septembre). Sports. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Paul Verheyden.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 840.320 ex.; 9F: **834.442 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1547** | 3,50 + 1,50 pêche à la ligne | **15** | **15** |
| **1548** | 9F + 4F hockey sur gazon | **30** | **30** |
| | **1547/48** (18F), **2 v.** | **45** | **45** |
| | **Curiosité** | | |
| 1547-Cu | 3,50 Le fil devant le doigt | 250 | 100 |
| | **C.M.** 200 | **F.D.C.** | 100 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 | **FM.** (2 f) | 2.600 |

**1970** (12 septembre). 25e anniversaire de la création de l'Organisation des Nations Unies (O.N.U.). Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Paul Verheyden.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1549** | 7F bâtiment de l'O.N.U. à New-York | **18** | **15** |
| | **C.M.** 80 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 550 | **FM.** | 1.000 |

**1970** (12 septembre). 25e Foire Internationale de Gand. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Jean de Vos.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1550** | 1,50 allégorie | **6** | **6** |
| | **C.M.** 50 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 550 | **FM.** | 1.000 |

**1970** (10 octobre). **Belgica 72. Exposition Philatélique Internationale. Gravure: Constant Spinoy. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 130 x 87 mm. **F.:** 3 timbres différents. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 846.798 blocs; □ : 480 blocs. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1551** | 1,50 + 50c timbre N° 29 | **60** | **60** |
| **1552** | 3,50 + 1,50 timbre N° 36 | **60** | **60** |
| **1553** | 9F + 4F timbre N° 37 | **60** | **60** |
| | **1551/53, 3 v.** | **180** | **180** |
| | **C.M.** 500 **F.D.C.** | | 280 |
| | | ★★ | ⊙ |
| | **Bloc 48** | **180** | **180** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelé** BL48: 2.500 **FM.** (3 f) (1551/53) | | 3.600 |
| | **FM.** (BL48) | | 2.800 |

**1970** (17 octobre). **50e anniversaire de la création de la Société Nationale du Logement. Gravure: Léon Janssens. Composition: J. Malvaux, d'après l'œuvre du sculpteur Georges Minne (1866-1941).**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1554** | 3,50 «Le Maçon» | **10** | **6** |
| | **C.M.** 70 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 500 **FM.** | | 1.000 |

**1970** (17 octobre). **25e anniversaire de la sécurité sociale en Belgique. Arrêté-loi du 28-12-1944. Dessin: Salmon Grunhard.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1555** | 2,50 allégorie | **8** | **8** |
| | **C.M.** 60 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 500 **FM.** | | 1.000 |

**1970** (14 novembre). **Noël. Tableau de Jean Gossaert dit Mabuse (±1478-±1536). Composition: Jean Malvaux. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 480 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1556** | 1,50 Madone à la grappe (Musée d'Etat de Berlin) | **6** | **6** |
| | **C.M.** 70 **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 550 **FM.** | | 1.500 |

**1970** (14 novembre). **Philanthropique. Personnalités. Dessins: Luc De Decker. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50F: 844.691 ex.; 3,50F: 827.233 ex.; 7F: 791.835 ex.; 9F: **788.357 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1557** | 1,50 + 50c Camille Huysmans (1871-1968) (Ministre d'Etat) | **8** | **8** |
| **1558** | 3,50 + 1,50 Cardinal Joseph Cardijn (1882-1967) | **12** | **12** |
| **1559** | 7F + 3F Maria Baers (1883-1959) (Première femme catholique sénateur en 1936) | **22** | **22** |
| **1560** | 9F + 4F Paul Pastur (1866-1938) (Constructeur social) | **28** | **28** |
| | **1557/60** (30F), **4 v.** | **70** | **70** |
| | **C.M.** 275 **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) | | 4.000 |

**1970 (4 décembre). Carnets de timbres de S.M. le Roi Baudouin (type du timbre N° 924). Timbres en format réduit 17½ x 22 mm. Réalisation: Enschedé et Zonen (Pays-Bas).**

**D.:** 13½ x 12½. Héliogravure. **T.:** carnet 3 (15F): 233.174 ex.; carnet 4 (15F): 255.486 ex.; carnet 5 (15F): **201.439 ex.**; carnet 6 (15F): 598.200 ex.; carnet 7 (20F): 722.979 ex. **Pp.:** C 3/5: PB; C 6/7: PH.

CARNET 3

CARNET 4

CARNET 5

CARNET 6

CARNET 7

| | Dentelés sur trois côtés | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1561 | 1,50 gris. Non dentelé bord gauche | 7 | 6 |
| 1561PH | 1,50 gris. Non dentelé bord gauche | 40 | 20 |
| 1561a | 1,50 gris. Non dentelé bord droit | 6 | 6 |
| 1562 | 2,50 brun-orange | 300 | 255 |
| 1563 | 3,50 vert. Non dentelé bord gauche | 18 | 7 |
| 1563a | 3,50 vert. Non dentelé bord droit | 10 | 6 |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| 1561b | 1,50 Non dentelé bords gauche et inférieur | 60 | 20 |
| 1561bPH | 1,50 Non dentelé bords gauche et inférieur | 200 | 160 |
| 1561c | 1,50 Non dentelé bords droit et inférieur | 60 | 20 |
| 1563b | 3,50 Non dentelé bords gauche et inférieur | 10 | 6 |
| 1563c | 3,50 Non dentelé bords droit et inférieur | 10 | 6 |

| | Timbres se tenant | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1561d | 1,50 + 1,50 hor. Non dentelé bords gauche et droit | 25 | 10 |
| 1561e | 1,50 + 1,50 hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | 100 | 80 |
| 1561f | 1,50 + 1,50 vert. N.D. bords gauche et inférieur | 65 | 55 |
| 1561fPH | 1,50 + 1,50 vert. N.D. bords gauche et inférieur | 240 | 200 |
| 1561g | 1,50 + 1,50 vert. N.D. bords droit et inférieur | 65 | 55 |
| 1561h | 1,50 + 3,50 hor. N.D. bords gauche et droit | 70 | 35 |
| 1561i | 1,50 + 3,50 hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | 210 | 170 |
| 1562a | 2,50 + 3,50 horizontalement | 320 | 300 |
| 1562b | 2,50 + 3,50 verticalement | 320 | 300 |
| 1563d | 3,50 + 3,50 horizontal. N.D. bords gauche et droit | 25 | 10 |
| 1563e | 3,50 + 3,50 hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | 18 | 10 |
| 1563f | 3,50 + 3,50 vertic. N.D. bords gauche et inférieur | 28 | 12 |
| 1563g | 3,50 + 3,50 vertic. N.D. bords droit et inférieur | 18 | 11 |
| | **Timbres avec publicité (pubs)** | | |
| 1561j | 1,50 + pub texte en néer. N.D. bord gauche (PU 202) | 25 | 25 |
| 1561k | 1,50 + pub texte en néer. N.D. bord droit (PU 203) | 25 | 25 |
| 1561l | 1,50 + pub texte en fran. N.D. bord gauche (PU 204) | 25 | 25 |
| 1561m | 1,50 + pub texte en fran. N.D. bord droit (PU 205) | 25 | 25 |
| 1561n | 1,50 + pub texte biling. N.D. bord gauche (PU 206) | 25 | 25 |
| 1561o | 1,50 + pub texte biling. N.D. bord droit (PU 207) | 25 | 25 |
| | **La série complète 1561/1561o,** (95,5F) **43 v.** | 2.375 | 1.910 |
| | **Carnet N° 3** (15F, français) (Papier blanc) | 120 | 120 |
| | **Carnet N° 4** (15F, néerlandais) (Papier blanc) | 120 | 120 |
| | **Carnet N° 5** (15F, bilingue) (Papier blanc) | 120 | 120 |
| | **Carnet N° 6** (15F) (Papier phosphore) | 300 | 300 |
| | **Carnet N° 7** (20F) (Papier phosphore) | 400 | 400 |
| | **Les cinq carnets C3/C7** (80F) | 1.060 | 1.060 |

**F.D.C.** 1.500

**Non dentelés,** a.g., les carnets 3/7 ..... 20.000

**Non dentelés,** a.g., timbres des carnets, par valeur ..... 1.000

**N.B.** **N° 1563:** chiffre 3,50 contre le cadre
**N° 1658:** chiffre 3,50 plus loin du cadre

**1970 (12 décembre). Solidarité. Fragments de tableaux de Paul Delvaux (N° 1564) et René Magritte (1898-1967) (N° 1565). Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 902.542 ex.; 7F: **875.361 ex.**; □ : 480 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1564 | 3,50 + 1,50 «La Ville inquiète» (1941) | 15 | 15 |
| 1565 | 7F + 3F «La mémoire» (1948) | 25 | 25 |
| | **1564/65** (15F), **2 v.** | 40 | 40 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1970** (12 décembre). **Cinquantenaire du rattachement à la Belgique des cantons rédimés d'Eupen, Malmédy et de Saint-Vith (20/9/1920). Dessin: William Goffin. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1566** | 7F armoiries des trois villes | | **17** | **14** |
| | **C.M.** 75 | **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | | 1.000 |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **L'année complète:** | | |
| **1970** | **1523/66** (44v. + 2BL + 5C) | **2.078** | **2.028** |

# ANNÉE 1971

**1971** (16 janvier). **Automatisation intégrale du réseau téléphonique belge. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1567** | 1,50 nouveau type d'appareil à touches | | **6** | **6** |
| | **C.M.** 60 | **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | | 1.000 |

**1971** (16 janvier). **50e Salon de l'automobile. Création: Julian Key. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1568** | 2,50 automobile formée par les lettres «auto» | | **7** | **7** |
| | **C.M.** 90 | **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 450 | **FM.** | | 1.100 |

**Depuis 1966, le type du papier est mentionné pour chaque émission.**

**Pp.: PB = papier blanc (P2);** **Pp.: PH = phosphorescent (P3);**
**Pp.: P = polyvalent (P4);** **Pp.: PPH = polyvalent-phosphorescent (P5);**
**Pp.: Ty = papier typo (P7);**
**Pp.: FL = fluorescent (P8);**

**Voir rubrique: Types de papiers et de gommes.**

**1971** (13 février). **75e anniversaire de la Fondation du Touring Club de Belgique. Dessin: Luc De Decker.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1569** | 3,50 emblème du T.C.B. | | **10** | **6** |
| | **C.M.** 70 | **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | | 1.000 |

**1971** (13 février). **8e Centenaire de la Cathédrale N.D. de Tournai. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1570** | 7F Cathédrale Notre-Dame de Tournai | | **18** | **16** |
| | **C.M.** 100 | **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelé** 450 | **FM.** | | 1.000 |

**1971** (13 mars). **Philanthropique. Dessins: Herman Verbaere. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 927.462 ex.; 7F: **904.953 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **1571** | 3,50 + 1,50 l'Abbaye «Notre-Dame du Vivier» (Marche-les-Dames) | | **15** | **15** |
| **1572** | 7F + 3F Béguinage de Turnhout (±1365) | | **25** | **25** |
| | **1571/72** (15F), **2 v.** | | **40** | **40** |
| | **C.M.** 180 | **F.D.C.** | | 70 |
| | **Non dentelés** (2 v) 800 | **FM.** (2 f) | | 2.000 |

**1971** (13 mars). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Frans Lauwers d'après une œuvre de T. Lobrichon. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1573** | 1,50 «la boîte aux lettres» | **7** | **7** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1970** (7 décembre). **Effigie de S.M. le Roi Baudouin. Type Marchand N° 924 modifié. Fond blanc. Chiffre de la valeur plus grand.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1574** | 2,50 brun-jaune (14 XII 70) | **8** | **6** |
| **1575** | 7F bleu cobalt (7 XII 70) | **22** | **10** |
| | **1574/75** (9,50F), **2 v.** | **30** | **16** |
| | **Variétés** | | |
| 1575-V1 | 7F Barre du grade allongée (p1, t4) | 250 | 80 |
| 1575-V2 | 7F Ligne bleue reliant le cadre au-dessus du F (p1, t5) | 250 | 80 |

**F.D.C.** 200

**Non dentelés** (2 v) 3.200 **FM.** (2 f) 6.000

**1971** (17 avril). **Académie Royale de Langue et de Littérature françaises, fondée par S.M. le Roi Albert Ier en 1920, sur la proposition du Ministre des Sciences et des Arts, Jules Destrée. Composition: J. Malvaux. Gravure: C. Schotte.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1576** | 7F effigies de S.M. le Roi Albert Ier et de Jules Destrée ainsi que la façade arrière de l'immeuble original du Palais des Académies. | **18** | **16** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971** (25 avril). **Journée du timbre. Composition: J. Malvaux d'après une œuvre de James Thiriar. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1577** | 3,50 «messager des postes à pied» (1855).. | **10** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1577-V | Volute blanche au-dessus de la lettre (p2, t17) | 350 | 140 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1971** (1er mai). **Europa. Dessin: H. Haflidason (architecte, Islande). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3,50F: 10.500.000 ex.; 7F: **2.750.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1578** | 3,50 Une chaîne symbolisant la fraternité, la coopération et l'effort commun des membres de la C.E.P.T. | **10** | **6** |
| **1579** | 7F Une chaîne symbolisant la fraternité, la coopération et l'effort commun des membres de la C.E.P.T. | **17** | **17** |
| | **1578/79** (10,50F), **2 v.** | **27** | **23** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** 80

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX59) **T.:** 800 ex. 4.000

**1971** (15 mai). **3e Journée Mondiale des Télécommunications. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1580** | 7F station terrestre à Lessive | **17** | **14** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971 (24 mai). Effigie de S.M. le Roi Baudouin. Type: Elström, du timbre Nº 1543, sans millésimes 1930-1970.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. Papier phosphorescent, polyvalent et papier Epacar. **PL.:** voir rubrique numéros de planche. **T.: Papier phosphorescent:** 1,75: **9.605.900 ex.**; 3,50: 91.120.900 ex.; 7F: 19.372.950 ex.; 9F: 38.717.900 ex.; 10F: 74.005.150 ex.; 15F: 26.270.650 ex.; 18F: 11.725.550 ex.; 20F: 37.877.900 ex.; **Papier Polyvalent:** 7F: 41.182.100 ex; 10F: 247.294.900 ex.; 15F: **34.631.550 ex.**; 20F: 67.986.200 ex.; **Papier Epacar:** 20F: 1.663.750 ex.; □ : 1.000 s.c.

| | Papier phosphorescent | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1581** | 1,75 vert (29 III 71) | **8** | **8** |
| **1581A** | 3,50 brun *(13/9/71)* (10 VIII 71) | **12** | **6** |
| **1582** | 7F vermillon (23 IV 71) | **18** | **6** |
| **1583** | 9F brun-olive (6 IV 71) | **25** | **8** |
| **1584** | 10F rose-lilas *(15/12/71)* (12 XI 71) | **25** | **6** |
| **1585** | 15F violet (9 IV 71) | **35** | **6** |
| | a) mauve *(9/12/74)* (9 XII 74) | 150 | 10 |
| **1586** | 18F bleu-gris (20 IV 71) | **42** | **9** |
| **1587** | 20F bleu-violet *(15/12/71)* (16 XI 71) | **45** | **6** |
| | **1581/87** (84,25F), **8 v.** | **210** | **55** |

**F.D.C.** 1.000

**Non dentelés** (8 v) 10.000 **FM.** (8 f) 20.000

| | Papier polyvalent | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1582P** | 7F vermillon (1 VII 76) | **20** | **6** |
| **1584P** | 10F rose-lilas (10 VI 76) | **25** | **6** |
| **1585P** | 15F violet (6 X 76) | **35** | **6** |
| **1587P** | 20F bleu-violet (1 IX 76) | **45** | **6** |
| **1587PE** | 20F papier Epacar (-6.X.83) | **100** | **6** |
| | **1582P/87PE** (72F) **5 v.** | **225** | **30** |

**Pour les timbres Elström, nous indiquons la date d'émission en italique, la première date d'impression connue en caractères droits, comme mentionné sur les feuilles de timbres.**

Voir les rubriques Timbres de service, timbres en rouleaux et numéros de planches.

**1971 (22 mai). Croix-Rouge de Belgique. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 820.270 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1588** | 10F + 5F allégorie | **35** | **35** |
| | **C.M.** 150 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 600 | **FM.** | 1.500 |

**1971 (19 juin). Traité sur l'Antarctique (1/12/1959). Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.770.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1589** | 10F le continent antarctique | **25** | **20** |
| | **C.M.** 125 | **F.D.C.** | 100 |
| | **Non dentelé** 700 | **FM.** | 1.400 |

**1971 (19 juin). Jeux Olympiques de Munich 1972. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 860.885 ex.; □ : 1.000 ex.; **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1590** | 7F + 3F discobole et cathédrale de Munich | **25** | **25** |
| | **C.M.** 200 | **F.D.C.** | 100 |
| | **Non dentelé** 650 | **FM.** | 1.400 |

**1971 (26 juin). Georges Hubin (1863-1947). Ministre d'Etat. Tableau de Jean Maillard. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1591** | 1,50 Georges Hubin militant socialist | **6** | **6** |
| | **C.M.** 65 | **F.D.C.** | 70 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | 1.000 |

**1971** (26 juin). 9e Centenaire de l'Abbaye de Notre-Dame d'Orval (1070). Gravure: Jean de Vos.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1592** | 2,50 abbaye d'Orval | 7 | 7 |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Le 6 juillet 1971, l'Administration des Postes devint la «Régie des Postes».**

**1971** (7 août). Ath. Dessin: Herman Verbaere. Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1593** | 2,50 les géants Mr. et Mme. Goliath (Gouyasse) et la tour de l'église «St.-Julien» | 7 | 7 |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971** (7 août). Gand. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy.

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2. **T.**: 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1594** | 2,50 monuments de Gand | 8 | 8 |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1971** (7 août). Cinquantenaire de la découverte de l'insuline. Dessin: Salmon Grunhard. Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 1.770.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1595** | 10F formule et éprouvettes | 25 | 18 |

**C.M.** 90 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Pour le nº 1596, voyez le nº 1581A.**

**1971** (11 septembre). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy (Alost) et Jean de Vos (Mons).

**D.**: 11½. **F.**: 100 timbres. Taille-douce. **PL.**: I-II-III. **T.**: Nº 1597: **7.584.294 ex.**; Nº 1598: 9.094.639 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1597** | 2,50 Alost (église St.-Martin) | 8 | 6 |
| **1598** | 2,50 Mons (hôtel de ville et Beffroi) | 8 | 6 |
| | **1597/98** (5F), **2 v.** | 16 | 12 |

**C.M.** 180 **F.D.C.** 100

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1971** (11 septembre). Culturelle. Festivals des Flandres et de Wallonie. Dessins: A. Pasture.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 3,50F: 827.539 ex.; 7F: **815.771 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1599** | 3,50 + 1,50 Logo du Festival de Flandres | 15 | 15 |
| **1600** | 7F + 3F Logo du Festival de Wallonie | 25 | 25 |
| | **1599/00** (15F), **2 v.** | 40 | 40 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** 70

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

## VENTES PUBLIQUES

# VAN LOOY & VAN LOOY

N.V.

**KORTE NIEUWSTRAAT 24**
**2000 ANTWERPEN**

**TÉL. (03) 232 22 05**

FAX (03) 225 18 73

••••••

**5 VENTES PAR AN**
chaque fois le:

**JEUDI**
**Précurseurs, lettres, cartes postales, cartes vues**

**VENDREDI**
**Timbres-poste de Belgique et des colonies**

**SAMEDI**
**Timbres d'Europe, d'Outre-mer et thématiques.**

**Qui auront toujours lieu dans nos bureaux**
(Korte Nieuwstraat 24 - 2000 Antwerpen)

**NOUS ACCEPTONS VOS LOTS**
Si vous avez des collections, des doubles, des variétés ou des curiosités à vendre, demandez nos conditions de vente.
Telephonez ou faxez nous ou passez nous voir.

**Les pièces importantes sont toujours accompagnées d'un certificat d'authenticité.**

••••••

## CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

**1971** (11 septembre). **50e anniversaire de la Fondation de la «Ligue des familles nombreuses». Dessin: W. De Hollander. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1601** | 1,50 évocation | **6** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1601-V | NUMBREUSES (p1, t30) | 150 | 60 |

**C.M.** 70 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971** (2 octobre). **2.500e anniversaire de la Fondation de l'Empire perse par le Roi achéménide Cyrus II le Grand (559-530 av. J.C.). Dessin: L. Mareschal. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1602** | 7F tombeau de Buzpar (Iran) | **18** | **15** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971** (2 octobre). **Jules Bordet (1870-1961) et Stijn Streuvels né Frank Lateur (1871-1969). Dessins: Luc De Decker. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1603** | 3,50 J. Bordet (Prix Nobel de Médecine 1919) | **10** | **6** |
| **1604** | 3,50 S. Streuvels (Ecrivain) | **10** | **6** |
| | **1603/04** (7F), **2 v.** | **20** | **12** |

**C.M.** 110 **F.D.C.** 70

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1971** (23 octobre). **Propagande pour «Belgica 72». Gravure: 3,50: Jean de Vos; 7F: C. Schotte; 10F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1605 et 1607: 1·2; 1606: 1·2·3·4. **T.:** 3,50F: 801.256 ex.; 7F: 784.301 ex.; 10F: **780.949 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1605** | 3,50 + 1,50 Attre (château) | **12** | **12** |
| **1606** | 7F + 3F Elewijt (château de Rubens) | **23** | **23** |
| **1607** | 10F + 5F Bruxelles (Palais Royal) | **35** | **35** |
| | **1605/07** (30F), **3 v.** | **70** | **70** |

**C.M.** 500 **F.D.C.** 140

**Non dentelés** (3 v) 1.350 **FM.** (3 f) 3.000

**1971** (13 novembre). **Noël. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1608** | 1,50 «la fuite en Egypte»<br>par un artiste inconnu, école des anciens Pays-Bas - XVe siècle<br>(Bibliothèque de l'Université de Liège) | **6** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1971** (13 novembre). **25e Anniversaire de la création de la Fédération des Industries Belges (F.I.B.). Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1609** | 3,50 sigle de la F.I.B. | **10** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1971** (11 décembre). **Solidarité. Insectes. Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50F: 849.138 ex.; 3,50F: 819.593 ex.; 7F: 796.291 ex.; 9F: **792.238 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1610** | 1,50 + 50c papillon de lune | **8** | **8** |
| **1611** | 3,50 + 1,50 taon des bœufs | **15** | **15** |
| **1612** | 7F + 3F poliste française | **24** | **24** |
| **1613** | 9F + 4F cicindèle des champs | **28** | **28** |
| | **1610/13** (30F), **4 v.** | **75** | **75** |
| | **C.M.** 300 | **F.D.C.** | 140 |
| | **Non dentelés** (4 v) 2.200 | **FM.** (4 f) | 4.400 |

**1971** (11 décembre). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 1,50: Léon Janssens; 2,50 Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** N° 1614: 18.068.358 ex.; N° 1615: **5.919.094 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 1,50: PB; 2,50: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1614** | 1,50 Malines, gomme jaune | **6** | **6** |
| **1614Gbl** | 1,50 gomme blanche | 180 | » |
| **1615** | 2,50 St.-Hubert (Basilique) | **8** | **6** |
| | **1614/15** (4F), **2 v.** | **14** | **12** |
| | **C.M.** 175 | **F.D.C.** | 100 |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.000 | **FM.** (2 f) | 2.000 |

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1971** | **1567/1615** (49 v.) | **813** | **592** |

# ANNÉE 1972

**1972** (19 février). **50e Anniversaire de l'Union Economique Belgo-Luxembourgeoise. Dessin: Philippe Terret. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1616** | 1,50 l'unité monétaire | **6** | **6** |
| | **C.M.** 70 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | 1.000 |

**1972** (19 février). **Sécurité routière. 20e Anniversaire de Via Secura. Création: Mme. Mia Deprez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1617** | 3,50 signalisation | **10** | **6** |
| | **C.M.** 70 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | 1.000 |

**1972** (19 février). **Année Internationale du livre. Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1618** | 7F symbole | **18** | **15** |
| | **C.M.** 90 | **F.D.C.** | 65 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | 1.000 |

**1972** (25 mars). **Campagne mondiale du cœur. Dessin: Salmon Grunhard. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex.. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1619** | 7F allégorie | **18** | **15** |

**Curiosité**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1619-Cu | Continent hors du cœur ● | 700 | 250 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972 (25 mars). Auguste Vermeylen (1872-1945). Docteur en Philosophie et Lettres. Dessin: d'après l'œuvre d'Isidore Opsomer (1878-1967). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1620** | 2,50 Littérateur | **7** | **7** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972 (25 mars). «Belgica 72». (Propagande). Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1621** | 3,50 sigle de l'exposition | **10** | **6** |

**C.M.** 70 **F.D.C.**soie 170 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972 (23 avril). Journée du timbre. Dessin: Luc De Decker. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1622** | 3,50 David R. Scott (courrier) | **10** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

*Inauguration du premier bureau de poste et oblitération du courrier sur la lune le 2 août 1971 par le commandant du vol Apollo 15 David R. Scott.*

**1972 (29 avril). Europa. Dessin: Paavo Huovinen (Finlande). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3,50F: 10.500.000 ex.; 7F: **2.750.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1623** | 3,50 allégorie | **10** | **6** |
| **1624** | 7F allégorie | **20** | **18** |
| | **1623/24** (10,50F), **2 v.** | **30** | **24** |

**C.M.** 130 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX60) **T.:** 800 ex. 4.000

**1972 (13 mai). Liberté de la presse. 50e Anniversaire de la création «de l'Agence Belga» Dessin: L. Mareschal. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1625** | 2,50 évocation allégorique de la liberté de la presse.. | **8** | **7** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972 (3 juin). Cinquantenaire de la Fondation de l'Union Internationale des Chemins de Fer (U.I.C.). Dessin: Alfred Van Isterdael. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1626** | 7F attelage automatique des wagons | **18** | **15** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1972** (24 juin). **«Belgica 72» au Heysel. Exposition philatélique internationale du 24 juin au 9 juillet. Composition: J. Malvaux et Salmon Grunhard. Gravure: 1,50 et 2F: Constant Spinoy; 2,50 et 3,50: Léon Janssens; 6F et 20F: Charles Leclercqz; 7F et 15F: Henri Decuyper; 10F: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 10 ou 20 timbres (2 x 10 tête-bêche). Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1,50F: 1.280.569 ex.; 2F: 1.206.005 ex.; 2,50F: 1.159.657 ex.; 3,50F: 1.148.609 ex.; 6F: 1.142.182 ex.; 7F: 1.131.584 ex.; 10F: 1.127.263 ex.; 15F: **1.126.542 ex.**; 20F: 1.128.758 ex.; □ : 1275 s.c. **Pp.:** 1,50 et 2F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1627** | 1,50 + 50c Léopold Ier (N° 1) | **8** | **8** |
| **1628** | 2F + 1F Léopold Ier (N° 5) | **10** | **10** |
| **1629** | 2,50 + 1F Léopold II (N° 38) | **12** | **12** |
| **1630** | 3,50 + 1,50 Léopold II (N° 41) | **15** | **15** |
| **1631** | 6F + 3F Albert I (N° 176) | **20** | **20** |
| **1632** | 7F + 3F Albert I (N° 291) | **25** | **25** |
| **1633** | 10F + 5F Albert I (N° 320) | **35** | **35** |
| **1634** | 15F + 7,50 Léopold III (N° 433) | **55** | **55** |
| **1635** | 20F + 10F Baudouin (N° 1543) | **75** | **75** |
| | **1627/35** (10OF), **9 v.** | **255** | **255** |
| | **La série interpanneaux en paire et tête bêche** (IN23/31) | **800** | **800** |
| | **La série en feuilles de 10** | **2.700** | **2.700** |
| | **La série en feuilles de 20** | **5.400** | **5.400** |

**C.M.** 2.500 **F.D.C.** soie 2.000 **F.D.C.** ordin. 1.000

**Non dentelés** (9 v) 5.850 **FM.** (9 f) 12.000

Voir rubrique tête-bêche.

**1972** (24 juin). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy (Couvin) et Charles Leclercqz (Maaseik).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** —. **T.:** N° 1636: 2.257.687 ex.; N° 1637: **2.237.055 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1636** | 2,50 Couvin | **8** | **8** |
| **1637** | 2,50 Maaseik (Eglise Ste.-Catherine) | **8** | **8** |
| | **1636/37** (5F), **2 v.** | **16** | **16** |
| **1636/37** | **En feuilles de 25** (2 v) | **400** | **400** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 230 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1972** (9 septembre). **Philatélie de la jeunesse. Tableau de Gustave De Smet (1877-1943). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1638** | 3F «Béatrice» (Musée des Beaux-Arts, Bruxelles) | **10** | **7** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1972** (9 septembre). **Centre William Lennox à Ottignies. Ce centre est destiné aux soins des personnes atteintes d'épilepsie. Dessin: L. Mareschal. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 775.344 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1639** | 10F + 5F sigle | **35** | **35** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972** (16 septembre). **Station terrienne belge pour télécommunications par satellites à Lessive. Dessin: F. Langenakens. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1640** | 3,50 antenne parabolique | **10** | **6** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1640-V | Double point apès «Régie T.T.» (p4, t30) | 300 | 100 |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

**1972 (21 octobre). Frans Masereel (1889-1972), graveur sur bois. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1641** | 4,50 autoportrait du sculpteur | **12** | **6** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1972 (23 octobre). Effigie de S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Les N[os] 1643, 1645, 1646 et 1647 existent aussi en feuilles de 60 et de 120 timbres et en rouleaux de 500 et 1.000. Taille-douce. **PL.:** voir rubrique «numéros de planche». **T.: Papier phosphorescent:** 2,25: **3.920.600 ex.**; 4F: 63.925.100 ex.; 4,50: 178.957.250 ex.; 5F: 410.683.600 ex.; 6F: 29.116.850 ex.; 8F: 8.023.800 ex.; 12F: 12.062.750 ex.; 30F: 14.342.800 ex.; **Papier polyvalent:** 5F: 23.674.700 ex.; 6F: 135.348.100 ex.; 8F: 653.339.400 ex.; 12F: **4.555.450 ex.**; 30F: 57.108.050 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH et PPH.

| | **Papier phosphorescent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1642** | 2,25 vert-olive *(13/11/72)* ( 27 IX 72) | **8** | **8** |
| **1643** | 4F bleu (29 III 72) | **10** | **6** |
| **1644** | 4,50 brun (4 IV 72) | **12** | **6** |
| **1645** | 5F violet (27 VII 72) | **12** | **6** |
| **1646** | 6F rouge (1 VIII 72) | **15** | **6** |
| **1647** | 8F gris (3 VIII 72) | **20** | **6** |
| **1648** | 12F vert-bleu (8 VIII 72) | **30** | **8** |
| **1649** | 30F orange (10 VIII 72) | **68** | **8** |
| | **1642/49** (71,75F), **8 v.** | **175** | **54** |

**F.D.C.** soie 1.000 **F.D.C.** ordin. 900

**Non dentelés** (8 v) 10.000 **FM.** (8 f) 20.000

| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1645P** | 5F violet (28 V 76) | **35** | **6** |
| **1646P** | 6F rouge (18 V 76) | **15** | **6** |
| **1647P** | 8F gris (6 I 77) | **20** | **6** |
| | **a)** mauve (9 IV 79) | 170 | 20 |
| **1648P** | 12F vert-bleu (5 I 82) | **100** | **12** |
| **1649P** | 30F orange (17 VIII 76) | **65** | **6** |
| | **1645P/49P** (61 F), **5 v.** | **235** | **36** |

**Caractères droits = première date d'impression connue.**
**Caractères italiques = date d'émission.**

Voir également les rubriques Timbres de service, timbres en rouleaux, numéros de planche et carnets.

**1972 (11 novembre). Noël. Dessin: Oscar Bonnevalle d'après une œuvre de Felix Timmermans (1886-1947).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1650** | 3,50 «Où l'étoile s'arrête» | **10** | **7** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1972 (8 novembre). Effigie de S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1068A, sans millésime 1962. Chiffre de la valeur plus grand. Timbres en rouleau.**

**D.:** 11 3/4. **F.:** 60 timbres et rouleaux de 500 ou 1.000 timbres. **PL.:** — . **T.:** indéterminé. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1651** | 4,50 brun (R40) *(26/9/72)* | **25** | **15** |
| | **a)** en paire horizontale | 160 | 100 |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1651-V1 | Point blanc derrière le «F» ● | 450 | 200 |
| 1651-V2 | L de België prolongé | 450 | 200 |

**F.D.C.** soie 320 **F.D.C.** ordin. 250

Voir également les timbres en rouleaux (R40).

**1972 (16 décembre). Solidarité. Oiseaux de la réserve naturelle du «Zwin» (Knokke). Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2F: 819.874 ex.; 4,50F: 808.496 ex.; 8F: 779.659 ex.; 9F: **776.998 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 2F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1652** | 2F + 1 F oie cendrée | **10** | **10** |
| **1653** | 4,50 + 2F vanneau huppé | **17** | **17** |
| **1654** | 8F + 4F cigogne blanche | **28** | **28** |
| **1655** | 9F + 4,50 faucon crécerelle | **35** | **35** |
| | **1652/55** (35F), **4 v.** | **90** | **90** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 180

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.400

**1972 (16 décembre). Bicentenaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique (1772-1972). Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1656** | 2F Impératrice Marie-Thérèse (1717-1780) (Mathias de Visch 1702 - 1765) (papier blanc) | **15** | **7** |
| **1656PT** | 2F papier terne | **60** | **10** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

**1972 (8 décembre). Carnets de timbres. Chiffre sur lion héraldique (2F: type du N° 849) et S.M. le Roi Baudouin (type du N° 924). Timbres de format réduit 17½ x 22 mm. Impression: Enschedé et Zonen (Pays-Bas).**

**D.:** 13½ x 12½. Héliogravure. **T.:** carnet N° 8 (15F): **561.895 ex.**; carnet N° 9 (20F) 623.644 ex. **Pp.:** PH.

CARNET 8

CARNET 9

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Dentelés sur trois côtés** | | |
| **1657** | 2F vert. Non dentelé bord gauche | **25** | **10** |
| **1657a** | 2F vert. Non dentelé bord droit | **15** | **6** |
| **1658** | 3,50 vert. Non dentelé bord gauche | **15** | **6** |
| **1658a** | 3,50 vert. Non dentelé bord droit | **10** | **6** |
| **1659** | 4,50 brun-rouge. Non dentelé bord gauche | **80** | **40** |
| **1659a** | 4,50 brun-rouge. Non dentelé bord droit | **60** | **30** |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| **1657b** | 2F Non dentelé bords gauche et inférieur | **15** | **8** |
| **1657c** | 2F Non dentelé bords droit et inférieur | **15** | **8** |
| **1659b** | 4,50 Non dentelé bords gauche et inférieur | **15** | **6** |
| **1659c** | 4,50 Non dentelé bords droit et inférieur | **15** | **6** |
| | **Timbres se tenant** | | |
| **1657d** | 2F + 2F hor. Non dentelé bords gauche et droit | **40** | **28** |
| **1657e** | 2F + 2F hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | **30** | **20** |
| **1657f** | 2F + 2F vertic. Non dentelé bords gauche et inférieur | **40** | **40** |
| **1657g** | 2F + 2F vertic. Non dentelé bords droit et inférieur | **30** | **30** |
| **1657h** | 2F + 4,50 vertical. Non dentelé bord droit | **85** | **85** |
| **1658b** | 3,50 + 3,50 hor. Non dentelé bords gauche et droit | **25** | **16** |
| **1658c** | 3,50 + 2F vertical. Non dentelé bord gauche | **40** | **40** |
| **1658d** | 3,50 + 2F vertical. Non dentelé bord droit | **30** | **30** |
| **1659d** | 4,50 + 4,50 hor. Non dentelé bords gauche et droit | **125** | **100** |
| **1659e** | 4,50 + 4,50 hor. N.D. bords gauche, droit et inférieur | **65** | **40** |
| **1659f** | 4,50 + 4,50 vert. N.D. bords gauche et inférieur | **90** | **75** |
| **1659g** | 4,50 + 4,50 vert. Non dentelé bords droit et inférieur | **90** | **75** |
| | **Timbres avec publicité** | | |
| **1657i** | 2F + pub (PU 209) | **15** | **10** |
| **1659h** | 4,50 + pub (PU 208) | **80** | **60** |
| | **La série complète, 1657/1659h,** (116F) **36 v.** | **1.050** | **775** |
| | **Carnet N° 8** (15F) | **75** | **75** |
| | **Carnet N° 9** (20F) | **190** | **190** |
| | **Les deux carnets C8/C9** (35F) | **265** | **265** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1657b-V | Patte blessée | 230 | 90 |
| 1658-V1 | Tache à côté du «G» de België | 150 | 75 |
| 1658-V2 | Tache sur le col | 150 | 75 |
| 1658a-V | Mèche | 230 | 90 |
| C8-V1 | Patte blessée (1657b) | 300 | 240 |
| C8-V2 | Tache à côté du «G» de België (1658) | 220 | 150 |
| C8-V3 | Tache sur le col (1658) | 220 | 150 |
| C8-V4 | Mèche (1658a) | 330 | 250 |
| 1659a-V1 | Dernier «E» de Belgique plus long | 150 | 75 |
| 1659a-V2 | Balafre sur la joue | 150 | 75 |
| 1659c-V1 | Tache à côté du «L» de België | 150 | 75 |
| 1659c-V2 | Médaille | 150 | 75 |
| C9-V1 | Dernier «E» de Belgique plus long (1659a) | 300 | 240 |
| C9-V2 | Balafre sur la joue (1659a) | 300 | 240 |
| C9-V3 | Tache à côté du «L» de België (1659c) | 300 | 240 |
| C9-V4 | Médaille (1659c) | 300 | 240 |

**F.D.C.** soie 600 **F.D.C.** ordin. 450

**Non dentelés,** a.g., les carnets 8 et 9 11.000

**Non dentelés,** a.g., timbres des carnets, par valeur 900

**N.B. N° 1563** (chiffre 3F50 plus près du cadre)
**N° 1658** (chiffre 3F50 plus loin du cadre)

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1972** | **1616/56** (41 v. + 2 C) | **1.053** | **870** |

# ANNÉE 1973

**1973 (24 mars). Protection contre l'incendie dans les bâtiments industriels. Composition: J. Malvaux, d'après une affiche réalisée par Hilde Lemmens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 7.000.000 ex. (y compris 660.000 ex. sur papier phosphorescent); □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB et PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1660** | 2F allégorie, papier terne | **6** | **6** |
| **1660PB** | 2F papier blanc | **900** | **45** |
| | **C.M.** 75 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70 | | |
| | **Non dentelé** 400 **FM.** 1.000 | | |
| | **Papier phosphorescent** | ★★ | ⊙ |
| **1660PH** | 2F allégorie | **50** | **30** |

**1973 (24 mars). Centenaire de l'Organisation Météorologique Mondiale (1873-1973). Dessin: Gustave Van de Woestijne. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1661** | 9F Institut météorologique d'Uccle avec le sigle de l'O.M.M. | **22** | **18** |
| | **C.M.** 80 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65 | | |
| | **Non dentelé** 400 **FM.** 1.000 | | |

**1973 (24 mars). Culturelle. Abbayes. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 2F: Paul Verheyden; 4,50 Henri Decuyper; 8F: Jean de Vos; 9F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2. **T.:** 2F: 764.256 ex.; 4,50F: 753.151 ex.; 8F: **739.796 ex.**; 9F: 747.423 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 2F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1662** | 2F + 1F Musée de la Bijloke à Gand | **7** | **7** |
| **1663** | 4,50 + 2F Collégiale St.-Ursmer à Lobbes | **15** | **15** |
| **1664** | 8F + 4F Abbaye de Parc à Héverlée | **26** | **26** |
| **1665** | 9F + 4,50 Abbaye de Floreffe | **32** | **32** |
| | **1662/65** (35F), **4 v.** | **80** | **80** |
| | **Curiosité** | | |
| 1663-Cu | 4,50 Pas de point blanc entre Belgique et Belgie | 250 | 100 |
| | **C.M.** 400 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 200 | | |
| | **Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000 | | |

**1973 (7 avril). 1er championnat mondial de basket-ball pour handicapés. Composition: J. Malvaux. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 730.350 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1666** | 10F + 5F basket-ball | **35** | **35** |
| | **C.M.** 175 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 70 | | |
| | **Non dentelé** 600 **FM.** 1.500 | | |

**1973 (7 avril). 25e Anniversaire de l'Organisation Mondiale de la Santé. Dessin: Julien Keymolen. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1667** | 8F emblème de l'O.M.S. | **18** | **16** |
| | **C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65 | | |
| | **Non dentelé** 400 **FM.** 1.000 | | |

**1973 (28 avril). Journée du timbre. Composition: J. Malvaux d'après un dessin de Jean Fivet. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:**10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1668** | 4,50 courrier de la Tour et Tassis (fin du 17e siècle) ..... | **12** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 55

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1973 (28 avril). Europa. Dessin: Leif Frimann Anisdahl (Norvège). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4,50F: 10.500.000 ex.; 8F: **2.750.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1669** | 4,50 cor postal symbolique ..... | **10** | **6** |
| **1670** | 8F cor postal symbolique ..... | **20** | **18** |
| | **1669/70** (12,50F), **2 v.** ..... | **30** | **24** |

**C.M.** 125 **F.D.C.** soie 160 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX61) **T.:** 800 ex. ..... 4.000

**1973. Chiffre sur lion héraldique. Type modifié du N° 1443.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé. **Pp.:** PB.

**Le tiret sous le «F» est plus long et plus mince; la base du «2» est plus épaisse. La distance entre 2 et F: du N° 1671 = 2 mm; et du N° 1443 = 1 mm.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1671** | 2F vert ..... | **6** | **6** |
| | **a)** vert foncé ..... | 10 | 6 |

**F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Pour contacter un négociant de votre région, reportez-vous à la liste des membres de la Chambre Professionnelle à la fin du catalogue.**

**1973 (12 mai). 25e Foire Internationale de Liège. Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1672** | 4,50 sigle de la Foire ..... | **12** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1973 (12 mai). 5e Journée Mondiale des Télécommunications. Dessin: Kenneth Ponsaers. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1673** | 3,50 journée mondiale des télécommunications 17 mai de chaque année ..... | **10** | **7** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1973 (12 mai). 60e Anniversaire de l'Internationale Sportive Ouvrière (I.S.O.). Dessin: Frans Lauwers. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1674** | 4,50 affiche de l'Exposition de Gand en 1913 ..... | **12** | **7** |
| | **Variété** | | |
| 1674-V | «ID» de Arbeiderssport plus petit (t22) ..... | 240 | 80 |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1973 (19 mai). Cinquantenaire de la création de la SABENA. Dessin: G. Roberfroid. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.750.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1675** | 8F DC 10 (capacité: 252 passagers ou 64 tonnes de marchandises) | **20** | **16** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 550 **FM.** 1.200

**1973 (19 mai). «Les Vieilles Tiges de Belgique». Fondée le 12/05/1937. Dessin: William Goffin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.770.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1676** | 10F biplan «Tips» (conçu et construit en 1908 par Maurice et Ernest-Oscar Tips) | **25** | **18** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 130 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1973 (23 juin). Série «Historique I». Dessins: Marc Séverin. Gravure: 2F: Constant Spinoy; 3,50: Henri Decuyper; 4,50: Charles Leclercqz; 8F: Paul Verheyden; 9F: Héliogravure: Jean Malvaux. 10F: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres (5 x 6 ou 6 x 5, selon le format). 9F: héliogravure; autres valeurs: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1677/80: 1-2-3-4; 1681:—; 1682: 1-2. **T.:** 2F: 746.158 ex.; 3,50F: 717.300 ex.; 4,50F: 726.039 ex.; 8F: **708.059 ex.**; 9F: 710.714 ex.; 10F: 713.833 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 2F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1677** | 2F + 1F presse de 1473 (de l'époque de Dirk Martens) | **10** | **10** |
| **1678** | 3,50 + 1,50 tête d'une statue du dieu Amon sous les traits de Toutankhamon | **12** | **12** |
| **1679** | 4,50 + 2F peinture «Portrait d'une jeune fille» (Lady Talbot?) de Petrus Christus | **15** | **15** |
| **1680** | 8F + 4F pièces de monnaie romaines (trésor de Luttre-Liberchies) | **28** | **28** |
| **1681** | 9F + 4,50 Grand Conseil de Malines (institué par Charles le Téméraire) par Coessaert | **30** | **30** |
| **1682** | 10F + 5F Compagnie d'Ostende (1722-1732) | **40** | **40** |
| | **1677/82** (55F), **6 v.** | **135** | **135** |
| | **Curiosité** | | |
| 1682-Cu | 10F Drapeau manquant au mât | 250 | 100 |

**C.M.** 1.000 **F.D.C.** soie 600 **F.D.C.** ordin. 500

**Non dentelés** (6 v) 3.000 **FM.** (6 f) 6.000

**1973 (15 septembre). Année thermale. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1683** | 4,50 fresque de Lemaire (Institut Thermal d'Ostende) | **12** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1973 (15 septembre). Instrument de musique. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1684** | 9F Saxophone ténor et effigie d' Adolphe Sax (Antoine Joseph Sax, 1814-1894) | **20** | **17** |

**C.M.** 110 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1973** (29 septembre). **Pour le tourisme. Eupen. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: I-II-III. **T.**: 3.588.092 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1685** | 2F Eupen (église St.-Nicolas) | 7 | 7 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1973** (13 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Tableau d'Henri Evenepoel (1872-1899). Composition: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1686** | 3F «Le petit Charles au jersey rayé» | 10 | 7 |
| | **Variété** | | |
| 1686-V | Objet sortant de l'étagère (p2, t3) | 450 | 160 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1973** (13 octobre). **Cinquantenaire de la Chambre Syndicale Belge des Négociants en Timbres-poste. Diptyque. Effigie du célèbre philatéliste belge J.B. Moens (1833-1908) qui fut l'un des premiers marchands de timbres-poste au monde. Dessin: Jean Van Noten: Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 12 timbres et 12 vignettes alternées. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1687** | 10F Jean Baptiste Moens et le sigle de l'Organisme sur la vignette. | 25 | 20 |
| **1687A** | 10F sans vignette | 18 | 18 |
| | **Le feuillet de 12** | 300 | 300 |

**C.M.**120 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1973** (17 novembre). **Noël. Dessin d'après un tableau d'Hugo van der Goes (±1440-1482). Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1688** | 4F «Adoration des bergers» (Musée des Offices à Florence) | 11 | 9 |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1973** (17 novembre). **Cinquantenaire du «Vlaamse Automobilistenbond». Dessin: Herman Verbaere. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1689** | 5F Représentation d'une route et sigle du V.A.B. | 12 | 6 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**BOURSE DE TIMBRES-POSTE**

**AU**

**BOUWCENTRUM D'ANVERS**

**LE**

26 ET 27 SEPTEMBRE 1998

20 ET 21 MARS 1999

18 ET 19 SEPTEMBRE 1999

VOIR ÉGALEMENT PAGE 174 ET 308

**1973** (17 novembre). **Louis Piérard (1886-1952). Dessin: Luc De Decker. Gravure: Charles Leclercqz. Sculpture de Idel Ianchelevici.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1690** | 4F portrait de l'écrivain et journaliste | **11** | **9** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1973** (24 novembre). **50 ans de la radiodiffusion en Belgique. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1691** | 4F ancien microphone | **11** | **9** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 160 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1973** (24 novembre). **Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 3F: Charles Leclercqz; 4F: Jean de Vos.**

**D.**: 13. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: I-II-III. **T.**: N° 1692: 17.210.314 ex.; N° 1693: **7.051.477 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 3F: PB; 4F: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1692** | 3F Léau (Maison communale, halle et fontaine) | **10** | **7** |
| **1693** | 4F Chimay (Château) | **11** | **9** |
| | **1692/93** (7F), **2 v.** | **21** | **16** |

**C.M.** 180 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.000

**1973** (1er décembre). **S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. Papiers terne et blanc. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 74.929.600 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1694** | 3F vert-jaune (papier blanc)(13 XI 73) | **8** | **6** |
| **1694PT** | 3F papier terne (12 XI 73) | **25** | **6** |

**C.M.** 140 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

**1973** (8 décembre). **Solidarité. Cartes à jouer. Composition: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 24 timbres combinés en alternance. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 996.737 séries; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1695** | 5F + 2,50 cavalier de carreau | **18** | **18** |
| **1696** | 5F + 2,50 valet de pique | **18** | **18** |
| **1697** | 5F + 2,50 dame de cœur | **18** | **18** |
| **1698** | 5F + 2,50 roi de trèfle | **18** | **18** |
| | **1695/98** (30F), **4 v.** | **72** | **72** |
| | **Bande de 4 + vignette** | **80** | **80** |
| | **La feuille (6 bandes)** | **500** | **500** |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 175

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.400

**1973** (8 décembre). **Félicien Rops (1833-1898), peintre et graveur. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 3.500.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1699** | 7F autoportrait | **18** | **15** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

# BOURSE DE TIMBRES-POSTE

## BOUWCENTRUM - ANVERS

## 26 et 27 septembre '98

## 20 et 21 mars '99

# LA PLUS GRANDE

## 18 et 19 septembre '99

# BOURSE DE BELGIQUE

**COMPTOIR D'EXPERTISE GRATUITE POUR VOS TIMBRES DE BELGIQUE**

## 130 STANDS 8.000 VISITEURS

**ORGANISATION: NIPA**

**TÉL.: (03) 458 66 56** (après 19h.) - **FAX: (03) 458 66 56**

**1973** (28 décembre). **Carnets de timbres. S.M. le Roi Baudouin (type du N° 1581). Timbres en format réduit 17 1/2 x 22 mm. Impression: Enschedé et Zonen. (Pays-Bas).**

**D.:** 13 1/2 x 12 1/2. Héliogravure. **T.:** carnet N° 10 (15F): **645.046 ex.**; carnet N° 11 (20F): 841.848 ex. **Pp.:** PH.

CARNET 10

CARNET 11

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Dentelés sur trois côtés** | | |
| **1700** | 3F vert clair | **50** | **40** |
| **1701** | 4F bleu clair | **20** | **15** |
| **1702** | 5F lilas clair | **10** | **8** |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| **1701a** | 4F Non dentelé bords gauche et inférieur | **10** | **8** |
| **1701b** | 4F Non dentelé bords droit et inférieur | **10** | **8** |
| **1702a** | 5F Non dentelé bords gauche et inférieur | **10** | **8** |
| **1702b** | 5F Non dentelé bords droit et inférieur | **10** | **8** |
| | **Timbres se tenant** | | |
| **1701c** | 4F + 3F horizontalement | **65** | **65** |
| **1701d** | 4F + 4F horizontalement | **30** | **30** |
| **1702c** | 5F + 5F hor. Non dentelé bords gauche et inférieur | **23** | **20** |
| **1702d** | 5F + 5F hor. Non dentelé bords droit et inférieur | **23** | **20** |
| | **Tête-bêche** | | |
| **1700a** | 3F + 4F | **75** | **70** |
| **1701e** | 4F + 4F | **20** | **20** |
| **1702e** | 5F + 5F dentelé sur trois côtés | **22** | **20** |
| **1702f** | 5F + 5F dentelé sur deux côtés | **22** | **20** |
| | **Timbres avec publicité** | | |
| **1700b** | 3F + pub (PU 212) | **50** | **50** |
| **1701f** | 4F + pub (PU 213) | **20** | **20** |
| **1702g** | 5F + pub côté gauche (PU 214) | **15** | **15** |
| **1702h** | 5F + pub côté droit (PU 215) | **15** | **15** |
| | **La série complète, 1700/1702h, 27 v.** | **500** | **460** |
| | **Carnet N° 10** (15F) | **80** | **80** |
| | **Carnet N° 11** (20F) | **45** | **45** |
| | **Les deux carnets C10/C11** (35F) | **125** | **125** |
| | **Variétés** | | |
| 1701-V | 4F Chiffre «4» brisé | 250 | 100 |
| C10-V | Chiffre «4» brisé (1701) | 330 | 200 |
| 1702b-V | 5F Cadre interrompu | 250 | 100 |
| C11-V | Cadre interrompu (1702b) | 330 | 200 |

**F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelés,** a.g., les carnets 10 et 11 ..... 8.000

**Non dentelés,** a.g., timbres des carnets, par valeur ..... 900

| **L'année complète:** | ** | ⊙ |
|---|---|---|
| **1973** **1660/99** (40 v. + 2C) | **786** | **704** |

# ANNÉE 1974

**1974** (14 janvier). **Chiffre sur lion héraldique. Type du N° 849.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1703** | 4F lilas-rose | **8** | **6** |

**F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 90

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1974** (16 février). **40e Anniversaire de la mort de S.M. le Roi Albert Ier (1875-1934). Dessin: Luc De Decker d'après une œuvre du Baron Isidore Opsomer. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1704** | 4F S.M. le Roi Albert Ier, décèdé le 17-2-1934 suite à une chute des rochers de Marche-les Dames. | **11** | **9** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.000

**1974** (23 février). **Croix-Rouge de Belgique. Dessins: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4 **T.:** 4F: 807.604 ex.; 10F: **794.252 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1705** | 4F + 2F collecte du sang | **15** | **15** |
| **1706** | 10F + 5F prévention routière | **35** | **35** |
| | **1705/06** (21F), **2v.** | **50** | **50** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1974 (23 mars). Protection de l'environnement. Association Internationale des Amis de Robert Schuman-Belgique. Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1707** | 3F défense de l'environnement par la jeunesse (papier terne) | **10** | **7** |
| **1707PB** | 3F papier blanc (reflet très bleuâtre sous la lampe UV) | **950** | **15** |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.200

**1974 (6 avril). Culturelle. Célébrités. Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1708/10: 1·2·3·4; 1711: —. **T.:** 4F: 774.703 ex.; 5F: 773.191 ex.; 7F: **769.332 ex.**; 10F: 776.190 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1708** | 4F + 2F autoportrait de l'artiste peintre Armand Jamar (1870-1946) | **14** | **14** |
| **1709** | 5F + 2,50 l'écrivain Tony (Anton) Bergmann (1835-1874) et vue de Lierre | **16** | **16** |
| **1710** | 7F + 3,50 violoniste Henry Vieuxtemps (1820-1881) et vue de Verviers. | **25** | **25** |
| **1711** | 10F + 5F autoportrait de l'artiste peintre James Ensor (1860-1949) | **35** | **35** |
| | **1708/11** (39F), **4 v.** | **90** | **90** |
| | **Variété** | | |
| 1711-V | 10F Balafre sur le masque à gauche (t25) | 350 | 150 |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 220

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.000

**1974 (20 avril). 25e Anniversaire de l'O.T.A.N. Dessin: Luc De Decker. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1712** | 10F sigle de l'Organisation du Traite de l'Atlantique Nord | **25** | **18** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.200

**1974 (27 avril). Journée du timbre. Dessin: Luc De Decker. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1713** | 5F Hubert Krains (1862-1934), écrivain (postier et Directeur Général des Postes de 1925 à 1927) | **12** | **6** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1974 (4 mai). Europa. Sculptures. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 5F: 10.000.000 ex.; 10F: **3.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1714** | 5F «La ville détruite» (Ossip Zadkine 1890-1967) | **12** | **6** |
| **1715** | 10F «Solidarité» (Georges Minne 1866-1941) | **23** | **18** |
| | **1714/15** (15F), **2 v.** | **35** | **24** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX62) **T.:** 800 ex. 4.000

**1974 (16 mai). S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 7.042.650 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1716** | 2,50 vert-gris (29 IV 74) | **6** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

**1974** (18 mai). **Fêtes de la Jeunesse Laïque. Dessin: Serge Creuz. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1717 | 4F allégorie | 11 | 9 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1974** (22 juin). **Série «Historique II». Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 3F: Paul Verheyden; 4F: Léon Janssens; 5F: Henri Decuyper; 7F: Constant Spinoy; 10F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 3F, 4F et 10F: 30 timbres; 5F et 7F: 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1718-1719-1722: 1·2·3·4; 1720/21: 1·2·3·4·5·6. **T.:** 3F: 7.000.000 ex.; 4F: 5.500.000 ex.; 5F: 10.000.000 ex.; 7F: 3.500.000 ex.; 10F: **3.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 3F PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1718 | 3F nouveau Planétarium à Laeken (Heysel) | 8 | 8 |
| 1719 | 4F Pilori, Grand Place de Braine-le-Château (1521) | 11 | 10 |
| 1720 | 5F Abbaye N.D. de Soleilmont (Gilly) | 13 | 6 |
| 1721 | 7F la «Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica - De Fonteine» (Gand) (1448) | 18 | 10 |
| 1722 | 10F beffroi de Bruges | 25 | 16 |
| | **1718/22** (29F), **5 v.** | 75 | 50 |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1974** (7 septembre). **30e Anniversaire du BENELUX (Belgique, Pays-Bas, Luxembourg). Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1723 | 5F composition graphique | 12 | 6 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.200

**1974** (14 septembre). **Philatélie de la jeunesse. Composition: J. Malvaux, d'après un tableau de Cornelis de Vos (1584-1651). Musée Mayer van den Bergh à Anvers.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1724 | 3F Jan Vekemans à l'âge de 5 ans | 10 | 7 |
| | **Variété** | | |
| 1724-V | Griffe au visage (p1, t7) ● | 200 | 60 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1974** (21 septembre). **Vincent van Gogh (1853-1890). Peintre. Dessin: Herman Verbaere. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 857.522 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1725 | 10F + 5F autoportrait et maison de Van Gogh à Cuesmes | 35 | 35 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1974** (28 septembre). **Caporal Léon Trésignies (1886-1914). Dessin: Willy Bosschem. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1726 | 4F Léon Trésignies et vue du lieu dit «Pont Brûlé» à Vilvorde | 11 | 9 |
| | **Variétés** | | |
| 1726-V1 | Double point entre «BELGIE» et «BELGIQUE» (p3, t24) ● | 300 | 100 |
| 1726-V2 | Bombe (p1, t24) | 300 | 100 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 55

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

*Léon Trésignies se présenta comme volontaire pour traverser le canal à la nage. Il parvint à atteindre le mécanisme du pont et, tandis que le pont commença à s'abaisser, les Allemands ouvrent le feu, criblant de balles mortelles notre héroïque Chasseur.*

**1974 (30 septembre). S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 1.484.351 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1727** | 22F gris-noir *(13/8/74)* | **50** | **40** |

**C.M.** 600 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

**1974 (30 septembre). Chiffre sur lion héraldique. Type du N° 849.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** N° 1728: 400 timbres en quatre panneaux de 100; papier blanc; N° 1728P: 100 timbres, papier polyvalent. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB et P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1728** | 5c rouge | **5** | **5** |

**F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 600

| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1728P** | 5c rouge (1/2/1980) | **5** | **5** |

Voir émissions privées: Carnets.

**1974 (5 octobre). Centenaire de l'Union Postale Universelle (UPU). Dessins: Luc De Decker. Gravure: 5F: Henri Decuyper; 10F: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5F: 10.000.000 ex.; 10F: **3.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1729** | 5F Montgomery Blair («Postmaster General» des Etats-Unis d'Amérique) | **12** | **6** |
| **1730** | 10F Heinrich von Stephan (haut fonctionnaire de l'Administration postale de la Confédération d'Allemagne du Nord) | **23** | **18** |
| | **1729/30** (15F), **2 v.** | **35** | **24** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX63) **T.:** 800 ex. 2.000

**1974 (12 octobre). 25e Anniversaire de l'installation officielle du Conseil Central de l'Economie». Dessin: Willy Bosschem. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1731** | 7F symbole abstrait | **18** | **14** |
| | **Variété** | | |
| 1731-V | Tache dans le coin supérieur droit (p4, t4) | 400 | 160 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1974 (19 octobre). 50 ans du Rotary International en Belgique. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1732** | 10F drapeau belge et rotarien | **25** | **16** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 1.400 **FM.** 1.800

**1974 (26 octobre). 40e Anniversaire de la remise des drapeaux aux Régiments des Chasseurs Ardennais. Dessin: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1733** | 3F sanglier (Monument à Martelange) | **10** | **8** |
| | **Variété** | | |
| 1733-V | Point rouge sur le «I» de BELGIE (p2, t20) ● | 150 | 60 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1974 (2 novembre). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1734/35: Jean de Vos; N° 1736: Paul Verheyden.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** N° 1734: 2.320.027 ex.; N° 1735: **2.003.911 ex.**; N° 1736: 2.149.270 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 3F: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1734** | 3F Aarschot | **10** | **9** |
| **1735** | 4F Gemmenich (Plombières) | **11** | **10** |
| **1736** | 4F Nassogne | **11** | **10** |
| | **1734/36** (11 F), **3 v.** | **32** | **29** |

**C.M.** 240 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1974 (16 novembre). Noël. Fragment du tryptique de «L'Agneau Mystique» des frères Van Eyck. Cathédrale St.-Bavon à Gand. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1737** | 4F «l 'Archange Gabriel» | **11** | **9** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1974 (7 décembre). Solidarité. Faune et Flore. Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4F: 795.494 ex.; 5F: 788.527 ex.; 7F: 783.417 ex.; 10F: **782.940 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1738** | 4F + 2F gentiane | **15** | **15** |
| **1739** | 5F + 2,50 blaireau | **20** | **20** |
| **1740** | 7F + 3,50 scarabée | **25** | **25** |
| **1741** | 10F + 5F porcelle | **35** | **35** |
| | **1738/41** (39F), **4 v.** | **95** | **95** |

**C.M.** 320 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.400

**1974 (14 décembre). Adolphe Quetelet (1796-1874). Composition: J. Malvaux, d'après une peinture de Joseph Odevaere. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1742** | 10F Adolphe Quetelet, astronome, statisticien météorologue, démographe, etc. | **22** | **15** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1974 (16 décembre). S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres; les N° 1744 et 1744P existent aussi en feuilles de 60 et 120 ex., et en rouleaux de 500 et 1.000 ex. Taille-douce. **PL.:** voir rubrique numéros de planche. **T.:** 4,50 (PB): 86.726.400 ex.; 4,50 (P): 94.726.500 ex.; 6,50 (PH): 472.227.800 ex.; 6,50 (PPH): 374.866.350 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB et P; 6,50: PH et PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1743** | 4,50 turquoise (blanc) (18 XI 74) | **11** | **6** |
| **1744** | 6,50 violet-noir (phosphore) (18 XI 74) | **15** | **6** |
| | **1743/44** (11 F), **2 v.** | **26** | **12** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 2.500 **FM.** (6,50) 2.500

| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1743P** | 4,50 turquoise (10 VIII 76) (blanc) P4 | **16** | **6** |
| **1744P** | 6,50 violet-noir (17 VI 76) (phosphore) P5 | **16** | **6** |
| | **1743P/44P** (11F), **2 v.** | **32** | **12** |

**1974 (16 décembre). Chiffre sur lion héraldique. Type du N° 849.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1745 | 4,50 bleu | 11 | 6 |
| | a) bleu acier | 140 | 25 |

**F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1974** | **1703/45** (43 v.) | 741 | 605 |

# ANNÉE 1975

**1975 (15 février). Propagande pour la première exposition mondiale de philatélie thématique «Themabelga». Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1746 | 6,50 sigle de l'exposition | 15 | 6 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975 (17 février). S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 13F (PH): 13.643.750 ex.; 13F (PPH): 25.296.900 ex.; 25F (PH): 5.963.750 ex.; 25F (PPH): 27.905.800 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH et PPH.

| | Papier phosphorescent | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1747 | 13F bleu-gris (12 XII 74) P3 | 30 | 6 |
| 1748 | 25F lilas-rouge (24 XII 74) P3 | 55 | 6 |
| | **1747/48** (38F), **2 v.** | 85 | 12 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 280 **F.D.C.** ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 2.200 **FM.** (2 f) 5.000

| | Papier polyvalent | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1747P | 13F bleu-gris (29 VI 76) P5 | 30 | 6 |
| 1748P | 25F lilas-rouge (13 V 76) P5 | 55 | 6 |
| | **1747P/48P** (38F), **2 v.** | 85 | 12 |

**A partir de 1950, le nombre de planches d'impression est mentionné pour chaque émission.**

**1975 (22 février). Floralies Gantoises V. Dessins: Marc Séverin. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. 4,50: taille-douce; 5F et 6,50: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1749: 1-2; 1750/51: 1-2-3-4. **T.:** 7.000.000 ex. de chaque; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; 5F et 6,50: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1749 | 4,50 neoregelia | 12 | 10 |
| 1750 | 5F tussilago petasites | 13 | 8 |
| 1751 | 6,50 azalea japonica | 15 | 6 |
| | **1749/51** (16F), **3 v.** | 40 | 24 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (3 v) 1.350 **FM.** (3 f) 3.000

**1975 (15 mars). 100e Anniversaire de la Fondation de l'Ecole Normale Charles Buls. Dessin: Armand Massonet. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1752 | 4,50 instituteur et écolier | 11 | 8 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Les feuillets ministériels (FM) distribués à de hautes personnalités ont un tirage extrêmement limités.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| De 1849 à 1928 | 18 ex. | De 1966 à 1971 | 47 ex. |
| De 1929 à 1958 | 23 ex. | De 1972 à 1978 | 60 ex. |
| De 1959 à 1960 | 25 ex. | En 1979 | 65 ex. |
| En 1961 | 30 ex. | De 1980 à 1989 | 70 ex. |
| De 1962 à 1965 | 35 ex. | De 1990 à nos jours | 75 ex. |

**Certains de ces feuillets atteignent des prix records.**

**1975 (17 mars). S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3,25 (PB): 13.866.000 ex.; 3,25 (P): 4.698.450 ex.; 7,50 (PH): 8.859.000 ex.; 7,50 (PPH): 42.961.000 ex.; 17F (PH): 5.179.600 ex.; 17F (PPH): 15.617.150 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 3,25: PB et P; 7,50 et 17F: PH et PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1753** | 3,25 lilas-brun (blanc) (17 II 75) P2 | **9** | **6** |
| **1754** | 7,50 lilas-rose (phosphore) (3 III 75) P3 | **18** | **6** |
| **1755** | 17F lilas (phosphore) (29 I 75) P3 | **38** | **7** |
| | **1753/55** (27,75F), **3 v.** | **65** | **19** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 360 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (3 v) 3.750 **FM.** (3 f) 7.500

| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1753P** | 3,25 lilas-brun (20 V 76) blanc, P4 | **9** | **6** |
| **1754P** | 7,50 lilas-rose (14 II 77) phosphore, P5 | **18** | **6** |
| **1755P** | 17F lilas (14 XII 76) phosphore, P5 | **38** | **7** |
| | **1753P/55P** (27,75F), **3 v.** | **65** | **19** |

**Le 1753P a une surface très brillante et une gomme brillante. (P4)**

**Les cotes des timbres oblitérés sont valables pour des oblitérations ordinaires.**

**Les timbres avec oblitération dite de concours sont plus chers.**

**1975 (17 mars). Chiffre sur lion héraldique. Type du N° 849.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** N° 1756: 400 timbres en quatre panneaux de 100; papier blanc, N° 1756P: 100 timbres, papier polyvalent. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB et P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1756** | 5F violet, P2 | **12** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1756-V | Tache blanche en-dessous du «5»(p3, t83) ● | 4.000 | 1.200 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

| | **Papier polyvalent (8/10/1979)** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1756P** | 5F violet | **12** | **6** |

**1975 (22 mars). Centenaire du «Davidsfonds». Dessin: Mme. An Goris. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1757** | 5F allégorie | **12** | **8** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975 (5 avril). 100e Anniversaire de la naissance de S.M. le Roi Albert Ier. Dessin: J. Malvaux. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1758** | 10F S.M. le Roi Albert Ier | **25** | **16** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**1975 (12 avril). Culturelle. Dessins: 6,50 et 10F: Herman Verbaere; 15F: Jean Malvaux. Gravure: 6,50 Paul Verheyden; 10F: Charles Leclercqz; 15F: Henri Decuyper.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 6,50F: 761.207 ex.; 10F: 761.835 ex.; 15F: **760.383 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1759** | 6,50 + 2,50 Palais Pesaro (Venise) | **20** | **20** |
| **1760** | 10F + 4,50 Abbaye Saint-Bavon (Gand) | **32** | **32** |
| **1761** | 15F + 6,50 sculpture «La Vierge et l'Enfant» de Michel-Ange Buonarotti (église N.D. de Bruges) | **48** | **48** |
| | **1759/61** (45F), **3 v.** | **100** | **100** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

# Un plus pour votre album DAVO Belgique

## suppléments DAVO Belgique EXTRA

A l'occasion des émissions conjointes de timbres entre la Belgique et d'autres pays, DAVO fait paraître des suppléments EXTRA que vous pouvez ajouter à votre album DAVO de Belgique.
Ces suppléments se composent d'une page magnifiquement illustrée en couleurs pour conserver les timbres et les cartes-souvenirs et d'une gaine transparente pour enveloppes 1er jour ou autres documents.

Sont ainsi disponibles ou à paraître:

1994 **Georges Simenon** émissions communes de Belgique, France et Suisse.
1995 **Fontenoy** émissions communes de Belgique et Irlande.
1996 **Van Rysselberghe** émissions communes de Belgique et Luxembourg.
1997 **Reine Paola** émissions communes de Belgique et Italie.
1998 **René Magritte** émissions communes de Belgique et France.
**Palais Mniszech** émissions communes de Belgique et Pologne (en octobre 1998).
1999 émissions communes de Belgique et Israël (en mai 1999).

Prix par supplément EXTRA: **125 fr.**

**Chez votre fournisseur DAVO.**

**Importateur DAVO pour la Belgique:**
**PHILAC, rue du Midi 48, 1000 Bruxelles**
**Tél 02/ 512 03 93 - 02/ 512 07 94 Fax 02/ 511 07 84**

**1975** (19 avril). **Carnets de timbres. Chiffre sur lion héraldique (type du N° 849) et S.M. le Roi Baudouin (type du N° 1581). Timbres en format réduit 17 1/2 x 22 mm. Impression: Enschedé et Zonen (Pays-Bas).**

**D.**: 13 1/2 x 12 1/2. Héliogravure. **T.**: Carnet N° 12 (15F): **1.149.155 ex.**; Carnet N° 13 (20F): 1.301.954 ex. **Pp.**: PH.

CARNET 12

CARNET 13

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Dentelés sur trois côtés** | | |
| **1762** | 50c bleu | **6** | **6** |
| **1763** | 4,50 turquoise | **15** | **8** |
| **1764** | 6,50 violet-noir | **20** | **9** |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| **1764a** | 6,50 Non dentelé bords gauche et inférieur | **13** | **6** |
| **1764b** | 6,50 Non dentelé bords droit et inférieur | **13** | **6** |
| | **Timbres se tenant** | | |
| **1762a** | 50c + 5F horizontalement | **11** | **10** |
| **1762b** | 50c + 6,50 horizontalement | **15** | **12** |
| **1763a** | 4,50 + 5F horizontalement | **22** | **20** |
| **1764c** | 6,50 + 6,50 horizontalement | **30** | **24** |
| | **Tête-bêche** | | |
| **1762c** | 50c + 4,50 | **19** | **15** |
| **1762d** | 50c + 6,50 | **24** | **18** |
| **1764d** | 6,50 + 6,50 | **26** | **18** |
| | **Timbres avec publicité** | | |
| **1762e** | 50c + pub, bleu (PU210) | **7** | **7** |
| **1762f** | 50c + pub, violet-noir (PU211) | **7** | **7** |
| **1763b** | 4,50 + pub (PU 216) | **17** | **12** |
| **1764e** | 6,50 + pub (PU217) | **20** | **12** |
| | **La série complète, 1762/1764e,** (96,50F) **23 v.** | **265** | **190** |
| | **Carnet 12** (15F) (Papier phosphore) | **35** | **35** |
| | **Carnet 13** (20F) (Papier phosphore) | **45** | **45** |
| | **Les deux carnets C12/C13** (35F) | **80** | **80** |

N.B. – Pour les timbres à 5F, reportez-vous au détail des carnets de 1973 (N° 1702).

**F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelés,** a.g., carnets 12 et 13 ..... 8.000

**Non dentelés,** a.g., timbres des carnets, par valeur ..... 900

**1975** (19 avril). **Journée du timbre. Dessin: Luc De Decker d'après une œuvre de James Thiriar. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1765** | 6,50 facteur rural vers 1840 | **15** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1975** (26 avril). **Europa. Peinture. Tableaux de Dirk Bouts (1415-1475). Compositions: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 6,50: 10.000.000 ex.; 10F: **3.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1766** | 6,50 Saint-Jean (fragment du panneau central de «La noir Cène») (église St.-Pierre, Louvain) | **15** | **6** |
| **1767** | 10F veuve du supplicié (fragment du panneau central de «La noir Justice d'Othon») (Musée des Beaux-Arts, Bruxelles) | **25** | **20** |
| | **1766/67** (16,50F), **2 v.** | **40** | **26** |

**C.M.** 180 **F.D.C.** soie 160 **F.D.C.** ordin. 85

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX64) **T.**: 800 ex. ..... 4.000

**1975** (3 mai). **30e anniversaire de la libération des camps (8 mai 1945). Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1768** | 4,50 insigne des prisonniers de guerre | **11** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975 (10 mai). Année Européenne du Patrimoine Architectural. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 4,50: Paul Verheyden; 5F: Henri Decuyper; 10F: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4,50: 7.000.000 ex.; 5F: 5.500.000 ex.; 10F: **3.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; 5F et 10F: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1769** | 4,50 hôpital St.Jean à Bruges | **12** | **9** |
| **1770** | 5F église St.-Loup à Namur | **13** | **9** |
| **1771** | 10F place des Martyrs de 1830 à Bruxelles | **25** | **16** |
| | **1769/71** (19,50F), **3 v.** | **50** | **34** |

**C.M.** 240 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1975 (24 mai). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: 4,50: Léon Janssens; 5F: Constant Spinoy.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** 4,50: 6.252.147ex.; 5F: **4.092.801 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; 5F: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1772** | 4,50 ancienne église de Dottignies | **13** | **9** |
| **1773** | 5F Grand Place de Saint-Trond | **13** | **9** |
| | **1772/73** (9,50F), **2 v.** | **26** | **18** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 170 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.000

**1975 (7 juin). 25 ans du Colloquium Biblicum Lovaniense. Fondé en 1949 par les professeurs Gonzague Ryckmans, Lucien Cerfaux et J. Coppens. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1774** | 10F Les professeurs G. Ryckmans (1887-1969) et L. Cerfaux (1883-1968), et la façade de la bibliothèque de l'Université de Louvain | **22** | **15** |
| | **Variété** | | |
| 1774-V | Petit trait à côté de la tête de Cerfaux (p4, t6) | 250 | 90 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975 (14 juin). Fondation Reine Fabiola, établissement d'utilité publique s'occupant de santé mentale constitué le 26/4/1967. Dessin: Pol Mara. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1775** | 7F «Métamorphose» | **18** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1975 (21 juin). Année Internationale de la Femme. Dessin: Luc De Decker. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1776** | 6,50 Marie Popelin (1846-1913) et le Palais de Justice de Bruxelles (La première femme belge docteur en droit, le 12 juillet 1888) | **18** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975 (6 septembre). 25e anniversaire du musée de plein air du Middelheim à Anvers. Sculpture du Français Charles Despiau. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1777** | 5F «Assia» (1937) sculpture de bronze de Charles Despiau (1874-1946) | **12** | **9** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975** (13 septembre). **Dr. Frans Hemerijckx (1902-1969). Composition: J. Malvaux. D'après un dessin de Paul Deweerdt.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 777.368 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1778** | 20F + 10F centre de léproserie de Dikungu en 1941.. | **70** | **70** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975** (20 septembre). **Philatélie de la jeunesse. Composition: J. Malvaux. D'après un tableau de Cornelis de Vos (± 1584-1651). Musée Mayer van den Bergh à Anvers.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1779** | 4,50 Cornelia Vekemans (1618-1635) | **12** | **9** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1975** (20 septembre). **L'ouverture de la nouvelle liaison Escaut-Rhin. Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1780** | 10F représentation stylisée | **22** | **15** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir les cotes des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.**

**1975** (11 octobre). **125e anniversaire de la Banque Nationale de Belgique. Dessin: Constant Spinoy. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** 2.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1781** | 25F Hubert - Joseph Walthère Frère-Orban (Ministre des Finances et fondateur en 1850 de la Banque Nationale de Belgique) | **55** | **20** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975** (18 octobre). **Cinquantenaire de la première liaison aérienne Bruxelles-Kinshasa par Edmond Thieffry. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Paul Verheyden.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 3.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1782** | 7F Edmond Thieffry (1892-1929) et son avion Handley Page | **18** | **14** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1975** (8 novembre). **550e anniversaire de l'Université de Louvain. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1783** | 6,50 «Sedes Sapientiae», siège de la Sagesse (Eglise St.-Pierre à Louvain) | **18** | **6** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Les non dentelés, catalogués en dessous de chaque émission, ne sont pas valables pour l'affranchissement. Ils sont remis par l'Administration des Postes à certaines personnalités.**

**1975 (15 novembre). Noël. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos. Œuvre de Roger De le Pasture.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1784** | 5F «les trois anges» fragment du panneau central de «l'Adoration des Mages» du retable Bladelin (Musée de l'Etat-Berlin) | **12** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1975 (22 novembre). Solidarité. Dessins: 4,50 et 6,50: Luc De Decker; 10F: Willy Bosschem; 13F: Jean Malvaux. Gravure: 4,50: Jean de Vos; 6,50: Henri Decuyper; 10F: Léon Janssens; 13F: Jean Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. 4,50 et 6,50: taille-douce; 10F: taille-douce et héliogravure combinées; 13F: héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4,50: 761.519 ex.; 6,50: 754.411 ex.; 10F: **748.508 ex.**; 13F: 752.603 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; autres: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1785** | 4,50 + 2F Emile Moyson (1838-1868) | **15** | **15** |
| **1786** | 6,50 + 3F Dr. Ferdinand Augustin Snellaert (1809-1872) | **25** | **25** |
| **1787** | 10F + 5F Ecriture Braille (Louis Braille, 1809-1852) | **35** | **35** |
| **1788** | 13F + 6F Ste.-Dymphne (fragment du retable de l'Eglise Ste.-Dymphne à Geel) | **45** | **45** |
| | **1785/88** (50F), **4 v.** | **120** | **120** |

**C.M.** 325 **F.D.C.** soie 320 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1975 (13 décembre). Thémabelga. 1ère Exposition Mondiale de philatélie thématique. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 10 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** —. **T.:** N° 1789: 1.276.225 ex.; N° 1790: 1.264.259 ex.; N° 1791: 1.266.637 ex.; N° 1792: 1.252.041 ex.; N° 1793: 1.249.316 ex.; N° 1794: **1.247.722 ex.**; □ : 1.275 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; autres: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1789** | 4,50 + 1,50 marchande de fromages à Liège | **15** | **15** |
| **1790** | 6,50 + 3F marchand de pommes de terre à Gand | **22** | **22** |
| **1791** | 6,50 + 3F hotteuse à Liège | **22** | **22** |
| **1792** | 10F + 5F pêcheur de crevettes à Oostduinkerke | **33** | **33** |
| **1793** | 10F + 5F rémouleur à Bruxelles | **33** | **33** |
| **1794** | 30F + 15F laitière dans les Flandres | **95** | **95** |
| | **1789/94** (100F), **6 v.** | **220** | **220** |
| | **La série en feuillets de 10** | **2.200** | **2.200** |

**C.M.** 800 **F.D.C.** soie 600 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelés** (6 v) 2.700 **FM.** (6 f) 6.000

**Curiosité**

1794-Cu 30F Feuillet de 10 sans texte sur les bords 70.000

| | L'année complète: | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1975** | **1746/94** (46 v. + 2 C) | **1.204** | **893** |

# ANNÉE 1976

**1976 (14 février). Centenaire de l'œuvre royale philantropique «Conservatoire Africain». Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 831.211 ex.; □ : 1.100 ex. **Pp.:** PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1795** | 10F + 5F noiraud en tenue de collecteur, (déguisement pour conserver leur anonymat) | **35** | **35** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1976 (21 février). 125e anniversaire du «Willemsfonds». Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 5.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1796** | 5F sigle et silhouette de bâtiments historiques des trois villes sœurs (Anvers, Bruges et Gand) | **12** | **10** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1976 (13 mars). Bicentenaire de la Révolution Américaine. Diptyque. Vignette sans valeur d'affranchissement. Gravure: Paul Reynaerts. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres et 30 vignettes alternés. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1797** | 14F symbole et Sceau de l'Etat de New-York | **32** | **22** |
| **1797A** | sans vignette | **28** | **14** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 850 **FM.** 1.000

**1976 (20 mars). Cinquantenaire du décès du Cardinal Mercier (1851-1926). Dessin: Paul Deweerdt. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1798** | 4,50 Désiré-Joseph Mercier | **12** | **8** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

(Par erreur, le timbre indique 1856 comme date de naissance du Cardinal Mercier).

**1976 (3 avril). 50e anniversaire du «Vlaams Ekonomisch Verbond» (a.s.b.l.), Fondateur: Lieven Gevaert (1868-1935). Dessin: Paul Ibou. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1799** | 6,50 symbole du V.E.V. | **16** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1976 (10 avril). Jeux Olympiques de 1976 à Montréal. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 4,50: 870.132 ex.; 5F: **867.580 ex.**; 6,50: 870.693 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1800** | 4,50 + 1,50 natation | **15** | **15** |
| **1801** | 5F + 2F athlétisme | **15** | **15** |
| **1802** | 6,50 + 2,50 équitation | **22** | **22** |
| | **1800/02** (22F), **3 v.** | **52** | **52** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 4.000

**1976 (24 avril). Journée du timbre. Dessin: Herman Verbaere. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1803** | 6,50 bâtiment "Le Centre Monnaie" à Bruxelles. | **16** | **6** |

**C.M.**70 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**A partir de 1961, les cotes des timbres neufs avec charnière ne sont plus mentionnées. Les timbres neufs avec surtaxe avec charnière ont la même valeur que les oblitérés, tandis que les timbres sans surtaxe avec charnière gardent au minimum leur valeur faciale.**

**1976** (1 mai). 25e anniversaire de la constitution de l'association «Concours Musical International Reine Elisabeth». Composition: J. Malvaux. Gravure: Paul Verheyden.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 906.812ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1804** | 14F + 6F S.M. la Reine Elisabeth jouant du violon | **45** | **45** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1804-V1 | Bague (p1, t11) ● | 600 | 250 |
| 1804-V2 | Poignet brisé (p3, t19) | 600 | 250 |
| 1804-V3 | Point blanc au-dessus du «F» (p3, t11) | 600 | 250 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**1976** (8 mai). Europa. Artisanat. Composition: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6,50: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1805** | 6,50 Vannier au travail | **15** | **6** |
| **1806** | 14F Potier à son tour façonnant un pot | **35** | **20** |
| | **1805/06** (20,50F), **2 v.** | **50** | **26** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 90

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX65) **T.**: 800 ex. 4.000

**1976** (8 mai). XVe Congrès «International Road Transport Union». Dessin: Philippe Neerman. Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1807** | 14F composition graphique | **30** | **18** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1976** (22 mai). Centenaire de la naissance de S.M. la Reine Elisabeth (1876-1965). Composition: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1808** | 14F S.M. la Reine Elisabeth | **32** | **18** |

**C.M.** 130 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**1976** (12 juin). 75e anniversaire de l'Aéro-Club Royal de Belgique. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Jean de Vos.

**D.**: 11½. **Ft.**: 83 x 115 mm. **F.**: 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.**: 830.185 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1809** | 25F + 10F Jan Olieslagers (1883-1942) et monoplan Blériot. | **80** | **80** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 120

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 49** | **80** | **80** |

**F.D.C.** soie 190 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelé** BL49: 2.200 **FM.** (BL49) 2.500

**1976** (19 juin). Cinquantenaire de la Fondation de la Société Royale «Le Cheval de Trait Ardennais». Dessin: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1810** | 5F chevaux de trait ardennais | **15** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

**1976** (26 juin). 25e anniversaire du Règne de S.M. le Roi Baudouin. Montage photographique d'après un dessin d' Anton Luyckx.

**D.:** 11½. **Ft.:** bloc 50 et 51: 110 x 83 mm. **F.:** bloc 50: 3 timbres différents, bloc 51: 2 timbres différents. Héliogravure. **T.:** bloc 50: **798.841 blocs**; bloc 51: 824.107 blocs; □ : 1.000 paires de blocs. **Pp.:** PPH.

BLOC 50

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1811** | 4,50 gris (bloc 50) | **25** | **25** |
| **1812** | 6,50 orange (bloc 50) | **25** | **25** |
| **1813** | 10F vermillon (bloc 50) | **25** | **25** |

BLOC 51

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1814** | 20F vert-olive (bloc 51) | **65** | **65** |
| **1815** | 30F bleu (bloc 51) | **85** | **85** |
| | **1811/15** (100F), **5 v.** | **225** | **225** |

**C.M.** 850 **F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 350

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 50** | **75** | **75** |
| | **Bloc 51** | **150** | **150** |

**F.D.C.** soie 600 **F.D.C.** ordin. 450

**Non dentelés** BL50 et 51: 4.400 **FM.** (2 f) 5.000

**1976** (4 septembre). 400e anniversaire de la naissance de Pierre Paul Rubens. Propagande pour l'année Rubens (1977). Composition: J. Malvaux.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1817/20: 1-2; 1816 et 1821: —. **T.:** N° 1816: 861.862 ex.; N° 1817: 830.152 ex.; N° 1818: 831.983 ex., N° 1819: **823.780 ex.**; N° 1820: 824.562 ex.; N° 1821: 824.033 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1816** | 4,50 + 1,50 La Descente de Croix | **20** | **20** |
| **1817** | 6,50 + 3F l'Adoration des Bergers | **25** | **25** |
| **1818** | 6,50 + 3F La Vierge au Perroquet | **25** | **25** |
| **1819** | 10F + 5F l'Adoration des Mages | **40** | **40** |
| **1820** | 10F + 5F La dernière communion de St.-François | **40** | **40** |
| **1821** | 30F+ 15F La Madone et l'Enfant | **100** | **100** |
| | **1816/21** (100F), **6 v.** | **250** | **250** |

**C.M.** 1.000 **F.D.C.** soie 800 **F.D.C.** ordin. 500

**Non dentelés** (6 v) 3.000 **FM.** (6 f) 6.000

**1976** (6 septembre). S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 11F: 30.733.484 ex.; 14F: **24.751.450 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1822** | 11F brun-gris (12 VII 76) | **25** | **7** |
| **1823** | 14F vert-olive (16 VII 76) | **35** | **8** |
| | **1822/23** (25F), **2 v.** | **60** | **15** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 175

**Non dentelés** (2 v) 2.500 **FM.** (2 f) 5.000

**1976** (11 septembre). 400e anniversaire de la Pacification de Gand. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Paul Verheyden.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1824** | 10F Guillaume de Nassau (1533-1584), Prince d'Orange (extrait du Recueil des Portraits d'Arras) | **25** | **15** |

**C.M.** 85 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

Leuchtturm®

# L'ALBUM SF DE BELGIQUE

## SUIVEZ L'HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE BELGES DE 1849 À NOS JOURS.

Les jeux de feuilles comprennent des cases préimprimées pour tous les timbres émis dans la période concernée. Ils se présentent brillamment dans la reliure à barre rotative PERFECT.

- **Tome 1:**
  1849-1944
  85 feuilles
  Réf.: 314/1 SF
  5.600 Fr.
- **Tome 2:**
  1945-1969
  100 feuilles
  Réf.: 314/2-3 SF
  5.850 Fr.
- **Tome 3:**
  1970-1989
  89 feuilles
  Réf.: 314/4-5 SF
  5.750 Fr.
- **Tome 4:**
  1990-1997
  47 feuilles
  Réf.: 314/6 SF
  2.900 Fr.

Les timbres belges reflètent et font revivre l'histoire européenne. L'album LEUCHTTURM SF «België/Belgique» tient compte des habitudes des collectionneurs belges et constitue donc la base optimale de votre collection.

La reliure à barre rotative LEUCHTTURM PERFECT garantit la conversation sûre et la présentation parfaite de chaque tome de votre collection. La barre rotative, une production propre à LEUCHTTURM, est facile à manipuler. Un léger déplacement de la manette assure l'ouverture ou la fermeture de l'album, des pages peuvent rapidement être ajoutées ou enlevées à tout endroit voulu.

La reliure PERFECT est en simili-cuir granité et ouatiné avec impression «België/Belgique» en lettres dorées au dos.

Disponible chez votre fournisseur habituel.

LEUCHTTURM ALBENVERLAG GmbH & Co. · Postfach 13 40 · D-21495 Geesthacht
e-mail: Leuchtturm.info@Leuchtturm.com · Internet: http://www.Leuchtturm.com

**1976 (11 septembre). Cinquantenaire de la «Société Nationale des Chemins de Fer Belges». (S.N.C.B.) Dessin: A. Pasture. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1825** | 6,50 évocation stylisée | **18** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.100

**1976 (18 septembre). Inauguration de la première ligne de métro à Bruxelles (Est-Ouest). Composition: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1826** | 6,50 rame de métro | **18** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1826-V | Lumière au-dessus de la 2e porte (p1, t26) | 300 | 120 |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.400

**1976 (2 octobre). Philatélie de la jeunesse. Jeunesses Musicales. Composition: J. Malvaux, d'après un tableau de Willem Cornelis Duyster (1599-1635). (Musée Municipal de Douai).**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 1er tirage: 1.290.000 ex.; 2e tirage: 4.710.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

**Suite à un incendie à Malines, la majorité des timbres du premier tirage a été détruite.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1827** | 4,50 «Le Jeune Musicien» nuance vive (2me tirage) | **12** | **7** |
| | **a)** nuance foncée (1e tirage) | 20 | 8 |

**C.M.** 140 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1976 (16 octobre). Culturelle. Dessins: 5F: Paul Deweerdt; 6,50: Jean Malvaux. Gravure: N° 1828: Charles Leclercqz; N° 1829: Henri Decuyper; N°s 1830/31: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1828/29: 1·2·3·4; 1830/31: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 5F: **4.000.000 ex. de chaque**; 6,50: 10.000.000 ex. de chaque; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1828** | 5F Charles Bernard (1875-1961), journaliste | **12** | **8** |
| **1829** | 5F Toussaint van Boelaere, journaliste (Fernand Victor Toussaint, 1875-1947) | **12** | **8** |
| **1830** | 6,50 fragment du tableau de Joachim le Patinier (1470-1527) («St.-Jerôme dans un paysage montagneux», Musée de Londres) | **15** | **6** |
| **1831** | 6,50 détail du tableau de Pierre Brueghel l'Ancien («La parabole des aveugles», 1568, Musée National de Naples) | **15** | **6** |
| | **1828/31** (23F), **4 v.** | **54** | **28** |
| | **Variété** | | |
| 1829-V | 5F Insecte sur la pointe du col (p3, t12) | 250 | 100 |

**C.M.** 275 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1976 (23 octobre). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1832: Léon Janssens; N°s. 1833/1834: Constant Spinoy; N° 1835: Paul Verheyden.**

**D.**: 13. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: I-II-III. **T.**: N° 1832: 4.188.284 ex. N° 1833: **3.265.555 ex.**, N° 1834: 4.971.629 ex.; N° 1835: 3.785.512 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 4,50: PB; 5F: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1832** | 4,50 Prieuré Hunnegem à Grammont | **12** | **10** |
| **1833** | 4,50 Grottes de Remouchamps | **12** | **10** |
| **1834** | 5F Vue des rives de la Lys | **13** | **10** |
| **1835** | 5F Château de Ham-sur-Heure | **13** | **10** |
| | **1832/35** (19F), **4 v.** | **50** | **40** |
| | **Variété** | | |
| 1832-V | 4,50 Demi-couronne (pII, t5) | 150 | 60 |

**C.M.** 280 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 160

**Non dentelés** (4 v) 1.800 **FM.** (4 f) 4.000

**1976** (6 novembre). **Association Nationale d'Aide aux Handicapés Mentaux. Tableau de Diego Velasquez (1599-1660) Musée du Prado (Madrid). Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 824.773 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1836** | 14F + 6F handicapé mental | **45** | **45** |

**C.M.** 170 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1976** (20 novembre). **Noël. Fragment du tableau «La Nativité». Musée National de Dijon (France). Composition: J. Malvaux. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1837** | 5F tableau du Maître de Flémalle (Robert Campin, ± 1378-1444) | **14** | **8** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

| L'année complète: | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1976** | **1795/1837** (43 v. + 3BL) | **1.503** | **1.286** |

# ANNÉE 1977

**1977** (12 février). **Année Internationale P.-P. Rubens. Dessin: Herbert Binneweg. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1838** | 6,50 monogramme | **18** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1977** (14 février). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Nouveau type.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1839** | 4,50 bleu, P2 | **14** | **6** |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1977** (19 février). **Croix-Rouge de Belgique. Dessins: Willy Bosschem, d'après une œuvre de M. Bonnetain (N° 1840). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6,50: 842.446 ex.; 14F: **827.533 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1840** | 6,50 + 2,50 Dr. Albert Hustin (1882-1967) | **24** | **24** |
| **1841** | 14F + 7F rhumatisme | **46** | **46** |
| | **1840/41** (30F), **2 v.** | **70** | **70** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 160 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1977** (12 mars). **Cinquantenaire de la «Fédération Royale d'Associations Belges d'Ingénieurs Civils et d'Ingénieurs Agronomes». Dessin: Claude Flouquet. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1842** | 6,50 composition graphique | **18** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1977** (19 mars). **Culturelle. Dessins: N^os^ 1843/44 et N° 1846: Oscar Bonnevalle; N° 1845 et N° 1848: Ets. J. Malvaux; N° 1847: Willy Bosschem. Gravure: 10F: Jean de Vos; autres valeurs: cylindres hélio J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres, sauf le N° 1848: 40 timbres. Héliogravure: N°s 1843/47; taille-douce: N° 1848. **PL.**: 1843/47: 1-2-3-4; 1848: 1-2-3. **T.**: N° 1843: 806.668 ex.; N° 1844: 805.142 ex.; N° 1845: 820.805 ex.; N° 1846: **801.176 ex.**, N° 1847: 806.853 ex., N° 1848: 811.447 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 4,50: PB; 10F: PPH; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1843** | 4,50 + 1F Athénée Royal Jules Bordet à Bruxelles | **12** | **12** |
| **1844** | 4,50 + 1F Collège Royal Marie-Thérèse à Herve | **12** | **12** |
| **1845** | 5F + 2F Détail du tableau «La Grande pyramide musicale» (E. Tijtgat) | **16** | **16** |
| **1846** | 6,50 + 2F Effigie de Lucien Van Obbergh et représentation théâtrale | **18** | **18** |
| **1847** | 6,50 + 2F Sigle de l' «Humanistisch Verbond» | **18** | **18** |
| **1848** | 10F + 5F Camille Lemonnier (1844-1913) Maréchal des Lettres belges | **34** | **34** |
| | **1843/48** (50F), **6 v.** | **110** | **110** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (6 v) 2.700 **FM.** (6 f) 6.000

**1977 (26 mars). 25e anniversaire du District belge 112 du «Lions International». Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1849** | 14F deux mouettes et le sigle du «Lions International» | **35** | **18** |
| | **Variété** | | |
| 1849-V | Aile jaune (p2, t27) ● | 170 | 60 |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1977 (12 avril). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.**:13 1/2 x 14.**F.**: 400 timbres en quatre panneaux de 100 (papier blanc) et 100 timbres (papier polyvalent et papier typo). Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB, P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1850** | 1F lilas, papier blanc, P2 | **6** | **6** |
| **1850P** | 1F lilas, polyvalent (4/1/1980), P6 | **6** | **6** |
| | **a)** lilas-rose, polyvalent, P6 | 6 | 6 |
| **1850PE** | 1F lilas, Epacar (18/12/1984), P6a | **35** | **6** |
| **1850GB** | 1F lilas, gomme bleue (12/8/1982), P7 | **6** | **6** |
| **1850GG** | 1F lilas, gomme grise (9/1987), P7a | **6** | **6** |
| | **Variétés** | | |
| 1850PE-V1 | Cadre et banderole brisés (p1, t76 et 86) | 200 | 60 |
| 1850PE-V2 | Insecte au-dessus de la langue (t53) | 200 | 60 |
| 1850GB-V1 | BEIGIQUE au lieu de BELGIQUE (p2, t56) | 200 | 60 |
| 1850GB-V2 | Insecte au-dessus de la langue (t53) | 200 | 60 |
| 1850GG-V | Insecte au-dessus de la langue (t53) | 200 | 60 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1977 (16 avril). 30e Tournoi International des Juniors de l'U.E.F.A. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 884.512ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1851** | 10F + 5F football | **35** | **35** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1977 (23 avril). Journée du timbre. Dessin: J. Malvaux. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1852** | 6,50 borne postale de 1852 | **20** | **6** |
| | **Variétés** | | |
| 1852-V1 | 2e lucarne (p4, t14) | 550 | 150 |
| 1852-V2 | Gros point entre 5 et 0 (p4, t10) | 350 | 100 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1977 (7 mai). Europa. Paysages. Dessins: Herman Verbaere. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 6,50: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1853** | 6,50 barrage de la Gileppe à Jalhay | **16** | **6** |
| **1854** | 14F l'embouchure de l'Yser à Nieuport | **34** | **20** |
| | **1853/54** (20,50F), **2 v.** | **50** | **26** |

**C.M.** 180 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX66) **T.:** 800 ex. 4.000

**1977 (14 mai). Cinquantenaire du Cercle Royal «Mars et Mercure». Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1855** | 5F emblème des anciens officiers | **12** | **7** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1977 (11 juin). Série «Historique III». Dessins: William Goffin. Gravure: 4,50: Paul Verheyden; 5F: Henri Decuyper; 6,50: Charles Leclercqz; 14F: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 5F: 25 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 4,50: 6.000.000 ex., 5F: 4.000.000 ex. 6,50: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50 P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1856** | 4,50 Armoiries de la famille princière de Hornes (violet) | **10** | **9** |
| | **a)** bleu | » | » |
| **1857** | 5F Détail du «Coffre d'Oxford», figurant la Bataille des Eperons d'Or (11 juillet 1302) (New College-Oxford) | **12** | **8** |
| **1858** | 6,50 Jehan Froissart (1337-1410), chroniqueur (Bibliothèque de L'Arsenal à Paris) | **13** | **6** |
| **1859** | 14F La conversion de Saint-Hubert (Archives d'Etat à St.-Hubert) | **30** | **20** |
| | **1856/59** (30F), **4 v.** | **65** | **43** |

**C.M.** 280 **F.D.C.** soie 280 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1977 (25 juin). Année Internationale P.-P. Rubens. Composition: J. Malvaux. Format image 24½ x 35,4 mm.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

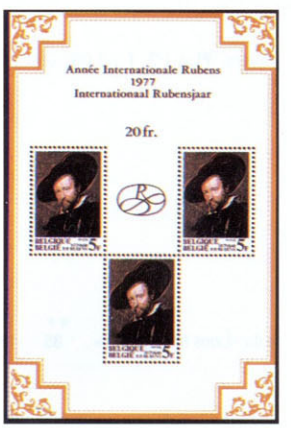
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1860** | 5F autoportrait de P.P. Rubens (Maison Rubens, Anvers) | **14** | **7** |

**C.M.** 140 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1977 (25 juin). Pierre-Paul Rubens (°Siegen 28-6-1577, † Anvers 30-5-1640). Composition: J. Malvaux. Format image 24½ x 37,2 mm.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 98 x 150 mm. **F.:** 3 timbres. Héliogravure. **T.:** 1.146.270 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1861** | 5F autoportrait de P.-P. Rubens (Maison Rubens Anvers) | **15** | **15** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 52** | **40** | **40** |

**F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** BL52: 2.200 **FM.** (BL52) 2.500

**1977 (3 septembre). Cinquantenaire d' «International Federation of Library Associations» (IFLA). Congrès mondial de bibliothécaires à Bruxelles. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1862** | 10F fragment de «l'Agneau Mystique» de Van Eyck .. | **25** | **14** |

**C.M.**100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1977 (10 septembre). Sports. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4,50: 6.000.000 ex.; 6,50: 10.000.000 ex.; 10F: **2.500.000 ex.**, 14F: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; autres: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1863** | 4,50 gymnastique et football (50 années de pratique sportive en milieu de travail) ..... | **12** | **8** |
| **1864** | 6,50 escrime (moins valides) ..... | **16** | **6** |
| **1865** | 10F basket-ball (20e Championnat d'Europe et 50e anniversaire de la Fédération Royale Belge des sociétés Basket-ball) .. | **25** | **14** |
| **1866** | 14F hockey (1e Coupe Intercontinentale de hockey) ..... | **32** | **20** |
| | **1863/66** (35F), **4 v.** ..... | **85** | **48** |

**C.M.** 280 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (4 v) 1.800 **FM.** (4 f) 5.200

**1977 (17 septembre). «Europalia 77». Allemagne. Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1867** | 5F composition graphique ..... | **15** | **8** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1977 (8 octobre). L'œuf belge. Composition: J. Malvaux. D'après un dessin de Gustave De Smet (1877-1943). Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1868** | 4,50 «La paysanne aux œufs» (1928) ..... | **12** | **8** |
| | **Variété** | | |
| 1868-V | Point noir dans le cou (p3, t22) ..... | 300 | 100 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1977 (15 octobre). Philatélie de la jeunesse. Composition: J. Malvaux. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1869** | 4,50 tableau de Constant Cap (1842-1915) ..... | **12** | **8** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**Tiré à part** (numéroté en rouge) **T.:** 1.000 ex. ..... »

**1977 (22 octobre). Pour le tourisme. Dessins: Herman Verbaere. Gravure: N° 1870: Charles Leclercqz; N° 1871: Paul Huybrechts; N° 1872: Henri Decuyper; N° 1873: Paul Verheyden.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; 5F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1870** | 4,50 Gembloux (Maison du Bailli) ..... | **12** | **10** |
| **1871** | 4,50 As (Eglise Ste.-Aldegonde) ..... | **12** | **10** |
| **1872** | 5F Liège (Monument de Tchantchès) ..... | **13** | **10** |
| **1873** | 5F Saint-Nicolas (Grand Place) ..... | **13** | **10** |
| | **1870/73** (19F), **4 v.** ..... | **50** | **40** |

**C.M.** 280 **F.D.C.** soie 210 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (4 v) 1.800 **FM.** (4 f) 4.000

**1977 (11 novembre). Noël. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1874** | 5F «l'Adoration de l'Enfant» de Roger De le Pasture (retable de Bladelin, Musée d'Etat de Berlin) | **12** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1977 (28 novembre). S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 16F: 30.533.336 ex.; 40F: **17.684.127 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1875** | 16F vert (31.X.77) | **35** | **6** |
| **1876** | 40F bleu-gris (21.XI.77) | **85** | **9** |
| | **1875/76** (56F), **2 v.** | **120** | **15** |

**C.M.** 280 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 210

**Non dentelés** (2 v) 2.500 **FM.** (2 f) 5.000

**1977 (3 décembre). Solidarité. Personnalités. Dessins: Paul Deweerdt. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: N° 1877: 831.229 ex.; N° 1878: 832.767 ex.; N° 1879: **828.397 ex.**; N° 1880: 829.514 ex.; □: 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1877** | 5F + 2,50 Albert-Edouard Janssen (1883-1966), homme d'Etat | **16** | **16** |
| **1878** | 5F + 2,50 Joseph Wauters (1875-1929), homme d'Etat | **16** | **16** |
| **1879** | 10F + 5F Jean Capart (1877-1947), Egyptologue | **34** | **34** |
| **1880** | 10F + 5F Auguste De Boeck (1865-1937), compositeur | **34** | **34** |
| | **1877/80** (45F), **4 v.** | **100** | **100** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 230 **F.D.C.** ordin. 175

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

| L'année complète: | ** | ⊙ |
|---|---|---|
| **1977** **1838/80** (43 v. + 1 BL) | **953** | **652** |

# ANNÉE 1978

**1978 (18 février). Philanthropique. Dessins: 4,50: Serge Creuz; 6F et 10F: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres, sauf le 10F: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1881/82: 1·2·3·4; 1883: 1·2. **T.**: 4,50: 868.938 ex.; 6F: 872.107 ex.; 10F: **850.685 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 4,50: PB; autres: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1881** | 4,50 + 1,50 la jeunesse abandonnée | **14** | **14** |
| **1882** | 6F + 3F mois mondial de l'hypertension artérielle | **20** | **20** |
| **1883** | 10F + 5F lutte contre la Tuberculose (sanatorium «De Mick» à Brasschaat) | **36** | **36** |
| | **1881/83** (30F), **3 v.** | **70** | **70** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1978 (18 mars). Action Européenne. Dessins: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1884/85: 1·2; 1886/87: 1·2·3·4. **T.**:10F: chacun **2.500.000 ex.**; 14F: chacun 3.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1884** | 10F 25e anniversaire CEMT (Conférence Européenne des Ministres des Transports) | **25** | **10** |
| **1885** | 10F Parlement Européen EPPE (Premières Elections générales du Parlement Européen) | **25** | **10** |
| **1886** | 14F Traité de Rome (20e anniversaire de la signature) | **35** | **18** |
| **1887** | 14F Paul Henri Spaak (1899-1972), homme d'Etat | **35** | **18** |
| | **1884/87** (48F), **4 v.** | **120** | **56** |

**C.M.** 600 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.800

**Certaines variétés ne se présentent que sur une partie du tirage, d'où leur rareté.**

**1978** (1 avril). 850 ans de l'Abbaye des Prémontrés. Dessin: J. Valgaeren. Gravure: Constant Spinoy.

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1888** | 4,50 Abbaye à Grimbergen | 12 | 10 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1978** (8 avril). 175e anniversaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ostende. Dessin: Willy Bosschem. Cylindres hélio: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1889** | 8F emblème | 18 | 6 |

**C.M.** 65 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1978** (15 avril). Journée du timbre. Composition: J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1890** | 8F timbre (N°37) sur timbre | 18 | 6 |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1978** (6 mai). Europa. Architecture. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 8F: Jean de Vos; 14F: Paul Huybrechts.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 8F: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1891** | 8F Anvers, la cathédrale Notre-Dame (d'après une gravure d' Hollar de Prague) | 18 | 7 |
| **1892** | 14F Tournai, le Pont des Trous (d'après une gravure ancienne) | 32 | 20 |
| | **1891/92** (22F), **2 v.** | 50 | 27 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX67) **T.**: 850 ex. 4.000

**1978** (17 juin). Culturelle. Dessins: N°s 1893/94: Oscar Bonnevalle; N°s 1895/96: Paul Deweerdt. Gravure: N°s 1893/94: Constant Spinoy; N°s 1895/96: Charles Leclercqz.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées: N°s 1893/94; taille-douce: N°s 1895/96. **PL.**: 1893/94: 1-2-3-4-5-6; 1895/96: 1-2-3-4. **T.**: N° 1893: 859.976 ex.; N° 1894: 880.531 ex.; N° 1895: 855.422 ex.; N° 1896: **853.955 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1893** | 6F + 3F chanteur des rues bruxellois et Théâtre Flamand à Bruxelles | 20 | 20 |
| **1894** | 6F + 3F Compagnie Royale des arquebusiers de Visé | 20 | 20 |
| **1895** | 8F + 4F Karel van de Woestijne (1878-1929) (d'après un portrait dessiné par son frère Gustave) | 26 | 26 |
| **1896** | 10F + 5F Don Juan d'Autriche (400e anniversaire de la signature de l'Edit Perpétuel à Marche- en-Famenne) | 34 | 34 |
| | **1893/96** (45F), **4 v.** | 100 | 100 |

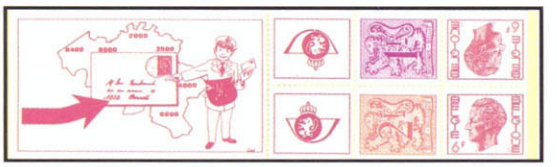
**C.M.** 360 **F.D.C.** soie 260 **F.D.C.** ordin. 180

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**Par décision ministérielle du 2/10/1961 et confirmée par un arrêté ministériel du 11/07/1962 il a été conféré à tous les timbres belges en usage à cette date et à tous les timbres émis ultérieurement une validité d'affranchissement indéterminée. De ce fait, tous les timbres à partir du N° 1169 sont «En cours».**

**1978 (10 août). Carnets de timbres. Chiffre sur lion héraldique et banderole (type du N° 1839) et S.M. le Roi Baudouin (type du N° 1581). Timbres de format réduit 17½ x 22 mm. Impression Enschedé et Zonen (Pays-bas).**

**D.:** 13½ x 12½. Héliogravure. **T.:** carnet N° 14 (15F): **873.145 ex.**; carnet N° 15 (20F): 1.005.608 ex. **Pp.:** PPH.



CARNET 14

CARNET 15

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Dentelés sur trois côtés** | | |
| **1897** | 1F lilas | **6** | **6** |
| **1898** | 2F orange | **14** | **9** |
| **1899** | 3F violet | **15** | **10** |
| | **Dentelés sur deux côtés** | | |
| **1900** | 6F rouge. N.D. bords gauche et inférieur | **14** | **6** |
| **1900a** | 6F rouge. N.D. bords droit et inférieur | **14** | **6** |
| **1901** | 8F gris. N.D. bords gauche et inférieur | **18** | **6** |
| **1901a** | 8F gris. N.D. bords droit et inférieur | **18** | **6** |
| | **Timbres se tenant** | | |
| **1897a** | 1F + 2F horizontalement | **20** | **20** |
| **1897b** | 1F + 3F horizontalement | **20** | **20** |
| **1897c** | 1F + 6F verticalement | **18** | **16** |
| **1897d** | 1F + 8F verticalement | **20** | **20** |
| **1898a** | 2F + 6F verticalement | **26** | **26** |
| **1899a** | 3F + 8F verticalement | **30** | **30** |
| | **Tête-bêche** | | |
| **1900b** | 6F+6F | **27** | **25** |
| **1901b** | 8F+8F | **35** | **32** |
| | **Timbres de publicité** | | |
| **1897e** | 1F + pub, brun-rouge (PU 218) | **7** | **6** |
| **1897f** | 1F + pub, gris (PU 219) | **7** | **6** |
| **1898b** | 2F + pub (PU 220) | **16** | **10** |
| **1899b** | 3F + pub (PU 221) | **16** | **10** |
| | **La série complète, 1897/1899b,** (111F) **27 v.** | **340** | **270** |
| | **Carnet 14** (15F) (papier poly., phosph.) | **35** | **35** |
| | **Carnet 15** (20F) (papier poly., phosph.) | **45** | **45** |
| | **Les deux carnets C14/C15** (35F) | **80** | **80** |

**F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 350

**Non dentelés**, a.g., carnets 14 et 15 ..... 8.000

**Non dentelés**, a.g., timbres des carnets, par valeur ..... 900

**1978 (28 août). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100 (papier blanc) et 100 timbres (papier polyvalent et papier typo). Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PB, P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Papier blanc** | | |
| **1902** | 1,50 gris, P2 | **6** | **6** |
| **1903** | 2F orange, P2 | **8** | **6** |
| **1904** | 3F violet, P2 | **7** | **6** |
| | **1902/04** (6,50F), **3 v.** | **21** | **18** |
| | **Papier polyvalent** | | |
| **1902P** | 1,50 gris (14/5/'80), P6 | **6** | **6** |
| **1903P** | 2F orange (6/2/'80), P6 | **6** | **6** |
| **1903PE** | 2F papier Epacar (7/2/'85), P6a | **120** | **6** |
| **1904P** | 3F violet (30/5/'80), P6 | **8** | **6** |
| **1904PE** | 3F papier Epacar (28/12/'84), P6a | **80** | **6** |
| | **1902P/04PE** (11,50F), **5 v.** | **220** | **30** |
| | **Papier Typo** | | |
| **1902GB** | 1,50 gris (gomme bleue 7/4/'83), P7 | **6** | **6** |
| **1903GB** | 2F orange (gomme bleue 31/3/'83), P7 | **10** | **6** |
| **1903GG** | 2F orange (gomme grise 9/'87), P7a | **12** | **6** |
| **1904GB** | 3F violet (gomme bleue 24/6/'82), P7 | **8** | **6** |
| | **1902GB/04GB** (8,50F), **4 v.** | **36** | **24** |
| | **Variétés** | | |
| 1902GB-V | Sans trait d'union (t70) | 200 | 80 |
| 1904-V | Point dans le G de Belgique (t95) | 120 | 40 |
| 1904P-V | Point dans le G de Belgique (t95) | 120 | 40 |
| 1904PE-V | Point dans le G de Belgique (t95) | 200 | 80 |
| 1904GB-V | Point dans le G de Belgique (t95) | 120 | 40 |

**C.M.** 135 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 170

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 4.500

**1978 (16 septembre). Enseignement. Dessins: 6F: R. Bruynseraede; 8F: Michel Mesureur. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 6F: **4.000.000 ex.**; 8F: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1905** | 6F 150 ans d'enseignement communal à Gand | **14** | **12** |
| **1906** | 8F 75e anniversaire de l'Université du Travail Paul Pastur à Charleroi | **18** | **10** |
| | **1905/06** (14F), **2 v.** | **32** | **22** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1978 (25 septembre). Pour le tourisme. Dessins: N^os 1907/08: Herman Verbaere; N^os 1909/10: Mme. Moussia Haulot. Gravure: N° 1907: Henri Decuyper; N° 1908: Paul Huybrechts; N^os 1909/10: Jean Malvaux.**

**D.:** 4,50: 13; 6F: 11½. **F.:** 4,50: 50 timbres; 6F: 30 timbres. Taille-douce: N^os 1907/08; héliogravure: N^os 1909/10. **PL.:** 1907/08: I-II-III.; 1909/10: 1-2-3-4. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 4,50: PB; 6F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1907** | 4,50 Wetteren (folklore) | **12** | **10** |
| **1908** | 4,50 Enghien (Maison de Jonathas) | **12** | **10** |
| **1909** | 6F Bruxelles (Hotel de ville) | **16** | **10** |
| **1910** | 6F Eupen-St.-Vith (Prince Carnaval) | **16** | **10** |
| | **1907/10** (21F), **4 v.** | **56** | **40** |

**Curiosité**

1910-Cu 6F Le fond est blanc au lieu de rose pastel ..... 4.000

**C.M.** 320 **F.D.C.** soie 280 **F.D.C.** ordin. 180

**Non dentelés** (4 v) 1.800 **FM.** (4 f) 4.000

**N° 1910 est le premier timbre dans les trois langues nationales.**

**1978 (7 octobre). 50e anniversaire de la «Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging» a.s.b.l. Dessin: Emile Vandemeulebroucke. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1911** | 8F composition graphique | **18** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1978 (14 octobre). Philatélie de la jeunesse. Dessin: Paul Deweerdt. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1912** | 4,50 jeune philatéliste | **12** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1978 (4 novembre). Préparation des Jeux Olympiques de 1980 à Moscou et Lake Placid. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6F: 980.005 ex.; 8F: **969.980 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1913** | 6F + 2,50 Lake Placid, paysage de montagne | **20** | **20** |
| **1914** | 8F + 3,50 Moscou, tours du Kremlin | **25** | **25** |
| | **1913/14** (20F), **2 v.** | **45** | **45** |

**Variété**

1913-V 6F Lire «978» (p2, t15) ..... 250 90

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1978 (4 novembre). Préparation des Jeux Olympiques de 1980. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 100 x 150 mm. **F.:** 2 timbres différents. Héliogravure. **T.:** 1.040.601 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1915** | 7F + 3F évocation figurative | **25** | **25** |
| **1916** | 14F + 6F flamme olympique | **45** | **45** |
| | **1915/16** (30F), **2 v.** | **70** | **70** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 140

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 53** | **70** | **70** |

**F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 160

**Non dentelé** BL53: 2.200 **FM.** (BL53) 2.500

**1978 (18 novembre). Noël. Composition: J. Malvaux. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1917** | 6F «La Nativité» fragment du portail de Bethléem de Notre-Dame de Huy (XIV siècle) | **15** | **12** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

PHILATELIE

# J. DE CLERCQ

KORTRIJKSEPOORTSTRAAT 65, 9000 GENT

TEL. (09) 223 52 02
FAX (09) 233 83 69

**ACHAT**

**ECHANGE**

**VENTE**

**BELGIQUE**

**EUROPE**

**THEMATIQUES**

ABONNEMENTS AUX NOUVEAUTES TOUS PAYS

## MARCOPHILIE

CARTES POSTALES — LETTRES — DOCUMENTS

**A VOTRE SERVICE**

**1978 (2 décembre). Solidarité. Dessins: 6F et 14F: Oscar Bonnevalle; 8F: Julien Keymolen. Gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 6 F: 25 timbres; autres valeurs: 30 timbres. 6F: taille-douce; 8F et 14F: héliogravure. **PL.:** 1918: 1·2·3·4·5·6; 1919/20: 1·2. **T.:** 6F: 897.374 ex.; 8F: 875.251 ex.; 14F: 873.817 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1918** | 6F + 2F Centenaire de la grande Synagogue de Bruxelles (rue de la Régence) | **20** | **20** |
| **1919** | 8F + 3F Cinquantenaire de l'action estudiantine catholique | **27** | **27** |
| **1920** | 14F + 7F 20e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de la Paix en 1958 au Père Dominique Pire (1910-1969) | **48** | **48** |
| | **1918/20** (40F), **3 v.** | **95** | **95** |
| | **Variété** | | |
| 1920-V | 14F Tache sur l'œil de l'oiseau (p2, t14) | 240 | 100 |

**C.M.** 275 **F.D.C.** soie 280 **F.D.C.** ordin. 180

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1978** | **1881/1920** (35 v. + 1 BL + 2 C) | **902** | **743** |

# ANNÉE 1979

**1979 (10 février). Croix-Rouge de Belgique. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8F: 897.409 ex. 16F: **887.507 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1921** | 8F + 3F jeunes secouristes | **25** | **25** |
| **1922** | 16F + 8F prévention «Anti-Tabac» contre le tabac, l'alcool et de la drogue | **55** | **55** |
| | **1921/22** (35F), **2 v.** | **80** | **80** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.400

**A partir de 1962 (N° 1212) le millésime est indiqué sur tous les timbres commémoratifs et de bienfaisance.**

**1979 (24 février). 10e anniversaire du Centre d'Action Laïque. Dessin: Paul Georges Klein. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1923** | 4,50 Thyl Uilenspiegel (papier terne) | **15** | **10** |
| **1923PB** | 4,50 papier blanc | **60** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 2.000

**1979 (3 mars). Premières élections pour le Parlement Européen. Composition: J. Malvaux. D'après un dessin de la firme Dechy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1924** | 8F emblème | **20** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.600

**1979 (19 mars). Millénaire de Bruxelles «BRUOCSELLA 979-1979». Dessin: Mme. Anne Judith Pirotte. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 4,50F: **6.000.000 ex.**; 8F: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1925** | 4,50 rouge St.-Michel | **12** | **10** |
| **1926** | 8F vert St.-Michel | **18** | **6** |
| | **1925/26** (12,50), **2 v.** | **30** | **16** |
| | **Variété** | | |
| 1925-V | 4,50 Diable masculin (p1, t30) | 300 | 120 |

**C.M.** 135 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1979** (31 mars). **30e anniversaire de l'O.T.A.N. (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord). Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 2.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1927** | 30F Monument de l'O.T.A.N. (Evere) | **65** | **20** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.400

**1979** (7 avril). **25e anniversaire de l'érection du Monument national au prisonnier politique à Breendonk. Dessin: Idel Ianchelevici. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1928** | 6F le «Résistant» | **15** | **10** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1979** (21 avril). **Journée du timbre. Dessin et composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1929** | 8F timbre (CF2) sur timbre | **18** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1979** (28 avril). **Europa. Communications. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 8F: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1930** | 8F histoire postale | **20** | **6** |
| **1931** | 14F télécommunications | **30** | **20** |
| | **1930/31** (22F), **2 v.** | **50** | **26** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX68) **T.:** 850 ex. 4.000

**1979** (14 mai). **Millénaire de Bruxelles. Tapisseries. Fragments de la légende de N.D. du Sablon. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6F: 1.018.304 ex.; 8F: 1.009.856 ex.; 14F: 1.003.511 ex.; 20F: **1.003.044 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1932** | 6F + 2F Béatrice Soetkens enlève la statue du sanctuaire anversois (Hotel de Ville de Bruxelles) | **17** | **17** |
| **1933** | 8F + 3F La remise des lettres au duc de Brabant à Bruxelles (Collection Astor à Londres) | **23** | **23** |
| **1934** | 14F + 7F Le débarquement de la statue avec en avant plan François de Tassis | **47** | **47** |
| **1935** | 20F + 10F Transport solennel de la statue jusqu'au Sablon | **68** | **68** |
| | **1932/35** (70F), **4 v.** | **155** | **155** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1932-V | 6F Tache dans la dentelure (t16) | 220 | 80 |
| 1933-V1 | 8F Pointillé sur le visage (t6, 29) | 270 | 80 |
| 1933-V2 | 8F Barbe de 3 jours (t26) | 270 | 80 |
| 1934-V | 14F Ligne verticale au bas (t30) | 350 | 140 |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1979** (14 mai). **Millénaire de Bruxelles. Tapisseries tissées vers 1516 d'après des cartons de Bernard van Orley. Fragment de la légende de N.-D. du Sablon. Composition: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 100 x 150 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 1.194.606 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1936** | 20F + 10F Panneau central de la troisième tapisserie qui repose dans sa totalité aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire. | **65** | **65** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 120

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 54** | **65** | **65** |

**F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelé** BL54: 2.200 **FM.** (BL54) 2.500

**A partir de 1950, le nombre de planches d'impression est mentionné pour chaque émission.**

**1979** (19 mai). **175e anniversaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Arrondissement de Verviers. Dessin: Mlle. Liliane Magotte. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1937** | 8F caducée, symbole du commerce | **18** | **6** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1979** (11 juin). **Cinquantenaire de la Caisse Nationale de Crédit Professionnel. Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1938** | 4,50 emblème CNCP (papier terne) | **12** | **10** |
| **1938PB** | 4,50 papier blanc (17.V.78) | **60** | **10** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1979** (11 juin). **Cinquantenaire des Neuf Chambres des Métiers et Négoces. Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1939** | 10F bas-relief | **22** | **12** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1979** (17 septembre). **Culturelle. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 6F et 8F: Henri Decuyper; 14F et 20F: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11½. **F.**: 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 6F: 854.488 ex.; 8F: 851.747 ex.; 14F: 854.840 ex.; 20F: **843.615 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1940** | 6F + 2F Abbaye Notre-Dame de la Cambre | **17** | **17** |
| **1941** | 8F + 3F Château de Beauvoorde | **23** | **23** |
| **1942** | 14F + 7F Journal «Le Courrier de l'Escaut» et fondateur Barthélémy Dumortier | **45** | **45** |
| **1943** | 20F + 10F Châsse de St.-Hermès reposant dans la crypte de la Collégiale St.-Hermès de Renaix | **65** | **65** |
| | **1940/43** (70F), **4 v.** | **150** | **150** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 480 **F.D.C.** ordin. 300

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1979** (1er octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Georges Remi (Hergé) (1907-1983). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.000.000 ex.; □: 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1944** | 8F Tintin et Milou (personnages de bandes dessinées) ..... | **80** | **20** |

**C.M.** 1.800 **F.D.C.** soie 2.500 **F.D.C.** ordin. 2.500

**Non dentelé** 12.000 **FM.** 16.000

**1979** (15 octobre). **S.M. le Roi Baudouin. Type du N° 1581.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 32.507.963 ex.; □: 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1945** | 22F vert (3 X 79) ..... | **50** | **10** |

**C.M.** 140 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelé** 1.250

**1979** (20 octobre). **Site archéologique industriel «Le Grand-Hornu». Dessin: Georges Boulmant. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 903.763 ex.; □: 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1946** | 10F + 5F ancien charbonnage d'Hornu ..... | **35** | **35** |

**C.M.** 130 **F.D.C.** soie 110 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1979** (20 octobre). **Pour le tourisme. Dessins: N°s 1947 et 1949: Herman Verbaere; N°s 1948 et 1950: Oscar Bonnevalle. Gravure: N°s 1947 et 1949: Paul Huybrechts; N°s 1948 et 1950: Constant Spinoy.**

**D.**: N° 1947 et N° 1949; 13: N° 1948 et N° 1950: 11½. **F.**: N° 1947 et N° 1949: 50 timbres; N° 1948 et N° 1950: 30 timbres. N°s 1947 et 1949: taille-douce; N°s 1948 et 1950: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: N°s 1947 et 1949: I-II-III; N°s 1948 et 1950: 1-2-3-4-5-6. **T.**: indéterminé; □: 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1947** | 5F Musée Royal d'Afrique à Tervuren ..... | **13** | **10** |
| **1948** | 5F Beffroi à Thuin ..... | **13** | **10** |
| **1949** | 6F Eglise St.-Jean à Poperinge ..... | **15** | **10** |
| **1950** | 6F Eglise St.-Nicolas à Ciney ..... | **15** | **10** |
| | **1947/50** (22F), **4 v.** ..... | **56** | **40** |
| | **Variété** | | |
| 1950-V | 6F Point noir sous le pied (p6, t24) ..... | 400 | 160 |

**C.M.** 320 **F.D.C.** soie 240 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1979** (3 novembre). **Musique. Dessins: Paul Deweerdt. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 5F: 6.000.000 ex.; 6F: 4.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □: 1.000 s.c. **Pp.**: 5F: P; 6F et 14F: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1951** | 5F 150e anniversaire de la naissance de Francois-Auguste Gevaert (1828-1908), musicien et compositeur ..... | **12** | **12** |
| **1952** | 6F Emmanuel Durlet (1893-1977) professeur au Conservatoire Royal Flamand de Musique à Anvers ..... | **16** | **10** |
| **1953** | 14F 40e anniversaire de la «Chapelle Musicale Reine Elisabeth» ..... | **32** | **18** |
| | **1951/53** (25F), **3 v.** ..... | **60** | **40** |
| | **Variété** | | |
| 1951-V | 5F Note supplémentaire (p1 et 5, t30) ..... | 350 | 100 |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.300

**1979** (24 novembre). **Noël. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 4.000.000 ex.; □: 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1954** | 6F Madone de l'église de Foy-Notre-Dame (1609)..... | **15** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1979 (8 décembre). Solidarité. Dessins: 8F et 16F: Oscar Bonnevalle; 10F: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le 16F: 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8F: 876.423 ex.; 10F: **865.107 ex.**; 16F: 901.687 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1955** | 8F + 3F Henri Heyman (1879-1958), Ministre d'Etat | **24** | **24** |
| **1956** | 10F + 5F 50e anniversaire du Groupement «Les Plus Grands Mutilés et Invalides de Guerre» | **32** | **32** |
| **1957** | 16F + 8F Année Internationale de l'enfant | **54** | **54** |
| | **1955/57** (50F), **3 v.** | **110** | **110** |
| | **Variété** | | |
| 1957-V | 16F Fil sortant du pull over (p1,t8) | 350 | 120 |

**C.M.** 275 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1979 (19 décembre). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 100 timbres. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** P et Ty.

| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1958** | 50c brun foncé, P6 | **6** | **6** |
| | **a)** brun-jaune, P6 | 40 | 6 |
| **1959** | 2,75 turquoise, P6 | **13** | **12** |
| **1960** | 5F vert, P6 | **13** | **6** |
| **1960PE** | 5F papier Epacar (10/12/'84), P6a | **40** | **6** |
| | **1958/60** (8,25F), **3 v.** | **32** | **24** |
| | **Papier typo** | | |
| **1958GB** | 50c gomme bleue (8/9/'82), P7 | **6** | **6** |
| **1958GG** | 50c gomme grise (16/9/'86), P7a | **6** | **6** |
| **1960GB** | 5F gomme bleue (7/10/'82), P7 | **13** | **6** |
| **1960GG** | 5F gomme grise (10/9/'86), P7a | **13** | **6** |
| | **1958GB/60GG** (11 F), **4 v.** | **38** | **24** |
| | **Variété** | | |
| 1960-V | 5F Cadre en-dessous à droite interrompu (t47) | 500 | 200 |

**F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 4.500

| **L'année complète:** | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1979** | **1921/60** (40 v. + 1 BL) | **1.218** | **926** |

# ANNÉE 1980

**1980 (26 janvier). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Dessin: André Toussaint. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1961** | 9F composition graphique | **20** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980 (28 janvier). S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1962: voir rubrique N° de planches; 1963:1·2·3·4. **T.:** 9F: 644.191.100 ex.; 18F: **37.488.800 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1962** | 9F orange (21.I.80) | **20** | **6** |
| **1963** | 18F bleu (16 I 80) | **40** | **9** |
| | **1962/63** (27F), **2 v.** | **60** | **15** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 180

**Non dentelés** (2 v) 2.500

**1980 (23 février). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100 (papier blanc) et 100 timbres (papier polyvalent et papier typo). Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB, P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1964** | 4F brun, papier blanc, P2 | **10** | **6** |
| | **a)** brun clair, P2 | 40 | 6 |
| **1964P** | 4F brun, papier polyvalent (12/'86), P6 | **60** | **6** |
| **1964PE** | 4F brun, papier Epacar (16/1/'85), P6a | **65** | **6** |
| **1964GB** | 4F brun, gomme bleue (6/7/'82), P7 | **10** | **6** |
| **1964GG** | 4F brun, gomme grise (16/10/'86), P7a | **10** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1964P-V | Queue blanche | 350 | 120 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1980** (23 février). **Centenaire de la naissance du Ministre d'Etat Frans Van Cauwelaert (1880-1961). Dessin et gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1965** | 5F Frans Van Cauwelaert (1880-1961) | **12** | **8** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980** (8 mars). **Floralies Gantoises VI. Dessins: Marc Séverin. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 5F: 6.000.000 ex.; 6,50F: **4.000.000 ex.**; 9F: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 5F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1966** | 5F fleurs printanières | **13** | **10** |
| **1967** | 6,50 fleurs d'été | **17** | **12** |
| **1968** | 9F fleurs automnales | **20** | **6** |
| | **1966/68** (20,50F), **3 v.** | **50** | **28** |

**C.M.** 210 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.600

**1980** (12 avril). **Cinquantenaire de la R.T.T. (Régie des Télégraphes et des Téléphones). Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1969** | 10F évocation stylisée | **22** | **12** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980** (19 avril). **Journée du timbre. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1970** | 9F timbre (PA N° 5) sur timbre | **22** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

**1980** (14 avril). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.**: 13½ x 14. **F.**: 100 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1971** | 65c lilas-rose (polyvalent), P6 | **6** | **6** |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1980** (26 avril). **Europa. Personnages célèbres. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9F: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1972** | 9F St.-Benoît de Nursie (° ±480) | **22** | **6** |
| **1973** | 14F Marguerite d'Autriche (1480-1530) | **33** | **20** |
| | **1972/73** (23F), **2 v.** | **55** | **26** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX69) **T.**: 850 ex. ..... 4.000

**1980** (3 mai). **Ivo Van Damme (1954-1976). Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 1.034.479 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1974** | 20F + 10F l'athlète en action | **65** | **65** |

| | Variété | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1974-V | Point rouge sur le «V» de IVO (p1, t29) | 250 | 100 |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.300

**1980 (12 mai). IVe conférence interparlementaire sur la coopération et la sécurité européennes. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1975** | 5F Palais de la Nation | **12** | **10** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.200

**1980 (17 mai). Pour le tourisme. Dessins: N° 1976: Jean D'Hondt; N° 1977: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1976** | 6,50 Mons, la Procession du «Car d'Or» | **15** | **11** |
| **1977** | 6,50 Damme, paysage typique | **15** | **11** |
| | **1976/77** (13F), **2 v.** | **30** | **22** |

**C.M.** 160 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1980 (31 mai). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. La Dynastie Royale. Dessins: Thierry Bosquet. Gravure: 6,50: Charles Leclercqz; 9F: Paul Huybrechts; 14F: Henri Decuyper; 17F et 25F: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3. **T.:** 6,50: 1.067.063 ex.; 9F: 1.048.525 ex.; 14F: 1.041.493 ex.; 17F: **1.033.564 ex.**; 25F: 1.035.120 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1978** | 6,50 + 1,50 Roi Léopold Ier et Reine Louise-Marie | **20** | **20** |
| **1979** | 9F + 3F Roi Léopold II et Reine Marie-Henriette | **25** | **25** |
| **1980** | 14F + 6F Roi Albert Ier et Reine Elisabeth | **45** | **45** |
| **1981** | 17F + 8F Roi Léopold III et Reine Astrid | **55** | **55** |
| **1982** | 25F + 10F Roi Baudouin et Reine Fabiola | **80** | **80** |
| | **1978/82** (100F), **5 v.** | **225** | **225** |

| | Variété | | |
|---|---|---|---|
| 1982-V | 25F Accent sur le chiffre «2» (p1, t5) | 900 | 600 |

**C.M.** 750 **F.D.C.** soie 800 **F.D.C.** ordin. 500

**Non dentelés** (5 v) 3.500 **FM.** (5 f) 7.500

**1980 (31 mai). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles. Dessin: Thierry Bosquet. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 100 x 150 mm. **F.:** 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 1.097.035 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1983** | 50F façade du Théâtre Royal de la Monnaie | **160** | **160** |

**C.M.** 350 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 240

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 55** | **160** | **160** |

| | Variété | | |
|---|---|---|---|
| BL55-V | Masque avec cordon | 250 | 250 |

**F.D.C.** soie 330 **F.D.C.** ordin. 260

**Non dentelé** BL55: 2.200 **FM.** (BL55) 2.500

# BRUPHILA'99

## 150 ANS DU PREMIER TIMBRE-POSTE BELGE

## EXPOSITION PHILATELIQUE NATIONALE

## BRUXELLES - HEYSEL

## 29.9.- 3.10.1999

*ENTREE GRATUITE*

**1980 (23 juin). S.M. le Roi Baudouin. Type Elström (N° 1581).**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4. **T.:** 35F: 11.044.854 ex.; 45F: **8.567.265 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1984** | 35F vert (24 III 80) | **80** | **12** |
| **1985** | 45F brun (13 V 80) | **110** | **18** |
| | **1984/85** (80F), **2 v.** | **190** | **30** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 300

**Non dentelés** (2 v) 2.500 **FM.** (2 f) 5.000

**1980 (6 septembre). 50e anniversaire de S.M. le Roi Baudouin. Composition: Fernand Baudin sur base d'une photographie de Raymond Vander Plassche. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1986** | 9F S.M. le Roi Baudouin | **22** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelé** 1.300 **FM.** 2.500

**1980 (13 septembre). Millénaire de la Principauté de Liège. Dessins: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2.. **T.:** 9F: 871.886 ex.; 17F: **863.871 ex.**; 25F: 865.382 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1987** | 9F + 3F le compagnon brasseur liégeois (XVI siècle) | **25** | **25** |
| **1988** | 17F + 6F «Le Mineur» sculpture de Constantin Meunier (1831-1905) | **55** | **55** |
| **1989** | 25F + 10F Ste.-Vierge «Sedes Sapientiae» (Collégiale St.-Jean à Liège) | **80** | **80** |
| | **1987/89** (70F), **3 v.** | **160** | **160** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 270

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1980 (13 septembre). Millénaire de la Principauté de Liège. Dessin: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 150 x 100 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 1.006.502 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1990** | 20F + 10F sceau de Notger (premier Prince évêque de la Principauté) et«Prédication de St.-Jean-Baptiste» | **70** | **70** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 150

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 56** | **70** | **70** |

**F.D.C.** soie 320 **F.D.C.** ordin. 160

**Non dentelé** BL56: 2.200 **FM.** (BL56) 2.500

**1980 (27 septembre). Pour le tourisme. Dessin: Jef Van Grieken. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1991** | 5F Chiny (Pont St.-Nicolas) | **12** | **10** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980 (4 octobre). Semaine du cœur. Dessin: J. Malvaux. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1992** | 14F emblème de la ligue cardiologique belge | **30** | **18** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980 (11 octobre). Centenaire de la mort d'Albrecht Rodenbach (1856-1880). Dessin: Paul Deweerdt. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1993** | 9F statue du poète et goéland cendré (Roulers) | **20** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 1993-V | Médaille (p2, t22) | 250 | 100 |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 60

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980 (25 octobre). Philatélie de la jeunesse. Composition: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1994** | 5F dessin d'enfant, fond brunâtre | **12** | **10** |
| | **a)** fond verdâtre | 15 | 10 |
| | **Variétés** | | |
| 1994-V1 | Deux points après JEUNESSE (t12) • | 140 | 40 |
| 1994-V2 | Doubles pattes (t30) | 140 | 40 |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1980 (8 novembre). Cinquantenaire du service public de radiodiffusion. Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1995** | 10F I.N.R.-R.T.B.F. | **22** | **12** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1980 (15 novembre). Noël. Reproduction d'un tableau de Daniel Seghers (1590-1661). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1996** | 6,50 «Guirlande de fleurs avec Nativité» (Musée des Beaux-Arts de Bruxelles) | **15** | **10** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1980 (13 décembre). Pour le tourisme. Dessin: Jef Van Grieken. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 13. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** I-II-III. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1997** | 5F Diest (Porte du Béguinage) | **12** | **10** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1980** | **1961/97** (37 v. + 2BL) | **1.544** | **1.167** |

# ANNÉE 1981

**1981 (26 janvier). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 100 timbres. Typographie **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1998** | 6F brun, polyvalent, P6 | **15** | **6** |
| | **a)** brun foncé, P6 | 60 | 6 |
| | **b)** brun clair, P6 | 140 | 6 |
| **1998GG** | 6F brun-rouge, typo gomme grise (12/9/'86), P7a | **18** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1981** (7 février). **Année Internationale des handicapés. Dessins: Jean-Michel Folon (aquarelliste), lettrage Jacques Richez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 10F: 853.427 ex.; 25F: **849.012 ex.** ; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1999** | 10F + 5F allégorie: cerveau | **35** | **35** |
| **2000** | 25F + 10F allégorie: œil | **80** | **80** |
| | **1999/2000** (50F), **2 v.** | **115** | **115** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1981** (14 mars). **150e anniversaire de la Dynastie et du Parlement. 6F et 9F: composition: J. Malvaux; 50F: dessin: Paul Deweerdt; gravure: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. 6F et 9F: héliogravure; 50F: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 6F et 9F: 1-2; 50F: 1-2-3. **T.**: 6F: 6.000.000 ex., 9F: 10.000.000 ex.; 50F: **2.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 6F: P; 9F et 50F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2001** | 6F Baron de Gerlache de Gomery, d'après l'œuvre de F.J. Navez | **15** | **10** |
| **2002** | 9F Baron de Stassart, d'après l'œuvre de F.J. Navez | **20** | **6** |
| **2003** | 50F statue de Leopold Ier, d'après Geefs et H. Beyaert | **110** | **30** |
| | **2001/03** (65F), **3 v.** | **145** | **46** |

**C.M.** 350 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (3 v) 1.650 **FM.** (3 f) 3.000

**1981** (4 avril). **Croix-Rouge de Belgique. Dessins: Françis Vincent. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10F: 812.040 ex.; 25F: **806.825 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2004** | 10F + 5F emblème du XVe congrès international de radiologie. | **35** | **35** |
| **2005** | 25F + 10F allégorie évoquant les secours d'urgence internationaux | **75** | **75** |
| | **2004/05** (50F), **2 v.** | **110** | **110** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.200

**1981** (2 mai). **Europa. Folklore. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11½. **F.**: 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 9F: 10.000.000 ex.; 14F: **3.000.000 ex.** ; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2006** | 9F Op-Signoorke et Tchantchès | **22** | **6** |
| **2007** | 14F d'Artagnan et Woltje | **35** | **25** |
| | **2006/07** (23F), **2 v.** | **57** | **31** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX70) **T.**: 850 ex. 4.000

**1981** (16 mai). **Journée du timbre. Composition: Firme Dechy-Univas. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2008** | 9F molette de timbres-poste avec effigie d'André de Cock (1880-1964), fondateur et premier conservateur du Musée Postal. | **20** | **6** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1981** (30 mai). **110e anniversaire de la naissance du pédagogue le Dr. Ovide Decroly (1871-1932). Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 790.728 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2009** | 35F + 15F Dr. Ovide Decroly | **110** | **110** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1981** (13 juin). **Pour le tourisme. N^os^ 2010 et 2012: dessins: Jean Van Noten, gravure: Jean de Vos. N^os^ 2011 et 2013: dessins: Jef Van Grieken, gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** N^os^ 2010 et 2012: 11 1/2. N^os^ 2011 et 2013: 13. **F.:** N^os^ 2010 et 2012: 30 timbres; N^os^ 2011 et 2013: 50 timbres. N^os^ 2010 et 2012: taille-douce et héliogravure combinées; N^os^ 2011 et 2013: taille-douce. **PL.:** N^os^ 2010 et 2012: 1-2-3-4.; N^os^ 2011 et 2013: I-II-III. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 6F: P; 6,50: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2010** | 6F Statuette de la Vierge à Tongre-Notre-Dame, P4 | **15** | **10** |
| **2011** | 6F Château d'Egmont à Zottegem, P6 | **15** | **10** |
| **2012** | 6,50 Barrages de l'Eau d'Heure, P5 | **18** | **10** |
| **2013** | 6,50 Abbaye de Tongerlo, P5 | **18** | **10** |
| | **2010/13** (25F), **4 v.** | **66** | **40** |

**C.M.** 320 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 240

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

---

**1981** (5 septembre). **Centenaire du premier club de football en Belgique. Dessin: Walter Brems. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2014** | 6F joueur de football | **18** | **10** |

**C.M.** 70 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 1.000 **FM.** 1.600

---

**1981**(5 septembre). **125^e^ anniversaire de la «Société de Langue et de Littérature Wallonnes». Dessin: Auguste Danse. Gravure: Henri Decuyper. Composition: Daniel Herbigniaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2015** | 6,50 Edouard Remouchamps (1836-1900), auteur dramatique | **15** | **10** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

---

**1981** (12 septembre). **Centenaire de la fanfare «De Vredekring» d'Anvers. Dessin: Walter Brems. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2-3-4. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2016** | 6,50 cor d'harmonie | **15** | **10** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

---

**1981** (12 septembre). **150 ans de Cour des Comptes. Dessin: Mme. Nicole Ickx. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2017** | 10F façade de la Cour des Comptes | **22** | **10** |

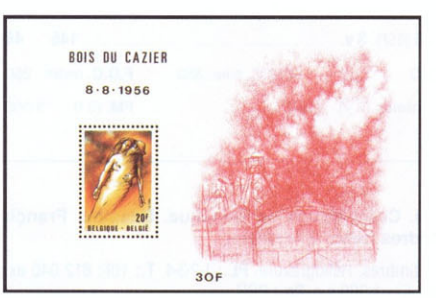
**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

---

**1981** (19 septembre). **25e anniversaire de la catastrophe minière du «Bois du Cazier» à Marcinelle. Dessin: Ben Genaux (peintre et graveur). Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 150 x 100 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 983.997 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2018** | 20F la Pietà, d'après une médaille de Ben Genaux | **65** | **65** |

**C.M.** 180 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 115

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 57** | **65** | **65** |

**F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 125

**Non dentelé** BL57: 2.200 **FM.** (BL57) 2.500

**1981** (21 septembre). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 100 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PB.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2019** | 2,50 vert, papier blanc, P2 | **12** | **6** |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1981** (10 octobre). **Mausolées de Marie de Bourgogne (1457-1482) et de Charles le Téméraire (1433-1477). Dessin: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3. **T.**: 2.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2020** | 50F Mausolées dans l'église Notre-Dame à Bruges | **110** | **30** |

**C.M.** 350 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 170

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1981** (24 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Mlle. Christine Carles. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2021** | 6F représentation symbolique de la philatélie des enfants | **15** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**Les enveloppes 1er jour ou F.D.C. (par abréviation des mots Anglais «First Day Cover») sont des enveloppes portant une illustration en rapport avec les timbres dont elles sont munies, lesquels devant être oblitérés au moyen du cachet 1er jour.**

**1981** (5 novembre). **Nouvelle effigie de S.M. le Roi Baudouin «avec lunettes». Grand format. Dessin: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Gravure: Jean de Vos.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 50F: 7.767.450 ex.; 65F: **4.836.300 ex.**; 100F: 8.671.350 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2022** | 50F vert-bleu pastel (1 X 81), P5 | **130** | **6** |
| **2023** | 65F lilas pastel (13 X 81), P5 | **190** | **32** |
| **2024** | 100F beige pastel (9 X 81), P5 | **230** | **20** |
| | **2022/24** (215F), **3 v.** | **550** | **58** |

**C.M.** 750 **F.D.C.** soie 800 **F.D.C.** ordin. 750

**Non dentelés** (3 v) 3.900 **FM.** (3 f) 7.500

**1981** (7 novembre). **Culturelle. Dessins: Marc Séverin. Gravure: 6F et 9F: Charles Leclercqz; 6,50F, 10F et 14F: Constant Spinoy et J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 6F: 6.000.000 ex.; 6,50F: 4.000.000 ex.; 9F: 10.000.000 ex.; 10F: **2.500.000 ex.**, 14F: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 6F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2025** | 6F Max Waller (1860-1889), (écrivain et fondateur du mouvement littéraire «La Jeune Belgique») | **15** | **10** |
| **2026** | 6,50 «Les Buveuses de liqueur», œuvre du peintre Gustave van de Woestyne (1881-1947) (Musée Royal des Beaux Arts à Anvers) | **15** | **12** |
| **2027** | 9F Fernand Séverin (1867-1931), (poète belge de langue française) | **20** | **6** |
| **2028** | 10F Jan Van Ruusbroec (1293-1381), (auteur mystique de langue néerlandaise) | **25** | **17** |
| **2029** | 14F Symbole de l'a.s.b.l. «La Pensée et les Hommes» (oiseau d'une monnaie grècque) | **35** | **20** |
| | **2025/29** (45,50F), **5 v.** | **110** | **65** |
| | **Variété** | | |
| 2029-V | 14F Graine en-dessous de l'emblème (p5, t22) ● | 500 | 200 |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 190

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1981** (21 novembre). **Noël. Composition: J. Malvaux. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2030** | 6,50 «la Nativité» d'après un artiste inconnu (Bibliothèque Royale à Bruxelles) | **15** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1981** (5 décembre). **Solidarité. 150e anniversaire de la gendarmerie, du régiment des Carabiniers et du régiment des Guides. Dessins: Mme. Marie-Anne Bolle. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9F: 760.626 ex.; 20F: 745.393 ex.; 40F: **743.933 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2031** | 9F + 4F gendarme | **30** | **30** |
| **2032** | 20F + 7F carabinier | **60** | **60** |
| **2033** | 40F + 20F guide | **130** | **130** |
| | **2031/33** (100F), **3 v.** | **220** | **220** |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 350

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

| L'année complète: | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1981** | **1998/2033** (36 v. + 1 BL) | **1.870** | **1.033** |

**Depuis 1966, le type du papier est mentionné pour chaque émission.**

**Pp.: PB = papier blanc (P2);** **Pp.: PH = phosphorescent (P3);**
**Pp.: P = polyvalent (P4);** **Pp.: PPH = polyvalent-phosphorescent (P5);**
**Pp.: Ty = papier typo (P7);**
**Pp.: FL = fluorescent (P8);**

**Voir rubrique: Types de papiers et de gommes.**

# ANNÉE 1982

**1982** (23 janvier). **150e anniversaire du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et du Pouvoir judiciaire. Dessins: Gérard Gaudaen. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 6,50F: **3.600.000 ex.**; 9F: 9.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2034** | 6,50 Conservatoire Royal de Musique à Bruxelles | **15** | **10** |
| **2035** | 9F l'ancien Palais de Justice à Bruxelles | **20** | **6** |
| | **2034/35** (15,50F), **2 v.** | **35** | **16** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1982** (27 février). **Emission scientifique. Composition: Firme Dechy-Univas. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 6F: 5.400.000 ex.14F: 2.700.000 ex.; 50F: **2.000.000 ex.** ; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 6F: P; 14F et 50F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2036** | 6F Cyclotron à Fleurus. (I.R.E.) (Institut national des radioéléments) | **15** | **12** |
| **2037** | 14F Observatoire Royal de Belgique à Uccle | **30** | **16** |
| **2038** | 50F la découverte du bacille de la tuberculose par le Dr. Robert Koch (1843-1910) | **110** | **22** |
| | **2036/38** (70F), **3 v.** | **155** | **50** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 270

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1982** (20 mars). **Philanthropique. Sports. Dessins: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 6F: 678.986 ex.; 9F: **677.907 ex.**; 10F: 711.882 ex.; 50F: 690.772 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 6F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2039** | 6F + 2F billard | **30** | **30** |
| **2040** | 9F + 4F cyclisme | **40** | **40** |
| **2041** | 10F + 5F football | **40** | **40** |
| **2042** | 50F + 14F yachting (voilier «Traité de Rome») | **130** | **130** |
| | **2039/42** (100F), **4 v.** | **240** | **240** |

**C.M.** 575 **F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 5.200

**1982** (20 mars). **Philantropique. Sports. Teintes et valeurs modifiées. Dessins: Mathy Graphic. Cylindres hélio: J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 105 x 100 mm. **F.**: 4 timbres différents. Héliogravure. **T.**: 1.200.000 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2043** | 25F Billard | **60** | **30** |
| **2044** | 25F Courreur cycliste | **60** | **30** |
| **2045** | 25F Joueur de football | **60** | **30** |
| **2046** | 25F voilier «Traité de Rome» | **60** | **30** |
| | **2043/46** (100F), **4 v.** | **240** | **120** |

**C.M.** 500 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 370

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 58** | **240** | **200** |

**F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelé** BL58: 2.800 **FM.** (BL58) 3.000

---

**1982** (17 avril). **Centenaire de la naissance de Joseph Lemaire (1882-1966), Ministre d'Etat, d'après un tableau de Jean Maillard. Composition: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2047** | 6,50 Joseph Lemaire | **15** | **10** |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

---

**1982** (1er mai). **Europa. Histoire. Dessins: Herbert Binneweg. Gravure: 10F: Jean de Vos; 17F: Henri Decuyper.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 10F: 10.000.000 ex.; 17F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2048** | 10F le Suffrage Universel (depuis 1921 pour les hommes et 1948 pour les femmes) | **25** | **10** |
| **2049** | 17F l'Edit de Tolérance de Joseph II (1741-1790) en 1781. | **40** | **20** |
| | **2048/49** (27F), **2 v.** | **65** | **30** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX71) **T.**: 850 ex. 4.000

---

**1982** (3 mai). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Timbre N° 1960 avec nouvelle valeur en surcharge.**

**D.**: 13½ x 14. **F.**: 100 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

a

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2050** | 1F sur 5F vert, P6 | **6** | **6** |
| | **a)** vert-jaune | 1.150 | 30 |
| | **Variétés** | | |
| 2050-V | Cadre en-dessous à droite interrompu (t47) | 300 | 100 |
| 2050a-V | Cadre en-dessous à droite interrompu (t47) | 4.500 | 1.000 |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

---

**1982** (17 mai). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.**: 13½ x 14. **F.**: 100 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2051** | 7F rouge, polyvalent, P6 | **15** | **6** |
| **2051GB** | 7F rouge, gomme bleue (22/9/82), P7 | **15** | **6** |

**C.M.** 50 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

---

**1982** (22 mai). **Journée du timbre. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2052** | 10F facteur du temps de la «Petite poste de Paris», (17e siècle) | **22** | **7** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1982** (5 juin). 67e Congrès mondial de l'Esperanto à Anvers. Dessin: Hugoké (Hugo De Kempeneer). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2053** | 12F évocation stylisée de la tour de Babel, d'après un tableau de Pierre Breughel. | **30** | **16** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1982** (19 juin). Pour le tourisme. Dessins: Nos 2054, 2056 et 2057: Mme. Nicole Ickx; Nos 2055, 2058 et 2059: Steven Wilsens. Gravure: Paul Huybrechts.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 4.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 7F: P; 7,50: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2054** | 7F tour de Gosselies (± 980) | **20** | **10** |
| **2055** | 7F Abbaye de Zwijveke-Termonde (13e siècle) | **20** | **10** |
| **2056** | 7,50 Abbaye de Stavelot (fondée en 648 par Saint-Remacle) | **20** | **10** |
| **2057** | 7,50 ruines de l'Abbaye de Villers-la-Ville (fondée en 1146 par Saint-Bernard) | **20** | **10** |
| **2058** | 7,50 porte d'entrée de Abbaye de Saint-Adrien à Grammont (1082) | **20** | **10** |
| **2059** | 7,50 pilori de Beveren | **20** | **10** |
| | **2054/59** (44F), **6 v.** | **120** | **60** |

**C.M.** 480 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 320

**Non dentelés** (6 v) 2.400 **FM.** (6 f) 6.000

**1982** (11 septembre). Culturelle. Dessins: 7F: Gérard Gaudaen; 10F et 17F: Ets. De Schutter; 12F: Thierry Bosquet. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 7F: 5.400.000 ex.,10F: 9 000.000 ex.; 12F: **2.500.000 ex.**; 17F: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 7F: P; autres valeurs: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2060** | 7F Louis Paul Boon (1912-1979), écrivain | **15** | **10** |
| **2061** | 10F fragment de «l'Adoration des Bergers» œuvre d'Hugo van der Goes (1440-1482) (Musée des Offices à Florence) | **20** | **8** |
| **2062** | 12F Michel de Ghelderode (1898-1962) (grand dramaturge et conteur) | **25** | **15** |
| **2063** | 17F œuvre du Baron Pierre Paulus de Châtelet (1881-1959) | **40** | **15** |
| | **2060/63** (46F), **4 v.** | **100** | **48** |

**C.M.** 360 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 280

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1982** (25 septembre). 100e anniversaire de la naissance de l'écrivant Abraham Hans (1882-1939). Dessin: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2064** | 17F Abraham Hans, écrivain populaire | **35** | **15** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1982** (2 octobre). Philatélie de la jeunesse. 75e anniversaire de la Fondation du scoutisme. Dessin: Mlle. Christine Carles d'après un projet d' Hugo Quaghebeur. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2065** | 7F louveteaux et lutins | **30** | **12** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelé** 2.500 **FM.** 3.000

**1982** (16 octobre). «Grand Orient de Belgique». 150 ans de Fédération de la Loge des Francs-Maçons. Dessin: Paul Van Gijsegem. Gravure: Charles Leclercqz.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2066** | 10F allégorie de la Loge | **25** | **6** |

**C.M.** 125 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1982 (6 novembre). Noël et Nouvel An. Dessin: Jean- Marie Lenfant. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1.134.209 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2067** | 10F + 1F paysage hivernal | **30** | **30** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1982 (13 novembre). 100e anniversaire de la naissance du Cardinal Joseph Cardijn (1882-1967). Dessin: Paul Deweerdt. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2068** | 10F Cardinal Joseph Cardijn, fondateur du mouvement «Jeunesse Ouvrière Chrétienne - J.O.C.» (1925) | **25** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1982 (15 novembre). S.M. le Roi Baudouin. Nouveau type, dit «Type Velghe». Dessin: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** N° 2069: 192.534.800 ex.; N° 2069GJ: 10.509.400 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2069** | 10F bleu, gomme verdâtre, P5 (22.X.82) | **25** | **6** |
| **2069GJ** | 10F gomme jaunâtre, P5b (10.II.87) | **350** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

Le N° 2069 est le premier timbre d'une série de 16, au nouveau type «Velghe» (sans lunettes). Voir le tableau par émissions.

**1982 (27 novembre). 800e anniversaire de la naissance de Saint-François d'Assisi (1182-1226). Composition: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2070** | 20F «Saint-François prêche aux oiseaux» (fragment d'un tableau d'un maître de Saint-François) | **45** | **18** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.200

**1982 (11 décembre). Belgica 82. Première Exposition Mondiale d'Histoire Postale, d'Entiers Postaux et d'Aérophilatélie. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 7F: 695.060 ex.; 7,50F: 698.254 ex.; 10F: 691.115 ex.; 17F: 680.935 ex.; 20F: 680.250 ex.; 25F: **677.706 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 7F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2071** | 7F + 2F messager apportant une lettre à l'«Ost» du Roi | **20** | **20** |
| **2072** | 7,50 + 2,50 messager de Bâle | **25** | **25** |
| **2073** | 10F + 3F messager de Nurenberg | **30** | **30** |
| **2074** | 17F + 7F estafette impériale 1750 | **55** | **55** |
| **2075** | 20F + 9F estafette impériale 1800 | **65** | **65** |
| **2076** | 25F + 10F facteur belge 1886 | **75** | **75** |
| | **2071/76** (120F), **6 v.** | **270** | **270** |

**C.M.** 720 **F.D.C.** soie 650 **F.D.C.** ordin. 550

**Non dentelés** (6 v) 2.700 **FM.** (6 f) 6.000

# POSTZEGELHANDEL GILIS


## BERINGENBAAN 66-bis – 3290 SCHAFFEN/DIEST

**TEL. (013) 32 67 68**

**FAX (013) 32 67 69**


**Ouvert**

Mardi à vendredi de 13h30 à 19h.
Samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

ET SUR RENDEZ-VOUS

---

**NOUS OFFRONS**

**BELGIQUE**
aux meilleures conditions: ★★, ★, ⊙

**PAYS D'EUROPE**
★★, ★, ⊙

**TRES GRAND CHOIX**
de tous les autres pays et thèmes

**VENTE PAR CORRESPONDANCE (BIMENSUEL)**
Catalogue GRATUIT sur demande.

**NOTRE SPÉCIALITÉ**
Abonnements aux nouveautés du monde entier.

TOUJOURS DES OFFRES SPÉCIALES DANS NOTRE MAGASIN !!!!

**ACHAT DE TOUTES BELLES COLLECTIONS.**
**PAIEMENT CASH AU MEILLEUR PRIX.**

A VOTRE SERVICE

**1982** (11 décembre). **Belgica 82. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Henri Decuyper.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 123 x 90 mm. **F.:** 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 793.349 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2077** | 50F + 25F malle-poste | **200** | **200** |

**C.M.** 380 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 325

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 59** | **200** | **200** |

**F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 350

**Non dentelé** BL59: 2.200 **FM.** (BL59) 2.500

**Dans l'enceinte de l'exposition de Belgica 82, la Régie des Postes avait installé un distributeur automatique de vignettes d'affranchissement qui portent l'indication «Belgica 82».**
**A cette occasion, de nouveaux entiers postaux ont été émis:**
- **une série de six cartes postales spéciales**
- **un aérogramme spécial (17F) en quatre versions, conformément à la réglementation relative à l'emploi des langues.**
- **deux enveloppes affranchies aux valeurs de 10F et 17F.**

**Le tirage de chacun de ces entiers postaux est de 50.000 exemplaires.**

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1982** | **2034/77** (44 v. + 2 BL) | **2.168** | **1.572** |

# ANNÉE 1983

**1983** (22 janvier). **50e anniversaire de la Fondation de l'A.S.B.L. «Caritas Catholica». Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 641.654 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2078** | 10F + 2F emblème de l'A.S.B.L. | **30** | **30** |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1983** (12 février). **L'histoire du tram et du trolley. Dessins: Mme. Françine Leuridan. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7,50F: 3.600.000 ex. 10F: 9.000.000 ex.; 50F: **2.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2079** | 7,50 tram hippomobile | **17** | **10** |
| **2080** | 10F tram électrique | **23** | **6** |
| **2081** | 50F véhicule du système trolley (inventé par le Belge Karel Van de Poele en 1883) | **120** | **22** |
| | **2079/81** (67,50F), **3 v.** | **160** | **38** |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2079-V | 7,50 Vitre brisée (p1, t15) | 300 | 100 |

**C.M.** 350 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1983** (5 mars). **Croix-Rouge de Belgique. La santé par le sport. Dessins: Mathy-Graphic. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 12F: 674.425 ex.; 20F: **671.190 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2082** | 12F + 3F alpinisme | **35** | **35** |
| **2083** | 20F + 5F sport pédestre | **55** | **55** |
| | **2082/83** (40F), **2 v.** | **90** | **90** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 175

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1983** (19 mars). **24e Congrès mondial de la Fédération Internationale de la Presse Périodique (F.I.P.P.) à Bruxelles. Dessin: Louis Van Besouw. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2084** | 20F emblème du congrès. | **45** | **18** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 90

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1983** (5 avril). **S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: N° 2085: 155.680.700 ex.; N° 2085PE: 27.754.750 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2085** | 11F rouge-brun, gomme verdâtre, P5 (.7.III.83) | **30** | **6** |
| **2085PE** | 11F gomme blanche, papier Epacar, P5a (13.IX.83) | **150** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelé** 1.200 **FM.** 2.500

**1983** (16 avril). **Femmes. Dessins: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 8F: 5.400.000 ex.; 11F: 9.000.000 ex.; 20F: **2.500.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 8F: P; 11F et 20F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2086** | 8F la femme dans son milieu de travail | **20** | **10** |
| **2087** | 11F la femme dans la famille | **25** | **6** |
| **2088** | 20F la femme chef d'entreprise | **45** | **18** |
| | **2086/88** (39F), **3 v.** | **90** | **34** |

**C.M.** 240 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1983** (23 avril). **Journée du timbre. Dessin: Roger Dudant. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2-3-4. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2089** | 11F année mondiale des communications | **24** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1983** (30 avril). **Procession du Saint-Sang à Bruges (fin 13e siècle). Dessin: Mme. Suzanne Boland (France). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

2090A PAIRE HORIZONTALE

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2090** | 8F vue de la procession | **25** | **10** |
| **2090A** | 8F en paire horizontale | **65** | **65** |

**C.M.** 110 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 2090 600 **FM.** 1.100

**Non dentelé** 2090A 2.500

**1983** (9 mai). **Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 100 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2091** | 8F turquoise, gomme bleue, P7 | **18** | **6** |
| | **a)** bleu-turquoise | 100 | 10 |
| **2091P** | 8F papier polyvalent (12/86) P6 | **25** | **6** |
| **2091PE** | 8F papier Epacar (6/12/84) P6a | **30** | **6** |
| | **Variété** | | |
| 2091PE-V | I de Belgique relié à la banderole (t96) | 200 | 80 |

**C.M.** 60 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1983** (14 mai). **Europa. Œuvres de Génie. Fragments de peintures de Paul Delvaux (1897-1994). Composition: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 11F: 10.000.000 ex.; 20F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2092** | 11F «l'homme de la rue» (Musée de l'Art wallon à Liège) | **30** | **6** |
| **2093** | 20F «trains du soir» (Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles) | **50** | **20** |
| | **2092/93** (31F), **2 v.** | **80** | **26** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX72) **T.**: 850 ex. 4.500

**1983 (11 juin). Espace. Bi-centenaire de l'invention et de l'ascension du ballon à air chaud, à Annonay en Vivarais (France, 1783), par Joseph et Etienne Montgolfier. Compositions: Gilles Fiszman. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**:11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 11F: 9.000.000 ex.; 22F: **2.969.008 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2094** | 11F montgolfière et site urbain | **25** | **6** |
| **2095** | 22F montgolfière et site rural | **50** | **18** |
| | **2094/95** (33F), **2 v.** | **75** | **24** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelés** (2 v) 2.000 **FM.** (2 f) 2.400

**1983 (25 juin). Pour le tourisme. Dessins: Paul de Gobert. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 3.600.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2096** | 8F église romane Notre-Dame d'Hastière (1033) | **25** | **10** |
| **2097** | 8F tumulus de Landen (2e siècle) | **25** | **10** |
| **2098** | 8F parc de Mouscron (50e anniversaire) | **25** | **10** |
| **2099** | 8F château de Wijnendale à Torhout (± 1070) | **25** | **10** |
| | **2096/99** (32F), **4 v.** | **100** | **40** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 360 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1983 (10 septembre). 20e «Tinekesfeesten» à Heule. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

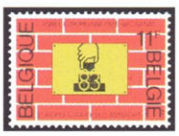
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2100** | 8F Tineke van Heule (poème de René de Clercq, écrit en 1900, le compositeur Emiel Hullebroeck le mit en musique) .. | **18** | **10** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1983 (24 septembre). Année Européenne des P.M.E. et de l'Artisanat. Dessin: Julien Keymolen. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2101** | 11F emblème | **25** | **6** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.200

**1983 (8 octobre). Philatélie de la jeunesse. Le village N° 1 Reine Fabiola a vingt ans. Dessin: Jean-Michel Folon. Lettrage: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2102** | 8F allégorie | **22** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.500

**1983 (22 octobre). Exportations belges. «MADE IN BELGIUM I». Dessins: Maurice Mathy. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 2.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2103** | 10F industrie sidérurgique | **22** | **12** |
| **2104** | 10F industrie textile | **22** | **12** |
| **2105** | 10F industrie diamantaire | **22** | **12** |
| | **2103/05** (30F), **3 v.** | **66** | **36** |

**C.M.** 225 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 190

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1983** (5 novembre). 100e anniversaire du décès de l'écrivain flamand Hendrik Conscience (1812-1883). Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 2.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2106** | 20F Hendrik Conscience, écrivain flamand (d'après une gravure sur bois de Nelly Degouy) | **45** | **12** |

**C.M.** 130 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1983** (19 novembre). Noël. Composition: Michel Olyff. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.077.057 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2107** | 11F + 1F Madone (reproduction d'une peinture de Jef Wauters) | **30** | **30** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1983** (3 décembre). Solidarité. Anciens Uniformes militaires. Dessins: Mme. Marie-Anne Bolle. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8F: 653.816 ex.; 11F: 657.545 ex.; 50F: **631.373 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 8F: P; 11F et 50F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2108** | 8F + 2F Chasseur à pied (1831) | **25** | **25** |
| **2109** | 11F + 2F Lancier (1814) | **30** | **30** |
| **2110** | 50F + 12F Grenadier (1837) | **145** | **145** |
| | **2108/10** (85F), **3 v.** | **200** | **200** |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 320

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.000

**1983** (10 décembre). Décès de S.M. le Roi Leopold III (1901-1983). Type «Poortman» N° 429. Gravure de la valeur: Jean de Vos.

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2111** | 11F S.M. le Roi Leopold III | **30** | **6** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 200 **F.D.C.** ordin. 140

**Non dentelé** 2.500 **FM.** 6.500

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1983** | **2078/2111** (34 v.) | **1.203** | **638** |

# ANNÉE 1984

**1984** (14 janvier). 150e anniversaire de la création de l'«Université Libre de Bruxelles». Dessin: Marc Séverin. Gravure: Jean de Vos.

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2112** | 11F bâtiments de l'U.L.B. au Solbosch 1924 | **24** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1984** (23 janvier). S.M. le Roi Baudouin. Type «Velghe» N° 2069.

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** N° 2113: 325.267.200 ex.; N° 2113GJ+PE: 365.147.850 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2113** | 12F vert-olive, gomme verdâtre, P5 (11.XII.84) | **70** | **6** |
| **2113GJ** | 12F gomme jaunâtre, P5b (10.I.84) | **375** | **6** |
| **2113PE** | 12F gomme blanche, papier Epacar, P5a (22.XII.83) | **70** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 140 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 2.500

Voir rubrique carnets C16, C17

**1984** (28 janvier). **Exportations belges. «MADE IN BELGIUM II». Dessins: Mme. Gérardine Hanquet. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 2.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2114** | 11F agro-industrie | **25** | **12** |
| **2115** | 11F industrie chimique | **25** | **12** |
| **2116** | 11F technologies nouvelles | **25** | **12** |
| **2117** | 11F matériel de transport | **25** | **12** |
| | **2114/17** (44F), **4v.** | **100** | **48** |

**C.M.** 350 **F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 250

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1984** (11 février). **50e anniversaire de la mort de S.M. le Roi Albert Ier. Dessin: Gustave Van de Woestijne. Gravure: Charles Leclercqz. Lettrage: Louis Van den Eede.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2118** | 8F S.M. le Roi Albert Ier (1875-1934) | **22** | **10** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 90

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.500

**1984** (3 mars). **Jeux Olympiques de 1984 à Los Angeles. Dessins: Pol Mara. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 8F: 749.046 ex.; 12F: **730.177 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 8F: P; 12F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2119** | 8F + 2F judo | **25** | **25** |
| **2120** | 12F + 3F planche à voile | **40** | **40** |
| | **2119/20** (25F), **2 v.** | **65** | **65** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 170 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.600

**1984** (3 mars). **Jeux Olympiques de 1984 à Los Angeles. Dessin: Pol Mara. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 123 x 90 mm. **F.**: 2 timbres différents. Héliogravure. **T.**: 950.000 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2121** | 10F tir à l'arc | **25** | **20** |
| **2122** | 24F équitation (dressage) | **55** | **35** |
| | **2121/22** (34F), **2 v.** | **80** | **55** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 190 **F.D.C.** ordin. 165

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 60** | **80** | **80** |

**F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 170

**Non dentelé** BL60: 2.500 **FM.** (BL60) 3.000

**1984** (24 mars). **«Mouvement sans nom» A.S.B.L. Dessin: Mme. Marjet Dooremont. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2·3·4. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2123** | 12F emblème | **26** | **6** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Les feuillets ministériels (FM) distribués à de hautes personnalités ont un tirage extrêmement limité.**

De 1849 à 1928.....18 exemplaires
De 1929 à 1958.....23 exemplaires
De 1959 à 1960.....25 exemplaires
En 1961.....30 exemplaires
De 1962 à 1965.....35 exemplaires
De 1966 à 1971.....47 exemplaires
De 1972 à 1978.....60 exemplaires
En 1979.....65 exemplaires
De 1980 à 1989.....70 exemplaires
De 1990 à nos jours.....75 exemplaires

**Certains de ces feuillets atteignent des prix records.**

**1984** (26 mars). **S.M. le Roi Baudouin. Type «Velghe» N° 2069. 50F, grand format N° 2022 modifié.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres, sauf le 50F: 30 timbres. 15F, 22F et 30F héliogravure; 50F: Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2; 50F: 1-2-3-4-5-6. **T.:** N° 2124: 8.795.600 ex.; N° 2125 + PE: 8.429.800 ex.; N° 2126: 71.579.950 ex.; N° 2126GJ+PE: 60.760.050 ex.; N° 2127: 32.588.400 ex.; N° 2127GJ+PE: 29.298.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2124** | 15F rouge, gomme blanche (Epacar), P5a (14.III.84) | **75** | **15** |
| **2125** | 22F mauve, gomme jaunâtre, P5b (.5.III.84) | **110** | **40** |
| **2126** | 30F bistre, gomme verdâtre, P5 (29.XI.84) | **70** | **6** |
| **2127** | 50F brun, gomme verdâtre, P5 (1.IV.85) | **130** | **6** |
| | **2124/27** (117F), **4 v.** | **385** | **67** |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2125PE** | 22F gomme blanche, papier Epacar, P5a (.6.III.84) | **90** | **40** |
| **2126GJ** | 30F gomme jaunâtre, P5b (28.II.84) | **90** | **6** |
| **2126PE** | 30F gomme blanche, papier Epacar, P5a (29.II.84) | **70** | **6** |
| **2127GJ** | 50F gomme jaunâtre, P5b (24.IX.86) | **200** | **6** |
| **2127PE** | 50F gomme blanche, papier Epacar, P5a (28.II.84) | **110** | **6** |

**C.M.** 600 **F.D.C.** soie 800 **F.D.C.** ordin. 750

**Non dentelés** (4 v) 5.000 **FM.** (4 f) 10.000

| | **Curiosités** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2127-Cu1 | 50F Couronne touchant België | 5.000 | » |
| 2127-Cu2 | 50F La tête sortant du cadre supérieur | » | » |

**1984** (31 mars). **50e anniversaire de la Loterie Nationale. Dessin: Yves Lefèvre. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 698.835 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2128** | 12F + 3F évocation graphique des activités philanthropiques de la Loterie nationale. | **35** | **35** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 120 **F.D.C.** ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1984** (7 avril). **50e anniversaire de la canonisation de Don Bosco (Jean Bosco 1815-1888). Dessin: Lionel Carbon. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2129** | 8F Don Bosco et les jeunes | **18** | **8** |

**C.M.** 90 **F.D.C.** soie 80 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1984** (5 mai). **Europa. 25e anniversaire de la Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications. Pont de la coopération. Dessins: Jacky Larrivière (Monaco). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 12F: 10.000.000 ex.; 22F: **2.546.641 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2130** | 12F symbole de liaison | **28** | **6** |
| **2131** | 22F symbole de liaison | **52** | **15** |
| | **2130/31** (34F), **2 v.** | **80** | **21** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX73) **T.:** 850 ex. 4.500

**1984** (19 mai). **Journée du timbre. Composition: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2132** | 12F timbre (N° 46) sur timbre | **27** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1984** (26 mai). **Deuxième élection pour le Parlement Européen. Dessin: Dechy-Univas. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2133** | 12F représentation symbolique du vote | **30** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1984 (9 juin). 150 Ans de l'Ecole Royale Militaire (1834-1984). Dessin: Jean-Marie Strebelle. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 2.549.088 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2134** | 22F shako porté par les élèves de cette école | **50** | **18** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 130 **F.D.C.** ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1984 (12 juin). S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069. 100F, grand format N° 2127.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres, sauf le 100F: 30 timbres. 20F et 40F: héliogravure; 100F: taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2; 100F: 1·2·3·4·5·6. **T.:** N° 2135: 53.197.000 ex.; N° 2135GJ+PE: 63.990.000 ex.; N° 2136: 70.614.150 ex.; N° 2136GJ+PE: 35.456.250 ex.; N° 2137: 30.741.710; N° 2137GJ+PE: 28.897.200 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2135** | 20F bleu, gomme verdâtre, P5 (10.XII.84) | **50** | **6** |
| **2136** | 40F rouge, gomme verdâtre, P5 (15.IV.85) | **90** | **6** |
| **2137** | 100F bleu clair, gomme verdâtre, P5 (.4.VII.85) | **350** | **12** |
| | **2135/37** (160F), **3 v.** | **490** | **26** |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2135GJ** | 20F gomme jaunâtre, P5b (-6.X.86) | **80** | **6** |
| **2135PE** | 20F gomme blanche, papier Epacar, P5a (12.IV.84) | **50** | **6** |
| **2136GJ** | 40F gomme jaunâtre, P5b (-9.X.86) | **450** | **6** |
| **2136PE** | 40F gomme blanche, papier Epacar, P5a (19.III.84) | **100** | **6** |
| **2137GJ** | 100F gomme jaunâtre, P5b (.1.IX.86) | **380** | **10** |
| **2137PE** | 100F gomme blanche, papier Epacar, P5a (29.III.84) | **230** | **10** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 800 **F.D.C.** ordin. 750

**Non dentelés** (3 v) 3.750 **FM.** (3 f) 7.500

**1984 (23 juin). Pour le tourisme. Dessins: Jef Van Grieken. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 3.600.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2138** | 10F l'église de la Chapelle à Bruxelles (1134) | **25** | **12** |
| **2139** | 10F le beffroi et la maison communale de Tielt | **25** | **12** |
| **2140** | 10F l'église Saint-Martin à Montigny-le-Tilleul | **25** | **12** |
| | **2138/40** (30F), **3 v.** | **75** | **36** |
| **2138Gbl** | 10F gomme blanche | **75** | **12** |
| **2140GJ** | 10F gomme jaunâtre | **2.000** | » |

**C.M.** 240 **F.D.C.** soie 300 ordin. 250

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1984 (1 septembre). Culturelle. A l'occasion de l'inauguration du Musée d'Art Moderne à Bruxelles. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 8F: 599.970 ex.; 12F: 593.244 ex.; 22F: 574.967 ex.; 50F: **570.089 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 8F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2141** | 8F + 2F «Les masques singuliers» (James Ensor) | **25** | **25** |
| **2142** | 12F + 3F «L'empire des lumières» (René Magritte) | **40** | **40** |
| **2143** | 22F + 5F «La fin» (Jan Cox) | **60** | **60** |
| **2144** | 50F + 13F «Rythme N° 6» (Jo Delahaut) | **140** | **140** |
| | **2141/44** (115F), **4 v.** | **265** | **265** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 410

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1984 (15 septembre). 50e anniversaire du «Chirojeugd». Dessin: Herbert Binneweg. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 3.600.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2145** | 10F emblème du «Chirojeugd» | **22** | **12** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 65

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1984 (24 septembre). Carnets de timbres-poste comprenant 10 timbres à 12F type Velghe N° 2113. Ces carnets sont illustrés, l'un par un dessin ayant trait aux petits paquets jusqu'à 1 kg, l'autre par une évocation du postogram.**

**T.:** indéterminé. **Pp.:** PPH.

CARNET 16

CARNET 17

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C16** | Petits paquets, gomme blanche (Epacar) | **1.600** | **1.600** |
| **C16GJ** | gomme jaunâtre | 3.700 | 3.700 |
| **C17** | Postogram, gomme blanche (Epacar) | **1.600** | **1.600** |
| **C17GJ** | gomme jaunâtre | 3.700 | 3.700 |
| | **Les deux carnets C16/C17** (240F) | **3.200** | **3.200** |

**1984 (6 octobre). Les Abbayes. Dessins et gravure: Constant Spinoy: 8F et 50F; Jean de Vos: 22F et 24F.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 8F: 5.400.000 ex.; 22F: 2.500.821 ex.; 24F: 3.000.000 ex.; 50F: **2.000.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 8F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2146** | 8F l'abbaye Norbertine d'Averbode (1134) | **18** | **12** |
| **2147** | 22F Chimay (l'abbaye Notre-Dame de Scourmont) (1850) | **50** | **18** |
| **2148** | 24F Rochefort (l'abbaye Notre-Dame de Saint-Remy) (1230) | **52** | **20** |
| **2149** | 50F l'abbaye d'Affligem (fin du XI^e siècle) | **110** | **30** |
| | **2146/49** (104F), **4 v.** | **230** | **80** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 500 **F.D.C.** ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1984 (20 octobre). Philatélie de la jeunesse. Dessin: Peyo (Pierre Culliford). Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 5.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2150** | 8F «Schtroumpf» (personnage de bandes dessinées) représenté en facteur des postes | **50** | **16** |

**C.M.** 450 **F.D.C.** soie 450 **F.D.C.** ordin. 450

**Non dentelé** 4.400 **FM.** 5.000

**1984 (3 novembre). Enfants. Dessins: Mme. Maggy Willemsen. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10F: 607.931 ex.; 12F: 606.602 ex.; 15F: **600.380 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2151** | 10F + 2F enfants en famille | **30** | **30** |
| **2152** | 12F + 3F enfants aux études | **35** | **35** |
| **2153** | 15F + 3F enfants au jeu | **45** | **45** |
| | **2151/53** (45F), **3 v.** | **110** | **110** |

**C.M.** 225 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 220

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1984 (17 novembre). 100e anniversaire de la naissance du compositeur Arthur Meulemans (1884-1966). Dessin: Paul Deweerdt. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2154** | 12F Portrait du compositeur | **26** | **6** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 90 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.100

**1984 (1er décembre). Noël et Nouvel an. Dessin: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.016.693 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2155** | 12F + 1F évocation de la fête des Rois Mages | **32** | **32** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 80

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1984** | **2112/55** (44 v. + 1 BL + 2 C) | **5.592** | **4.220** |

## ANNÉE 1985

**1985 (12 janvier). 850e anniversaire de la mort de Saint-Norbert. Norbert de Gennep (1080-1134). Dessin et gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 2.242.053 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2156** | 22F Saint-Norbert (il repose à l'abbaye de Strahov à Prague) | **50** | **18** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 130 **F.D.C.** ordin. 95

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1985 (19 janvier). «Europalia 85 España». Emission commune avec l'Espagne. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2157** | 12F détail du tableau de Jan Gossaert dit Mabuse «Vierge de Louvain» (Musée du Prado, Madrid) | **26** | **6** |

**C.M.** 100 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1985 (9 février). Journalisme. 100e anniversaire de l'Association générale des journalistes professionnels de Belgique (A.G.J.P.B.). Dessin: Gérard Alsteens. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2158** | 9F évocation graphique | **20** | **10** |

**C.M.** 80 **F.D.C.** soie 100 **F.D.C.** ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1985 (11 février). Chiffre sur lion héraldique et banderole. Type du N° 1839.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 100 timbres. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2159** | 9F orange, papier Epacar, P6a | **35** | **6** |
| **2159P** | 9F papier polyvalent, P6 | **1.400** | **6** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2159-V | E de België soudé au trait d'union (t57) | 600 | 250 |
| 2159P-V | Idem | 9.000 | » |

**C.M.** 75 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1985 (25 février). S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 13.703.600 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2160** | 23F vert-olive, gomme verdâtre, P5 (18.I.85) | **90** | **20** |

**C.M.** 150 **F.D.C.** soie 150 **F.D.C.** ordin. 150

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

# BANDES

PRINZ VERLAG GMBH

**sur mesures ou pochettes prédécoupées à fond noir ou transparent.**

**Formats disponibles en mm :**

16 - 20 - 21 - 24 - 25 - 26 - 27,5 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 35 - 36 - 39 - 40 - 41 - 43 - 44 - 48 - 49 - 50 - 52 - 53 - 56 - 60 - 66 - 68 - 70 - 86 - 100 - Blocs 130 x 85 - 148 x 105 - 160 x 120 - 162 x 115 - 165 x 95 - 195 x 125 - 210 x 170 - 234 x 73 - Blocs Assortiment.

**Prix 175 F 205 F**

Pochettes prédécoupées : **30 F** ou **60 F** - Le paquet assortiment de Belgique (8 x 25 pochettes) : **205 F**
Le paquet Carnets «Nature» (234 x 73 GARD pour 10 pièces) : **175 F**

## Prinz-system™

(Prix sous réserve)

**Prix :** La feuille, réf. 7031 à 7039.....**36 F** (pièce).....**330 F** (par 10)
Reliure «Diamant» rouge + boîtier, réf. 7030.....**915 F**
Album complet «Diamant» avec 18 feuilles, réf. 7045.....**1.450 F**

**ADRESSEZ-VOUS A VOTRE NEGOCIANT HABITUEL** ou écrivez à :

**Représentant Général pour la Belgique :**

**Firme BECKAND-PROKSCH**: B.P. 23 - 1083 BRUXELLES - Tél. (02) 426.33.60 - Fax (02) 425.07.51
**SPRL BELGASAFE** : Rue du Midi 24 - 1000 BRUXELLES - Tél. (02) 512.63.49 - Fax (02) 514.18.77
Avenue Charles-Quint 172 - 1083 BRUXELLES (mi-chemin Basilix-Basilique)

**1985** (2 mars). **Croix-Rouge de Belgique. La transfusion sanguine. Dessins: 9F: Mme. Danny Gilson; 23F: Karl Meersman. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 608.961 ex.; 23F: **596.636 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 23F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2161** | 9F + 2F allégorie | **30** | **30** |
| **2162** | 23F + 5F allégorie | **65** | **65** |
| | **2161/62** (39F), **2 v.** | **95** | **95** |

**C.M.** 175 **F.D.C.** soie 190 **F.D.C.** ordin. 165

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.400

| **Curiosités** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| 2161-Cu1 9F Croix rouge manquante | 12.000 | 12.000 |
| 2161-Cu2 9F Rouge de l'arbre manquant | 12.000 | 12.000 |
| 2161-Cu3 9F Couleur rouge manquante | 12.000 | 12.000 |

**1985** (16 mars). **Floralies Gantoises VII. Orchidées. Dessins: Marc Séverin. Gravure: N° 2163: Jean de Vos; N°s 2164/65: Constant Spinoy.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 4.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2163** | 12F Vanda Cœrulea, fleur bleue (variété sauvage originaire de l'Himalaya) | **26** | **8** |
| **2164** | 12F Phalaenopsis Lippstick «Malibu», fleur striée rouge et blanc | **26** | **8** |
| **2165** | 12F Sophrolaeliocattleya Riffe «Burlingama», fleur rouge vif (Amérique du Sud) | **26** | **8** |
| | **2163/65** (36F), **3 v.** | **78** | **24** |

**C.M.** 300 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.600

**1985** (30 mars). **Visite en Belgique de S.S. le Pape Jean-Paul II du 16 au 21 mai. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2166** | 12F S.S. le Pape Jean-Paul II (Karol Wojtyla, °18.5.1920 Pologne) élu pape en 1978 | **35** | **8** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 225

**Non dentelé** 1.700 **FM.** 2.600

*Jean-Paul II est le premier pape depuis cinq siècles qui ne soit pas italien.*

- **Pendant l'exposition philatélique religieuse Relifil à Bruxelles, du 13 au 18 mai, un distributeur automatique était installé débitant des vignettes avec la mention «RELIFIL». Voir «Vignettes d'affranchissement».**
- **Trois F.D.C. avec ces vignettes ont été émis (9F, 12F et 23F). Prix d'émission: 60F le lot indivisible.**
- **Cinq cartes postales illustrées ont également été imprimées à l'occasion de la visite pontificale, chaque carte d'une valeur de 12F (T.: 50.000 ex.).**

**1985** (13 avril). **100e anniversaire de la Fondation du «Parti Ouvrier Belge» (P.O.B.). Dessins: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: **4.900.000 ex.**; 12F: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 12F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2167** | 9F allégorie | **22** | **12** |
| **2168** | 12F allégorie | **28** | **6** |
| | **2167/68** (21F), **2 v.** | **50** | **18** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 180 **F.D.C.** ordin. 130

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1985** (20 avril). **Journée du timbre. Dessin et gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2169** | 12F Jean De Bast, graveur et peintre (1883-1975) | **26** | **6** |

**C.M.** 120 **F.D.C.** soie 95 **F.D.C.** ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1985** (4 mai). **Année des transports publics. Centenaire de la Société Nationale des Chemins de Fer Vicinaux et 150e anniversaire des Chemins de Fer belges. Dessins: Paul Funken. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 4.900.000 ex.; 12F: 8.100.000 ex.; 23F: **2.466.062 ex.**; 24F: 2.700.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P, autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2170** | 9F locomotive de tram à vapeur - type 18 de 1896 | **25** | **12** |
| **2171** | 12F locomotive et tender «Eléphant» de 1835 | **30** | **6** |
| **2172** | 23F loco-tender-type 23 de 1904 | **60** | **20** |
| **2173** | 24F locomotive «Pacific»-type 1 de 1935 | **60** | **18** |
| | **2170/73** (68F), **4 v.** | **175** | **56** |

**C.M.** 400 **F.D.C.** soie 400 **F.D.C.** ordin. 350

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 5.600

**N'oubliez surtout pas: pour des pièces importantes et chères, une expertise est indispensable.**

**Demandez à votre négociant un certificat d'authenticité.**

**1985** (4 mai). **Idem. Année des transports publics. Dessin: Paul Funken. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 150 x 100 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 1.000.000 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2174** | 50F locomotive électrique - type 27 de 1979 | **150** | **120** |

**C.M.** 250 **F.D.C.** soie 280 **F.D.C.** ordin. 250

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 61** | **150** | **150** |

**F.D.C.** soie 300 **F.D.C.** ordin. 275

**Non dentelé** BL61: 2.200 **FM.** (BL61) 2.500

**1985** (11 mai). **Europa. Année européenne de la musique, sous la présidence d'honneur de S.M. la Reine Fabiola. Dessins: Mme. May Néama. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 12F: 9.000.000 ex.; 23F: **2.318.408 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2175** | 12F César Franck (1822-1890), compositeur | **30** | **6** |
| **2176** | 23F évocation du concours musical Reine Elisabeth | **60** | **20** |
| | **2175/76** (35F), **2 v.** | **90** | **26** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 220 **F.D.C.** ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 5.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX74) **T.:** 850 ex. 6.000

**1985** (8 juin). **26e congrès de navigation. Congrès commémoratif à Bruxelles à l'occasion du 100e anniversaire de la création de «l'Association Internationale Permanente des Congrès de Navigation» (A.I.P.C.N.). Dessins: Firme Dechy-Univas. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** N° 2177: **2.067.986 ex.**; N° 2178: 2.090.728 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2177** | 23F ascenseur à bateaux de Strépy-Thieu | **60** | **20** |
| **2178** | 23F port de Zeebruges | **60** | **20** |
| | **2177/78** (46F), **2 v.** | **120** | **40** |

**C.M.** 200 **F.D.C.** soie 250 **F.D.C.** ordin. 190

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1985** (22 juin). **Pour le tourisme. Dessins: William Goffin. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Heliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.200.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2179** | 12F Eglise N.-D. de l'Assomption à Avernas-le-Bauduin, Hannut | **30** | **12** |
| **2180** | 12F Eglise Saint-Martin à Marcinelle | **30** | **12** |
| **2181** | 12F tour romaine, remparts et église St.-Cathérine du vieux béguinage de Tongres | **30** | **12** |
| **2182** | 12F type d'habitation du domaine provincial de Puyenbroeck à Wachtebeke | **30** | **12** |
| | **2179/82** (48F), **4 v.** | **120** | **48** |

**C.M.** 320 **F.D.C.** soie 350 **F.D.C.** ordin. 275

**Non dentelés** (4 v) 2.000 **FM.** (4 f) 4.800

---

**1985 (31 août). Célébration du 50e anniversaire du décès de S.M. la Reine Astrid (1905-1935). Dessin: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2183** | 12F S.M. la Reine Astrid en 1935 | **35** | **6** |

**C.M.** mb 500/max 300 **F.D.C.** soie 220/ordin. 110

**Non dentelé** 1.000 **FM.** 2.000

---

**1985 (14 septembre). Folklore. La «Mattetaart» de Grammont et le 100e anniversaire de la société «La Jeunesse Les Rouges», cercle culturel St.-Lambert d'Hermalle-sous Argenteau. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 12F: 3.200.000 ex.; 24F: **2.700.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2184** | 12F Tarte à Matton de Grammont | **28** | **12** |
| **2185** | 24F Cramignon de jeunes gens | **60** | **20** |
| | **2184/85** (36F), **2 v.** | **88** | **32** |

**C.M.** mb 200/max 180 **F.D.C.** soie 200/ordin. 165

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

---

**1985 (28 septembre). 40e anniversaire de la libération de notre pays. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 4.900.000 ex.; 23F: **1.787.739 ex.**; 24F: 2.700.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 23F et 24F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2186** | 9F libération des camps (8/5/1945) | **25** | **12** |
| **2187** | 23F la bataille des Ardennes (16/12/1944) | **60** | **25** |
| **2188** | 24F libération de l'estuaire de l'Escaut (30/10/1944) | **60** | **20** |
| | **2186/88** (56F), **3 v.** | **145** | **57** |

**C.M.** mb 270/max 250 **F.D.C.** soie 280/ordin. 250

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

---

**1985 (30 septembre). «Oiseaux». Dessins: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Papier polyvalent** | | |
| **2189** | 3F Gros-bec, P6 | **40** | **6** |
| **2190** | 9F Chardonneret, P6 | **70** | **6** |
| | **2189/90** (12F), **2 v.** | **110** | **12** |
| | **Papier typo** | | |
| **2189GG** | 3F gomme grise (9/6/86), P7a | **20** | **6** |
| **2190GG** | 9F gomme grise (12/8/86), P7a | **25** | **6** |
| | **2189GG/90GG** (12F), **2 v.** | **45** | **12** |
| | **Variétés** | | |
| 2189-V | 3F Chenille (t31) ● | 1.300 | 400 |
| 2189GG-V1 | 3F Chenille (t31) | 1.300 | 400 |
| 2189GG-V2 | 3F Gorge-Rouge (t20) | 650 | 200 |

**C.M.** mb 210/max 250 **F.D.C.** soie 270/ordin. 300

**Non dentelés** (2 v) 3.600 **FM.** (2 f) 4.000

Ces deux timbres sont les premiers d'une longue série au type «Oiseaux».

**1985** (5 octobre). 100e anniversaire de la naissance de l'écrivain Ernest Claes (1885-1968).Dessin: Paul Deweerdt. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2191** | 9F Ernest Claes et «De Witte» | **20** | **10** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1985** (19 octobre). Philatélie de la jeunesse. Année internationale de la jeunesse. Dessin: Karl Meersman. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2192** | 9F allégorie | **20** | **10** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1985** (2 novembre). Solidarité. Châteaux. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 9F et 50F: Jean de Vos; 12F et 23F: Constant Spinoy.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 9F: 569.609 ex.; 12F: 567.354 ex.; 23F: 549.946 ex.; 50F: **546.648 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2193** | 9F + 2F Trazegnies (11e siècle) | **30** | **30** |
| **2194** | 12F + 3F Laarne (12e siècle) | **35** | **35** |
| **2195** | 23F + 5F Turnhout (11e siècle) | **65** | **65** |
| **2196** | 50F + 12F Colonster à Angleur (16e siècle) | **130** | **130** |
| | **2193/96** (116F), **4 v.** | **260** | **260** |

**C.M.** mb 450/max 500 **F.D.C.** soie 480/ordin. 450

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1985** (23 novembre). Noël et Nouvel An. Dessin et cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 975.673 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2197** | 12F + 1F miniature extraite du Livre d'Heures de Jean, duc de Berry (1340-1416) (Bibliothèque Royale à Bruxelles) | **35** | **35** |

**C.M.** mb 130/max 130 **F.D.C.** soie 120/ordin. 90

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1985** (7 décembre). 25e anniversaire de mariage de leurs Majestés le Roi et la Reine des Belges. Dessin: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2198** | 12F S.M. le Roi Baudouin et S.M. la Reine Fabiola | **40** | **7** |

**C.M.** mb 200/max 200 **F.D.C.** soie 170/ordin. 175

**Non dentelé** 1.400 **FM.** 2.500

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1985** | **2156/98** (43 v. + 1 BL) | **2.063** | **1.080** |

## ANNÉE 1986

**1986** (25 janvier). 100e anniversaire du 1er timbre-poste de l'Etat Indépendant du Congo (1.1.1886-15.11.1908). Emission commune avec le Zaïre. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 2.700.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

PAIRE HORIZONTALE

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2199** | 10F reproduction du timbre de 25c. (Congo N° 3) | **25** | **12** |
| **2199A** | 10F en paire, horizontale | **100** | **50** |
| **2199B** | 10F en paire, verticale | **110** | **60** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Feuillet spécial de luxe:** impression du timbre N° 2199 avec les couleurs d'origine, sur papier glacé, non dentelé avec cachet à sec de la Régie des Postes. Emis pour le catalogue de l'Exposition «Congo-Zaïre» qui s'est tenue dans la salle des guichets du bureau de poste de Bruxelles 1 du 17 au 23 mars 1986.

**Ft.:** 180 x 125mm **T.:** 2.000 ex.

**SLX4** «Congo-Zaïre» ..... 6.500

**Dans le cadre du 100e anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de l'Etat Indépendant du Congo, une exposition dénommée «Congo-Zaire 1886-1986» s'est tenue dans la salle des guichets du bureau de poste de Bruxelles 1 du 17 au 23 mars 1986.**
**A cette occasion, deux enveloppes spéciales illustrées ont été émises aux valeurs de 12F et 24F (T.: 50.000 ex. chacune).**
**Pendant l'exposition, un distributeur automatique fut utilisé, celui-ci débita des vignettes d'affranchissement avec la mention «Congo-Zaïre 1886-1986». Voir «Vignettes d'affranchissement».**

**Les timbres-poste avec numéro de planche (indiqué généralement sur le bord droit de la feuille) ont souvent une plus value importante et sont fort appréciés des collectionneurs.**

**1986 (1er février). Folklore. Alost et Binche villes de carnaval. Dessins: Mme. May Néama. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 9F: **4.900.000 ex.**; 12F: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 12F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2200** | 9F Géants et beffroi d'Alost | **20** | **12** |
| **2201** | 12F Les Gilles de Binche qui ne se déplacent jamais | **30** | **8** |
| | **2200/01** (21F), **2 v.** | **50** | **20** |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie 200/ordin. 150

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1986 (8 mars). Année internationale de la Paix. A l'occasion du 40e anniversaire de l'Organisation des Nations Unies, l'année 1986 est proclamée «Année internationale de la Paix». Dessin: Firme Dechy. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.695.603 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2202** | 23F allégorie | **55** | **20** |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 140/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1986 (10 mars). S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** N° 2203: 762.055.250 ex.; N° 2203GJ: 464.803.050 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2203** | 13F rouge-rose, gomme verdâtre, P5 (18.II.86) | **35** | **6** |
| **2203GJ** | 13F gomme jaunâtre, P5b (.3.VII.86) | **230** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 120 **F.D.C.** soie 150/ordin. 140

**Non dentelé** 1.200 **FM.** 2.500

Voir carnet C18 (après le N° 2224) et rubrique N°s de planche.

**1986 (22 mars). 10e anniversaire de la Fondation Roi Baudouin. Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 630.348 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2204** | 12F + 3F emblème | **50** | **50** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 90

**Non dentelé** 700 **FM.** 1.400

**1986** (5 avril). **Culturelle. «L'Adoration de l'Agneau Mystique». L'Agneau Mystique de l'Eglise St.-Jean devenue la Cathédrale St.-Bavon à Gand constitue un des retables les plus célèbres du 15e siècle (1432). Peintres: Hubert et Jan Van Eyck. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 9F: 581.881 ex.; 13F: 579.926 ex.; 24F: **567.232 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F et 24F: PPH.

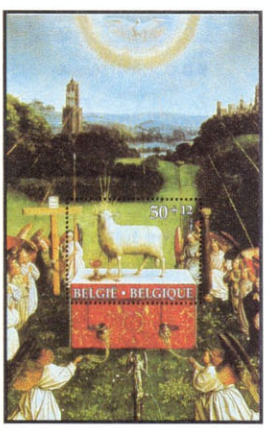
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2205** | 9F + 2F la Vierge | **30** | **30** |
| **2206** | 13F + 3F le Christ en gloire | **45** | **45** |
| **2207** | 24F + 6F Saint-Jean-Baptiste | **75** | **75** |
| | **2205/07** (57F), **3 v.** | **150** | **150** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.000

**1986** (5 avril). **Culturelle. «L'Adoration de l'Agneau Mystique». L'ensemble du polyptyque compte 24 panneaux, dont la partie centrale représente l'Adoration de l'Agneau Mystique. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:**11½. **Ft.:** 93 x 150mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 650.645 ex.; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2208** | 50F + 12F l'Agneau Mystique | **380** | **380** |

**C.M.** mb 420/max 400 **F.D.C.** soie 450/ordin. 440

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 62** | **380** | **380** |

**F.D.C.** soie 450/ordin. 450

**Non dentelé** BL62: 2.200 **FM.** (BL62) 2.500

**1986** (7 avril). **S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe (N° 2069).**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 11.898.850 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2209** | 24F vert-gris, gomme verdâtre, P5 (-4.III.86) | **70** | **13** |

**C.M.** mb 140/max 120 **F.D.C.** soie 160/ordin. 140

**Non dentelé** 1.200 **FM.** 2.500

**1986** (19 avril). **Journée du timbre. 50e anniversaire de la création du Musée des Postes et Télécommunications. Premier conservateur: André de Cock. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2210** | 13F objets visibles au Musée des Postes | **28** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1986** (3 mai). **Europa. Protection de la nature et de l'environnement. Dessins: Mlle. Miet Vandersteen. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F: 9.000.000 ex.; 24F: **2.400.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2211** | 13F Environnement | **30** | **6** |
| **2212** | 24F Nature | **60** | **20** |
| | **2211/12** (37F), **2 v.** | **90** | **26** |

**C.M.** mb 170/max 150 **F.D.C.** soie 220/ordin. 170

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX75) **T.:** 850 ex. ..... 5.000

**1986** (24 mai). **Races canines belges. Dessins: André Buzin. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 4.900.000 ex.; 13F: 8.100.000 ex.; 24F: 2.400.000 ex.; 26F: **2.400.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2213** | 9F berger malinois | **25** | **12** |
| **2214** | 13F berger de Tervuren | **35** | **7** |
| **2215** | 24F berger de Groenendael | **60** | **21** |
| **2216** | 26F bouvier des Flandres | **65** | **20** |
| | **2213/16** (72F), **4 v.** | **185** | **60** |

**C.M.** mb 410/max 400 **F.D.C.** soie 420/ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.000

**1986 (28 juin). Pour le tourisme. Dessins: Mme. Nicole Ickx. Gravure: Zele, Zwalm et Bredene: Paul Huybrechts; Wavre, Viroinval et La Calamine: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 9F: **2.700.000 ex.** de chaque valeur; 13F: 3.200.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2217** | 9F Zele - Eglise St.-Ludger (1699) | **22** | **12** |
| **2218** | 9F Wavre - Hôtel de Ville (1662) | **22** | **12** |
| **2219** | 13F Zwalm - Ecluse de Nederzwalm | **34** | **10** |
| **2220** | 13F Bredene-Chapelle «Notre-Dame des dunes» (1736) | **34** | **10** |
| **2221** | 13F Viroinval - Château Licot à Nismes | **34** | **10** |
| **2222** | 13F La Calamine - Château d'Eynebourg | **34** | **10** |
| | **2217/22** (70F), **6 v.** | **180** | **64** |

**C.M.** mb 420/max 480 **F.D.C.** soie 520/ordin. 440

**Non dentelés** (6 v) 2.400 **FM.** (6 f) 6.000

**1986 (25 août). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2223** | 3,50 Rouge-gorge, gomme grise, P7a | **15** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 140/ordin. 130

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**Erreur:** Rouge-gorge jaune.
T.: 50 timbres. Absence totale des couleurs rouge et noire et de toutes les inscriptions. Ce timbre a été adjugé au prix de 70.000F (+ 17% frais) dans une vente publique à Bruxelles.

**1986 (30 août). Philatélie de la jeunesse. Dessin: Raoul Debroeyer (Royer). Cylindres hélio: Ets. J. Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

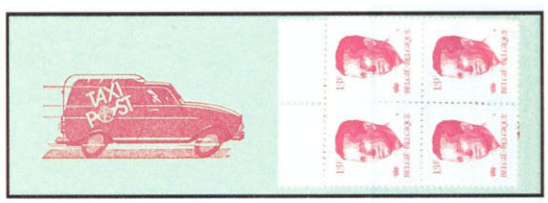
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2224** | 9F 25e salon mondial des Humoristes à Knokke-Heist | **20** | **14** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 70

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1986 (22 septembre). Carnet de 10 timbres-poste à 13F type Velghe N° 2203. Couverture intérieure illustrée par un dessin ayant trait au «Taxipost».**

**T.:** indéterminé. Héliogravure. **PL.:** 1·2.




CARNET 18

CARNET 18 - VARIÉTÉ

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C18** | Taxipost, gomme verdâtre F | **1.500** | **1.500** |
| **C18GJ** | gomme jaunâtre F | **2.300** | **2.300** |

**Variétés** F

| | | | |
|---|---|---|---|
| C18-V | Voiture vers le haut (gomme verdâtre) | 4.400 | 4.400 |
| C18GJ-V | Voiture vers le haut (gomme jaunâtre) | 6.000 | 6.000 |

**Attention:** pour le carnet 18, il existe de fausses couvertures (différence de couleur et qualité d'impression) dans lesquelles on a inséré d'authentiques timbres (N° 2203). Le carnet 18 avec la variété «voiture vers le haut» a également été falsifié (recollage des timbres sur couverture inversée).

**1986** (27 septembre). **Personnalités belges. Dessins: Gérard Gaudaen. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 9F: 4.900.000 ex.; 13F: 8.100.000 ex.; 24F: 2.400.000 ex.; 26F: **2.400.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2225 | 9F Constant Permeke, peintre et sculpteur (1886-1952) | 20 | 12 |
| 2226 | 13F Michel-Edmond de Selys-Longchamps, savant (1813-1900) | 30 | 6 |
| 2227 | 24F Félix Timmermans, écrivain (1886-1947) | 55 | 18 |
| 2228 | 26F Maurice Carême, poète (1899-1978) | 60 | 16 |
| | **2225/28** (72F), **4 v.** | 165 | 52 |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 380/ordin. 325

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1986** (4 octobre). **100e anniversaire de l'Académie royale de langue et de littérature néerlandaises. Dessin et gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. **PL.:** 1·2·3. **T.:** 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2229 | 9F fronton du bâtiment à Gand | 20 | 12 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 70

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1986** (11 octobre). **Année de la Bière belge. Dessin: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2230 | 13F verre de bière, orge et houblon | 30 | 8 |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

**1986** (25 octobre). **150e anniversaire de la loi provinciale et des conseils provinciaux. Dessin: Michel Olyff. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2231 | 13F carte stylisée de Belgique et des neuf provinces. | 28 | 6 |

**C.M.** mb 100/max 75 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1986** (1er novembre). **Solidarité. Anciennes voitures automobiles de marques belges (collection de Ghislain Mahy). Dessins: Gaston Bogaert. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 9F: 541.132 ex.; 13F: 539.529 ex.; 24F: 531.274 ex.; 26F: **529.396 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2232 | 9F + 2F Lenoir - 1863 | 30 | 30 |
| 2233 | 13F + 3F Pipe de Tourisme -1911 | 45 | 45 |
| 2234 | 24F + 6F Minerva 22cv. - 1930 | 80 | 80 |
| 2235 | 26F + 6F FN 8 cyl. - 1931 | 85 | 85 |
| | **2232/35** (89F), **4 v.** | 240 | 240 |

**C.M.** mb 420/max 400 **F.D.C.** soie 420/ordin. 375

**Non dentelés** (4 v) 2.200 **FM.** (4 f) 4.400

**1986** (3 novembre). **S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N°2127. Gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** N° 2236: 7.637.250 ex.; N° 2236GV: 15.618.000 ex.; N° 2236PE: 3.558.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2236 | 200F vert, gomme jaunâtre, P5b (15.IX.86) | 500 | 30 |
| 2236GV | 200F gomme verdâtre, P5 (17.VII.89) | 460 | 30 |
| 2236PE | 200F gomme blanche, papier Epacar, P5a (11.VI.92) | 1.100 | 30 |
| | **Curiosités** | | |
| 2236-Cu1 | Sans l'effigie du Roi Baudouin | » | » |
| 2236-Cu2 | Roi Baudouin avec cheveux crépus | » | » |

**C.M.** mb 600/max 600 **F.D.C.** soie 620/ordin. 600

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 2.500

**1986** (22 novembre). **Noël et Nouvel An. Tableau: Jean Dupont. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 1.002.014 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2237** | 13F + 1F paysage hivernal | **40** | **40** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1986** (13 décembre). **Centenaire du Syndicalisme Chrétien en Belgique. Dessins: Herbert Binneweg. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9F: **4.900.000 ex.**; 13F: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2238** | 9F Centrale Chrétienne des Travailleurs du Textile et du Vêtement | **20** | **12** |
| **2239** | 13F Syndicalisme Chrétien | **28** | **6** |
| | **2238/39** (22F), **2 v.** | **48** | **18** |
| | **Erreur** | | |
| 2239-Er | 13F La couleur bleue manque | » | » |

**C.M.** mb 150/max 130 **F.D.C.** soie 180/ordin. 130

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1986** (15 décembre). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Typographie. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2240** | 8F Martin-pêcheur, gomme grise, P7a | **25** | **6** |

**C.M.** mb 130/max 130 **F.D.C.** soie 150/ordin. 140

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**La Régie des Postes a mis en vente les émissions de l'année 1986 disposées sur 5 carton-classeurs dans une pochette.**
Tirage: 4.500 ex. Prix d'émission 1.000F

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1986** | **2199/2240** (42 v. + 1 BL + 1 C) | **4.309** | **3.119** |

# ANNÉE 1987

**1987** (14 février). **Croix-Rouge de Belgique. Lauréats des prix Nobel de physiologie et de médecine. Dessins et gravure: 13F: Charles Leclercqz; 24F: Jean de Vos.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 13F: 547.539 ex.; 24F: **530.747 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2241** | 13F + 3F Corneille Heymans (1892-1968), Prix Nobel 1938 | **45** | **45** |
| **2242** | 24F + 6F Albert Claude (1899-1983), Prix Nobel 1974 | **80** | **80** |
| | **2241/42** (46F), **2 v.** | **125** | **125** |

**C.M.** mb 220/max 200 **F.D.C.** soie 220/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 1.100 **FM.** (2 f) 2.400

**1987** (28 février). **Flanders Technology International (créé en 1983). Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2243** | 13F emblème | **28** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1987** (14 mars). **Année Européenne de l'Environnement. Consacrés à la protection des plantes, des mammifères et des rapaces. Dessins: André Buzin. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9F: 571.900 ex.; 24F: **551.907 ex.**; 26F: 553.575 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; 24F et 26F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2244** | 9F + 2F Ophrys abeille | **35** | **35** |
| **2245** | 24F + 6F Petit rhinolophe | **80** | **80** |
| **2246** | 26F + 6F Faucon pèlerin | **85** | **85** |
| | **2244/46** (73F), **3 v.** | **200** | **200** |

**C.M.** mb 380/max 380 **F.D.C.** soie 400/ordin. 400

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.600

**1987 (4 avril). «Europalia '87» consacré à l'Autriche. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2247** | 13F «L'Attente» de Gustave Klimt (1862-1918) (fragment de la frise murale décorant la salle à manger de la Maison Stoclet à Bruxelles) | **28** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1987 (11 avril). Journée du timbre. Dessin et gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres.Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2248** | 13F Jacob Wiener (1815-1899), graveur | **28** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

*Jacob Wiener et son frère Léopold, ont gravé le projet du premier timbre belge.*

**1987 (25 avril). Folklore. Dessins: Mme. May Néama. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: **4.900.000 ex.**; 13F: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2249** | 9F procession des Pénitents à Furnes (1644) | **20** | **12** |
| **2250** | 13F jeu de Jean et Alice à Wavre | **30** | **6** |
| | **2249/50** (22F), **2 v.** | **50** | **18** |

**C.M.** mb 170/max 180 **F.D.C.** soie 160/ordin. 130

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1987 (9 mai). Europa. L'Art Moderne. Dessins: Gérard Gaudaen. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F: 9.000.000 ex.; 24F: **2.400.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2251** | 13F église St.-François de Louvain-la-Neuve (1984) | **35** | **6** |
| **2252** | 24F tour de la Société Régionale d'Investissement, «St.-Martensdal» à Louvain | **65** | **18** |
| | **2251/52** (37F), **2 v.** | **100** | **24** |

**C.M.** mb 190/max 200 **F.D.C.** soie 190/ordin. 170

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX76) **T.:** 850 ex. 5.000

**Le feuillet en noir et blanc** 800

**1987 (23 mai). Opéra Royal de Wallonie. Dessin: Firme Dechy-Univas. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 2.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2253** | 24F statue du compositeur André-Modeste Grétry, (1741-1813), et facade de l'Opéra | **60** | **18** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1987 (13 juin). Pour le tourisme. Dessins: Jean Dupont. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.200.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2254** | 13F Racour - église St.-Christophe (14e siècle) | **35** | **10** |
| **2255** | 13F Chimay - lac de Virelles de 80 ha | **35** | **10** |
| **2256** | 13F Keerbergen - le «Heimolen» (±1706) | **35** | **10** |
| **2257** | 13F Ixelles-chapelle de Boondael (1458) | **35** | **10** |
| **2258** | 13F Bruges - statue de Jan Breydel et Pieter de Coninck (Paul Devigne, 1887) | **35** | **10** |
| | **2254/58** (65F), **5 v.** | **175** | **50** |
| | **Curiosité** | | |
| 2257-Cu | Texte noir manquant | 110.000 | 65.000 |

**C.M.** mb 400/max 450 **F.D.C.** soie 450/ordin. 345

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1987** (5 septembre). **Sport. 100e anniversaire de la Fédération royale belge d'aviron et championnats d'Europe de volley-ball. Dessins: 9F: Oscar Bonnevalle; 13F: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 9F: 25 timbres; 13F: 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: **4.900.000 ex.**; 13F: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2259** | 9F aviron | **20** | **12** |
| **2260** | 13F volley-ball | **30** | **8** |
| | **2259/60** (22F), **2 v.** | **50** | **20** |

**C.M.** mb 170/max 150 **F.D.C.** soie 180/ordin. 140

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.600

**1987** (7 septembre). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Typographie. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2261** | 7F Mésange bleue, gomme grise, P7a | **25** | **8** |
| | **Variété** | | |
| 2261-V | Chiffre 7 sans ergot (t49) | 450 | 180 |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 150/ordin. 130

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**Erreur:** T.: 50 timbres.
Couleur bleu et jaune manquante ..... »

**Certaines variétés ne se présentent que sur une partie du tirage.**

**1987** (12 septembre). **Année Belge du commerce extérieur. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2262** | 13F Logo du commerce extérieur | **28** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 75 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Les timbres non dentelés sont recherchés et se retrouvent surtout dans les collections thématiques.**

**1987** (19 septembre). **100e anniversaire du droit social belge. Reproduction de la peinture «les loisirs» du Baron Pierre Paulus. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 2.400.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2263** | 26F «les Loisirs», de Pierre Paulus de Châtelet | **60** | **20** |

**C.M.** mb 120/max 90 **F.D.C.** soie 150/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Le feuillet en noir et blanc**
avec les nos. 2244, 2246 et 2263 F ..... »

**1987** (3 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Willy Vandersteen (°1913). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2264** | 9F Bob et Bobette (personnages de bandes dessinées) (1945) | **65** | **14** |

**C.M.** mb 350/max 400 **F.D.C.** soie 450/ordin. 450

**Non dentelé** 4.500 **FM.** 5.000

**1987** (17 octobre). **Solidarité. Les châteaux. Dessins: Oscar Bonnevalle. Gravure: 9F et 26F: Charles Leclercqz; 13F et 50F: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 9F: 504.225 ex.; 13F: 504.491 ex.; 26F: 485.594 ex.; 50F: **481.921 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2265 | 9F + 2F Rixensart (17e siècle) | 30 | 30 |
| 2266 | 13F + 3F Westerlo (10e siècle) | 45 | 45 |
| 2267 | 26F + 5F Fallais (13e siècle) | 80 | 80 |
| 2268 | 50F + 12F Gaasbeek (13e siècle) | 160 | 160 |
| | **2265/68** (120F), **4 v.** | 315 | 315 |

**C.M.** mb 420/max 450 **F.D.C.** soie 530/ordin. 475

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1987** (14 novembre). **Noël et Nouvel An. D'après un tableau du Revèrend Père Remi Lens (1902-1983). Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.139.548 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2269 | 13F + 1F «Sainte Famille» | 40 | 40 |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 80

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1987** (5 décembre). **50e anniversaire de la Croix Jaune et Blanche de Belgique. Dessin: Mlle. Miet Vandersteen. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 624.486 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2270 | 9F + 2F «La Croix Jaune et Blanche» est un service de soins infirmiers à domicile creé à Gand par le docteur Van de Putte | 40 | 40 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 450 **FM.** 1.000

**1987** (12 décembre). **Communication. Centenaire des journaux «Le Soir» et «Het Laatste Nieuws». Dessins: N° 2271: Mlle. Inge Daveloose; N° 2272: Mark Verbrugge. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 4.900.000 ex. de chaque valeur ; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2271 | 9F «Le Soir» paru pour la première fois le 17/12/1887 | 20 | 12 |
| 2272 | 9F «Het Laatste Nieuws» paru pour la première fois le 7/6/1888 | 20 | 12 |
| | **2271/72** (18F), **2 v.** | 40 | 24 |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie 180/ordin. 140

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**La Régie des Postes a mis en vente les émissions de l'année 1987, sur 3 cartons-classeurs, avec un feuillet noir et blanc «Europa» (N°s 2251/52), le tout dans une pochette.**
Tirage 10.000. Prix d'émission 600 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1987** | **2241/72** (32 v.) | 1.457 | 940 |

# ANNÉE 1988

**1988** (6 février). **La mer. Dessins: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 24 timbres et 6 vignettes. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 2.400.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2273 | 10F pêcheur de crevettes | 30 | 24 |
| 2274 | 10F bateau de pêche et jeux de plage | 30 | 24 |
| 2275 | 10F cabines de plage | 30 | 24 |
| 2276 | 10F oiseaux marins | 30 | 24 |
| | **2273/76** (40F), **4 v.** | 120 | 96 |
| | **Avec vignette** | | |
| 2273A | 10F sirène | 50 | 45 |
| 2276A | 10F Neptune | 50 | 45 |
| 2273B | Bande de 4 + vignette sirène | 120 | 120 |
| 2276B | Bande de 4 + vignette Neptune | 120 | 120 |
| | **La feuille (6 bandes)** | 800 | 800 |

**C.M.** mb 450/max 450 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** 3.400 **FM.** (1 f) 3.500

**Pochette thématique avec les deux bandes.**
Tirage: 32.000
Prix d'emission 100 F ..... 290

**1988 (5 mars). Dynamique des régions. Dessins: Thierry Martin. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 8.100.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2277** | 13F «Opération Athena» ..... | **30** | **6** |
| **2278** | 13F «Vlaanderen leeft» ..... | **30** | **6** |
| | **2277/78** (26F), **2 v.** ..... | **60** | **12** |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie 160/ordin. 140

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1988 (16 avril). Journée du timbre. Peinture de James Thiriar (1889-1965). Composition et gravure: Paul Huybrechts.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2279** | 13F facteur du 19e siècle ..... | **28** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1988 (23 avril). Promotion de la Philatélie I. Roses de l'ouvrage de Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) Bibliothèque Royale Albert Ier à Bruxelles. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 13F: 533.830 ex.; 24F: **514.109 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2280** | 13F + 3F Bengale Triomphant ..... | **50** | **50** |
| **2281** | 24F + 6F Centfeuille Cristata ..... | **80** | **80** |
| | **2280/81** (46F), **2 v.** ..... | **130** | **130** |

**C.M.** mb 270/max 280 **F.D.C.** soie 280/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.200

*Pierre-Joseph Redouté, peintre en titre de la Reine Marie-Antoinette, des Impératrices Joséphine et Marie-Louise et d'autres élèves à tête couronnée, fut surnommé «le Raphaël des fleurs».*

**1988 (23 avril). Promotion de la Philatélie I. Rose de l'ouvrage de Pierre-Joseph Redouté «60 Roses pour une Reine» et effigie de S.M. la Reine Louise-Marie. Dessin sur feuillet: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**:11½. **Ft.**: 150 x 100 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 578.703 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2282** | 50F + 12F Thé Blanc soufré ..... | **360** | **360** |

**C.M.** mb 400/max 360 **F.D.C.** soie 450/ordin. 420

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 63** ..... | **360** | **360** |

**F.D.C.** soie 450/ordin. 420

**Non dentelé** BL63: 2.200 **FM.** (BL63) 2.500

**Pochette thématique avec la série (n° 2280/81) et le feuillet (BL63).**
Tirage: 37.000
Prix d'émission 120F ..... 600

**1988 (7 mai). Europa. Transport et moyens de communication. Dessins: Walter Brems. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**:11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2.**T.**: 13F: 8.100.000 ex.; 24F: **2.100.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2283** | 13F antenne parabolique ..... | **40** | **6** |
| **2284** | 24F moteur non polluant ..... | **60** | **24** |
| | **2283/84** (37F), **2 v.** ..... | **100** | **30** |

**C.M.** mb 160/max 180 **F.D.C.** soie 190/ordin.170

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX77) **T.**: 850 ex..... 5.000

**Le feuillet en noir et blanc** ..... 850

# Nous achetons tout timbres-poste !

Pour notre importante clientèle, nous cherchons
sans relâche à acheter les collections ou les stocks de timbres-poste.
*En plus de nos achats chez les négociants et dans les ventes publiques, tous les ans plus de 400 clients privés nous font confiance pour le rachat de leurs trésors.*
*Pourtant nous restons en manque de marchandise.*

## Nos atouts

1 Nous payons, au grand comptant **(CASH)** sans limites.

2 Nous achetons **TOUT !**
- collections - héritages
- stocks en feuilles ou parties de feuilles
- les entières réserves de magasins

3 Sur demande nous nous rendons à **domicile** partout en Belgique.

4 Nous faisons **sur place** une estimation en votre présence et nous payons immédiatement après votre accord.

5 Notre **longue expérience**, nous permet d'expertiser, sur place, des pièces de qualité, sans devoir produire un certificat d'authenticité.

6 Nous avons **toutes les semaines** rendez-vous:

| | |
|---|---|
| **-Flandre Occidentale:** | Jabbeke (Bruges) |
| | Ostende |
| **-Flandre Orientale:** | Gand |
| **-Anvers** | |
| **-Brabant:** | Bruxelles (2x par semaine) |
| | Tielt-Winge (en permanence) |
| | Louvain |
| **-Limbourg:** | Hasselt (en permanence) |
| | (voir dernière page) |
| **-Wallonie:** | sur rendez-vous |

**DEZITTERE** **tél.: (016) 63 34 58**

**Keulestraat 20 3390 Tielt-Winge**
**Fax: (016) 63 10 19**

**1988** (4 juin). **Jeux Olympiques de 1988 à Séoul. Jeux Olympiques d'été de la 24e Olympiade. Dessins: Raymond Côme. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: **531.385 ex.**; 13F: 544.265 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2285** | 9F + 2F tennis de table | **40** | **40** |
| **2286** | 13F + 3F cyclisme | **50** | **50** |
| | **2285/86** (27F), **2 v.** | **90** | **90** |

**C.M.** mb 180/max 175 **F.D.C.** soie 200/ordin. 175

**Non dentelés** (2 v) 2.400 **FM.** (2 f) 4.000

**1988** (4 juin). **Jeux Olympiques de 1988 à Séoul. Dessin: Raymond Côme. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 125 x 83mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 577.542 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2287** | 50F + 12F marathoniens | **375** | **375** |

**C.M.** mb 440/max 420 **F.D.C.** soie 420/ordin. 400

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 64** | **375** | **375** |

**F.D.C.** soie 420/ordin. 420

**Non dentelé** BL64: 2.500 **FM.** (BL64) 3.300

**Pochette thématique avec la série (n° 2285/86) et le feuillet (BL64).**
Tirage: 37.000
Prix d'émission 100F ..... 550

**1988** (18 juin). **Pour le tourisme. Dessins: Steven Wilsens. Gravure: Nos 2288 et 2292: Charles Leclercqz; Nos 2289 et 2291: Paul Huybrechts; No 2290: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 9F: **2.400.000 ex.** de chaque valeur; 13F: 3.200.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2288** | 9F Amay - tour romane | **25** | **12** |
| **2289** | 9F Malines - basilique Notre-Dame d'Hanswijk | **25** | **12** |
| **2290** | 9F Waimes - vue aérienne | **25** | **12** |
| **2291** | 13F Peer - hôtel de ville et pompe à eau | **35** | **10** |
| **2292** | 13F Péruwelz - basilique Notre-Dame de Bon-Secours | **35** | **10** |
| | **2288/92** (53F), **5 v.** | **145** | **56** |

**C.M.** mb 370/max 400 **F.D.C.** soie 450/ordin. 350

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 70F ..... 170

**1988** (10 septembre). **Jean Monnet (1888-1979). Dessin et gravure: Jean de Vos.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2293** | 13F Jean Monnet (1888-1979) (économiste et politicien français) promoteur de l'idée européenne | **28** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1988** (12 septembre). **«Oiseaux». Dessins: André Buzin.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2294** | 5F Sittelle torchepot, gomme blanche, P6a | **30** | **6** |
| **2295** | 6F Bouvreuil, gomme blanche, P6a | **35** | **6** |
| | **2294/95** (11F), **2 v.** | **65** | **12** |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2294GV** | 5F gomme verdâtre, P6 | **40** | **6** |
| **2294GJ** | 5F gomme jaunâtre, P6b | **40** | **6** |
| **2294Nov** | 5F papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **45** | **6** |
| **2295GV** | 6F gomme verdâtre, P6 | **80** | **6** |
| **2295GJ** | 6F gomme jaunâtre, P6b | **45** | **6** |
| **2295Nov** | 6F papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **40** | **6** |

**C.M.** mb 170/max 250 **F.D.C.** soie 300/ordin. 300

**Non dentelés** (2 v) 3.600 **FM.** (2 f) 4.000

**1988 (17 septembre). Cinquantenaire de l'Académie Royale de Médecine, Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique. Dessins: Robert Degenève. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4.900.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2296 | 9F science médicale (tapisserie exposée dans le hall de l'Académie Royale de Médecine) | 20 | 12 |
| 2297 | 9F représentation symbolique de l'Académie des Sciences, Lettres et Beaux-Arts | 20 | 12 |
| | **2296/97** (18F), **2 v.** | 40 | 24 |

**C.M.** mb 170/max 150 **F.D.C.** soie 150/ordin. 125

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1988 (24 septembre). Patrimoine culturel. Dessins: Mme. May Néama. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 4.900.000 ex.; 13F: 8.100.000 ex.; 24F: 2.100.000 ex.; 26F: **2.100.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2298 | 9F objets exposés au Musée Ethnographique d'Anvers | 20 | 12 |
| 2299 | 13F Gisants de Gilles Othon († 1669) et son épouse Jacqueline de Lalaing († 1672) dans l'église St.-Martin à Trazegnies | 30 | 6 |
| 2300 | 24F orgues de l'église St.-Barthélémy à Grammont (construite par Charles Anneessens 1835-1890) | 60 | 18 |
| 2301 | 26F châsse de St.-Hadelin dans l'église St.-Martin à Visé. | 65 | 16 |
| | **2298/01** (72F), **4 v.** | 175 | 52 |

**C.M.** mb 320/max 400 **F.D.C.** soie 380/ordin. 360

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 90 F ..... 225

**1988 (8 octobre). Philatélie de la jeunesse. 50e anniversaire du journal «Spirou». Dessin: Geurt Jean Richard (Janry). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4.900.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2302 | 9F Spirou (personnage de bandes dessinées) | 60 | 15 |

**C.M.** mb 320/max 350 **F.D.C.** soie 375/ordin. 375

**Non dentelé** 3.700 **FM.** 4.800

**1988 (22 octobre). Solidarité. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 579.537ex.; 13F: 504.615 ex.; 26F: **494.542 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F et 26F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2303 | 9F + 2F Jacques Brel (1929-1978), chanteur et compositeur | 50 | 50 |
| 2304 | 13F + 3F Jef Denyn (1862-1941), carillonneur de la ville de Malines | 50 | 50 |
| 2305 | 26F + 6F Père Jésuite Ferdinand Verbiest (1623-1688), astronome de l'Empereur de Chine | 80 | 80 |
| | **2303/05** (59F), **3 v.** | 180 | 180 |

**C.M.** mb 350/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 350

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.000

**1988 (5 novembre). 75e anniversaire de l'Office des Chèques postaux. Dessin: Firme Dechy-Univas. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2306 | 13F représentation symbolique | 30 | 6 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1988 (19 novembre). Noël et Nouvel An. Dessin: Mme. Marguerite Waeles. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2307** | 9F paysage hivernal | **22** | **11** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1988 (10 décembre). 50e anniversaire de l'Escorte Royale à cheval. Les membres de l'Escorte Royal appartiennent à la Légion Mobile ou à l'Ecole Royale de la Gendarmerie. Dessin: Oscar Bonnevalle, d'après une photo publiée par André Grisard. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**:11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: —.**T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2308** | 13F Porte-étendard et sa garde | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1988 (17 décembre). Imprimerie. Dessins: Mme. Catherine Wicht. Gravure: 9F: Mlle. Patricia Vouez; 24F: Jean de Vos; 26F: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 9F: 4.900.000 ex.; 24F: 2.100.000 ex.; 26F: **2.100.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; 24F et 26F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2309** | 9F Presse en bois, Jean Moretus I (1543-1610) successeur de Christophe Plantin (Musée Plantin-Moretus à Anvers) | **20** | **13** |
| **2310** | 24F Presse typographique métallique à bras Stanhope (Musée de l'imprimerie à Bruxelles) | **55** | **22** |
| **2311** | 26F Presse lithographique Krause (1796) (Musée Royal de Mariemont) | **60** | **20** |
| | **2309/11** (59F), **3 v.** | **135** | **55** |

**C.M.** mb 290/max 275 **F.D.C.** soie 330/ordin. 275

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 70F ..... 175

**La Régie des Postes a mis en vente les émissions de l'année 1988, sur 5 cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (N^os 2283/84), le tout dans une pochette.**
Tirage: 10.000
Prix d'émission: 700F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1988** | **2273/2311** (39 v. + 2 BL) | **2.908** | **2.257** |

# ANNÉE 1989

**1989 (18 février). Croix-Rouge de Belgique. Tableaux. Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —.**T.**: 9F: 534.940 ex.; 13F: 559.589 ex.; 24F: **517.669 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; 13F et 24F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2312** | 9F + 2F la Crucifixion du Christ (Roger de le Pasture) (Musée Abegg Stiftung de Riggisberg, Suisse) | **40** | **40** |
| **2313** | 13F + 3F la Vierge et l'Enfant (Gérard David) (Musée d'Art St.-Alban-Graben de Bâle-Suisse) | **55** | **55** |
| **2314** | 24F + 6F le bon Samaritain (Denis van Alsloot) ((Musée d'Art de Bern-Suisse) | **80** | **80** |
| | **2312/14** (57F), **3 v.** | **175** | **175** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage: 37.000
Prix d'émission 80 F ..... 225

**1989 (18 mars). Dentelles de Belgique. Dessins: Michel Olyff. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 9F: **2.400.000 ex.**; 13F: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2315** | 9F Marche-en-Famenne | **25** | **12** |
| **2316** | 13F Bruges | **30** | **8** |
| **2317** | 13F Bruxelles | **30** | **8** |
| | **2315/17** (35F), **3 v.** | **85** | **28** |

**C.M.** mb 250/max 200 **F.D.C.** soie 280/ordin. 200

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 60 F ..... 120

**1989** (15 avril). **Promotion de la Philatélie II. Roses de l'ouvrage de Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 13F: 487.089 ex.; 24F: **477.477 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2318** | 13F + 5F Centfeuille unique mêlée de rouge | **50** | **50** |
| **2319** | 24F + 6F Bengale à grandes feuilles | **80** | **80** |
| | **2318/19** (48F), **2 v.** | **130** | **130** |
| | **C.M.** mb 240/max 200 | **F.D.C.** soie 275/ordin. 225 | |
| | **Non dentelés** (2 v) 1.200 | **FM.** (2 f) 2.200 | |

**1989** (15 avril). **Promotion de la Philatélie II. Rose illustrée par Pierre-Joseph Redouté dans l'ouvrage «Monographie des Roses» et effigie de S.M. la Reine Louise-Marie. Dessin de l'effigie: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**:11½. **Ft.**: 150 x 100 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 553.774 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2320** | 50F + 17F Aimé vibère (Thé) | **350** | **350** |
| | **C.M.** mb 370/max 350 | **F.D.C.** soie 400/ordin. 375 | |
| | **Bloc 65** | **350** | **350** |
| | | **F.D.C.** soie 400/ordin. 400 | |
| | **Non dentelé** BL65: 2.200 | **FM.** (BL65) 2.500 | |
| | **Pochette thématique avec la série (n° 2318/19) et le feuillet.** Tirage: 37.000 Prix d'émission 140 F | | 565 |

**De temps à autre, aérez votre collection de timbres-poste; ainsi vous éviterez la formation de «rouille».**

**1989** (17 avril). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2321** | 4F Gorge-bleue, gomme blanche, P6a | **20** | **6** |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2321GV** | 4F gomme verdâtre, P6 | **20** | **6** |
| **2321Nov** | 4F papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **25** | **6** |
| | **C.M.** mb 130/max 130 | **F.D.C.** soie 140/ordin. 140 | |
| | **Non dentelé** 1.800 | **FM.** 2.000 | |

**1989** (22 avril). **Journée du timbre. Composition et cylindres hélio: Ets. De Schutter. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2322** | 13F malle-poste et chaise de poste | **30** | **6** |
| | **C.M.** mb 100/max 110 | **F.D.C.** soie 90/ordin. 75 | |
| | **Non dentelé** 500 | **FM.** 1.000 | |

**1989** (6 mai). **Europa. Jeux d'enfants. Dessins: Kerstin Stout. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 13F: 8.100.000 ex.; 24F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2323** | 13F jeu de billes | **35** | **7** |
| **2324** | 24F pantin «Arlequin» | **60** | **20** |
| | **2323/24** (37F), **2 v.** | **95** | **27** |
| | **C.M.** mb 160/max 180 | **F.D.C.** soie 200/ordin. 170 | |
| | **Non dentelés** (2 v) 4.000 | **FM.** (2 f) 7.000 | |
| | **Le feuillet de luxe** (LX78) **T.**: 850 ex. | | 5.000 |
| | **Le feuillet en noir et blanc** | | 900 |

**1989** (20 mai). **325e anniversaire de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers (1663). Dessin: Els Van Espen. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2325** | 13F colonne tronquée surmontée d'une palette de peintre | **30** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1989 (3 juin). Troisième élections pour le Parlement Européen. Dessin: Jacques Doppée. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 15 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2326** | 13F panorama de Bruxelles | **30** | **12** |
| | **Le feuillet de 15** | **600** | **600** |

**C.M.** mb 130/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1989 (10 juin). 200e anniversaire de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 12 timbres, chacun assorti d'une vignette. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2327** | 13F allégorie d'après Michel-Ange | **30** | **12** |
| | **a)** avec vignette droite | 60 | 25 |
| **2327A** | sans vignette | **25** | **6** |
| | **Le feuillet de 12** | **400** | **400** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1989 (24 juin). Pour le tourisme. Dessins et gravure: Nos 2328 et 2330: Patricia Vouez; Nos 2329 et 2331: Guillaume Broux.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 9F: **2.400.000 ex.** de chaque valeur; 13F: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; 13F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2328** | 9F Ferrières - château de Logne - Vieuxville | **25** | **12** |
| **2329** | 9F Izegem - église néo-gothique Saint-Hilonius | **25** | **12** |
| **2330** | 13F Antoing - Château | **35** | **10** |
| **2331** | 13F Lokeren - église Saint-Laurent | **35** | **10** |
| | **2328/31** (44F), **4 v.** | **120** | **44** |

**C.M.** mb 280/max 320 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 70 F ..... 140

**1989 (2 septembre). Carnet de timbres-poste. Nature. Canards. Dessins: André Buzin. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. Héliogravure. **T.:** 2.000.000 carnets; □ : 1.000 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 19

CARNET 19

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2332** | 13F Canard colvert | **50** | **20** |
| **2333** | 13F Sarcelle d'hiver | **50** | **20** |
| **2334** | 13F Canard souchet | **50** | **20** |
| **2335** | 13F Canard pilet | **50** | **20** |
| | **2332/35** (52F), **4 v.** | **200** | **80** |

**C.M.** mb 350/max 400 **F.D.C.** soie 400/ordin. 420

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C19** | Carnet avec les 4 timbres (52F) | **200** | **200** |

**Non dentelé** C19: 5.000 **FM.** (C19) 6.000

| | **Variétés** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2332-V | Canard colvert aveugle F | 1.700 | 1.700 |
| 2335-V | Queue doublée | 1.500 | 1.500 |
| C19-V1 | Canard colvert aveugle F | 2.000 | 2.000 |
| C19-V2 | Queue doublée | 1.600 | 1.600 |

**1989 (16 septembre). «Europalia '89» consacré au Japon. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2336** | 24F Seigneur de la guerre du 13e siècle | **60** | **22** |

**C.M.** mb 130/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 100

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.100

**1989 (23 septembre). «Ligue de l'Enseignement et de l'Education permanente». Fondée en 1864 sous l'impulsion de Charles Buls. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2337** | 13F allégorie | **30** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1989 (30 septembre). 150e anniversaire du partage entre la Belgique et les Pays-Bas du Limbourg. Dessin: Wim G. Bierma (Pays-Bas). Emission commune des Pays-Bas et de Belgique. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 8.100.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2338** | 13F carte des deux provinces | **30** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

La Régie des Postes a conçu une pochette commémorative contenant les timbres «Limbourg» néerlandais et belge en blocs de quatre.

Tirage:
Prix d'émission 150 F ..... 300

**1989 (7 octobre). Philatélie de la jeunesse. Dessin: Marc Sleen (Marc Neels °1922). Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2339** | 9F Néron (personnage de bandes dessinées) | **50** | **14** |

**C.M.** mb 200/max 250 **F.D.C.** soie 200/ordin. 200

**Non dentelé** 4.000 **FM.** 5.000

**1989 (21 octobre). Solidarité. Les serres royales de Laeken, réalisées par l'architecte Alphonse Balat (1819-1895) Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 9F: 488.142 ex.; 13F: 492.297 ex.; 24F: 480.176 ex.; 26F: **480.006 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 9F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2340** | 9F + 3F vue extérieure | **40** | **40** |
| **2341** | 13F + 4F jardin d'hiver | **45** | **45** |
| **2342** | 24F + 5F entrée principale | **75** | **75** |
| **2343** | 26F + 6F plateau de palmiers | **85** | **85** |
| | **2340/43** (90F), **4 v.** | **245** | **245** |

**C.M.** mb 440/max 400 **F.D.C.** soie 500/ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage: 37.000
Prix d'émission 110F ..... 300

**La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir les cotes des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.**

**1989 (4 novembre). Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Dessin: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: Ets. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 509.628 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2344** | 24F + 6F clef de sol | **80** | **80** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

---

**1989 (18 novembre). Noël et Nouvel-An. L'armée du Salut (1865). Dessin: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 12.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2345** | 9F soldats de l'Armée du Salut | **22** | **8** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 75

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

---

**1989 (25 novembre). 100e anniversaire du décès du Père Damien (Joseph de Veuster 1840-1889), père missionnaire chez les Pères Picpus. Dessin: Clem Van Leemput. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2346** | 24F Père Damien à Molokaï (Hawaii) | **70** | **20** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.500

A l'occasion de cet anniversaire, le feuillet N° 35 a été surchargé par le Comité - Damien avec le texte: «PERE DAMIEN 100 - L'EUROPE SOUTIENT LES LEPREUX». Voir les émissions privées nos. PR 163/65.

---

**1989 (4 décembre). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2347** | 2F Moineau friquet, gomme blanche, P6a | **15** | **6** |
| **2347GV** | 2F gomme verdâtre, P6 | **20** | **6** |
| **2347Nov** | 2F papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **25** | **6** |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie 120/ordin. 130

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

---

**1989 (9 décembre). 150e anniversaire de la naissance de l'abbé Adolf Daens (1839-1907). Dessin et gravure: Charles Leclercqz.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2348** | 9F l'abbé Adolf Daens | **22** | **8** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 90/ordin. 80

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

---

**La Régie des Postes a mis en vente les émissions de l'année 1989, sur 5 cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2323/24), le tout dans une pochette.**

Tirage: 30.000. Prix d'émission 700 F.

---

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1989** | **2312/48** (37v. + 1 BL + 1 C) | **2.469** | **1.841** |

---

# ANNÉE 1990

---

**1990 (8 janvier). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P et PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2349** | 1F Pic épeichette, gomme blanche, P6a | **12** | **6** |
| **2349GV** | 1F gomme verdâtre, P6 | **18** | **6** |
| **2349PH** | 1F papier phosphorescent (1992), P5a | **50** | **10** |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie 140/ordin. 140

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**1990** (13 janvier). 500e anniversaire de la première liaison postale Innsbruck-Malines. Dessin et gravure: Paul Huybrechts.

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2350** | 14F cavalier d'Albrecht Dürer, brun-rose | **36** | **6** |
| | a) brun-jaune (4/4/90) | 450 | 10 |

**C.M.** mb 130/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

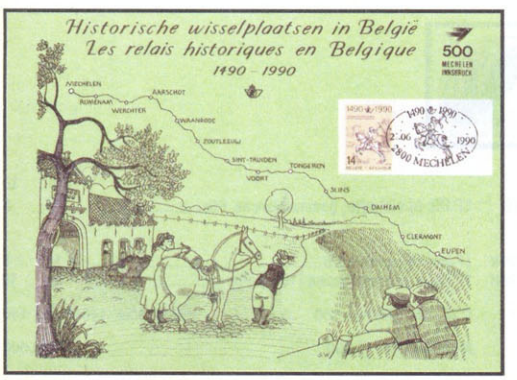
**Emission commune avec l'Allemagne Fédérale, Berlin, D.D.R. et l'Autriche. (Voir Idées Européennes)**

**Carte-souvenir.** Liaison Postale Européenne Innsbruck-Malines.
**Ft.**: 210 x 148 mm. **T.**: 100.000 ex. Prix d'émission: 50F.

**Liaison Postale Européenne** ..... **700**

Une carte commémorative analogue fut également éditée par les offices postaux d'Allemagne (Bonn) et Berlin, ainsi que d'Autriche (Innsbruck).

**Carte-souvenir.** Les relais historiques en Belgique. Il existent 13 différentes oblitérations.
**Ft.**: 260 x 190 mm. Prix d'émission: 50F.




**Les relais historiques** F ..... »

**Carte-souvenir.** Estafette historique d'été en Belgique.
**Ft.**: 260 x 190 mm. Prix d'émission: 100F.

**Estafette historique d'été** F ..... »

**1990** (15 janvier). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P et PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2351** | 10F Pinson, gomme blanche, P6a | **30** | **6** |
| **2351GV** | 10F gomme verdâtre, P6 | **60** | **6** |
| **2351PH** | 10F papier phosphorescent, P5a | **40** | **10** |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 150/ordin. 140

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**1990** (15 janvier). S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069.

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: N° 2352: 658.796.400 ex.; N° 2352GJ: 56.639.050 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2352** | 14F gris, gomme verdâtre, P5 (28.XI.89) | **35** | **6** |
| **2352GJ** | 14F gomme jaunâtre, P5b (26.IX.91) | **80** | **6** |

**C.M.** mb 140/max 150 **F.D.C.** soie 160/ordin. 150

**Non dentelé** (avec numéro) 1.250 **FM.** 2.500

**Le non dentelé avec gomme et sans N° provient du feuillet commémoratif «100 ans de Fédération» (voir après le BL67).**

**1990** (3 février). **Promotion de la Philatélie III. Roses de l'ouvrage de Pierre-Joseph Redouté. Composition et cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 14F: 485.179 ex.; 25F: **477.746 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2353** | 14F + 7F Bengale Desprez | **60** | **60** |
| **2354** | 25F + 12F Bengale Philippe | **100** | **100** |
| | **2353/54** (58F), **2 v.** | **160** | **160** |

**C.M.** mb 240/max 225 **F.D.C.** soie 280/ordin. 250

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.200

**1990** (3 février). **Promotion de la Philatélie III. Rose de l'ouvrage de Pierre-Joseph Redouté et effigie de S.M. la Reine Louise-Marie. Dessin de l'effigie: Mme. Anne Wisniewska-Velghe.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 150 x 100 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 541.465 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2355** | 50F + 20F Maria Léonida | **360** | **360** |

**C.M.** mb 360/max 360 **F.D.C.** soie 390/ordin. 375

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 66** | **360** | **360** |

**F.D.C.** soie 390/ordin. 375

**Non dentelé** BL66: 2.200 **FM.** (BL66) 2.500

**Pochette thématique avec la série (2353/54) et le feuillet (BL66).**
Tirage: 37.000 Prix d'émission 150F ..... 575

**Exemple d'une pochette thématique**

**1990** (19 février). **S.M. le Roi Baudouin. Type Velghe N° 2069.**

**D.**:11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: N° 2356: 10.881.250 ex.; N° 2356GJ: 4.958.750 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2356** | 25F bleu, gomme verdâtre, P5 (.9.I.90) | **70** | **12** |
| **2356GJ** | 25F gomme jaunâtre, P5b (.3.III.92) | **120** | **12** |

**C.M.** mb 120/max 150 **F.D.C.** soie 170/ordin. 160

**Non dentelé** 1.250 **FM.** 2.500

**1990** (3 mars). **Floralies Gantoises VIII. Dessins: André Buzin. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 10F **2.400.000 ex.**; 14F: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 10F: P; 14F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2357** | 10F Iris Florentina | **25** | **12** |
| **2358** | 14F Cattleya Harrisoniana | **35** | **8** |
| **2359** | 14F Lilium Bulbiferum | **35** | **8** |
| | **2357/59** (38F), **3 v.** | **95** | **28** |

**C.M.** mb 380/max 250 **F.D.C.** soie 320/ordin. 270

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**Pochette thématique avec la série.**
Tirage:
Prix d'émission 60F ..... 125

**1990** (10 mars). **Journée internationale des femmes. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2360** | 25F Emilienne Brunfaut (1908-1986), syndicaliste | **60** | **22** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 140/ordin.100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1990** (17 mars). **Sport. Dessins: Karl Meersman. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 10F 2.400.000 ex.; 14F: 3.000.000 ex.; 25F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 10F: P; 14F et 25F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2361** | 10F Special Olympics, handicapés mentaux | **25** | **12** |
| **2362** | 14F Mondiale '90 | **35** | **8** |
| **2363** | 25F Basketball en chaise roulante | **60** | **20** |
| | **2361/63** (49F), **3 v.** | **120** | **40** |

**C.M.** mb 260/max 250 **F.D.C.** soie 300/ordin.250

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**1990** (31 mars). **«L'eau c'est la vie». 75e anniversaire de la Société nationale des Distributions d'Eau. Dessin: Mme. Els Vandevyvere. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2364** | 14F allégorie | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin.80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1990** (7 avril). **Journée du timbre. Composition: Louis Van Den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2365** | 14F le facteur Roulin, de Vincent van Gogh (1853-1890), (Musée des Beaux Arts de Boston) (U.S.A.) | **35** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1990** (28 avril). **Centenaire de la fête internationale du travail. Dessin: Paul Deweerdt. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2366** | 25F représentations du 1er mai | **60** | **20** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1990** (5 mai). **Europa. Bureaux de poste. Dessins: Lucien De Roeck. Gravure: Guillaume Broux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 14F: 7.500.000 ex.; 25F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2367** | 14F Bureau de poste d'Ostende 1 (14-1-1954) | **35** | **6** |
| **2368** | 25F Bureau de poste de Liège 1 (16-12-1901) | **65** | **20** |
| | **2367/68** (39F), **2 v.** | **100** | **26** |

**C.M.** mb 220/max 200 **F.D.C.** soie 220/ordin. 185

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet de luxe** (LX79) **T.**: 850 ex. 5.000

**Le feuillet noir et blanc** 800

**1990** (12 mai). **Campagne des 18 jours de 1940. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2369** | 14F monument de la Lys à Courtrai | **35** | **8** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1990** (2 juin). **Belgica 90. Centenaire de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique. Œuvres de Pierre-Joseph Redouté. Dessin et composition: Désiré Roegiest et P.P.G. De Schutter. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 190 x 120 mm. **F.:** 6 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.:** 507.555 blocs; □ : 1.000 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2370** | 14F Rose Tricolore | **325** | **325** |
| **2371** | 14F Belle Rubanée (Provins) | **325** | **325** |
| **2372** | 14F Mycrophylla (rose) | **325** | **325** |
| **2373** | 25F Rose Amélie | **325** | **325** |
| **2374** | 25F Rose Adélaïde | **325** | **325** |
| **2375** | 25F Rose Hélène | **325** | **325** |
| | **2370/75,** (220F) **6 v.** | **1.950** | **1.950** |

**C.M.** mb 2.200/max 2.500 **F.D.C.** soie 2.500/ordin. 2.300

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 67** | **2.000** | **2.000** |

**F.D.C.** soie 2.500/ordin. 2.300

**Non dentelé** BL67: 5.000 **FM.** (BL67) 5.000

**Dans l'enceinte de l'exposition de BELGICA 90 se trouvait également un distributeur automatique de vignettes d'affranchissement.**

**Un second distributeur de vignettes, distribuant des vignettes en couleurs y fut mis pour la première fois en service. Voir rubrique vignettes d'affranchissement.**

**Feuillet souvenir.** Commémoratif de l'exposition. «Belgica 90» 100 ans de la Fédération. **Ft.:** 190 x 120 mm.

| | | |
|---|---|---|
| | **«100 ans de la Fédération»** | **125** |

Ce feuillet fut donné gracieusement à l'achat d'un BL67 dans l'enceinte de l'Expo.

**1990** (16 juin). **175e anniversaire de la Bataille de Waterloo. Dessin: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 6 timbres et 6 vignettes. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2376** | 25F panorama du champ de bataille | **65** | **45** |
| **2376A** | sans vignette | **50** | **25** |
| | **Le feuillet de 6** | **420** | **420** |

**C.M.** mb 160/max 180 **F.D.C.** soie 180/ordin. 140

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1990** (7 juillet). **Pour le tourisme. Dessins: Roger Wittevrongel. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10F: **2.400.000 ex.** de chaque valeur, 14F: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** 10F: P; 14F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2377** | 10F Anvers - Ecluse de Berendrecht (la plus grande écluse au monde) | **27** | **12** |
| **2378** | 10F Termonde - 't Ros Beiaard | **27** | **12** |
| **2379** | 14F Gerpinnes - Les Marches de Gerpinnes | **32** | **10** |
| **2380** | 14F Lommel - Millénaire de Lommel | **32** | **10** |
| **2381** | 14F Watermael-Boitsfort - Eglise St.-Clément | **32** | **10** |
| | **2377/81** (62F), **5 v.** | **150** | **54** |

**C.M.** mb 370/max 450 **F.D.C.** soie 500/ordin. 355

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1990** (7 septembre). **60e anniversaire de S.M. le Roi Baudouin. Nouveau type. Composition: Michel Olyff.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2382** | 14F effigie du souverain | **40** | **6** |

**C.M.** mb 140/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 140

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1990** (8 septembre). **Carnet de timbres-poste. Nature. Poissons. Dessins: Eric Daniëls. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. Héliogravure. **T.**: 2.000.000 carnets; □ : 1.000 carnets. **Pp.**: PPH.

COUVERTURE DU CARNET 20

CARNET 20

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2383** | 14F Perche | **70** | **25** |
| **2384** | 14F Vairon | **70** | **25** |
| **2385** | 14F Bouvière | **70** | **25** |
| **2386** | 14F Epinoche | **70** | **25** |
| | **2383/86** (56F), **4 v.** | **280** | **100** |
| | **C.M.** mb 340/max 400 | **F.D.C.** soie 400/ordin. | 420 |
| | | ★★ | ⊙ |
| **C20** | Carnet avec les 4 timbres (56F) | **280** | **280** |
| | **Non dentelé** C20: 5.000 | **FM.** (C20) | 6.000 |
| | **Variétés** | ★★ | ⊙ |
| 2386-V | Nageoires dorsales doublées (t4) | 1.300 | 1.300 |
| C20-V | Nageoires dorsales doublées (t4) | 1.600 | 1.600 |

**1990** (6 octobre). **Culturelle. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 15 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 10F: 493.478 ex. 14F: 500.255 ex.; 25F: **475.794 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 10F: P, 14F et 25F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2387** | 10F + 2F 50 ans des «Jeunesses Musicales» (le mouvement J.M. est implanté dans 45 pays) | **75** | **75** |
| **2388** | 14F + 3F Lamoral comte d'Egmont (1522-1568) avec Ludwig van Beethoven (1770-1827) | **90** | **90** |
| **2389** | 25F + 6F Jozef Cantré (1890-1957) sculpteur et graphiste | **125** | **125** |
| | **2387/89** (60F), **3 v.** | **290** | **290** |
| | | ★★ | ⊙ |
| 2387/89 | **Les 3 feuillets de 15** | **5.500** | **5.500** |
| | **C.M.** mb 330/max 300 | **F.D.C.** soie 350/ordin. | 320 |
| | **Non dentelés** (3 v) 1.800 | **FM.** (3 f) | 3.600 |

**1990** (13 octobre). **Philatélie de la Jeunesse. Dessin: Morris (Maurice de Bévère) (°1923 à Courtrai). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2390** | 10F Lucky Luke et son cheval Jolly Jumper (personnages de bandes dessinées) | **50** | **15** |
| | **C.M.** mb 250/max 300 | **F.D.C.** soie 300/ordin. | 300 |
| | **Non dentelé** 3.800 | **FM.** | 4.500 |

**1990** (3 novembre). **Saint-Bernard (1090-1153). Œuvre de J. Slagmuylder. Dessin et gravure: Paul Huybrechts.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 1.800.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2391** | 25F effigie de Saint-Bernard (canonisé en 1174) | **60** | **18** |
| | **C.M.** mb 110/max 100 | **F.D.C.** soie 130/ordin. | 100 |
| | **Non dentelé** 400 | **FM.** | 1.000 |

**1990** (10 novembre). **Noël et Nouvel An. Pepingen. Paysage hivernal de Jozef Lucas (1908-1986). Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 12.000.000 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2392** | 10F Pepingen | **25** | **10** |
| | **C.M.** mb 100/max 100 | **F.D.C.** soie 100/ordin. | 75 |
| | **Non dentelé** 500 | **FM.** | 1.500 |

**1990** (1 décembre). **Œuvres d'art belges à l'étranger. Œuvres de David Teniers II le Jeune (1610-1690). Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 10F: 2.400.000 ex. 14F: 3.000.000 ex.; 25F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: 10F: P, 14F et 25F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2393** | 10F autoportrait (Bild Archiev, Berlin) | **25** | **12** |
| **2394** | 14F les danseurs (Musée de l'Etat-Vienne) | **35** | **8** |
| **2395** | 25F les joueurs de boule (National Gallery-Londres) | **60** | **20** |
| | **2393/95** (49F), **3 v.** | **120** | **40** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 300/ordin. 260

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.300

**1990 (10 décembre). 30e anniversaire du Mariage Royal. Composition: Michel Olyff d'après une photo de Valeer Vanbeckbergen. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 516.905 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2396** | 50F + 15F S.M. le Roi Baudouin et S.M. la Reine Fabiola | **350** | **350** |

**C.M.** mb 370/max 425 **F.D.C.** soie 400/ordin. 400

**Non dentelé** 2.400 **FM.** 3.000

**1990 (24 décembre). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.020 ex. **Pp.**: P et Ty.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2397** | 4,50 Traquet pâtre, gomme verdâtre, P6 | **15** | **6** |
| **2397Nov** | 4,50 papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **60** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 130 **F.D.C.** soie 130/ordin. 130

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**La Régie des Postes a mis en vente les émissions de l'année 1990, sur 6 cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2367/68), le tout dans une pochette.**

Tirage: 15.000. Prix d'émission: 1.100 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1990** | **2349/97** (49 v. + 2 BL + 1 C) | **7.278** | **6.236** |

**Les timbres non dentelés sont recherchés et se retrouvent surtout dans les collections thématiques.**

# ANNÉE 1991

**1991(23 février). Croix-Rouge de Belgique. Tableaux (Musée-Lisbonne). Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 14F: 499.204 ex.; 25F: **475.638 ex.**; □ : 1.020 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2398** | 14F + 3F la Tentation de St.-Antoine de Hiëronymus van Aken (dit Jérôme Bosch) (±1450-1516) | **90** | **90** |
| **2399** | 25F + 6F l'Annonciation de Dirk Bouts (±1415-1475) | **130** | **130** |
| | **2398/99** (48F), **2 v.** | **220** | **220** |

**C.M.** mb 250/max 240 **F.D.C.** soie 270/ordin. 260

**Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) 2.600

**1991 (16 mars). Sculptures belges du XIXe siècle. Dessins et gravure: Charles Leclercqz.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 14F: 3.000.000 ex., 25F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.020 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2400** | 14F le Semeur de Constantin Meunier (1831-1905), (pont du bassin Vergote à Bruxelles) | **35** | **8** |
| **2401** | 25F fontaine de Brabo de Jef Lambeaux (1852-1908), Grand-Place à Anvers (1887) | **60** | **20** |
| | **2400/01** (39F), **2 v.** | **95** | **28** |

**C.M.** mb 190/max 200 **F.D.C.** soie 220/ordin. 175

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

LA PHILATELIE

# VAN GEEBERGEN

**ST.-KATELIJNESTRAAT 71 - 2800 MECHELEN**
**TEL. (015) 21 65 50 FAX (015) 20 92 63**

OUVERT: lundi - mardi - jeudi et vendredi de 9.30h à 12.30h et de 13.30h à 18h.
samedi de 10h à 12h et sur rendez-vous.
FERME: mercredi et dimanche.

## ACHAT - VENTE - EXPERTISE

• ***Nous offrons:***
*Timbres-poste de premier choix de:*

— **Belgique:** - du N° 1 au N° 52: neufs en qualité luxe (1)
- par série ou par année complète (prix courant disponible gratuitement sur demande)
- grand choix en timbres non dentelés et en feuillets ministériels
- tous papiers et toutes les sortes de gommes disponibles, en isolé ou en bloc de quatre (type lion héraldique, roi, oiseaux)

— Congo Belge, Ruanda-Urundi, Burundi, Rwanda, Zaïre
— Europe de l'ouest (mancolistes timbres neufs sans charnière).

*Toutes les fournitures philatéliques DAVO sont en stock.*
*Paiement comptant et immédiat à l'achat de collections et de stock de timbres-poste Belges et de pays d'Europe de l'Ouest.*

(1) **accompagné d'un certificat d'authenticité sans frais.**

**TOUJOURS A VOTRE SERVICE**

**Le 27 mars 1991 «La Poste» devint une Entreprise Autonome Publique.**

**1991 (6 avril). Sport. Dessins: Mad. Els Vandevyvere. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 4.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.020 s.c. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2402** | 10F gymnastique rythmique avec ruban | **25** | **10** |
| **2403** | 10F korfbal (balle au panier) | **25** | **10** |
| | **2402/03** (20F), **2 v.** | **50** | **20** |

**C.M.** mb 170/max 160 **F.D.C.** soie 200/ordin. 150

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.200

**1991 (20 avril). Journée du timbre. Dessin: Hugo Van Hoecke et Guy Van Velthoven. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

**Le nouvel Atelier Général du Timbre à Malines fut inauguré le 23/6/1993.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2404** | 14F nouveau complexe de l'Atelier du Timbre à Malines | **35** | **8** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 90

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**Feuillet souvenir.** Emis à l'occasion de l'inauguration de la construction du nouveau complexe de l'Atelier du Timbre à Malines, chaque visiteur a reçu un Feuillet Souvenir.
**Ft.:** 210 x 297 mm.

**«L'Atelier du Timbre à Malines»** 1.500

**1991 (27 avril). Centenaire du Syndicat Libéral. Création: Rob Buytaert. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2405** | 25F emblème du syndicat | **60** | **20** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 125/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1991 (4 mai). Europa. Télécommunications. Création: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 14F: 7.500.000 ex.; 25F: **1.800.000 ex.**; □ : 1.020 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2406** | 14F satellite de communications Olympus 1 lancé le 12-7-89 (2.600 Kg.) | **45** | **6** |
| **2407** | 25F navette spatiale européenne Hermes (vaisseau spatial de 22 tonnes et d'une longueur de 18,6 m) | **65** | **20** |
| | **2406/07** (39F), **2 v.** | **110** | **26** |

**C.M.** mb 190/max 175 **F.D.C.** soie 220/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet noir et blanc** 850

**1991 (11 mai). Centenaire de l'encyclique «Rerum Novarum». Création: Herbert Binneweg. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2408** | 14F allégorie | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 95/ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**Les timbres non dentelés, mentionnés en dessous de chaque émission (non dentelé), sont très rares. Le tirage ne comporte que 1.050 exemplaires au maximum.**

**1991** (25 mai). «Europalia 91» Emission commune avec le Portugal. Réplique d'une œuvre d'un artiste inconnu (Le Louvre - Paris). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2409** | 14F Isabelle de Portugal (1397-1471) et Philippe le Bon (1396-1467) (Musée des Beaux-Arts de Gand) | **35** | **8** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 900 **FM.** 1.500

**1991** (15 juin). Pour le tourisme. Créations: N^os^ 2410, 2411 et 2413: Jacques Doppée; N^os^ 2412 et 2414: Paul Deweerdt. Gravure: N^os^ 2410, 2411 et 2413: Particia Vouez; N^os^ 2412 et 2414: Guillaume Broux.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.020 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2410** | 14F Couvin - Grottes de Neptune | **35** | **12** |
| **2411** | 14F Jette - l'Abbaye de Dieleghem | **35** | **12** |
| **2412** | 14F Niel - Maison Communale | **35** | **12** |
| **2413** | 14F Hautes Fagnes - Parc naturel | **35** | **12** |
| **2414** | 14F Roulers - le Géant Rolarius | **35** | **12** |
| | **2410/14** (70F), **5 v.** | **175** | **60** |

**C.M.** mb 370/max 450 **F.D.C.** soie 500/ordin. 375

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1991** (22 juin). 60ème anniversaire et 40 ans de règne de S.M. le Roi Baudouin. Composition: Michel Olyff. Photo: Dimitri Ardelean. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2415** | 14F S.M. le Roi Baudouin et emblème 60/40 des fêtes royales | **65** | **7** |

**C.M.** mb 150/max 180 **F.D.C.** soie 180/ordin. 180

**Non dentelé** 1.600 **FM.** 2.500

**Le feuillet de luxe** (LX80) **T.:** 850 ex. ..... 6.500

**1991** (31 août). «Académie Royale de Médecine de Belgique» à Bruxelles 1841-1991. Création: Michel Olyff. Gravure: Paul Huybrechts.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3. **T.:** 4.000.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2416** | 10F fronton du bâtiment, médaillon du Roi Leopold I^er^ et caducée (Bruxelles) | **25** | **12** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 95/ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1991** (7 septembre). Alfred Wilhelm Finch (1854-1930). Peintre et céramiste. Emission commune avec la Finlande. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.020 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2417** | 25F «la côte anglaise à Douvres» - A.W. Finch (Musée d'Etat-Finlandais Helsinki) | **60** | **20** |

**C.M.** mb 140/max 160 **F.D.C.** soie 140/ordin. 120

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**Carte-souvenir.** **FT.:** 210 x 148 mm **T.:**15.000 ex. Prix d'émission 100F.

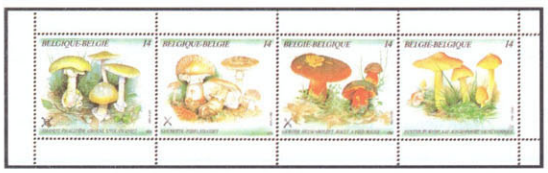
**Carte Finch** ..... 4.500

Une carte commémorative analogue fut également éditée par l'administration postale finlandaise.

**1991** (14 septembre). **Carnet de timbres-poste. Nature, champignons. Création: Oscar Bonnevalle. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:** 1.000.000 carnets; □ : 1.020 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 21



CARNET 21

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2418** | 14F Amanite phalloïde | **70** | **25** |
| **2419** | 14F Golmotte | **70** | **25** |
| **2420** | 14F Bolet à pied rouge | **70** | **25** |
| **2421** | 14F Hygrophore jaune conique | **70** | **25** |
| | **2418/21** (56F), **4 v.** | **280** | **100** |

**C.M.** mb 360/max 400 **F.D.C.** soie 400/ordin. 400

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C21** | Carnet avec les 4 timbres (56F) | **280** | **280** |

**Non dentelé** C21: 5.000 **FM.** (C21) 6.000

**1991** (21 septembre). **Solidarité Internationale. Création: Marc Schittecatte. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.800.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2422** | 25F Amnesty International (fondé en 1961) | **60** | **20** |
| **2423** | 25F Médecins Sans Frontières (fondé en 1980) | **60** | **20** |
| | **2422/23** (50F), **2 v.** | **120** | **40** |

**C.M.** mb 210/max 200 **F.D.C.** soie 270/ordin. 215

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1991** (28 septembre). **Oiseaux. Création: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** P, Ty et FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2424** | 0,50 Roitelet huppé, gomme blanche, P6a | **6** | **6** |
| **2425** | 3F Bruant des roseaux, gomme blanche, P6a | **15** | **6** |
| **2426** | 9F Grive musicienne, gomme blanche, P6a | **25** | **6** |
| | **2424/26** (12,50F), **3 v.** | **46** | **18** |

| | Autres papiers ou sortes de gommes | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2424FL** | 0,50 papier fluor, P8 | **8** | **6** |
| **2425Nov** | 3F papier typo, gomme blanche (1992), P7b | **25** | **6** |
| **2425FL** | 3F papier fluor, gomme verdâtre (1995), P8 | **20** | **6** |
| **2425FL/GJ** | 3F papier fluor, gomme jaunâtre (1997), P8a | **25** | **6** |
| **2425GV** | 3F gomme verdâtre, P6 | **30** | **6** |
| **2426FL** | 9F papier fluor, gomme verdâtre, P8 | **30** | **6** |

**C.M.** mb 240/max 300 **F.D.C.** soie 320/ordin. 280

**Non dentelés** (3 v) 5.400 **FM.** (3 f) 6.000

**1991** (5 octobre). «**Telecom 91**» **à Genève. Dessin: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

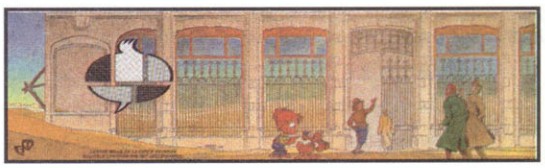
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2427** | 14F emblème de l'exposition | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1991** (12 octobre). **Carnet de timbres-poste. Philatélie de la Jeunesse. Personnages de bandes dessinées. Création: respectivement Edgar P. Jacobs - Bob De Moor - François Schuiten - Jean Roba. Création de la couverture: François Schuiten.**

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:** 1.000.000 carnets; □ : 1.050 carnets. **Pp.:** PPH.



COUVERTURE DU CARNET 22

CARNET 22

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2428** | 14F Blake et Mortimer | **65** | **30** |
| **2429** | 14F Cori le moussaillon | **65** | **30** |
| **2430** | 14F Les Cités obscures | **65** | **30** |
| **2431** | 14F Boule et Bill | **65** | **30** |
| | **2428/31** (56F), **4 v.** | **260** | **120** |

**C.M.** mb 450/max 500 **F.D.C.** soie 550/ordin. 575

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C22** | Carnet avec les 4 timbres (56F) | **260** | **260** |

**Non dentelé** C22: 8.000 **FM.** (C22) 10.000

**1991** (26 octobre). **Culturelle. Le cinéma belge. Création: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 10F: 440.424 ex.; 14F: 441.540 ex.; 25F: **435.723 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 10F: P; 14F et 25F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2432** | 10F + 2F Charles Dekeukeleire (1905-1971) réalisateur | **40** | **35** |
| **2433** | 14F + 3F Jacques Ledoux (1921-1988) réalisateur | **60** | **55** |
| **2434** | 25F + 6F Jacques Feyder (1885-1948) (Jacques Frederickx) comédien réalisateur | **100** | **95** |
| | **2432/34** (60F), **3 v.** | **200** | **185** |

**C.M.** mb 290/max 275 **F.D.C.** soie 350/ordin. 320

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.600

**1991** (2 novembre). **Presse. Création: N° 2435: Carlos Verhulst; N° 2436: Linda Blanckaert. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 4.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2435** | 10F 100 ans de «Gazet van Antwerpen» | **25** | **10** |
| **2436** | 10F 100 ans de «Het Volk» | **25** | **10** |
| | **2435/36** (20F), **2 v.** | **50** | **20** |

**C.M.** mb 150/max 125 **F.D.C.** soie 200/ordin. 150

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1991** (23 novembre). **Noël et Nouvel An. Icône Russe du XVII^e siècle de l'Abbaye de Chevetogne. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 12.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2437** | 10F Icône de «Notre-Dame Réjouissance de l'Enfant» | **25** | **10** |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 120/ordin. 90

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1991** (30 novembre). **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Création: Jacques Richez . Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 1.800.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2438** | 25F W.A. Mozart | **65** | **22** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 135/ordin. 110

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1991, sur des cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2406/07), le tout dans une pochette.**

**T.:** 30.000 ex. Prix d'émission: 700 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1991** | **2398/2438** (41 v. + 2C) | **2.586** | **1.496** |

# ANNÉE 1992

**1992** (18 janvier). **Jeux Olympiques. Albertville '92 - Barcelona '92. Création: Pol Mara. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** N° 2439: 468.359 ex.; N° 2440: 464.135 ex.; 14F: 470.480 ex.; 25F: **459.159 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 10F: P; 14F et 25F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2439** | 10F + 2F patinage de vitesse | **45** | **45** |
| **2440** | 10F + 2F baseball | **45** | **45** |
| **2441** | 14F + 3F tennis féminin | **60** | **60** |
| **2442** | 25F + 6F tir aux claies | **110** | **110** |
| | **2439/42** (72F), **4 v.** | **260** | **260** |

**C.M.** mb 380/max 375 **F.D.C.** soie 450/ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 2.800 **FM.** (4 f) 4.800

**1992** (8 février). **Lutte contre l'incendie. Création: Herbert Binneweg. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2443** | 14F allégorie | **35** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 95

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.500

**1992** (22 février). **La Résistance. Création: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2444** | 14F allégorie | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1992** (7 mars). **Métiers de prestige. Création: 10F et 14F: Désiré Roegiest; 27F: Mme. Judica Keijzer. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: 10F: P; 14F et 27F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2445** | 10F l'industrie belge du tapis (deuxième producteur mondial de tapis) | **25** | **14** |
| **2446** | 14F 10 ans de l'Association des Maîtres - Cuisiniers de Belgique | **35** | **8** |
| **2447** | 27F 100 ans «Diamantclub van Antwerpen N.V.» | **70** | **18** |
| | **2445/47** (51F). **3 v.** | **130** | **40** |

**C.M.** mb 300/max 275 **F.D.C.** soie 350/ordin. 265

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1992** (21 mars). **Exposition Universelle «Séville 92». Création: Paul Ibou. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2448** | 14F allégorie du Pavillon belge | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1992** (1er avril). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2449** | 11F Troglodyte mignon, gomme blanche, P6a | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 130 **F.D.C.** soie 140/ordin. 145

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**1992** (1er avril). **S.M. le Roi Baudouin. Nouveau type, dit «Type Olyff». Dessin: Michel Olyff.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2450** | 15F rouge-rose, gomme blanche, P5a | **35** | **6** |
| **2450GV** | 15F gomme verdâtre, P5 | **60** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 150

**Non dentelé** 1.300 **FM.** 2.500

Au type «Olyff», seuls 5 timbres différents existent.

**1992** (11 avril). **Journée du timbre. Création et gravure: Paul Huybrechts. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2451** | 15F Jean Van Noten (1903-1982), peintre-dessinateur de timbres-poste | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.000

# Collecto

**Pour classer vos timbres-poste, pin's, enveloppes, F.D.C., «prêt-à-poster», cartes postales, etc.**

## L'Album avec feuilles : 875 BEF

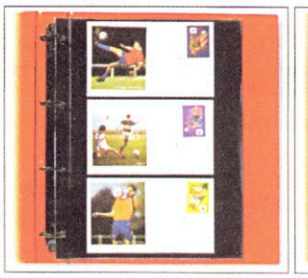
Timbres-*Postzegels*

5 feuilles-*bladen* Nr. 5400 BEF 225

Lettres-*Brieven*

5 feuilles-*bladen* Nr. 4525 BEF 285

FDC



5 feuilles-*bladen* Nr. 4535 BEF 285

Cartes-*Kaarten*

10 feuilles-*bladen* Nr. 5470 BEF 345

Documents

10 feuilles-*bladen* Nr. 5530 BEF 345

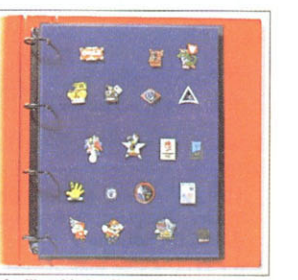
Telecards

10 feuilles-*bladen* Nr. 5420 BEF 345

SportCards

10 feuilles-*bladen* Nr. 5440 BEF 345

Pin's



3 feuilles-*bladen* Nr. 5460 BEF 285

TradingCards

10 feuilles-*bladen* Nr. 5440 BEF 345

Monnaies-*Munten*

3 feuilles-*bladen* Nr. 5410 BEF 285

Insignes-*Kentekens*

3 feuilles-*bladen* Nr. 5510 BEF 285

Billets-*Bankbiljetten*

10 feuilles-*bladen* Nr. 5491 BEF 345

(Prix sous réserve)

**ADRESSEZ-VOUS A VOTRE NEGOCIANT HABITUEL** ou écrivez à :

**Représentant Général pour la Belgique :**

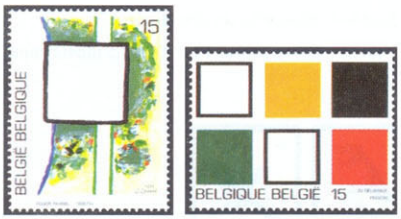
**Firme BECKAND-PROKSCH** : B.P. 23 - 1083 BRUXELLES - Tél. (02) 426.33.60 - Fax (02) 425.07.51

**SPRL BELGASAFE** : Rue du Midi 24 - 1000 BRUXELLES - Tél. (02) 512.63.49 - Fax (02) 514.18.77

Avenue Charles-Quint 172 - 1083 BRUXELLES (mi-chemin Basilix-Basilique)

**1992** (25 avril). **Série artistique. Créations: N° 2452: Roger Raveel; N° 2453: Jo Delahaut (1911-1992). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 5.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2452 | 15F «Witte magie N° VI» | 35 | 8 |
| 2453 | 15F «Couleurs» | 35 | 8 |
| | **2452/53** (30F), **2 v.** | 70 | 16 |

**C.M.** mb 180/max 175 **F.D.C.** soie 220/ordin. 190

**Non dentelés** (2 v) 1.000 **FM.** (2 f) 2.200

**1992** (2 mai). **Europa. 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Création: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 15F: 7.500.000 ex.; 28F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2454 | 15F allégorie | 40 | 7 |
| 2455 | 28F allégorie | 70 | 20 |
| | **2454/55** (43F), **2 v.** | 110 | 27 |
| | **Curiosité** | | |
| 2455-Cu | 28F Doubles chiffres | 250 | 100 |

**C.M.** mb 190/max 250 **F.D.C.** soie 250/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet noir et blanc** 800

**1992** (16 mai). **Antiracisme. Création: Charley Case. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2456 | 15F allégorie | 35 | 6 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1992** (1er juin). **Oiseaux. Dessins: André Buzin.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: P et FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2457 | 1F Sizerin flammé, P6a | 7 | 6 |
| 2458 | 2F Merle noir, P6a | 8 | 6 |
| 2459 | 6F Cincle plongeur, P6a | 20 | 6 |
| 2460 | 8F Mésange charbonnière, P6a | 25 | 6 |
| 2461 | 10F Verdier, P6a | 30 | 8 |
| | **2457/61** (27F), **5 v.** | 90 | 32 |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| 2457FL | 1F papier fluor, gomme verdâtre, P8 | 8 | 6 |
| 2457GV | 1F gomme verdâtre, P6 | 25 | 6 |
| 2459FL | 6F papier fluor, gomme verdâtre, P8 | 25 | 6 |
| 2460FL | 8F papier fluor, gomme verdâtre, P8 | 30 | 6 |
| 2460FL/GJ | 8F papier fluor, gomme jaunâtre (1997), P8a | 30 | 6 |
| 2460GV | 8F gomme verdâtre, P6 | 35 | 6 |

**C.M.** mb 400/max 500 **F.D.C.** soie 450/ordin. 450

**Non dentelés** (5 v) 9.000 **FM.** (5 f) 10.000

**1992** (13 juin). **Œuvres d'art belges à l'étranger. Musée d'Orsay à Paris. Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 3.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: 11F: P; 15F et 30F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2462 | 11F «le Hameau» de Jacob Smits (1855-1928) | 25 | 14 |
| 2463 | 15F «la Baignoire» d'Alfred Stevens (1823-1906) | 40 | 8 |
| 2464 | 30F «l'Homme à la barre» de Théo Van Rysselberghe (1862-1926) | 70 | 16 |
| | **2462/64** (56F), **3 v.** | 135 | 38 |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.300

**1992** (20 juin). **Culturelle. Légendes. Création: René Hausman. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 11F: 435.114 ex.; 15F: 436.327 ex.; 28F: **428.575 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: 11F: P; 15F et 28F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2465** | 11F + 2F «Fiere Margriet» (légende de Louvain) | **50** | **50** |
| **2466** | 15F + 3F «Les Macrales» (légende de Vielsalm de Gustine Maca et des Macrâlles) | **70** | **70** |
| **2467** | 28F + 6F «Reynaert» (Renart: héros de la littérature européenne des flandres) | **120** | **120** |
| | **2465/67** (65F), **3 v.** | **240** | **240** |

**C.M.** mb 340/max 300 **F.D.C.** soie 450/ordin. 350

**Non dentelés** (3 v) 2.400 **FM.** (3 f) 4.500

**1992** (4 juillet). **Pour le tourisme. Créations: N° 2468: Jacques Doppée; N° 2469: Guillaume Broux; N° 2470 Patricia Vouez; N° 2471: Ronie De Brouwer; N° 2472: François Schuiten. Gravure: N° 2469: Guillaume Broux; autres valeurs: Mme. Patricia Vouez.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 5.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2468** | 15F Bruxelles - Manneken Pis | **35** | **12** |
| **2469** | 15F Alden Biesen - Commanderie | **35** | **10** |
| **2470** | 15F Andenne - 1300ème anniversaire de la ville | **35** | **10** |
| **2471** | 15F Renaix - fêtes du Lundi des Fous | **35** | **10** |
| **2472** | 15F Tournai - 900ème anniversaire de la Grande Procession | **35** | **10** |
| | **2468/72** (75F), **5 v.** | **175** | **52** |

**C.M.** mb 420/max 400 **F.D.C.** soie 500/ordin. 430

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1992** (3 août). **S.M. le Roi Baudouin. Type «Olyff». Composition: Michel Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter:**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2473** | 28F vert, gomme verdâtre, P5 | **75** | **22** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 180/ordin. 180

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 2.500

**1992** (31 août). **Oiseaux. Dessins: André Buzin.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: P et FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2474** | 4F Bergeronette grise, P6a | **15** | **6** |
| **2475** | 5F Hirondelle de cheminée, P6a | **15** | **6** |
| **2476** | 7F Loriot, P6a | **25** | **6** |
| | **2474/76** (16F), **3 v.** | **55** | **18** |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2474FL** | 4F papier fluor, P8 | **25** | **6** |
| **2475FL** | 5F papier fluor, P8 | **25** | **6** |
| **2476FL** | 7F papier fluor, gomme verdâtre, P8 | **30** | **6** |
| **2476FL/GJ** | 7F papier fluor, gomme jaunâtre (1997), P8a | **30** | **6** |
| **2476GV** | 7F gomme verdâtre, P6 | **30** | **6** |

**C.M.** mb 240/max 300 **F.D.C.** soie 320/ordin. 350

**Non dentelés** (3 v) 5.400 **FM.** (3 f) 6.000

**1992** (5 septembre). **Carnet de timbres-poste. Nature, petits mammifères. Création: Eric Daniëls. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. Héliogravure. **T.**: 2.000.000 carnets; □ : 1.050 carnets. **Pp.**: PPH.

COUVERTURE DU CARNET 23

CARNET 23

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2477** | 15F Putois | **60** | **25** |
| **2478** | 15F Ecureuil | **60** | **25** |
| **2479** | 15F Hérisson | **60** | **25** |
| **2480** | 15F Loir | **60** | **25** |
| | **2477/80** (60F), **4 v.** | **240** | **100** |

**C.M.** mb 380/max 400 **F.D.C.** soie 400/ordin. 420

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C23** | Carnet avec les 4 timbres (60F) | **240** | **240** |

**Non dentelé** C23: 5.000 **FM.** (C23) 6.000

**1992 (12 septembre). S.M. le Roi Baudouin. Type «Olyff», grand format. Composition: Michel Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2481** | 100F vert-olive, gomme verdâtre | **240** | **20** |

**C.M.** mb 300/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 370

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 2.500

**1992 (19 septembre). Histoire. La «Révolution brabançonne». Effigies des avocats Hendrik Van der Noot (1731-1827) et Jan Frans Vonck (1743-1792) et du Colonel Jean André Van der Mersch (1734-1792). Création: Eric Daniëls. Gravure: Paul Huybrechts.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2482** | 15F la «Révolution brabançonne», (1789) | **35** | **7** |

**C.M.** mb 90/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 90

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**A l'instar des feuillets ministériels les non dentelés, catalogués en dessous de chaque émission, ne sont pas valables pour l'affranchissement. Ils sont remis par l'Administration des Postes à de hautes personnalités.**

**1992 (3 octobre). Tour et Tassis. Composition et cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.500.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2483** | 15F armoiries | **35** | **7** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 100/ordin. 90

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

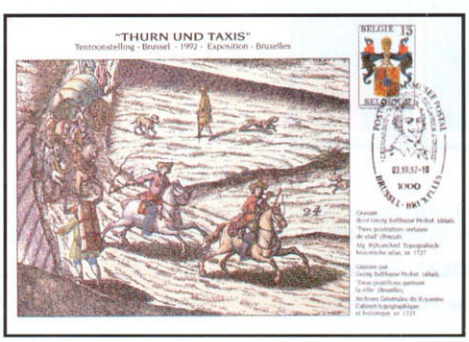
**Feuillet spécial de luxe.** Impression du timbre N° 2483 dans les couleurs originales, sur papier glacé, non dentelé avec cachet à sec de la Régie des Postes, émis pour le catalogue de l'Exposition «Tour et Tassis» qui s'est tenue aux Archives du Royaume à Bruxelles du 3 octobre au 19 décembre 1992.

**Ft.:** 170 x 125 mm.

**SLX5** **«Tour et Tassis»** ..... 6.000

**Carte souvenir.** «Thurn und Taxis» Une Exposition Philatélique a eu lieu au Musée des Postes et Télécommunications à Bruxelles du 3 octobre au 19 décembre 1992.

**Ft.:** 200 x 140 mm. Gravure: Georg Balthazar Probst.




**«Deux postillons quittent la ville»** F ..... »

**1992 (10 octobre). Philatélie de la Jeunesse. Création: André Franquin. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2484** | 15F Gaston Lagaffe, (personnage de bandes dessinées) | **45** | **10** |

**C.M.** mb 160/max 200 **F.D.C.** soie 240/ordin. 250

**Non dentelé** 3.000 **FM.** 4.000

**1992** (24 octobre). **Ouverture du Marché Européen. Création: Rob Buytaert. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2485** | 15F symbole étoilé de la C.E.E. | **35** | **7** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 100

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.500

**Le feuillet de luxe** (LX81) **T.:** 850 ex. 5.000

**1992** (14 novembre). **150 ans du Zoo d'Anvers. Création: Vermeulen Business Art S.A. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 5.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2486** | 15F Okapi (forêt de l'Ituri au Zaïre) | **35** | **12** |
| **2487** | 30F Singe-lion à tête d'or (forêt tropicale brésilienne) | **75** | **12** |
| | **2486/87** (45F), **2 v.** | **110** | **24** |

**C.M.** mb 220/max 200 **F.D.C.** soie 270/ordin. 225

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.400

**1992** (21 novembre). **Noël et Nouvel An. Œuvre de Luc De Decker (1907-1982). Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 12.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2488** | 11F la Place Royale de Bruxelles en hiver | **25** | **10** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 90

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1992, sur des cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2454/55), le tout dans une pochette.**

Tirage: 17.000 ex. Prix d'émission: 1.000 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1992** | **2439/2488** (50v. + 1 C) | **2.585** | **1.212** |

**A partir de 1962 (N° 1212) le millésime est indiqué sur tous les timbres commémoratifs et de bienfaissance.**

# ANNÉE 1993

**1993** (13 février). **Croix-Rouge de Belgique. Œuvres d'art belges à l'étranger (Musée Boymans-Van Beuningen, Rotterdam). Composition: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 15F: 470.025 ex., 28F: **444.166 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2489** | 15F + 3F «l'Homme au chapeau pointu» d'Adriaen Brouwer (1605/6- 1638) | **75** | **75** |
| **2490** | 28F + 7F «Néréïde et Triton» de Pierre Paul Rubens (1577-1640) | **150** | **150** |
| | **2489/90** (53F), **2 v.** | **225** | **225** |

**C.M.** mb 260/max 250 **F.D.C.** soie 280/ordin. 250

**Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) 2.600

**1993** (13 mars). **Histoire. Emission commune belgo-hongroise (N° 2492). Création: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 11F et 30F: 30 timbres; 15F: 15 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 11F et 30F: **3.000.000 ex.** de chaque valeur; 15F: 7.500.000 ex.; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

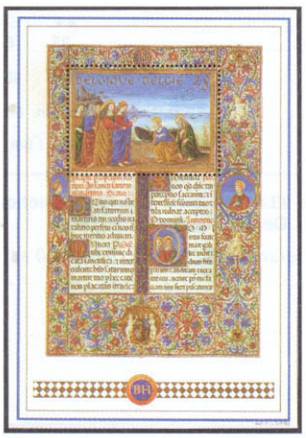
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2491** | 11F Concile de Leptines (743) | **25** | **12** |
| **2492** | 15F Missale Romanum de Matthias Corvin (1440-1490) (Bibliothèque Royale Albert I, Bruxelles) | **40** | **5** |
| **2493** | 30F Batailles de Neerwinden (1693 et 1793) | **70** | **12** |
| | **2491/93** (56F), **3 v.** | **135** | **29** |
| **2492** | **Le feuillet de 15** | **700** | **700** |

**C.M.** mb 360/max 350 **F.D.C.** soie 400/ordin. 380

**Non dentelés** (3 v) 1.400 **FM.** (3 f) 3.300

**1993** (13 mars). **Histoire. Emission commune belgo-hongroise. Création: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **Ft.:** 100 x 150 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 1.000.000 blocs; □ : 1.050 blocs. **Pp.:** PPH.



| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2494** | 28F Missale Romanum de Matthias Corvin (roi de Bohême et de Hongrie, 1458-1490) | **80** | **50** |

**C.M.** mb 260/max 250 **F.D.C.** soie 270/ordin. 250

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **Bloc 68** | **80** | **80** |

**F.D.C.** soie 300/ordin. 250

**Non dentelé** BL68: 2.000 **FM.** (BL68): 2.500

**Carte-souvenir. FT.:** 210 x 148 mm **T.:** 20.000 ex. Prix d'émission 100F.

Emission commune avec la Hongrie.

**Carte Missale Romanum** ..... 2.400

Une carte commémorative analogue fut également éditée par l'administration postale hongroise (voir Idées Européennes).

**1993** (19 mars). **Anvers 93. Capitale culturelle de l'Europe. Créations: N° 2495: Mme. May Néama; N° 2496: Rob Buytaert; N°s 2497/99: Herbert Binneweg. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres, sauf le panorama: 15 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 7.500.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2495** | 15F vue panoramique d'Anvers | **40** | **10** |
| **2496** | 15F façade de l'hôtel de ville d'Anvers (architecte Corneille Floris) | **35** | **6** |
| **2497** | 15F œuvre de Jacob Jordaens (Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers) | **35** | **6** |
| **2498** | 15F retable de St.-Job (Schoonbroek-Retie) | **35** | **6** |
| **2499** | 15F vitrail (du maître verrier anversois, Eugeen Yoors, 1879-1975) | **35** | **6** |
| | **2495/99** (75F), **5 v.** | **180** | **34** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2495** | **Le feuillet de 15** | **700** | **700** |

**C.M.** mb 420/max 500 **F.D.C.** soie 500/ordin. 450

**Non dentelés** (5 v) 2.500 **FM.** (5 f) 5.000

**Le feuillet de luxe** (LX82) **T.:** 850 ex. ..... 5.000

**Exemple d'un feuillet de luxe** (LX82)

**1993** (3 avril). **Journée du timbre. Centenaire du timbre à 2F, effigie royale, Léopold II de profil avec bandelette (N° 66). Création: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 7.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2500** | 15F Roi Léopold II | **35** | **8** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 95

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.500

**1993** (24 avril). **Europa. Art comtemporain. Création: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 15F: 7.500.000 ex.; 28F: **3.000.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2501** | 15F «Florence 1960» - Gaston Bertrand (Musée d'Ixelles) | **35** | **6** |
| **2502** | 28F «De Sjees» - Constant Permeke (1886-1952) (Musée d'Art Moderne, Ostende) | **65** | **22** |
| | **2501/02** (43F), **2 v.** | **100** | **28** |

**C.M.** mb 240/max 220 **F.D.C.** soie 280/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet noir et blanc** 800

**1993** (8 mai). **Nature, papillons. Création: André Buzin. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2503** | 15F Vanessa atalanta | **35** | **10** |
| **2504** | 15F Apatura iris | **35** | **10** |
| **2505** | 15F Inachis io | **35** | **10** |
| **2506** | 15F Aglais urticae | **35** | **10** |
| | **2503/06** (60F), **4 v.** | **140** | **40** |

**C.M.** mb 380/max 400 **F.D.C.** soie 420/ordin. 420

**Non dentelés** (4 v) 2.600 **FM.** (4 f) 4.800

**1993** (15 mai). **150 ans «l'Union des Anciens Etudiants de l'Université libre de Bruxelles». Création: Serge Creuz. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

PAIRE HORIZONTALE

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2507** | 15F noeud maçonnique | **35** | **6** |
| **2507A** | 15F en paire horizontale | **100** | **50** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993** (22 mai). **«Europalia 93». Mexique. Création: Michel Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2508** | 15F statuette maya (Musée Royal d'Art et d'Histoire, Bruxelles) | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.200

**1993** (5 juin). **Folklore. Création: Ronie De Brouwer. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 11F: 3.000.000 ex.; 15F: 6.000.000 ex.; 28F: **1.500.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2509** | 11F Ommegang de Bruxelles | **30** | **12** |
| **2510** | 15F Royale Moncrabeau de Namur | **35** | **6** |
| **2511** | 28F Echassiers de Merchtem | **60** | **22** |
| | **2509/11** (54F), **3 v.** | **125** | **40** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 350/ordin. 280

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1993** (19 juin). **Pour le tourisme. Châteaux. Créations: N^os^ 2512 et 2515: Wim Van Kuyck; N^os^: 2513, 2514 et 2516: Oscar Bonnevalle. Gravure: N^os^ 2512 et 2514: Patricia Vouez; N^os^ 2513, 2515 et 2516: Guillaume Broux.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3-4-5-6. **T.**: 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2512** | 15F Château de La Hulpe | **35** | **8** |
| **2513** | 15F Château de Cortewalle à Beveren | **35** | **8** |
| **2514** | 15F Château de Jehay-Amay | **35** | **8** |
| **2515** | 15F Château d'Arenberg à Heverlee | **35** | **8** |
| **2516** | 15F Château de Raeren (Musée de la poterie) | **35** | **8** |
| | **2512/16** (75F), **5 v.** | **175** | **40** |

**C.M.** mb 400/max 450 **F.D.C.** soie 500/ordin. 450

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1993** (3 juillet). **Triennale Internationale de la tapisserie de Tournai. Création: Robert Degenève. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2517** | 15F allégorie | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993** (7 août). **René Magritte (1898-1967). Création: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 1.500.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2518** | 30F hommage à René Magritte (grand peintre surréaliste) | **70** | **24** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 135

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.400

**1993** (7 août). **Présidence Belge de la Communauté Européenne. Création: Van De Kerckhove et C°. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2519** | 15F logo de la présidence belge | **35** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 100

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1993** (17 août). **Deuil de S.M. le Roi Baudouin (7/9/1930-31/7/1993), décédé à Motril en Espagne. Composition: Michel Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 15.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2520** | 15F S.M. le Roi Baudouin | **40** | **6** |

**C.M.** mb 130/max 150 **F.D.C.** soie 170/ordin. 150

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1993** (4 septembre). **Carnet de timbres-poste. Nature, chats européens. Création: Eric Daniëls. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:** 1.500.000 carnets; □ : 1.050 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 24

CARNET 24

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2521** | 15F Chat européen | **45** | **24** |
| **2522** | 15F Chat européen | **45** | **24** |
| **2523** | 15F Chat européen | **45** | **24** |
| **2524** | 15F Chat européen | **45** | **24** |
| | **2521/24** (60F), **4 v.** | **180** | **96** |

**C.M.** mb 350/max 400 **F.D.C.** soie 440/ordin. 420

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C24** | Carnet avec les 4 timbres (60F) | **180** | **180** |

**Non dentelé** C24: 5.000 **FM.** (C24) 6.000

S.P.R.L. *Philac*

**Rue du Midi 48, 1000 Bruxelles**
**Tél.: (02) 512 03 93 - (02) 512 07 94 Fax (02) 511 07 84**
**ouvert de 9.30 à 12.30 et 14.00 à 18.00**
**le samedi 9.30 à 12.30**

**La seule firme spécialisée en accessoires**
**pour timbres-poste, monnaies, cartes postales, télécartes,...**
**en catalogues (généraux et pour tous pays)**
**Gros & détail. Expéditions quotidiennes.**

**Importateur pour la Belgique pour**
**DAVO - LINDNER - HAWID - HARTBERGER - KOBRA -**
**STANLEY GIBBONS - IMPORTA - LEUCHTTURM - PRINET -**
**PHILATELIA - PHILEX - YVERT & TELLIER**

**Nous fournissons toutes les marques:**
**KABE - LUKOS - SAFE - MICHEL - PRINZ - SCHAUBEK - U.E. etc.**

# nouveau chez PHILAC:

- Très grand choix de **pochettes de timbres** (thèmes ou pays).
  Plus de 500 pochettes thématiques différentes de 75 fr. à 500 fr.
  Demandez la liste complète et gratuite.
- La gamme complète **Importa**: classeurs (Queen, Edelweiss, Delta), albums (Universal, Victoria groot), loupes, suppléments,...
- La gamme complète **Leuchtturm** aux meilleures conditions.

**Négociants, délégués de Clubs:**
*demandez nos catalogues et nos conditions.*
**Librairies, papeteries:**
*si vous désirez commencer un département pour la philatélie ou toute autre collection, demandez le passage de notre représentant qui pourra utilement vous conseiller.*

**1993** (18 septembre). **Lutte contre le cancer. Création: Marc Schittecatte. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 505.501 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2525 | 15F + 3F symbole | 60 | 60 |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 120/ordin. 90

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993** (27 septembre). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2526 | 5,50 Geai des chênes, gomme blanche, P6a | 18 | 8 |

**C.M.** mb 120/max 130 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.000

**1993** (2 octobre). **«De Humani Corporis Fabrica Libri Septem» d'André Vésale. Création: Rob Buytaert. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2527 | 15F Publication de 1543 | 35 | 6 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993** (16 octobre). **Philatélie de la Jeunesse. Création: François Walthéry. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2528 | 15F Natacha, hôtesse de l'air (personnage de bandes dessinées) | 40 | 11 |

**C.M.** mb 150/max 150 **F.D.C.** soie 200/ordin. 220

**Non dentelé** 3.500 **FM.** 4.000

**1993** (6 novembre). **50ème anniversaire de la parution du «Faux Soir». Création: Jacques Richez. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 3.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2529 | 11F allégorie | 26 | 14 |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 80

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993** (20 novembre). **Noël et Nouvel An. L'église Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles. Création: P.P.G. De schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 9.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2530 | 11F Vierge à l'Enfant (15e siècle) | 25 | 10 |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 100/ordin. 90

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.800

**1993** (11 décembre). **Les enfants, acteurs de l'avenir. Création: Serge Creuz. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2531 | 15F allégorie | 35 | 6 |

**C.M.** mb 90/max 80 **F.D.C.** soie 100/ordin. 85

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1993 (15 décembre). S.M. le Roi Albert II. Photo: Mme. Fernande Kuypers. Composition: Myriam Voz et Thierry Martin (Type MVTM). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

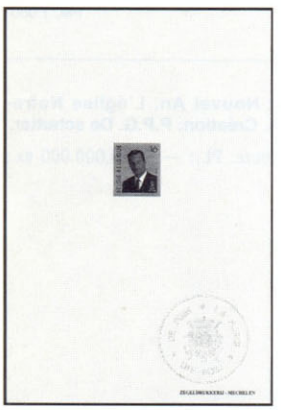
**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 20.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2532** | 16F photo de S.M. le Roi Albert II | **50** | **6** |

**C.M.** mb 140/max 120 **F.D.C.** soie 150/ordin. 140

**Non dentelé** 2.000 **FM.** 3.500

Dans l'édition du catalogue 1995, se trouvait un feuillet de luxe du premier timbre à l'effigie de S.M. le Roi Albert II, imprimé en noir et blanc. Ce feuillet était offert gracieusement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste, en commémoration de la 40ème édition du Catalogue Officiel des Timbres-Poste de Belgique.
**Ft.:** 137 x 204 mm. **T.:** 18.000 ex. français et 18.000 ex. néerlandais.



**Tiré à part de S.M. le Roi Albert II** 1.500

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1993, sur des cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2501/02), le tout dans une pochette.**

Tirage: 12.500 ex. Prix d'émission: 1.000F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1993** | **2489/2532** (44v. + 1 BL + 1 C) | **2.174** | **1.025** |

# ANNÉE 1994

**1994 (3 janvier). Oiseaux. Dessins: André Buzin.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 13F: P et FL, 16F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2533** | 13F Moineau domestique, gomme blanche, P6a | **40** | **6** |
| **2534** | 16F Jaseur boréal, gomme verdâtre, P5 | **50** | **6** |
| | **2533/34** (29F), **2 v.** | **90** | **12** |

| | Autres papiers ou sortes de gommes | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2533GV** | 13F gomme verdâtre, P6 | **70** | **6** |
| **2533FL** | 13F papier fluor, gomme verdâtre *(9/11/94)*, P8 | **45** | **8** |

**C.M.** mb 170/max 200 **F.D.C.** soie 240/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 3.600 **FM.** (2 f) 4.000

**1994. S.M. le Roi Albert II. Type MVTM (n° 2532). 16F: 17/1/94; 30F: 7/2/94; 32F: 7/3/94.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2535** | 16F vert-bleu, gomme verdâtre, P5 (reflet rosâtre sous la lampe U.V.) | **40** | **6** |
| **2536** | 30F rose-lilas, gomme verdâtre, P5 | **60** | **8** |
| **2537** | 32F orange, gomme verdâtre, P5 | **65** | **7** |
| | **2535/37** (78F), **3 v.** | **165** | **21** |

| | Autres papiers ou sortes de gommes | | |
|---|---|---|---|
| **2535PB** | 16F gomme verdâtre, P5 (reflet bleuâtre sous la lampe U.V.) | **50** | **6** |
| **2535PT** | 16F gomme verdâtre, P5 (reflet brunâtre sous la lampe U.V.) | **500** | **10** |
| **2535GJ** | 16F gomme jaunâtre, P5b | **50** | **6** |
| **2536GJ** | 30F gomme jaunâtre, P5b | **80** | **6** |
| **2537GJ** | 32F gomme jaunâtre, P5b | **90** | **6** |

**C.M.** mb 320/max 350 **F.D.C.** soie 400/ordin. 420

**Non dentelés** (3 v) 4.500 **FM.** (3 f) 9.000

**1994 (29 janvier). Série artistique. Dessins: N° 2538: Octave Landuyt; N° 2539: Serge Vandercam. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2538** | 16F «l'Obscurité malléable», d'Octave Landuyt | **35** | **6** |
| **2539** | 16F «Ma toute belle», de Serge Vandercam | **35** | **6** |
| | **2538/39** (32F), **2 v.** | **70** | **12** |

**C.M.** mb 210/max 200 **F.D.C.** soie 210/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.200

**1994 (12 février). Sport. Dessins: André Buzin. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** N° 2540: 479.969 ex.; N° 2541: 479.975 ex.; N° 2542: **476. 570 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2540** | 16F + 3F Centenaire du Comité Olympique | **70** | **70** |
| **2541** | 16F + 3F Football - Championnat du Monde (U.S.A.) | **70** | **70** |
| **2542** | 16F + 3F Jeux Olympiques d'hiver (Lillehammer) | **70** | **70** |
| | **2540/42** (57F), **3 v.** | **210** | **210** |

**C.M.** mb 340/max 320 **F.D.C.** soie 360/ordin. 320

**Non dentelés** (3 v) 2.100 **FM.** (3 f) 3.600

**1994 (26 février). Avions anciens. Dessins: Mme. Frédérique Depiéreux. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F et 15F: 3.000.000 ex. de chaque valeur; 30F et 32F: **1.500.000 ex.** de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 13F et 15F: P; 30F et 32F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2543** | 13F Hanriot-Dupont HD-1 | **35** | **16** |
| **2544** | 15F Spad XIII | **40** | **12** |
| **2545** | 30F Schreck FBA-H | **70** | **24** |
| **2546** | 32F Stampe-Vertongen SV-4B | **70** | **18** |
| | **2543/46** (90F), **4 v.** | **215** | **70** |

**C.M.** mb 350/max 400 **F.D.C.** soie 500/ordin. 450

**Non dentelés** (4 v) 2.800 **FM.** (4 f) 4.800

**Certaines variétés ne se présentent que sur une partie du tirage.**

**1994 (19 mars). Presse. Dessins: Carlos Verhulst. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2547** | 16F Centenaire du quotidien «Le Jour - Le Courrier» | **35** | **6** |
| **2548** | 16F 75ème anniversaire du journal «La Wallonie» | **35** | **6** |
| | **2547/48** (32F), **2v.** | **70** | **12** |

**C.M.** mb 200/max 190 **F.D.C.** soie 210/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1994 (26 mars). 100e anniversaire de la «Charte de Quaregnon». Détail d'une toile de Fernand Allard l'Olivier (1883-1933). Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2549** | 16F «La Chute du Veau d'Or» | **35** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1994 (9 avril). Journée du timbre. Effigie de S.M. le Roi Albert 1er, 5F de 1912, avec bandelette (N° 122). Composition: Michel Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2550** | 16F Timbre sur timbre (N° 122) | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 120/ordin. 90

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**1994 (18 avril). S.M. le Roi Albert II. Type MVTM (n° 2532). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2551** | 50F vert, gomme verdâtre, P5 | **100** | 7 |
| **2551GJ** | 50F gomme jaunâtre, P5b | **175** | 7 |

**C.M.** mb 180/max 150 **F.D.C.** soie 200/ordin. 210

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1994 (23 avril). Histoire. 700e anniversaire de la mort de Jean Ier, Duc de Brabant. Dessins: Jacques Doppée. Extraits de l'unique manuscrit enluminé des «Brabantse Yeesten» du 15e siècle. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 13F et 16F: 30 timbres; 30F: 15 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F: 3.000.000 ex.; 16F: 6.000.000 ex.; 30F: **1.500.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 13F: P; 16F et 30F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2552** | 13F Jean Ier, dit Jean Primus (1254-1294) | **30** | 12 |
| **2553** | 16F Tournoi en Angleterre (1290) | **35** | 6 |
| **2554** | 30F Bataille de Worringen (1288) | **75** | 22 |
| | **2552/54** (59F), **3 v.** | **140** | 40 |
| **2554** | **Le feuillet de 15** | **1.250** | **1.250** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 325

**Non dentelés** (3 v) 1.500 **FM.** (3 f) 3.000

**1994 (7 mai). Europa. Grandes découvertes. Dessins: Mme. Anne Velghe. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 16F: 6.000.000 ex.; 30F: **1.500.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2555** | 16F Monseigneur Georges Lemaître (1894-1966) (père de la théorie du «Big Bang») | **32** | 6 |
| **2556** | 30F Cartographe Gérard de Kremer («Mercator» 1512-1594) | **63** | 22 |
| | **2555/56** (46F), **2 v.** | **95** | 28 |

**C.M.** mb 240/max 220 **F.D.C.** soie 310/ordin. 250

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 6.000

**Le feuillet noir et blanc** 800

Exemple d'un feuillet noir et blanc

Le feuillet noir et blanc illustrant les timbres Europa 1994, se trouve dans la pochette annuelle 1994.

**1994 (13 mai). Béatification du Père Damien et canonisation du Frère Mutien-Marie. Dessins: Eric Daniëls. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2557** | 16F Père Damien (Joseph De Veuster) (1840-1889) | **35** | 6 |
| **2558** | 16F Frère Mutien-Marie (Louis-Joseph Wiaux) (1841-1917) | **35** | 6 |
| | **2557/58** (32F), **2 v.** | **70** | 12 |

**C.M.** mb 210/max 200 **F.D C.** soie 250/ordin. 230

**Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) 2.800

**1994 (juin). S.M. le Roi Albert II, type MVTM (n° 2532). 20F: 6/6/94; 40F: 20/6/94.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2559** | 20F beige, gomme verdâtre, P5 | **40** | 8 |
| **2560** | 40F rouge, gomme verdâtre, P5 | **80** | 7 |
| | **2559/60** (60F), **2 v.** | **120** | 15 |
| | **Autres papiers ou sortes de gommes** | | |
| **2559GJ** | 20F gomme jaunâtre, P5b | **60** | 7 |
| **2560GJ** | 40F gomme jaunâtre, P5b | **100** | 7 |

**20F C.M.** mb 110/max 130 **F.D.C.** soie 150/ordin. 150

**40F C.M.** mb 150/max 160 **F.D.C.** soie 180/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 3.000 **FM.** (2 f) 6.000

**1994 (11 juin). Pour le tourisme. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2561** | 16F Eglise St. Pieter à Bertem | **35** | **6** |
| **2562** | 16F Eglise St. Bavo à Kanegem | **35** | **6** |
| **2563** | 16F Eglise Royale Ste. Marie à Schaerbeek | **35** | **6** |
| **2564** | 16F Eglise St. Géry à Aubechies | **35** | **6** |
| **2565** | 16F Eglise S.S. Pierre et Paul à St. Séverin en Condroz | **35** | **6** |
| | **2561/65** (80F), **5 v.** | **175** | **30** |

**C.M.** mb 450/max 500 **F.D.C.** soie 550/ordin. 450

**Non dentelés** (5 v) 2.000 **FM.** (5 f) 5.000

**1994 (25 juin). Culturelle. Porcelaine belge. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** N° 2566: 421.941 ex., N° 2567: **419.614 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2566** | 16F + 3F Porcelaine de Tournai (Musée de Mariemont à Morlanwelz) | **60** | **60** |
| **2567** | 16F + 3F Porcelaine d'Etterbeek (Musée Communal de Louvain) | **60** | **60** |
| | **2566/67** (38F), **2 v.** | **120** | **120** |

**C.M.** mb 180/max 200 **F.D.C.** soie 280/ordin. 250

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1994 (25 juin). Culturelle. Porcelaine belge. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 125 x 90 mm. **F.:** 1 timbre. Héliogravure. **T.:** 485.380 blocs; □ : 1.050 blocs. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2568** | 50F + 11F Pots en faïence de Delft (Musée de la Pharmacie à Maaseik) | **330** | **330** |

**C.M.** mb 350/max 330 **F.D.C.** soie 350/ordin. 330

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 69** | **330** | **330** |
| | **Curiosité** | | |
| BL69-Cu | Un 5e pot en faïence de Delft. | 2.000 | 2.000 |

**F.D.C.** soie 330/ordin. 330

**Non dentelé** BL 69: 2.000 **FM.** 2.500

**1994 (13 août). Commémorations. Guillaume Lekeu (1870-1894), compositeur et Hans Memling (1435-1494), peintre. Dessins: Gérard Gaudaen. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2569** | 16F Guillaume Lekeu | **35** | **6** |
| **2570** | 16F Hans Memling | **35** | **6** |
| | **2569/70** (32F), **2 v.** | **70** | **12** |

**C.M.** mb 180/max 160 **F.D.C.** soie 240/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2 f) 2.000

**1994 (3 septembre). 50e anniversaire de la libération de la Belgique. Dessin: Eric Daniëls. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 15 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2571** | 16F Crerar (Canada), Montgomery (Grande-Bretagne) et Bradley (U.S.A.). | **35** | **10** |
| | **Le feuillet de 15** | **600** | **600** |

**C.M.** mb 120/max 110 **F.D.C.** soie 160/ordin. 140

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.500

**Le feuillet de luxe** (LX83) **T.:** 850 ex. 5.000

**Sint-Katelijnevest 34**
**B- 2000 Antwerpen**
**Tél. & Fax : (03) 233 89 70**
**E-mail: luk.vanduffel@glo.be**
**Ouvert en permanence de 9h30 à 18 hrs**
**Dimanche et lundi fermé**

## LA PHILATÉLIE - VENTES PUBLIQUES

# Luk Vanduffel bvba

ACHAT & VENTE LA PHILATELIE MATERIEL PHILATELIQUE

Notre érudition
**Luk Vanduffel bvba**
Votre Garantie

VENTES PUBLIQUES

*Timbres-poste à vendre?*
*Contactez-nous sans aucun engagement.*
*Nous vous offrons plusieurs possibilités*
*aux meilleures conditions.*

**1994 (24 septembre). Carnet de timbres-poste. Nature, plantes. Dessins: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:** 1.500.000 carnets; □ : 1.050 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 25

CARNET 25

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2572** | 16F Caltha Palustris (floraison du populage) | **55** | **20** |
| **2573** | 16F Cephalanthera Damasonium (céphalantère pâle) | **55** | **20** |
| **2574** | 16F Calystegia Soldanella (liseron des dunes) | **55** | **20** |
| **2575** | 16F Epipactis Helleborine (orchidée) | **55** | **20** |
| | **2572/75** (64F), **4 v.** | **220** | **80** |

**C.M.** mb 380/max 400 **F.D.C.** soie 480/ordin. 370

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C25** | Carnet avec les 4 timbres (64F) | **200** | **200** |

**Non dentelé** C25: 5.000 **FM.** (C25) 5.000

**1994 (1er octobre). S.M. le Roi Albert II. Type MVTM. Photo: Mme. Fernande Kuypers. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2576** | 100F photo de S.M. le Roi Albert II, p5 | **180** | **15** |
| **2576GJ** | 100F gomme jaunâtre, P5b | **220** | **15** |

**C.M.** mb 270/max 270 **F.D.C.** soie 330/ordin. 330

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1994 (3 octobre). «Oiseaux». Dessin: André Buzin.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** P et FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2577** | 6,50 Phragmite des joncs, gomme blanche, P6a | **20** | **6** |
| **2577FL** | 6,50 papier fluor, gomme verdâtre (16.XI.94), P8 | **30** | **6** |
| **2577GV** | 6,50 gomme verdâtre, P6 | **50** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 100/ordin. 110

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1994 (8 octobre). Philatélie de la Jeunesse. Création: Luc Dupanloup (Dupa). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2578** | 16F Cubitus (personnage de bandes dessinées) | **50** | **12** |

**C.M.** mb 150/max 180 **F.D.C.** soie 180/ordin. 220

**Non dentelé** 3.000 **FM.** 3.500

**1994 (15 octobre). Georges Simenon (1903-1989), écrivain. Emission commune avec la France et la Suisse. Dessin: Désiré Roegiest. Gravure: Paul Huybrechts. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2579** | 16F Effigie de l'écrivain et Pont des Arches à Liège | **40** | **7** |

**C.M.** mb 130/max 150 **F.D.C.** soie 150/ordin. 135

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**Carte-souvenir. FT.:** 210 x 148 mm **T.:** 49.162 ex. Prix d'émission 130F.

**Carte Simenon** ..... 700

Une carte analogue fut également éditée par l'administration postale suisse.

**1994** (12 novembre). **Solidarité. Dessin: Charley Case. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 486.470 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2580** | 16F + 3F malentendants | **45** | **45** |

**C.M.** mb 110/max 90 **F.D.C.** soie 130/ordin.100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1994** (3 décembre). **Noël et Nouvel An. Dessin: Oscar Bonnevalle (1920-1993). Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 9.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: P.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2581** | 13F Père Noël | **30** | **10** |

**C.M.** mb 90/max 100 **F.D.C.** soie 110/ordin.100

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.800

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1994, sur des cartons-classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2555/56), le tout dans une pochette.**

Tirage: 19.000 ex. Prix d'émission: 1.300 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1994** | **2533/2581** (49v + 1 BL + 1 C) | **3.260** | **1.658** |

# ANNÉE 1995

**1995** (28 janvier). **Promotion de la Philatélie. Dessins: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: N° 2582: 442.349 ex.; N° 2583: **439.520 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2582** | 16F + 3F Musée du Lin à Courtrai | **45** | **45** |
| **2583** | 16F + 3F Musée de l'Eau et de la Fontaine à Genval | **45** | **45** |
| | **2582/83** (38F), **2 v.** | **90** | **90** |

**C.M.** mb 180/max 220 **F.D.C.** soie 240/ordin.225

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1995** (28 janvier). **Promotion de la Philatélie. Dessin: Jacques Doppée. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 125 x 90 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: 514.990 ex.; □ : 1.050 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2584** | 34F + 6F Musée International du Carnaval et du Masque à Binche | **130** | **130** |

**C.M.** mb 160/max 200 **F.D.C.** soie 200/ordin. 185

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 70** | **130** | **130** |

**F.D.C.** soie 200/ordin. 195

**Non dentelé** BL70: 2.000 **FM.** 2.500

**Dans chaque exemplaire du Catalogue Officiel 1996, se trouvait un feuillet de cette émission, représentant un projet non adopté par la Poste. Ce feuillet était offert gracieusement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste, éditeur du Catalogue Officiel des Timbres-Poste de Belgique.**

**Ft.**: 125 x 90 mm. **T.**: 13.761 ex. français; 18.895 ex. néerlandais.

**NA1** Musée International du Carnaval à Binche.....400

**1995** (11 février). **Commémorations diverses. Dessins: Mme. Clotilde Olyff. Cylindres hélio: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2585** | 16F Cinquantenaire du Vermeylenfonds | **35** | **6** |
| **2586** | 16F Centenaire du Touring Club | **35** | **6** |
| **2587** | 16F Centenaire de la Fédération des Entreprises de Belgique (F.E.B.) | **35** | **6** |
| **2588** | 16F Cinquantième anniversaire de l'Office National de la Sécurité Sociale (O.N.S.S.) | **35** | **6** |
| | **2585/88** (64F), **4 v.** | **140** | **24** |

**C.M.** mb 380/max 320 **F.D.C.** soie 460/ordin. 390

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1995 (4 mars). Floralies Gantoises IX. Dessins: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F: 3.000.000 ex.; 16F: 6.000.000 ex.; 30F: **1.500.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 13F: P; 16F et 30F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2589** | 13F Hibiscus rosa-sinensis (Rose de Chine) | **30** | **12** |
| **2590** | 16F Rhododendron simsii (Azalée) | **40** | **6** |
| **2591** | 30F Fuchsia hybrida (Plante à fleurs pendantes) | **70** | **20** |
| | **2589/91** (59F), **3 v.** | **140** | **38** |

**C.M.** mb 285/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 350

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**1995 (18 mars). Jeux et loisirs. Dessins: Karl Meersman. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 13F. 3.000.000 ex.; 16F: 6.000.000 ex.; 30F et 34F: **1.500.000 ex.** de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** 13F: P; autres: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2592** | 13F Mots croisés | **30** | **10** |
| **2593** | 16F Echecs | **35** | **8** |
| **2594** | 30F Scrabble | **70** | **20** |
| **2595** | 34F Jeux de cartes | **75** | **25** |
| | **2592/95** (93F), **4v.** | **210** | **63** |

**C.M.** mb 380/max 400 **F.D.C.** soie 500/ordin. 470

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 6.000

**1995 (8 avril). Journée du timbre. Frans de Troyer (1914-1977). Dessin et gravure: Paul Huybrechts. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées **PL.:** 1-2-3-4-5-6. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2596** | 16F Effigie de Frans de Troyer (promoteur de la philatélie thématique) | **35** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 100

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1995 (22 avril). Europa. Libération des Camps et Traité de Non-Prolifération des Armes Nucléaires (5/3/1970). Dessins: Rob Buytaert. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:**16F: 6.000.000 ex.; 30F: **1.500.000 ex.**; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

PAIRE HORIZONTALE

PAIRE VERTICALE

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2597** | 16F Libération des camps | **35** | **6** |
| **2598** | 30F Traité de non-prolifération | **65** | **22** |
| | **2597/98** (46F), **2 v.** | **100** | **28** |

**C.M.** mb 220/max 175 **F.D.C.** soie 310/ordin. 260

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2597A** | 16F paire horizontale | **160** | **60** |
| **2598A** | 30F paire verticale | **220** | **120** |

**Non dentelés** (2 paires) 7.500

**Le feuillet noir et blanc** 700

**1995** (29 avril). **S.M. le Roi Albert II. Type MVTM (n° 2576). Photo: Mme. Fernande Kuypers. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2599** | 200F photo de S.M. le Roi Albert II, P5 | **400** | **25** |
| **2599GJ** | 200F gomme jaunâtre, P5b | **450** | **25** |

**C.M.** mb 400/max 400 **F.D.C.** soie 530/ordin. 550

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1995** (13 mai). **«La Bataille de Fontenoy» (1745). Emission commune avec l'Irlande. Dessin: Eric Daniëls. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

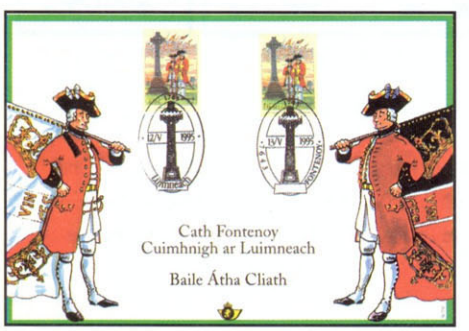
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2600** | 16F soldats Irlandais au pied de la croix à Fontenoy.. | **40** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 110 **F.D.C.** soie 120/ordin. 110

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**F.D.C.** (Poste Irlandaise): avec les timbres de Belgique et d'Irlande 280

**Carte-souvenir. FT.:** 210 x 148 mm **T.:** 48.182 ex. Prix d'émission 120F.




**Carte Fontenoy** ..... 350

**1995** (19 mai). **Cinquantenaire de l'O.N.U. Graphiste: Paul Ibou. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2601** | 16F graphisme de l'O.N.U. | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 120/ordin. 100

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1995** (3 juin). **Série artistique. Dessins: Pierre Alechinsky et Pol Mara. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2602** | 16F «Sauvagemont, Maransart», P. Alechinsky | **35** | **6** |
| **2603** | 16F «Télégram-style», P. Mara | **35** | **6** |
| | **2602/03** (32F), **2 v.** | **70** | **12** |

**C.M.** mb 170/max 160 **F.D.C.** soie 220/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.400

**1995** (24 juin). **Pour le tourisme. Art Nouveau. Architectes: N° 2604 Paul Cauchie (1875-1952); N° 2605 Frans Smet-Verhas (1851-1925); N° 2606 Paul Jaspar (1859-1945). Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 6.000.000 ex. de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2604** | 16F «Maison Cauchie», rue des Francs 5, Etterbeek.. | **35** | **6** |
| **2605** | 16F Maison «Les 5 Continents», Schildersstraat 2, Anvers | **35** | **6** |
| **2606** | 16F «Maison Jaspar», rue du Vieux Mayeur 38, Liège | **35** | **6** |
| | **2604/06** (48F), **3 v.** | **105** | **18** |

**C.M.** mb 280/max 300 **F.D.C.** soie 350/ordin. 300

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1995** (19 août). **Sport. Centenaire de l'Union Royale Belge des Sociétés de Football-Association. Composition: Challenger Communication. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 447.301 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2607** | 16F + 4F 100 ans U.R.B.S.F.A. | **50** | **50** |

**C.M.** mb 110/max 90 **F.D.C.** soie150/ordin.120

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1995** (19 août). **Carnet de timbres-poste. Voiliers. Dessins: Johan Mahieu. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. Héliogravure. **T.**: 1.500.000 carnets; □ : 1.050 carnets. **Pp.**: PPH.

COUVERTURE DU CARNET 26

CARNET 26

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2608** | 16F "Mercator" (1932), Belgique | **45** | **22** |
| **2609** | 16F "Kruzenstern" (1926), Russie | **45** | **22** |
| **2610** | 16F "Sagres II" (1937), Portugal | **45** | **22** |
| **2611** | 16F "Amerigo Vespucci" (1930), Italie | **45** | **22** |
| | **2608/11** (64F), **4 v.** | **180** | **88** |

**C.M.** mb 370/max 400 **F.D.C.** soie 480/ordin. 400

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C26** | Carnet avec les 4 timbres (64F) | **180** | **180** |

**Non dentelé** C26: 5.000 **FM.** (C26) 5.000

**1995** (9 septembre). **Croix-Rouge de Belgique. Dessins: Mme. Anne Wisniewska-Velghe. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2612** | 16F + 3F Princesse Astrid, Présidente de la Croix-Rouge belge | **45** | **45** |
| **2613** | 16F + 3F Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923), scientifique | **45** | **45** |
| **2614** | 16F + 3F Louis Pasteur (1822-1895), scientifique | **45** | **45** |
| | **2612/14** (57F), **3 v.** | **135** | **135** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 340

**Non dentelés** (3 v) 1.800 **FM.** (3 f) 3.300

**1995** (23 septembre). **Motos anciennes belges. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 13F: 3.000.000 ex.; 16F: 6.000.000 ex.; 30F et 32F: **1.500.000 ex.** de chaque valeur; □ : 1.050 s.c. **Pp.**: 13F: P.; 16F, 30F et 32F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2615** | 13F Minerva 1908 | **30** | **12** |
| **2616** | 16F FN 1913 | **35** | **6** |
| **2617** | 30F La Mondiale 1929 | **65** | **20** |
| **2618** | 32F Gillet 1937 | **70** | **20** |
| | **2615/18** (91 F), **4 v.** | **200** | **58** |

**C.M.** mb 370/max 350 **F.D.C.** soie 500/ordin. 450

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.800

**1995** (7 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Arthur Berckmans (Berck). Scénariste: Raoul Cauvin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 6.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2619** | 16F Sammy (personnage de bandes dessinées) | **40** | **8** |

**C.M.** mb 150/max 160 **F.D.C.** soie 150/ordin. 150

**Non dentelé** 2.500 **FM.** 3.000

# CAMPO-RODAN s.a.
## Schittecatte A&P

Achat au plus haut prix et grand comptant de vos collections et stock du monde entier.

Service abonnement.

Nouveautés pour tous pays et thématiques.

Enorme choix de collections, stock etc... continuellement renouvellé, à votre disposition dans notre magasin.

RUE DU LOMBARD 5-9 • 1000 BRUXELLES
TEL (32) 2 514 52 92 • Fax (32) 2 514 54 15
MAGASIN (32) 2 512 27 31

**1995** (4 novembre). **Solidarité. Syndrome d'Immuno-Déficience Acquise (SIDA). Dessin: Ingrid Daenen. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2620** | 16F + 4F lutte contre le «SIDA» | **45** | **45** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 130/ordin. 110

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1995** (15 novembre). **Fête de S.M. le Roi Albert II. Photo: Christian Louis. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 8.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2621** | 16F Couple Royal | **40** | **6** |

**C.M.** mb 130/max 180 **F.D.C.** soie 130/ordin. 150

**Non dentelé** 2.200 **FM.** 2.500

**Le feuillet de luxe** (LX84) **T.**: 850 ex. ..... 6.000

Exemple d'un feuillet de luxe (LX84)

**1995** (18 novembre). **Noël et Nouvel-An. Composition: Myriam Voz et Thierry Martin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 12.000.000 ex.; □ : 1.050 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2622** | 13F la Nativité (extrait d'un livre d'heures ± 1500, Bibliothèque Royale de Bruxelles) | **30** | **8** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 110/ordin.100

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.800

**Le timbre de cette émission «Noël-Nouvel An» est le premier timbre imprimé sur papier blanc polyvalent gommé avec un pigment fluorescent dans la couche du papier.**

**1995** (18 décembre). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.050 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2623** | 14F Pouillot fitis, papier fluor, gomme verdâtre, P8 | **40** | **8** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 110/ordin.120

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1995, sur des cartes - classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos. 2597/98), le tout dans une pochette.**

Tirage: 16.000 ex. Prix d'émission: 1.100 F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1995** | **2582/2623** (42 v. + 1 BL + 1 C) | **2.565** | **1.162** |

Exemple d'une Pochette Annuelle (1995)

# ANNÉE 1996

**1996** (17 février). **Promotion de la Philatélie. Dessins: Rob Buytaert. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2624 | 16F + 4F Musée de la Vie Wallonne (Liège) | 45 | 45 |
| 2625 | 16F + 4F Musée du Genièvre (Hasselt) | 45 | 45 |
| | **2624/25** (40F), **2 v.** | 90 | 90 |

**C.M.** mb 220/max 200 **F.D.C.** soie 230/ordin. 215

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1996** (17 février). **Promotion de la Philatélie. Dessin: Rob Buytaert. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 125 x 90mm. Héliogravure. **F.:** 1 timbre. **T.:** indéterminé; □ : 900 blocs. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2626 | 34F + 6F Musée «Maison des Bouchers» (Anvers) | 120 | 120 |

**C.M.** mb 140/max 125 **F.D.C.** soie 180/ordin. 160

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **Bloc 71** | 120 | 120 |

**F.D.C.** soie 180/ordin. 175

**Non dentelé** BL71: 2.000 **FM.** (BL71) 2.500

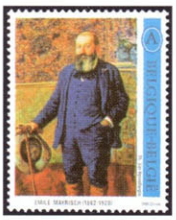
**Dans chaque exemplaire du Catalogue Officiel 1997, se trouvait un feuillet de cette émission, représentant un projet non adopté par la Poste. Ce feuillet était offert grâcieusement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste, éditeur du Catalogue Officiel de Timbres-Poste.**

**Ft.:** 125 x 90 mm. **T.:** 13.105 ex. français; 16.750 ex. néerlandais.

**NA2** Musée «Maison des Bouchers» (Anvers) 350

**1996** (2 mars). **Portrait d'Emile Mayrisch (fondateur de l'Arbed en 1911) par Théo Van Rysselberghe (1862-1926), peintre. Emission commune avec le Grande-Duché de Luxembourg. Composition: Louis Van den Eede. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 10.000.000 ex.; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.



**Premier timbre sans valeur faciale celle-ci étant représentée par la lettre A, équivalant au tarif de la lettre normalisée en service intérieur. La validité de ce timbre est permanente (16F lors de l'émission).**

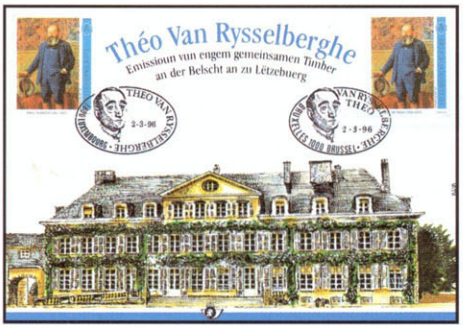
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2627 | A, Portrait d'Emile Mayrisch (1862-1928) | 35 | 6 |

**C.M.** mb 120/max 120 **F.D.C.** soie 130/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**F.D.C.** (Poste Luxembourg): avec les timbres de Belgique et du Luxembourg 200

**Carte-souvenir. Ft.:** 210 x 148 mm. Prix d'émission: 120F




**Carte Théo Van Rysselberghe** 300

**1996** (2 mars). **150ème anniversaire de la création du Parti Libéral en Belgique. Composition: Mme. Clotilde Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** 6.513.180 ex.; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 2628 | 16F graphisme | 35 | 6 |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 120/ordin. 100

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1996** (30 mars). **Journée du timbre. Oscar Bonnevalle (1920-1993). Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: 5.411.000 ex.; □ : avec numéro: 900 ex. **Pp.**: PPH.

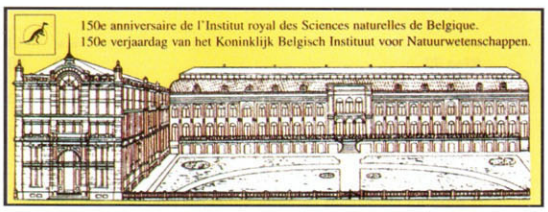
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2629** | 16F Oscar Bonnevalle devant son œuvre «La Résignation» | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 110 **F.D.C.** soie 120/ordin.100

**Non dentelé:** **FM.** 1.100
avec N° au dos 500
sans N° au dos »

**1996** (30 mars). **Carnet de timbres-poste. Nature, insectes. 150ème anniversaire de l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique. Dessins: Jacques Doppée. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. Héliogravure. **T.**: 1.526.856 carnets; □ : 900 carnets. **Pp.**: PPH.




COUVERTURE DU CARNET 27

CARNET 27

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2630** | 16F Sympètre rouge sang ou libellule | **35** | **20** |
| **2631** | 16F Bourdon terrestre | **35** | **20** |
| **2632** | 16F Lucane cerf-volant | **35** | **20** |
| **2633** | 16F Hanneton | **35** | **20** |
| **2634** | 16F Grillon champêtre | **35** | **20** |
| **2635** | 16F Coccinelle à sept points | **35** | **20** |
| | **2630/35** (96F), **6 v.** | **210** | **120** |

**C.M.** mb 640/max 600 **F.D.C.** soie 620/ordin. 580

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C27** | Carnet avec les 6 timbres (96F) | **210** | **210** |

**Non dentelé** C27: 5.000 **FM.** (C27) 5.000

**1996** (4 mai). **Europa. Femmes célèbres. Dessinatrice: Mme. Anne Velghe. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 16F: 6.338.250 ex.; 30F: **2.213.280 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2636** | 16F Yvonne Nevejean (1900-1987) | **30** | **6** |
| **2637** | 30F Marie Gevers (1883-1975), écrivain | **60** | **18** |
| | **2636/37** (46F), **2 v.** | **90** | **24** |

**C.M.** mb 240/max 175 **F.D.C.** soie 330/ordin. 225

**Non dentelés** (2 v) 4.000 **FM.** (2 f) 7.000

**Le feuillet noir et blanc** 700

**1996** (4 mai). **«Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2638** | 5F Etourneau sansonnet, papier fluor, gomme verdâtre, P8 | **15** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 110

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1996** (6 juin). **S.M. le Roi Albert II. Nouveau type avec lunettes. «6 juin» anniversaire de S.M. le Roi Albert II. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**:50 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: 8.787.500 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2639** | 16F 62e anniversaire de S.M. le Roi Albert II | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 120/ordin. 120

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1996** (8 juin). **Touristique. Dessins: J.M. Dewez. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**:30 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: N° 2640: 6.416.250 ex.; N° 2641: **6.194.250 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2640** | 16F Grottes de Han-sur-Lesse | **30** | **6** |
| **2641** | 16F Begijnendijk, commune indépendante dans la campine brabançonne, depuis 200 ans. | **30** | **6** |
| | **2640/41** (32F), **2v.** | **60** | **12** |

**C.M.** mb 200/max 200 **F.D.C.** soie 250/ordin. 200

**Non dentelés** (2v) 800 **FM.** (2f) 2.000

**1996** (8 juin). **Bruxelles, cœur de l'Europe et centre du patrimoine architectural. Capitale de l'art nouveau. Dessins: François Schuiten. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**:30 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: N° 2642: 6.398.250 ex.; N° 2643: 6.440.250 ex.; N° 2644: 6.417.120 ex.; N° 2645: **6.278.250 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2642** | 16F La Maison du Roi, Grand Place | **30** | **6** |
| **2643** | 16F Galeries Royales St.-Hubert | **30** | **6** |
| **2644** | 16F Palais d'Egmont, Petit Sablon | **30** | **6** |
| **2645** | 16F Cinquantenaire | **30** | **6** |
| | **2642/45** (64F), **4v.** | **120** | **24** |

**C.M.** mb 320/max 360 **F.D.C.** soie 460/ordin. 440

**Non dentelés** (4 v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**Le feuillet de luxe** (LX85) (timbre N° 2645) 5.000

**1996** (29 juin). **Sport. 100 ans de Jeux Olympiques modernes. 6 avril 1896 Athènes (Grèce) - 1996 Atlanta (U.S.A.). Création: Mme. Els Vandevyvere. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**:30 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: illimité; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

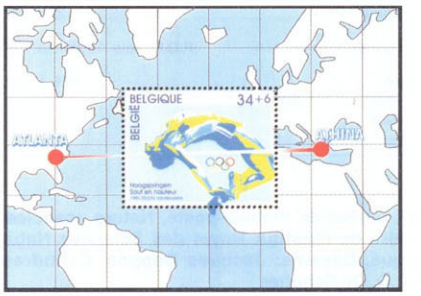
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2646** | 16F + 4F tennis de table (le Belge Jean-Marie Saive est actuellement troisième au classement mondial) | **40** | **40** |
| **2647** | 16F + 4F natation (B. Becue, S. Cam, F. De Burghgraeve et S. Maene ont été sélectionnés pour représenter la Belgique aux Jeux d' Atlanta) | **40** | **40** |
| | **2646/47** (40F), **2 v.** | **80** | **80** |

**C.M.** mb 220/max 210 **F.D.C.** soie 240/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 1.400 **FM.** (2 f) 3.000

**1996** (29 juin). **Sport. 100 ans de Jeux Olympiques modernes. Création: Mme. Els Vandevyvere. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **Ft.**: 125 x 90 mm. **F.**:1 timbre. Héliogravure **T.**: indéterminé; □ : 900 blocs. **Pp.**: PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2648** | 34F + 6F saut en hauteur (N. Jonckheere, participant belge pour Atlanta) | **90** | **90** |

**C.M.** mb 150/max 140 **F.D.C.** soie 200/ordin. 190

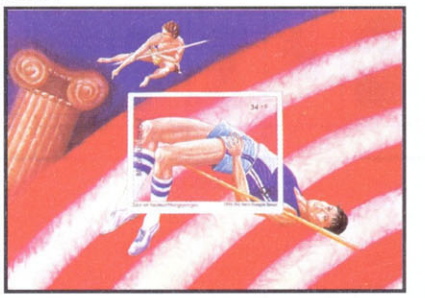
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 72** | **90** | **90** |

**F.D.C.** soie 220/ordin. 200

**Non dentelé** BL72: 2.000 **FM.** (BL72) 3.000

**Dans chaque exemplaire du Catalogue Officiel 1998, se trouvait un feuillet de cette émission représentant un projet non adopté par la Poste. Ce feuillet était offert grâcieusement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste, éditeur du Catalogue Officiel de Timbres-Poste.**

**Ft.**: 125 x 90 mm. **T.**: 12.500 ex. français; 17.500 ex. néerlandais.



**NA3** Saut en hauteur 300

**1996** (29 juin). **100 ans de courses automobiles à Spa. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**:30 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: N° 2649: 6.410.250 ex.; N° 2650: **6.407.250 ex.**; N° 2651: 6.443.250 ex.; N° 2652: 6.458.250 ex.; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2649** | 16F Germain 6 CV (1900) (première voiture belge, qui a été construite à l'échelle industrielle et en quantité importante pour l'époque) | **30** | **6** |
| **2650** | 16F Alfa Romeo P2 (1925) (voiture due à l'ingénieur Jano, elle fut une des premières voitures de course à compresseur à être vraiment réussie) | **30** | **6** |
| **2651** | 16F Mercedes-Benz W154 (1939) (gagnante du dernier «Grand Prix de Belgique de Vitesse» en 1939) | **30** | **6** |
| **2652** | 16F Ferrari 330 P (1967) (son moteur 12-cylindres en V de 3967 cc développait 400 CV) | **30** | **6** |
| | **2649/52** (64F), **4v.** | **120** | **24** |

**C.M.** mb 380/max 360 **F.D.C.** soie 500/ordin. 400

**Non dentelés** (4 v) 2.400 **FM.** (4 f) 4.800

**1996** (29 juin). **Oiseaux. Dessins: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**:50 timbres. Héliogravure **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2653** | 2F Grive mauvis, gomme verdâtre, P8 | **10** | **6** |
| **2654** | 4F Gobe-mouche noir, gomme verdâtre, P8 | **15** | **6** |
| | **2653/54** (6F), **2v.** | **25** | **12** |
| **2653GJ** | 2f gomme jaunâtre, P8a, | **12** | **6** |
| **2654GJ** | 4f gomme jaunâtre, P8a, .3.IX.96 | **18** | **6** |

**C.M.** mb 170/max 200 **F.D.C.** soie 220/ordin. 220

**Non dentelés** (2 v) 3.600 **FM.** (2 f) 4.000

**1996** (31 août). **Œuvres d'art belges à l'étranger. Composition: MVTM. 3 portraits du«National Gallery, London». Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: 14F: 3.296.250 ex.; 16F: 6.443.250 ex.; 30F: **2.171.250 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: 14F: FL; 16F et 30F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2655** | 14F «Homme lisant» ou «St. Yves» de Roger de le Pasture (1399-1464) | **25** | **10** |
| **2656** | 16F Susanne Fourment (Lunden). «Le Chapeau de Paille» de Pierre Paul Rubens (1577-1640) | **30** | **6** |
| **2657** | 30F «L'Homme au Turban» (1433) de Jan Van Eyck (1390-1441) | **55** | **14** |
| | **2655/57** (60F), **3v.** | **110** | **30** |

**C.M.** mb 350/max 350 **F.D.C.** soie 450/ordin. 390

**Non dentelés** (3 v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**1996** (31 août). **Histoire. Les portraits de Philippe le Beau et Jeanne de Castille. Extraits du «Triptyque de l'Hôtel de Ville de Zierikzee (Pays-Bas), attribué au Maître de l'Abbaye d'Affligem (XVe siècle). (Musée Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles). Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**:50 timbres. Héliogravure: **PL.**: —. **T.**: N° 2658: 6.154.500 ex.; N° 2659: **6.074.500 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2658** | 16F Philippe le Beau (1478-1506) | **30** | **6** |
| **2659** | 16F Jeanne de Castille (1479-1555), dite Jeanne la Folle | **30** | **6** |
| | **2658/59** (32F), **2v.** | **60** | **12** |

**C.M.** mb 200/max 220 **F.D.C.** soie 260/ordin. 200

**Non dentelés** (2 v) 900 **FM.** (2 f) 2.000

**1996** (31 août). **S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**:50 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2660** | 16F bleu, gomme jaunâtre, P5b | **30** | **6** |
| **2661** | 28F bordeaux, gomme jaunâtre, P5b | **50** | **10** |
| **2662** | 50F vert, gomme jaunâtre, P5b | **100** | **10** |
| | **2660/62** (94F), **3v.** | **180** | **26** |

**C.M.** mb 380/max 400 **F.D.C.** soie 460/ordin. 600

**Non dentelés** (3 v) 4.500 **FM.** (3 f) 6.000

**1996** (5 octobre). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Raymond Macherot. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**:30 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: 6.221.250 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2663** | 16F Chlorophylle, (personnage de bandes dessinées) | **35** | **6** |

**C.M.** mb 140/max 150 **F.D.C.** soie 150/ordin. 160

**Non dentelé** 2.500 **FM.** 3.500

**1996** (5 octobre). 150ème anniversaire de l' «Armonaque de Mons». Composition: Mme. Clotilde Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**:30 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: 6.479.250 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2664** | 16F l' «Armonaque de Mons», almanach rédigé en patois montois, par le prêtre Charles Letellier | **35** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 80 **F.D.C.** soie 120/ordin. 110

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1996** (5 octobre). Oiseaux. Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**:50 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2665** | 6F Tarin des Aulnes, gomme jaunâtre, P8a | **15** | **6** |

**C.M.** mb 90/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 110

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1996** (26 octobre). Musique et Littérature. Création: Mme. Caroline Grégoire. Gravure: Guillaume Broux.

**D.**: 11 1/2. **F.**:30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: N° 2666: **5.279. 250 ex.**; N° 2667: 5.687.250 ex.; N° 2668: 5.279.280 ex.; N° 2669: 5.411.250 ex.; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2666** | 16F Arthur Grumiaux (1921-1986) et son violon | **30** | **6** |
| **2667** | 16F Flor Peeters (1903-1986) et un orgue, organiste d'église | **30** | **6** |
| **2668** | 16F Christian Dotremont (1922-1979) et un logogramme, poète | **30** | **6** |
| **2669** | 16F Paul van Ostaijen (1896-1928) et l'illustration du recueil dessiné par Oscar Jespers, poète | **30** | **6** |
| | **2666/69** (64F), **4v.** | **120** | **24** |

**C.M.** mb 400/max 300 **F.D.C.** soie 480 /ordin. 400

**Non dentelés** (4v) 1.600 **FM.** (4 f) 4.000

**1996** (16 novembre). Solidarité. 50 ans de l'Unicef (Fonds des Nations Unies pour l'enfance). Dessin. Laurence Perreaux. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**:30 timbres. Héliogravure: **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2670** | 16F + 4F dessin d'enfant | **40** | **40** |

**C.M.** mb 110/ max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1996** (16 novembre). Noël et Nouvel An. Panorama d'un marché de Noël. Création: Myriam Voz en Thierry Martin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 185 x 145 mm. **F.**:9 timbres. Héliogravure: **PL.**: —. **T.**: 1.920.651 blocs; □ : 900 blocs. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2671** | 14F arbre de Noël | **30** | **12** |
| **2672** | 14F vœux de Noël | **30** | **12** |
| **2673** | 14F église | **30** | **12** |
| **2674** | 14F tente avec gâteau de Noël | **30** | **12** |
| **2675** | 14F tente avec crèches de Noël | **30** | **12** |
| **2676** | 14F tente avec dindes | **30** | **12** |
| **2677** | 14F le Père Noël | **30** | **12** |
| **2678** | 14F enfants et grand-parents avec des paquets | **30** | **12** |
| **2679** | 14F parents et cadeaux de Noël | **30** | **12** |
| | **2671/79** (126F), **9v.** | **270** | **108** |

**C.M.** mb 660/max 720 **F.D.C.** soie —/ordin. 900

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 73** | **270** | **250** |

**F.D.C.** soie 500/ordin. 450

**Non dentelé** BL73: 4.000 **FM.** (BL73) 4.000

**La visite d'expositions philatéliques vous convaincra des possibilités d'enrichissement culturel par la philatélie.**

**1996** (16 décembre). S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2680** | 17F bleu foncé, gomme jaunâtre, P5b | **35** | **6** |

**C.M.** mb 110/max. 120 **F.D.C.** soie 130/ordin. 130

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1996, sur des cartes classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (nos 2636/37), le tout dans une pochette.**

Tirage: indéterminé. Prix d'émission: 1.100F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1996** | **2624/2680** (57v. + 3BL + 1C) | **2.745** | **1.560** |

# ANNÉE 1997

**1997** (18 janvier). Centenaire des Facultés Universitaires Catholiques de Mons (FUCAM). Création: Carlos Verhulst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 5.075.250 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2681** | 17F étudiants | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 90 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1997** (18 janvier). Promotion de la Philatélie. Musées. Composition: Mme. Clotilde Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2682** | 17F + 4F «Musée de la Déportation et de la Résistance» à la caserne Dossin à Malines | **50** | **50** |
| **2683** | 17F + 4F «Musée du fer» (Fourneau St.-Michel - St.-Hubert) (Le site muséographique du Fourneau St.-Michel comporte également le Musée Pierre- Joseph Redouté, le Musée de l'Histoire de la forêt d'Ardenne et la Maison du cheval de trait ardennais) | **50** | **50** |
| | **2682/83** (42F), **2v.** | **100** | **100** |

**C.M.** mb 220/max 200 **F.D.C.** soie 270/ordin. 250

**Non dentelés** (2 v) 800 **FM.** (2v) 2.000

**1997** (18 janvier). Promotion de la Philatélie. Musée. Composition: Mme. Clotilde Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 90 x 125 mm. **F.**: 1 timbre. Héliogravure. **T.**: indéterminé; □ : 900 blocs. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2684** | 41F + 9F Musée Horta à Saint-Gilles | **140** | **140** |

**C.M.** mb 160/max 150 **F.D.C.** soie —/ordin. 280

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Bloc 74** | **140** | **140** |
| | **Curiosité** | | |
| BL74-Cu | Dentelure déplacée verticalement | » | » |

**F.D.C.** soie 330/ordin. 300

**Non dentelé** BL74: 2.000 **FM.** (BL74) 2. 500

**1997** (8 février). Les Cantons de l'Est. Cette région réunit les communes dépendant des cantons d'Eupen, de Malmédy et de Saint-Vith. Création: Dieter Comès. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 15 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: 5.187.420 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2685** | 17F paysage typique de la région | **34** | **8** |
| | **Le feuillet de 15** | **510** | **510** |

**C.M.** mb 110 /max 120 **F.D.C.** soie 140 /ordin 130

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**Pour contacter un négociant de votre région, reportez-vous à la liste des membres de la Chambre Professionnelle en fin de catalogue.**

**1997 (8 février). L' Opéra du «Théâtre Royal de la Monnaie» à Bruxelles. Chanteurs et chanteuses d'opéra belges. Dessins: Désiré Roegiest. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 25 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** N° 2686: 5.363.875 ex.; N° 2687: 5.268.875 ex.; N° 2688: 5.236.925 ex.; N° 2689: **5.116.000 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2686** | 17F Marie Sasse (1834-1907), soprano | **30** | **6** |
| **2687** | 17F Ernest Van Dijck (1861-1923), ténor | **30** | **6** |
| **2688** | 17F Hector Dufranne (1870-1951), baryton | **30** | **6** |
| **2689** | 17F Clara Clairbert (1899-1970), soprano | **30** | **6** |
| | **2686/89** (68F), **4v.** | **120** | **24** |

**C.M.** mb 380 /max 350 **F.D.C.** soie 480 /ordin. 460

**Non dentelés** (4v) 1.600 **FM.** (4f) 4.000

**1997 (8 février). S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2690** | 34F bleu-gris, gomme jaunâtre, P5b | **60** | **8** |
| **2691** | 36F bleu-vert, gomme jaunâtre, P5b | **60** | **6** |
| | **2690/91** (70F), **2v.** | **120** | **14** |

**C.M.** mb 300 /max 300 **F.D.C.** soie 340 /ordin. 320

**Non dentelés** (2v) 3.000 **FM.** (2f) 6.000

**1997 (8 mars). «Casques bleus». Militaires belges engagés dans les opérations extérieures sous l'égide de l'ONU. Composition: MVTM. Photo: Vox. SID F. Domange. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2692** | 17F Casque bleu en mission de surveillance avec drapeau de l'O.N.U. en arrière-plan | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100 /max 90 **F.D.C.** soie 130 /ordin. 120

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1997 (8 mars). Europa. Histoires et légendes de Flandres et de Wallonie. Dessins: René Hausman. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 17F: 5.204.250 ex.; 30F: **2.009.250 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2693** | 17F Les «Bokkenrijders» (1734) | **30** | **6** |
| **2694** | 30F Jean de Berneau, légende wallonne | **55** | **16** |
| | **2693/94** (47F), **2v.** | **85** | **22** |

**C.M.** mb 240 /max 230 **F.D.C.** soie 350 /ordin. 300

**Non dentelés** (2v) 4.000 **FM.** (2 f) 6.000

**Le feuillet noir et blanc** 600

**1997 (8 mars). «Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.:** FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2695** | 15F Mésange boréale, gomme jaunâtre, P8a | **30** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 100 **F.D.C.** soie 120/ordin. 110

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1997 (5 avril). Journée du timbre. Maître - Graveur Constant Spinoy (1924-1993). Composition: MVTM. Gravure: Guillaume Broux. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3. **T.:** 5.653.040 ex.; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2696** | 17F effigie et gravure de Constant Spinoy | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110 /max 100 **F.D.C.** soie 130 /ordin. 120

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.200

**1997** (5 avril). «Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2697** | 150F Pie bavarde, gomme jaunâtre, P5b | **280** | **20** |

**C.M.** mb 300 /max 325 **F.D.C.** soie 320 /ordin. 300

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1997** (5 avril). S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2698** | 18F kaki, gomme jaunâtre, P5b | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100 /max 110 **F.D.C.** soie 130 /ordin. 120

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1997** (19 avril). Paul Delvaux (1897-1994) peintre belge, mondialement connu comme un des plus éminents représentants du surréalisme. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 15F: 3.108.500 ex.; 17F: 5.007.500 ex.; 32F: **2.178.500 ex.**; □ : 900 s.c. **Pp.**: 15F: FL; 17F et 32F: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2699** | 15F «L'homme de la rue» (détail) (1940), (Musée de l'Art wallon, Liège) | **28** | **10** |
| **2700** | 17F «La voix publique» (1948), (Musée de Beaux Arts, Bruxelles) | **30** | **6** |
| **2701** | 32F «La messagère du soir (détail) (1980), (Fondation Paul Delvaux, St.-Idesbald) | **57** | **20** |
| | **2699/01** (64F), **3v.** | **115** | **36** |

**C.M.** mb 370 /max 350 **F.D.C.** soie 440 /ordin. 390

**Non dentelés** (3v) 1.200 **FM.** (3 f) 3.000

**Le feuillet de luxe** (LX86) (timbre N° 2701) 5.000

**1997** (19 avril). Floralies Internationales de Liège. Dessin: Dumont d'Annick. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: 5.312.280 ex.; □ : 900 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2702** | 17F Composition florale | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110 /max 100 **F.D.C.** soie 130 /ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1997** (3 mai). Sport. Championnats Européens de Judo à Ostende. Dessin: Valérie Paul. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2703** | 17F + 4F allégorie du judo masculin | **35** | **35** |
| **2704** | 17F + 4F allégorie du judo féminin | **35** | **35** |
| | **2703/04** (42F), **2v.** | **70** | **70** |

**C.M.** mb 250 /max 240 **F.D.C.** soie 300 /ordin. 260

**Non dentelés** (2v) 1.200 **FM.** (2 f) 2.400

**1997** (3 mai). «Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 900 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2705** | Alouette des champs, gomme jaunâtre, P8a | **10** | **6** |

**C.M.** mb 100 /max 100 **F.D.C.** soie 100 /ordin. 100

**Non dentelé** 1.800 **FM.** 2.500

**1997** (23 mai). **Paola, Reine des Belges. °11 septembre 1937 dans Forte Dei Marmi (Italie). Emission commune avec l'Italie. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 5.459.250 ex.; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2706** | 17F La Reine Paola et le château Belvédère | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 120

**Non dentelé** 2.000 **FM.** 3.000

**Carte souvenir. Ft.:** 210 x 148 mm. Prix d'émission: 150F.

**Carte Reine Paola** ..... 300

**1997** (23 mai). **Philatélie de la jeunesse. Dessin: Jef Nijs. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 5.117.250 ex.; □ : 900 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2707** | 17F Gil et Jo (personnages de bandes dessinées) | **30** | **7** |

**C.M.** mb 110/max 110 **F.D.C.** soie 150/ordin. 150

**Non dentelé** 3.000 **FM.** 3.500

**1997** (5 juillet). **«La Rose». Emise à l'occasion du onzième «Congrès mondial des Sociétés de Roses» qui se tiendra du 4 au 12 juillet dans les pays du Benelux. Composition et gravure (cylindres porte-image): P.P.G. De Schutter** ©ESCO **De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** N° 2708: 5.060.250 ex.; N° 2709: 5.219.250 ex.; N° 2710: 5.039.250 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2708** | 17F «Rosa Damascena Coccinea», le rosier de Cels | **30** | **6** |
| **2709** | 17F «Rosa Sulfurea», le rosier jaune de soufre | **30** | **6** |
| **2710** | 17F «Rosa Centifolia», la rose à cent feuilles | **30** | **6** |
| | **2708/10** (51F), **3v.** | **90** | **18** |

**C.M.** mb 240/max 275 **F.D.C.** soie 380/ordin. 360

**Non dentelés** (3v) 1.650 **FM.** (3f) 3.300

**1997** (5 juillet). **Tourisme. Dessins: Steven Wilsens. Gravure: Guillaume Broux. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.:** 1·2·3·4·5·6; N° 2712: 1·2·4·5·6. **T.:** N° 2711: 2.597.250 ex.; N° 2712: 2.201.340 ex.; N° 2713: 2.390.250 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2711** | 17F Basilique St.-Martin de Hal | **30** | **6** |
| **2712** | 17F Eglise Notre-Dame de Laeken | **30** | **6** |
| **2713** | 17F Basilique St.-Martin de Liège | **30** | **6** |
| | **2711/13** (51F), **3v.** | **90** | **18** |

**C.M.** mb 240/max 250 **F.D.C.** soie 390/ordin. 360

**Non dentelés** (3v) 1.200 **FM.** (3f) 3.000

**1997** (5 juillet). **S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2714** | 19F violet, gomme jaunâtre, P5b | **35** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 140

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1997** (30 août). **Carnet de timbres-poste. Nature. Abeilles et apiculture. 100ème anniversaire de l'organisation internationale d'apiculture «Apimondia». Dessins: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. Héliogravure. **T.:** 1.052.850 carnets; □ : 1.000 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 28

CARNET 28

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2715** | 17F Reine et sa cour | **35** | **15** |
| **2716** | 17F Développement de l'œuf | **35** | **15** |
| **2717** | 17F Naissance d'une abeille | **35** | **15** |
| **2718** | 17F Abeille récoltant le nectar | **35** | **15** |
| **2719** | 17F Abeille ventileuse et abeille rapportant du pollen | **35** | **15** |
| **2720** | 17F Ouvrière alimentant un faux bourdon | **35** | **15** |
| | **2715/20** (102F), **6v.** | **210** | **90** |

**C.M.** mb 580/max 500 **F.D.C.** soie 680/ordin. 800

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C28** | Carnet avec les 6 timbres (102F) | **210** | **210** |

**Non dentelé** C28: 5.000 **FM.** (C28) 5.000

**1997 (30 août). Métiers artisanaux. Dessins: Jacques Doppée. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** N°: 2721: 5.402.250 ex.; N°: 2722: 5.126.250 ex.; N°: 2723: 5.507.250 ex.; N°: 2724: 5.399.250 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2721** | 17F tailleur de pierre | **30** | **6** |
| **2722** | 17F maçon | **30** | **6** |
| **2723** | 17F charpentier | **30** | **6** |
| **2724** | 17F forgeron | **30** | **6** |
| | **2721/24** (68F), **4v.** | **120** | **24** |

**C.M.** mb 380/max 350 **F.D.C.** soie 480/ordin. 480

**Non dentelés** (4v) 1.600 **FM.** (4f) 4.000

**1997 (30 août). «Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 50 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1-2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2725** | 7F Bergeronette printanière, papier fluor, gomme jaunâtre, P8a | **15** | **6** |

**C.M.** mb 75/max 100 **F.D.C.** soie 90/ordin. 100

**Non dentelé** 1.600 **FM.** 2.500

**1997 (20 septembre). Expédition Antarctique «Belgica», 1897-1997. Dessin: François Schuiten. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 40 timbres. Héliogravure. **PL.:** —. **T.:** 5.018.240 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2726** | 17F bateau «Belgica» en Antarctique | **30** | **6** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 120

**Non dentelé** 1.000 **FM.** 1.500

**1997 (20 septembre). Centenaire du «Musée Royal de l'Afrique Centrale». Composition et dessin: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** N[os] 2727 et 2729: 30 timbres; N° 2728: 15 timbres. **PL.:** 1-2. **T.:** N° 2727: 5.309.250 ex.; N° 2728: 5.108.250 ex.; N° 2729: 2.030.250 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2727** | 17F Masque Antropozoomorphe | **30** | **6** |
| **2728** | 17F Façade du musée, Bruxelles | **30** | **9** |
| **2729** | 34F Porteuse de coupe | **60** | **20** |
| | **2727/29** (68F), **3v.** | **120** | **35** |
| **2728** | **Le feuillet de 15** | **500** | **500** |

**C.M.** mb 320/max 300 **F.D.C.** soie 400/ordin. 420

**Non dentelés** (3v) 1.200 **FM.** (3f) 3.000

Pendant l'exposition, un distributeur automatique a été utilisé et débitat des vignettes d'affranchissement «la magie du tam-tam». (Voir rubrique: Vignettes d'affranchissement).

**1997** (25 octobre). **Solidarité. Sclérose en plaques. Dessin: Charley Case. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2730** | 17F + 4F sclérose en plaques | **40** | **40** |

**C.M.** mb 110/max 120 **F.D.C.** soie 140/ordin. 135

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1997** (25 octobre). **Noël et Nouvel An. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** 12.659.250 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2731** | 15F un paysage de neige avec église, de Pierre Grahame (1938-1996) | **28** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 800 **FM.** 1.800

**1997** (1er décembre). **«Oiseaux». Même timbre que N° 2695, mais en version horizontale. Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** émis en rouleaux de 1.000 ou de 10.000 unités, tous les 5 timbres-poste, au verso-côté gomme, est reproduit un numéro d'ordre compris entre 5 et 1.000 ou entre 5 et 10.000. **PL.:** —. **T.:** illimité; □ : 1.000 ex. **Pp.:** FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2732** | 15F Mésange boréale, gomme jaunâtre, P8a | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 1.600 **FM.** 2.500

Voir également les timbres en rouleaux: R81/83.

**1997** (1er décembre). **Carnet de timbres-poste. Fleurs. Première émission d'un carnet de timbres-poste avec 10 timbres autocollants. Les timbres ont une validité permanente, sans aucune indication de la valeur faciale et sont destiné à l'affranchissement des lettres normalisées du premier échelon de poids du régime intérieur et international (zone A-envois prioritaires). Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: Joh. Enschedé Stamps Security Printers B.V.**

**D.:** partiellement lignes ondulées et lignes droites. Héliogravure. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 carnets. **Pp.:** PPH.

COUVERTURE DU CARNET 29

CARNET 29

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2733** | Rhododendron simsii, azalée-variété «Madame Haerens A.», non dentelé bord gauche | **30** | **6** |
| **2733a** | non dentelé bord droit | **30** | **6** |
| **2733b** | non dentelé bords gauche et inférieur | **35** | **8** |
| **2733c** | non dentelé bords droit et inférieur | **35** | **8** |
| | **La série complète, 2733/2733c** (68F), **4v.** | **130** | **28** |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C29** | Carnet avec les 10 timbres (170F) | **300** | **300** |

**Non dentelé** C29: 4.000 **FM.** (C29) 4.000

**La Poste a mis en vente les émissions de l'année 1997, sur des cartes classeurs avec un feuillet en noir et blanc «Europa» (N^os 2693/94), le tout dans une pochette.**

Tirage: indéterminé. Prix d'émission: 1.200F.

| | L'année complète: | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1997** | **2681/2733** (52v. + 1BL + 2C ) | **2.802** | **1.400** |

# ANNÉE 1998

**1998** (17 janvier). **50e anniversaire du droit de vote des femmes en Belgique. Graphiste: Clotilde Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.:** 11½. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **PL.:** 1·2. **T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2734** | 17F allégorie | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1998** (17 janvier). **Trains. Un Thalys type «PBKA» (Paris-Bruxelles-Köln-Amsterdam). Composition: MVTM. Photo: D. Moinil. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2735** | 17F le Thalys sur le viaduc d'Antoing | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.400

**1998** (14 février). **Littérature. Dessinatrice: Anne Velghe. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1-2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

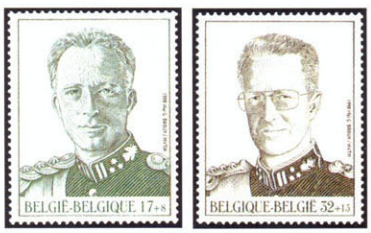
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2736** | 17F Gerard Walschap (1898-1989) | **30** | **6** |
| **2737** | 17F Norge (Georges Mogin) (1898-1990) | **30** | **6** |
| | **2736/37** (34F), **2v.** | **60** | **12** |

**C.M.** mb 200/max 175 **F.D.C.** soie 250/ordin. 240

**Non dentelés** (2v) 800 **FM.** (2f) 2.000

**1998** (14 février). **Promotion de la Philatélie. La Dynastie Belge. Dessin et gravure: Guillaume Broux. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1-2-3. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2738** | 17F + 8F S.M. le Roi Léopold III | **45** | **45** |
| **2739** | 32F + 15F S.M. le Roi Baudouin I$^{er}$ | **75** | **75** |
| | **2738/39** (72F), **2v.** | **120** | **120** |

**C.M.** mb 250/max 250 **F.D.C.** soie 300/ordin. 350

**Non dentelés** (2v) 3.000 **FM.** (2f) 5.000

**1998** (14 février). **Promotion de la Philatélie. La Dynastie Belge. Dessin et gravure: Guillaume Broux. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. **Ft.**: 125 x 90 mm. **F.**: 1 timbre. Taille-douce et héliogravure combinées. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2740** | 50F + 25F S.M. le Roi Albert II | **150** | **150** |

**C.M.** mb 230/max 250 **F.D.C.** soie —/ordin. 400

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **Bloc 75** | | **150** | **150** |

**F.D.C.** soie 300/ordin. 400

**Non dentelé** BL75: 2.500 **FM.** (BL75) 3.000

**1998** (7 mars). **L'art en Belgique (1ère partie). Carnet de timbres-poste. 200e anniversaire du Musée des Beaux-Arts de Gand. Composition: Michel Olyff. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11 1/2. Héliogravure. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 carnets. **Pp.**: PPH.

COUVERTURE DU CARNET 30

CARNET 30

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2741** | 17F 100e anniversaire de la mort de Félicien Rops (1833-1898) - «La foire aux amours» | **35** | **15** |
| **2742** | 17F Gustave van de Woestijne (1881-1947) «Hospitalité pour les étrangers» | **35** | **15** |
| **2743** | 17F 100e anniversaire de la naissance de Felix De Boeck (1898-1995) - autoportrait «L'homme à la barbe» | **35** | **15** |
| **2744** | 17F 50e anniversaire de Cobra, Karel Appel et Christian Dotremont - «écriture noire mêlée de couleurs» | **35** | **15** |
| | **2741/44** (68F), **4v.** | **140** | **60** |

**C.M.** mb 380/max 350 **F.D.C.** soie 480/ordin. 480

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **C30** | Carnet avec les 4 timbres (68F) | **140** | **140** |

**Non dentelé** C30: 4.000 **FM.** (C30) 4.000

**1998** (7 mars). **L'art en Belgique (2ème partie). Hommage à René Magritte (1898-1967). Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2745** | 17F «La Magie Noire» (Musées Royaux des Beaux-Arts - Bruxelles) | **30** | **6** |
| **2746** | 17F «La Corde sensible» (Collection-privée) | **30** | **6** |
| **2747** | 17F «Le Château des Pyrénées» («The Israël Museum» à Jerusalem) | **30** | **6** |
| | **2745/47** (51F), **3v.** | **90** | **18** |

**C.M.** mb 250/max 250 **F.D.C.** soie 390/ordin. 360

**Non dentelés** (3v) 1.800 **FM.** (3f) 3.900

**1998** (17 avril). **Nature. Mammifères des Ardennes. Dessins: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2748** | 17F le renard roux | **30** | **10** |
| **2749** | 17F le cerf élaphe | **30** | **10** |
| **2750** | 17F le sanglier | **30** | **10** |
| **2751** | 17F le chevreuil | **30** | **10** |
| | **2748/51** (68F), **4v.** | **120** | **40** |

**C.M.** mb 380/max 350 **F.D.C.** soie 480/ordin. 480

**Non dentelés** (4v) 2.800 **FM.** (4f) 4.800

**Dans chaque exemplaire du Catalogue Officiel 1999, se trouvait un feuillet de cette émission représentant un projet non adopté du timbre. Ce feuillet était offert grâcieusement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste, éditeur du Catalogue Officiel de Timbres-Poste. Création: André Buzin.**

**Ft.**: 105 x 140 mm. **T.**: 11.000 ex. français: 15.000 ex. néerlandais.

**NA5** Nature. Mammifères des Ardennes ..... 300

**1998** (17 avril). **75 ans du négoce en timbres-poste. Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste (C.P.B.N.T.P.) a.s.b.l. Graphiste: Pascal Lesage. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.**

**D.**: 11½. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2752** | 17F allégorie | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**A l'occasion de son 75ème anniversaire d'existence, la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste a présenté pendant le salon du Timbre-Poste «PHILEURO 98», un feuillet-souvenir d'un projet non-adopté. Création: Marc Schittecatte.**

**Ft.**: 105 x 140 mm. Non dentelé s.g. **T.**: 3.500 ex. Prix d'émission: 100F.

**NA4** 75 ans Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste ..... »

**1998** (17 avril). 75 ans de la Sabena. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2753** | 17F avion Avro RJ 85 | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 400 **FM.** 1.000

**1998** (17 avril). S.M. le Roi Albert II. Type du N° 2639. Composition: MVTM. Photo: J.P. Van der Elst. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2754** | 25F brun, gomme jaunâtre, P5b | **45** | **6** |

**C.M.** mb 120/max 120 **F.D.C.** soie 150/ordin. 150

**Non dentelé** 1.500 **FM.** 3.000

**1998** (18 avril). Hommage à René Magritte (1898-1967). Emission commune avec la France. Composition: MVTM. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 40 timbres. Héliogravure. **PL.**: —. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2755** | 17F «Le retour» (Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles) | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 120 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 600 **FM.** 1.300

**Carte souvenir. Ft.:** 210 x 148 mm. Prix d'émission: 150F.

**Carte Magritte** 300

**1998** (2 mai). Journée du timbre. Hommage à Edmond Struyf (1912-1996). Dessin et gravure: Patricia Vouez. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. **PL.**: 1·2·3·4·5·6. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2756** | 17F Edmond Struyf, créateur de l'a.s.b.l. Pro-Post | **30** | **6** |

**C.M.** mb 100/max 100 **F.D.C.** soie 130/ordin. 120

**Non dentelé** 500 **FM.** 1.100

**1998** (2 mai). Europa. Festivals nationaux. Dessins: Geert Nijs. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 s.c. **Pp.**: PPH.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2757** | 17F Torhout-Werchter | **30** | **6** |
| **2758** | 17F Festival de Wallonie | **30** | **6** |
| | **2757/58** (34F), **2v.** | **60** | **12** |

**C.M.** mb 200/max 200 **F.D.C.** soie 250/ordin. 240

**Non dentelés** (2v) 4.000 **FM.** (2f) 7.000

**1998** (2 mai). «Oiseaux». Dessin: André Buzin. Cylindres porte-image: P.P.G. De Schutter.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50 timbres. Héliogravure. **PL.**: 1·2. **T.**: indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.**: FL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **2759** | 1F Mésange huppée, gomme jaunâtre, P8a | **6** | **6** |

**C.M.** mb 75/max 90 **F.D.C.** soie 95/ordin. 95

**Non dentelé** 1.600 **FM.** 2.500

**Nouvelles variétes voir N°s:**

538-V3; 538-V4; 542-V; 573-V3; 574-V; 697-V3; 697-V4; 700-V6; 748-V2; 838-Cu; 924PH-V3; 924PH-V4; 1299-V; 1313-V; 1346-V2; 1382-V; 1415-V2; 1425-V; 1449-V2; 1475-V; 1496-V;1577-V; CF268-V1; CF268-V2.

# Collectionner à La Poste

## *Un abonnement à nos timbres-postes veut dire:*

- une collection complète
- une grande diversité de thèmes
- une livraison trimestrielle
  - gratuite - à domicile

**GRATUIT**

un splendide noir et blanc chaque année

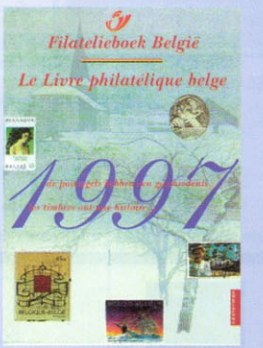
## *Non seulement des timbres ...*

En effet, la Direction Timbres-poste & Philatélie vous propose, avec ou sans abonnement, un bel éventail de produits philatéliques

### *Les entiers postaux*

### *Les cartes-souvenirs*

### *Le livre philatélique: un cadeau idéal!*




A partir de 1998 disponible dans les 3 langues.

### *La pochette annuelle*

Direction Philatélie
Centre Monnaie
B-1000 Bruxelles
Tel.: (02) 226 27 20

# Résumé des années complètes de Belgique

**Ces années comprennent tous les timbres-poste ordinaires, les timbres provenant de blocs-feuillets les blocs et carnets.**

| Année | N°s | Cotation ★★ | | Faciale avec surtaxe | Nbre de Timbres | Nbre de Blocs | Carnets |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1940 | 527/546 | **4.000** | ..... | 155,60 | 22 | 2 | |
| 1941 | 547/592 | **12.245** | avec la carte 582B ..... | 375,05 | 60 | 5 | |
| 1942 | 592A/612 | **4.760** | ..... | 244,75 | 22 | 2 | |
| 1943 | 613/646 | **1.900** | ..... | 384,75 | 34 | | |
| 1944 | 647/696 | **2.174** | ..... | 275,22 | 66 | | |
| 1945 | 697/724 | **1.235** | ..... | 210,08 | 29 | | |
| 1946 | 724A/747 | **11.218** | ..... | 341,85 | 84 | | |
| 1947 | 748/760 | **3.690** | ..... | 106,75 | 13 | | |
| 1948 | 761/791 | **16.045** | ..... | 244,85 | 31 | 1 | |
| 1949 | 792/822 | **30.395** | avec le feuillet Bepitec ..... | 332,95 | 32 | 3 | |
| 1950 | 823/840 | **9.110** | ..... | 82,25 | 18 | 1 | |
| 1951 | 841/875 | **12.385** | sans les phosphores, polyvalents et 16 dents ..... | 135,35 | 38 | | |
| 1952 | 876/907 | **47.750** | sans les phosphores, polyvalents et 876A/878A ..... | 346,80 | 33 | 1 | |
| 1953 | 908/937 | **11.465** | sans les phosphores et les carnets Princesse J-Charlotte ..... | 104 | 30 | | |
| 1954 | 938/960 | **14.110** | ..... | 108,40 | 23 | | |
| 1955 | 961/985 | **4.933** | ..... | 61,60 | 25 | | |
| 1956 | 986/1007 | **9.020** | ..... | 66,15 | 22 | | |
| 1957 | 1008/1045 | **9.912** | sans les phosphores et 16 dents ..... | 161,55 | 44 | 1 | |
| 1958 | 1046/1089 | **14.172** | sans les phosphores, polyvalents et timbres de rouleaux ..... | 332,30 | 48 | | |
| 1959 | 1090/1120 | **2.169** | ..... | 116 | 31 | | |
| 1960 | 1121/1173A | **8.177** | ..... | 179,30 | 55 | 1 | |
| 1961 | 1174/1203 | **1.549** | ..... | 107,40 | 30 | | |
| 1962 | 1204/1239 | **1.224** | ..... | 127,40 | 36 | 1 | |
| 1963 | 1240/1277 | **1.064** | sans les carnets Albert-Paola ..... | 166 | 38 | 1 | |
| 1964 | 1278/1312 | **1.066** | ..... | 182 | 35 | 3 | |
| 1965 | 1313/1359 | **725** | ..... | 214 | 47 | 2 | |
| 1966 | 1360/1403 | **1.198** | sans les N°s 1370 blanc, 1371PH et 1397PH/98PH..... | 265,30 | 44 | 3 | |
| 1967 | 1404/1442 | **650** | sans les N°s 1423PH/1424PH..... | 246 | 39 | 2 | |
| 1968 | 1443/1481 | **615** | sans le N° 1443A (16 dents) ..... | 242,15 | 39 | | |
| 1969 | 1482/1522 | **1.541** | avec les carnets, sans leurs combinaisons..... | 306,50 | 39 | 2 | 2 |
| 1970 | 1523/1566 | **2.078** | avec les carnets, sans leurs combinaisons et sans 1544P..... | 362 | 44 | 2 | 5 |
| 1971 | 1567/1615 | **813** | sans les polyvalents..... | 311,25 | 49 | | |
| 1972 | 1616/1656 | **1.053** | avec les carnets, sans leurs combinaisons et sans les polyvalents | 331,25 | 41 | | 2 |
| 1973 | 1660/1699 | **786** | sans 1660PH et avec les carnets mais sans leurs combinaisons . | 301 | 40 | | 2 |
| 1974 | 1703/1745 | **741** | sans les polyvalents..... | 300,05 | 43 | | |
| 1975 | 1746/1794 | **1.204** | avec les carnets, sans leurs combinaisons et sans les polyvalents | 515,75 | 46 | | 2 |
| 1976 | 1795/1837 | **1.503** | ..... | 636,50 | 43 | 3 | |
| 1977 | 1838/1880 | **953** | sans les polyvalents et sans papier typo ..... | 403,50 | 43 | 1 | |
| 1978 | 1881/1920 | **902** | avec les carnets mais sans leurs combinaisons sans les polyvalents et sans papier typo ..... | 380,50 | 35 | 1 | 2 |
| 1979 | 1921/1960 | **1.218** | sans papier typo et epacar..... | 504,75 | 40 | 1 | |
| 1980 | 1961/1997 | **1.544** | sans papier typo et polyvalent ..... | 679,65 | 37 | 2 | |
| 1981 | 1998/2033 | **1.870** | ..... | 792,50 | 36 | 1 | |
| 1982 | 2034/2077 | **2.168** | sans papier typo..... | 894 | 44 | 2 | |
| 1983 | 2078/2111 | **1.203** | sans papier typo..... | 497,50 | 34 | | |
| 1984 | 2112/2155 | **5.592** | avec les carnets..... | 1.137 | 44 | 1 | 2 |
| 1985 | 2156/2198 | **2.063** | sans papier typo..... | 767 | 43 | 1 | |
| 1986 | 2199/2240 | **4.309** | avec le carnet..... | 1.061,50 | 42 | 1 | 1 |
| 1987 | 2241/2272 | **1.457** | ..... | 546 | 32 | | |
| 1988 | 2273/2311 | **2.908** | sans les deux bandes de la mer ..... | 766 | 39 | 2 | |
| 1989 | 2312/2348 | **2.469** | avec le carnet..... | 738 | 37 | 1 | 1 |
| 1990 | 2349/2397 | **7.278** | avec le carnet, sans la carte-souvenir ..... | 1.356,50 | 49 | 2 | 1 |
| 1991 | 2398/2438 | **2.586** | avec les carnets, sans la carte-souvenir..... | 747,50 | 41 | | 2 |
| 1992 | 2439/2488 | **2.585** | avec le carnet..... | 897 | 46 | | 1 |
| 1993 | 2489/2532 | **2.174** | avec le carnet, sans la carte-souvenir ..... | 818,50 | 44 | 1 | 1 |
| 1994 | 2533/2581 | **3.260** | avec le carnet, sans la carte-souvenir ..... | 1.183,50 | 49 | 1 | 1 |
| 1995 | 2582/2623 | **2.565** | avec le carnet, sans la carte-souvenir ..... | 1.083 | 42 | 1 | 1 |
| 1996 | 2624/2680 | **2.745** | avec le carnet, sans la carte-souvenir ..... | 1.290 | 57 | 3 | 1 |
| 1997 | 2681/2733 | **2.802** | avec les carnets, sans la carte-souvenir..... | 1.461 | 52 | 1 | 2 |

# Blocs (BL)

Les blocs de 1 à 7 ont ou n'ont pas d'oblitération dans la marge. Ils sont considérés comme neufs et non comme oblitérés. Les blocs 8 et 9 existent sans oblitération (très rares).

| | N° timbre-poste | Année | | Format | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **BL1** | 218 | 1921 | Montenez | 127 x 140 | **13.500** | **7.500** | **7.500** |
| **BL2** | 301 | 1930 | Anvers | 138 x 136 | **23.000** | **11.000** | **11.000** |
| **BL3** | 325 | 1931 | Caporal | 121 x 160 | **19.000** | **7.500** | **7.500** |
| **BL4** | 410 | 1935 | Tassis (Siteb) | 92 x 117 | **13.000** | **6.000** | **6.000** |
| **BL5** | 436 | 1936 | Borgerhout | 115 x 124 | **7.300** | **3.300** | **3.300** |
| **BL6** | 437 | 1936 | Charleroi | 93 x 118 | **4.800** | **2.500** | **2.500** |
| **BL7** | 457A et B | 1937 | Ysaye | 110 x 145 | **3.000** | **1.500** | **650** |
| **BL8** | 465A | 1938 | Monument Roi Albert I$^{er}$ | 138 x 114 | **1.800** | **750** | **750** |
| **BL9** | 477A | 1938 | Basilique de Koekelberg | 94 x 120 | **900** | **650** | **600** |
| **BL10** | 547/55 | 1941 | Armoiries, dentelé | 100 x 144 | **775** | **720** | **720** |
| **BL10A** | 547A/55A | 1941 | Armoiries, non dentelé | 100 x 144 | **750** | **700** | **700** |
| **BL11** | 567A | 1941 | Orval, dentelé | 183 x 165 | **725** | **425** | **425** |
| **BL12** | 567B | 1941 | Orval, non dentelé | 183 x 165 | **725** | **425** | **425** |
| **BL13** | 537A | 1941 | Chapelle musicale, dentelé | 104 x 138 | **320** | **260** | **260** |
| **BL14** | 537B | 1941 | Chapelle musicale, non dentelé | 104 x 138 | **320** | **260** | **260** |
| **BL15** | 592A | 1942 | «Saint-Martin», dentelé | 104 x 139 | **1.000** | **850** | **750** |
| **BL16** | 592B | 1942 | «Saint-Martin», non dentelé | 104 x 139 | **1.000** | **850** | **750** |
| **BL17** | 581A/82A | 1942 | Albert et Isabelle | 77 x 59 | **600** | **500** | **500** |

**Surcharges privées des BL 11/12 avec millésime «1942» en caractères anglais ou gothiques (voir rubrique Privés).**

1942 1942

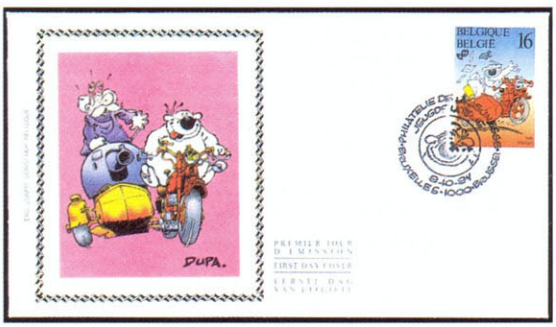
CARACTERES ANGLAIS CARACTERES GOTHIQUES

| **Les blocs d'Orval rognés avec surcharge 1942. Ft.: 119 x 74mm.** | | | **NUMEROTE** | | **A. NON NUMEROTE** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ★★ | ★/⊙ | | ★★ | ★/⊙ |
| **BL18** | (BL11) | caractères anglais, surcharge rouge (dentelé) | **600** | **400** | **BL18A** | **750** | **400** |
| **BL19** | (BL12) | caractères anglais, surcharge bleue (non dentelé) | **3.300** | **1.000** | **BL19A** | **4.650** | **2.300** |
| **BL20** | (BL11) | caractères gothiques, surcharge rouge (dentelé) | **1.800** | **800** | **BL20A** | **3.400** | **1.600** |
| **BL21** | (BL12) | caractères gothiques, surcharge bleue (non dentelé) | **600** | **400** | **BL21A** | **1.700** | **700** |
| | | | **6.300** | **2.600** | | **10.500** | **5.000** |

| **Les grands blocs d'Orval BL 11/12 avec surcharge 1942. Ft.: 183 x 165mm.** | | | ★★ | ★/⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **BL22** | (BL11) | caractères anglais, surcharge rouge (dentelé) | **1.700** | **800** |
| **BL23** | (BL12) | caractères anglais, surcharge bleue (non dentelé) | **6.000** | **4.500** |
| **BL24** | (BL11) | caractères gothiques, surcharge rouge (dentelé) | **4.000** | **2.900** |
| **BL25** | (BL12) | caractères gothiques, surcharge bleue (non dentelé) | **3.800** | **2.300** |
| | | BL 18/25 existent avec surcharges renversées et autres curiosités. | **15.500** | **10.500** |

| | N° timbre-poste | Année | | Format | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **BL26** | 781/84 | 1948 | Anseele | 143 x 80 | **6.800** | **3.200** | **3.200** |
| **BL27** | 792/94 | 1949 | Jordaens | 137 x 90 | **6.200** | **5.800** | **5.800** |
| **BL28** | 795/97 | 1949 | Van der Weyden | 137 x 90 | **6.200** | **5.800** | **5.800** |
| **BL29** | 829 | 1950 | Athlétisme | 88 x 69 | **2.800** | **1.900** | **1.900** |
| **BL30** | 876/78 | 1952 | Cardinal Van Roey | 121 x 72 | **13.000** | **7.000** | **7.000** |
| **BL31** | 1031 | 1957 | Expédition Antarctique I | 115 x 83 | **6.000** | **5.200** | **5.200** |
| **BL32** | 1128/30 | 1960 | Réfugiés I | 120 x 90 | **2.600** | **2.450** | **2.350** |
| **BL33** | 1239 | 1962 | Ypres | 115 x 140 | **220** | | **220** |
| **BL34** | 1241 | 1963 | Bourdon de la paix | 82 x 115 | **300** | | **300** |
| **BL35** | 1278/80 | 1964 | Lutte contre la lèpre | 135 x 97 | **100** | | **100** |
| **BL36** | 1300/02 | 1964 | Roger de le Pasture | 152 x 114 | **150** | | **150** |
| **BL37** | 1303 | 1964 | Roger de le Pasture | 152 x 114 | **150** | | **150** |
| **BL38** | 1318/20 | 1965 | Floralies III | 120 x 88 | **75** | | **75** |
| **BL39** | 1348 | 1965 | Zoo | 116 x 95 | **50** | | **50** |
| **BL40** | 1363/64 | 1966 | S.M. la Reine Elisabeth | 82 x 115 | **50** | | **50** |
| **BL41** | 1365/66 | 1966 | S.M. la Reine Elisabeth | 82 x 115 | **50** | | **50** |
| **BL42** | 1394 | 1966 | Expédition Antarctique II | 130 x 95 | **35** | | **35** |
| **BL43** | 1410/12 | 1967 | Réfugiés II | 110 x 77 | **50** | | **50** |
| **BL44** | 1435 | 1967 | Postphila I | 110 x 77 | **40** | | **40** |
| **BL45** | 1491 | 1969 | Postphila II | 90 x 123 | **40** | | **40** |
| **BL46** | 1509 | 1969 | Alunissage | 95 x 130 | **110** | | **110** |
| **BL47** | 1523A/25A | 1970 | Floralies IV | 120 x 90 | **75** | | **75** |
| **BL48** | 1551/53 | 1970 | Belgica 72 | 130 x 87 | **180** | | **180** |
| **BL49** | 1809 | 1976 | Aéro-Club | 83 x 115 | **80** | | **80** |
| **BL50** | 1811/13 | 1976 | S.M. le Roi Baudouin I$^{er}$ | 110 x 83 | **75** | | **75** |
| **BL51** | 1814/15 | 1976 | S.M. le Roi Baudouin I$^{er}$ | 110 x 83 | **150** | | **150** |

| | N° timbre-poste | Année | | Format | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BL52 | 1861 | 1977 | Rubens | 98 x 150 | 40 | | 40 |
| BL53 | 1915/16 | 1978 | Jeux Olympiques - Moscou | 150 x 100 | 70 | | 70 |
| BL54 | 1936 | 1979 | Millénaire de Bruxelles | 100 x 150 | 65 | | 65 |
| BL55 | 1983 | 1980 | 150 ans d'indépendance | 100 x 150 | 160 | | 160 |
| BL56 | 1990 | 1980 | Millénaire de la Principauté de Liège | 150 x 100 | 70 | | 70 |
| BL57 | 2018 | 1981 | Bois du Cazier | 150 x 100 | 65 | | 65 |
| BL58 | 2043/46 | 1982 | Sports | 105 x 100 | 240 | | 200 |
| BL59 | 2077 | 1982 | Belgica 82 | 124 x 90 | 200 | | 200 |
| BL60 | 2121/22 | 1984 | Jeux Olympiques - Los Angeles | 123 x 90 | 80 | | 80 |
| BL61 | 2174 | 1985 | Transports publics | 150 x 100 | 150 | | 150 |
| BL62 | 2208 | 1986 | L'Agneau Mystique | 93 x 150 | 380 | | 380 |
| BL63 | 2282 | 1988 | Promotion de la Philatélie I | 150 x 100 | 360 | | 360 |
| BL64 | 2287 | 1988 | Jeux Olympiques - Séoul | 125 x 83 | 375 | | 375 |
| BL65 | 2320 | 1989 | Promotion de la Philatélie II | 150 x 100 | 350 | | 350 |
| BL66 | 2355 | 1990 | Promotion de la Philatélie III | 150 x 100 | 360 | | 360 |
| BL67 | 2370/75 | 1990 | Belgica 90 | 188 x 120 | 2.000 | | 2.000 |
| BL68 | 2494 | 1993 | Histoire | 100 x 150 | 80 | | 80 |
| BL69 | 2568 | 1994 | Porcelaine belge | 125 x 90 | 330 | | 330 |
| BL70 | 2584 | 1995 | Promotion de la Philatélie (Carnaval) | 125 x 90 | 130 | | 130 |
| BL71 | 2626 | 1996 | Promotion de la Philatélie (Musée) | 125 x 90 | 120 | | 120 |
| BL72 | 2648 | 1996 | Sports. 100 ans des Jeux Olympiques modernes | 125 x 90 | 90 | | 90 |
| BL73 | 2671/79 | 1996 | Noël et Nouvel An | 185 x 145 | 270 | | 250 |
| BL74 | 2684 | 1997 | Promotion de la Philatélie (Musée) | 90 x 125 | 140 | | 140 |
| BL75 | 2740 | 1998 | Promotion de la Philatélie (La Dynastie Belge) | 125 x 90 | 150 | | 150 |


F.D.C. SUR SOIE

CARTE MAXIMUM

SONSTAMP BELGIQUE

F.D.C. — C.M.

Documents 1er jour
avec illustration
sur soie.

Max~Belgium

Cartes maxima Belges existe depuis le
timbre Reine Astrid (Nº 2183) en 1985.

**Livraison et vente par votre négociant: Possibilité abonnements**

OU ECRIVEZ A: SONSTAMP / MAX BELGIUM: AVENUE A. ALLARD 8, 1420 BRAINE-ALLEUD.
TEL. (02) 384 87 87 — FAX (02) 384 47 91

# Cartes postales spéciales (CA)

**1971 (19 avril). Centenaire de la première carte postale de Belgique.**

**Ft. carte postale:** 147 x 105 mm. **T.:** 1.770.000 ex.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA1** | 2,50 reproduction de la 1ère carte postale | **15** |

**1975 (13 décembre). Première exposition philatélique thématique «THEMABELGA».**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** CA2: 435.161 ex.; CA3: 498.000 ex.; CA4: 491.800 ex.; CA5: 263.100 ex.; CA6: 390.900 ex.; CA7, CA8 et CA9: **150.000 ex.** de chaque sorte.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA2** | 5F «L'Annonciation» | **25** |
| **CA3** | 5F autoportrait de Lambert Lombard | **25** |
| **CA4** | 5F «De Nood Gods» | **25** |
| **CA5** | 5F Saint-Martin | **25** |
| **CA6** | 5F Chanoine van der Paele | **25** |
| **CA7** | 7F Isabeau d'Autriche | **30** |
| **CA8** | 7F «David à Bethléem» | **30** |
| **CA9** | 7F Saint-Christophe | **30** |
| | **CA2/9** (46F), **8 cartes** | **215** |

**1977 (25 avril). Année internationale P.P. Rubens.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** 100.000 ex.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA10** | 5F têtes de nègre | **90** |
| **CA11** | 5F Venus chez Vulcain | **90** |
| **CA12** | 5F conversion de Saint-Bavon | **90** |
| **CA13** | 5F Adoration des Mages | **90** |
| **CA14** | 5F L'Enfant prodigue | **90** |
| | **CA10/14** (25F), **5 cartes** | **450** |

**1980 (2 juin). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Armoiries des provinces.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** 150.000 ex. de chaque sorte.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA15** | 6,50 Anvers | **30** |
| **CA16** | 6,50 Brabant, néerlandais | **30** |
| **CA17** | 6,50 Brabant, français | **30** |
| **CA18** | 6,50 Brabant, prédominance néerlandaise | **30** |
| **CA19** | 6,50 Brabant, prédominance française | **30** |
| **CA20** | 6,50 Hainaut | **30** |
| **CA21** | 6,50 Limbourg | **30** |
| **CA22** | 6,50 Liège, français | **30** |
| **CA23** | 6,50 Liège, allemand et français | **30** |
| **CA24** | 6,50 Luxembourg | **30** |
| **CA25** | 6,50 Namur | **30** |
| **CA26** | 6,50 Flandre orientale | **30** |
| **CA27** | 6,50 Flandre occidentale | **30** |
| | **CA15/27** (84,50F), **13 cartes** | **390** |

La série complète a été vendue dans une enveloppe spéciale au prix de 100 F.

**1982 (11 décembre). Belgica 82. 1ère exposition mondiale d'histoire postale, d'entiers postaux et d'aérophilatélie.**
**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** 50.000 ex. de chaque sorte.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA28** | 7,50 bleu | **350** |
| **CA29** | 7,50 brun | **350** |
| **CA30** | 7,50 vert | **350** |
| **CA31** | 7,50 gris | **350** |
| **CA32** | 7,50 orange | **350** |
| **CA33** | 7,50 lilas | **350** |
| | **CA28/33** (45F), **6 cartes** | **2.100** |

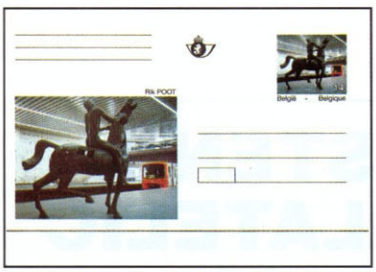
**1985 (13 mai). Visite en Belgique, de S.S. le Pape Jean-Paul II.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** 50.000 ex. de chaque sorte.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA34** | 12F bleu, Cathédrale Notre-Dame d'Anvers | **350** |
| **CA35** | 12F brun, Chapelle de Banneux Notre-Dame | **350** |
| **CA36** | 12F gris, Basilique de Koekelberg | **350** |
| **CA37** | 12F rouge, Cathédrale St.-Aubin de Namur | **350** |
| **CA38** | 12F vert, Porte de Menin à Ypres | **350** |
| | **CA34/38** (60F), **5 cartes** | **1.750** |

**1991 (19 décembre). 120e anniversaire de la création de la carte postale. Quatre cartes sont illustrées par des œuvres d'art visibles dans des stations du métro bruxellois, une cinquième carte-rétro-représentant la «Grande Boucherie» à Gand.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm.



| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA39** | 14F «De Zwarte Vijvers» de Jan Burssens (Station Etangs Noirs) | **600** |
| **CA40** | 14F «Isjtar» de Gilbert De Cock (Station Arts-Loi) | **600** |
| **CA41** | 14F «Que la Mer épargne» de Lismonde (Station Pétillon) | **600** |
| **CA42** | 14F «Ode aan een bergrivier» de Rik Poot | **600** |
| **CA43** | 14F «Grande Boucherie» | **600** |
| | **CA39/43** (70F), **5 cartes** | **3.000** |

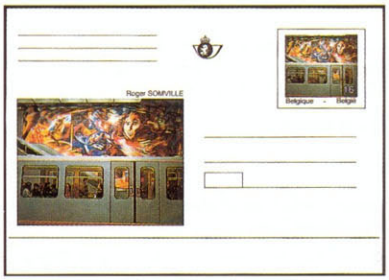
**1993 (16 octobre). Deux cartes postales avec des reproductions d'œuvres d'art visibles dans des stations du métro bruxellois.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm.

| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA44** | 15F «Tintin dans le métro» d'Hergé (Station Stockel) | **200** |
| **CA45** | 15F «Het uiteindelijk verkeer». Basrelief d'Octave Landuyt (Station Porte de Namur) | **400** |
| | **CA44/45** (30F), **2 cartes** | **600** |

**1994 (16 juillet). Deux cartes postales avec des reproductions d'œuvres d'art visibles dans des stations du Métro Bruxellois.**

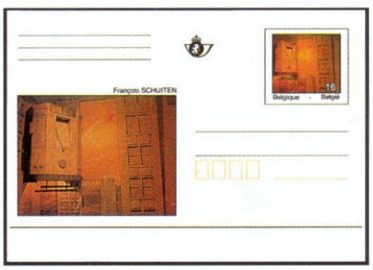
**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** CA46: 85.300 ex.; CA47: 78.900 ex.



| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA46** | 16F «Notre Temps» de Roger Somville (Station Hankar) | **250** |
| **CA47** | 16F «L'aviateur» de Roel d'Haese (Station Hermann-Debroux) | **250** |
| | **CA46/47** (32F), **2 cartes** | **500** |

**1995 (10 juin). Deux cartes postales illustrant des œuvres d'art du Métro Bruxellois.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** CA48: 67.976.ex.; CA49: 74.816 ex.



| | | ★★ |
|---|---|---|
| **CA48** | 16F «Transcendance Platform» du cinéaste Raoul Servais et du peintre Pierre Vlerick (Station Houba-Brugmann) | **200** |
| **CA49** | 16F «Le Passage Inconnu» de François Schuiten (Station Porte de Hal) | **200** |
| | **CA48/49** (32F), **2 cartes** | **400** |

**1996** (31 août). **Deux cartes postales illustrant des œuvres d'art du Métro Bruxellois.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** CA50: 89.100 ex.; CA51: 87.800 ex.

| | | ** |
|---|---|---|
| **CA50** | 16F «Thema's» de Pol Mara (Station Montgomery) | 50 |
| **CA51** | 16F «La grande taupe et le petit peintre» (détail) de Paul De Gobert (Station Vandervelde) | 50 |
| | **CA50/51** (32F), **2 cartes** | 100 |

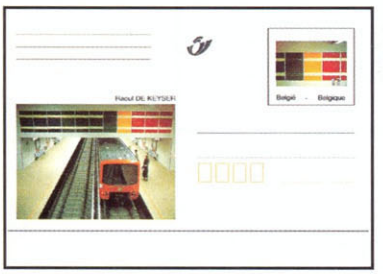
**1997** (19 avril). **Deux cartes postales illustrées par des œuvres d'art du Métro Bruxellois.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** CA52: 126.200 ex.; CA53: 90.900 ex.

| | | ** |
|---|---|---|
| **CA52** | 17F «Promenade» de Joseph Willaert (Station Clémenceau) | 50 |
| **CA53** | 17F «Nos vieux trams bruxellois» œuvre réalisé par Paul Delvaux (Station Bourse) | 50 |
| | **CA52/53** (34F), **2 cartes** | 100 |

**1998** (7 mars). **Deux cartes postales illustrées par des œuvres d'art du Métro Bruxellois.**

**Ft. cartes postales:** 147 x 105 mm. **T.:** indéterminé.



| | | ** |
|---|---|---|
| **CA54** | 17F «Sept Ecritures» de Pierre Alechinsky (Station Anneessens) | 50 |
| **CA55** | 17F «Hallepoort» de Raoul De Keyser (Station Porte de Hal) | 50 |
| | **CA54/55** (34F), **2 cartes** | 100 |


# Pour l'album DAVO Belgique

**CARTES POSTALES SPECIALES de BELGIQUE**

**Compléter votre album Belgique de DAVO avec un jeu de 33 pages LUXE munies de pochettes pour collectionner les cartes postales spéciales (CA) de Belgique de 1971 à 1997.**

- **Le jeu complet: (réf. CK1-CK33) 2165 fr**
- **Le supplément de 1997 uniquement: (réf. CK27-CK33) 475 fr**

**Chez votre négociant**

**Importateur DAVO pour la Belgique: PHILAC rue du Midi 48, 1000 Bruxelles tél (02) 512 03 93 fax (02) 511 07 84**

# OSTEND PHILATELIC

**Roger WILLEMS**

**St.-Petrus & Paulusplein 19 8400 OOSTENDE (059) 70 46 14**

**Timbres Belges et Européens toujours en stock**

**Le plus beau choix du littoral**

**Tous les accessoires Philatéliques**

**Service pour des nouveautés du monde entier.**

**ACHAT - VENTE Estimations**

**ACHAT AU COMPTANT DE TOUTES COLLECTIONS ET STOCKS.**

•

**PRIX SELON LA QUALITÉ**

**Fermé: dimanche, lundi et mardi.**

# Projets non adoptés

**Chaque année, vous trouvez dans le Catalogue Officiel un "Projet non adopté" (NA) d'un artiste belge, offert gratuitement par la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-poste.**

**1995. Musée International du Carnaval et du Masque à Binche. Projet non adopté à l'occasion de la «Promotion de la Philatélie». Création: Jacques Doppée.**

**Ft.:** 140 x 100 mm. Non dentelé s.g. **T.:** FR: 13.761 ex.; NL: 18.895 ex.

**NA1** Musée du Carnaval et du Masque à Binche ..... **400**

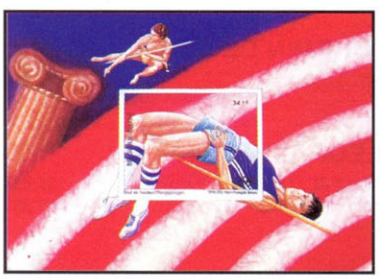
**1996. Maison des Bouchers, Anvers. Projet non adopté à l'occasion de la «Promotion de la Philatélie». Création: Désiré Roegiest.**

**Ft.:** 125 x 90 mm. Non dentelé s.g. **T.:** FR: 13.105 ex.; NL: 16.750 ex.

**NA2** Maison des Bouchers à Anvers ..... **350**

**1997. 100 ans de Jeux Olympiques modernes. Projet non adopté à l'occasion de la promotion du sport. Creation: Henri-François Simon.**

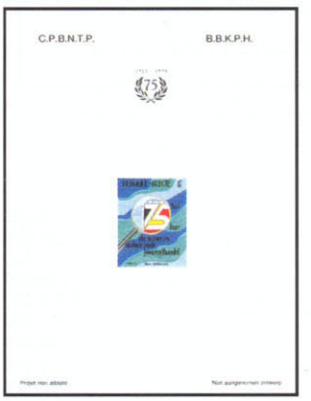
**Ft.:** 125 x 90 mm. Non dentelé s.g. **T.:** FR: 12.282 ex.; NL: 17.168 ex.



**NA3** Saut en hauteur..... **300**

**1998. «Phileuro 98». Salon International du Timbre-Poste. A l'occasion de son 75ème anniversaire d'existence, la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste a présenté pendant le salon du Timbre-Poste «Phileuro 98», un feuillet-souvenir d'un projet non-adopté. Création: Marc Schittecatte.**

**Ft.:** 105 x 140 mm. Non dentelé s.g. **T.:** 3.500 ex. Prix d'émission: 100F.




**NA4** 75 ans Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste ..... »

**1998. Nature. Mammifères des Ardennes. Projet non adopté à l'occasion de l'émission Nature. Création: André Buzin.**

**Ft.:** 105 x 140 mm. Non dentelé s.g. **T.:** NL: 15.000 ex.; FR: 11.000 ex.

**NA5** Nature. Mammifères des Ardennes ..... **300**

# Petites feuilles

| N° | F.: | | ★★ |
|---|---|---|---|

## TIMBRES-POSTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **71** | 25 | Exposition | **2.000** |
| **72** | 25 | Exposition | **22.000** |
| **73** | 25 | Exposition | **825** |
| **84/91** | 25 | Caritas | **134.000** |
| **92/99** | 25 | Caritas | **1.356.000** |
| **100/07** | 25 | Caritas | **361.900** |
| **122** | 25 | Roi Albert Ier | **250.000** |
| **126** | 25 | Croix-Rouge | **8.500** |
| **127** | 25 | Croix-Rouge | **14.000** |
| **128** | 25 | Croix-Rouge | **148.500** |
| **132** | 25 | Croix-Rouge | **38.500** |
| **133** | 25 | Croix-Rouge | **110.000** |
| **134** | 25 | Croix-Rouge | **181.500** |
| **164A** | 10 | Perron de Liège | **275.000** |
| **168A** | 25 | Roi casqué | **2.750** |
| **169A** | 25 | Roi casqué | **7.600** |
| **175** | 25 | Roi casqué | **110.000** |
| **176** | 25 | Roi casqué | **825.000** |
| **177** | 25 | Roi casqué | **247.500** |
| **178** | 25 | Roi casqué | **371.000** |
| **182A** | 25 | Termonde | **21.000** |
| **182Aa** | 25 | Termonde lilas-rose | **33.000** |
| **187** | 25 | Montenez | **8.000** |
| **193** | 30 | Houyoux | **52.000** |
| **238** | 25 | Inondations | **16.500** |
| **239** | 25 | Inondations | **2.750** |
| **243** | 25 | Couple Royal | **1.300** |
| **244** | 10 | Couple Royal | **12.500** |
| **249** | 25 | Barquette | **2.300** |
| **250** | 25 | Barquette | **2.050** |
| **251** | 25 | Barquette | **850** |
| **252** | 25 | Barquette | **4.400** |
| **253** | 10 | Barquette | **4.800** |
| **255** | 30 | Houyoux | **60.000** |
| **256** | 30 | Houyoux | **30.000** |
| **265** | 25 | Orval | **38.500** |
| **266** | 25 | Orval | **38.500** |
| **272** | 25 | Cathédrales | **64.000** |
| **289** | 25 | Montenez | **55.000** |
| **290** | 25 | Montenez | **275.000** |
| **291** | 25 | Montenez | **124.000** |
| **292** | 25 | Montenez | **124.000** |
| **290A** | 25 | Montenez | **426.000** |
| **290B** | 25 | Montenez | **1.045.000** |
| **290C** | 25 | Montenez | **1.925.000** |
| **291A** | 25 | Montenez | **82.500** |
| **291B** | 25 | Montenez | **33.000** |
| **291C** | 25 | Montenez | **33.000** |
| **291D** | 25 | Montenez | **400.000** |
| **291E** | 25 | Montenez | **1.182.000** |
| **292A** | 25 | Montenez | **36.000** |
| **292B** | 25 | Montenez | **49.500** |

| N° | F.: | | ★★ |
|---|---|---|---|
| **298** | 25 | Sites | **87.000** |
| **314** | 25 | Châteaux | **137.500** |
| **332** | 20 | Reine Elisabeth | **140.000** |
| **350** | 15 | Mercier | **250.000** |
| **362** | 20 | Sanatorium | **160.000** |
| **374** | 15 | Orval | **325.000** |
| **383** | 20 | Croix de Lorraine | **297.000** |
| **390, 392** | 20 | Invalides de guerre | **80.000** |
| **400** | 20 | Chevalier | **308.000** |
| **407/09** | 10 | Malle-poste | **6.600** |
| **477** | 10 | Basilique | **22.000** |
| **495** | 20 | Prince de Liège | **35.000** |
| **503** | 15 | Croix-Rouge | **12.500** |
| **511** | 20 | Rubens | **48.500** |
| **517** | 25 | Orval | **23.400** |
| **518** | 25 | Orval | **25.000** |
| **556/67** | 20 | Orval | **10.000** |
| **807/10** | 25 | Centenaire | **14.300** |
| **810A** | 25 | Postillon | **55.000** |
| **812** | 25 | U.P.U. | **5.000** |
| **1304/05** | 20 | Le Pand | **440** |
| **1385/88** | 20 | Culturelle | **1.000** |
| **1627/35** | 10 | Belgica 72 | **2.700** |
| **1627/35** | 20 | Belgica 72 | **5.400** |
| **1636/37** | 25 | Villes touristiques | **400** |
| **1687** | 12 | C.S.B.N.T.P. | **300** |
| **1695/98** | 24 | Les cartes à jouer (6 séries) | **500** |
| **1789/94** | 10 | Themabelga | **2.200** |
| **2273/76** | 24 | La Mer | **800** |
| **2326** | 15 | Elections Européennes | **600** |
| **2327** | 12 | Droits de l'homme | **400** |
| **2376** | 6 | Bataille de Waterloo | **420** |
| **2387/89** | 15 | Culturelle | **5.500** |
| **2492** | 15 | Histoire | **700** |
| **2495** | 15 | Anvers 93 | **700** |
| **2554** | 15 | Histoire | **1.250** |
| **2571** | 15 | Libération | **600** |
| **2685** | 15 | Cantons de l'Est | **510** |
| **2728** | 15 | Musée Royal de l'Afrique Centrale | **500** |

## TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PA10A** | 25 | D.C. 4 | **316.000** |
| **PA11A** | 25 | D.C. 4 | **110.000** |
| **PA26/27** | 20 | Triptyques | **63.500** |

## TIMBRES D'OCCUPATION

| | | | |
|---|---|---|---|
| **OC8** | 20 | Occupation allemande | **97.000** |
| **OC9** | 20 | Occupation allemande | **92.000** |
| **OC23** | 20 | Occupation allemande | **9.200** |
| **23a** | 20 | Occupation allemande | **72.500** |
| **OC24** | 20 | Occupation allemande | **136.000** |
| **24a** | 20 | Occupation allemande | **165.000** |
| **25** | 20 | Occupation allemande | **165.000** |
| **OC36** | 20 | Occupation allemande | **143.000** |
| **36a** | 20 | Occupation allemande | **154.000** |
| **OC37** | 20 | Occupation allemande | **127.500** |
| **37a** | 20 | Occupation allemande | **136.500** |

## TIMBRES DE CHEMIN DE FER

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CF263** | 25 | Signal | **24.750** |

## TIMBRES TELEGRAPHE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **TG10** | 25 | Léopold II (**D.**: 14) | **165.000** |
| **TG10A** | 25 | Léopold II (**D.**: 14 1/2 x 15 1/2) | **1.875.000** |

## TIMBRES POUR RECU TELEGRAPHIQUE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RT1** | 10 | Tête-bêche interpanneaux avec souche | **525.000** |

# Feuillets de luxe (LX)

**LX1** Montenez (Roi Albert Ier) (Nos 289/92) ..... **11.000**

**LX2** Centenaire (trois Rois) (Nos 302/04) **T.**: 500 ex. ..... **7.500**

**LX3** Poc man (Léopold III) (Nos 429/35)

A. Prédominance Néerlandaise **T.**: 360 ex.

**a)** sans nom du titulaire ..... 24.000

**b)** avec nom du titulaire ..... 13.000

**c)** nom du titulaire effacé ..... 8.000

B. Prédominance Française **T.**: 240 ex.

**a)** sans nom du titulaire ..... 24.000

**b)** avec nom du titulaire ..... 13.000

**c)** nom du titulaire effacé ..... 8.000

**LX4** Ostende-Douvres (Nos 725/27) **T.**: 650 ex. ..... **1.500**

**LX5** Damien, Vandervelde et Bovesse (Nos 730, 732 et 734) **T.**: 350 ex. ..... **2.400**

**LX6** Vol de Crombez à Gand (No PA14) **T.**: 650 ex. ..... **1.500**

**LX7** Général Erskine (Nos CF179, -181, -201, -207, -209 et -263) .... **12.500**

**LX8** Sénat I, II, III, et IV. (Nos 737/41, 751/55, 790/91, 818/22) **T.**: 600 ex. ..... **5.000**

**LX9** de Gerlache (Belgica) et Plateau (Nos 748/50) **T.**: 600 ex. ..... **6.000**

**LX10** Centenaire du timbre (Nos 807/10 et 810A) **T.**: 650 ex. ..... **8.500**

**LX11** Guido Gezelle (No 813) **T.**: 800 ex. ..... **1.600**

**LX12** Cardinal Van Roey (Nos 876/78) **T.**: 1.000 ex. ..... **4.000**

**LX13** 50 F Roi Baudouin Ier (No 879) et U.P.U. (Tour et Tassis) (Nos 880/91) **T.**: 800 ex. ..... **14.000**

**LX14** Walthère Dewé (No 908) **T.**: 800 ex. ..... **1.600**

**LX15** Propagande touristique (Nos 918/23) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX16** Roi Baudouin Ier (Nos 924/26) **T.**: 800 ex. ..... **7.000**

**LX17** Monument de Breendonck (Nos 943/45) **T.**: 800 ex. ..... **4.500**

**LX18** Rotary (Nos 952/54) **T.**: 650 ex. (gommé) ..... **11.000**

**LX19** Floralies (Nos 961/63) **T.**: 650 ex. ..... **3.000**

**LX20** Elisabeth (Nos 991/93) **T.**: 650 ex. ..... **2.800**

**LX21** Europa 1956 (Nos 994/95) **T.**: 7.600 ex. ..... **1.500**

**LX22** 300F chemin de fer (No CF321) ..... **12.000**

**LX23** 25ème anniversaire S.N.C.B. (CF330) ..... **9.000**

**LX24** Culturelle 1957 (Nos 1013/18) **T.**: 650 ex. ..... **2.500**

**LX25** Europa 57 français-néerlandais (Nos 1025/26) **T.**: 5.050 ex ..... **1.000**

**LX26** Europa 57 néerlandais-français (Nos 1025/26) **T.**: 5.050 ex. ..... **1.000**

**LX27** Expo 1958 (Nos 1047/52) **T.**: 1.401 ex. ..... **2.200**

**LX28** Journée du timbre (Nos 1011,1046 et 1093) **T.**: 800 ex. ..... **1.800**

**LX29** Europa 1958 (Nos 1064/65) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX30** Europa 1959 (Nos 1111/12) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX31** Réfugiés I, non numéroté (Nos 1125/27) **T.**: 800 ex. ..... **1.800**

**LX32** Comité Congo (Nos 1147/49) **T.**: 800 ex. ..... **1.800**

**LX33** Europa 1960 (Nos 1150/51) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX34** Mariage royal (Nos 1169/71) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX35A** CF369/72 dentelés s.g. ..... **16.000**

**LX35B** CF369/72 non dentelés s.g. ..... **16.000**

**LX35C** CF369/72, chaque valeur en bloc de quatre dentelé a.g. Les 4 blocs ..... **40.000**

**LX36** Europa 1961 (Nos 1193/94) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX37** Euratom (Nos 1195/97) **T.**: 800 ex. ..... **2.000**

**LX38** Europa 1962 (Nos 1222/23) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX39** Handicapés (Nos 1225/30) **T.**: 800 ex. ..... **1.600**

**LX40** Conférence européenne (No 1253) **T.**: 1.050 ex.. ..... **2.000**

**LX41** Cyclisme Olympique (Nos 1255/58) **T.**: 2.300 ex. ..... **2.400**

**LX42** Europa 1963 (Nos 1260/61) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX43** Cinquantenaire de l'Office des Chèques Postaux (No 1271) **T.**: 4.200 ex. ..... **400**

**LX44** Internationale socialiste (Nos 1290/92) **T.**: 1.330 ex. ..... **900**

**LX45** Europa 1964 (Nos 1298/99) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX46** Hoffman (Nos 1337/39) **T.**: 800 ex ..... **1.800**

**LX47** Europa 1965 (Nos 1342/43) **T.**: 800 ex ..... **4.000**

**LX48** Europa 1966 (Nos 1389/90) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX49** Paul-Emile Janson (No 1414) **T.**: 800 ex. ..... **1.200**

**LX50** Europa 1967 (Nos 1415/16) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX51** Postphila (No 1435) **T.**: 800 ex. ..... **1.500**

**LX52** Bruegel (Nos 1437/42) **T.**: 800 ex. ..... **8.000**

**LX53** Malines (No 1447) **T.**: 800 ex. ..... **1.000**

**LX54** Europa 1968 (Nos 1452/53) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX55** J.O. Mexico (Nos 1456/60) **T.**: 800 ex. ..... **2.800**

**LX56** Europa 1969 (Nos 1489/90) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX57** Europa 1970 (Nos 1530/31) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX58** C.O.O.P. (No 1536) **T.**: 1.200 ex. ..... **1.000**

**LX59** Europa 1971 (Nos 1578/79) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX60** Europa 1972 (Nos 1623/24) **T.**: 800 ex ..... **4.000**

**LX61** Europa 1973 (Nos 1669/70) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX62** Europa 1974 (Nos 1714/15) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX63** U.P.U. (Nos 1729/30) **T.**: 800 ex. ..... **2.000**

**LX64** Europa 1975 (Nos 1766/67) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX65** Europa 1976 (Nos 1805/06) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX66** Europa 1977 (Nos 1853/54) **T.**: 800 ex. ..... **4.000**

**LX67** Europa 1978 (Nos 1891/92) **T.**: 850 ex. ..... **4.000**

**LX68** Europa 1979 (Nos 1930/31) **T.**: 850 ex. ..... **4.000**

**LX69** Europa 1980 (Nos 1972/73) **T.**: 850 ex. ..... **4.000**

**LX70** Europa 1981 (Nos 2006/07) **T.**: 850 ex. ..... **4.000**

**LX71** Europa 1982 (Nos 2048/49) **T.**: 850 ex. ..... **4.000**

**LX72** Europa 1983 (Nos 2092/93) **T.**: 850 ex. ..... **4.500**

**LX73** Europa 1984 (Nos 2130/31) **T.**: 850 ex. ..... **4.500**

**LX74** Europa 1985 (Nos 2175/76) **T.**: 850 ex. ..... **6.000**

**LX75** Europa 1986 (Nos 2211/12) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX76** Europa 1987 (Nos 2251/52) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX77** Europa 1988 (Nos 2283/84) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX78** Europa 1989 (Nos 2323/24) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX79** Europa 1990 (Nos 2367/68) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX80** Fêtes Royales 60/40 (No 2415) **T.**: 850 ex. ..... **6.500**

**LX81** Marché Européen 1992 (No 2485) **T.**: 850 ex ..... **5.000**

**LX82** Panoramique d'Anvers (No 2495) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX83** Libération (No 2571) **T.**: 850 ex. ..... **5.000**

**LX84** Couple Royal (No 2621) **T.**: 850 ex. ..... **6.000**

**LX85** Galeries Royales St.-Hubert (No 2645) ..... **5.000**

**LX86** Paul Delvaux (No 2701) ..... **5.000**

# Feuillets speciaux de luxe (SLX)

**SLX1** Elisabeth (Nos 991/93) (avec texte I.N.R.) **T.**: 200 ex. ..... **14.000**

**SLX2** Europa 1956 (Nos 994/95) surchargé «Beaulieu» ..... **1.500**

**SLX3** Réfugiés II (Nos 1125/27 avec No au verso) **T.**: 2.000 ex. ..... **700**

**SLX4** Centenaire Congo (No 2199) **T.**: 2.000 ex. ..... **6.500**

**SLX5** Tour et Tassis (No 2483) **T.**: 850 ex. ..... **6.000**

# BOUWCENTRUM

**26 et 27 SEPTEMBRE 1998**

## «FILA '98»

**BOURSE INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE et de NUMISMATIQUE**

de 10 à 17 h.

**au BOUWCENTRUM à Anvers**

---

**20 et 21 MARS 1999**

## 29e BOURSE NATIONALE DE TIMBRES-POSTE et de NUMISMATIQUE

de 10 à 17 h.

**au BOUWCENTRUM à Anvers**

---

**18 et 19 SEPTEMBRE 1999**

## «FILA '99»

**BOURSE INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE et de NUMISMATIQUE**

de 10 à 17 h.

**au BOUWCENTRUM à Anvers**

---

**ORGANISATION NIPA**

TÉL. (03) 458 66 56 (après 19h) - FAX (03) 458 66 56

VOIR PAGE 174

# Timbres pour la poste aérienne (PA)

**1930** (30 avril). **Avion «Fokker F.VII» survolant diverses villes. Dessin: P. Goblet. Gravure: Jean De Bast. Impression de la firme Sips-Cattoir à Bruxelles.**

**Les timbres étaient destinés exclusivement aux envois expédies par avion.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. **T.:** PA2: 500.000 ex.; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA1** | 50c Ostende | **80** | **20** | **15** | **1.400** |
| **PA2** | 1,50 Saint-Hubert | **350** | **120** | **120** | **700** |
| **PA3** | 2F Namur | **270** | **85** | **40** | **1.750** |
| **PA4** | 5F Bruxelles (brun-rouge) | **200** | **75** | **50** | **800** |
| | **PA1/4** (9F), **4v.** | **900** | **300** | **225** | |
| | **Variétés** | | | | |
| PA1-V1 | 50c Nuage bord gauche (p2, t17) | 1.100 | 450 | 300 | |
| PA1-V2 | 50c Tache blanche sur le L de BELGIE (p2, t48) | 750 | 300 | 200 | |
| PA1-V3 | 50c Traînée nuageuse (p2, t47) | 750 | 300 | 200 | |
| PA2-V1 | 1,50 Cercle droit brisé (p1, t49) | 1.400 | 550 | 400 | |
| PA2-V2 | 1,50 Coup d'obus (p1, t40) | 800 | 350 | 250 | |
| PA4-V | 5F Bombe (p1, t45) | 1.900 | 750 | 600 | |

**Non dentelés** F a.g. (4 v) 9.000 **FM.** (4 f) 9.000

Le PA1 a été surchargé à l'occasion de l'exposition aérophilatélique d'Anvers en 1931. Voir émissions privées N[os] PR30 à PR34.

**1930** (3 décembre). **Type PA4 de l'émission précédente. Teinte modifiée.**

**D.:** 11 1/2. **T.:** 40.000 ex.; □ : 200ex. **H.C.:** 4/12/1930.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA5** | 5F Bruxelles (violet-brun) | **2.600** | **1.200** | **1.200** | **2.000** |
| | **Variété** | | | | |
| PA5-V | 5F Bombe (p1, t45) • | 5.500 | 2.500 | 2.500 | 5.000 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | | 6.000 |

**Ce timbre a été émis pour la première liaison aérienne entre la Belgique et le Congo-Belge (raid des aviateurs Vanderlinden et Fabry à Bruxelles le 3 décembre 1930).**

**1935** (25 mai). **Valeurs complémentaires. Timbres de l'émission de 1930 avec surcharge d'une nouvelle valeur imprimée à l'Atelier du Timbre à Malines .**

**D.:** 11 1/2. **T.:** 149.800 ex. **H.C.:** 1/4/1948.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA6** | 1F sur 1,50 brun (surcharge carmin) | **50** | **25** | **25** | **1.500** |
| **PA7** | 4F sur 5F brun-rouge (surcharge bleue) | **1.650** | **400** | **400** | **2.200** |
| | **PA6/7** (5F), **2v.** | **1.700** | **425** | **425** | |
| | **Variétés** | | | | |
| PA6-V1 | 1F Cercle droit brisé (p1, t49) | 1.200 | 500 | 300 | |
| PA6-V2 | 1F Coup d'obus (p1, t40) | 900 | 350 | 200 | |
| PA7-V | 4F Bombe (p1, t45) | 5.000 | 1.800 | 1.100 | |

**1946** (23 février). **DC 4 «Skymaster» sur la ligne Bruxelles-Léopoldville. Imprimés sur papier légèrement teinté. Dessin: J.D. Cros. Gravure: Jean De Bast. Impression Atelier du Timbre à Malines. Format: 37 x 21,5 mm.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres. **T.:** indéterminé; □ : 300 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA8** | 6F bleu | **15** | **10** | **10** | **150** |
| **PA9** | 8,50 lilas-brun | **25** | **20** | **20** | **400** |
| **PA10** | 50F vert-jaune (20/6/46) | **200** | **100** | **40** | **2.500** |
| **PA11** | 100F gris-noir (20/6/46) | **335** | **200** | **80** | **3.000** |
| | **PA8/11** (164,50F), **4v.** | **575** | **330** | **150** | |
| | | | | **F.D.C.** (N[os] 8/9) | 500 |
| | **Non dentelés** s.g. + Spéc. (4 v) | 6.000 | | **FM.** (4 f) | 6.000 |

**1954. Types modifiés des 50F et 100F de l'émission précédente. Format légèrement allongé. Papier blanc. Format: 38 x 21 mm.**

**D.:** 11 3/4 x 11 1/2. **F.:** 25 timbres. **T.:** indéterminé. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA10A** | 50F vert-jaune | **11.500** | **5.000** | **60** | **3.000** |
| **PA11A** | 100F gris-noir | **4.000** | **1.700** | **60** | **4.000** |
| | **PA10A/11A** (150F), **2v.** | **15.500** | **6.700** | **120** | |
| PA10A | **Le feuillet de 25** | 316.000 | 287.500 | » | |
| PA11A | **Le feuillet de 25** | 110.000 | 100.000 | » | |
| | | | | **FM.** (2 f) | 6.000 |

**1946** (15 juin). **Série dite «Bastogne». Au profit du fonds pour l'érection d'un mémorial américain en hommage aux combattants de Bastogne. Dessin: Francis André. Gravure: J. De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres. Taille-douce. **T.:** 200.000 séries; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1947.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA12** | 17,50 + 62,50 brun | 65 | 35 | 35 | 300 |
| **PA13** | 17,50 + 62,50 vert | 65 | 35 | 35 | 300 |
| | **PA12/13** (160F), **2v.** | 130 | 70 | 70 | |

**Courrier spécial**, Bastogne 4/7/1946 ..... 300

**Non dentelés** s.g. + Spéc. (2 v) 2.000 **FM.** (2 f) 4.000

**Mise en vente par souscription du 15 au 30/6/1946.**

Les PA12 et PA13 ont été surchargés en 1947 et 1950. Voir les émissions privées N[os] PR81, PR82, PR113, PR114, PR115 et PR116.

**1946** (7 septembre). **Commémoration des vols de H. Crombez à Gand en 1913. Dessin: Jacques Bruynseraede. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **T.:** 228.842 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1947.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA14** | 2F + 8F Icare aux ailes de cire | 22 | 22 | 22 | 350 |

**Non dentelé** s.g. + Spéc. 900 **FM.** 1.500

**Le feuillet de luxe en noir** (LX6) **T.:** 650 ..... 1.500

**Mis en vente par correspondance du 7 au 14/9/1946, et le 8 septembre au bureau temporaire de l'aérodrome de la plaine de St-Denis-Westrem.**

**Courrier spécial,** Gand-Bruxelles 8/9/46 ..... 250

**1947** (18 mai). **Exposition internationale de New-York (CIPEX). Timbres-poste de 1946 (N[os] 728/736) avec surcharge.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 en deux panneaux de 50 (reconstitués pour les PA19 et PA23). **T.:** 100.000 séries, dont 10.000 plis pour l'exposition et 10.000 séries perforées «IMABA». **H.C.:** 1/10/1948.

**Surcharge POSTE AERIENNE - LUCHTPOST**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Père Damien** | | | | |
| **PA15** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA16** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA17** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **Emile Vandervelde** | | | | |
| **PA18** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA19** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA20** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **François Bovesse** | | | | |
| **PA21** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA22** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA23** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **PA15/23** (162F), **9v.** | 270 | 225 | 225 | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PA16-V | Etoile filante (p2, t28) | 420 | 170 | 170 |
| PA21-V | Tréma sur IN (p1, t17) | 420 | 170 | 170 |
| PA22-V1 | Pustule sur le nez (p1, t40) | 420 | 170 | 170 |
| PA22-V2 | Blessure au front (p1, t21) | 420 | 170 | 170 |

**Surcharge LUCHTPOST - POSTE AERIENNE**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Père Damien** | | | | |
| **PA15A** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA16A** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA17A** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **Emile Vandervelde** | | | | |
| **PA18A** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA19A** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA20A** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **François Bovesse** | | | | |
| **PA21A** | 1F + 2F sur 65c | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA22A** | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 30 | 25 | 25 | » |
| **PA23A** | 2F + 45F sur 1,75 | 30 | 25 | 25 | » |
| | **PA15A/23A** (162F), **9v.** | 270 | 225 | 225 | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PA16A-V | Etoile filante (p2, t28) | 420 | 170 | 170 |
| PA21A-V | Tréma sur IN (p1, t17) | 420 | 170 | 170 |
| PA22A-V1 | Pustule sur le nez (p1, t40) | 420 | 170 | 170 |
| PA22A-V2 | Blessure au front (p1, t21) | 420 | 170 | 170 |

**F.D.C.** 700

**Mise en vente par souscription du 16 au 31 mai 1947 par série indivisible de 3 figurines ou par série de 18 valeurs.**

PA15 à PA23A avec perforation «IMABA»: voir émissions privées N[os] PR83 à PR100. Voir également les PR135, PR136, PR137 et PR138.

Le timbre anciennement repris sous le N° PA24 est dorénavant repris parmi les timbres-poste sous le N° 810A.

**1950 (7 août). Premier circuit par hélicoptère Sikorsky S 51. Dessin: Marc Séverin. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50 timbres. Taille-douce. **T.:** 116.746 ex.; □ : 200 ex. **H.C.:** 1/10/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA25** | 7F + 3F bleu | **320** | **200** | **200** | **800** |
| | **Non dentelé** s.g. + Spéc. 1.200 | | | **FM.** | 1.500 |

**1951 (30 juin). Cinquantenaire de l'Aéroclub Royal de Belgique. Deux timbres encadrant une vignette (triptyque). Planeurs types Air 100 et Tourisme «Typsy». Dessin et gravure: J. Malvaux.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 20 triptyques. Héliogravure. **T.:** 40.000 ex.; □ : 200 triptyques. **H.C.:** 1/10/1952.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA26** | 6F bleu | **1.100** | **700** | **700** | **1.800** |
| **PA27** | 7F rose | **1.100** | **700** | **700** | **1.800** |
| | **PA26/27, 2v.** | **2.200** | **1.400** | **1.400** | |
| | **Le triptyque** | **2.900** | **2.000** | **2.000** | **3.000** |
| PA26/27 | **Se tenant** | 3.500 | 2.500 | 2.500 | |
| | **Le feuillet de 20** | 63.500 | 58.000 | » | |
| | **Non dentelé** s.g. (triptyque) 4.000 | | | **FM.** (triptyque) | 4.500 |

**Mis en vente par souscription du 18 au 30/6/51.**

**1951 (25 juillet). Type de l'émission précédente, teintes modifiées.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 50 timbres. **T.:** indéterminé; □ : 250 s.c. **En cours.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA28** | 6F sépia | **175** | **65** | **8** | **300** |
| **PA29** | 7F gris-vert | **225** | **65** | **32** | **600** |
| | **PA28/29** (13F), **2v.** | **400** | **130** | **40** | |
| | | | | **F.D.C.** | 1.000 |
| | **Non dentelés** s.g. (2 v) 3.000 | | | **FM.** (2 f) | 3.000 |

**1958 (17 avril). Organisation des Nations Unies. En faveur du financement de la participation des Nations Unies et des institutions spécialisées à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles. Dessins: PA30, 31 et 33: Van Noten; PA32: L. Turner; PA34: M. Maniet; PA35: C. Bottiau.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. **T.:** 339.272 ex. chacun. **H.C.:** 17/10/1958.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **PA30** | 5F bleu-gris | **11** | **11** | **11** | » |
| **PA31** | 6F vert-jaune | **12** | **12** | **12** | » |
| **PA32** | 7,50 violet | **14** | **14** | **14** | » |
| **PA33** | 8F brun-noir | **15** | **15** | **15** | » |
| **PA34** | 9F rouge | **18** | **18** | **18** | » |
| **PA35** | 10F brun | **20** | **20** | **20** | » |
| | **PA30/35** (45,50F), **6v.** | **90** | **90** | **90** | |
| | | | | **F.D.C.** | 200 |
| | **Non dentelés** s.g. (6 v) 6.000 | | | **FM.** (6 f) | 7.500 |

Voir le complément de cette série dans la rubrique timbres-poste: N^os^ 1053 à 1062.

**Depuis le 10 janvier 1959, plus aucun timbre n'a été émis pour la poste-aérienne.**
**Cependant, les timbres non démonétisés restent en cours tant pour le courrier intérieur que pour le courrier par avion.**

Carte de 20 Unités, tirage 1.000 ex.
Offerte gratuitement à tout achat de 10.000 FB

Vente par correspondance: demandez mon prix courant!
J.P. Godu • B.P. 10 • 1000 Bruxelles 24

# Timbres militaires (M)

**1967** (17 juillet). Type du N° 924 «Roi Baudouin» avec «M» dans un ovale.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. **T.:** 8.532.585 ex.; □ : 370 ex. **En cours pour les militaires.**

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier phosphore** | | | |
| M1 | 1,50 gris-noir (4 VII 67) | 7 | 6 | 175 |
| | **a)** gris-olive | 15 | 7 | 175 |
| | **Variété** | | | |
| M1-V | «CHEVEU» à gauche (p3, t23) | 400 | 160 | |
| | | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelé** s.g. 1.500 | **FM.** | | 3.000 |

**1971-75.** Type du N° 1581 «Roi Baudouin» avec «M» dans un ovale.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. **T.:** 1,75F: 2.647.803 ex.; 2,25F: 2.653.107 ex.; 2,50F: **1.700.430 ex.**; 3,25F: 3.216.417 ex.; □ : 1.000 s.c. Papier blanc et phosphorescent. **En cours pour les militaires.**

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| M2 | 1,75 vert (phosph.) (24/5/1971) | 16 | 16 | 200 |
| M3 | 2,25 vert-gris (phosphorescent) (13/11/1972) | 16 | 16 | 400 |
| M4 | 2,50 vert-gris (blanc) (16/5/1974) | 6 | 6 | 500 |
| M5 | 3,25 brun (blanc) (17/3/1975) | 8 | 8 | 200 |
| | **M2/5** (9,75F), **4v.** | 46 | 46 | |
| | **Non dentelés** s.g. (4v) 3.600 | **F.D.C.** 1,75 | | 300 |
| | | 2,25 | | 300 |
| | **FM.** 2.200 par feuillet | 2,50 | | 300 |
| | | 3,25 | | 275 |

# Timbres de service (S)

**Les timbres de service ont été utilisés par la S.N.C.B. pour l'affranchissement de son courrier, par voie postale ordinaire, destiné à l'intérieur du pays. La S.N.C.B. bénéficiait d'une remise de 35% sur la valeur faciale des figurines qui lui étaient facturées par la poste (S1 à S46)**

**1929-30.** Timbres-poste de 1922-27. Type «Houyoux». Surcharge noire (roue ailée). Dessin, gravure et impression de la surcharge: Atelier du timbre à Malines. **H.C.** 1/4/1948.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| S1 | 5c gris (193) | 40 | 15 | 10 | 1.600 |
| S2 | 10c vert (194) | 30 | 15 | 10 | 400 |
| S3 | 35c vert (254) | 40 | 15 | 10 | 400 |
| S4 | 60c olive (255) | 60 | 25 | 10 | 350 |
| S5 | 1,50 bleu clair (207) (25/11/30) | 1.900 | 600 | 400 | 3.500 |
| | **a)** outremer (1/7/29) | 5.500 | 2.000 | 1.200 | 9.000 |
| S6 | 1,75 outremer (257) (25/11/30) | 230 | 70 | 40 | 850 |
| | **S1/6** (4,35F), **6v.** | 2.300 | 740 | 480 | |
| | **FM.** (1 f) surcharge seule | | | | 5.000 |

**1929** (30 juillet). Timbres-poste de 1929. «Lion héraldique» avec surcharge noire ou rouge (roue ailée). **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| S7 | 5c gris (279) | 25 | 10 | 6 | 550 |
| S8 | 10c olive (280) | 25 | 10 | 7 | 400 |
| S9 | 25c rouge-carmin (282) (25/11/29) | 240 | 75 | 20 | 2.800 |
| S10 | 35c vert (283) | 80 | 25 | 10 | 250 |
| S11 | 40c lilas (284) (25/11/30) | 80 | 25 | 10 | 700 |
| S12 | 50c bleu (285) (26/4/30) | 50 | 15 | 10 | 100 |
| | **a)** bleu-laiteux | 200 | 100 | 75 | 250 |
| S13 | 60c rose-lilas (286) (25/2/31) | 1.900 | 600 | 400 | 3.000 |
| S14 | 70c brun-rouge (287) (25/11/30) | 400 | 140 | 50 | 1.500 |
| S15 | 75c violet-noir (288) (9/11/31) | 800 | 250 | 40 | 700 |
| | **S7/15** (3,70F), **9v.** | 3.800 | 1.150 | 550 | |

**1932** (1er novembre). **Timbres-poste de 1932. Types «Moisson», «Mercure» et «Roi Albert Ier avec képi». Surcharge rouge (roue ailée).**
**H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S16** | 10c olive (337) | **100** | **30** | **20** | **800** |
| **S17** | 35c vert (340) (1/2/35) | **1.650** | **550** | **22** | **200** |
| **S18** | 75c sépia (341) | **250** | **85** | **18** | **400** |
| | **S16/18** (1,20F), **3v.** | **2.000** | **665** | **60** | |
| | **Variétés** | | | | |
| S16-V1 | 10c Barre du E de België prolongée | 550 | 220 | 100 | |
| S16-V2 | 10c L de Belgique prolongé | 550 | 220 | 100 | |

**1935** (1er février). **Timbre-poste de 1934. Type «Léopold III de profil à gauche». Surcharge rouge (roue ailée).**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S19** | 70c noir-olive (401) | **550** | **180** | **15** | **800** |

**1936** (22 janvier). **Timbres-poste de 1935-36-38. Type «Petit sceau de l'Etat» et «Roi Léopold III, col ouvert» avec surcharge rouge ou noire** (S20/S23) **(roue ailée).**
**H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S20** | 10c olive (420) | **10** | **6** | **6** | **200** |
| **S21** | 35c vert (425) (1937) | **10** | **6** | **6** | **150** |
| **S22** | 40c lilas (479) (1938) | **35** | **13** | **8** | **500** |
| **S23** | 50c bleu (426) | **40** | **20** | **20** | **200** |
| **S24** | 70c brun (427) | **360** | **150** | **150** | **1.600** |
| **S25** | 75c gris-olive (480) (31/10/38) | **45** | **20** | **10** | **400** |
| | **S20/25** (2,80F), **6v.** | **500** | **215** | **200** | |
| | **Variétés** | | | | |
| S24-V1 | 70c «U» cassé | 850 | 350 | 200 | |
| S24-V2 | 70c Tache de couleur dans le cou (p2, t38) | 850 | 350 | 200 | |
| S25-V | 75c Tache sur le Q de Belgique | 600 | 250 | 200 | |

**1941** (mai). **Timbres-poste de 1935-36-38-41. Types «Petit sceau de l'Etat», «Roi Léopold III» et «Poortman», avec surcharge (rouge ou bleue) «B» dans un ovale. H.C.: 1/10/1959.** (S26/S28).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S26** | 10c olive (420) | **6** | **6** | **6** | **300** |
| **S27** | 40c lilas (479) | **10** | **6** | **6** | **800** |
| **S28** | 50c bleu (426) | **7** | **6** | **6** | **200** |
| **S29** | 1F carmin (428) | **20** | **10** | **10** | **500** |
| | **a)** rose-carmin | 35 | 20 | 20 | 500 |
| **S30** | 1F carmin (528) | **6** | **6** | **6** | **300** |
| **S31** | 2,25 ardoise (529) | **26** | **22** | **22** | **3.500** |
| | **a)** surcharge mate | 40 | 30 | 30 | 4.000 |
| | **S26/31** (5,25F), **6v.** | **75** | **56** | **56** | |
| | **Curiosités** | | | | |
| S26-Cu | 10c Surcharge renversée | 3.500 | 2.500 | 2.500 | |
| S28-Cu | 50c Surcharge renversée | 5.500 | 3.000 | 3.000 | |

**Oblitérations connues**
10c L'Eglise: 10/8/48, 8/9/48
Tintigny: 19/7/48, 4 et 5/8/48 et 4/10/48;
50c Charleroi 1: 24/9/43.

**1942** (janvier). **Timbres-poste de 1935-36-38. Types «Petit sceau de l'Etat» et «Roi Léopold III, col ouvert». Surcharge rouge (roue ailée) et surcharge rouge ou noire (nouvelle valeur). H.C.: 1/10/1959.** (S32).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S32** | 10c sur 35c vert (S21) | **6** | **6** | **6** | **2.400** |
| **S33** | 50c sur 70c brun (S24) | **7** | **7** | **7** | **1.600** |
| **S34** | 50c sur 75c gris-olive (S25) | **7** | **7** | **7** | **600** |
| | **S32/34** (1,10F), **3v.** | **20** | **20** | **20** | |
| | **Variétés** | | | | |
| S33-V1 | 50c sur 70c, «U» cassé | 350 | 150 | 100 | |
| S33-V2 | 50c sur 70c, tache sur le Q | 350 | 150 | 100 | |

**1943** (décembre). **Timbre-poste de 1943. Type «Roi Léopold III, col ouvert». Surcharge «B» dans un ovale.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **S35** | 2,25 noir verdâtre (644) | **15** | **12** | **12** | **3.000** |

**1946-49. Type «Petit sceau de l'Etat» avec la lettre «B» dans le bas du timbre.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| S36 | 10c gris-olive | 6 | 6 | 6 | 100 |
| S37 | 20c violet (1949) | 135 | 47 | 40 | 600 |
| S38 | 50c bleu | 6 | 6 | 6 | 300 |
| S39 | 65c brun-lilas (15/6/48) | 180 | 60 | 50 | 700 |
| S40 | 75c lilas-rose | 8 | 6 | 6 | 125 |
| | a) rose clair | 20 | 8 | 8 | 150 |
| S41 | 90c violet (1949) | 215 | 75 | 12 | 200 |
| | a) violet foncé | 280 | 120 | 20 | 225 |
| | **S36/41** (3,10F), **6v.** | 550 | 200 | 120 | |
| | **Non dentelés** a.g. + Spéc. (6 v) | 3.000 | | **FM.** (6 f) | 8.000 |

**1948 (15 juin). Type «Exportation» avec la lettre «B».**

**T.:** indéterminé; □ : 300 s.c. **H.C.:** 1/10/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| S42 | 1,35 brun-rouge | 100 | 40 | 20 | 150 |
| S43 | 1,75 vert (1949) | 270 | 85 | 20 | 100 |
| S44 | 3F lilas-rose (1949) | 1.150 | 400 | 310 | 1.400 |
| S45 | 3,15 bleu | 530 | 300 | 300 | 800 |
| S46 | 4F bleu (1949) | 950 | 400 | 400 | 2.000 |
| | **S42/46** (13,25F), **5v.** | 3.000 | 1.225 | 1.050 | |
| | **Non dentelés** a.g. + Spéc. (5 v) | 3.000 | | **FM.** (5 f) | 7.500 |

**1952 (15 décembre). Type du N° 849 «Chiffre sur lion héraldique» avec la lettre «B» sur le haut du timbre.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **F.:** 400 timbres en quatre panneaux de 100. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Papier terne** | | | | |
| S47 | 10c orange | 15 | 6 | 6 | 400 |
| | a) orange foncé | 50 | 20 | 12 | 425 |
| S48 | 20c lie de vin | 150 | 50 | 30 | 300 |
| S49 | 30c vert-gris (1959) | 60 | 20 | 20 | 175 |
| S50 | 40c olive | 15 | 6 | 6 | 75 |
| | a) olive foncé | 80 | 30 | 18 | 100 |
| S51 | 50c bleu clair | 10 | 6 | 6 | 50 |
| | a) bleu-turquoise | 70 | 30 | 18 | 60 |
| S52 | 60c rose | 30 | 15 | 10 | 600 |
| | a) rose foncé | 170 | 75 | 50 | 650 |
| S53 | 65c lie de vin | 1.200 | 950 | 950 | 4.250 |
| S54 | 80c vert | 200 | 70 | 56 | 475 |
| | a) vert foncé | 280 | 125 | 75 | 500 |
| S55 | 90c bleu | 300 | 80 | 60 | 700 |
| | a) bleu foncé | 400 | 150 | 90 | 750 |
| S56 | 1F rose | 20 | 7 | 6 | 50 |
| | a) rose foncé | 40 | 15 | 10 | 55 |
| | **S47/56** (5,45F), **10v.** | 2.000 | 1.210 | 1.150 | |
| | **D.:** 13 3/4 x 13 1/4 (16 dents verticalement au lieu de 17) | | | | |
| S56B | 1F rose (1967) | 1.600 | 950 | 50 | 500 |

**Papier blanc (1970)**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| S51PB | 50c bleu clair | 15 | 10 | 8 | 200 |
| S56PB | 1F rose | 2.000 | 1.000 | 200 | » |
| S56A.PB | 2,50 brun | 10 | 7 | 6 | 150 |
| | **Papier polyvalent** | | | | |
| S56A.P | 2,50 brun (14/11/1979) | 10 | 6 | 6 | 150 |
| | **Papier typo (gomme bleue)** | | | | |
| S56A.GB | 2,50 brun (1/7/1982) | 10 | 6 | 6 | 200 |
| | **Non dentelés** a.g. (10 v) 5.500 | | | | |
| | **Non dentelés** a.g. (2,50) 600 | | | **FM.** (11 f) | 14.000 |

**1954 (1er mars). Type du N° 924 «Roi Baudouin» avec «B» dans un ovale.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 150 timbres. **T.:** 1,50: 2.264.842 ex.; 2F: 6.866.287 ex.; 2,50: 1.041.304 ex.; 3F: 8.346.006 ex.; 3,50: 2.268.743 ex.; 4F: 1.184.369 ex.; 6F: **701.908 ex.**; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Papier blanc et terne** | | | | |
| S57 | 1,50 noir-gris (blanc) | 15 | 8 | 6 | 75 |
| | a) noir-brun (terne) (1954) | 35 | 10 | 8 | 125 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **S58** | 2F rouge (terne) (1954) | **1.600** | **800** | **15** | **2.200** |
| **S59** | 2F vert-bleu (blanc) (1972) | **15** | **8** | **6** | **100** |
| | **a)** vert (terne) (1959) | 80 | 30 | 8 | 50 |
| | **b)** vert-gris (blanc) (1970) | 120 | 60 | 30 | 150 |
| **S60** | 2,50 brun-rouge (terne) (1959) | **1.250** | **460** | **35** | **2.000** |
| | **a)** brun foncé (terne) | 1.250 | 500 | 35 | 2.750 |
| | **b)** brun-orange (blanc) (24/1/'70) | 1.600 | 1.000 | 1.000 | » |
| **S61** | 3F lilas (terne) | **75** | **25** | **6** | **75** |
| | **a)** lilas-rose (terne) (1959) | 120 | 40 | 8 | 50 |
| **S61A** | 3,50 vert-jaune (blanc) | **30** | **10** | **8** | **75** |
| **S62** | 4F bleu vif (blanc) | **45** | **15** | **12** | **150** |
| | **a)** bleu (terne) (1954) | 90 | 30 | 8 | 250 |
| **S63** | 6F carmin foncé (blanc) | **70** | **25** | **22** | **450** |
| | **a)** carmin foncé (terne) (1959) | 80 | 30 | 25 | 350 |
| | **b)** carmin clair (terne) | 150 | 60 | 30 | 350 |
| | **S57/63** (24,50F), **8v.** | **3.100** | **1.350** | **110** | |
| | **Variété** | | | | |
| S62-V | 4F Ligne oblique dans le cadre inférieur à gauche (t149) | 450 | 180 | 100 | |

**Non dentelés** s.g. (8 v) 10.000 **FM.** (7 f) 20.000

**1971** (24 mai). **Type du N° 1581 Roi Baudouin (Elström) avec «B» dans un oval.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 timbres. **T.:** 3,50PB: 817.350 ex.; 3,50F: 1.564.900 ex.; 4,50F: 2.633.750 ex.; 7F-PH: 289.800 ex.; 7F-PPH: 993.000 ex.; 15F-PH: 781.200 ex.; 15F-PPH: 705.000 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PB, PH et PPH.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier phosphorescent** | | | |
| **S64** | 3,50 brun clair (13/11/1972) | **12** | **7** | **200** |
| **S65** | 4,50 brun-violet (13/11/1972) | **13** | **7** | **75** |
| **S66** | 7F rouge (24/5/1971) | **140** | **100** | **700** |
| **S67** | 15F violet (24/5/1971) | **35** | **10** | **400** |
| | **a)** mauve (1975) | 100 | 50 | 800 |
| | **S64/67** (30F), **4v.** | **200** | **125** | |
| | **Non dentelés** s.g. (4 v) 3.200 | | **FM.** (4 f) | 6.000 |
| | **Papier blanc** | ★★ | ⊙ | ✉ |
| **S64PB** | 3,50 brun clair (3/1/1975) | **500** | **500** | » |
| | **Papier polyvalent** | | | |
| **S66P** | 7F rouge (6/11/1979) | **14** | **10** | **400** |
| **S67P** | 15F violet (20/3/1980) | **30** | **15** | **700** |

**1974** (11 mars). **Type du N° S64 «Roi Baudouin»** .

**T.:** 3F: 872.900 ex.; 4F: 783.200 ex.; 5F-PH: 1.705.850 ex.; 5F-PPH: 1.075.700 ex.; 10F-PH: 565.000 ex.; 10F-PPH: 1.614.950 ex.; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PB; PH et PPH.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **S68** | 3F vert (terne) (24/1/1974) | **45** | **30** | **600** |
| | **a)** vert (blanc) (1/3/1974) | 75 | 50 | 800 |
| **S69** | 4F bleu (phosphorescent) (22/1/1974) | **50** | **18** | **600** |
| **S70** | 5F violet (phosphorescent) (23/1/1974) | **15** | **6** | **200** |
| **S71** | 10F lilas-rose (phosphorescent) (23/1/1974) | **20** | **7** | **250** |
| | **S68/71** (22F), **4v.** | **130** | **61** | |
| | **Non dentelés** s.g. (4 v) 3.200 | | **FM.** (4 f) | 6.000 |
| | **Papier polyvalent** | ★★ | ⊙ | ✉ |
| **S70P** | 5F violet (28/5/1976) | **15** | **6** | **225** |
| **S71P** | 10F lilas-rose (3/5/1977) | **20** | **10** | **200** |
| **S71PE** | 10F Papier Epacar (5/12/83) | **550** | **450** | » |

**1975** (3 mars). **Type du N° S47 «Chiffre sur lion héraldique».**

**T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **S72** | 1,50 gris-noir (papier blanc) | **6** | **6** | **450** |
| | **Non dentelé** s.g. 600 | | **FM.** | 1.500 |

**1975** (3 mars). **Type du N° S64 «Roi Baudouin».**

**T.:** 2.172.950 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **S73** | 4,50 turquoise (blanc) | **12** | **6** | **300** |
| | **Non dentelé** s.g. | | | 800 |

**1976** (5 juillet). **Type du N° S64 «Roi Baudouin».**

**T.:** 6,50: 3.533.600 ex.; 25F: **1.367.900 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier polyvalent** | | | |
| **S74** | 6,50 violet-noir | **20** | **10** | **100** |
| **S75** | 25F lilas | **60** | **15** | **400** |
| | **S74/75** (31,50F), **2v.** | **80** | **25** | |
| | **Non dentelés** s.g. (2 v) 1.600 | | **FM.** (2 f) | 3.000 |

**1977** (10 janvier). **Type du N° 1964 «Chiffre sur lion héraldique» avec «B» dans un oval.**

**T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PB et Ty.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **S76** | 4F brun (Papier blanc) | **12** | **6** | » |
| | **Non dentelé** s.g. 600 | | **FM.** | 1.500 |
| | **Papier typo (gomme bleue)** | ★★ | ⊙ | ✉ |
| **S76GB** | 4F brun (29/11/1982) | **12** | **6** | » |

**1978** (6 février). Type du N° S64 «Roi Baudouin».

**T.:** 6F: 1.503.800 ex.; 8F: 3.029.400 ex.; 30F: **678.450 ex.**; □ : 1.000 s.c. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier polyvalent** | | | |
| S77 | 6F rouge (6/2/1978) | 15 | 6 | 200 |
| S78 | 8F gris (6/2/1978) | 20 | 8 | 150 |
| S79 | 30F orange (27/2/1978) | 65 | 15 | 450 |
| | **S77/79** (44F), **3v.** | 100 | 29 | |
| | **Non dentelés** s.g. (3 v) 2.400 | **FM.** (3 f) | | 4.500 |

**1980** (28 janvier). Type du N° S76 «Chiffre sur lion héraldique» avec «B» dans un ovale.

**T.:** indéterminé; □ : 1.000 ex. **Pp.:** P.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| S80 | 5F vert (polyvalent) | 12 | 8 | 150 |
| | **Non dentelé** s.g. 600 | **FM.** | | 1.500 |

**1980** (14 avril). Type du N° S64 «Roi Baudouin».

**T.:** 3.009.350 ex.; □ : 1.000 ex. **Pp.:** PPH.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| S81 | 9F orange (polyvalent) | 22 | 6 | 150 |
| | **Non dentelé** s.g. 800 | **FM.** | | 1.500 |

**1982** (20 décembre). Type du N° S76 «Chiffre sur lion héraldique» avec «B» dans un ovale. Papier typo à gomme sèche.

**T.:** indéterminé; □ : 1.000 s.c.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier typo (gomme bleue)** | | | |
| S82 | 50c brun | 6 | 6 | » |
| S83 | 1F lilas | 6 | 6 | » |
| S84 | 2F orange | 8 | 8 | » |
| | **S82/84** (3,50F), **3v.** | 20 | 20 | |
| | **Non dentelés** s.g. (3 v) 1.800 | **FM.** (3 f) | | 4.500 |

| | **Variété** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| S83-V | 1F Cercle B brisé en bas | 450 | 180 |


VENTE PUBLIQUE DE TIMBRES-POSTE

VAN LOOY & VAN LOOY N.V.

Korte Nieuwstraat 24
2000 ANTWERPEN

tél. (03) 232 22 05

fax (03) 225 18 73

5 VENTES PAR AN

Contactez nous pour la vente de
vos collections, doubles, spécialités, variétés, curiosités, etc.

Par l'intermédiaire de nos catalogues de ventes, vous êtes
assurés de toucher des milliers de candidats acheteurs.

POUR TOUTES VENTES UNE ADRESSE:

VAN LOOY & VAN LOOY N.V.

tél. (03) 232 22 05

# Timbres-taxe (TX)

**1870** (1er août). **Chiffre dans un double ovale. Dessin: Henri Hendrickx. Gravure sur bois: Albert Doms.**

**D.:** 15. **F.:** 300 timbres en six panneaux de 50 (5 x 10). Typographie. **T.:** 10c: 270.000 ex.; 20c: **180.000 ex. H.C.:** 1/11/1895.

**Papier moyen (couleur fixe).**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX1** | 10c vert | **500** | **175** | **100** | **4.500** |
| | **a)** vert foncé | 650 | 200 | 150 | 5.000 |
| **TX2** | 20c outremer | **7.200** | **2.400** | **200** | **9.000** |
| | **TX1/2** (30c), **2v.** | **7.700** | **2.575** | **300** | |
| | **Papier mince (couleur à l'aniline)** | | | | |
| **TX2A** | 20c outremer | **4.200** | **1.250** | **175** | **9.000** |
| | **a)** outremer vif | 5.000 | 2.000 | 350 | 10.000 |
| | **Variété** | | | | |
| TX1-V | 10c Tache blanche sur le premier E de centimes (p3, t41) | 1.200 | 500 | 250 | |
| | **Avec surcharge «SPECIMEN»** dentelés | | | | |
| TX1 | 10c vert | 1.500 | 1.000 | | |
| TX2 | 20c outremer | 4.000 | 2.000 | | |

**Demi-timbre oblitéré sur document.** ✉
10c vert ..... **1.800**
20c outremer, coupé horizontalement ..... **15.000**

**Non dentelés** a.g. ou s.g. (2 v) ..... 6.000

**FM.** (2 f) (Gravure: Albert Doms) ..... 8.000

**Timbres non émis** (Gravure: Ch. Wiener) (D.: 15)
10c noir ..... **20.000**
20c bleu ..... **20.000**

**Non dentelés** a.g. ou s.g. (2 v) ..... 40.000

**FM.** (2 f) non émis
(Gravure: Charles Wiener) ..... 40.000

**1895** (1er novembre). **Chiffre dans cercle sur fond de couleur. Dessin: Privat-Livemont. Gravure sur bois: Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14. **F.:** 300 timbres en six panneaux de 50 (10 x 5). **T.:** 1F jaune 75.000 ex. **Ft.:** 22 x 17½mm. **H.C.:** 15/10/1916.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX3** | 5c vert-jaune | **20** | **6** | **6** | **120** |
| | **a)** vert | 120 | 35 | 10 | 140 |
| **TX4** | 10c brun-rouge | **3.000** | **900** | **80** | **400** |
| **TX5** | 10c rouge (23/5/1900) | **20** | **6** | **6** | **50** |
| | **a)** rose | 150 | 75 | 20 | 100 |
| **TX6** | 20c olive | **20** | **6** | **6** | **120** |
| | **a)** réséda | 100 | 45 | 10 | 200 |
| | **b)** olive-gris | 150 | 75 | 50 | 300 |
| **TX7** | 30c bleu (1/4/1909) | **40** | **10** | **6** | **1.200** |
| **TX8** | 50c ocre-brun | **3.000** | **900** | **250** | **3.750** |
| **TX9** | 50c gris (23/5/1900) | **80** | **25** | **11** | **1.600** |
| | **a)** gris-noir | 400 | 150 | 50 | 1.800 |
| **TX10** | 1F rose F | **2.200** | **800** | **450** | **36.000** |
| **TX11** | 1F jaune F (23/5/1900) | **420** | **200** | **200** | **42.000** |
| | **TX3/11** (3,75F), **9v.** | **8.800** | **2.850** | **1.015** | |
| | **Variétés** | | | | |
| TX3-V | 5c Demi-cercle blanc reliant le cadre extérieur près de la queue du lion (t23) | 450 | 200 | 120 | |
| TX6-V | 20c en de Betalen mutilé (t27) | 450 | 200 | 120 | |

**FM.** (6 f) ..... 12.000
1 sans indication de la valeur ..... 3.000

**Demi-timbre oblitéré sur document** ✉
10c rouge (1909) coupé verticalement ..... 1.500
20c olive, coupé verticalement ..... 4.500

**Certains timbres de cette émission encore en stock dans divers bureaux ont pu recevoir exceptionnellement en surcharge la griffe du bureau distributeur en 1919 à l'instar de l'émission de 1916**

**1919 Surcharge du bureau distributeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX3A** | 5c vert-jaune | **750** | **300** | **200** | **3.000** |
| **TX5A** | 10c rouge | **550** | **200** | **150** | **1.500** |
| **TX6A** | 20c olive | **1.400** | **800** | **800** | **3.000** |
| **TX7A** | 30c bleu | **2.200** | **1.000** | **750** | **4.000** |
| **TX9A** | 50c gris | » | » | » | » |

**1916** (1er septembre). **Type modifié. Le trait d'ombre entourant le dessin du lion est plus épais, le relief est plus accentué. Typographie: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 14. **F.:** 100 timbres (10 x 10).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX12** | 5c vert | **3.800** | **1.300** | **250** | **1.200** |
| **TX13** | 10c rouge | **7.200** | **2.200** | **450** | **600** |
| **TX14** | 20c vert-olive | **7.200** | **2.200** | **600** | **2.000** |
| **TX15** | 30c outremer | **700** | **250** | **150** | **2.200** |
| **TX16** | 50c gris pâle | **18.900** | **6.250** | **2.550** | **6.000** |
| | **TX12/16** (1,15F), **5v** | **38.000** | **12.200** | **4.000** | |
| | **Variétés** | | | | |
| TX12-V | 5c BETAUEN (t23 et t28) | 6.000 | 2.400 | 1.400 | |
| TX13-V | 10c BETAUEN | 9.000 | 3.600 | 2.200 | |
| TX16-V | 50c Point après le «A» de BETALEN (t62 et t78) | 21.000 | 8.000 | 5.000 | |

**Non dentelés** a.g. (5 v) ..... 10.000

**Demi-timbre oblitéré sur document** ✉
10c rouge, coupé verticalement ..... **2.500**
30c bleu, coupé horizontalement ..... **7.500**

Par ordre de service N° 83 du 25/4/1919, des surcharges mentionnant le nom des bureaux distributeurs ont été appliquées pour éviter les fraudes pouvant résulter du vol de timbres-taxe pendant la guerre.

**Par mesure administrative, la plupart de ces timbres ont reçu en surcharge, à l'aide d'un cachet à la main, le nom du bureau distributeur. Voir émission suivante.**

**1919 (28 avril). Type de 1916 surchargé du nom des bureaux distributeurs. Par ordre de service du 25/4/1919. Mesure prise pour éviter les fraudes.**

Surcharge du bureau distributeur.

**Seul Bruxelles se servait de la préoblitération roulette.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX12A** | 5c vert | **3.500** | **1.700** | **1.700** | **1.500** |
| **TX13A** | 10c carmin | **1.600** | **850** | **850** | **800** |
| **TX14A** | 20c vert-olive | **3.000** | **1.500** | **1.500** | **2.000** |
| **TX15A** | 30c outremer | **1.400** | **750** | **750** | **3.500** |
| **TX16A** | 50c gris | **8.500** | **4.200** | **4.200** | **4.500** |
| | **TX12A/16A** (1,15F), **5v.** | **18.000** | **9.000** | **9.000** | |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TX12A-V | 5c BETAUEN (t23) | 5.500 | 2.200 | 2.000 |
| TX13A-V | 10c BETAUEN | 3.000 | 1.200 | 1.000 |
| TX16A-V | 50c Point après le «A» de BETALEN (t67) | 11.500 | 4.600 | 4.500 |

**Demi-timbre oblitéré sur document** ✉

| | |
|---|---|
| 10c carmin coupé verticalement | **2.200** |
| 30c outremer coupé verticalement | **11.000** |

**1919 (oct. - nov. - déc.). Timbres-poste de 1915 avec une grande lettre «T» en surcharge.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX17** | 5c vert | **160** | **50** | **10** | **650** |
| **TX18** | 10c rouge | **160** | **50** | **10** | **350** |
| **TX19** | 15c violet | **300** | **100** | **10** | **700** |
| **TX20** | 20c lilas | **460** | **150** | **10** | **850** |
| **TX21** | 25c bleu | **130** | **40** | **25** | **2.500** |
| **TX22** | 35c brun-rouge | **120** | **40** | **25** | **1.600** |
| **TX23** | 40c vert | **120** | **40** | **25** | **2.600** |
| **TX24** | 50c carmin | **900** | **280** | **25** | **3.000** |
| **TX25** | 1F violet | **5.000** | **1.700** | **120** | **6.000** |
| | **TX17/25** (3F), **9v.** FS | **7.350** | **2.450** | **260** | |

D'autres valeurs ont reçu le même cachet. Il est préférable de collectionner ces dernières sur document complet.

Depuis 1958 l'emploi de ce cachet s'est généralisé tant sur les timbres d'usage courant que sur les timbres spéciaux.

**1919 (10 septembre). Nouveau type. Chiffre mince coloré sur fond blanc. Typographie: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 14 et 14 x 15, sauf pour le 30c. **F.:** 100 timbres (10 x 10). Le TX29 n'existe pas.

| | **Dentelé 14 x 14** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX26** | 5c vert | **50** | **20** | **15** | **350** |
| **TX27** | 10c rouge-carmin | **500** | **180** | **15** | **100** |
| **TX28** | 20c vert-olive | **1.600** | **520** | **50** | **400** |
| **TX30** | 30c bleu | **400** | **130** | **20** | **100** |
| **TX31** | 50c gris pâle | **950** | **300** | **50** | **700** |
| | **TX26/31** (1,15F), **5v.** | **3.500** | **1.150** | **150** | |
| | **Non dentelés** a.g. (5 v) | | | | 3.000 |

| | **Dentelé 14 1/4 x 15** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX26A** | 5c vert | **100** | **20** | **15** | **350** |
| **TX27A** | 10c rouge-carmin | **170** | **60** | **15** | **250** |
| **TX28A** | 20c vert-olive | **800** | **280** | **50** | **750** |
| **TX31A** | 50c gris pâle | **650** | **260** | **50** | **1.000** |
| | **TX26A/31A, 4v.** | **1.720** | **620** | **130** | |

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| TX26-V | 5c BETAUEN (t23) | 750 | 300 | 250 |
| TX27-V | 10c BETAUEN (t23 et t28) | 1.000 | 400 | 250 |
| TX31-V | 50c Point après le «A» de BETALEN (t62 et t78) | 1.500 | 600 | 400 |

1919. Surchargés anormalement avec la griffe du bureau distributeur.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX26B** | 5c vert | **1.400** | **800** | **500** | **2.800** |
| **TX27B** | 10c rouge-carmin | **1.200** | **600** | **300** | **2.000** |
| **TX28B** | 20c vert-olive | **2.200** | **1.200** | **500** | **3.000** |
| **TX30B** | 30c bleu | **3.400** | **2.000** | **2.000** | **9.000** |

**1922** (29 janvier). **Même type. Chiffre plus gras. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 100 ex. **T.:** indéterminé; □ : 300 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX32** | 5c gris | **7** | **6** | **6** | **200** |
| | **a)** gris-noir | 15 | 6 | 6 | 225 |
| **TX33** | 10c vert-bleu | **7** | **6** | **6** | **60** |
| | **a)** vert-jaune | 15 | 6 | 6 | 60 |
| **TX34** | 20c brun | **10** | **6** | **6** | **70** |
| | **a)** brun-noir | 15 | 6 | 6 | 200 |
| **TX35** | 30c carmin | **60** | **30** | **20** | **200** |
| | **a)** vermillon (1924) | 120 | 40 | 25 | 40 |
| **TX36** | 35c vert (1/2/1935) | **15** | **10** | **6** | **150** |
| **TX37** | 40c brun-rouge (1/2/1923) | **15** | **10** | **6** | **60** |
| **TX38** | 50c bleu | **180** | **50** | **8** | **60** |
| | **a)** outremer | 350 | 150 | 25 | 150 |
| | **b)** outremer foncé | 2.800 | 1.300 | 600 | 3.000 |
| **TX39** | 50c gris foncé (15/5/1934) | **10** | **10** | **6** | **200** |
| | **a)** gris clair | 30 | 15 | 10 | 225 |
| **TX40** | 60c rouge (21/10/1938) | **15** | **10** | **7** | **400** |
| **TX41** | 70c brun-rouge (20/6/1929) | **15** | **10** | **6** | **60** |
| **TX42** | 80c gris (31/10/1938) | **16** | **10** | **6** | **60** |
| **TX43** | 1F violet (1/2/1925) | **50** | **20** | **8** | **250** |
| | **a)** lilas (1/6/1932) | 75 | 25 | 10 | 250 |
| **TX44** | 1,20 olive (20/6/1929) | **60** | **25** | **8** | **350** |
| **TX45** | 1,40 gris-vert (1/2/1935) | **60** | **25** | **20** | **350** |
| **TX46** | 1,50 bistre-olive (1/6/1932) | **60** | **25** | **20** | **300** |
| **TX47** | 2F violet (20/6/1929) | **60** | **25** | **8** | **200** |
| | **a)** lilas | 80 | 30 | 10 | 225 |
| **TX48** | 3,50 outremer (20/6/1929) | **60** | **25** | **8** | **300** |
| | **a)** bleu clair | 80 | 30 | 10 | 325 |
| | **TX32/48** (15,10F), **17v.** | **700** | **300** | **150** | |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TX32-V1 | 5c OETALEN | 550 | 200 | 100 |
| TX32-V2 | 5c Renflement du E | 500 | 200 | 100 |

**Non dentelés** s.g. (17 v) ..... 8.500

**FM.** (16 f) ..... 24.000
1 sans indication de la valeur ..... 3.000

**Demi-timbre oblitéré sur document** ✉
20c coupé verticalement ..... **2.500**

**1945** (10 septembre). **Nouveau type «Libération». Chiffre entouré de feuilles de chêne. Typographie: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 12½. **F.:** 50 timbres (5 x 10). **T.:** 50.000 séries; □ : 900 s.c.

**Texte «A PAYER-TE BETALEN» BELGIQUE-BELGIE**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX49** | 10c olive | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX50** | 20c bleu | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX51** | 30c rouge-carmin | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX52** | 40c violet | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX53** | 50c vert-bleu | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX54** | 1F sépia | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX55** | 2F rouge-orange | 6 | 6 | 6 | » |

**Texte «TE BETALEN-A PAYER» BELGIE-BELGIQUE**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX49A** | 10c olive | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX50A** | 20c bleu | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX51A** | 30c rouge-carmin | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX52A** | 40c violet | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX53A** | 50c vert-bleu | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX54A** | 1F sépia | 6 | 6 | 6 | » |
| **TX55A** | 2F rouge-orange | 6 | 6 | 6 | » |
| | **TX49/55A** (9F), **14v.** | **84** | **84** | **84** | |

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (14 v) ..... 6.000

**Non dentelés** (papier épais) (14 v) ..... 8.000

**FM.** (14 f) ..... 14.000

**Ces deux séries de timbres étaient réservées aux souscripteurs des deux valeurs (708 et 709) de l'émission du 10 septembre 1945 «Résistance et famille».**

**1945-53** (12 septembre). **Type de 1922. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14 x 13½. Typographie. **F.:** 100 timbres. **T.:** indéterminé; □ : 200 s.c.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **TX56** | 65c émeraude (15/12/1948) | **260** | **130** | **120** | **1.600** |
| **TX57** | 1,60 lilas-rose (31/7/1953) | **500** | **200** | **200** | **500** |
| **TX58** | 1,80 rouge (15/12/1948) | **550** | **220** | **220** | **1.200** |
| **TX59** | 2,40 violet pâle (31/7/1953) | **325** | **150** | **130** | **300** |
| **TX60** | 3F brun-jaune | **80** | **50** | **20** | **500** |
| **TX61** | 4F bleu (31/7/1953) | **380** | **170** | **20** | **150** |
| **TX62** | 5F lilas-brun (15/12/1948) | **140** | **70** | **10** | **150** |
| **TX63** | 7F mauve | **140** | **75** | **70** | **2.000** |
| **TX64** | 8F lie de vin (15/12/1948) | **450** | **350** | **350** | **5.000** |
| **TX65** | 10F lilas-noir (15/12/1948) | **275** | **130** | **120** | **2.000** |
| | **TX56/65** (43,45F), **10v.** | **3.100** | **1.550** | **1.260** | |

**Non dentelés** a.g. avec Spécimen (7 v) (65c - 1,80F - 3F - 5F - 7F - 8F et 10F) ..... 3.500

Sans Spécimen (3 v) (1,60F - 2,40F - 4F) ..... 1.500

**FM.** (10 f) ..... 15.000

**1966. Nouveau type. Lion héraldique. Fond uni.**

**D.:** 14. **F.:** 100 timbres (10 x 10). Typographie. Papiers ordinaire, polyvalent et typo. **T.:** indéterminé; □ : 370 s.c.

**Chiffre de la valeur en grands caractères.**

**A Papier terne**
**B Papier blanc**

| | | A ★★ | B ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **TX66** | 1F rose-lilas | **12** | **30** | **6** |
| | a) rouge-lilas | 20 | 35 | 7 |
| **TX67** | 2F vert | **7** | **15** | **5** |
| | a) vert foncé | 15 | 20 | 6 |
| **TX68** | 3F bleu clair | **11** | **20** | **5** |
| | a) bleu | 20 | 30 | 6 |
| **TX69** | 5F violet | **18** | **50** | **6** |
| **TX70** | 6F brun-jaune | **22** | **60** | **6** |
| | a) brun-rouge | 35 | — | 10 |
| **TX71** | 7F vermillon (1970) | **—** | **15** | **17** |
| | a) vermillon clair | — | 30 | 20 |
| **TX72** | 20F gris-olive | **50** | **—** | **20** |
| | **TX66/72** | **120** | **190** | **65** |

| | Variétés | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| TX66-V | 1F Grande tache rouge dans la dentelure (t27-28) | 350 | 100 |
| TX70-V | 6F Cadre interrompu (t99) | 350 | 100 |

**Non dentelés** s.g. (7 v) 3.500 **FM.** (7 f) 10.500

| | 1980-81. Papier polyvalent. | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **TX66P** | 1F rose-lilas (11/1/1980) | **6** | **6** |
| **TX67P** | 2F vert (1/9/1980) | **14** | **10** |
| | a) vert-bleu | 30 | 18 |
| **TX68P** | 3F bleu (5/2/1981) | **15** | **11** |
| | a) bleu foncé | 30 | 20 |
| **TX69P** | 5F violet (14/1/1980) | **70** | **70** |
| **TX70P** | 6F brun-jaune (3/3/1980) | **25** | **25** |
| **TX71P** | 7F vermillon (15/1/1980) | **20** | **20** |
| | **TX66P/71P** (24F), **6v.** | **150** | **142** |

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| TX66P-V | 1F Grande tache rouge dans la dentelure (t27-28) | 250 | 100 |
| TX70P-V | 6F Cadre interrompu (t99) | 250 | 100 |

| | 1982-84<br>Papier typo à gomme sèche (gomme bleue) | | |
|---|---|---|---|
| **TX66GB** | 1F rose-lilas (8/6/1983) | **5** | **4** |
| **TX67GB** | 2F vert (15/5/1984) | **6** | **4** |
| **TX68GB** | 3F bleu (15/7/1983) | **10** | **6** |
| **TX69GB** | 5F violet (3/11/1982) | **14** | **7** |
| **TX70GB** | 6F brun-jaune (28/9/1982) | **15** | **8** |
| **TX71GB** | 7F vermillon (21/12/1982) | **20** | **10** |
| **TX72GB** | 20F gris-olive (9/5/1984) | **45** | **25** |
| | **TX66GB/72GB** (44F), **7v.** | **115** | **64** |

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| TX66GB-V | 1F Grande tache rouge dans la dentelure (t27-28) | 350 | 100 |
| TX67GB-V1 | 2F Tache blanche en haut à droite (t93) | 350 | 100 |
| TX67GB-V2 | 2F Lion avec langue colorée (t95) | 350 | 100 |
| TX70GB-V | 6F Cadre interrompu (t99) | 350 | 100 |

**1985-88. Type de 1966 modifié. Papier typo avec gomme grise, papier polyvalent et papier Epacar.**

**D.:** 14. **F.:** 100 timbres (10 x 10).

**Chiffre de la valeur plus petit et fond ligné.**

| | PAPIER TYPO A GOMME SECHE<br>Gomme grise | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **TX73** | 1F rose-lilas | **6** | **6** |
| **TX74** | 2F vert (12/11/1986) | **6** | **6** |
| **TX75** | 3F bleu | **10** | **10** |
| **TX76** | 4F vert (8/1/1987) | **10** | **10** |
| **TX77** | 5F violet | **12** | **12** |
| **TX78** | 6F brun-jaune (5/9/1986) | **15** | **15** |
| **TX79** | 7F orange | **20** | **20** |
| **TX80** | 8F gris | **20** | **20** |
| **TX81** | 9F lilas (23/3/1987) | **22** | **22** |
| **TX82** | 10F brun | **25** | **25** |
| **TX83** | 20F gris-olive (8/9/1986) | **45** | **45** |
| | **TX73/83** (75F), **11v.** | **190** | **190** |

| | PAPIER POLYVALENT | | |
|---|---|---|---|
| **TX74P** | 2F vert | **25** | **20** |
| **TX75P** | 3F bleu | **25** | **20** |
| **TX76P** | 4F vert | **20** | **20** |
| **TX79P** | 7F rouge-orange | **20** | **20** |
| **TX80P** | 8F gris | **60** | **40** |
| **TX81P** | 9F lilas | **180** | **150** |
| **TX82P** | 10F brun | **30** | **30** |
| **TX83P** | 20F gris-olive | **60** | **50** |
| | **TX74P/83P** (54F), **8v.** | **420** | **350** |

| | PAPIER EPACAR | | |
|---|---|---|---|
| **TX75E** | 3F bleu (30/1/1985) | **35** | **10** |
| **TX76E** | 4F vert (25/3/1985) | **30** | **10** |
| **TX80E** | 8F gris (25/3/1985) | **35** | **20** |
| **TX81E** | 9F lilas (25/3/1985) | **40** | **20** |
| **TX82E** | 10F brun (25/3/1985) | **40** | **20** |
| **TX83E** | 20F gris-olive | **700** | **600** |
| | **TX75E/83E** (54F), **6v.** | **880** | **680** |

| | Variété | | |
|---|---|---|---|
| TX82-V | 10F Bulle d'air sous la queue (t86) | 450 | 140 |

**Non dentelés**
s.g. (4F, 8F, 9F, 10F) 2.000 **FM.** (4 f) 6.000


**Offre DAVO BELGIQUE**

- Pour débutér une collection de timbres-poste de Belgique dans un album DAVO.
- Comme idée-cadeau!
- Feuilles avec pochettes, reliure et boîtier.
- Pour un prix très attractif.

Un album préimprimé DAVO
**BELGIQUE LUXE V**
**de 1995 à 1997**
**1.950 F**

Chez votre négociant habituel
**Importateur DAVO:**
**PHILAC - rue du Midi 48, B-1000 Bruxelles**

# Timbres de l'occupation (OC)

## OCCUPATION ALLEMANDE EN BELGIQUE

**Lors de l'occupation allemande, la Belgique fut divisée en deux zones bien distinctes, le territoire du Gouvernement Général et le territoire des Etapes, qui subirent des modifications suivant les péripéties de la guerre.**

**1914 (13 octobre). Timbres d'Allemagne 1905-11 avec surcharge «Belgien - Centimes ou Franc».**

**D.:** valeurs en Pf: 14; valeurs en Mark: 14$^{3}/_{4}$ x 14. **F.:** valeurs en Pf: 100 timbres (10 x 10): valeurs en Mark: 20 timbres (4 x 5).

## TERRITOIRE DU GOUVERNEMENT GENERAL

**Ce territoire placé sous l'autorité des gouverneurs Von Der Goltz et Von Bissing Moritz comprenait les provinces d'ANVERS, BRABANT, HAINAUT, LIEGE, LIMBOURG et NAMUR à l'exception des arrondissements d'ARLON, MONS et TOURNAI; il comprenait en outre quelques localités françaises comme FUMAY, GIVET et MAUBEUGE. La poste civile fut réorganisée progressivement à partir du 1e OCTOBRE 1914. TIMBRES-POSTES UTILISES: timbres allemands surchargés «BELGIEN» et en monnaie belge.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **1er octobre 1914.** | | | |
| **OC1** | 3c sur 3Pf brun | **10** | **6** | **6** |
| **OC2** | 5c sur 5Pf vert | **10** | **6** | **6** |
| **OC3** | 10c sur 10Pf rouge | **15** | **6** | **6** |
| **OC4** | 25c sur 20Pf bleu | **40** | **32** | **32** |
| | **18 mars 1915.** | | | |
| **OC5** | 50c sur 40Pf carmin et noir | **550** | **175** | **175** |
| **OC6** | 75c sur 60Pf lilas | **150** | **75** | **75** |
| | **a)** lilas foncé | 200 | 100 | 100 |
| **OC7** | 1F sur 80Pf rouge et noir sur rose. | **600** | **200** | **200** |
| **OC8** | 1,25 sur 1M carmin | **4.400** | **1.600** | **1.600** |
| **OC9** | 2,50 sur 2M bleu | **4.200** | **1.400** | **1.400** |
| | **OC1/9** (6,43F), **9v.** | **10.000** | **3.500** | **3.500** |

| | | ★★ |
|---|---|---|
| OC8 | **Feuillet de 20** | 97.000 |
| OC9 | **Feuillet de 20** | 92.000 |

| | **Curiosités: surcharge double** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| OC8-Cu | 1,25 sur 1 M carmin | 30.000 | 20.000 | 20.000 |
| OC9-Cu | 2,50 sur 2 M bleu | » | » | 20.000 |

**Surcharge manquante**
10c sur 10Pf en paire, dont
1 timbre sans surcharge » » »

**1916 (1er mai). Timbres d'Allemagne 1905-11, avec surcharge «Belgien - Cent. ou F.».**

**D.:** valeurs en Pf: 14; valeurs en Mark: 14$^{3}/_{4}$ x 14. **F.:** valeurs en Pf: 100 timbres (10 x 10); valeurs en Mark: 20 timbres (4 x 5).

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC10** | 2c sur 2Pf gris (1/10/1918) | **12** | **8** | **8** |
| **OC11** | 3c sur 3Pf brun | **12** | **8** | **8** |
| **OC12** | 5c sur 5Pf vert | **12** | **8** | **8** |
| **OC13** | 8c sur 7,5Pf orange | **12** | **8** | **8** |
| | **a)** orange rouge (1/5/1916) | 25 | 12 | 12 |
| **OC14** | 10c sur 10Pf rouge-rose | **12** | **8** | **8** |
| | **a)** rouge-carmin | 25 | 12 | 12 |
| **OC15** | 15c sur 15Pf bistre (1916) | **15** | **8** | **8** |
| **OC16** | 15c sur 15Pf violet (1917) | **12** | **8** | **8** |
| **OC17** | 20c sur 25Pf jaune (1918) | **16** | **10** | **10** |
| **OC18** | 25c sur 20Pf outremer | **22** | **12** | **12** |
| | **a)** bleu ou bleu-violet | 75 | 50 | 50 |
| **OC19** | 40c sur 30Pf chamois (1916) | **25** | **10** | **10** |
| **OC20** | 50c sur 40Pf carmin | **45** | **22** | **22** |
| | **a)** rouge-rose et noir | 75 | 50 | 50 |
| **OC21** | 75c sur 60Pf lilas | **165** | **130** | **130** |
| **OC22** | 1F sur 80Pf rose | **220** | **140** | **140** |
| **OC23** | 1,25 sur 1M carmin (**D.:** 14$^{1}/_{4}$ x 14) | **420** | **220** | **220** |
| | **a)** dentelure 14$^{3}/_{4}$ x 14 (26 trous) | 3.300 | 1.500 | 1.500 |
| **OC24** | 2,50 sur 2M bleu (**D.:** 14$^{3}/_{4}$ x 14) | **6.200** | **2.200** | **2.200** |
| | **a)** dentelure 14$^{1}/_{4}$ x 14 (25 trous) | 7.500 | 3.000 | 3.000 |
| **OC25** | 6,25 sur 5M noir et carmin (9/2/1917) FS | **7.500** | **3.200** | **3.200** |
| | **OC10/25** (13,68F), **16v.** | **14.700** | **6.000** | **6.000** |

| | **Feuillets de 20** | ★★ |
|---|---|---|
| **OC23** | 1,25 sur 1M carmin D.: 14$^{1}/_{4}$ x 14 | 9.200 |
| | **a)** dentelure 14$^{3}/_{4}$ x 14 | 72.500 |
| **OC24** | 2,50 sur 2M bleu D.: 14$^{3}/_{4}$ x 14 | 136.000 |
| | **a)** dentelure 14$^{1}/_{4}$ x 14 | 165.000 |
| **OC25** | 6,25 sur 5M noir et carmin | 165.000 |

| | **Surcharges type II (Planches différentes)** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC23A** | 1,25 sur 1 Mk. carmin | **550** | **350** | **350** |
| **OC25A** | 6,25 sur 5 Mk. noir et carmin (tirage de Berlin) | **7.700** | **3.500** | » |

**Signes distinctifs**
**OC23** 1,25 plus bas que le niveau intérieur des étoiles
**OC23A** 1,25 au même niveau que les étoiles
**OC25** B de Belgien sous le chiffre 6
**OC25A** B de Belgien à droite du 6, sous le F

**REMARQUES: La valeur 6,25 sur 5 Mk. était vendue uniquement aux guichets de Bruxelles 1, Anvers, Liège, Mons et Namur; dans les autres bureaux elle était livrée sur commande et payée à l'avance. Le 25A provient du bureau philatélique de Berlin, il ne fut pas distribué en Belgique**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Curiosité** | | | |
| OC24-Cu | Surcharge double | 40.000 | 30.000 | » |
| | **Erreur de surcharge (Tirage: 20 ex.)** | | | |
| OC23-Er | 2F50 sur 1M | » | » | 700.000 |

**Feuille vendue à Charleroi; tous les timbres furent oblitérés le 18/6/1917 (13 timbres connus).**

## TERRITOIRE DES ETAPES

**Ce territoire comprenait la zone entre le front et la «frontière» du Gouvernement Général soit principalement la FLANDRE OCCIDENTALE et la FLANDRE ORIENTALE, les arrondissements d'ARLON, MONS et TOURNAI, et plusieurs localités du département du nord de la FRANCE, la poste étant placée sous l'autorité militaire.**

**1916 (1er décembre). Territoire des étapes. Timbres d'Allemagne 1905-11 avec surcharge «Cent.» ou «F.».**

**D.:** valeurs en Pf: 14; valeurs en Mark: 14¾ x 14. **F.:** valeurs en Pf: 100 timbres (10 x 10); valeurs en Mark: 20 timbres (4 x 5).

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC26** | 3c sur 3Pf brun | **15** | **8** | **8** |
| **OC27** | 5c sur 5Pf vert | **15** | **8** | **8** |
| | **a)** vert foncé | 40 | 20 | 20 |
| **OC28** | 8c sur 7,5 Pf orange | **100** | **40** | **40** |
| **OC29** | 10c sur 10Pf rouge | **10** | **8** | **8** |
| | **a)** rouge-rose | 40 | 25 | 25 |
| **OC30** | 15c sur 15Pf bistre | **25** | **10** | **10** |
| **OC31** | 25c sur 20Pf bleu | **35** | **16** | **16** |
| | **a)** outremer | 60 | 40 | 40 |
| | **b)** bleu-violet | 80 | 60 | 60 |
| **OC32** | 40c sur 30Pf rouge et noir sur jaune clair | **200** | **80** | **80** |
| **OC33** | 50c sur 40Pf carmin et noir | **200** | **80** | **80** |
| **OC34** | 75c sur 60Pf lilas | **1.600** | **600** | **600** |
| | **a)** lilas foncé | 1.800 | 750 | 750 |
| **OC35** | 1F sur 80Pf rouge et noir sur rose | **1.500** | **550** | **550** |
| **OC36** | 1,25 sur 1M carmin (**D.:** 14¼ x 14) | **6.500** | **2.400** | **2.400** |
| | **a)** dentelure 14¾ x 14 (26 trous) | 7.000 | 3.000 | 3.000 |
| **OC37** | 2,50 sur 2M bleu (**D.:** 14¾ x 14) | **5.800** | **2.200** | **2.200** |
| | **a)** dentelure 14¼ x 14 (25 trous) | 6.200 | 2.400 | 2.400 |
| | **OC26/37** (7,06F), **12v.** | **16.000** | **6.000** | **6.000** |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Surcharge type II** | | | |
| **OC36A** | 1,25 sur 1 M carmin (pour la distinction voir N° OC23A) | **6.500** | **2.600** | **2.600** |
| | **Variétés** | | | |
| OC28-V | 8c Entre le «8» et «Cent.» 1¼ mm au lieu de 1 mm | 900 | 300 | 300 |
| OC36-V | 1,25 Etoile de gauche posée sur 2 pointes | 13.000 | 8.500 | 8.500 |
| OC37-V | 1,25 Etoile de gauche posée sur 2 pointes | 13.000 | 8.500 | 8.500 |
| | **Curiosités: surcharge double** | | | |
| OC36-Cu | 1,25 sur 1M | 30.000 | 20.000 | 15.000 |
| OC37-Cu | 2,50 sur 2M | 30.000 | 20.000 | 15.000 |

| | | ★★ |
|---|---|---|
| | **Feuillets de 20** | |
| **OC36** | 1,25 sur 1M carmin. D.: 14¼ x 14 | 143.000 |
| | **a)** dentelure 14¾ x 14 | 154.000 |
| **OC37** | 2,50 sur 2M bleu. D.: 14¾ x 14 | 127.500 |
| | **a)** dentelure 14¼ x 14 | 136.500 |

TIMBRES-POSTES UTILISÉS: de décembre 1914 à décembre 1916 les timbres du GOUVERNEMENT GENERAL. A partir du 1° décembre 1916; les émission spéciales, et les timbres allemands surchargés en monnaie belge.

## OCCUPATION BELGE EN ALLEMAGNE

**Après l'armistice du 11 novembre 1918, la Belgique occupa avec les alliés la RHENANIE en 1919 et la RUHR en 1923/1925. Oblitération: Postes-Militaires Belgique - Leger Posterij België avec N° de secteur 1 à 12. Ces timbres étaient utilisables pour le courrier vers la Belgique, bien que leur usage était toleré à destination du Congo Belge et de la France (rares).**

**1919 (20 septembre). Timbres de 1915-19. Surcharge bilingue: «ALLEMAGNE - DUITSCHLAND» en noir de l'Atelier du Timbre à Malines.**

**H.C.:** 1/5/1931.

**Roi Albert Ier**

| | | ★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC38** | 1c orange (135) | **7** | **7** | **7** |
| | **a)** orange foncé | 10 | 8 | 8 |
| **OC39** | 2c brun (136) | **8** | **8** | **8** |
| **OC40** | 3c gris (183) (1/6/1921) | **10** | **8** | **8** |
| **OC41** | 5c vert (137) | **20** | **12** | **12** |
| | **a)** vert-jaune | 40 | 25 | 25 |
| **OC42** | 10c rose (138) | **100** | **50** | **50** |
| | **a)** carmin | 150 | 80 | 80 |
| **OC43** | 15c violet (139A type II) | **15** | **10** | **10** |
| | **a)** violet intense | 75 | 50 | 50 |
| **OC44** | 20c lilas (140) | **50** | **25** | **25** |
| | **a)** lilas intense | 100 | 60 | 60 |
| **OC45** | 25c bleu (141) | **120** | **60** | **60** |
| | **a)** bleu intense | 200 | 100 | 100 |

Vues diverses

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC46** | 25c bleu (Perron à Liège) (164) | **450** | **200** | **200** |
| **OC47** | 35c brun et noir (142) | **50** | **25** | **25** |
| **OC48** | 40c vert et noir (143) | **100** | **50** | **50** |
| **OC49** | 50c rose et noir (144) | **800** | **350** | **350** |
| **OC50** | 65c lilas et noir (Termonde) (182) | **170** | **80** | **80** |
| | **1919 Type I (1er tirage)** | | | |
| **OC51** | 1F violet (145) | **2.400** | **940** | **940** |
| | **a)** brun-violet | 2.700 | 1.000 | 1000 |
| **OC52** | 2F gris-bleu (146) | **6.800** | **2.750** | **2.750** |
| | **a)** gris-noir | 7.000 | 2.900 | 2.900 |
| | **b)** gris pâle dit «nègre blanc» | 13.500 | 6.000 | 6.000 |
| **OC53** | 5F bleu (FRANK) (148) | **600** | **275** | **275** |
| **OC54** | 10F brun-roux (149) | **6.800** | **2.750** | **2.750** |
| | **a)** brun-sépia | 7.000 | 2.900 | 2.900 |
| | **OC38/54** (20,96F), **17v.** | **18.500** | **7.600** | **7.600** |

**Il existe deux types de tirage pour les N°s OC51 à OC54 :**
**Type I:** (1er tirage: 1919) «D» de DUITSCHLAND sous l'intervalle des lettres A et G de MAGNE (1919). L'espace entre ALLEMAGNE et DUITSCHLAND a 2 mm.
**Type II:** (2e tirage: 1920) «D» sous le A de MAGNE (1920). L'espace entre ALLEMAGNE et DUITSCHLAND a 1 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Type II: Volutes non coupées** | | | |
| **OC41A** | 5c vert (137A) | **220** | **150** | **100** |
| | **1920 (août) Type II (2e tirage)** | | | |
| **OC51A** | 1F violet | **2.500** | **950** | **950** |
| | **a)** brun-violet | 2.800 | 1.000 | 1000 |
| **OC52A** | 2F gris-bleu | **7.000** | **2.800** | **2.800** |
| | **a)** gris-noir | 7.200 | 3.000 | 3.000 |
| | **b)** gris pâle dit «nègre blanc» | 14.000 | 6.500 | 6.500 |
| **OC53A** | 5F bleu | **700** | **300** | **300** |
| **OC54A** | 10F brun-roux | **7.000** | **2.800** | **2.800** |
| | **a)** brun-sépia | 7.200 | 3.000 | 3.000 |

| | **Variétés** **Dernier «E» d'«ALLEMAGNE» plus petit** | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC38-V | 1c orange | 120 | 40 | 40 |
| OC39-V | 2c brun | 120 | 40 | 40 |
| OC41-V | 5c vert | 120 | 60 | 60 |
| OC42-V | 10c rose | 500 | 225 | 225 |
| OC43-V | 15c violet | 180 | 75 | 75 |
| OC44-V | 20c lilas | 350 | 160 | 160 |
| OC45-V | 25c bleu | 800 | 350 | 350 |

## OCCUPATION BELGE DES TERRITOIRES D'EUPEN et MALMEDY

**Le Traité de Versailles du 28/4/1919 restitua le 1er janvier 1920 les cantons d'EUPEN et MALMEDY à la Belgique. L'O.S. N° 3 du 21 janvier 1920 délimita les zones postales: 1) CERCLE D'EUPEN: 10 bureaux. 2) CERCLE DE MALMEDY: 19 bureaux. De janvier 1920 à juillet 1921, ces cantons utilisèrent des timbres belges surchargés EUPEN ou MALMEDY.** A partir d'Août 1921, les timbres belges sans surcharge eurent cours concurremment aux timbres surchargés.

**1920 (15 janvier). Timbres-poste de 1915-19. Avec surcharge noire ou rouge «EUPEN & MALMEDY - PF. ou Mk.».**

**H.C.:** 13/3/1920 à Malmédy; 28/3/1920 à Eupen.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC55** | 5Pf sur 5c vert (137) | **30** | **15** | **15** |
| | **a)** vert-jaune | 60 | 30 | 30 |
| **OC56** | 10Pf sur 10c rose (138) | **30** | **15** | **15** |
| | **a)** carmin | 60 | 30 | 30 |
| **OC57** | 15Pf sur 15c violet (type II) (139A) | **45** | **15** | **15** |
| | **a)** violet intense | 100 | 50 | 50 |
| **OC58** | 20Pf sur 20c lilas (140) | **80** | **30** | **30** |
| | **a)** lilas intense | 120 | 60 | 60 |
| **OC59** | 30Pf sur 25c bleu (141) | **65** | **25** | **25** |
| | **a)** bleu intense | 100 | 50 | 50 |
| **OC60** | 75Pf sur 50c (144) carmin et noir | **2.500** | **850** | **850** |
| **OC61** | 1,25M sur 1F violet (145) | **3.250** | **1.150** | **1.150** |
| | **OC55/61** (2,8M), **7v.** | **6.000** | **2.100** | **2.100** |

| | **Variété** | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC56-V | 10Pf «0» cassé du «10PF» | 500 | 250 | 250 |
| | **Type I: Volutes coupées** | | | |
| OC57A | 15Pf sur 15c violet (139) | 600 | 300 | 300 |


**Offre DAVO BELGIQUE**

- Pour débutér une collection de timbres-poste de Belgique dans un album DAVO.
- Comme idée-cadeau!
- Feuilles avec pochettes, reliure et boîtier.
- Pour un prix très attractif.

Un album préimprimé DAVO
**BELGIQUE LUXE V**
**de 1995 à 1997**
**1.950 F**

Chez votre négociant habituel
**Importateur DAVO:**
**PHILAC - rue du Midi 48, B-1000 Bruxelles**

## MALMEDY

**BUREAUX POSTAUX ayant débité les timbres: Amel (Amblève), Bullingen, Burg-Reuland, Butgenbach, Elsenborn 1, Elsenborn (village), Ligneuville, Malmédy, Manderfeld, Montenau, Oudler, Recht, Rocherath, Saint-Vith, Schönberg, Sourbrodt (Surbot), Weismes (Waimes), Weywertz (Weverée), Xhoffraix. Losheim retourna à l'Allemagne le 1er octobre 1921.**

**1920** (20 mars). **Timbres-poste de 1915-19. Avec surcharge «Malmédy» de l'Atelier du Timbre à Malines.**
**H.C.:** 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC62** | 1c orange (135 type I) | **7** | **7** | **7** |
| | a) orange foncé | 20 | 12 | 12 |
| **OC63** | 2c brun (136 type I) | **8** | **8** | **8** |
| | a) brun intense (1921) | 20 | 12 | 12 |
| **OC64** | 3c gris (183) ( /3/21) | **10** | **8** | **8** |
| **OC65** | 5c vert (137 type I) | **25** | **15** | **15** |
| | a) vert-jaune | 50 | 25 | 25 |
| **OC66** | 10c rose (138 type 1) | **120** | **50** | **50** |
| | a) carmin | 170 | 80 | 80 |
| **OC67** | 15c violet (139 A type II) | **75** | **35** | **35** |
| | a) violet intense | 150 | 75 | 75 |
| **OC68** | 20c lilas (140 type I) | **140** | **80** | **80** |
| | a) lilas intense | 200 | 100 | 100 |
| **OC69** | 25c bleu (141) | **165** | **100** | **100** |
| | a) bleu intense | 250 | 125 | 125 |
| **OC70** | 25c bleu (164) ( /3/21) | **200** | **100** | **100** |
| **OC71** | 35c brun et noir (142) | **80** | **42** | **42** |
| **OC72** | 40c vert et noir (143) | **140** | **60** | **60** |
| **OC73** | 50c rose et noir (144) | **800** | **310** | **310** |
| **OC74** | 65c rose-lilas et noir (182) (3/1921) | **130** | **70** | **70** |
| **OC75** | 1F violet (145) | **1.450** | **600** | **600** |
| | a) brun-violet | 1.700 | 750 | 750 |
| **OC76** | 2F gris-bleu (146) | **6.000** | **2.400** | **2.400** |
| | a) gris-noir | 6.500 | 2.650 | 2.650 |
| **OC77** | 5F bleu (FRANK) (148) | **350** | **165** | **165** |
| **OC78** | 10F brun-roux (149) | **5.900** | **2.450** | **2.450** |
| | a) brun-sépia | 6.400 | 2.600 | 2.600 |
| | **OC62/78** (20,96F), **17v.** | **15.600** | **6.500** | **6.500** |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Types: voir volutes** | | | |
| **OC63A** | 2c brun (type II) | 220 | 100 | 100 |
| **OC63B** | 2c brun (type III) | 220 | 100 | 100 |
| **OC65A** | 5c vert (type II) | 330 | 150 | 150 |
| **OC66A** | 10c rose (type III) | 4.400 | 2.200 | 2.200 |
| **OC67A** | 15c violet (type I) | 375 | 200 | 200 |
| | **Variétés** | | | |
| OC64-V | 3c Cadre brisé sous le L de België (t91) | 550 | 200 | 200 |
| OC70-V | 25c M majuscule cassé (t10) | 550 | 200 | 200 |

**1920** (20 mars). **Timbres-taxe de l'émission de 1919 avec surcharge «Malmédy» de l'Atelier du Timbre à Malines.**

**H.C.:** 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC79** | 5c vert | **100** | **40** | **40** |
| **OC80** | 10c rose-carmin | **100** | **40** | **40** |
| **OC81** | 20c vert-olive | **2.700** | **1.000** | **1.000** |
| **OC82** | 30c bleu | **300** | **120** | **120** |
| **OC83** | 50c gris pâle | **2.300** | **800** | **800** |
| | **OC79/83** (1,15F), **5v.** | **5.500** | **2.000** | **2.000** |
| | **Variétés** | | | |
| OC79-V | 5c BETAUEN (t23) | 800 | 300 | 300 |
| OC80-V | 10c BETAUEN (t23, t28) | 800 | 300 | 300 |
| OC83-V | 50c Point après le «A» de BETALEN (t62, t78) | 4.000 | 1.600 | 1.600 |
| | **Erreur: 10c rose-carmin** | | | |
| OC80-Er | Surcharge renversée FS | 8.000 | 5.000 | 5.000 |

## EUPEN

**BUREAUX POSTAUX ayant débités les timbres: Astenet, Eynatten, Eupen 1, Eupen 2, Herbestal, Hergenrath, Kettenis, Lontzen, Moresnet et Raeren.**

**1920** (20 mars). **Timbres-poste de 1915-19. Avec surcharge «Eupen» de l'Atelier du Timbre à Malines.**

**H.C.:** 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC84** | 1c orange (135) | **8** | **6** | **6** |
| | **a)** orange foncé | 20 | 10 | 10 |
| **OC85** | 2c brun (136) (1921) | **8** | **6** | **6** |
| **OC86** | 3c gris (183) (1921) | **10** | **6** | **6** |
| **OC87** | 5c vert (137) (3/1921) | **25** | **15** | **15** |
| | **a)** vert-jaune | 40 | 30 | 30 |
| **OC88** | 10c rose (138) | **120** | **50** | **50** |
| | **a)** carmin | 150 | 80 | 80 |
| **OC89** | 15c violet (139A type II) | **75** | **35** | **35** |
| | **a)** violet intense | 150 | 75 | 75 |
| **OC90** | 20c lilas (140) | **140** | **80** | **80** |
| | **a)** lilas intense | 200 | 100 | 100 |
| **OC91** | 25c bleu (141) | **165** | **100** | **100** |
| | **a)** bleu intense | 250 | 125 | 125 |
| **OC92** | 25c bleu (164) ( /3/21) | **200** | **100** | **100** |
| **OC93** | 35c brun et noir (142) | **80** | **42** | **42** |
| **OC94** | 40c vert et noir (143) | **140** | **60** | **60** |
| **OC95** | 50c rose et noir (144) | **900** | **270** | **270** |
| **OC96** | 65c rose-lilas et noir (182) ( /3/21) | **130** | **70** | **70** |
| **OC97** | 1F violet (145) | **1.450** | **600** | **600** |
| | **a)** brun-violet | 1.600 | 750 | 750 |
| **OC98** | 2F gris-bleu (146) | **6.200** | **2.400** | **2.400** |
| | **a)** gris-noir | 6.500 | 2.600 | 2.600 |
| **OC99** | 5F bleu (FRANK)(148) | **350** | **160** | **160** |
| **OC100** | 10F brun (149) | **6.000** | **2.400** | **2.400** |
| | **a)** brun-sépia | 6.500 | 2.600 | 2.600 |
| | **OC84/100** (20,96F), **17v.** FS | **16.000** | **6.400** | **6.400** |

**Type II: Volutes plus épaisses et non coupées**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC85A | 2c brun (136A) | 350 | 150 | 150 |
| OC87A | 5c vert (137A) | 450 | 200 | 200 |

**Variétés**
**«e» cassé dans «Eupen»**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC90-V | 20c Albert | 350 | 150 | 150 |
| OC91-V | 25c Albert | 350 | 160 | 160 |
| OC92-V | 25c Perron (t71/80) | 600 | 240 | 240 |

**Curiosité**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC88-Cu | 5c surcharge double | 6.500 | 4.000 | 4.000 |

**1920** (20 mars). Timbres-taxe de l'émission de 1919 avec surcharge «Eupen» de l'Atelier du Timbre à Malines.

**H.C.:** 1/5/1931.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **OC101** | 5c vert | **70** | **35** | **35** |
| **OC102** | 10c rose-carmin | **80** | **45** | **45** |
| **OC103** | 20c vert-olive | **700** | **300** | **300** |
| **OC104** | 30c bleu | **500** | **200** | **200** |
| **OC105** | 50c gris pâle | **2.100** | **770** | **770** |
| | **OC101/105** (1,15F), **5v.** | **3.450** | **1.350** | **1.350** |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC101-V1 | 5c BETAUEN (t23) | 800 | 300 | 300 |
| OC102-V1 | 10c BETAUEN (t23, t28) | 800 | 300 | 300 |
| OC105-V1 | 50c Point après le «A» de betalen (t62, t78) | 4.000 | 1.600 | 1.600 |

**«e» cassé dans «Eupen» (t71/80)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OC101-V2 | 5c vert | 200 | 80 | 80 |
| OC102-V2 | 10c rose-carmin | 200 | 80 | 80 |
| OC103-V | 20c vert-olive | 1.000 | 400 | 400 |
| OC104-V | 30c bleu | 700 | 280 | 280 |
| OC105-V2 | 50c gris pâle | 2.500 | 1.000 | 1.000 |

PHILATELIE

M. EECKHOUT

Burgstraat 87
9000 Gent (Centrum)
Tél./Fax (09) 224 17 96

☆

ACHAT - VENTE

Belgique ★★ ★ ⊙
Europe de l'est et l'ouest
Thèmes
(très grand choix en stock)
Mancolistes
Nouveautés
(Le monde entier, par pays ou par thème)

☆

OUVERT: Mardi à samedi
de 10h à 18h30

Dimanche
de 9.30h à 12h30

Fermé le lundi.

# ALBUM PRE-IMPRIME POUR LA BELGIQUE

| *PRIX AVANTAGEUX:* | Nombre de feuilles | Albums pré-imprimés sous reliure Réf | Prix |
|---|---|---|---|
| Belgique 1849-1939 complet avec reliure 1104 | 47 | T 125 E | 4.095 fr. |
| Belgique 1940-1944 complet avec reliure 1104 | 22 | T 126 E | 2.530 fr. |
| Belgique 1944-1956 complet avec reliure 1104 | 34 | T 127 E | 3.280 fr. |
| Belgique 1957-1964 complet avec reliure 1104 | 33 | T 127/57 E | 3.205 fr. |
| Belgique 1965-1971 complet avec reliure 1104 | 32 | T 127 aE | 3.155 fr. |
| Belgique 1972-1980 complet avec reliure 1104 | 42 | T 127 bE | 3.780 fr. |
| Belgique 1981-1989 complet avec reliure 1104 | 40 | T 127/81 E | 3.665 fr. |
| Belgique 1990-1997 complet avec reliure 1104 | 42 | T 127/90 E | 3.780 fr. |

A tous les collectionneurs nous proposons notre offre complète: feuilles pré-imprimées reproduisant les timbres de Belgique, sous reliure. Le tout présenté dans un bel emballage cadeau.

## Adressez-vous à votre négociant habituel

**Demandez-lui le prix courant «LINDNER» (64 pages en couleurs), ou écrivez à l'importateur:**

**PHILAC, RUE DU MIDI 48, 1000 BRUXELLES — TEL. (02) 512 03 93 — FAX (02) 511 07 84**

# Timbres en rouleaux (R)

Dans ce chapitre le timbre type (sans numéro) n'est coté que lorsqu'il est facilement identifiable.

Une paire horizontale (provenant de feuilles de 60) n'est cotée que quand il y a une différence de prix non négligeable, et quand les timbres sont nettement distincts des timbres ordinaires ne provenant pas de rouleaux.

Le signe F (= faux) s'applique pour des bandes qui proviennent de rouleaux numérotés bon marché et dont le numéro a été effacé. On conseille vivement aux collectionneurs de s'adresser à un expert compétent et de demander un certificat avec photo. Pour les numéros R25, R29 et R32, la possession d'une double bande constitue également une garantie.

Pour les bandes provenant de rouleaux non numérotés, il y a toujours une plus-value pour une bande plus longue qu'indiqué; ceci concerne les numéros R1, R2, R3, R5, R10, R14, R18 et R26.

Dans les rouleaux, **chaque cinquième timbre** porte un numéro, de 5 à 1.000. Ces rouleaux ont été vendus en entier (N$^{os}$ 5 à 1.000) et par moitiés (N$^{os}$ 5 à 500 ou N$^{os}$ 505 à 1.000). Ces rouleaux sont collectionnés en bandes de cinq: quatre timbres non numérotés et un seul exemplaire numéroté.

Les bandes de six proviennent de rouleaux non numérotés ou de feuilles de 60.

Les bandes de sept proviennent de rouleaux non numérotés. Elles sont cotées pour faire une distinction entre, d'une part, les bandes de six provenant de feuilles de 60 et, d'autre part, les bandes provenant de rouleaux non numérotés (très rares !).

Les bandes de 12 proviennent de feuilles de 120. La bande de 13 provient de rouleaux non numérotés; cette bande (R14) est cotée parce que le 50 c existe en feuilles de 120.

Le numéro porté par le rouleau a été apposé sur la gomme. Un exemplaire normal, oblitéré et décollé, ne conservera donc pas son numéro. Il est possible de faire oblitérer des exemplaires impeccables avec gomme: la cote des timbres de rouleaux oblitérés avec numéro au verso concerne par conséquent les timbres ou les bandes avec gomme intacte; cette cote concerne également les timbres en rouleaux «avec numéro» sur lettre.

Les R2 et R3 furent chacun délivrés par un distributeur à l'Exposition de 1958. Les distributeurs ont débité 356 rouleaux de 1.000 timbres à 2,50 F (R3) et 58 rouleaux de 1.000 timbres à 1,50 F (R2).

**1954.** S.M. le Roi Baudouin I. Type du N° 924. Emis en rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso (N° 925).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R1 | 2F rose carminé, bande de six | 100.000 | 75.000 |
| R1a | 2F rose carminé F (un timbre) | » | » |

**1958.** Idem. Emis en rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso. Papier blanc. Type du N° 924 légèrement modifié, «1,50F» plus loin du cadre supérieur.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R2 | 1,50 gris-noir, bande de six F | 100.000 | 70.000 |

**Le R2 est avant tout reconnaissable par la couleur terne et son papier mat, qui est typique des premières émissions Baudouin (type Marchand).**

**1958.** Idem. Papier blanc. Emis en rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso (N° 1028).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R3 | 2,50 brun-rouge, bande de six | 80.000 | 50.000 |

(Voir les R30 et R31).

**1959.** Idem. Type modifié: trait supérieur de la lettre «F» plus long que le trait inférieur. Papier blanc (N° 1067).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R4 | 3F lilas | 11.000 | 25 |
| R5 | 3F lilas, bande de six | 85.000 | 55.000 |

(Voir les R21 et suivants).

**1959.** Chiffre sur lion héraldique. Type modifiée du N° 1027B. Rouleaux de 1.000 timbres, sans numéro au verso, feuilles de 60 timbres et rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso. Papier blanc Type du N° 1027B légèrement modifié, quelques traits verticaux dans le fond manquent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R6 | 1F rouge vif | 30 | 8 |
| | a) paire horizontale | 60 | 10 |
| R7 | 1F avec numéro au verso | 3.800 | 1.500 |
| R8 | 1F bande de cinq, avec numéro | 4.800 | 4.800 |
| R9 | 1F bande de six, sans numéro | 180 | 180 |
| R10 | 1F bande de sept, sans numéro F | 18.000 | 18.000 |

**1960.** Idem. Rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso et feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier blanc (N° 1027A).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R11 | 50c bleu | 15 | 8 |
| | a) paire horizontale | 30 | 10 |
| R12 | 50c bande de six | 120 | 120 |
| R13 | 50c bande de douze | 240 | 240 |
| R14 | 50c bande de treize | 11.000 | 11.000 |

**1965.** Idem. Rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso et feuilles de 60 timbres. Papier blanc (N° 1370).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R15 | 60c lilas-rose vif | 23.000 | 22.000 |
| R16 | 60c paire horizontale (feuille de 60) | 47.000 | 47.000 |
| R17 | 60c bande de six | 165.000 | 165.000 |
| R18 | 60c bande de sept | » | » |

**1966** Idem. Feuilles de 60 timbres. Papier phosphorescent (N° 1370PH).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R19 | 60c lilas-rose | 30 | 25 |
| | a) paire horizontale | 80 | 80 |
| R20 | 60c bande de six | 300 | 300 |

**1966.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type du N° 924. Rouleaux de 1.000 timbres sans numéro au verso, rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso et feuilles de 60 timbres. Papier phosphorescent. Type modifié: trait supérieur de la lettre «F» plus long que le trait inférieur (N° 1067PH).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R21 | 3F lilas foncé | 1.000 | 25 |
| R21a | 3F lilas | 900 | 25 |
| R22 | 3F lilas foncé, avec numéro au verso | 2.500 | 1.400 |
| R22a | 3F lilas, avec numéro au verso | 2.500 | 1.400 |
| R23 | 3F paire horizontale (feuille de 60) | 3.800 | 3.000 |
| R24 | 3F lilas foncé, bande de cinq, avec numéro | 5.500 | 5.500 |
| R24a | 3F lilas, bande de cinq, avec numéro | 5.500 | 5.500 |
| R25 | 3F bande de six, sans numéro F | 17.000 | 17.000 |
| R26 | 3F bande de sept, sans numéro F | 50.000 | 45.000 |

(Voir les R4 et R5).

**1970.** Même type que l'émission précédente. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso et feuilles de 60 timbres. Papier blanc. Type du N° 924 légèrement modifié, «1,50F» plus loin du cadre supérieur.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R27 | 1,50 gris-noir, avec numéro au verso | 40 | 20 |
| R28 | 1,50 bande de cinq, avec numéro | 60 | 60 |
| R29 | 1,50 bande de six, sans numéro F | 17.000 | 17.000 |

Le R29 se reconnaît à son papier blanc clair

**1970.** Idem. Papier phosphorescent (N° 1028PH).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R30 | 2,50 brun-rouge, avec numéro au verso | 50 | 30 |
| R31 | 2,50 bande de cinq, avec numéro | 70 | 70 |

(Voir le R3).

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| R30-V1 | Epingle de cravate (sans numéro) | 600 | 500 |
| R30-V2 | Epingle de cravate (avec numéro) | 700 | 700 |
| R31-V | Epingle de cravate (bande de 5) | 800 | 800 |

**1970.** Idem. Papier phosphorescent (N° 1068PH).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R32 | 3,50 vert, avec numéro au verso (1972) | 15 | 15 |
| R32a | 3,50 vert-jaune, avec numéro | 18 | 18 |
| R33 | 3,50 vert, bande de cinq, avec numéro (1972) | 45 | 45 |
| R33a | 3,50 vert-jaune, bande de cinq, avec numéro | 45 | 45 |
| R34 | 3,50 vert-jaune, bande de six, sans numéro (1970) | 200 | 200 |
| R35 | 3,50 vert, bande de six, sans numéro (1972) | 90 | 90 |

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| R32-V1 | Epaulette relevée (sans N°) | 500 | 400 |
| R32-V2 | Epaulette relevée (avec N°) | 550 | 500 |
| R32-V3 | Ligne oblique (sans N°) | 500 | 400 |
| R32-V4 | Ligne oblique (avec N°) | 550 | 450 |
| R33-V1 | Epaulette relevée (bande de 5) | 600 | 600 |
| R33-V2 | Ligne oblique (bande de 5) | 600 | 600 |
| R35-V1 | Epaulette relevée (bande de 6) | 650 | 650 |
| R35-V2 | Ligne oblique (bande de 6) | 650 | 650 |

**1972.** Idem. Type modifié. Papier blanc (N° 1066).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R36 | 2F vert-bleu | 15 | 5 |
| R37 | 2F avec numéro au verso | 25 | 25 |
| R38 | 2F bande de cinq, avec numéro | 65 | 65 |
| R39 | 2F bande de six, sans numéro | 75 | 75 |

**1972.** Idem. Type modifié, sans millésime. Voir également le N° 1651. Papier phosphorescent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R40 | 4,50 brun | 25 | 15 |
| | a) paire horizontale | 160 | 100 |
| R41 | 4,50 avec numéro au verso | 35 | 35 |
| R42 | 4,50 bande de cinq, avec numéro | 135 | 135 |
| R43 | 4,50 bande de six, sans numéro | 150 | 150 |

| | Variétés | | |
|---|---|---|---|
| R40-V | Point blanc après F (sans numéro.) | 450 | 200 |
| R41-V | Point blanc après F (avec numéro) | 500 | 500 |
| R42-V | Point blanc après F (bande de 5) | 600 | 600 |
| R43-V | Point blanc après F (bande de 6) | 700 | 700 |

**1973.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier phosphorescent (N° 1643).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R44 | 4F bleu (gomme blanche) | 10 | 6 |
| R45 | 4F avec numéro au verso | 20 | 15 |
| | a) gomme blanche | 250 | 50 |
| R46 | 4F bande de cinq, avec numéro | 60 | 60 |
| | a) gomme blanche | 550 | 550 |
| R47 | 4F bande de six, sans numéro | 60 | 60 |
| | a) gomme blanche | 250 | 250 |
| R48 | 4F bande de douze, sans numéro | 120 | 120 |
| | a) gomme blanche | 500 | 500 |

**1973.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier phosphorescent (N° 1645).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R49 | 5F violet, avec numéro au verso | 20 | 20 |
| | a) gomme blanche | 300 | 300 |
| R50 | 5F bande de cinq, avec numéro | 65 | 65 |
| | a) gomme blanche | 550 | 550 |
| R51 | 5F bande de six, sans numéro | 70 | 70 |
| R52 | 5F bande de douze, sans numéro | 140 | 140 |
| | **Variétés** | | |
| R49-V1 | Cigarette (sans numéro) | 800 | 700 |
| R49-V2 | Cigarette (avec numéro) | 1.100 | 1.000 |
| R50-V | Cigarette (bande de cinq) | 1.300 | 1.300 |
| R51-V | Cigarette (bande de six) | 1.300 | 1.300 |
| R52-V | Cigarette (bande de douze) | 1.500 | 1.500 |

**1975.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier phosphorescent (N° 1744).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R53 | 6,50 gris-violet, avec numéro au verso | 20 | 20 |
| R54 | 6,50 bande de cinq, avec numéro | 80 | 80 |
| R55 | 6,50 bande de six, sans numéro | 85 | 85 |
| R56 | 6,50 bande de douze, sans numéro | 200 | 200 |

**1976.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1744P).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R57 | 6,50 gris-violet, avec numéro au verso | 25 | 25 |
| R58 | 6,50 bande de cinq, avec numéro | 85 | 85 |
| R59 | 6,50 bande de six, sans numéro | 90 | 90 |
| R60 | 6,50 bande de douze, sans numéro | 200 | 200 |

**1978.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1646P).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R61 | 6F rouge, avec numéro au verso | 25 | 25 |
| R62 | 6F bande de cinq, avec numéro | 75 | 75 |
| R63 | 6F bande de six, sans numéro | 85 | 85 |
| R64 | 6F bande de douze, sans numéro | 180 | 180 |

**1978.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1647P).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R65 | 8F gris, avec numéro au verso | 30 | 30 |
| R66 | 8F bande de cinq, avec numéro | 90 | 90 |
| R67 | 8F bande de six, sans numéro | 110 | 110 |
| R68 | 8F bande de douze, sans numéro | 230 | 230 |

**1980.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1962).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R69 | 9F rouge-brun, avec numéro au verso | 35 | 35 |
| R70 | 9F bande de cinq, avec numéro | 110 | 110 |
| R71 | 9F bande de six, sans numéro | 120 | 120 |
| R72 | 9F bande de douze, sans numéro | 250 | 250 |

**1982.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1754P).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R73 | 7,50 rose-lilas, avec numéro au verso | 35 | 35 |
| R74 | 7,50 bande de cinq, avec numéro | 100 | 100 |
| R75 | 7,50 bande de six, sans numéro | 110 | 110 |
| R76 | 7,50 bande de douze, sans numéro | 230 | 230 |

**1982.** S.M. le Roi Baudouin Ier. Type Elström. Rouleaux de 1.000 timbres avec numéro au verso, feuilles de 60 et de 120 timbres. Papier polyvalent (N° 1584P).

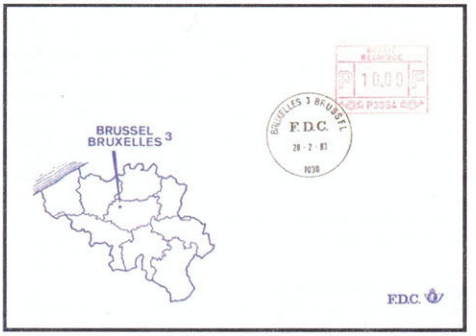
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R77 | 10F lilas-rose, avec numéro au verso | 45 | 45 |
| R78 | 10F bande de cinq, avec numéro | 140 | 140 |
| R79 | 10F bande de six, sans numéro | 180 | 180 |
| R80 | 10F bande de douze, sans numéro | 300 | 300 |

**1997.** Oiseau. Mésange boréale. Type du N° 2695 mais en version horizontale. Rouleaux numérotés de 1.000 ex. ou de 10.000 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| R81 | 15F mésange boréale | 30 | 8 |
| R82 | 15F avec numéro au verso | 45 | 45 |
| R83 | 15F bande de cinq, avec numéro | 165 | 165 |

# Vignettes d'affranchissement (VA)

**A partir du 16 novembre 1981, des distributeurs automatiques de vignettes d'affranchissement ont été mis en service, en vue de remplacé les distributeurs de carnets. Ces vignettes d'affranchissement sont assimilées aux timbres-poste par la Régie des Postes. Il ne faut pas confondre ces vignettes d'affranchissement avec empreintes de machines à affranchir des entreprises ou des guichets de poste.**



**Les types de distributeurs automatiques**

Les distributeurs automatiques en usage depuis le 16 novembre 1981 furent les distributeurs automatiques FRAMA FE144.
FE = Frama Electronique
1 = 1 fente pour introduire les pièces de monnaie
4 = 4 espèces de pièces de monnaie (1 - 5 -10 - 20)
4 = 4 touches (3 avec valeur déterminée et 1 au choix libre)
Ces distributeurs automatiques distribuaient des vignettes d'affranchissement d'une valeur d'affranchissement de 1 à 84 francs.

A partir du 2 juin 1986, tous les distributeurs automatiques du type FE144, ont été remplacés par des appareils du type FE13/12.
FE = Frama Electronique; 1 = 1 fente pour introduire les pièces de monnaie;
3 = 3 espèces de pièces de monnaie; (1 - 5 - 20).
12 = 12 touches (chiffres de 0 à 9, une touche solde et une touche de mise au point et de mise en marche).

A partir du 3 septembre 1990, tous les distributeurs automatiques sont reconvertis du type FE13/12 au type FE15/12.
FE = Frama Electronique; 1 = 1 fente pour introduire les pièces de monnaie;
5 = 5 espèces de pièces de monnaie (5 - 20 - 50 et les 2 pièces de 1);
12 = 12 touches (chiffres de 0 à 9, une touche solde et une touche de mise au point et de mise en marche).

De nos jours, les distributeurs automatiques sont tous remplacés par des appareils du type FE14/12.
FE = Frama Electronique; 1 = 1 fente pour introduire les pièces de monnaie;
4 = 4 espèces de pièces de monnaie (1-5-20-50).
12 = 12 touches (chiffres de 0 à 9, une touche solde et une touche de mise au point et de mise en marche).
Les distributeurs automatiques FE13/12, FE15/12 et FE14/12 distribuent des vignettes d'affranchissement d'une valeur d'affranchissement de 1 à 99 francs.

**Espèces de papier**

Papier A: ce papier a une surface rugueuse et luit faiblement sous une lampe UV.
Papier B: ce papier a une surface rugueuse et luit fortement sous une lampe UV.
Papier C: ce papier a une surface lisse et luit fortement sous une lampe UV.
Papier E: papier C épais avec face gommée blanche et cannelée.
Par erreur, le distributeur de Bruxelles 1 (P3005) contenait du papier blanc CAMP du 29/03/'83 au 06/04/'83 et du papier CAMP de couleur crème les 6 et 7 avril 1983. L'appareil d'Ixelles 1 (P3006) contenait le 18/10/'84 du papier CAMP gris.

**Types de bases et de clichés**

Type I: vignettes d'affranchissement en provenance de l'imprimante du service des collectionneurs.
Type II: vignettes d'affranchissement en provenance des distributeurs automatiques public.
Cliché 1: des zéros allongés.
Cliché 2: des zéros larges.
Cliché 3: mélange des deux types de zéros.

**Le catalogue de base (ou standard)** ne fait délibérément pas de distinction entre les différentes espèces de papier et types de clichés. Une pareille distinction ne serait justifiée que lors d'une étude approfondie et spécialisée.

**Toutes les cotes sont valables pour les valeurs de 1 franc**. Pour toute valeur d'affranchissement supérieure (à l'exception des anomalies du type VM), la cote est majorée de la valeur nominale de la vignette d'affranchissement.

AVEC NUMERO

EMISSION SPECIALE

SANS NUMERO

EMISSION SPECIALE

**1981 (du 16 novembre 1981 au 29 octobre 1984).**

**Emission d'essai.**
Papier blanc, avec immatriculation: P3001 à P3006.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **VA1** | Liège X ..... P3001 | **30** | **30** | **50** |
| **VA2** | Tournai 1 ..... P3002 | **30** | **30** | **50** |
| **VA3** | Gent 1 ..... P3003 | **30** | **30** | **50** |
| **VA4** | Antwerpen 1 ..... P3004 | **30** | **30** | **50** |
| **VA5** | Bruxelles 1 ..... P3005 | **30** | **30** | **50** |
| | **a)** sur papier Camp blanc ..... | 530 | » | » |
| | **b)** sur papier Camp crème ..... | 665 | » | » |
| **VA6** | Ixelles 1 ..... P3006 | **40** | **40** | **50** |
| | **a)** sur papier Camp gris ..... | 1.800 | » | » |
| | **VA1/6, 6v.** ..... | **190** | **190** | **300** |
| | **La série, 6 v. set 6-9-14-59** (24v.) ..... | **3.600** | » | » |
| | **La série, 6 v. avec oblitération 1er jour** ..... | | | **320** |

**F.D.C. Off. 4 enveloppes (6-9-14-59 F).**
(Prix d'émission: 110F par série de 4).

**La série de 4** par bureau ..... 110

**La série complète** (24 enveloppes) ..... 660

**1982 (du 11 décembre au 19 décembre).**

**Emission spéciale Belgica 82.**
Papier blanc, avec immatriculation P8282.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **VA6A** | ..... | **55** | **95** | **55** | **100** | **120** |
| | **set 7-10-17** ..... | **500** | **500** | **500** | — | — |

**F.D.C. Off. 3 enveloppes (7-10-17F)**
(Prix d'émission: 50 F par série de 3).

**La série de 3** ..... 330

**1983 (du 31 janvier 1983 au 29 octobre 1984).**

Papier blanc, avec immatriculation:
P3008, P3013, P3016, P3017, P3022, P3024, P3027, P3034, P3035, P3039, P3044, P3047, P3049.

**1983 (du 28 février 1983 au 29 octobre 1984).**

Papier blanc, avec immatriculation:
P3007, P3009, P3012, P3020, P3023, P3025, P3036, P3043, P3045, P3046, P3050, P3054, P3055.

**1983 (du 28 mars 1983 au 29 octobre 1984).**

Papier blanc, avec immatriculation:
P3011, P3015, P3019, P3021, P3028, P3029, P3031, P3037, P3038, P3042, P3051, P3056.

**1983 (du 25 avril 1983 au 29 octobre 1984).**

Papier blanc, avec immatriculation:
P3010, P3014, P3018, P3026, P3030, P3032, P3033, P3040, P3041, P3048, P3052, P3053.

Type I: la distance entre P et 3 est de ±0,75 mm.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **VA7** | Aalst 1 ..... P3007 | **40** | **35** | **120** |
| **VA8** | Brugge 7 ..... P3008 | **55** | **35** | **120** |
| **VA9** | Deurne 1 ..... P3009 | **40** | **35** | **120** |
| **VA10** | Diest 1 ..... P3010 | **135** | **105** | **120** |
| **VA11** | Geel 1 ..... P3011 | **65** | **35** | **120** |
| **VA12** | Genk 1 ..... P3012 | **55** | **35** | **120** |
| **VA13** | Hasselt 1 ..... P3013 | **40** | **40** | **120** |
| **VA14** | Herentals 1 ..... P3014 | **65** | **65** | **120** |
| **VA15** | Knokke-Heist 1 ..... P3015 | **65** | **65** | **120** |
| **VA16** | Kortrijk 1 ..... P3016 | **40** | **40** | **120** |
| **VA17** | Leuven 1 ..... P3017 | **40** | **40** | **120** |
| **VA18** | Lier 1 ..... P3018 | **65** | **65** | **120** |
| **VA19** | Lokeren 1 ..... P3019 | **65** | **65** | **120** |
| **VA20** | Mechelen 2 ..... P3020 | **65** | **35** | **120** |
| **VA21** | Mol 1 ..... P3021 | **65** | **65** | **120** |
| **VA22** | Ninove 1 ..... P3022 | **40** | **40** | **120** |
| **VA23** | Oostende 1 ..... P3023 | **65** | **35** | **120** |
| **VA24** | Oudenaarde 1 ..... P3024 | **40** | **35** | **120** |
| **VA25** | Roeselare 1 ..... P3025 | **40** | **35** | **120** |
| **VA26** | Ronse 1 ..... P3026 | **65** | **65** | **120** |
| **VA27** | Sint-Niklaas 1 ..... P3027 | **55** | **35** | **120** |
| **VA28** | Sint-Truiden 1 ..... P3028 | **65** | **65** | **120** |
| **VA29** | Tienen 1 ..... P3029 | **135** | **105** | **120** |
| **VA30** | Tongeren 1 ..... P3030 | **55** | **55** | **120** |
| **VA31** | Turnhout 1 ..... P3031 | **135** | **105** | **120** |
| **VA32** | Vilvoorde 1 ..... P3032 | **65** | **65** | **120** |
| **VA33** | Wilrijk 1 ..... P3033 | **65** | **65** | **120** |
| **VA34** | Zottegem 1 ..... P3034 | **40** | **40** | **120** |
| **VA35** | Arlon 1 ..... P3035 | **135** | **105** | **120** |
| **VA36** | Ath ..... P3036 | **135** | **35** | **120** |
| **VA37** | Bastogne 1 ..... P3037 | **135** | **105** | **120** |
| **VA38** | Braine-l'Alleud 1 ..... P3038 | **65** | **65** | **120** |
| **VA39** | Charleroi 1 ..... P3039 | **135** | **35** | **120** |
| **VA40** | Châtelineau 1 ..... P3040 | **65** | **65** | **120** |
| **VA41** | Herstal 1 ..... P3041 | **65** | **65** | **120** |
| **VA42** | Huy 1 ..... P3042 | **65** | **65** | **120** |
| **VA43** | La Louvière 1 ..... P3043 | **65** | **35** | **120** |
| **VA44** | Liège 1 ..... P3044 | **40** | **40** | **120** |
| **VA45** | Liège 2 ..... P3045 | **65** | **35** | **120** |
| **VA46** | Marchienne au-Pont 1 ..... P3046 | **65** | **65** | **120** |
| **VA47** | Mons 1 ..... P3047 | **40** | **35** | **120** |
| **VA48** | Mouscron 1 ..... P3048 | **35** | **35** | **120** |
| **VA49** | Namur 1 ..... P3049 | **35** | **35** | **120** |
| **VA50** | Nivelles 1 ..... P3050 | **65** | **65** | **120** |
| **VA51** | Seraing 1 ..... P3051 | **65** | **65** | **120** |
| **VA52** | Verviers 1 ..... P3052 | **65** | **65** | **120** |
| **VA53** | Wavre 1 ..... P3053 | **65** | **65** | **120** |
| **VA54** | Brussel 3 ..... P3054 | **135** | **105** | **120** |
| **VA55** | Bruxelles 4 ..... P3055 | **55** | **55** | **120** |
| **VA56** | Bruxelles 5 ..... P3056 | **65** | **65** | **120** |
| | **VA7/56, 50v.** ..... | **3.425** | **2.810** | **6.000** |
| | **La série, 50 v. avec oblitération 1er jour** ..... | | | **5.000** |

**F.D.C. Off. 1 enveloppe par bureau:**
(prix d'émission: 20 F par F.D.C.).

| | |
|---|---|
| **Série 31 janvier** (13 enveloppes VA-10 F) ..... | 1.040 |
| **Série 28 février** (13 enveloppes VA-10 F) ..... | 1.040 |
| **Série 28 mars** (12 enveloppes VA-10 F) ..... | 960 |
| **Série 25 avril** (12 enveloppes VA-11 F) ..... | 960 |
| La série (50 enveloppes) ..... | 4.000 |

TYPE I
(service des collectionneurs)

TYPE II
(distributeur public)

Type II: la distance entre P et 3 est de ± 1,25 mm.

| | | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **VA7A** | Aalst 1 | P3007 | 25 | 25 | 200 |
| **VA8A** | Brugge 7 | P3008 | 135 | 135 | 150 |
| **VA9A** | Deurne 1 | P3009 | 25 | 25 | 200 |
| **VA10A** | Diest 1 | P3010 | 265 | 200 | 200 |
| **VA11A** | Geel 1 | P3011 | 135 | 135 | 150 |
| **VA12A** | Genk 1 | P3012 | 135 | 135 | 150 |
| **VA13A** | Hasselt 1 | P3013 | 35 | 35 | 200 |
| **VA14A** | Herentals 1 | P3014 | 135 | 135 | 150 |
| **VA15A** | Knokke-Heist 1 | P3015 | 80 | 80 | 150 |
| **VA16A** | Kortrijk 1 | P3016 | 35 | 35 | 150 |
| **VA17A** | Leuven 1 | P3017 | 25 | 25 | 200 |
| **VA18A** | Lier 1 | P3018 | 200 | 200 | 150 |
| **VA19A** | Lokeren 1 | P3019 | 80 | 80 | 150 |
| **VA20A** | Mechelen 2 | P3020 | 55 | 55 | 150 |
| **VA21A** | Mol 1 | P3021 | 135 | 135 | 150 |
| **VA22A** | Ninove 1 | P3022 | 25 | 25 | 150 |
| **VA23A** | Oostende 1 | P3023 | 55 | 55 | 200 |
| **VA24A** | Oudenaarde 1 | P3024 | 25 | 25 | 150 |
| **VA25A** | Roeselare 1 | P3025 | 25 | 25 | 200 |
| **VA26A** | Ronse 1 | P3026 | 135 | 135 | 150 |
| **VA27A** | Sint-Niklaas 1 | P3027 | 35 | 35 | 150 |
| **VA28A** | Sint-Truiden 1 | P3028 | 135 | 135 | 150 |
| **VA29A** | Tienen 1 | P3029 | 265 | 265 | 250 |
| **VA30A** | Tongeren 1 | P3030 | 135 | 135 | 150 |
| **VA31A** | Turnhout 1 | P3031 | 320 | 320 | 200 |
| **VA32A** | Vilvoorde 1 | P3032 | 35 | 35 | 150 |
| **VA33A** | Wilrijk 1 | P3033 | 25 | 25 | 200 |
| **VA34A** | Zottegem 1 | P3034 | 55 | 55 | 150 |
| **VA35A** | Arlon 1 | P3035 | 25 | 25 | 200 |
| **VA36A** | Ath | P3036 | 135 | 135 | 150 |
| **VA37A** | Bastogne 1 | P3037 | 160 | 160 | 150 |
| **VA38A** | Braine-l'Alleud 1 | P3038 | 135 | 135 | 150 |
| **VA39A** | Charleroi 1 | P3039 | 25 | 25 | 200 |
| **VA40A** | Châtelineau 1 | P3040 | 135 | 135 | 150 |
| **VA41A** | Herstal 1 | P3041 | 55 | 55 | 150 |
| **VA42A** | Huy 1 | P3042 | 80 | 80 | 150 |
| **VA43A** | La Louvière 1 | P3043 | 55 | 55 | 200 |
| **VA44A** | Liège 1 | P3044 | 35 | 35 | 150 |
| **VA45A** | Liège 2 | P3045 | 70 | 70 | 200 |
| **VA46A** | Marchienne au-Pont 1 | P3046 | 35 | 35 | 150 |
| **VA47A** | Mons 1 | P3047 | 35 | 35 | 200 |
| **VA48A** | Mouscron 1 | P3048 | 55 | 55 | 200 |
| **VA49A** | Namur 1 | P3049 | 35 | 35 | 150 |
| **VA50A** | Nivelles 1 | P3050 | 135 | 135 | 200 |
| **VA51A** | Seraing 1 | P3051 | 135 | 135 | 150 |
| **VA52A** | Verviers 1 | P3052 | 135 | 135 | 150 |
| **VA53A** | Wavre 1 | P3053 | 55 | 55 | 150 |
| **VA54A** | Brussel 3 | P3054 | 25 | 25 | 150 |
| **VA55A** | Bruxelles 4 | P3055 | 25 | 25 | 200 |
| **VA56A** | Bruxelles 5 | P3056 | 25 | 25 | 200 |
| | **VA7A/56A, 50v.** | | 4.375 | 4.310 | 8.500 |

**La série, 50 v. avec oblitération 1er jour** ..... 12.000

**Dès à présent toutes les vignettes sont sur papier blanc et sans immatriculation.**

**1984 (29 octobre).** Impression Fr-NL., All-Fr. ou NL-Fr.

(All-F: fin d'utilisation: 4/11/'86).
(F-NL, NL-F: fin d'utilisation 1/1/96).

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **VA57** | Belgique-België | 25 | 10 | 20 |
| | **set 10-12-22 (29/10/84)** | 320 | 320 | — |
| | **set 9-12-23 (16/01/85)** | 320 | 320 | — |
| | **set 9-13-24 (01/03/86)** | 320 | 320 | — |
| | **set 10-14-25 (16/01/90)** | 320 | 320 | — |
| | **set 11-15-28 (01/04/92)** | 320 | 320 | — |
| | **set 13-16-30 (01/01/94)** | 320 | 320 | — |
| | **a)** vignette de format plus grand | 135 | 100 | 100 |
| **VA58** | Belgien-Belgique | 80 | 80 | 150 |
| | **set 10-12-22 (29/10/84)** | 1.000 | 1.000 | — |
| | **set 9-12-23 (16/01/85)** | 800 | 800 | — |
| | **set 9-13-24 (01/03/86)** | 800 | 800 | — |
| **VA59** | België-Belgique | 25 | 10 | 20 |
| | **set 10-12-22 (29/10/84)** | 320 | 320 | — |
| | **set 9-12-23 (16/01/85)** | 320 | 320 | — |
| | **set 9-13-24 (01/03/86)** | 320 | 320 | — |
| | **set 10-14-25 (16/01/90)** | 320 | 320 | — |
| | **set 11-15-28 (01/04/92)** | 320 | 320 | — |
| | **set 13-16-30 (01/01/94)** | 320 | 320 | — |
| | **a)** vignette de format plus grand | 40 | 40 | 50 |
| | **b)** papier Camp | 400 | 400 | — |
| | **c)** papier autocollant JAC | 135 | 135 | — |
| | **VA57/59, 3v.** | 130 | 100 | 190 |

**La série, 3 v. avec oblitération 1er jour** ..... 160

**Cartes maximum Off. 3v (10-12-22 F).**
(Prix d'émission 75 F par série de 3).
**La série 9 C.M.** (3 par langue nationale) ..... 565

**1985 (du 13 mai au 18 mai). Relifil.**

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **VA60** | ..... | 55 | 55 | 55 | 100 | 45 |
| | **set 9-12-23** ..... | 500 | 500 | 500 | — | — |

**F.D.C. Off. 3 enveloppes (9-12-23 F)**
(Prix d'émission 60 F par série de 3).
**La série de 3** ..... 135

**Anomalies** ★★
**VE** ..... »
**IM** ..... 160
**SM** ..... »

**Pendant l'exposition un distributeur automatique a été installé contenant des vignettes d'affranchissement avec la mention «CONGO-ZAIRE1886-1986». Des vignettes sans point dans le chiffre de la valeur ont été délivrées le premier jour de l'exposition. Dès le deuxième jour, cette anomalie a été rectifiée.**

**1986 (17 mars). Congo-Zaïre. Sans point décimal.**

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **VA61** | ..... | 1.100 | 265 | 265 | 225 | 265 |
| | **set 9-13-24.** ..... | 9.000 | 1.200 | 1.200 | – | — |

**1986** (du 18 mars au 23 mars). Congo-Zaïre. Avec point décimal.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA62 | ..... | 35 | 135 | 35 | 125 | 200 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

**1987** (9 et 10 mai). Bruphila.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA63 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ |
|---|---|
| VE | 2.000 |
| IM | 600 |
| VC | 10.000 |

**1987** (du 11 au 17 mai). Flanders Technology.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA64 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ | Anomalie | ★★ |
|---|---|---|---|
| VE | 400 | VC | » |
| IG | 600 | | |

**1987** (du 27 au 29 juin). Europhilex.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA65 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ |
|---|---|
| IM | 600 |
| VE | 2.000 |

**1987** (3 et 4 octobre). Junex '87.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA66 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 100 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalie | ★★ |
|---|---|
| VE | 2.000 |

**1987** (du 18 au 20 décembre). Portus '87.

| | | ★★ | 1e ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA67 | ..... | 15 | 40 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ | Anomalie | ★★ |
|---|---|---|---|
| IM | 600 | VE | 2.000 |
| Mal coupée | 1.000 | | |

**1988** (23 et 24 janvier). K.V.B.P.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA68 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ |
|---|---|
| DI | » |
| DB | 600 |

**1988** (5 et 6 mars). Athena.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA69 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 900 | 900 | 900 | — | — |

**1988** (21 et 22 mai). Europhila '88.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA70 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalie | ★★ |
|---|---|
| IM | 600 |

**1988** (25 et 26 juin). Kroningsfeesten '88.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA71 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalie | ★★ |
|---|---|
| IM | 600 |

**1988** (5 et 6 novembre). BCH 1913-1988.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA72 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

**1989** (du 24 avril au 1 mai). Flanders Technology.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA73 | ..... | 15 | 40 | 15 | 40 | 90 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ | Anomalies | ★★ |
|---|---|---|---|
| IM | 750 | SM | » |
| VC | » | VE | 2.000 |
| DI | » | IG | 500 |

**1989** (6 et 7 mai). Couviphil '89.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA74 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ | Anomalies | ★★ |
|---|---|---|---|
| IM | 750 | SM | » |
| VC | » | VE | 2.000 |
| DI | » | IG | 500 |

**1989** (7 et 8 octobre). Junex '89.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA75 | ..... | 15 | 25 | 15 | 40 | 110 |
| | série 9-13-24 ..... | 800 | 800 | 800 | — | — |

| Anomalies | ★★ | Anomalies | ★★ |
|---|---|---|---|
| VC | » | VE | 2.000 |
| DI | » | IG | » |

**1989** (18 et 19 novembre). Benelux '89.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA76 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 9-13-24 ..... | 900 | 900 | 900 (18/11/89) | | |
| | série 10-13-24 ..... | 3.100 | 1.600 | 1.600 (3/1/90) | | |
| | série 10-14-25 ..... | 3.100 | 1.600 | 1.600 (16/1/90) | | |

| Anomalies | ★★ | Anomalies | ★★ |
|---|---|---|---|
| DI | » | IG | » |
| VE | 2.000 | Sur papier de sécurité | » |

**1990** (21 et 22 avril). Scindafil '90.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA77 | ..... | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 10-14-25 ..... | 900 | 900 | 900 | — | — |

| Anomalies | ★★ |
|---|---|
| IG | » |
| Sur papier de sécurité | » |

**A partir de l'émission Belgica '90 les vignettes FRAMA ont été imprimées sur du papier de sécurité.**

**1990** (du 2 au 10 juin). Belgica 90.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA78 | Belgique-België .. | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 10-14-25 ..... | 650 | 650 | 650 | — | — |
| VA79 | België-Belgique .. | 15 | 25 | 15 | 35 | 80 |
| | série 10-14-25 ..... | 650 | 650 | 650 | — | — |

| Anomalie | ★★ |
|---|---|
| VA78 SM ..... | 225 |
| VA79 IM ..... | 625 |

«KLUSSENDORF» VA80-VA81

Lors de l'exposition Belgica '90 (du 2 au 10 juin 1990), on a utilisé pour la première fois deux distributeurs automatiques de la marque «Klüssendorf» type 637. Les deux distributeurs automatiques fournissaient des vignettes d'affranchissement de couleur. Le distributeur automatique 01 donne priorité à la langue française et le distributeur 02 donnait priorité à la langue néerlandaise. Les deux appareils avaient un fonctionnement identique et acceptaient des pièces de monnaie de 1 (nouvelles pièces), 5, 20 et 50 francs. Ils étaient munis de plusieurs touches pour choisir une vignette de 10, 13, 14, 25 francs ou 10 vignettes de 1, 5, 13, 14 francs ou 5 vignettes de 25 francs. Ils rendant la monnaie et également un reçu si l'utilisateur le désire.
On utilisait des rouleaux de papier imprimé d'avance. Comme pour les timbres en rouleaux, chaque cinquième timbre est numéroté de 5 à 2.000 sur le verso gommé. La numérotation peut être horizontale ou verticale.

**1990** (du 2 au 10 juin). Belgica '90.
(Hors cours: 1/1/1995)

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA80 | Belgique-België | 15 | 25 | 6 | 25 | 80 |
| | série 1-5-10-13-14-25 | 2.000 | — | 2.000 | — | — |

| | ★★ |
|---|---|
| a) avec numéro horizontal au verso ..... | 20 |
| b) avec numéro vertical au verso ..... | 80 |

| Anomalies | ★★ |
|---|---|
| VV ..... | 100 |
| IG ..... | 160 |
| VL ..... | 400 |

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA81 | België-Belgique | 15 | 25 | 6 | 25 | 80 |
| | série 1-5-10-13-14-25 | 2.000 | — | 2.000 | — | — |

| | ★★ |
|---|---|
| a) avec numéro horizontal au verso ..... | 20 |
| b) avec numéro vertical au verso ..... | 25 |

Depuis le 1er janvier 1994, les deux distributeurs de vignettes d'affranchissement du type «Klüssendorf», installés l'un au rez-de-chausée du Centre Monnaie à 1000 Bruxelles, l'autre au Centre de communication Nord, Gare du Nord à 1210 Bruxelles, ont été retirés définitivement du service. De plus, l'appareil de guichet du même type qui fonctionnait au service des collectionneurs est lui aussi retiré de la circulation.
Les vignettes de type «Klüssendorf» ont gardé une valeur d'affranchissement jusqu'au 31/12/1994.

**1990** (20 et 21 octobre). KE.THE.FIL.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA82 | ..... | 20 | 40 | 20 | 40 | 100 |
| | série 10-14-25 ..... | 2.400 | 2.400 | 2.400 | — | — |

**1990** (3 et 4 novembre). Cisterphil '90.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA83 | ..... | 20 | 40 | 20 | 40 | 100 |
| | série 10-14-25 ..... | 1.500 | 1.500 | 1.500 | — | — |

**1991** (15 juillet). Impression F-NL, NL-F.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA84 | Belgique-België .. | 7 | 25 | 5 | 10 | 70 |
| | série 10-14-25 ..... | 125 | 250 | 125 | — | — |
| | série 11-15-28 (01/04/92) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 13-16-30 (01/01/94) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 14-16-30 (01/01/96) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 15-17-30 (01/01/97) | 125 | » | 125 | — | — |
| VA85 | België-Belgique .. | 7 | 25 | 5 | 10 | 70 |
| | série 10-14-25 ..... | 125 | 250 | 125 | — | — |
| | série 11-15-28 (01/04/92) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 13-16-30 (01/01/94) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 14-16-30 (01/01/96) | 125 | » | 125 | — | — |
| | série 15-17-30 (01/01/97) | 125 | » | 125 | — | — |
| | a) vignette de format plus grand ..... | 25 | » | 25 | 30 | — |

**1991** (19 au 22 décembre). Gandae '91

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA86 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 10-14-25 ..... | 2.400 | 2.400 | 2.400 | — | — |

**1992** (20 et 21 juin). CF - Visé.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA87 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 11-15-28 ..... | 1.200 | 1.200 | 1.200 | — | — |

**1993** (19 au 21 mars). Antwerpen '93.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA88 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 11-15-28 ..... | 400 | 400 | 400 | — | — |

**1993** (12 et 13 juin). Europhila '93.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA89 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 11-15-28 ..... | 700 | 700 | 700 | — | — |

**1993** (14 au 17 août). Eurosail '93.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA90 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 11-15-28 ..... | 400 | 400 | 400 | — | — |

**1995** (19 au 21 mai). Bruphila '95.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA91 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 13-16-30 ..... | 250 | 250 | 250 | — | — |

**1996** (2 et 3 mars). Europhila '96.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA92 | ..... | 15 | 35 | 15 | 35 | 80 |
| | série 14-16-30 ..... | 250 | 250 | 250 | — | — |

**1997** (10 mai). 60 ans KVBP.

| | | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VA93 | ..... | 35 | 60 | 15 | 35 | 80 |
| | série 15-17-30 ..... | 250 | 250 | 250 | — | — |

**1997** (23 au 25 mai). Carolophilex 97 - Junex 97.

| | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|
| VA94 ..... | 35 | 60 | 15 | 35 | 80 |
| série 15-17-30..... | 250 | 250 | 250 | — | — |

**1997** (5 octobre). Le Magie du Tamtam.

| | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|
| VA95 ..... | 35 | 40 | 15 | 35 | 80 |
| série 15-17-30-34... | 240 | 240 | — | — | — |

Dorénavant, les automates fournirant seulement des vignettes de 15 - 17 - 30 et 34 FB.

**1998** (17-18 et 19 avril). «Phileuro 98».

| | ★★ | 1er ⊙ | ⊙ | ✉ | F.D.C. |
|---|---|---|---|---|---|
| VA96 ..... | 35 | 40 | 15 | 35 | 80 |
| série 15-17-30-34... | 240 | 240 | — | — | — |

La série complète VA1/96.

| | |
|---|---|
| avec type I (97 v.) | 5.574 |
| avec type II (97 v.) | 6.524 |
| avec type I et II (147 v.) | 9.949 |

**ANOMALIES — Il existe des anomalies de toutes les vignettes; voici les principales:**

**VV** : Vignette vierge (sans valeur d'affranchissement).
**VE** : Impression de zéros ou vignette d'essai (sans valeur d'affranchissement).
**DI** : Double impression (une valeur est imprimée au-dessus de l'autre).
**IG** : Impression sur gomme (l'impression est faite sur la face gommée).
**EC** : Erreurs de cliché (p.e.: des chiffres déformés ou interrompus, etc.).
**SM** : La ligne supérieure du cadre manque ou est brisée.
**IM** : La ligne inférieure du cadre manque ou est brisée.
**DB** : La ligne de droite du cadre est brisée.
**GB** : La ligne de gauche du cadre est brisée.
**IP** : Impression partielle (l'espace blanc comprend plus d'un quart de la vignette, soit horizontalement, soit verticalement)
**TE** : Tache d'encre (allant de petits points rouges à une surface complètement tachée de rouge).
**VL** : Vignettes liées (deux ou plusieurs vignettes d'affranchissement attachées par le milieu).
**CD** : Chiffres déplacés (certains chiffres ne sont pas imprimés à la hauteur des zéros).
**TF** : Traits finals (des traits verticaux rouges sur la vignette, marquant la fin du rouleau).
**VM** : Valeur maximale (avec le type FE144, toutes les valeurs au-delà 84 francs).
**VC** : Valeur en centimes (vignette d'affranchissement avec valeur de centimes).

| Nummer | ND | DD | GD | KF | ZB | ZO | RO | LO | HD | IV | SH | OC | ES | MW | CW |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1/6* | » | » | 200 | 100 | 100 | 300 | 80 | — | 250 | 100 | » | — | 2.000 | 600 | — |
| 6A | » | — | — | — | — | — | — | 300 | — | — | — | — | » | » | — |
| 7/56* | 600 | » | 50 | 50 | 280 | 140 | 80 | 55 | 200 | 100 | 1.000 | 100 | 2.000 | 600 | » |
| 57 F-NL | 65 | 1.000 | 25 | 25 | 135 | 60 | 65 | 80 | 60 | 30 | » | » | 2.000 | — | 1.000 |
| 58 D-F | 2.000 | » | » | — | 350 | 55 | — | — | — | — | — | — | » | — | — |
| 59 NL-F | 65 | 600 | 25 | 25 | 25 | 30 | 250 | » | 30 | 30 | » | 135 | 2.000 | — | 265 |
| 84 F-NL | 80 | | | | 40 | | | | | | | | — | — | 200 |
| 85 NL-F | 80 | 450 | 80 | 60 | 30 | 30 | | | 80 | | 300 | | — | — | |

**Prix valables pour une vignette d'affranchissement quelconque ★★.**
(*) Certains numéros n'existent pas avec l'anomalie indiquée; chaque tirage diffère également.

**VV** = vignette vierge — sans valeur d'affranchissement..... 30

TF

VE

VC

SM

IM

GB

IP

TE

DI

## VIGNETTE-POSTEXPRESS

**1994** (1er décembre). Postexpress s'engage à délivrer vos plis urgents partout en Belgique au plus tard le lendemain de leur expédition, même le samedi.

La vignette Postexpress se colle toujours sur le côté gauche de l'envoi.

Le prix forfaitaire (actuellement 200F), comprend la taxe d'exprès et l'affranchissement jusque 250 gr. en service intérieur.

La validité de cette vignette est permanente.

# LES DIFFERENTS TYPES DE PAPIERS ET DE GOMMES

(avec la collaboration d'Eric Mesdagh et Rein Bakhuizen van den Brink)

**Après l'Angleterre, la Belgique est le pays où les philatélistes portent la plus grande attention aux différentes sortes de papiers et aux nuances de leurs gommes.**

**Les expérimentations autour de la mécanisation du tri postal sont restées limitées et ont donné peu de variantes pour le collectionneur. Par contre, la spécialisation par sortes de papiers et par nuances de gommes a connu un intérêt croissant pour les émissions de timbres d'usage courant. Celle-ci a donné une multitude de classements différents n'ayant pas de dénominations communes.**

**Depuis une vingtaine d'années et suivant le procédé d'impression plusieurs types de papiers ont été utilisés. Pour le collectionneur il est devenu difficile de les différencier. Depuis 1975, la «Poste» achète du papier qui convient aussi bien à l'impression en héliogravure qu' en taille-douce (le papier polyvalent), ou la typographie (le papier typo).**

**Ci-dessous, nous vous présentons un essai de répartition des différents papiers dans un système de numérotation en rapport avec les termes utilisés dans le C.O.B.**

**Dans le tableau ci-joint, sont mentionnés des timbres de référence partant de l'idée que pour les émissions spéciales, seulement une sorte de papier est connue. Dans les séries d'usage courant, les timbres de référence ne prêtent pas ou peu à confusion.**

---

## P1. Le papier TERNE (PT) avec gomme ARABIQUE brillante (avant 1955).

Luminescence terne sous la lampe UV (1), reflet rosâtre.

## P2. Le papier BLANC (PB) avec gomme ARABIQUE brillante (1955).

Luminescence blanche (reflet bleuâtre) sous la lampe UV. En 1950, les rotatives Wifag impriment pour la première fois des feuilles de timbres au départ de papier fourni en bobines. Ces rotatives impriment, datent, numérotent, perforent et découpent.

## P3. Le papier PHOSPHORE (PH) avec gomme ARABIQUE brillante (1965).

Sous la lampe UV une luminescence jaunâtre est suivie d'une luminosité rémanente jaunâtre. Avec l'apparition du phosphore, le tri automatique est utilisé pour la première fois en 1965.

## P4. Le papier POLYVALENT (P) (1973) (Elström N° 1743P et 1753P).

La surface du papier est très brillante avec une gomme arabique brillante. Luminescence terne, rougeâtre sous la lampe UV.

## P5. Le papier POLYVALENT PHOSPHORESCENT (PPH) avec gomme APV(2). (1976).

GV = gomme verdâtre
**P5a.** Gbl = gomme blanche (Epacar) (1983)
**P5b.** GJ = gomme jaunâtre (1984)

Papier couché (3), gomme APV teintée: verdâtre uni à verdâtre tacheté, jaunâtre ou blanche. Reflet très bleuâtre sous la lampe UV suivi d'une luminosité rémanente jaunâtre. Ces papiers ont été fournis en bobines.

## P6. Le papier POLYVALENT (P) non PHOSPHORESCENT, avec gomme APV (1979).

GV = gomme verdâtre = POLY 1

**P6a.** Gbl = gomme blanche = POLY 2 (même que P6, mais avec gomme blanche) (1984)

**P6b.** GJ = gomme jaunâtre = POLY 3 (même que P6, mais avec gomme jaunâtre) (1986)

Ces papiers ont été fournis en bobines et en feuilles. Papier couché avec gomme APV
Reflet très blueâtre sous la lampe UV, sans luminosité rémanente.

## P7. Le papier TYPO (Ty)

Le papier TYPO avec gomme BLEUE (GB) lignée = TYPO 1 (1982)

**P7a.** Le papier TYPO avec gomme GRISE (GG) lignée = TYPO 2 (1986)

**P7b.** Le papier TYPO avec gomme BLANCHE (Nov.) lignée = TYPO 3 (1992)

**P7c.** Le papier TYPO avec gomme GRIS CLAIR (GGC) non-lignée = TYPO 4 (1987)

La surface du papier est brillante. Le papier P7b a été fourni en bobines, les rotatives Goebel impriment pour la première fois sur papier typo (émission oiseaux d'A. Buzin). Les papiers P7, P7a et P7c ont été fournis en feuilles (4) destinées à la presse Rotafolio.

## P8. Le papier FLUORESCENT (FL) (1994)

Sous la lampe UV, une forte luminescence jaune, sans luminosité rémanente apparait. Gomme verdâtre (émission oiseaux d'A. Buzin).

GV = papier fluorescent avec gomme verdâtre.

**P8a.** GJ = papier fluorescent avec gomme jaunâtre.

(1): utilisation de la lampe UV dans une chambre obscure.
(2): Alcool Poly - Vinylique = gomme synthétique.
(3): papier recouvert sur une face d'un enduit superficiel qui lui donne une surface régulière absolument lisse.
(4): en feuilles de 100 timbres (lion héraldique) et ou 50 timbres (Buzin).

### Tableaux comparatif

| Papier | Gomme | Timbre de référence N° | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Lion héraldique | Timbres spéc. | Marchand | Elström | Velghe MVTM | Buzin |
| P1. papier terne | arabique | 841 | 967 | 925(4) | 1694 | — | — |
| P2. papier blanc | » | 1745 | 1907 | 1072 | 1716 | — | — |
| P3. phosphore | » | Carnet 1 | 1570 | M1 | 1543 | — | — |
| P4. polyvalent | » | — | 1856 | | 1753P | — | — |
| P5. polyvalent phosphorescent GV | APV | — | 2277 | — | 1646P | 2022 | 2534 |
| P5a. polyvalent phosphorescent Gbl | » | — | 2111 | — | 1587PE | 2124 | 2349PH |
| P5b. polyvalent phosphorescent GJ | » | — | 2227 | — | — | 2125(1) | 2697 |
| P6. polyvalent non phosphores. GV POLY 1 | » | 1971 | 1947 | — | — | — | 2190 |
| P6a. polyvalent non phosphores. Gbl POLY 2 | » | PO814 | 2402 | — | — | — | 2449 |
| P6b. polyvalent non phosphores. GJ POLY 3 | » | — | 2224 | — | — | — | PO826GJ(3) |
| P7. TYPO 1 gomme bleue GB Ty1 | sèche | PO813 | — | — | — | — | — |
| P7a. TYPO 2 gomme grise GG Ty2 | » | PO811GG | — | — | — | — | 2261 |
| P7b. TYPO 3 gomme blanche Nov. Ty3 | » | — | — | — | — | — | 2397 |
| P7c. TYPO 4 gomme gris clair GGC Ty4 | » | (1958) | — | — | — | — | 2240 |
| P8. fluorescent GV | APV | — | 2622 | — | — | — | 2533(2) |
| P8a. fluorescent GJ | » | — | 2671 | — | — | — | 2665 |

(1) date d'impression du .6.III.84 au .8.III.84
(2) date d'impression du -9.XI.94 au .2.XII.94
(3) date d'impression du 13 et 14.VI.88
— n'existe pas dans cette émission.
(4) imprimé avant 1955.

# Timbres «Tête-bêche» (TB)

## HOUYOUX (1922-1928)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB1 | 256 | 1F rouge | 330 | 160 | 160 |
| TB2 | 257 | 1,75 outremer | 500 | 200 | 200 |

## LION HÉRALDIQUE (1929-1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB3 | 279 | 5c gris | 55 | 25 | 25 |
| TB4 | 280 | 10c olive | 30 | 15 | 15 |
| TB5 | 282 | 25c carmin | 140 | 60 | 60 |
| TB6 | 283 | 35c vert | 200 | 100 | 100 |
| TB7 | 284 | 40c lilas | 200 | 100 | 100 |
| TB8 | 285 | 50c bleu | 180 | 80 | 80 |
| TB9 | 286 | 60c rose-lilas | 770 | 270 | 270 |
| TB10 | 287 | 70c brun-rouge | 450 | 200 | 200 |
| TB11 | 288 | 75c violet-noir | 800 | 330 | 330 |
| TB12 | 288A | 75c brun | 3.200 | 1.000 | 1.000 |

## CERES (1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB13 | 337 | 10c olive | 300 | 150 | 150 |
| TB14 | 339 | 25c carmin | 250 | 120 | 120 |

## ROI ALBERT Ier (1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB15 | 341 | 75c sépia | 900 | 350 | 350 |

## LEOPOLD III (col fermé) (1934-1935)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB16 | 401 | 70c olive | 120 | 45 | 45 |

## PETIT SCEAU DE L'ETAT (1936-1937)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB17 | 420 | 10c olive | 15 | 10 | 10 |
| TB18 | 423 | 25c rose | 25 | 14 | 14 |
| TB19 | 425 | 35c vert | 25 | 14 | 14 |

## LEOPOLD III (col ouvert) (1936-1937)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| TB20 | 427 | 70c brun | 70 | 40 | 40 |
| TB21 | 480 | 75c olive (1939) | 70 | 40 | 40 |
| TB22 | 528 | 1F carmin (1941) | 20 | 13 | 13 |
| | 528a | 1F impression huileuse | 40 | 25 | 25 |
| | | TB1/22, 22v. | 8.600 | 3.335 | 3.335 |

## ROI BAUDOUIN (TYPE ELSTRÖM)

| | | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TB23 | 1700a | 3F + 4F | 75 | 70 |
| TB24 | 1701e | 4F + 4F | 20 | 20 |
| TB25 | 1702e | 5F + 5F dentelés sur 3 cotés | 22 | 20 |
| TB26 | 1702f | 5F + 5F dentelés sur 2 cotés | 22 | 20 |
| TB27 | 1764d | 6,50 + 6,50 | 26 | 18 |
| TB28 | 1900b | 6F + 6F | 27 | 25 |
| TB29 | 1901b | 8F + 8F | 35 | 32 |

## ROI BAUDOUIN + LION HÉRALDIQUE

| | | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TB30 | 1762c | 4,50 + 50c | 19 | 15 |
| TB31 | 1762d | 6,50 + 50c | 24 | 18 |
| | | TB23/31, 9v. | 270 | 238 |

# Timbres «Tête-bêche» interpanneaux (IN)

## HOUYOUX (1922-1928)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN1 | 256 | 1F rouge | 1.800 | 700 | 700 |
| IN2 | 257 | 1,75 outremer avec pub. | 11.000 | 6.500 | 6.500 |

## LION HÉRALDIQUE (1929-1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN3 | 279 | 5c gris | 500 | 180 | 180 |
| IN4 | 280 | 10c olive | 400 | 170 | 170 |
| IN5 | 282 | 25c carmin | 700 | 300 | 300 |
| IN6 | 283 | 35c vert | 2.500 | 1.100 | 1.100 |
| IN7 | 284 | 40c lilas | 1.800 | 800 | 800 |
| IN8 | 285 | 50c bleu | 4.800 | 2.000 | 2.000 |
| IN9 | 286 | 60c rose-lilas | 2.900 | 1.300 | 1.300 |
| IN10 | 287 | 70c brun-rouge | 2.000 | 900 | 900 |
| IN11 | 288 | 75c violet-noir | 14.500 | 6.500 | 6.500 |
| IN12 | 288A | 75c brun | 8.500 | 3.500 | 3.500 |

## CERES (1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN13 | 337 | 10c olive | 15.000 | 7.000 | 7.000 |
| IN14 | 339 | 25c carmin | 11.000 | 5.000 | 5.000 |

## ROI ALBERT Ier (1932)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN15 | 341 | 75c sépia | 8.500 | 4.000 | 4.000 |

## LEOPOLD III (col fermé) (1934-1935)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN16 | 401 | 70c olive | 500 | 250 | 250 |

## PETIT SCEAU DE L'ETAT (1936-1937)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN17 | 420 | 10c olive | 50 | 25 | 25 |
| IN18 | 423 | 25c rose | 120 | 50 | 50 |
| IN19 | 425 | 35c vert | 70 | 30 | 30 |

## LEOPOLD III (col ouvert) (1936-1937) (1939) (1941)

| | | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| IN20 | 427 | 70c brun | 170 | 70 | 70 |
| IN21 | 480 | 75c olive, lignes croisées | 270 | 110 | 110 |
| IN22 | 528 | 1F carmin, cercles rouge | 20 | 15 | 15 |
| | 528a | 1F impression huileuse | 50 | 25 | 25 |
| | IN1/22, 22v. | | 86.000 | 41.500 | 41.500 |

## BELGICA 1972

| | | | ** | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| IN23 | 1627 | 1,50 + 50c | 55 | 55 |
| IN24 | 1628 | 2F + 1F | 55 | 55 |
| IN25 | 1629 | 2,50 + 1F | 65 | 65 |
| IN26 | 1630 | 3,50 + 1,50 | 65 | 65 |
| IN27 | 1631 | 6F + 3F | 80 | 80 |
| IN28 | 1632 | 7F + 3F | 90 | 90 |
| IN29 | 1633 | 10F + 5F | 90 | 90 |
| IN30 | 1634 | 15F + 7,50 | 120 | 120 |
| IN31 | 1635 | 20F + 10F | 180 | 180 |
| | IN23/31, 9v. | | 800 | 800 |

**Offre DAVO BELGIQUE**

- Pour débutér une collection de timbres-poste de Belgique dans un album DAVO.
- Comme idée-cadeau!
- Feuilles avec pochettes, reliure et boîtier.
- Pour un prix très attractif.

Un album préimprimé DAVO
**BELGIQUE LUXE V**
**de 1995 à 1997**

**1.950 F**

Chez votre négociant habituel
**Importateur DAVO:**
**PHILAC - rue du Midi 48, B-1000 Bruxelles**

# Timbres-publicité ou PUBS (PU)

## HOUYOUX (1922-1928)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU1 | 256 | 1F Farrand | 700 | 325 |
| PU2 | 256 | 1F Persil | 700 | 325 |
| PU3 | 257 | 1,75 Farrand | 400 | 200 |
| PU4 | 257 | 1,75 Manceau | 400 | 200 |
| | | PU1/4, 4v. | 2.200 | 1.050 |

## LION HÉRALDIQUE (1929-1932)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU5 | 279 | 5c Farrand | 60 | 30 |
| PU6 | 279 | 5c Manceau | 60 | 30 |
| PU7 | 280 | 10c Chevron | 1.600 | 800 |
| PU8 | 280 | 10c Faivre | 120 | 50 |
| PU9 | 280 | 10c Farrand | 60 | 30 |
| PU10 | 280 | 10c Indanthren | 80 | 30 |
| PU11 | 280 | 10c Manceau | 80 | 30 |
| PU12 | 280 | 10c Persil | 60 | 30 |
| PU13 | 280 | 10c Scott (enfants) | 60 | 30 |
| PU14 | 282 | 25c Chevron | 300 | 100 |
| PU15 | 282 | 25c Faivre | 200 | 100 |
| PU16 | 282 | 25c Farrand | 200 | 90 |
| PU17 | 282 | 25c Indanthren | 800 | 225 |
| PU18 | 282 | 25c Persil | 200 | 100 |
| PU19 | 282 | 25c Scott (croissance) | 600 | 225 |
| PU20 | 283 | 35c Farrand | 300 | 125 |
| PU21 | 283 | 35c Manceau | 300 | 100 |
| PU22 | 283 | 35c Persil | 650 | 225 |
| PU23 | 284 | 40c Chevron | 9.500 | 4.000 |
| PU24 | 284 | 40c Faivre | 9.500 | 4.000 |
| PU25 | 284 | 40c Farrand | 300 | 130 |
| PU26 | 284 | 40c Indanthren | 9.100 | 4.000 |
| PU27 | 284 | 40c Manceau | 350 | 125 |
| PU28 | 284 | 40c Persil | 350 | 125 |
| PU29 | 284 | 40c Scott (enfants) | 800 | 350 |
| PU30 | 284 | 40c Scott(croissance) | 17.000 | 8.500 |
| PU31 | 285 | 50c Chevron | 160 | 60 |
| PU32 | 285 | 50c Faivre | 160 | 60 |
| PU33 | 285 | 50c Impercuir (semelle) | 350 | 150 |
| PU34 | 285 | 50c Indanthren | 350 | 150 |
| PU35 | 285 | 50c Ostende-Dover | 350 | 150 |
| PU36 | 285 | 50c Scott (enfants) | 350 | 150 |
| PU37 | 285 | 50c Scott (croissance) | 4.600 | 2.150 |
| PU38 | 286 | 60c Farrand | 600 | 250 |
| PU39 | 286 | 60c Manceau | 650 | 250 |
| PU40 | 286 | 60c Persil | 1.200 | 500 |
| PU41 | 287 | 70c Chevron | 1.900 | 800 |
| PU42 | 287 | 70c Faivre | 1.900 | 800 |
| PU43 | 287 | 70c Farrand | 300 | 150 |
| PU44 | 287 | 70c Indanthren | 1.900 | 800 |
| PU45 | 287 | 70c Manceau | 700 | 250 |
| PU46 | 287 | 70c Persil | 700 | 250 |
| PU47 | 287 | 70c Scott (croissance) | 12.000 | 6.000 |
| PU48 | 287 | 70c Scott (enfants) | 900 | 350 |
| PU49 | 288 | 75c Chevron | 2.300 | 1.150 |
| PU50 | 288 | 75c Faivre | 2.200 | 1.100 |
| PU51 | 288 | 75c Indanthren | 2.300 | 1.150 |
| PU52 | 288 | 75c Scott (croissance) | 3.500 | 1.750 |
| PU53 | 288 | 75c Scott (enfants) | 2.300 | 1.150 |
| PU54 | 288A | 75c Chevron | 1.800 | 800 |
| PU55 | 288A | 75c Faivre | 1.800 | 800 |
| PU56 | 288A | 75c Indanthren | 1.800 | 800 |
| PU57 | 288A | 75c Scott (croissance) | 2.500 | 1.250 |
| PU58 | 288A | 75c Scott (enfants) | 1.800 | 800 |
| | | PU5/58, 54v. | 104.000 | 47.600 |

## CÉRÉS (1932)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU59 | 337 | 10c Chevron | 300 | 140 |
| PU60 | 337 | 10c Faivre | 100 | 50 |
| PU61 | 337 | 10c Impercuir (semelle) | 100 | 40 |
| PU62 | 337 | 10c Ostende-Dover | 200 | 80 |
| PU63 | 339 | 25c Chevron | 200 | 85 |
| PU64 | 339 | 25c Faivre | 200 | 85 |
| PU65 | 339 | 25c Impercuir (semelle) | 200 | 85 |
| PU66 | 339 | 25c Ostende-Dover | 200 | 85 |
| | | PU59/66, 8v. | 1.500 | 650 |

## ROI ALBERT Ier (1932)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU67 | 341 | 75c Chevron | 275 | 100 |
| PU68 | 341 | 75c Cinescope | 6.700 | 3.300 |
| PU69 | 341 | 75c Faivre | 275 | 100 |
| PU70 | 341 | 75c Impercuir (homme) | 6.700 | 3.300 |
| PU71 | 341 | 75c Impercuir (semelle) | 275 | 100 |
| PU72 | 341 | 75c Ostende-Dover | 275 | 100 |
| | | PU67/72, 6v. | 14.500 | 7.000 |

## LÉOPOLD III (col fermé) (1934-1935)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU73 | 401 | 70c Loterie Coloniale | 50 | 25 |

## PETIT SCEAU DE L'ETAT (1936-1937)

| | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU74 | 420 | 10c Saribo (français) | 60 | 25 |
| PU75 | 420 | 10c Saribo (néerlandais) | 60 | 25 |
| PU76 | 423 | 25c Catalogue national | 60 | 25 |
| PU77 | 425 | 35c Froede catalogue | 70 | 25 |
| PU78 | 425 | 35c Froede catalogus | 70 | 25 |
| PU79 | 425 | 35c Froede (bonhomme, français) | 70 | 25 |
| PU80 | 425 | 35c Froede (bonhomme, néerlandais) | 70 | 25 |
| PU81 | 425 | 35c Fromage 40% | 70 | 25 |
| PU82 | 425 | 35c Kaas 40% | 70 | 25 |
| PU83 | 425 | 35c Ka-be (français) | 70 | 25 |
| PU84 | 425 | 35c Ka-be (néerlandais) | 70 | 25 |
| PU85 | 425 | 35c Loterie Coloniale | 50 | 25 |
| PU86 | 425 | 35c Marbrite (français) | 50 | 25 |
| PU87 | 425 | 35c Marbrite (néerlandais) | 70 | 25 |
| PU88 | 425 | 35c Nationale catalogus | 70 | 25 |
| PU89 | 425 | 35c Publibel (bureaux) | 200 | 100 |
| PU90 | 425 | 35c Publibel (carnets) | 70 | 25 |
| PU91 | 425 | 35c Schaubek (français) | 50 | 25 |
| PU92 | 425 | 35c Schaubek (néerlandais) | 70 | 25 |
| PU93 | 425 | 35c Telefunken | 50 | 25 |
| PU94 | 425 | 35c Volvet (français) | 70 | 25 |
| PU95 | 425 | 35c Volvet (néerlandais) | 70 | 25 |
| | | PU74/95, 22v. | 1.560 | 625 |

## Léopold III (col ouvert) (1936-1937)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU96 | 427 | 70c Loterie Coloniale | 70 | 30 |
| PU97 | 427 | 70c Ostende-Dover | 70 | 30 |
| PU98 | 427 | 70c Telefunken | 70 | 30 |
| | | PU96/98, 3v. | 210 | 90 |

### LES TIRAGES DU 75C LÉOPOLD III COL OUVERT (N° 480).

En plus des feuilles ordinaires de 200 timbres (2 panneaux de 100), le timbre N° 480 a également été imprimé en feuilles de 150 timbres (15 x 10) dont 30 attenant à des vignettes publicitaires, le tout disposé en trois panneaux se tenant. De ces feuilles, on peut distinguer 4 tirages différents.

**1er tirage (1938 ou 1939): interpanneaux blancs.**

**2e tirage (1939): interpanneaux décorés de lignes courbes ou croisées**

**3e tirage (1940): idem 2e tirage perforation entre l'interpanneau et la publicité.**

**4e tirage (1940): idem 3e tirage avec perforation horizontale supplémentaire de l'interpanneau comportant des lignes croisées.**

## «Pubs dentelés de 3 côtés»

**(premier et deuxième tirages 1938 ou 1939)**

### BORD BLANC (panneau de gauche ou premier tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU99 | 480 | 75c Charm postzegels | 670 | 325 |
| PU100 | 480 | 75c Epeda | 400 | 200 |
| PU101 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 550 | 275 |
| PU102 | 480 | 75c Loterie Coloniale | 670 | 325 |
| PU103 | 480 | 75c Ostende-Dover | 500 | 250 |
| PU104 | 480 | 75c Philatélistes Unifil | 550 | 275 |
| PU105 | 480 | 75c Telefunken | 290 | 150 |
| PU106 | 480 | 75c Unifil T.P. | 670 | 325 |
| | | PU99/106, 8v. | 4.300 | 2.125 |

### BORD BLANC (premier tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU99A | 480 | 75c Charm Dugniolle | 9.000 | 5.000 |
| PU99B | 480 | 75c Charm T.P. | 6.000 | 3.000 |
| | | PU99A/B, 2v. | 15.000 | 8.000 |

### BORD A LIGNES COURBES (deuxième tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU107 | 480 | 75c Charm Dugniolle | 800 | 400 |
| PU108 | 480 | 75c Charm postzegels | 800 | 400 |
| PU109 | 480 | 75c Epeda | 400 | 200 |
| PU110 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 800 | 400 |
| PU111 | 480 | 75c Loterie Coloniale | 800 | 400 |
| PU112 | 480 | 75c Ostende-Dover | 800 | 400 |
| PU113 | 480 | 75c Telefunken | 400 | 200 |
| PU114 | 480 | 75c Unifil T. P. | 800 | 400 |
| | | PU107/14, 8v. | 5.600 | 2.800 |

### BORD A LIGNES CROISEES (deuxième tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU115 | 480 | 75c Charm T.P. | 400 | 200 |
| PU116 | 480 | 75c Epeda | 800 | 400 |
| PU117 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 800 | 400 |
| PU118 | 480 | 75c Ostende-Dover | 400 | 200 |
| PU119 | 480 | 75c Philatélistes Unifil. | 400 | 200 |
| PU120 | 480 | 75c Telefunken | 400 | 200 |
| | | PU115/20, 6v. | 3.200 | 1.600 |

## «Pubs dentelés de 4 côtés»

**(interpanneau non dentelé horizontalement)**

### BORD BLANC (troisième ou quatrième tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU121 | 480 | 75c Charm postzegels | 1.700 | 900 |
| PU122 | 480 | 75c Epeda | 900 | 450 |
| PU123 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 1.700 | 900 |
| PU124 | 480 | 75c Loterie Coloniale | 1.700 | 900 |
| PU125 | 480 | 75c Ostende-Dover | 1.700 | 900 |
| PU126 | 480 | 75c Philatélistes Unifil. | 1.700 | 900 |
| PU127 | 480 | 75c Telefunken | 900 | 450 |
| PU128 | 480 | 75c Unifil T.P. | 1.700 | 900 |
| | | PU121/28, 8v. | 12.000 | 6.300 |

### BORD A LIGNES COURBES (troisième ou quatrième tirage)

| | | | ★★ | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU129 | 480 | 75c Charm Dugniolle | 1.700 | 900 |
| PU130 | 480 | 75c Charm postzegels | 1.700 | 900 |
| PU131 | 480 | 75c Epeda | 900 | 450 |
| PU132 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 1.700 | 900 |
| PU133 | 480 | 75c Loterie Coloniale | 1.700 | 900 |
| PU134 | 480 | 75c Ostende-Dover | 1.700 | 900 |
| PU135 | 480 | 75c Telefunken | 900 | 450 |
| PU136 | 480 | 75c Unifil T.P. | 1.700 | 900 |
| | | PU129/36, 8v. | 12.000 | 6.300 |

### BORD A LIGNES CROISEES (troisième tirage)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU137 | 480 | 75c Charm T.P. | 1.100 | 600 |
| PU138 | 480 | 75c Epeda | 2.100 | 1.100 |
| PU139 | 480 | 75c Koloniale Loterij | 2.100 | 1.100 |
| PU140 | 480 | 75c Ostende-Dover | 1.100 | 600 |
| PU141 | 480 | 75c Philatélistes Unifil. | 1.100 | 600 |
| PU142 | 480 | 75c Telefunken | 1.100 | 600 |
| | | PU137/42, 6v. | 8.600 | 4.600 |

## «Pubs dentelés de 4 côtés»

(interpanneau dentelé horizontalement)

### BORD A LIGNES CROISEES (quatrième tirage)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU137A | 480 | 75c Charm timbres-poste | 4.750 | 2.500 |
| PU138A | 480 | 75c Epeda | 9.500 | 5.000 |
| PU139A | 480 | 75c Koloniale Loterij | 9.500 | 5.000 |
| PU140A | 480 | 75c Ostende-Dover | 4.750 | 2.500 |
| PU141A | 480 | 75c Philatélistes Unifil. | 4.750 | 2.500 |
| PU142A | 480 | 75c Telefunken | 4.750 | 2.500 |
| | | PU137A/42A, 6v. | 38.000 | 20.000 |

## «Pubs dentelés de 4 côtés»

### SANS BORD (troisième ou quatrième tirage)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU121B | 480 | 75c Charm postzegels | 800 | 400 |
| PU122B | 480 | 75c Epeda | 450 | 225 |
| PU123B | 480 | 75c Koloniale Loterij | 600 | 300 |
| PU124B | 480 | 75c Loterie Coloniale | 800 | 400 |
| PU125B | 480 | 75c Ostende-Dover | 500 | 250 |
| PU126B | 480 | 75c Philatélistes Unifil | 600 | 300 |
| PU127B | 480 | 75c Telefunken | 400 | 200 |
| PU128B | 480 | 75c Unifil T.P. | 800 | 400 |
| PU129B | 480 | 75c Charm Dugniolle | 1.000 | 500 |
| PU137B | 480 | 75c Charm Timbres-poste | 800 | 400 |
| | | PU121B/137B, 10v. | 6.750 | 3.375 |

## Léopold III (col ouvert) (1941)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU143 | 528 | 1F Balasse magazine | 30 | 20 |
| PU144 | 528 | 1F Balasse V.P. | 30 | 20 |
| PU145 | 528 | 1F Catalogue Silombra | 30 | 20 |
| PU146 | 528 | 1F Galerie Reding | 30 | 20 |
| PU147 | 528 | 1F Gelli-Tani timbres-poste | 30 | 20 |
| PU148 | 528 | 1F Gelli-Tani timbres rares | 30 | 20 |
| PU149 | 528 | 1F Gisquière Chalot | 30 | 20 |
| PU150 | 528 | 1F Gisquière timbres | 30 | 20 |
| PU151 | 528 | 1F Louis Guelte | 30 | 20 |
| PU152 | 528 | 1F Ange Hanssens paquets | 30 | 20 |
| PU153 | 528 | 1F Ange Hanssens timbres | 30 | 20 |
| PU154 | 528 | 1F Philac (Français) | 30 | 20 |
| PU155 | 528 | 1F Philac (Néerlandais) | 30 | 20 |
| PU156 | 528 | 1F Philatelux | 30 | 20 |
| PU157 | 528 | 1F Pilules rouges (homme) | 30 | 20 |
| PU158 | 528 | 1F Pilules rouges (femme) | 30 | 20 |
| PU159 | 528 | 1F Pilules rouges (enfant) | 30 | 20 |
| PU160 | 528 | 1F Prinet | 30 | 20 |
| PU161 | 528 | 1F Romain Dury | 30 | 20 |
| PU162 | 528 | 1F Roode pillen (homme) | 30 | 20 |
| PU163 | 528 | 1F Roode pillen (femme) | 30 | 20 |
| PU164 | 528 | 1F Roode pillen (enfant) | 30 | 20 |
| PU165 | 528 | 1F Serebrakian | 30 | 20 |
| PU166 | 528 | 1F Silombra spécialiste | 30 | 20 |
| PU167 | 528 | 1F Van Bierbeek | 30 | 20 |
| PU168 | 528 | 1F Waroquiers(Français) | 30 | 20 |
| PU169 | 528 | 1F Waroquiers (Néerlandais) | 30 | 20 |
| PU170 | 528 | 1F Williame catalogue | 30 | 20 |
| PU171 | 528 | 1F Williame V.P. | 30 | 20 |
| | | PU143/71, 29v. | 870 | 580 |

| | | |
|---|---|---|
| Les N[os] PU143/PU171 sur papier impression huileuse, par timbre | 35 | 20 |

**Tous les timbres publicitaires peuvent être non dentelés horizontalement d'un seul côté. Ils proviennent alors de carnets (même cote).**

# Combinaisons de pubs, tête-bêche et interpanneaux (PUc)

POSITION A: pubs et tête-bêche contigus.

POSITION AB: n'existe qu'avec les 2 pubs différents.

POSITION B: tête-bêche interpanneaux avec pubs.

## Houyoux

| | | | A | | AB | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ** | ★ ⊙ | ** | ★ ⊙ |
| PUc1 | 1F Farrand | | 1.300 | 600 | — | — |
| PUc2 | 1F Persil | | 1.400 | 650 | — | — |
| PUc3 | 1,75 Farrand | | 1.100 | 525 | — | — |
| PUc4 | 1,75 Manceau | | 1.100 | 525 | 11.000 | 6.500 |

## Lion héraldique

| | | A | | B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ★★ | ★ ⊙ | ★★ | ★ ⊙ |
| PUc5 | 5c Farrand | 170 | 100 | 430 | 250 |
| PUc6 | 5c Manceau | 170 | 100 | 430 | 250 |
| PUc7 | 10c Chevron | 2.000 | 1.000 | 2.300 | 1.500 |
| PUc8 | 10c Faivre | 160 | 80 | 260 | 170 |
| PUc9 | 10c Farrand | 140 | 70 | 260 | 170 |
| PUc10 | 10c Indanthren | 140 | 70 | 260 | 170 |
| PUc11 | 10c Manceau | 140 | 70 | 260 | 170 |
| PUc12 | 10c Persil | 140 | 70 | 260 | 170 |
| PUc13 | 10c Scott (enfants) | 140 | 70 | 260 | 170 |
| PUc14 | 25c Chevron | 550 | 300 | 650 | 400 |
| PUc15 | 25c Faivre | 500 | 300 | 600 | 400 |
| PUc16 | 25c Farrand | 500 | 300 | 600 | 400 |
| PUc17 | 25c Indanthren | 900 | 450 | 900 | 500 |
| PUc18 | 25c Persil | 500 | 250 | 600 | 400 |
| PUc19 | 25c Scott (croissance) | 900 | 500 | 900 | 500 |
| PUc20 | 35c Farrand | 600 | 325 | 1.000 | 600 |
| PUc21 | 35c Manceau | 650 | 325 | 950 | 600 |
| PUc22 | 35c Persil | 1.000 | 400 | 1.250 | 600 |
| PUc23 | 40c Chevron | 11.000 | 6.600 | 12.000 | 7.000 |
| PUc24 | 40c Faivre | 11.000 | 6.600 | 12.000 | 7.000 |
| PUc25 | 40c Farrand | 650 | 340 | 900 | 525 |
| PUc26 | 40c Indanthren | 11.000 | 6.000 | 11.500 | 6.500 |
| PUc27 | 40c Manceau | 650 | 340 | 900 | 525 |
| PUc28 | 40c Persil | 650 | 340 | 900 | 525 |
| PUc29 | 40c Scott (enfants) | 1.300 | 800 | 1.400 | 1.000 |
| PUc30 | 40c Scott (croissance) | 22.500 | 12.500 | 24.000 | 16.000 |
| PUc31 | 50c Chevron | 400 | 250 | 850 | 550 |
| PUc32 | 50c Faivre | 400 | 250 | 850 | 550 |
| PUc33 | 50c Impercuir (semelle) | 700 | 300 | 900 | 575 |
| PUc34 | 50c Indanthren | 700 | 300 | 900 | 575 |
| PUc35 | 50c Ostende-Dover | 700 | 300 | 900 | 575 |
| PUc36 | 50c Scott (enfants) | 700 | 300 | 900 | 575 |
| PUc37 | 50c Scott (croissance) | 6.000 | 4.000 | 7.300 | 4.600 |
| PUc38 | 60c Farrand | 1.500 | 800 | 1.700 | 1.000 |
| PUc39 | 60c Manceau | 1.500 | 800 | 1.700 | 1.000 |
| PUc40 | 60c Persil | 2.100 | 1.000 | 2.200 | 1.200 |
| PUc41 | 70c Chevron | 2.400 | 1.500 | 3.000 | 1.950 |
| PUc42 | 70c Faivre | 2.400 | 1.500 | 3.000 | 1.950 |
| PUc43 | 70c Farrand | 900 | 600 | 1.250 | 800 |
| PUc44 | 70c Indanthren | 2.400 | 1.500 | 3.000 | 1.950 |
| PUc45 | 70c Manceau | 900 | 600 | 1.250 | 800 |
| PUc46 | 70c Persil | 1.100 | 700 | 1.400 | 900 |
| PUc47 | 70c Scott (croissance) | 22.500 | 13.000 | 24.000 | 16.000 |
| PUc48 | 70c Scott (enfants) | 1.500 | 850 | 1.700 | 1.000 |
| PUc49 | 75c Chevron | 6.500 | 2.700 | 9.000 | 5.000 |
| PUc50 | 75c Faivre | 6.500 | 2.700 | 9.000 | 5.000 |
| PUc51 | 75c Indanthren | 6.500 | 2.700 | 9.000 | 5.000 |
| PUc52 | 75c Scott (croissance) | 6.500 | 2.700 | 9.000 | 5.000 |
| PUc53 | 75c Scott (enfants) | 6.500 | 2.700 | 9.000 | 5.000 |
| PUc54 | 75c Chevron | 5.500 | 3.000 | 6.500 | 4.000 |
| PUc55 | 75c Faivre | 5.500 | 3.000 | 6.500 | 4.000 |
| PUc56 | 75c Indanthren | 5.500 | 3.000 | 6.500 | 4.000 |
| PUc57 | 75c Scott (croissance) | 6.700 | 3.400 | 7.700 | 4.200 |
| PUc58 | 75c Scott (enfants) | 5.500 | 3.000 | 6.500 | 4.000 |

## Cérès

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc59 | 10c Chevron | 750 | 450 | 5.600 | 3.500 |
| PUc60 | 10c Faivre | 650 | 350 | 5.500 | 3.400 |
| PUc61 | 10c Impercuir (semelle) | 650 | 350 | 5.400 | 3.200 |
| PUc62 | 10c Ostende-Dover | 650 | 350 | 5.400 | 3.200 |
| PUc63 | 25c Chevron | 650 | 400 | 5.600 | 3.500 |
| PUc64 | 25c Faivre | 650 | 400 | 5.600 | 3.500 |
| PUc65 | 25c Impercuir (semelle) | 650 | 400 | 5.600 | 3.500 |
| PUc66 | 25c Ostende-Dover | 650 | 400 | 5.600 | 3.500 |

## Roi Albert Ier

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc67 | 75c Chevron | 1.500 | 600 | 4.500 | 2.750 |
| PUc68 | 75c Cinescope. | — | — | 15.000 | 10.000 |
| PUc69 | 75c Faivre | 1.500 | 600 | 4.500 | 2.750 |
| PUc70 | 75c Impercuir (homme) | — | — | 15.000 | 10.000 |
| PUc71 | 75c Impercuir (semelle) | 1.500 | 600 | 4.500 | 2.750 |
| PUc72 | 75c Ostende-Dover | 1.500 | 600 | 4.500 | 2.750 |

## Léopold III (col fermé)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc73 | 70c Loterie Coloniale | 210 | 120 | 450 | 225 |

## Petit sceau de l'Etat

| | | A | | B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ★★ | ★ ⊙ | ★★ | ★ ⊙ |
| PUc74 | 10c Saribo (Fr.) | 100 | 75 | 180 | 160 |
| PUc75 | 10c Saribo (Nl.) | 100 | 75 | 180 | 160 |
| PUc76 | 25c Cat. nat. | 100 | 75 | 250 | 200 |
| PUc77 | 35c Froede catalogue | 120 | 90 | — | — |
| PUc78 | 35c Froede catalogus | 120 | 90 | 250 | 200 |
| PUc79 | 35c (Bonhomme, Fr) | 120 | 90 | — | — |
| PUc80 | 35c (Bonhomme, Nl.) | 120 | 90 | — | — |
| PUc81 | 35c Fromage 40% | 120 | 90 | 250 | 250 |
| PUc82 | 35c Kaas 40% | » | » | 180 | 160 |
| PUc83 | 35c Ka-be (Fr.) | 120 | 90 | 180 | 160 |
| PUc84 | 35c Ka-be (Nl.) | 120 | 90 | — | — |
| PUc85 | 35c Loterie Coloniale | 80 | 60 | 180 | 160 |
| PUc86 | 35c Marbrite (Fr.) | 120 | 90 | 180 | 160 |
| PUc87 | 35c Marbrite (Nl.) | 120 | 90 | 250 | 200 |
| PUc88 | 35c Nat. cat. | 120 | 90 | 250 | 200 |
| PUc89 | 35c Publ. (bureaux) | — | — | 400 | 300 |
| PUc90 | 35c Publ. (carnets) | 120 | 90 | — | — |
| PUc91 | 35c Schaubek (Fr.). | 120 | 90 | 180 | 160 |
| PUc92 | 35c Schaubek (Nl.) | 120 | 90 | 250 | 200 |
| PUc93 | 35c Telefunken | 80 | 60 | — | — |
| PUc94 | 35c Volvet (Fr.) | 120 | 90 | 250 | 200 |
| PUc95 | 35c Volvet (Nl.) | 120 | 90 | 250 | 200 |

## Léopold III (col ouvert) (No 427)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc96 | 70c Loterie Coloniale | 200 | 180 | 400 | 350 |
| PUc97 | 70c Ostende-Dover | 200 | 180 | 400 | 350 |
| PUc98 | 70c Telefunken | 200 | 180 | — | — |

## «Pubs dentelés de 3 côtés»

### BORD BLANC

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc99 | 75c Charm postzegels | 1.000 | 700 | — | — |
| PUc100 | 75c Epeda | 600 | 400 | — | — |
| PUc101 | 75c Kol. Loterij | 800 | 550 | — | — |
| PUc102 | 75c Lot. Coloniale | 1.000 | 700 | — | — |
| PUc103 | 75c Ostende-Dover | 700 | 500 | — | — |
| PUc104 | 75c Philat. Unifil. | 800 | 550 | — | — |
| PUc105 | 75c Telefunken | 450 | 300 | — | — |
| PUc106 | 75c Unifil T.P. | 1.000 | 700 | — | — |

### BORD A LIGNES COURBES

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc107 | 75c Charm Dugniolle | 1.100 | 750 | — | — |
| PUc108 | 75c Charm postzegels | 1.100 | 750 | — | — |
| PUc109 | 75c Epeda | 550 | 375 | — | — |
| PUc110 | 75c Kol. Loterij | 1.100 | 750 | — | — |
| PUc111 | 75c Lot. Coloniale | 1.100 | 750 | — | — |
| PUc112 | 75c Ostende-Dover | 1.100 | 750 | — | — |
| PUc113 | 75c Telefunken | 550 | 375 | — | — |
| PUc114 | 75c Unifil T.P. | 1.100 | 750 | — | — |

### BORD A LIGNES CROISEES

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc115 | 75c Charm T.P. | — | — | 550 | 375 |
| PUc116 | 75c Epeda | — | — | 1.100 | 750 |
| PUc117 | 75c Kol. Loterij | — | — | 1.100 | 750 |
| PUc118 | 75c Ostende-Dover | — | — | 550 | 375 |
| PUc119 | 75c Philat. Unifil. | — | — | 550 | 375 |
| PUc120 | 75c Telefunken | — | — | 550 | 375 |

## «Pubs dentelés de 4 côtés»

**(interpanneaux non dentelé horizontalement)**

### BORD BLANC

| | | A | | B | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ★★ | ★ ⊙ | ★★ | ★ ⊙ |
| PUc121 | 75c Charm postzegels | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc122 | 75c Epeda | 1.600 | 1.100 | — | — |
| PUc123 | 75c Kol. Loterij | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc124 | 75c Lot. Coloniale | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc125 | 75c Ostende-Dover | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc126 | 75c Philat. Unifil. | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc127 | 75c Telefunken | 1.600 | 1.100 | — | — |
| PUc128 | 75c Unifil. T.P. | 3.200 | 2.200 | — | — |

| BORD A LIGNES COURBES | | A ** | A * ⊙ | B ** | B * ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc129 | 75c Charm Dugniolle | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc130 | 75c Charm postzegels | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc131 | 75c Epeda | 1.600 | 1.100 | — | — |
| PUc132 | 75c Kol. Loterij | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc133 | 75c Lot. Coloniale | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc134 | 75c Ostende-Dover | 3.200 | 2.200 | — | — |
| PUc135 | 75c Telefunken | 1.600 | 1.100 | — | — |
| PUc136 | 75c Unifil T.P. | 3.200 | 2.200 | — | — |

| BORD A LIGNES CROISEES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc137 | 75c Charm T.P. | — | — | 2.100 | 1.500 |
| PUc138 | 75c Epeda | — | — | 4.200 | 3.000 |
| PUc139 | 75c Kol. Loterij | — | — | 4.200 | 3.000 |
| PUc140 | 75c Ostende-Dover | — | — | 2.100 | 1.500 |
| PUc141 | 75c Philat. Unifil. | — | — | 2.100 | 1.500 |
| PUc142 | 75c Telefunken | — | — | 2.100 | 1.500 |

## «Pubs dentelés de 4 côtés»

**(interpanneaux dentelé horizontalement)**

| BORD A LIGNES CROISEES | | A ** | A * ⊙ | B ** | B * ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc137A | 75c Charm timbres-poste | — | — | 6.000 | 4.200 |
| PUc138A | 75c Epeda | — | — | 12.000 | 8.400 |
| PUc139A | 75c Kol. Loterij | — | — | 12.000 | 8.400 |
| PUc140A | 75c Ostende-Dover | — | — | 6.000 | 4.200 |
| PUc141A | 75c Philatélistes Unifil. | — | — | 6.000 | 4.200 |
| PUc142A | 75c Telefunken | — | — | 6.000 | 4.200 |

## Léopold III (col ouvert) (N° 528)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PUc143 | 1F Balasse magazine | 65 | 50 | — | — |
| PUc144 | 1F Balasse V.P. | — | — | 65 | 50 |
| PUc145 | 1F Catalogue Silombra | 65 | 50 | — | — |
| PUc146 | 1F Galerie Reding | 65 | 50 | — | — |
| PUc147 | 1F Gelli-Tani timbres-poste | — | — | 65 | 50 |
| PUc148 | 1F Gelli-Tani timbres rares | — | — | 65 | 50 |
| PUc149 | 1F Gisquière Chalot | 65 | 50 | — | — |
| PUc150 | 1F Gisquière timbres | 65 | 50 | — | — |
| PUc151 | 1F Louis Guelte | 65 | 50 | — | — |
| PUc152 | 1F A. Hanssens paquets | 65 | 50 | — | — |
| PUc153 | 1F A. Hanssens timbres | 65 | 50 | — | — |
| PUc154 | 1F Philac (Français) | 65 | 50 | — | — |
| PUc155 | 1F Philac (Néerlandais) | — | — | 65 | 50 |
| PUc156 | 1F Philatelux | — | — | 65 | 50 |
| PUc157 | 1F Pilules rouges (homme) | 65 | 50 | — | — |
| PUc158 | 1F Pilules rouges (femme) | 65 | 50 | — | — |
| PUc159 | 1F Pilules rouges (enfant) | 65 | 50 | — | — |
| PUc160 | 1F Prinet | 65 | 50 | — | — |
| PUc161 | 1F Romain Dury | 65 | 50 | — | — |
| PUc162 | 1F Roode pillen (homme) | — | — | 65 | 50 |
| PUc163 | 1F Roode pillen (femme) | — | — | 65 | 50 |
| PUc164 | 1F Roode pillen (enfant) | — | — | 65 | 50 |
| PUc165 | 1F Serebrakian | 65 | 50 | — | — |
| PUc166 | 1F Silombra spécialiste | 65 | 50 | — | — |
| PUc167 | 1F Van Bierbeek | 65 | 50 | — | — |
| PUc168 | 1F Waroquiers (Fr.) | — | — | 65 | 50 |
| PUc169 | 1F Waroquiers (Nl.) | — | — | 65 | 50 |
| PUc170 | 1F Williame catalogue | 65 | 50 | — | — |
| PUc171 | 1F Williame V.P. | 65 | 50 | — | — |

| | | |
|---|---|---|
| **Les N°s PUc143/PUc171 sur papier impression huileuse, la bande** | 75 | 60 |

*De temps à autre, aérez votre collection de timbres-poste; ainsi vous éviterez la formation «de la rouille»*

**Les PU172 au 221 ne sont pas des timbres publicitaires normaux, mais ont néanmoins un appendice de propagande: c'est pour cette raison qu'ils trouvent leur place dans cette rubrique.**

## Princesse Joséphine-Charlotte

**Pubs au-dessus** **Pubs en-dessous**

| Pubs au-dessus | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU172 | 914 | 2F + 50c solidariteit | 675 | 500 |
| PU173 | 914 | 2F + 50c vrede | 675 | 500 |
| PU174 | 914 | 2F + 50c bereid zijn | 675 | 500 |
| PU175 | 914 | 2F + 50c gezondheid | 675 | 500 |
| PU176 | 914 | 2F + 50c solidarité | 250 | 225 |
| PU177 | 914 | 2F + 50c paix | 250 | 225 |
| PU178 | 914 | 2F + 50c être prêt | 250 | 225 |
| PU179 | 914 | 2F + 50c santé | 250 | 225 |

| Pubs en-dessous | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU180 | 914 | 2F + 50c solidariteit | 250 | 225 |
| PU181 | 914 | 2F + 50c vrede | 250 | 225 |
| PU182 | 914 | 2F + 50c bereid zijn | 250 | 225 |
| PU183 | 914 | 2F + 50c gezondheid | 250 | 225 |
| PU184 | 914 | 2F + 50c solidarité | 675 | 500 |
| PU185 | 914 | 2F + 50c paix | 675 | 500 |
| PU186 | 914 | 2F + 50c être prêt | 675 | 500 |
| PU187 | 914 | 2F + 50c santé | 675 | 500 |
| | | **PU172/87, 16v.** | 7.400 | 5.800 |

## Prince Albert - Princesse Paola

**Pubs au-dessus** **Pubs en-dessous**

| Pubs au-dessus | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU188 | 1267 | 3F + 1F 100 jaar | 85 | 85 |
| PU189 | 1267 | 3F + 1F solidariteit | 95 | 85 |
| PU190 | 1267 | 3F + 1F vrede | 95 | 85 |
| PU191 | 1267 | 3F + 1F 100 ans | 85 | 85 |
| PU192 | 1267 | 3F + 1F solidarité | 95 | 85 |
| PU193 | 1267 | 3F + 1F paix | 95 | 85 |

| Pubs en-dessous | | | ** | * ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU194 | 1267 | 3F + 1F 100 jaar | 85 | 85 |
| PU195 | 1267 | 3F + 1F solidariteit | 95 | 85 |
| PU196 | 1267 | 3F + 1F vrede | 95 | 85 |
| PU197 | 1267 | 3F + 1F 100 ans | 85 | 85 |
| PU198 | 1267 | 3F + 1F solidarité | 95 | 85 |
| PU199 | 1267 | 3F + 1F paix | 95 | 85 |
| | | **PU188/99, 12v.** | 1.100 | 1.020 |

## Roi Baudouin (Type Marchand)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU200 | 1485j | 3F lion à gauche | 185 | 185 |
| PU201 | 1485k | 3F lion au-dessus | 310 | 310 |
| PU202 | 1561j | 1,50 Néerlandais, n.d. bord gauche | 25 | 25 |
| PU203 | 1561k | 1,50 Néerlandais, n.d. bord droit | 25 | 25 |
| PU204 | 1561l | 1,50 Français, n.d. bord gauche | 25 | 25 |
| PU205 | 1561m | 1,50 Français, n.d. bord droit | 25 | 25 |
| PU206 | 1561n | 1,50 bilingue, n.d. bord gauche | 25 | 25 |
| PU207 | 15610 | 1,50 bilingue, n.d. bord droit | 25 | 25 |
| PU208 | 1659h | 4,50 cor de poste | 80 | 60 |
| | PU200/08, 9v. | | 725 | 705 |

## Chiffre sur lion héraldique

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU209 | 1657i | 2F cor de poste | 15 | 10 |
| PU210 | 1762e | 50c cor de poste bleu | 7 | 7 |
| PU211 | 1762f | 50c cor de poste lilas-noir | 7 | 7 |
| | PU209/11, 3v. | | 29 | 24 |

## Roi Baudouin (Type Elström)

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU212 | 1700b | 3F cor de poste | 50 | 50 |
| PU213 | 1701f | 4F cor de poste | 20 | 20 |
| PU214 | 1702g | 5F cor de poste à gauche | 15 | 15 |
| PU215 | 1702h | 5F cor de poste à droite | 15 | 15 |
| PU216 | 1763b | 4,50 cor de poste | 17 | 12 |
| PU217 | 1764e | 6,50 cor de poste | 20 | 12 |
| | PU212/17, 6v. | | 137 | 124 |

## Chiffre sur lion héraldique avec banderole

| | | | ** | ★ ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PU218 | 1897e | 1F cor de poste rouge | 7 | 6 |
| PU219 | 1897f | 1F cor de poste gris | 7 | 6 |
| PU220 | 1898b | 2F cor de poste | 16 | 10 |
| PU221 | 1899b | 3F cor de poste | 16 | 10 |
| | PU218/21, 4v. | | 46 | 32 |

REALISATIONS DE TIMBRES-POSTE
AUX ENCHERES PUBLIQUES

ORGANISÉES PAR

MARC DE WINTER

*Omphi*

Galerie du Centre, bloc 3, bureau 329
B-1000 BRUXELLES 1
TÉL./FAX (02) 223 05 44

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

Remettez-nous dès à présent vos lots et collections. Ils seront traités avec le plus grand soin

# Timbres préoblitérés typographiquement (PO)

## SURCHARGE TYPE A
## PETIT SCEAU DE L'ETAT

### 1 ■ 1938 (janvier) < I 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO333 | 15c gris-lilas | 500 | 160 | 75 |
| PO334 | 20c lilas | 500 | 160 | 65 |
| PO335 | 25c rose | 500 | 160 | 65 |
| PO336 | 30c brun | 500 | 160 | 45 |
| PO337 | 35c vert | 900 | 300 | 200 |
| PO338 | 50c bleu | 900 | 300 | 200 |
| | **PO333/338, 6v.** FS | **3.800** | **1.240** | **650** |
| PO334E | 20c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO335E | 25c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO337E | 35c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO338E | 50c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

### 2 ■ 1938 (février) < II 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO339 | 15c gris-lilas | 45 | 10 | 8 |
| PO340 | 20c lilas | 35 | 10 | 8 |
| PO341 | 25c rose | 100 | 40 | 30 |
| PO342 | 30c brun | 35 | 15 | 12 |
| PO343 | 35c vert | 45 | 25 | 16 |
| PO344 | 50c bleu | 50 | 25 | 16 |
| | **PO339/344, 6v.** FS | **310** | **125** | **90** |

### 3 ■ 1938 (mars) < III 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO345 | 15c gris-lilas | 90 | 30 | 18 |
| PO346 | 20c lilas | 25 | 10 | 8 |
| PO347 | 25c rose | 125 | 40 | 30 |
| PO348 | 30c brun | 25 | 10 | 8 |
| PO349 | 35c vert | 95 | 25 | 16 |
| PO350 | 50c bleu | 100 | 30 | 20 |
| | **PO345/350, 6v.** FS | **460** | **145** | **100** |

### 4 ■ 1938 (avril) < IV 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO351 | 15c gris-lilas | 70 | 20 | 12 |
| PO352 | 20c lilas | 20 | 10 | 8 |
| PO353 | 25c rose | 45 | 15 | 12 |
| PO354 | 30c brun | 20 | 10 | 8 |
| PO355 | 35c vert | 50 | 20 | 16 |
| PO356 | 50c bleu | 95 | 40 | 24 |
| | **PO351/356, 6v.** FS | **300** | **115** | **80** |
| PO355E | 35c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

### 5 ■ 1938 (mai) < V 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO357 | 15c gris-lilas | 185 | 55 | 35 |
| PO358 | 20c lilas | 40 | 15 | 6 |
| PO359 | 25c rose | 85 | 25 | 14 |
| PO360 | 30c brun | 220 | 65 | 45 |
| PO361 | 35c vert | 85 | 25 | 15 |
| PO362 | 50c bleu | 85 | 25 | 15 |
| | **PO357/362, 6v.** FS | **700** | **210** | **130** |

### 6 ■ 1938 (juin) < VI 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO363 | 15c gris-lilas | 130 | 45 | 35 |
| PO364 | 20c lilas | 50 | 10 | 7 |
| PO365 | 25c rose | 100 | 25 | 15 |
| PO366 | 30c brun | 50 | 10 | 8 |
| PO367 | 35c vert | 140 | 50 | 40 |
| PO368 | 50c bleu | 180 | 60 | 45 |
| | **PO363/368, 6v.** FS | **650** | **200** | **150** |
| PO368E | 50c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

### 7 ■ 1938 (juillet) < VII 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO369 | 15c gris-lilas | 125 | 30 | 25 |
| PO370 | 20c lilas | 65 | 20 | 10 |
| PO371 | 25c rose | 125 | 35 | 25 |
| PO372 | 30c brun | 65 | 20 | 10 |
| PO373 | 35c vert | 160 | 60 | 45 |
| PO374 | 50c bleu | 160 | 60 | 45 |
| | **PO369/374, 6v.** FS | **700** | **225** | **160** |

### 8 ■ 1938 (août) < VIII 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO375 | 15c gris-lilas | 125 | 35 | 25 |
| PO376 | 20c lilas | 65 | 20 | 10 |
| PO377 | 25c rose | 125 | 35 | 25 |
| PO378 | 30c brun | 65 | 20 | 10 |
| PO379 | 35c vert | 160 | 60 | 45 |
| PO380 | 50c bleu | 160 | 60 | 45 |
| | **PO375/380, 6v.** FS | **700** | **230** | **160** |

### 9 ■ 1938 (septembre) < IX 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO381 | 15c gris-lilas | 125 | 35 | 25 |
| PO382 | 20c lilas | 65 | 20 | 10 |
| PO383 | 25c rose | 125 | 35 | 25 |
| PO384 | 30c brun | 65 | 20 | 10 |
| PO385 | 35c vert | 160 | 60 | 45 |
| PO386 | 50c bleu | 160 | 60 | 45 |
| | **PO381/386, 6v.** FS | **700** | **230** | **160** |

### 10 ■ 1938 (octobre) < X 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO387 | 15c gris-lilas | 95 | 35 | 24 |
| PO388 | 20c lilas | 95 | 35 | 25 |
| PO389 | 25c rose | 50 | 15 | 6 |
| PO390 | 30c brun | 90 | 35 | 20 |
| PO391 | 35c vert | 85 | 30 | 20 |
| PO392 | 50c bleu | 85 | 30 | 20 |
| | **PO387/392, 6v.** FS | **500** | **180** | **115** |

### 11 ■ 1938 (novembre) < XI 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO393 | 15c gris-lilas | 85 | 20 | 15 |
| PO394 | 20c lilas | 70 | 20 | 15 |
| PO395 | 25c rose | 85 | 20 | 15 |
| PO396 | 30c brun | 85 | 20 | 15 |
| PO397 | 40c rose-lilas | 85 | 25 | 15 |
| PO398 | 50c bleu | 120 | 55 | 35 |
| | **PO393/398, 6v.** FS | **530** | **160** | **110** |

### 12 ■ 1938 (décembre) < XII 1938 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO399 | 15c gris-lilas | 50 | 15 | 5 |
| PO400 | 20c lilas | 40 | 10 | 5 |
| PO401 | 25c rose | 60 | 15 | 10 |
| PO402 | 30c brun | 150 | 50 | 40 |
| PO403 | 40c rose-lilas | 150 | 50 | 40 |
| PO404 | 50c bleu | 80 | 25 | 15 |
| | **PO399/404, 6v.** FS | **530** | **165** | **115** |

## SURCHARGE TYPE B
## PETIT SCEAU DE L'ETAT

### 13 ■ 1939 (janvier) < I 1939 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO405 | 15c gris-lilas | 90 | 30 | 15 |
| PO406 | 20c lilas | 50 | 15 | 10 |
| PO407 | 25c rose | 70 | 20 | 10 |
| PO408 | 30c brun | 200 | 60 | 50 |
| PO409 | 40c rose-lilas | 145 | 50 | 35 |
| PO410 | 50c bleu | 145 | 50 | 35 |
| | **PO405/410, 6v.** FS | **700** | **225** | **155** |

### 14 ■ 1939 (février) < II 1939 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO411 | 15c gris-lilas | 85 | 25 | 15 |
| PO412 | 20c lilas | 50 | 20 | 15 |
| PO413 | 25c rose | 85 | 25 | 15 |
| PO414 | 30c brun | 220 | 70 | 50 |
| PO415 | 40c rose-lilas | 130 | 40 | 30 |
| PO416 | 50c bleu | 130 | 40 | 30 |
| | **PO411/16, 6v.** FS | **700** | **220** | **155** |
| PO415E | 40c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

## SURCHARGE TYPE C
## PETIT SCEAU DE L'ETAT

type C type D type D type D

### 15 ■ 1939 < 1939 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO417 | 2c vert-jaune | 10 | 6 | 6 |
| PO418 | 5c rouge-orange | 40 | 14 | 9 |
| PO419 | 10c olive | 100 | 40 | 25 |
| | **PO417/419, 3v.** FS | **150** | **60** | **40** |
| PO417-Cu | 2c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.100 |
| PO418-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.100 |
| PO419-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.100 |
| PO418E | 5c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO419E | 10c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

## SURCHARGE TYPE D
## PETIT SCEAU DE L'ETAT

### 16 ■ 1939 < 1 - I - 39 / 31 - XII - 39 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO420 | 5c rouge-orange | 230 | 75 | 50 |
| PO421 | 10c olive | 180 | 65 | 45 |
| PO422 | 15c gris-lilas | 125 | 45 | 30 |
| PO423 | 20c lilas | 125 | 45 | 30 |
| PO424 | 25c rose | 400 | 140 | 100 |
| PO425 | 30c brun | 140 | 50 | 30 |
| PO426 | 40c rose-lilas | 400 | 140 | 100 |
| PO427 | 50c bleu | 400 | 140 | 100 |
| | **PO420/427, 8v.** FS | **2.000** | **700** | **485** |
| PO420-Cu | 5 c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO421-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 17 ■ 1939 < 1 - VII - 39 / 30 - VI - 40 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO428 | 2c vert-jaune | 285 | 100 | 70 |
| PO429 | 5c rouge-orange | 180 | 70 | 50 |
| PO430 | 10c olive | 180 | 70 | 50 |
| PO431 | 15c gris-lilas | 390 | 140 | 100 |
| PO432 | 20c lilas | 390 | 140 | 100 |
| PO433 | 25c rose | 1.000 | 400 | 280 |
| PO434 | 30c brun | 475 | 170 | 120 |
| PO435 | 40c rose-lilas | 700 | 260 | 200 |
| PO436 | 50c bleu | 1.100 | 450 | 280 |
| | **PO428/436, 9v.** FS | **4.800** | **1.800** | **1.250** |
| PO429-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO430-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO431-Cu | 15c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO432-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO433-Cu | 25c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO429E | 5c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

### 18 ■ 1940 < 1 - I - 40 / 31 - XII - 40 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO437 | 2c vert-jaune | 340 | 120 | 80 |
| PO438 | 5c rouge-orange | 170 | 70 | 25 |
| PO439 | 10c olive | 170 | 70 | 25 |
| PO440 | 15c gris-lilas | 840 | 350 | 250 |
| PO441 | 20c lilas | 840 | 350 | 250 |
| PO442 | 25c rose | 2.000 | 800 | 600 |
| PO443 | 30c brun | 840 | 350 | 250 |
| PO444 | 40c rose-lilas | 2.400 | 945 | 760 |
| PO445 | 50c bleu | 2.400 | 945 | 760 |
| | **PO437/445, 9v.** FS | **10.000** | **4.000** | **3.000** |
| PO438-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO439-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO440-Cu | 15c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO441-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO442-Cu | 25c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO443-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO438E | 5c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO439E | 10c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

### 19 ■ 1940 < 1 - VII - 40 / 30 - VI - 41 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO446 | 2c vert-jaune | 90 | 30 | 25 |
| PO447 | 5c rouge-orange | 90 | 30 | 25 |
| PO448 | 10c olive | 90 | 30 | 25 |
| PO449 | 15c gris-lilas | 90 | 30 | 25 |
| PO450 | 20c lilas | 90 | 30 | 25 |
| PO451 | 25c rose | 800 | 325 | 265 |
| PO452 | 30c brun | 550 | 225 | 150 |
| PO453 | 40c rose-lilas | 1.300 | 525 | 330 |
| PO454 | 50c bleu | 1.300 | 525 | 330 |
| | **PO446/454, 9v.** FS | **4.400** | **1.750** | **1.200** |
| PO448-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO449-Cu | 15c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO450-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO451-Cu | 25c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO452-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 20 ■ 1941 < 1 - I - 41 / 31 - XII - 41 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO455 | 2c vert-jaune | 120 | 50 | 25 |
| PO456 | 5c rouge-orange | 120 | 50 | 25 |
| PO457 | 10c olive | 120 | 50 | 25 |
| PO458 | 15c gris-lilas | 120 | 50 | 25 |
| PO459 | 20c lilas | 120 | 50 | 25 |
| PO460 | 25c rose | 1.100 | 450 | 310 |
| PO461 | 30c brun | 800 | 320 | 215 |
| PO462 | 40c rose-lilas | 1.400 | 600 | 400 |
| PO463 | 50c bleu | 1.400 | 600 | 400 |
| | **PO455/463, 9v.** FS | **5.300** | **2.220** | **1.450** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PO457-Cu | 10c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO458-Cu | 15c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO459-Cu | 20c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO460-Cu | 25c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO461-Cu | 30c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO463-Cu | 50c Surch. renversée | | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO457E | 10c Impres. lat. | BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |
| PO458E | 15c Impres. lat. | BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

## 21 ■ 1941 < 1 - VII - 41 / 30 - VI - 42 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO464** | 2c vert-jaune | 120 | 40 | 30 |
| **PO465** | 5c rouge-orange | 120 | 45 | 30 |
| **PO466** | 10c olive | 120 | 45 | 30 |
| **PO467** | 15c gris-lilas | 220 | 85 | 60 |
| **PO468** | 20c lilas | 220 | 85 | 60 |
| **PO469** | 25c rose | 550 | 220 | 150 |
| **PO470** | 30c brun | 550 | 220 | 150 |
| **PO471** | 35c vert | 550 | 220 | 150 |
| **PO472** | 40c rose-lilas | 550 | 210 | 150 |
| **PO473** | 50c bleu | 550 | 220 | 150 |
| **PO474** | 60c gris | 1.450 | 600 | 440 |
| | **PO464/474, 11v.** FS | **5.000** | **2.000** | **1.400** |
| PO466-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 22 ■ 1942 < 1 - I - 42 / 31 - XII - 42 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO475** | 2c vert-jaune | 50 | 15 | 10 |
| **PO476** | 5c rouge-orange | 90 | 30 | 20 |
| **PO477** | 10c olive | 50 | 15 | 10 |
| **PO478** | 15c gris-lilas | 90 | 30 | 25 |
| **PO479** | 20c lilas | 50 | 15 | 10 |
| **PO480** | 25c rose | 180 | 85 | 50 |
| **PO481** | 35c vert | 80 | 30 | 25 |
| **PO482** | 50c bleu | 80 | 30 | 25 |
| **PO483** | 60c gris | 330 | 100 | 85 |
| | **PO475/483, 9v.** FS | **1.000** | **350** | **260** |
| PO479-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO481-Cu | 35c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 23 ■ 1942 < 1 - VII - 42 / 30 - VI - 43 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO484** | 2c vert-jaune | 30 | 10 | 10 |
| **PO485** | 5c rouge-orange | 75 | 30 | 25 |
| **PO486** | 10c olive | 30 | 10 | 10 |
| **PO487** | 15c gris-lilas | 80 | 35 | 25 |
| **PO488** | 20c lilas | 30 | 10 | 10 |
| **PO489** | 25c rose | 130 | 65 | 35 |
| **PO490** | 35c vert | 130 | 65 | 35 |
| **PO491** | 50c bleu | 130 | 65 | 35 |
| **PO492** | 60c gris | 85 | 45 | 35 |
| | **PO484/492, 9v.** FS | **720** | **335** | **220** |
| PO492-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO486E | 10c Impres. lat. BG | 2.200 | 1.650 | 1.100 |

## 24 ■ 1943 < 1 - I - 43 / 31 - XII - 43 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO493** | 2c vert-jaune | 10 | 6 | 6 |
| **PO494** | 5c rouge-orange | 15 | 6 | 6 |
| **PO495** | 10c olive | 20 | 7 | 6 |
| **PO496** | 15c gris-lilas | 15 | 6 | 6 |
| **PO497** | 20c lilas | 15 | 6 | 6 |
| **PO498** | 25c rose | 15 | 7 | 6 |
| **PO499** | 35c vert | 15 | 7 | 6 |
| **PO500** | 50c bleu | 25 | 10 | 6 |
| **PO501** | 60c gris | 170 | 55 | 47 |
| | **PO493/501, 9v.** FS | **300** | **110** | **95** |

## 25 ■ 1943 < 1 - VII - 43 / 30 - VI - 44 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO502** | 2c vert-jaune | 20 | 6 | 6 |
| **PO503** | 5c rouge-orange | 20 | 6 | 6 |
| **PO504** | 10c olive | 20 | 6 | 6 |
| **PO505** | 15c gris-lilas | 155 | 70 | 25 |
| **PO506** | 20c lilas | 20 | 6 | 6 |
| **PO507** | 25c rose | 155 | 70 | 25 |
| **PO508** | 35c vert | 80 | 16 | 8 |
| **PO509** | 50c bleu | 35 | 10 | 8 |
| **PO510** | 60c gris | 95 | 20 | 15 |
| | **PO502/510, 9v.** FS | **600** | **200** | **100** |
| PO508-Cu | 35c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 26 ■ 1944 < 1 - I - 44 / 31 - XII - 44 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO511** | 2c vert-jaune | 7 | 6 | 6 |
| **PO512** | 5c rouge-orange | 7 | 6 | 6 |
| **PO513** | 10c olive | 7 | 6 | 6 |
| **PO514** | 15c lilas | 7 | 6 | 6 |
| **PO515** | 20c lilas | 7 | 6 | 6 |
| **PO516** | 25c rose | 7 | 6 | 6 |
| **PO517** | 35c vert | 18 | 8 | 8 |
| **PO518** | 50c bleu | 20 | 8 | 8 |
| **PO519** | 60c gris | 20 | 8 | 8 |
| | **PO511/519, 9v.** FS | **100** | **60** | **60** |
| PO518-Cu | 50c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 27 ■ 1944 < 1 - VII - 44 / 30 - VI - 45 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO520** | 2c vert-jaune | 8 | 6 | 6 |
| **PO521** | 5c rouge-orange | 8 | 6 | 6 |
| **PO522** | 10c olive | 8 | 6 | 6 |
| **PO523** | 15c gris-lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO524** | 20c lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO525** | 25c rose | 8 | 6 | 6 |
| **PO526** | 35c vert | 8 | 6 | 6 |
| **PO527** | 50c bleu | 8 | 6 | 6 |
| **PO528** | 60c gris | 36 | 12 | 12 |
| | **PO520/528, 9v.** FS | **100** | **60** | **60** |
| PO521-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO526-Cu | 35c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 28 ■ 1945 < 1 - I - 45 / 31 - XII - 45 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO529** | 2c jaune | 6 | 6 | 6 |
| **PO530** | 5c rouge-orange | 10 | 6 | 6 |
| **PO531** | 10c olive | 8 | 6 | 6 |
| **PO532** | 15c gris-lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO533** | 20c lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO534** | 25c rose | 10 | 6 | 6 |
| **PO535** | 35c vert | 10 | 6 | 6 |
| **PO536** | 50c bleu | 10 | 6 | 6 |
| **PO537** | 60c gris | 30 | 12 | 12 |
| | **PO529/537, 9v.** FS | **100** | **60** | **60** |
| PO530-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO531-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO535-Cu | 35c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO537-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## 29 ■ 1945 < 1 - VII - 45 / 30 - VI - 46 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO538** | 2c vert-jaune | 14 | 6 | 6 |
| **PO539** | 5c rouge-orange | 8 | 6 | 6 |
| **PO540** | 10c olive | 8 | 6 | 6 |
| **PO541** | 15c gris-lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO542** | 20c lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO543** | 25c rose | 30 | 12 | 12 |
| **PO544** | 35c vert | 8 | 6 | 6 |
| **PO545** | 50c bleu | 8 | 6 | 6 |
| **PO546** | 60c gris | 8 | 6 | 6 |
| | **PO538/546, 9v.** FS | **100** | **60** | **60** |
| PO538-Cu | 2c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO540-Cu | 10c Surch. renversée | 3.400 | 2.000 | 2.000 |
| PO543-Cu | 25c Surch. renversée | 3.400 | 2.000 | 2.000 |
| PO545-Cu | 50c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO546-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 30 ■ 1946 < 1 - I - 46 / 31 - XII - 46 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO547** | 5c rouge-orange | 8 | 6 | 6 |
| **PO548** | 10c olive | 20 | 10 | 10 |
| **PO549** | 20c lilas | 8 | 6 | 6 |
| **PO550** | 25c rose | 8 | 6 | 6 |
| **PO551** | 50c bleu | 8 | 6 | 6 |
| **PO552** | 1F brun | 28 | 16 | 16 |
| | **PO547/ 552, 6v.** FS | **80** | **50** | **50** |
| PO547-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO550-Cu | 25c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO551-Cu | 50c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 31 ■ 1946 < 1 - VII - 46 / 30 - VI - 47 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO553** | 5c rouge-orange | 15 | 6 | 6 |
| **PO554** | 10c olive | 15 | 6 | 6 |
| **PO555** | 20c lilas | 15 | 6 | 6 |
| **PO556** | 30c brun | 15 | 6 | 6 |
| **PO557** | 50c bleu | 45 | 10 | 8 |
| **PO558** | 60c gris | 700 | 240 | 160 |
| **PO559** | 90c violet | 45 | 11 | 8 |
| | **PO553/559, 7v.** FS | **850** | **285** | **200** |
| PO553-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO554-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO555-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO558-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO559-Cu | 90c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 32 ■ 1947 < 1 - I - 47 / 31 - XII - 47 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO560** | 5c rouge-orange | 6 | 6 | 6 |
| **PO561** | 10c olive | 6 | 6 | 6 |
| **PO562** | 20c lilas | 6 | 6 | 6 |
| **PO563** | 30c brun | 6 | 6 | 6 |
| **PO564** | 50c bleu | 13 | 8 | 6 |
| **PO565** | 60c gris | 160 | 60 | 55 |
| **PO566** | 90c violet-brun | 13 | 8 | 6 |
| | **PO560/566, 7v.** FS | **210** | **100** | **90** |
| PO563-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 33 ■ 1947 < 1 - VII - 47 / 30 - VI - 48 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO567** | 5c rouge-orange | 10 | 6 | 6 |
| **PO568** | 10c olive | 10 | 6 | 6 |
| **PO569** | 20c lilas | 10 | 6 | 6 |
| **PO570** | 30c brun | 8 | 6 | 6 |
| **PO571** | 50c bleu | 8 | 6 | 6 |
| **PO572** | 60c gris | 84 | 35 | 24 |
| **PO573** | 90c violet-brun | 20 | 10 | 6 |
| | **PO567/573, 7v.** FS | **150** | **75** | **60** |
| PO567-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO568-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO570-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO572-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 34 ■ 1948 < 1 - I - 48 / 31 - XII - 48 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO574** | 5c rouge-orange | 15 | 8 | 8 |
| **PO575** | 10c olive | 6 | 6 | 6 |
| **PO576** | 20c lilas | 6 | 6 | 6 |
| **PO577** | 30c brun | 12 | 6 | 6 |
| **PO578** | 50c bleu | 8 | 6 | 6 |
| **PO579** | 60c gris | 95 | 37 | 32 |
| **PO580** | 90c violet-brun | 8 | 6 | 6 |
| | **PO574/580, 7v.** FS | **150** | **75** | **70** |
| PO575-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO576-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO577-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO578-Cu | 50c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO580-Cu | 90c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 35 ■ 1948 < 1 - VII - 48 / 30 - VI - 49 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO581** | 5c rouge-orange | 20 | 10 | 10 |
| **PO582** | 10c olive | 20 | 10 | 10 |
| **PO583** | 15c gris-lilas | 280 | 100 | 60 |
| **PO584** | 20c lilas | 40 | 10 | 10 |
| **PO585** | 30c brun | 40 | 10 | 10 |
| **PO586** | 50c bleu | 40 | 10 | 10 |
| **PO587** | 60c gris | 170 | 60 | 25 |
| **PO588** | 90c violet-brun | 40 | 10 | 10 |
| | **PO581/588, 8v.** FS | **650** | **220** | **145** |
| PO587-Cu | 60c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 36 ■ 1949 < 1 - I - 49 / 31 - XII - 49 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO589** | 5c rouge-orange | 15 | 7 | 6 |
| **PO590** | 10c olive | 15 | 8 | 6 |
| **PO591** | 20c lilas | 20 | 10 | 8 |
| **PO592** | 40c rose-lilas | 55 | 25 | 20 |
| **PO593** | 80c vert | 55 | 25 | 20 |
| | **PO589/593, 5v.** FS | **160** | **75** | **60** |
| PO589-Cu | 5c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO590-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO591-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 37 ■ 1949 < 1 - VII - 49 / 30 - VI - 50 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO594** | 5c rouge-orange | 10 | 8 | 7 |
| **PO595** | 10c olive | 45 | 20 | 15 |
| **PO596** | 20c lilas | 10 | 8 | 8 |
| **PO597** | 40c rose-lilas | 5 | 22 | 20 |
| **PO598** | 80c vert | 45 | 22 | 20 |
| | **PO594/598, 5v.** FS | **155** | **80** | **70** |
| PO597-Cu | 40c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 38 ■ 1950 < 1 - I - 50 / 31 - XII - 50 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO599** | 5c rouge-orange | 10 | 8 | 7 |
| **PO600** | 10c olive | 55 | 20 | 15 |
| **PO601** | 20c lilas | 10 | 8 | 8 |
| **PO602** | 40c rose-lilas | 55 | 22 | 20 |
| **PO603** | 80c vert | 55 | 22 | 20 |
| | **PO599/603, 5v.** FS | **185** | **80** | **70** |
| PO600-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO601-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 39 ■ 1950 < 1 - VII - 50 / 30 - VI - 51 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO604** | 5c rouge-orange | 10 | 6 | 6 |
| **PO605** | 10c olive | 80 | 28 | 21 |
| **PO606** | 20c lilas | 10 | 6 | 6 |
| **PO607** | 40c rose-lilas | 80 | 30 | 21 |
| **PO608** | 80c vert | 80 | 30 | 21 |
| | **PO604/608, 5v.** FS | **260** | **100** | **75** |

### 40 ■ 1951 < 1 - I - 51 / 31 - XII - 51 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| **PO609** | 5c rouge-orange | 20 | 15 | 6 |
| **PO610** | 10c olive | 65 | 25 | 21 |
| **PO611** | 20c lilas | 15 | 10 | 6 |
| **PO612** | 40c rose-lilas | 65 | 25 | 21 |
| **PO613** | 80c vert | 65 | 25 | 21 |
| | **PO609/613, 5v.** FS | **230** | **100** | **75** |
| PO610-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |
| PO612-Cu | 40c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## SURCHARGE TYPE D
## CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE

### 41 ■ 1951 < 1 - VII - 51 / 30 - VI - 52 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO614 | 5c gris-lilas | 35 | 20 | 20 |
| PO615 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 6 |
| PO616 | 20c bleu (taille-douce) | 30 | 15 | 10 |
| PO617 | 20c lilas | 40 | 20 | 10 |
| PO618 | 40c olive | 40 | 20 | 20 |
| PO619 | 80c vert | 40 | 20 | 20 |
| | **PO614/619, 6v.** FS | **200** | **105** | **85** |

### 42 ■ 1952 < 1 - I - 52 / 31 - XII - 52 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO620 | 5c gris-lilas | 45 | 25 | 20 |
| PO621 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 7 |
| PO622 | 20c lilas | 15 | 10 | 7 |
| PO623 | 40c olive | 60 | 30 | 25 |
| PO624 | 80c vert | 65 | 30 | 25 |
| | **PO620/624, 5v.** FS | **200** | **105** | **85** |
| PO621-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 43 ■ 1952 < 1 - VII - 52 / 30 - VI - 53 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO625 | 5c gris-lilas | 45 | 25 | 20 |
| PO626 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 7 |
| PO627 | 20c lilas | 15 | 10 | 7 |
| PO628 | 40c olive | 60 | 30 | 25 |
| PO629 | 80c vert | 65 | 30 | 26 |
| | **PO625/629, 5v.** FS | **200** | **105** | **85** |

### 44 ■ 1953 < 1 - I - 53 / 31 - XII - 53 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO630 | 5c gris-lilas | 45 | 25 | 20 |
| PO631 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 7 |
| PO632 | 20c lilas | 15 | 10 | 7 |
| PO633 | 40c olive | 60 | 30 | 25 |
| PO634 | 80c vert | 65 | 30 | 26 |
| | **PO630/634, 5v.** FS | **200** | **105** | **85** |

### 45 ■ 1953 < 1 - VII - 53 / 30 - VI - 54 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO635 | 5c gris-lilas | 45 | 25 | 20 |
| PO636 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 7 |
| PO637 | 20c lilas | 15 | 10 | 7 |
| PO638 | 40c olive | 60 | 30 | 25 |
| PO639 | 80c vert | 65 | 30 | 26 |
| | **PO635/639, 5v.** FS | **200** | **105** | **85** |
| PO636-Cu | 10c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 46 ■ 1954 < 1 - I - 54 / 31 - XII - 54 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO640 | 5c gris-lilas | 60 | 25 | 20 |
| PO641 | 10c rouge-orange | 20 | 10 | 7 |
| PO642 | 20c lilas | 20 | 10 | 7 |
| PO643 | 40c olive | 85 | 30 | 25 |
| PO644 | 80c vert | 120 | 30 | 26 |
| | **PO640/644, 5v.** FS | **305** | **105** | **85** |

## SURCHARGE TYPE E
## CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE

### 47 ■ 1954 < 1954 - 1955 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO645 | 5c gris-violet | 45 | 20 | 20 |
| PO646 | 10c rouge-orange | 15 | 7 | 7 |
| PO647 | 20c lilas | 15 | 8 | 7 |
| PO648 | 40c olive | 25 | 15 | 10 |
| PO649 | 60c lilas-rose | 70 | 35 | 30 |
| PO650 | 80c vert | 65 | 25 | 20 |
| PO651 | 1F rose | 75 | 40 | 36 |
| | **PO645/651, 7v.** FS | **310** | **150** | **130** |
| PO647-Cu | 20c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

### 48 ■ 1955 < 1955 - 1956 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO652 | 5c gris-violet | 60 | 25 | 25 |
| PO653 | 10c rouge-orange | 40 | 15 | 6 |
| PO654 | 20c lilas | 40 | 15 | 6 |
| PO655 | 40c olive | 55 | 20 | 15 |
| PO656 | 60c lilas-rose | 85 | 30 | 25 |
| PO657 | 80c vert | 85 | 30 | 25 |
| PO658 | 1F rose | 85 | 30 | 28 |
| | **PO652/658, 7v.** FS | **450** | **165** | **130** |

### 49 ■ 1956 < 1956 - 1957 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO659 | 5c gris-violet | 80 | 25 | 25 |
| PO660 | 10c rouge-orange | 40 | 15 | 10 |
| PO661 | 20c lilas | 40 | 15 | 10 |
| PO662 | 40c olive | 55 | 20 | 15 |
| PO663 | 60c lilas-rose | 135 | 40 | 30 |
| PO664 | 80c vert | 135 | 40 | 30 |
| PO665 | 1F rose | 135 | 40 | 30 |
| | **PO659/665, 7v.** FS | **620** | **195** | **150** |

### 50 ■ 1957 < 1957 - 1958 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO666 | 5c gris-violet | 30 | 15 | 15 |
| PO667 | 10c rouge-orange | 20 | 8 | 6 |
| PO668 | 20c lilas | 20 | 8 | 6 |
| PO669 | 30c olive foncé | 130 | 50 | 33 |
| PO670 | 40c olive | 55 | 20 | 15 |
| PO671 | 50c bleu clair | 160 | 60 | 45 |
| PO672 | 60c lilas-rose | 55 | 20 | 10 |
| PO673 | 80c vert | 55 | 20 | 10 |
| PO674 | 90c bleu | 200 | 80 | 55 |
| PO675 | 1F rose | 75 | 30 | 20 |
| | **PO666/675, 10v.** FS | **800** | **310** | **215** |

### 51 ■ 1958 < 1958 - 1959 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO676 | 5c gris-violet | 35 | 16 | 10 |
| PO677 | 10c rouge-orange | 15 | 8 | 6 |
| PO678 | 20c lilas | 15 | 8 | 6 |
| PO679 | 30c olive foncé | 15 | 8 | 6 |
| PO680 | 40c olive | 60 | 25 | 15 |
| PO681 | 50c bleu clair | 180 | 70 | 48 |
| PO682 | 60c lilas-rose | 60 | 25 | 15 |
| PO683 | 80c vert | 60 | 25 | 20 |
| PO684 | 90c bleu | 60 | 25 | 15 |
| PO685 | 1F rose | 200 | 80 | 60 |
| | **PO676/685, 10v.** FS | **700** | **290** | **200** |

### 52 ■ 1959 < 1959 - 1960 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO686 | 2c brun | 100 | 40 | 30 |
| PO687 | 3c lilas | 100 | 40 | 30 |
| PO688 | 5c gris-violet | 70 | 30 | 12 |
| PO689 | 10c rouge-orange | 70 | 30 | 6 |
| PO690 | 15c rose | 750 | 275 | 120 |
| PO691 | 20c lilas | 70 | 20 | 6 |
| PO692 | 30c olive foncé | 70 | 25 | 6 |
| PO693 | 40c olive | 70 | 25 | 10 |
| PO694 | 50c bleu clair | 380 | 95 | 60 |
| PO695 | 60c lilas-rose | 380 | 95 | 60 |
| PO696 | 80c vert | 380 | 130 | 65 |
| PO697 | 90c bleu | 380 | 130 | 65 |
| PO698 | 1F rose | 380 | 130 | 65 |
| | **PO686/698, 13v.** FS | **3.200** | **1.065** | **525** |

### 53 ■ 1960 < 1960 - 1961 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO699 | 2c brun | 40 | 15 | 10 |
| PO700 | 3c lilas | 40 | 15 | 10 |
| PO701 | 5c gris-violet | 20 | 10 | 6 |
| PO702 | 10c rouge-orange | 40 | 25 | 15 |
| PO703 | 15c rose | 25 | 10 | 6 |
| PO704 | 20c lilas | 25 | 10 | 6 |
| PO705 | 30c olive foncé | 50 | 20 | 6 |
| PO706 | 40c olive | 30 | 10 | 6 |
| PO707 | 50c bleu clair | 50 | 25 | 20 |
| PO708 | 60c lilas-rose | 170 | 60 | 45 |
| PO709 | 80c vert | 170 | 60 | 45 |
| PO710 | 90c bleu | 220 | 70 | 55 |
| PO711 | 1F rose | 220 | 70 | 55 |
| | **PO699/711, 13v.** FS | **1.100** | **400** | **285** |

### 54 ■ 1961 < 1961 - 1962 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO712 | 2c brun | 25 | 10 | 6 |
| PO713 | 3c lilas | 25 | 10 | 6 |
| PO714 | 5c gris-violet | 300 | 90 | 65 |
| PO715 | 10c rouge-orange | 25 | 15 | 6 |
| PO716 | 15c rose | 120 | 40 | 30 |
| PO717 | 20c lilas | 25 | 15 | 6 |
| PO718 | 30c olive foncé | 25 | 15 | 10 |
| PO719 | 40c olive | 25 | 15 | 6 |
| PO720 | 50c bleu clair | 120 | 40 | 30 |
| PO721 | 60c lilas-rose | 300 | 90 | 65 |
| PO722 | 80c vert | 30 | 20 | 15 |
| PO723 | 90c bleu | 40 | 20 | 15 |
| PO724 | 1F rose | 40 | 20 | 15 |
| | **PO712/724, 13v.** FS | **1.100** | **400** | **275** |

### 55 ■ 1962 < 1962 - 1963 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO725 | 2c brun | 35 | 20 | 16 |
| PO726 | 3c lilas | 35 | 20 | 16 |
| PO727 | 10c rouge-orange | 30 | 15 | 15 |
| PO728 | 15c rose | 80 | 30 | 6 |
| PO729 | 20c lilas | 35 | 20 | 15 |
| PO730 | 30c olive foncé | 120 | 35 | 6 |
| PO731 | 40c olive | 35 | 20 | 6 |
| PO732 | 50c bleu clair | 35 | 20 | 15 |
| PO733 | 80c vert | 45 | 20 | 15 |
| PO734 | 90c bleu | 50 | 25 | 20 |
| PO735 | 1F rose | 50 | 25 | 20 |
| | **PO725/735, 11v.** FS | **550** | **250** | **150** |

**La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir les cotes des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.**

## SURCHARGE TYPE F
## CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE

### 56 ■ 1963 < 1963 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO736 | 2c brun | 20 | 10 | 6 |
| PO737 | 3c lilas | 20 | 10 | 6 |
| PO738 | 10c rouge-orange | 35 | 15 | 15 |
| PO739 | 15c rose | 150 | 55 | 30 |
| PO740 | 20c lilas | 35 | 15 | 20 |
| PO741 | 30c olive foncé | 130 | 50 | 30 |
| PO742 | 40c olive | 35 | 15 | 12 |
| PO743 | 50c bleu clair | 35 | 15 | 12 |
| PO744 | 80c vert | 220 | 60 | 30 |
| PO745 | 90c bleu | 85 | 40 | 20 |
| PO746 | 1F rose | 85 | 40 | 20 |
| | **PO736/746, 11v.** FS | **850** | **325** | **200** |

### 57 ■ 1964 < 1964 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO747 | 2c brun | 15 | 10 | 10 |
| PO748 | 3c lilas | 15 | 10 | 10 |
| PO749 | 10c rouge-orange | 130 | 45 | 30 |
| PO750 | 15c rose | 40 | 20 | 10 |
| PO751 | 20c lilas | 35 | 20 | 15 |
| PO752 | 30c olive foncé | 65 | 35 | 25 |
| PO753 | 40c olive | 130 | 45 | 35 |
| PO754 | 50c bleu clair | 65 | 30 | 20 |
| PO755 | 80c vert | 135 | 50 | 35 |
| PO756 | 90c bleu | 135 | 50 | 35 |
| PO757 | 1F rose | 85 | 35 | 25 |
| | **PO747/757, 11v.** FS | **850** | **350** | **250** |

### 58 ■ 1965 < 1965 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO758 | 2c brun | 35 | 10 | 10 |
| PO759 | 3c lilas | 35 | 10 | 10 |
| PO760 | 10c rouge-orange | 85 | 40 | 30 |
| PO761 | 15c rose | 450 | 180 | 80 |
| PO762 | 20c lilas | 270 | 130 | 35 |
| PO763 | 30c olive foncé | 270 | 130 | 35 |
| PO764 | 40c olive | 500 | 200 | 150 |
| PO765 | 50c bleu clair | 85 | 35 | 10 |
| PO766 | 80c vert | 500 | 220 | 200 |
| PO767 | 90c bleu | 500 | 220 | 200 |
| PO768 | 1F rose | 270 | 125 | 40 |
| | **PO758/768, 11v.** FS | **3.000** | **1.300** | **800** |

### 59 ■ 1966 < 1966 >

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO769 | 2c brun | 6 | 5 | 5 |
| PO770 | 3c lilas | 6 | 5 | 5 |
| PO771 | 10c rouge-orange | 15 | 10 | 10 |
| PO772 | 15c rose | 75 | 30 | 10 |
| PO773 | 20c lilas | 15 | 10 | 10 |
| PO774 | 25c vert | 40 | 20 | 15 |
| PO775 | 30c olive foncé | 15 | 9 | 6 |
| PO776 | 50c bleu clair | 25 | 15 | 15 |
| PO777 | 60c lilas-rose | 45 | 20 | 6 |
| PO778 | 75c violet | 35 | 20 | 20 |
| PO779 | 1F rose | 25 | 12 | 5 |
| | **PO769/779, 11v.** FS | **300** | **155** | **105** |
| PO775-Cu | 30c Surch. renversée | 3.300 | 2.200 | 1.650 |

## SURCHARGE TYPE G
## CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE

### 60 ■ 1967 - 1975

| | | papier terne ★★ | papier blanc ★★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO780 | 2c brun | 6 | 20 | 5 |
| PO781 | 3c lilas | 6 | 60 | 5 |
| PO782 | 10c rouge-orange | 6 | — | 5 |
| PO783 | 15c rose | 6 | 6 | 5 |
| PO784 | 20c lilas | 6 | 6 | 5 |
| PO785 | 25c vert clair | 160 | — | 40 |
| PO786 | 30c olive foncé | 6 | 6 | 6 |
| PO787 | 50c bleu clair | 155 | — | 30 |
| PO788 | 60c lilas-rose | 20 | 6 | 6 |
| PO789 | 75c violet | 25 | 400 | 10 |
| PO790 | 1F rose | 25 | 20 | 6 |
| PO791 | 1,50 gris-noir | 40 | 20 | 6 |
| PO792 | 2F vert (n° 1443) | 100 | 20 | 6 |
| PO793 | 2F vert (n° 1671) | — | 30 | 10 |
| PO794 | 2,50 brun | — | 10 | 6 |
| PO795 | 3F rose | — | 15 | 6 |
| PO796 | 4F lilas-rose | — | 16 | 6 |
| PO797 | 4,50 bleu foncé | — | 40 | 6 |
| PO798 | 5F lilas | — | 15 | 6 |
| | **série compl. , 19v.** | | | **175** |
| | **La série, papier terne, 13v.** | **560** | | |
| | **La série, papier blanc, 16v.** | | **690** | |

**papier terne D.:** $13^{3/4}$ x $13^{1/4}$ (16 dents verticalement au lieu de 17)

| | | ★★ | ★ | (★) |
|---|---|---|---|---|
| PO783A | 15c rose | 500 | 150 | 30 |
| PO784A | 20c lilas | 1.600 | 500 | 125 |
| PO786A | 30c olive foncé | 2.600 | 1.000 | 300 |
| PO790A | 1F rose | 3.750 | 1.200 | 20 |
| PO792A | 2F vert (n° 1443A) | 100 | 40 | 10 |

### 60A ■ 1979 - 1980. Papier polyvalent.

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO799P | 5c rouge (3/3/1980) | 5 | 5 |
| PO788P | 60c lilas-rose | 6 | 6 |
| PO794P | 2,50 brun (9/10/1980) | 9 | 6 |
| PO798P | 5F lilas | 20 | 9 |
| | **La série P, 4v.** | **40** | **26** |
| | **Variété** | | |
| PO794P | 2,50 Cadre interrompu (t8) | 200 | 70 |

## SURCHARGE TYPE G. CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE ET BANDEROLE

### PAPIER ORDINAIRE

### 61 ■ 1977 - 1982

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO800 | 1F lilas (12/4/1977) | 6 | 5 |
| PO801 | 1,50 gris (18/9/1978) | 8 | 5 |
| PO802 | 2F orange (18/9/1978) | 8 | 5 |
| PO803 | 2,50 vert (6/9/1982) | 25 | 5 |
| PO804 | 3F violet (18/9/1978) | 10 | 5 |
| PO805 | 4,50 bleu (14/2/1977) | 18 | 5 |
| | **PO800/805, 6v.** | **75** | **30** |
| | **Variétés** | | |
| PO800-V | 1F BEIGIQUE au lieu de BELGIQUE (p2, t56) | 200 | 80 |
| PO804-V | 3F Point dans le G de Belgique (t 95) | 200 | 80 |

### PAPIER POLYVALENT

### 62 ■ 1980 - 1985. Papier polyvalent.

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO806P | 50c brun (5/8/1985) | 6 | 5 |
| PO807P | 65c bordeaux (14/4/1980) | 6 | 5 |
| PO800P | 1F lilas (17/12/1980) | 6 | 5 |
| PO801P | 1,50 gris (4/5/1982) | 10 | 5 |
| PO802P | 2F orange (15/7/1980) | 7 | 5 |
| PO808P | 2,75 bleu-vert (28/1/1980) | 10 | 5 |
| PO804P | 3F violet (20/10/1980) | 7 | 5 |
| PO809P | 4F brun (17/5/1982) | 11 | 5 |
| PO810P | 5F vert (28/1/1980) | 14 | 5 |
| PO811P | 6F brun (26/1/1981) | 15 | 5 |
| PO812P | 7F rouge (17/5/1982) | 18 | 5 |
| | **La série P, 11v.** | **110** | **55** |
| | **Variété** | | |
| PO804P-V | 3F Point dans le G de Belgique (t95) | 200 | 80 |

### PAPIER TYPO A GOMME SECHE

### Gomme bleue (Ty 1)

### 63 ■ 1982 - 1984

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO801GB | 1,50 gris (5/11/1982) | 12 | 5 |
| PO802GB | 2F orange (16/1/1984) | 6 | 5 |
| PO804GB | 3F violet (13/9/1982) | 8 | 5 |
| PO809GB | 4F brun (12/7/1982) | 12 | 5 |
| PO810GB | 5F vert (6/1/1984) | 12 | 5 |
| PO812GB | 7F rouge (122/9/1982) | 18 | 5 |
| PO813GB | 8F turquoise (9/5/1983) | 20 | 6 |
| | **La série GB, 7v.** | **88** | **31** |
| | **Variété** | | |
| PO813GB-V | 8F I de Belgique relié à la banderole (t96) | 200 | 80 |

### PAPIER TYPO A GOMME SECHE

### Gomme grise (Ty 2)

### 64 ■ 1986 - 1987

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO806GG | 50c brun (15/7/1986) | 6 | 5 |
| PO804GG | 3F violet (7/1987) | 230 | 5 |
| PO809GG | 4F brun | 35 | 5 |
| PO810GG | 5F vert (10/9/1986) | 20 | 5 |
| PO811GG | 6F brun (12/9/1986 | 15 | 5 |
| | **La série GG, 5v.** | **306** | **25** |
| | **Variétés** | | |
| PO804GG-V | 3F Point dans le G de Belgique (t95) | 450 | 100 |
| PO810GG-V | 5F Cadre en-dessous à droite interrompu (t47) | 300 | 150 |

### PAPIER EPACAR

### 65 ■ 1984 - 1985

| | | ★★ | (★) |
|---|---|---|---|
| PO804PE | 3F violet (28/12/1984) | 60 | 5 |
| PO810PE | 5F vert (12/12/1984) | 40 | 5 |
| PO814PE | 9F orange (11/3/1985) | 25 | 6 |
| | **La série, PE, 3v.** | **125** | **16** |

## OISEAUX - 1986 - 1996.

| | | ** | (*) |
|---|---|---|---|
| **PO815 GBI** | 0,50 roitelet huppé (30/9/91) | 6 | 6 |
| **PO815 FL** | 0,50 roitelet huppé | 6 | 6 |
| **PO816 GV** | 1F pic épeichette (9/7/90) | 12 | 6 |
| **PO816 GBI** | 1F pic épeichette (25/2/91) | 15 | 6 |
| **PO817 GBI** | 1F sizerin flammé (16/11/92) | 10 | 6 |
| **PO818 GV** | 2F moineau friquet (26/3/90) | 15 | 6 |
| **PO818 GBI** | 2F moineau friquet (13/2/91) | 12 | 6 |
| **PO819 GBI** | 2F merle noir (16/11/92) | 15 | 6 |
| **PO819A. FL** | 2F grive mauvis (29/6/96) | 18 | 6 |
| **PO820 GG** | 3F gros-bec (1/6/87) | 12 | 6 |
| **PO821 GBI** | 3F bruant des roseaux (1/3/93) | 20 | 6 |
| **PO822 GG** | 3,5 rouge-gorge (10/9/86) | 15 | 6 |
| **PO823 GV** | 4F gorge-bleue (5/11/90) | 40 | 6 |
| **PO823 GBI** | 4F gorge-bleue (4/3/91) | 25 | 6 |
| **PO823 Nov.** | 4F gorge-bleue (4/2/92) | 40 | 6 |
| **PO824 GBI** | 4F bergeronnette grise (31/8/92) | 15 | 6 |
| **PO824A. FL** | 4F gobe-mouche noir (29/6/96) | 20 | 6 |
| **PO825 GV** | 4,5 traquet pâtre (24/12/90) | 45 | 6 |
| **PO825 GBI** | 4,5 traquet pâtre (25/2/91) | 20 | 6 |
| **PO825 Nov.** | 4,5 traquet pâtre (10/1/92) | 25 | 6 |
| **PO826 GJ** | 5F sittelle torchepot (12/9/88) | 45 | 6 |
| **PO826 GV** | 5F sittelle torchepot (6/3/89) | 35 | 6 |
| **PO826 Nov.** | 5F sittelle torchepot (30/1/92) | 40 | 6 |
| **PO827 GBI** | 5F hirondelle de cheminée (31/8/92) | 18 | 6 |
| **PO827A. FL** | 5F étourneau sansonnet (4/5/96) | 25 | 6 |
| **PO827B. GBI** | 5,5 geai des chênes (27/9/93) | 25 | 6 |
| **PO828 GBI** | 6F bouvreuil (11/3/91) | 30 | 6 |
| **PO828 Nov.** | 6F bouvreuil (21/1/92) | 35 | 6 |
| **PO829 GBI** | 6F cincle plongeur (1/6/92) | 25 | 6 |
| **PO829B. FL** | 6F tarin des aulnes (P8a) (5/10/96) | 30 | 6 |
| **PO829A. GBI** | 6,50 phragmite des joncs (23/9/94) | 25 | 6 |
| **PO829A. FL** | 6,50 phragmite des joncs (17/11/94) | 35 | 6 |
| **PO829A. GV** | 6,50 phragmite des joncs | 75 | 6 |
| **PO830 GBI** | 7F loriot (31/8/92) | 25 | 6 |
| **PO830 FL** | 7F loriot | 35 | 6 |
| **PO831 GBI** | 8F mésange charbonnière (16/11/92) | 25 | 6 |
| **PO831 FL** | 8F mésange charbonnière (6/1/95) | 35 | 6 |
| **PO831 GV** | 8F mésange charbonnière | 35 | 6 |
| **PO832 GG** | 9F chardonneret (1/4/88) | 30 | 6 |
| **PO833 GBI** | 9F grive musicienne (1/3/93) | 35 | 6 |
| **PO834 GV** | 10F pinson (5/3/90) | 50 | 6 |
| **PO834 GBI** | 10F pinson (5/2/91) | 35 | 6 |
| **PO834 PH** | 10F pinson (16/1/92) | 50 | 6 |
| **PO835 GBI** | 10F verdier (16/11/92) | 40 | 6 |
| **PO836 GBI** | 11F troglodyte mignon (1/4/92) | 35 | 6 |
| **PO837 GBI** | 13F moineau domestique (3/1/94) | 40 | 6 |
| **PO837 FL** | 13F moineau domestique (10/11/94) | 50 | 6 |
| **PO837 GV** | 13F moineau domestique | 60 | 6 |
| **PO838 FL** | 14F fitis (18/12/95) | 45 | 6 |
| | **La série, 49v.** | 1.455 | 294 |

**Variété**

| | | | |
|---|---|---|---|
| PO820GG-V | 3F gros-bec avec gorge-rouge (t20) | 500 | 250 |

GBI = gomme blanche (papier polyvalent).
GV = gomme verdâtre (papier polyvalent).
GJ = gomme jaunâtre (papier polyvalent).
GG = gomme grise (papier typo, Ty 2).
Nov. = novarode, gomme blanche (papier typo, Ty 3)
PH = phosphorescent, gomme blanche (papier polyvalent).
FL = papier fluorescent.
* Voir également tableaux par émissions

AIDEZ NOUS
A PROTEGER
L'ENVIRONNEMENT

COLLECTIONNEZ
LES TIMBRES

GREENPEACE

L'ANNEE 1996 COMPLETE
(7 émissions)
UN PRIX SPECIAL POUR
LES SERIES ET BLOCS DE
**2.495** (au lieu de 2.810 Bf)
AVEC LES BLOCS SOUVENIR
**4.995** (au lieu de 5.995 Bf)

L'ANNEE 1997 COMPLETE
(6 émissions)
UN PRIX SPECIAL POUR
LES SERIES ET BLOCS
**1.995** (au lieu de 2.325 Bf)

**POUR DES INFORMATIONS:**

GREENPEACE Stamps
WIEGSTRAAT, 11 B2,
B-2000 ANTWERPEN
TÉL & FAX: (03) 231 90 50
Liste de prix sur demande

All royalties from the sale of this material go to
GREENPEACE

# Nous achetons tout timbres-poste !

Pour notre importante clientèle, nous cherchons
sans relâche à acheter les collections ou les stocks de timbres-poste.
*En plus de nos achats chez les négociants et dans les ventes publiques, tous les ans plus de 400 clients privés nous font confiance pour le rachat de leurs trésors.*
*Pourtant nous restons en manque de marchandise.*

## Nos atouts

1 Nous payons, au grand comptant **(CASH)** sans limites.

2 Nous achetons **TOUT !**
- collections - héritages
- stocks en feuilles ou parties de feuilles
- les entières réserves de magasins

3 Sur demande nous nous rendons à **domicile** partout en Belgique.

4 Nous faisons **sur place** une estimation en votre présence et nous payons immédiatement après votre accord.

5 Notre **longue expérience**, nous permet d'expertiser, sur place, des pièces de qualité, sans devoir produire un certificat d'authenticité.

6 Nous avons **toutes les semaines** rendez-vous:

| | |
|---|---|
| **-Flandre Occidentale:** | Jabbeke (Bruges) |
| | Ostende |
| **-Flandre Orientale:** | Gand |
| **-Anvers** | |
| **-Brabant:** | Bruxelles (2x par semaine) |
| | Tielt-Winge (en permanence) |
| | Louvain |
| **-Limbourg:** | Hasselt (en permanence) |
| | (voir dernière page) |
| **-Wallonie:** | sur rendez-vous |

**DEZITTERE** **tél.: (016) 63 34 58**

**Keulestraat 20 3390 Tielt-Winge**
**Fax: (016) 63 10 19**

# Timbres chemins de fer (CF) et colis-postaux

**1879-82 (1er mai). Armes du royaume dans un ovale entouré de deux roues ailées. Dessin et gravure: Charles Wiener. Typographie: Gouweloos, Bruxelles.**

**D.:** 14. **F.:** 1F: 100 timbres en deux panneaux de 50; autres valeurs: 200 timbres en deux panneaux de 100. **T.:** 10c: **100.000 ex.**; 20c: 500.200 ex.; 25c: 1.059.600 ex.; 50c: 2.100.000 ex.; 80c: 1.200.000 ex.; 1F: 495.000 ex. **H.C.:** 1/1/1916.

| | | ★ | (★) | ⊙ | Avec trous d'épingle ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| CF1 | 10c brun | **3.000** | **2.100** | **300** | **80** |
| | a) brun lilacé | 3.300 | 2.300 | 350 | 100 |
| CF2 | 20c bleu | **8.700** | **6.000** | **900** | **300** |
| | a) bleu foncé | 9.000 | 6.300 | 1.000 | 350 |
| CF3 | 25c vert (1/8/1881) | **11.500** | **8.000** | **500** | **180** |
| | a) vert-jaune | 12.500 | 9.000 | 600 | 200 |
| | b) vert-bleu | 13.000 | 9.500 | 700 | 250 |
| CF4 | 50c rose | **63.000** | **50.000** | **500** | **160** |
| | a) carmin | 65.000 | 52.000 | 600 | 180 |
| | b) rose-aniline | 70.000 | 57.000 | 700 | 300 |
| CF5 | 80c orange | **67.000** | **53.000** | **3.000** | **950** |
| | a) jaune or | 70.000 | 57.000 | 3.500 | 1.200 |
| CF6 | 1F gris (1/2/1882) | **8.700** | **6.000** | **800** | **350** |
| | a) gris pâle | 9.400 | 6.500 | 850 | 400 |

**★★: prix d'amateur.**

| | Variété | ★ | (★) | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF2-V | 20c «I» dans centimes cassé (t10) | 12.000 | 9.000 | 1.500 |

**Impression sur papier mince parcheminé transparent**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF2A | 20c bleu foncé | | 11.000 | 7.500 | 750 |
| CF4A | 50c carmin-rouge | | 68.000 | 56.000 | 600 |

Les N05 1-2-3-5 et 6 existent non dentelés horizontalement.

**Annulations: surcharge «SPECIMEN»**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10c | 1.200 | 50c | 8.000 |
| 20c | 3.000 | 80c | 8.500 |
| 25c | 4.200 | 1F | 3.300 |

Il existe deux types de surcharges «spécimen»: celle en lettres grasses et à cheval sur deux timbres étant la plus rare. (+30%).

**1882-94 (1er août). Chiffres blancs sur fond ligné dans un médaillon entouré de motifs ornementaux et, en arrière-plan, une locomotive. Dessin et gravure: Charles Wiener. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 15½ x 14½. **F.:** 100 timbres en quatre panneaux de 25. **T.:** 10c: 150.000 ex.; 15c: **98.600 ex.**; 20c: 200.000 ex.; 25c: 100.000 ex.; 50c: 2.900.000 ex.; 80c: 850.000 ex.; 1F: 200.000 ex.; 2F: 198.200 ex. **H.C.:** 1/1/1916.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF7 | 10c brun (1/5/1886) | **2.600** | **1.000** | **60** |
| | a) brun-rose | 2.800 | 1.100 | 70 |
| | b) brun-marron | 3.000 | 1.200 | 150 |
| CF8 | 15c gris (15/1/1894) | **1.000** | **450** | **350** |
| | a) gris fer | 1.100 | 500 | 400 |
| CF9 | 20c bleu (1/5/1886) | **7.200** | **3.500** | **160** |
| | a) bleu-vert | 7.700 | 3.700 | 190 |
| | b) outremer | 8.000 | 3.900 | 200 |
| CF10 | 25c vert (1/1/1887) | **7.200** | **3.500** | **200** |
| | a) vert-émeraude | 7.700 | 3.700 | 220 |
| CF11 | 50c rose (1/8/1882) | **7.500** | **3.500** | **40** |
| | a) carmin (aniline) | 8.000 | 3.700 | 100 |
| | b) grenat | 8.500 | 3.900 | 200 |
| CF12 | 80c bistre (15/3/1883) | **7.500** | **3.500** | **40** |
| | a) brun-orange | 7.700 | 3.700 | 45 |
| | b) jaune-citron | 8.000 | 3.900 | 50 |
| CF13 | 1F brun-lilas (1/1/1888) | **38.000** | **18.550** | **150** |
| | a) gris | 40.000 | 20.000 | 180 |
| | b) bronze | 44.000 | 22.000 | 200 |
| CF14 | 2F ocre (15/2/1894) | **22.000** | **11.000** | **3.500** |
| | **CF7/14** (5F), **8v.** F | **93.000** | **45.000** | **4.500** |

| | Variété | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF11-V | 50c ombre intérieure du O creuse | 14.000 | 6.000 | 1.000 |

**Avec filigrane +25%**

**Annulations: surcharge «SPECIMEN»**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10c | 1.300 | 50c | 3.000 |
| 15c | 550 | 80c | 3.000 |
| 20c | 3.000 | 1F | 8.000 |
| 25c | 3.000 | 2F | 5.000 |

Il existe deux types de surcharge «spécimen»; celle en grands caractères rouges étant la plus rare. (+30%).

**Les timbres imprimés sur papier blanc sont des réimpressions privées sans valeur philatélique. Leur dentelure est également différente.**

**Papiers: A partir de 1883, le papier des timbres chemin de fer contient dans la feuille un filigrane composé d'une roue ailée et les mots: «Chemins de fer de l'Etat belge».**

**De 1892 à 1899, les armoiries de Belgique d'abord avec, puis sans l'inscription «Royaume de Belgique» remplacent l'ancien filigrane. Seul le 50 centimes est paru sur feuilles non filigranées. A partir de 1900, tous les tirages ont été faits sur papier ordinaire.**

**1895-1902 (10 février). Légende bilingue. Chiffres noirs pour les valeurs en centimes, blancs pour celles en francs. Dessin et gravure: François Poortman. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 15½ x 14½. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. **T.:** 10c: 934.000 ex.; 15c: 1.023.000 ex.; 20c: 1.078.000 ex.; 25c: 354.000 ex.; 50c: 3.242.800 ex.; 60c: 2.673.400 ex.; 80c: 2.473.300 ex.; 1F: **84.300 ex.**; 2F: 507.200 ex. **H.C.:** 1/1/1916.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF15 | 10c brun (1/2/96) | **900** | **450** | **30** |
| CF16 | 15c gris | **800** | **450** | **350** |
| CF17 | 20c outremer | **1.500** | **750** | **50** |
| CF18 | 25c vert (15/11/95) | **1.500** | **750** | **65** |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF19 | 30c orange (1/9/1901) | 1.900 | 850 | 95 |
| CF20 | 40c vert-bleu (24/2/92) | 2.500 | 1.150 | 90 |
| CF21 | 50c rose (15/2/95) | 2.500 | 1.150 | 40 |
| CF22 | 60c violet (1/6/96) | 4.800 | 2.200 | 40 |
| CF23 | 70c bleu (24/2/02) | 4.800 | 2.200 | 70 |
| CF24 | 80c bistre (15/2/96) | 4.800 | 2.200 | 70 |
| CF25 | 90c rouge (24/2/02) | 7.000 | 3.250 | 100 |
| CF26 | 1F brun-lilas (15/11/95) | 18.000 | 9.000 | 150 |
| CF27 | 2F ocre (15/2/97) | 21.000 | 10.500 | 750 |
| | **CF15/27** (7,90F), **13v.** | 72.000 | 35.000 | 1.900 |

Papier: jusqu'en 1899 le papier portait un filigrane. Les 30c, 40c, 70c et 90c sont donc sans filigrane.

**Avec filigrane +25%**

| | **Curiosités** | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|
| CF23-Cu1 | 70c Sans chiffre au recto | 35.000 | 27.500 |
| CF23-Cu2 | 70c Chiffre au verso | 35.000 | 27.500 |

**Non dentelés** ⊙: 20c, 60c, le timbre ..... 10.000

**1902-14 (25 juillet). Même type que l'émission précédente pour les valeurs en centimes, mais en deux couleurs. Pour les valeurs en francs, type «Roue ailée». Dessin et gravure: François Poortman. Typographie: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 15. **F.:** 100 timbres en quatre panneaux de 25. **H.C.:** 1/1/1916. **Papier épais et nuances ternes (après 1913).**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF28 | 10c brun et gris | 10 | 6 | 6 |
| CF29 | 15c gris et violet | 10 | 6 | 6 |
| CF30 | 20c bleu et brun | 10 | 6 | 6 |
| CF31 | 25c vert et rouge | 10 | 6 | 6 |
| CF32 | 30c orange et vert | 10 | 6 | 6 |
| CF33 | 35c bistre et vert (1912) | 10 | 6 | 6 |
| CF34 | 40c vert et violet | 10 | 6 | 6 |
| CF35 | 50c rose et violet | 10 | 6 | 6 |
| CF36 | 55c lilas et bleu (1914) | 10 | 6 | 6 |
| CF37 | 60c violet et rouge | 10 | 6 | 6 |
| CF38 | 70c bleu et rouge | 10 | 6 | 6 |
| CF39 | 80c olive et brun | 10 | 6 | 6 |
| CF40 | 90c rouge et vert | 10 | 6 | 6 |
| CF41 | 1F violet et orange | 10 | 6 | 6 |
| CF42 | 1,10 rose et noir (1906) | 10 | 6 | 6 |
| CF43 | 2F ocre et vert | 10 | 6 | 6 |
| CF44 | 3F noir et bleu | 15 | 9 | 9 |
| CF45 | 4F vert et rouge (1913) | 100 | 70 | 70 |
| CF46 | 5F orange et vert (1913) | 55 | 40 | 40 |
| CF47 | 10F jaune et lilas (1913) | 55 | 40 | 40 |
| | **CF28/47** (31,90F), **20v.** | 385 | 255 | 255 |

| | **Variétés** | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF44-V | 3F «F» cassé | 500 | 200 | 100 |
| CF47-V | 10F «FP» au lieu de «FR» (p3, t7) | 700 | 250 | 140 |

**Non dentelés** a.g. N[os] 41/47 (7 v) ..... 200

**Non dentelés** ⊙: 10c, 20c, par timbre ..... 1.200

**Papier mince et nuances vives (jusqu'en 1913).**
**★★ = prix x 10.**

**Les timbres sur papier blanc sont des réimpressions privées**

Le papier était mince jusqu'en 1908, pesant 32 gr. au m², tandis qu'on a imprimé ensuite les timbres sur un papier plus épais pesant 54 gr. au m². Ce sont ces derniers timbres qui sont tombés en 1914 dans les mains des Allemands et qui ont été vendus à vil prix pendant la guerre. On peut donc établir deux séries de ces timbres, ceux sur papier mince, qui n'ont jamais été jetés en masse sur le marché, et ceux sur papier épais, qui ont été bradés en 1914.

**1915 (22 juin). Série dite «Roue ailée». Timbres-poste de 1912 surchargés en violet «CHEMINS DE FER - SPOORWEGEN» et une roue ailée. Surcharge à la main .**

**T.:** 5c: 600 ex.; 10c: 700 ex.; 20c: 550 ex.; 25c: 550 ex.; 35c: 500 ex.; 40c: 550 ex.; 50c: 600 ex.; 1F: 750 ex.; 2F: 300 ex.; 5F: **200 ex.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF48 | 5c vert (N° 110) | 9.000 | 7.500 | » |
| CF49 | 10c rouge (N° 123) | 11.000 | 9.000 | » |
| CF50 | 20c olive (N° 124) | 12.000 | 10.000 | » |
| CF51 | 25c bleu (N° 125) | 12.000 | 10.000 | » |
| CF52 | 35c bistre (N° 113) | 16.000 | 13.500 | » |
| CF53 | 40c vert (N° 121) | 14.000 | 12.000 | » |
| CF54 | 50c gris (N° 115) | 14.000 | 12.000 | » |
| CF55 | 1F orange (N° 116) | 13.000 | 11.000 | » |
| CF56 | 2F violet (N° 117) | 84.000 | 70.000 | » |
| CF57 | 5F lie de vin (N° 122) | 160.000 | 140.000 | » |
| | **CF48/57** (9,85F), **10v.** FS | 345.000 | 295.000 | » |

| | **«Petite effigie»** | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF49A | 10c rouge (N° 111) | 60.000 | 50.000 | » |
| CF50A | 20c olive (N° 112) | 75.000 | 62.000 | » |
| CF53A | 40c vert (N° 114) | 125.000 | 100.000 | » |

| | **«Grande effigie» avec nom du dessinateur** | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF49B | 10c rouge (N° 118) | 42.000 | 35.000 | » |
| CF50B | 20c olive (N° 119) | 42.000 | 35.000 | » |
| CF51A | 25c bleu (N° 120) | 42.000 | 35.000 | » |

Certaines valeurs existent avec double surcharge (rares).

**Les surcharges noires sont des essais.**

**Les oblitérations connues sur timbre (rares):**
**ABEELE N°1 - ADINKERKE/PANNE N°1 - ADINKERKE/PANNE N° 2 - CHEMIN DE FER DE/HAZEBROUCK A LA/FRONTIERE BELGE/BOVESCHEPE - FURNES N°1 - VEURNE N° 2/FURNES - POPERINGHE N°1.**

**1915 (20 décembre). Emission dite «du Havre». Roue ailée pour les valeurs en centimes, type «Locomotive» pour les valeurs en francs. Chiffres de la valeur en bas à gauche et à droite. Impression lithographique: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 13½. **F.:** 100 timbres en quatre panneaux de 25.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF58 | 10c vert-bleu | 60 | 35 | 25 |
| CF59 | 15c olive | 100 | 70 | 70 |
| CF60 | 20c rouge-vermillon | 120 | 60 | 45 |
| CF61 | 25c brun-gris | 120 | 60 | 45 |
| CF62 | 30c lilas | 110 | 55 | 35 |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF63 | 35c gris | 110 | 55 | 35 |
| CF64 | 40c jaune-orange | 200 | 100 | 100 |
| CF65 | 50c jaune-bistre | 160 | 80 | 45 |
| CF66 | 55c brun pâle | 200 | 110 | 110 |
| CF67 | 60c violet-gris | 160 | 80 | 40 |
| CF68 | 70c vert | 130 | 60 | 35 |
| CF69 | 80c brun-rouge | 130 | 60 | 35 |
| CF70 | 90c bleu | 170 | 85 | 50 |
| CF71 | 1F gris | 130 | 60 | 35 |
| CF72 | 1,10 bleu (franken) | 2.400 | 1.150 | 1.150 |
| CF73 | 1,10 bleu (frank) | 200 | 80 | 35 |
| CF74 | 2F rouge | 4.000 | 1.800 | 60 |
| CF75 | 3F lilas | 4.000 | 1.800 | 60 |
| CF76 | 4F vert | 4.500 | 2.000 | 110 |
| CF77 | 5F brun | 7.500 | 3.650 | 150 |
| CF78 | 10F orange | 7.500 | 3.650 | 130 |
| | **CF58/78** (33F), **21v.** | 32.000 | 15.000 | 2.400 |
| | **Variétés** | | | |
| CF63-V | 35c crinière au lion | 800 | 320 | 200 |
| CF76-V | 4F R et A de FRANC cassé | 7.500 | 3.000 | 1.000 |
| | **Curiosités** | | | |
| CF70-Cu | 90c impression double | » | » | 13.500 |
| CF71-Cu | 1F impression double ou défectueuse | 4.500 | 2.500 | 2.500 |
| | **Non dentelés** a.g. sauf le 1,10 Frank (20 v) | | | 9.000 |

**Les timbres CF58 à CF127 ont souvent une dentelure irrégulière ou mal venue.**

**1920. Emission dite «de Londres». Mêmes sujets que l'émission précédente. Chiffre de la valeur 1 fois dans le haut, et 2 fois dans le bas du timbre. Impression lithographique: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 14. **F.:** 100 timbres en quatre panneaux de 25.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF79 | 10c vert | 150 | 70 | 35 |
| CF80 | 15c olive | 150 | 70 | 60 |
| CF81 | 20c rouge | 150 | 70 | 35 |
| CF82 | 25c bistre | 200 | 100 | 40 |
| CF83 | 30c lilas | 2.200 | 1.200 | 1.100 |
| CF84 | 40c orange | 1.100 | 420 | 60 |
| CF85 | 50c jaune-ocre | 800 | 350 | 60 |
| CF86 | 55c brun | 650 | 380 | 300 |
| CF87 | 60c lilas foncé | 1.000 | 440 | 50 |
| CF88 | 70c vert | 2.100 | 900 | 50 |
| CF89 | 80c brun-rouge | 4.100 | 1.900 | 65 |
| CF90 | 90c outremer | 1.200 | 500 | 50 |
| CF91 | 1F gris foncé | 8.400 | 3.600 | 60 |
| CF92 | 1,10 outremer | 2.600 | 1.200 | 65 |
| CF93 | 1,20 vert foncé | 1.600 | 700 | 40 |
| CF94 | 1,40 brun-noir | 1.600 | 700 | 40 |
| CF95 | 2F rouge-brique | 12.000 | 5.000 | 50 |
| CF96 | 3F lilas foncé | 13.000 | 5.500 | 40 |
| CF97 | 4F vert-émeraude | 13.000 | 5.500 | 65 |
| CF98 | 5F sépia | 13.000 | 5.500 | 40 |
| CF99 | 10F orange | 13.000 | 5.500 | 50 |
| | **CF79/99** (34,15F), **21v.** | 92.000 | 39.500 | 2.350 |
| | **Variétés** | | | |
| CF91-V | 1F BELOIQUE | 11.500 | 5.000 | 1.000 |
| CF92-V | 1,10F S de Spoorwegen déformé | 4.500 | 2.000 | 1.000 |
| | **Curiosité** | | | |
| CF79-Cu | 10c Impression sur gomme | 8.000 | 5.000 | — |

**1920 (juin). Emission dite «de Malines». Mêmes sujets que l'émission précédente, légèrement modifiés par la Maison Fisch (valeurs en centimes: roue non ombrée; valeurs en francs: dernier wagon ne touchant pas le cadre et chiffres dans le haut non entourés). Impression typographique: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14. **F.:** 100 timbres en quatre panneaux de 25.

**La dentelure est souvent irrégulière**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF100 | 10c carmin | 30 | 15 | 10 |
| CF101 | 15c vert-jaune | 30 | 15 | 10 |
| CF102 | 20c vert-jaune | 70 | 25 | 10 |
| | a) vert-bleu | 80 | 40 | 15 |
| CF103 | 25c bleu | 70 | 25 | 10 |
| CF104 | 30c brun-rouge | 70 | 25 | 10 |
| CF105 | 35c brun | 70 | 25 | 15 |
| CF106 | 40c orange | 70 | 25 | 10 |
| CF107 | 50c rose | 70 | 25 | 10 |
| CF108 | 55c jaune | 310 | 200 | 175 |
| CF109 | 60c rose | 70 | 25 | 10 |
| CF110 | 70c vert | 290 | 125 | 20 |
| CF111 | 80c violet | 220 | 90 | 15 |
| CF112 | 90c jaune-canari | 2.500 | 1.450 | 1.400 |
| CF113 | 90c lie de vin | 600 | 250 | 15 |
| CF114 | 1F brun-jaune | 600 | 250 | 10 |
| CF115 | 1F brun-rouge | 600 | 250 | 10 |
| CF116 | 1,10 bleu | 160 | 80 | 10 |
| CF117 | 1,20 orange | 270 | 100 | 10 |
| CF118 | 1,40 jaune | 1.500 | 600 | 125 |
| CF119 | 1,60 vert-bleu | 2.500 | 1.150 | 25 |
| | a) vert | 3.000 | 1.500 | 35 |
| CF120 | 2F rose | 2.800 | 1.200 | 10 |
| CF121 | 3F rose foncé | 2.800 | 1.200 | 10 |
| CF122 | 4F vert-émeraude | 2.800 | 1.200 | 10 |
| CF123 | 5F lilas | 2.500 | 1.150 | 10 |
| CF124 | 10F jaune-canari | 13.500 | 6.000 | 800 |
| CF125 | 10F brun foncé | 3.500 | 1.500 | 10 |
| CF126 | 15F rose (1921) | 3.500 | 1.500 | 10 |
| CF127 | 20F outremer (1921) | 36.500 | 16.500 | 130 |
| | **CF100/27** (83F), **28v.** | 78.000 | 35.000 | 2.900 |
| | **Non dentelés** a.g. 1F, 1,10F, 5F, 15F, 20F (5 v) | | | 5.000 |
| | **Non dentelés** ⊙: par timbre | | | 500 |

**1921 (août). Armes du Royaume dans un ovale encadré de deux roues ailées. Dessin, gravure et impression: Enschedé et Zonen (Haarlem). Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres. **T.:** 2F: 62.550 ex.; 3F: 46.000 ex.; 4F: 39.322 ex.; 5F: 38.521 ex.; 10F: 37.895 ex.; 15F: **22.382 ex.**; 20F: 22.500 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF128 | 2F noir (10/10/21) | 1.000 | 400 | 25 |
| CF129 | 3F brun (28/1/22) | 7.500 | 3.500 | 25 |
| CF130 | 4F vert (10/10/21) | 2.000 | 900 | 25 |
| CF131 | 5F lie de vin (19/1/22) | 2.000 | 900 | 25 |
| CF132 | 10F brun-jaune (1/10/21) | 2.000 | 900 | 25 |
| CF133 | 15F carmin-rouge (19/8/21) | 2.000 | 900 | 50 |
| CF134 | 20F bleu (3/9/21) | 13.500 | 6.200 | 125 |
| | **CF128/34** (59F), **7v.** | 30.000 | 13.700 | 300 |

**1923-31. Armes du royaume dans un ovale. Valeurs en centimes: format vertical. Valeurs en francs: format horizontal. Dessin et gravure: Jean De Bast. Impression: Atelier du Timbres à Malines. Typographie**

**D.:** 14 x 13 1/2 ou 13 1/2 x 14. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF135 | 5c brun-rouge | 10 | 8 | 8 |
| CF136 | 10c vermillon | 8 | 6 | 6 |
| CF137 | 15c outremer | 13 | 10 | 10 |
| CF138 | 20c vert-bleu | 8 | 6 | 6 |
| CF139 | 30c lilas | 8 | 6 | 6 |
| CF140 | 40c olive | 8 | 6 | 6 |
| CF141 | 50c lilas-rose | 8 | 6 | 6 |
| CF142 | 60c orange | 8 | 6 | 6 |
| CF143 | 70c brun ( /9/1924) | 8 | 6 | 6 |
| CF144 | 80c violet | 10 | 6 | 6 |
| CF145 | 90c ardoise | 90 | 35 | 6 |
| CF146 | 1F bleu | 20 | 10 | 6 |
| | a) outremer | 40 | 20 | 12 |
| | b) bleu foncé | 30 | 25 | 15 |
| CF147 | 1,10 orange | 200 | 80 | 30 |
| CF148 | 1,50 vert-bleu | 200 | 80 | 20 |
| CF148A | 1,70 brun (1931) | 45 | 20 | 20 |
| CF149 | 1,80 lilas | 350 | 120 | 35 |
| CF150 | 2F olive | 30 | 10 | 10 |
| CF151 | 2,10 vert | 700 | 220 | 55 |
| CF152 | 2,40 violet | 270 | 100 | 55 |
| CF153 | 2,70 gris | 3.700 | 1.500 | 60 |
| CF154 | 3F vermillon | 30 | 10 | 8 |
| CF155 | 3,30 brun | 6.000 | 2.300 | 60 |
| CF156 | 4F rose-lilas | 30 | 10 | 8 |
| CF157 | 5F violet | 50 | 20 | 8 |
| CF158 | 6F brun pâle | 30 | 10 | 8 |
| CF159 | 7F jaune foncé | 50 | 20 | 8 |
| CF160 | 8F brun | 50 | 20 | 8 |
| CF161 | 9F rose-lilas | 200 | 70 | 8 |
| CF162 | 10F vert | 70 | 30 | 8 |
| CF163 | 20F rose-lilas | 100 | 40 | 8 |
| CF164 | 30F vert-émeraude | 400 | 140 | 25 |
| CF165 | 40F gris F | 5.000 | 1.850 | 60 |
| CF166 | 50F bistre-jaune | 800 | 240 | 20 |
| | **CF135/66** (216,30F), **33v.** | 18.500 | 7.000 | 600 |

**Non dentelés** a.g. 135/154 sauf les N^os 139, 141, 143, 145, 148A et 153 (15 v) ..... 6.000

**1924 (avril). Type de l'émission précédente surchargé en vert.**

**D.:** 14. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF167 | 2,30 sur 2,40 violet (N° CF152) | 350 | 120 | 20 |

Il existe de fausses surcharges renversées.

**1928 (1^er octobre). Timbres pour colis-postaux. Type «Houyoux» de l'émission 1922 avec surcharge noire bilingue «COLIS POSTAL - POSTCOLLO». Impression et surcharge de l'Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 13 1/2 x 14. **T.:** 914.400 ex. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF168 | 4F brun-jaune | 1.000 | 300 | 70 |
| CF169 | 5F bistre | 1.000 | 300 | 70 |
| | **CF168/69** (9F), **2v.** | 2.000 | 600 | 140 |

**Curiosités** ⊙

CF168-Cu 4F brun-jaune, sur papier bristol ..... 4.000
CF169-Cu 5F bistre, sur papier bristol ..... 4.000

**FM.** 1 surcharge seule ..... 5.000
1 valeur non émise ..... 5.000

**1928. Oblitération «journée philatélique d'Anvers». «3-4 nov. '28» (voir 266A/K.)**

**1929-30 (25 février). Timbres pour colis-postaux. Hôtel des Postes à Bruxelles. Dessin et gravure: Jean De Bast. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF170 | 3F brun-noir (21/5/29) | 200 | 50 | 10 |
| CF171 | 4F gris | 200 | 50 | 10 |
| CF172 | 5F carmin | 200 | 50 | 10 |
| CF173 | 6F violet (25/11/30) | 3.200 | 1.400 | 1.400 |
| | **CF170/73** (18F), **4v.** | 3.800 | 1.550 | 1.430 |
| CF170A | 3F papier ondulé horizontalement | 300 | 90 | 20 |
| CF171A | 4F papier ondulé horizontalement | 300 | 90 | 20 |

**FM.** 3 f (N° 170/172) ..... 6.000
1 non adopté ..... 2.000
4 f (170/173) en couleurs ..... 30.000

**1933 (25 novembre). Timbre de l'émission précédente (N° CF173) surchargé en bleu.**

**H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF174 | 4F sur 6F | 3.600 | 1.200 | 15 |

**FM.** 1.200

**1934 (20 avril). Timbres chemins de fer pour colis postaux. Atelier du Timbre à Malines. Héliogravure: Malvaux.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF175** | 3F vert | **1.500** | **500** | **80** |
| **CF176** | 4F rose-lilas | **500** | **200** | **10** |
| **CF177** | 5F rouge | **6.500** | **2.500** | **10** |
| | **CF175/77** (12F), **3v.** | **8.500** | **3.200** | **100** |

**1935 (juin). Centenaire des chemins de fer belges.**

**D.:** 13½ x 14 ou 14 x 13½ (selon le format). **T.:** 13.800 séries. **H.C.:** 1/1/1938.

valeur en centimes «Diesel» — valeurs en francs «Le Belge» (1835)

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF178** | 10c rouge-carmin | **30** | **12** | **10** |
| **CF179** | 20c violet | **30** | **12** | **10** |
| **CF180** | 30c sépia | **50** | **20** | **10** |
| **CF181** | 40c bleu | **55** | **20** | **10** |
| **CF182** | 50c orange | **55** | **20** | **10** |
| **CF183** | 60c vert | **75** | **22** | **10** |
| **CF184** | 70c outremer | **95** | **22** | **10** |
| **CF185** | 80c noir-olive | **85** | **22** | **10** |
| **CF186** | 90c lilas-rouge | **95** | **40** | **22** |
| **CF187** | 1F lilas | **85** | **30** | **10** |
| **CF188** | 2F gris | **220** | **80** | **10** |
| **CF189** | 3F orange | **300** | **110** | **10** |
| **CF190** | 4F brun violacé | **325** | **110** | **10** |
| **CF191** | 5F lilas-rose | **500** | **160** | **10** |
| **CF192** | 6F vert | **600** | **220** | **10** |
| **CF193** | 7F violet foncé | **2.300** | **900** | **10** |
| **CF194** | 8F vert-olive | **2.300** | **900** | **12** |
| **CF195** | 9F bleu de Prusse | **2.750** | **1.000** | **12** |
| **CF196** | 10F lilas-rouge | **2.750** | **1.000** | **12** |
| **CF197** | 20F vert | **5.300** | **1.800** | **12** |
| **CF198** | 30F violet clair | **13.000** | **5.000** | **150** |
| **CF199** | 40F sépia | **13.500** | **5.000** | **170** |
| **CF200** | 50F rouge-carmin | **15.000** | **6.000** | **160** |
| **CF201** | 100F outremer | **28.500** | **11.500** | **2.600** |
| | **CF178/201** (299,50F), **24v.** | **88.000** | **34.000** | **3.300** |

**Variété**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF182-V | 50c H et E de CHEMINS se tenant | 700 | 280 | 150 |

**Le feuillet de luxe** (LX7) avec les N[os] CF179, CF181 et CF201 (ensemble avec les Nos CF207, CF209 et CF263) 12.500

**1938 (1[er] février). Timbres pour colis-postaux «Roue ailée» surchargés d'une nouvelle valeur. Composition: Malvaux. Héliogravure: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF202** | 5F sur 3,50 vert (surcharge carmin) .. | **2.350** | **750** | **10** |
| **CF203** | 5F sur 4,50 rose-lilas (surcharge bleue) | **15** | **10** | **6** |
| **CF204** | 6F sur 5,50 rouge (surcharge bleue) . | **35** | **20** | **6** |
| | **CF202/04** (16F), **3v.** | **2.400** | **780** | **22** |

**Variété**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF203-V | 5F Roue abîmée (p1, t5) | 400 | 160 | 80 |

**Timbre coupé en deux sur document**
6F (ayant servi provisoirement à affranchir pour 3F le «Colis du soldat») 200

**Timbres sans surcharge (non émis)**

| | ★★ | ★ |
|---|---|---|
| CF202 3,50 vert | 12.000 | 8.000 |
| CF203 4,50 rose-lilas | 12.000 | 8.000 |
| CF204 5,50 rouge | 12.000 | 8.000 |

**1939 (6 juillet). Timbres chemins de fer pour colis-exprès. Congrès international des chemins de fer à Bruxelles. Gravure: Jean De Bast. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Taille-douce.**

**D.:** 13½ x 14. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. **T.:** 30.000 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF205** | 20c brun | **220** | **150** | **150** |
| **CF206** | 50c outremer | **220** | **150** | **150** |
| **CF207** | 2F rouge | **220** | **150** | **150** |
| **CF208** | 9F vert | **220** | **150** | **150** |
| **CF209** | 10F lilas | **220** | **150** | **150** |
| | **CF205/09** (21,70F), **5v.** | **1.100** | **750** | **750** |

**Variété**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF205-V | 20c Griffe courbe allant de l'angle inférieur droit au mot fer (p2, t15) | 850 | 400 | 400 |

**Non dentelés** a.g. (5 v) 2.000

**Le feuillet de luxe** (LX7) avec les N[os] CF207 et CF209 (ensemble avec les N[os] CF179, CF181, CF201 et CF263) . 12.500

**1939 (septembre). Timbre du type «Roue ailée» de 1938, surchargé «M» et nouvelle valeur en bleu.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF210** | 3F sur 5,50 rouge (N° CF 204) ..... | **20** | **10** | **8** |

**Ces timbres furent surchargés pour l'envoi des colis aux militaires mobilisés.**

**1940. Timbres du type de l'émission «Armes du royaume» 1923-31. Valeurs complémentaires.**

**D.:** 13½ x 14. **T.:** 22.000 séries. **H.C.:** 1/1/1943.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF211** | 5F brun-lilas..... | **10** | **10** | **10** |
| **CF212** | 10F noir ..... | **240** | **190** | **190** |
| | **CF211/12** (15F), **2v.**..... | **250** | **200** | **200** |

**Ces timbres étaient destinés au paiement de la taxe sur les documents et les titres de transport à prix réduit. Les exemplaires vendus régulièrement par la S.N.C.F.B. portent au dos le cachet de la société (S.N.C.F.B., lettre «B» dans un ovale), les timbres non surchargés ayant été volés avant la mise en vente officielle.**

**1940. Timbres de l'émission 1923-31 avec surcharge «B» dans un ovale et deux traits verticaux en rouge ou en bleu. Série provisoire.**

**T.:** 22.800 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF213** | 10c vermillon ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF214** | 20c vert-bleu..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF215** | 30c lilas ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF216** | 40c olive ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF217** | 50c lilas ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF218** | 60c orange ..... | **45** | **32** | **22** |
| **CF219** | 70c brun ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF220** | 80c violet ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF221** | 90c ardoise..... | **11** | **10** | **10** |
| **CF222** | 1F bleu ..... | **10** | **7** | **7** |
| **CF223** | 2F gris-olive..... | **11** | **8** | **8** |
| **CF224** | 3F vermillon..... | **11** | **8** | **8** |
| **CF225** | 4F rose ..... | **11** | **8** | **8** |
| **CF226** | 5F violet..... | **11** | **8** | **8** |
| **CF227** | 6F brun pâle ..... | **15** | **10** | **8** |
| **CF228** | 7F jaune-orange ..... | **15** | **10** | **8** |
| **CF229** | 8F brun ..... | **20** | **10** | **8** |
| **CF230** | 9F lilas ..... | **20** | **10** | **8** |
| **CF231** | 10F vert ..... | **20** | **10** | **8** |
| **CF232** | 20F lilas ..... | **70** | **35** | **15** |
| **CF233** | 30F vert-émeraude..... | **80** | **45** | **45** |
| **CF234** | 40F gris ..... | **160** | **100** | **100** |
| **CF235** | 50F bistre ..... | **150** | **60** | **60** |
| | **CF213/35** (199,50F), **23v.**..... | **730** | **420** | **380** |

**Curiosité**

CF223-Cu 2F surcharge renversée sur fragment..... 4.000

Connu avec les oblitérations Mechelen-Neckerspoel (10 et 11/3/41). et Mechelen 7-Neckerspoel (1, 5, 6, 7, 10 et 11/3/41).

**Cette surcharge fut apposée à la suite du vol d'un important stock de timbres en cours, commis au détriment de la S.N.C.F.B. pendant l'exode de mai 1940, empêchant ainsi l'utilisation des timbres volés.**

**1941 (janvier). Timbres du type de l'émission 1923-31. Couleurs modifiées. Série définitive.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **CF236** | 10c olive ..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF237** | 20c violet ..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF238** | 30c brun-rouge ..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF239** | 40c bleu..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF240** | 50c vert..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF241** | 60c ardoise..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF242** | 70c vert clair ..... | **12** | **8** | **8** |
| **CF243** | 80c orange ..... | **15** | **10** | **8** |
| **CF244** | 90c lie de vin ..... | **350** | **100** | **8** |
| **CF245** | 1F vert-jaune ..... | **16** | **10** | **8** |
| **CF246** | 2F brun-rouge ..... | **20** | **12** | **8** |
| **CF247** | 3F ardoise ..... | **20** | **12** | **8** |
| **CF248** | 4F olive ..... | **30** | **14** | **8** |
| **CF249** | 5F lie de vin ..... | **35** | **16** | **8** |
| **CF250** | 5F noir ..... | **80** | **30** | **8** |
| **CF251** | 6F vermillon..... | **75** | **30** | **8** |
| **CF252** | 7F violet ..... | **75** | **30** | **8** |
| **CF253** | 8F vert clair..... | **75** | **30** | **8** |
| **CF254** | 9F bleu ..... | **100** | **40** | **8** |
| **CF255** | 10F lilas ..... | **100** | **40** | **8** |
| **CF256** | 20F bleu clair..... | **400** | **120** | **15** |
| **CF257** | 30F orange..... | **575** | **200** | **35** |
| **CF258** | 40F carmin ..... | **700** | **250** | **35** |
| **CF259** | 50F rose-lilas..... | **1.450** | **400** | **30** |
| | **CF236/59** (204,50F), **24v.**..... | **4.200** | **1.400** | **275** |

**1942 (11 novembre). Métiers divers. Gravure: Jean De Bast. Impression: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 14 x 13½. **F.:** 75 timbres. **T.:** 70.000 séries. **H.C.:** 27/8/1947.

piocheur

machiniste

chargeur

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF260 | 9,20 orange | 15 | 15 | 15 |
| CF261 | 12,30 vert foncé | 15 | 15 | 15 |
| CF262 | 14,30 rose-lilas | 15 | 15 | 15 |
| | **CF260/62** (35,80F), **3v.** | 45 | 45 | 45 |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 1.200 |

**Perforés d'un demi-cercle: valeur des oblitérés.**

**1942 (1er août). «Signal». Gravure: Jean De Bast.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25 timbres. Taille-douce. **T.:** 25.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF263 | 100F train électrique | 900 | 800 | 800 |
| | **Feuillet de 25** | 24.750 | 22.500 | » |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 1.500 |
| | **Feuillet de luxe** (LX7) (ensemble avec les N°s CF179, CF181, CF201, CF207 et CF209) | | | 12.500 |

**1945-46 (29 avril). Timbres du type de l'émission de 1942 «Métiers divers».**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100 timbres en deux panneaux de 50. Héliogravure.

a

b

c

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF264 | 10c bistre (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF265 | 20c violet (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF266 | 30c brun (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF267 | 40c bleu foncé (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF268 | 50c bleu-vert (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF269 | 60c noir (a) | 10 | 8 | 8 |
| CF270 | 70c vert (a) | 15 | 9 | 8 |
| CF271 | 80c orange (a) | 15 | 9 | 8 |
| CF272 | 90c brun-lilas (a) | 15 | 9 | 8 |
| CF273 | 1F vert-émeraude (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF274 | 2F brun (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF275 | 3F vert-gris (b) | 50 | 25 | 10 |
| CF276 | 4F bleu (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF277 | 5F brun-bistre (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF278 | 6F vert foncé (b) | 50 | 25 | 20 |
| CF279 | 7F violet (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF280 | 8F vermillon (b) | 10 | 8 | 8 |
| CF281 | 9F bleu foncé (b) | 20 | 10 | 9 |
| CF282 | 10F carmin (c) | 110 | 42 | 12 |
| CF283 | 10F noir (c) | 80 | 25 | 17 |
| CF284 | 20F vert foncé (c) | 45 | 15 | 9 |
| CF285 | 30F violet (c) | 45 | 15 | 9 |
| CF286 | 40F rose vif (c) | 45 | 15 | 9 |
| CF287 | 50F bleu (c) | 690 | 260 | 40 |
| | **CF264/87** (209,50F), **24v.** | 1.300 | 555 | 255 |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF265-V1 | 20c boule au-dessus du train (t5) | 600 | 240 | 100 |
| CF265-V2 | 20c petit nuage (p1, t3) | 600 | 240 | 100 |
| CF268-V1 | 50c trou dans le locomotive (p2) | 600 | 240 | 100 |
| CF268-V2 | 50c mat à coté droite (p1, t26) | 600 | 240 | 100 |
| CF271-V | 80c petit soleil (p1, t6) | 600 | 240 | 100 |
| CF284-V | 20F G et I de BELGIQUE se tenant | 600 | 240 | 100 |
| | **Non dentelés** a.g. (23 v) (sans N° 283) | | | 9.200 |
| | 5F noir, non émis | | | 2.500 |

**1945 (7 juillet). Timbres pour colis-postaux. Série de la libération «Mercure». Typographie: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 100 timbres. **T.:** 900.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Légende «BELGIQUE-BELGIE»** | | | |
| CF288 | 3F vert-jaune | 8 | 6 | 6 |
| CF289 | 5F bleu | 8 | 6 | 6 |
| CF290 | 6F rouge | 8 | 6 | 6 |
| | **Légende «BELGIE-BELGIQUE»** | | | |
| CF288A | 3F vert-jaune | 8 | 6 | 6 |
| CF289A | 5F bleu | 8 | 6 | 6 |
| CF290A | 6F rouge | 8 | 6 | 6 |
| | **CF288/90A** (28F), **6v.** | 48 | 36 | 36 |
| | **Non dentelés** a.g. (6 v) | | | 2.400 |

**1946. Timbres pour colis-postaux du type «Roue ailée» de l'émission 1938. Surcharge rouge.**

**D.:** 13 1/2 x 14.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF291 | 8F sur 5,50 brun | 20 | 10 | 6 |
| CF292 | 10F sur 5,50 bleu | 35 | 10 | 6 |
| CF293 | 12F sur 5,50 violet | 45 | 15 | 8 |
| | **CF291/93** (30F), **3v.** | 100 | 35 | 20 |

**1947. Passage à niveau. Taille-douce.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 75 timbres.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF294 | 100F vert-gris | 250 | 110 | 6 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 450 |

**1947. Timbres pour colis-postaux. Tireur à l'arbalète.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres. Héliogravure: Courvoisier (Suisse).

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF295 | 8F sépia | 45 | 20 | 16 |
| CF296 | 10F bleu | 45 | 20 | 6 |
| CF297 | 12F violet clair | 50 | 20 | 10 |
| | **CF295/97** (30F), **3v.** | 140 | 60 | 32 |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 1.200 |

**1948 (16 février). Timbres du type de l'émission précédente, surchargés en rouge.**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF298 | 9F sur 8F | 55 | 20 | 8 |
| CF299 | 11F sur 10F | 55 | 20 | 12 |
| CF300 | 13,50 sur 12F | 60 | 25 | 8 |
| | **CF298/300** (33,50F), **3v.** | 170 | 65 | 28 |

**1948 (juillet). Timbres pour colis-postaux. Héliogravure.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75 timbres.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF301 | 9F brun | 275 | 75 | 10 |
| CF302 | 11F lie de vin | 250 | 75 | 6 |
| CF303 | 13,50 vert-gris | 425 | 100 | 6 |
| | **CF301/03** (33,50F), **3v.** | 1.000 | 250 | 22 |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 1.200 |

**1949 (17 janvier). Locomotives diverses. Taille-douce.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 75 timbres.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF304 | 50c brun foncé | 10 | 8 | 8 |
| CF305 | 1F rose carminé | 15 | 10 | 8 |
| CF306 | 2F outremer | 25 | 15 | 8 |
| CF307 | 3F lilas-rose | 70 | 30 | 8 |
| CF308 | 4F vert-bleu | 50 | 20 | 8 |
| CF309 | 5F orange | 50 | 20 | 8 |
| CF310 | 6F lilas-brun | 80 | 35 | 8 |
| CF311 | 7F vert-jaune | 120 | 45 | 8 |
| CF312 | 8F bleu-vert | 150 | 55 | 8 |
| CF313 | 9F brun | 180 | 65 | 8 |
| CF314 | 10F lilas et noir | 330 | 110 | 75 |
| CF315 | 10F olive | 200 | 80 | 8 |
| CF316 | 20F orange | 350 | 130 | 8 |
| CF317 | 30F bleu-turquoise | 520 | 180 | 8 |
| CF318 | 40F rose-lilas | 950 | 300 | 8 |
| CF319 | 50F violet | 1.600 | 500 | 8 |
| CF320 | 100F rouge | 2.800 | 900 | 15 |
| | **CF304/20** (305,50F), **17v.** | 7.500 | 2.500 | 210 |
| | **Non dentelés** a.g. (17 v) | | | 8.500 |

**Août 1952**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CF321 | 300F (**D.:** 11 1/2) lilas | 5.000 | 1.700 | 20 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 5.000 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX22) avec le N° 321 | | | 12.000 |

**1949 (15 octobre). Inauguration de la ligne électrique Charleroi-Bruxelles. Type de l'émission précédente.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 75 timbres.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF321A | 60F brun-violet | 750 | 300 | 10 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 1.200 |

**1950-53. Timbres pour colis-postaux. Héliogravure.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 75 timbres.

a b c

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF322 | 11F orange (1950) (a) | 200 | 80 | 6 |
| CF323 | 12F lilas (1951) (a) | 725 | 220 | 70 |
| CF324 | 13F vert (1950) (b) | 240 | 80 | 6 |
| CF325 | 15F bleu (1951) (b) | 625 | 175 | 10 |
| CF326 | 16F gris (1950) (c) | 200 | 80 | 6 |
| CF327 | 17F brun (1952) (a) | 240 | 95 | 6 |
| CF328 | 18F rouge (1951) (c) | 530 | 175 | 40 |
| CF329 | 20F brun-orange (1952) (c) | 240 | 95 | 6 |
| | **CF322/29** (122F), **8v.** | 3.000 | 1.000 | 150 |
| | **Non dentelés** a.g. (8 v) | | | 3.200 |

**1951 (1er septembre). 25e anniversaire de la Fondation de la S.N.C.B.**

**D.:** 12 1/2. **T.:** 59.000 ex. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF330 | 25F ardoise bleuâtre | 500 | 450 | 450 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 600 |
| | **Le feuillet de luxe** (LX23) | | | 9.000 |

**1953 (mars). Timbres pour colis-postaux de l'émission 1950-53, surchargés d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF331 | 13F sur 15F (N° CF325) | 2.300 | 800 | 175 |
| CF332 | 17F sur 11F (N° CF322) | 1.150 | 400 | 40 |
| CF333 | 20F sur 18F (N° CF328) | 650 | 200 | 120 |
| | **CF331/33** (50F), **3v.** | 4.100 | 1.400 | 335 |

**1953. Inauguration de la jonction Nord-Midi de Bruxelles (4/10/1952). Taille-douce. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 12 x 12 1/2. **F.:** 75 timbres.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF334 | 200F vert | 9.000 | 3.500 | 30 |
| CF335 | 200F vert et brun | 9.250 | 3.500 | 130 |
| | **Non dentelés** a.g. (2 v) | | | 12.000 |

**1953-57. Gares «Jonction Nord-Midi». Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

a b c

d e

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF336 | 1F brun (a) (1/3/54) | 10 | 7 | 7 |
| CF337 | 2F gris-bleu (a) (54) | 15 | 7 | 7 |
| CF338 | 3F vert-jaune (a) (54) | 20 | 10 | 7 |
| CF339 | 4F orange (a) (1/3/54) | 30 | 15 | 7 |
| CF340 | 5F brun-rouge (a) | 100 | 15 | 7 |
| | a) brun-sépia | 200 | 60 | 10 |
| CF341 | 5F brun foncé (b)(54) | 350 | 100 | 7 |
| CF342 | 6F violet (a) (1/1/54) | 40 | 20 | 7 |
| CF343 | 7F vert (a) (1/3/54) | 40 | 20 | 7 |
| CF344 | 8F carmin (a) (1/3/54) | 50 | 25 | 7 |
| CF345 | 9F bleu clair (a) (54) | 75 | 25 | 7 |
| CF346 | 10F olive (c) (1/1/54) | 85 | 35 | 7 |
| CF347 | 15F orange-rouge (b)(54) | 490 | 150 | 16 |
| CF348 | 20F bleu (c) | 140 | 60 | 7 |
| CF349 | 30F violet (c) | 220 | 80 | 7 |
| CF350 | 40F mauve (c) (1/1/54) | 300 | 130 | 7 |
| CF351 | 50F violet-rouge (c) (54) | 360 | 150 | 7 |
| CF352 | 60F violet (d) (1/3/54) | 750 | 240 | 7 |
| CF353 | 80F brun-violet (d) (55) | 1.050 | 325 | 7 |
| | a) brun-gris | 1.600 | 700 | 20 |
| CF354 | 100F vert (e) (54) | 675 | 300 | 15 |
| CF354A | 200F bleu-violet (e) (56) | 3.800 | 1.500 | 30 |
| CF354B | 300F rose-lilas (e) (21/1/57) | 6.900 | 2.800 | 60 |
| | **CF336/54B** (955F), **21v.** | 15.500 | 6.000 | 240 |
| | **Non dentelés** a.g. (21 v) | | | 8.400 |

**1954** (1er janvier). **Timbres pour colis-postaux. Nouvelle gare du Nord. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF355 | 13F brun | 800 | 250 | 10 |
| CF356 | 18F bleu | 800 | 250 | 10 |
| CF357 | 21F rose-lilas | 800 | 250 | 15 |
| | **CF355/57** (52F), **3v.** | 2.400 | 750 | 35 |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 1.600 |

**1956** (1er octobre). **Timbres de l'émission précédente surchargés d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF358 | 14F sur 13F (N° CF355) | 300 | 150 | 8 |
| CF359 | 19F sur 18F (N° CF356) | 300 | 150 | 8 |
| CF360 | 22F sur 21F (N° CF357) | 300 | 150 | 10 |
| | **CF358/60** (55F), **3v.** | 900 | 450 | 26 |

**1957** (15 mai). **Timbres pour colis-postaux. Mercure, roue ailée et cor de poste. Dessin: De Groeve.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF361 | 14F vert | 300 | 130 | 8 |
| CF362 | 19F brun-olive | 300 | 130 | 8 |
| CF363 | 22F rouge | 300 | 130 | 12 |
| | **CF361/63** (55F), **3v.** | 900 | 390 | 28 |
| | **Non dentelés** a.g. (3 v) | | | 1.200 |

**1959** (1er mars). **Timbres de l'émission précédente surchargés d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF364 | 20F sur 19F (N° CF362) | 1.000 | 400 | 10 |
| CF365 | 20F sur 22F (N° CF363) | 1.000 | 400 | 25 |
| | **CF364/65** (40F), **2v.** | 2.000 | 800 | 35 |

**1959** (17 août). **Timbre pour colis-postaux. Ancienne gare du Nord à Bruxelles. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF366 | 20F vert-bronze | 500 | 220 | 8 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 400 |

**1962** (24 avril). **Timbres pour colis-postaux. Ancienne gare du Midi à Bruxelles. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF367 | 24F rouge-brique | 210 | 105 | 10 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 400 |

**1963** (23 septembre). **Timbre pour colis-postaux. Gare Centrale à Anvers. Dessin: A. Melckenbeek. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF368 | 26F outremer | 220 | 110 | 70 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 400 |

**1960** (1er juin). **75e anniversaire de l'association internationale du congrès des chemins de fer. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. **T.:** 15.000 ex. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF369 | 20F rouge | 1.750 | 1.200 | 1.200 |
| CF370 | 50F bleu foncé | 1.750 | 1.200 | 1.200 |
| CF371 | 60F lilas-rose | 1.750 | 1.200 | 1.200 |
| CF372 | 70F vert | 1.750 | 1.200 | 1.200 |
| | **CF369/72** (200F), **4v.** | 7.000 | 4.800 | 4.800 |
| | **Non dentelés** a.g. (4 v) | | | 8.000 |

**Feuillet de luxe: (LX35A- B - C)**
N°s CF369/72 dentelés, s.g. ..... 16.000
N°s CF369/72 non dentelés, a.g. ..... 16.000
N°s CF369/72, chaque valeur en bloc de quatre, dentelés a.g., les 4 feuillets ..... 40.000

**1961** (1er septembre). **N° CF366 avec surcharge en carmin d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF373 | 24F sur 20F vert-bronze | 2.100 | 800 | 10 |

**1963** (15 février). **N° CF367 avec surcharge en vert d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF374 | 26F sur 24F rouge-brique | 220 | 110 | 10 |

**1964** (20 avril). **N° CF368 avec surcharge en carmin d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF375 | 28F sur 26F outremer | 210 | 105 | 10 |

**1965** (novembre). **Timbre pour colis-postaux. Gare St.-Pierre à Gand. Dessin: A. Melckenbeek. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF376 | 28F lilas-rose | 210 | 105 | 50 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 400 |

**1965** (février). **N° CF376 avec surcharge en vert d'une nouvelle valeur.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF377 | 35F sur 28F lilas-rose | 210 | 105 | 10 |

**1968 (février-mai). Locomotives électriques et diesel. Dessin: A. Melckenbeek. Gravure: Léon Janssens.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. Papiers terne, blanc et polyvalent.

a

b

c

d

e

A: PAPIER TERNE de 1967/69 - gomme jaune.
B: PAPIER BLANC de 1972/75 - gomme mate (B1), gomme brillante (B2)
C: PAPIER POLYVALENT de 1976/79 (papier brillant).

| | | A Papier terne | B1 Papier blanc gomme mate | B2 Papier blanc gomme brillante | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ★★ | ★★ | ★★ | ⊙ |
| CF378 | 1F olive (a) | 10 | 12 | 12 | 10 |
| CF379 | 2F ardoise (a) | 10 | 25 | 250 | 10 |
| CF380 | 3F vert-bleu (a) | 20 | » | 180 | 10 |
| CF381 | 4F orange (a) | 20 | 60 | 150 | 10 |
| CF382 | 5F brun (a) | 25 | 70 | 150 | 10 |
| CF383 | 6F violet (a) | 20 | 70 | 90 | 10 |
| CF384 | 7F vert (a) | 25 | 70 | 120 | 10 |
| CF385 | 8F carmin (a) | 30 | 80 | 120 | 10 |
| CF386 | 9F turquoise (a) | 50 | 140 | » | 10 |
| CF387 | 10F vert foncé (b) | 100 | 180 | 300 | 10 |
| CF388 | 20F bleu (b) | 60 | 800 | 450 | 10 |
| CF389 | 30F violet foncé (b) | 185 | » | » | 10 |
| CF390 | 40F violet (b) | 200 | 450 | » | 10 |
| CF391 | 50F lilas-rose (c) | 250 | 600 | 500 | 10 |
| CF392 | 60F lilas (c) | 350 | 500 | 600 | 10 |
| CF393 | 70F jaune-bistre (c) | 700 | » | 550 | 10 |
| CF394 | 80F brun-violet (c) | 250 | » | 550 | 10 |
| CF395 | 100F vert (d) | 400 | 1.500 | 850 | 10 |
| CF396 | 200F bleu-violet (d) | 500 | » | 2.800 | 20 |
| CF397 | 300F lilas-rose (d) | 900 | » | 1.800 | 55 |
| CF398 | 500F jaune (e) | 1.400 | » | 2.000 | 70 |
| | **CF378/98** (1.505F) | | | | 300 |
| | **A. Papier terne (21v.)** | 5.500 | | | |
| | **Non dentelés** a.g. (21 v) | | | | 8.400 |
| | **Curiosité** | | | | |
| CF383-Cu | 6F Locomotive blanc | | » | » | |
| | **C. Papier polyvalent (papier brillant)** | | | | |
| CF380P | 3F vert-bleu (9/11/1976) | | 40 | | 10 |
| CF381P | 4F orange (24/5/1976) | | 100 | | 10 |
| CF382P | 5F brun (22/8/1977) | | 100 | | 10 |
| CF386P | 9F turquoise (11/5/1976) | | 100 | | 10 |
| CF387P | 10F vert foncé (22/8/1977) | | 100 | | 10 |
| CF389P | 30F violet foncé (11/5/1976) | | 150 | | 10 |
| CF390P | 40F violet (5/11/1976) | | 230 | | 10 |
| CF391P | 50F lilas-rose (15/12/1978) | | 250 | | 10 |
| CF392P | 60F lilas (14/4/1978) | | 260 | | 10 |
| CF393P | 70F jaune-bistre (19/5/1976) | | 270 | | 10 |
| CF394P | 80F violet (22/8/1977) | | 8.000 | | 100 |
| CF395P | 100F vert (3/11/1976) | | 1.400 | | 15 |
| CF396P | 200F bleu-violet (8/11/1976) | | 1.600 | | 15 |
| CF397P | 300F lilas-rose (4/11/1976) | | 1.900 | | 50 |
| | **CF380P/97P** (961F), **14v.** | | 14.500 | | 280 |

**A partir du N° CF 378, les timbres avec charnière ne sont plus cotés.**

**1968 (juin). Timbre-taxe. Type du N° CF341. Gare du Congrès à Bruxelles. Dessin: A. Melckenbeek.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | | A Papier terne | B1 Papier blanc gomme mate | B2 Papier blanc gomme brillante | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ★★ | ★★ | ★★ | ⊙ |
| CF399 | 10F gris | 50 | 380 | 450 | 10 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | | 400 |
| | **Papier polyvalent (8/11/1976)** | | | ★★ | ⊙ |
| CF399P | 10F gris | | | 180 | 10 |

**1967-68. Timbres pour colis-postaux. Gare d'Arlon. Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Papier blanc et papier phosphorescent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF400 | 25F jaune-brun | 330 | 15 |
| CF401 | 30F vert-bleu | 100 | 15 |
| CF402 | 35F bleu | 120 | 15 |
| CF402PT | 35F bleu, papier terne | 200 | 25 |
| CF403 | 40F rouge | 900 | 15 |
| | **CF400/03** (130F), **4v.** | 1.450 | 60 |
| | **Non dentelés** a.g. (4 v) | 1.600 | |
| | **Papier phosphorescent** | | |
| CF400PH | 25F jaune-brun (28 IV 70) | 26.000 | 7.000 |

**1970 (décembre). Timbres de l'émission précédente surchargé d'une nouvelle valeur.**

Papier blanc et phosphorescent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF404PH | 37F sur 25F (N° CF400) | 2.200 | 250 |
| CF405 | 48F sur 35F (N° CF402) | 200 | 200 |
| CF406 | 53F sur 40F (N° CF403) | 200 | 200 |
| | **CF404PH/06** (138F), **3v.** | 2.600 | 650 |
| | **Papier blanc** | | |
| CF404 | 37F sur 25F | 8.500 | 7.000 |

**1971 (mars). Timbres pour colis-postaux. Gare d'Ostende.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce.

| | Papier terne | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF407 | 32F jaune-olive | 60 | 55 |
| CF408 | 37F gris (*) | 500 | 500 |
| CF409 | 42F bleu clair | 80 | 60 |
| CF410 | 44F rose carminé | 80 | 60 |
| CF411 | 46F violet (*) | 90 | 60 |
| CF412 | 50F rouge | 80 | 60 |
| CF413 | 52F brun-noir (*) | 520 | 520 |
| CF414 | 54F vert-olive (*) | 220 | 100 |
| CF415 | 61F vert-bleu | 120 | 60 |
| | **CF407/15** (418F), **9v.** | 1.750 | 1.475 |

(*) Papier blanc + 150%.

**Non dentelés** a.g. (9 v) 3.600

**1971 (décembre). Timbres de l'émission précédente surchargés d'une nouvelle valeur.**

| | Papier terne | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF416 | 34F sur 32F | 90 | 35 |
| CF417 | 40F sur 37F (*) | 90 | 35 |
| CF418 | 47F sur 44F (*) | 100 | 35 |
| CF419 | 53F sur 42F | 130 | 25 |
| CF420 | 56F sur 52F (*) | 120 | 40 |
| CF421 | 59F sur 54F (*) | 130 | 40 |
| CF422 | 66F sur 61F (*) | 140 | 30 |
| | **CF416/22** (355F), **7v.** | 800 | 240 |

(*) Papier blanc + 150%.

**1972 (février). 50e anniversaire de la coopération internationale ferroviaire.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure **T.:** 120.000 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF423 | 100F vert et rouge | 300 | 60 |
| | **Non dentelé** a.g. | | 400 |

**1973. Type du N° CF391. Locomotive électrique.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce. Papiers blanc et polyvalent.

| | | A Papier terne ★★ | B2 Papier blanc ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CF424 | 90F vert | 240 | 850 | 15 |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 400 |
| | **Papier polyvalent (11/5/1976)** | | ★★ | ⊙ |
| CF424P | 90F vert | | 400 | 15 |

**1974 (mai). 4e symposium international de cybernétique ferroviaire à Washington.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **T.:** 120.000 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF425 | 100F jaune, rouge et noir | 250 | 60 |
| | **Non dentelé** a.g. | | 400 |

**1975. Timbres-taxe. Type du N° CF399.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Papiers blanc et polyvalent

| | Papier blanc | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF426 | 20F vert | 80 | 15 |
| CF427 | 50F bleu | 140 | 25 |
| | **CF426/27** (70F), **2v.** | 220 | 40 |
| | **Non dentelés** a.g. (2 v). | | 800 |
| | **Papier polyvalent** | | |
| CF426P | 20F vert (11/7/1979) | 250 | 20 |
| CF427P | 50F bleu (6/12/1978) | 400 | 25 |
| | **CF426P/27P** (70F), **2v.** | 650 | 45 |

**1976 (juin). 50e anniversaire de la S.N.C.B.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **T.:** 120.000 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF428 | 20F lilas | 50 | 35 |
| CF429 | 50F vert | 90 | 35 |
| CF430 | 100F orange | 180 | 40 |
| CF431 | 150F rose | 280 | 50 |
| | **CF428/31** (320F), **4v.** | 600 | 160 |
| | **Non dentelés** a.g. (4 v). | | 1.600 |

**1977 (septembre). Tableau de Paul Delvaux «Gare la nuit, locomotive à vapeur».**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. Papier blanc et papier polyvalent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **CF432** | 1.000F polychrome | **2.000** | **600** |
| **CF432P** | 1.000F polychrome | **2.000** | **600** |
| | **Non dentelé** a.g. | | 2.000 |
| | **Variété** | | |
| CF432P-V | Mouchoir rouge sur le trottoir | 3.500 | 1.500 |

**1980 (16 décembre). Wagons de marchandises.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Taille-douce et héliogravure combinées. Papier polyvalent.

a

b

c

d

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **CF433** | 1F ocre-jaune (a) | **10** | **8** |
| **CF434** | 2F lie de vin (a) | **10** | **8** |
| **CF435** | 3F outremer (a) | **10** | **8** |
| **CF436** | 4F vert-ardoise (a) | **10** | **8** |
| **CF437** | 5F sépia (a) | **10** | **8** |
| **CF438** | 6F orange (a) | **15** | **10** |
| **CF439** | 7F violet (a) | **20** | **10** |
| **CF440** | 8F gris (a) | **20** | **10** |
| **CF441** | 9F vert-émeraude (a) | **25** | **20** |
| **CF442** | 10F jaune-ocre (b) | **25** | **15** |
| **CF443** | 20F bleu (b) | **50** | **15** |
| **CF444** | 30F jaune (b) | **80** | **15** |
| **CF445** | 40F lilas (b) | **100** | **15** |
| **CF446** | 50F brun-noir (c) | **125** | **20** |
| **CF447** | 60F jaune-olive (c) | **150** | **20** |
| **CF448** | 70F bleu-violet (c) | **190** | **110** |
| **CF449** | 80F brun-violet (c) | **200** | **30** |
| **CF450** | 90F rose-lilas (c) | **240** | **120** |
| **CF451** | 100F rouge-vermillon (d) | **280** | **50** |
| **CF452** | 200F brun clair (d) | **530** | **60** |
| **CF453** | 300F vert-olive (d) | **800** | **90** |
| **CF454** | 500F brun-violet (d) | **1.350** | **150** |
| | **CF433/54** (1.595F), **22v.** | **4.250** | **800** |

**Variétés**

Boyau (p1, t23)

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| 10F | 800 | 250 |
| 20F | 1.200 | 200 |
| 30F | 800 | 250 |
| 40F | 800 | 250 |

Signal (p2, t2)

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| 200F | 1.200 | 300 |
| 300F | 1.000 | 350 |
| 500F | 1.800 | 350 |

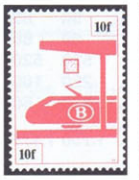
**Non dentelés** a.g. (22 v) ..... 8.800

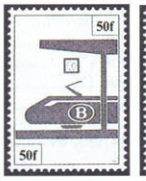
**Erreurs:** **CF 436 (4F)** sans indication de valeur.
**CF 452 (200F)** sans indication de valeur.

Vendu au prix de 152.100 F dans une vente publique le 29/6/87 et au prix de 321.750F le 6/5/'88. **CF436 le 4 F** sans indication de valeur 210.000 Fr.

**1982 (1er sept.). Timbres-taxe. Gare stylisée. Taille-douce**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Papier polyvalent.





| | **Papier polyvalent avec gomme brillante** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **CF455** | 10F rouge | **70** | **10** |
| **CF456** | 20F vert | **80** | **50** |
| **CF457** | 50F brun-gris | **150** | **30** |
| **CF458** | 100F bleu | **250** | **45** |
| | **CF455/58** (180F), **4v.** | **550** | **135** |
| | **Non dentelés** a.g. (4 v) | | 1.600 |
| | **Papier polyvalent avec gomme mate** | ★★ | ⊙ |
| **CF455P** | 10F rouge (1984) | **70** | **30** |
| **CF457P** | 50F brun-gris (1984) | **200** | **45** |
| | **a)** brun-rouge (1983) | 375 | 75 |

**1985 (3 mai). Timbres commémoratifs. 150e anniversaire des Chemins de fer belges. Tableaux de Paul Delvaux.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. **T.:** 90.000 ex. de chaque. Papier polyvalent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **CF459** | 250F gare avec locomotive BB 150 | **650** | **250** |
| **CF460** | 500F gare avec locomotive BB 120 | **1.200** | **450** |
| | **CF459/60** (750F), **2v.** | **1.850** | **700** |
| | **Non dentelés** a.g. (2 v) | | 1.800 |

*Une épargne qui amuse*
*Un amusement qui instruit*
**... la philatélie**

**1985 (août). Feuillets commémoratifs. 150e anniversaire des Chemins de fer belges. Tableaux de Paul Delvaux. Héliogravure.**

**D.:** 11 1/2. **Ft.:** 140 x 140 mm. **F.:** 4 timbres, sauf le feuillet N° 4: 3 timbres. **T.:** 750 feuillets de chaque valeur, sauf le N° 4: 6.000 feuillets.

**Les blocs 1N à 3F étaient vendus exclusivement par souscription.**

| | | ★★ ⊙ |
|---|---|---|
| 1N | texte néerlandais, | 4 x 1.000F (CF432) |
| 1F | texte français, | 4 x 1.000F (CF432) |
| 2N | texte néerlandais, | 4 x 500F (CF460) |
| 2F | texte français, | 4 x 500F (CF460) |
| 3N | texte néerlandais, | 4 x 250F (CF459) |
| 3F | texte français, | 4 x 250F (CF459) |

**Les 6 feuillets** (14.000F) ..... **100.000**

| | | ★★ ⊙ |
|---|---|---|
| 4 | avec les trois langues nationales (CF432, CF460, CF459) | |

**Le feuillet** (1.750 F) ..... **5.000**

**1987 (12 octobre). Timbres-taxe. Tourisme et chemins de fer.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres. Héliogravure. Papier polyvalent.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF461 | 10F rouge-rose | 30 | 25 |
| CF462 | 20F vert clair | 50 | 50 |
| CF463 | 50F brun clair | 130 | 60 |
| CF464 | 100F lilas | 250 | 120 |
| CF465 | 150F brun-jaune | 340 | 130 |
| | **CF461/65** (330F), **5v.** | 800 | 385 |
| | **Non dentelés** a.g. (5 v) | 1.500 | |

**1996 (1er juin). Train «Thalys». Mise en service officielle, le 2 juin 1996, du train à grande vitesse «Thalys» qui circule entre Amsterdam-Anvers-Bruxelles-Liège et Paris. Création: MVTM.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF466 | 100F bordeaux et gris | 200 | » |
| CF467 | 300F bordeaux et gris | 500 | » |
| | **CF466/67** (400F) **2v.** | 700 | » |

**1997 (4 octobre). Mise en service officiëlle du nouveau matériel «I11». Création: MVTM.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30 timbres.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| CF468 | 50 polychrome | 85 | » |
| CF469 | 100F polychrome | 170 | » |
| CF470 | 200F polychrome | 340 | » |
| | **CF468/70** (350F) **2v.** | 595 | » |

# Timbres pour journaux (JO)

**1928 (juillet). Timbres pour colis-postaux de 1923-31, avec la surcharge «JOURNAUX - DAGBLADEN 1928».**

**T.:** 14.800 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| JO1 | 10c vermillon | 50 | 20 | 10 |
| JO2 | 20c vert-bleu | 50 | 20 | 10 |
| JO3 | 40c olive | 50 | 20 | 10 |
| JO4 | 60c orange | 70 | 30 | 10 |
| JO5 | 70c brun | 70 | 30 | 10 |
| JO6 | 80c violet | 110 | 40 | 15 |
| JO7 | 90c ardoise | 1.000 | 360 | 120 |
| JO8 | 1F bleu | 200 | 80 | 15 |
| | a) outremer | 400 | 160 | 110 |
| JO9 | 2F gris-olive | 400 | 150 | 25 |
| JO10 | 3F vermillon | 400 | 150 | 25 |
| JO11 | 4F rose | 400 | 150 | 25 |
| JO12 | 5F violet | 400 | 150 | 25 |
| JO13 | 6F brun clair | 600 | 250 | 75 |
| JO14 | 7F jaune foncé | 1.800 | 650 | 100 |
| JO15 | 8F brun | 1.200 | 500 | 50 |
| JO16 | 9F lilas | 2.500 | 1.000 | 350 |
| JO17 | 10F vert-gris | 1.200 | 500 | 75 |
| JO18 | 20F rose-lilas | 3.500 | 1.400 | 400 |
| | a) rose | 3.800 | 1.600 | 400 |
| | **JO1/18** (78,70F), **18v.** FS | **14.000** | **5.500** | **1.350** |

**Avec surcharge «SPECIMEN"**
**JO1/18** (18v) ..... **14.000**

**1929 (février). Idem sans millésime.**

**T.:** 10.600 séries.

type II

type I

type I

**Type I**
**Lettre «R» au dessus de «BL»**

R
BL

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| JO19 | 10c vermillon | 100 | 40 | 15 |
| JO20 | 20c vert-bleu | 40 | 20 | 15 |
| JO21 | 40c olive | 40 | 20 | 15 |
| JO22 | 60c orange | 70 | 30 | 15 |
| JO23 | 70c brun | 50 | 20 | 15 |
| JO24 | 80c violet | 130 | 40 | 30 |
| JO25 | 90c ardoise | 650 | 275 | 220 |
| JO26 | 1F outremer | 130 | 55 | 15 |
| JO27 | 2F gris-olive | 330 | 125 | 30 |
| JO28 | 3F vermillon | 330 | 125 | 30 |
| JO29 | 4F rose | 330 | 125 | 30 |
| JO30 | 5F violet | 330 | 125 | 40 |
| JO31 | 6F brun pâle | 600 | 200 | 60 |
| JO32 | 7F jaune foncé | 1.800 | 700 | 60 |
| JO33 | 8F brun | 1.200 | 500 | 60 |
| JO34 | 9F lilas | 2.600 | 1.000 | 600 |
| JO35 | 10F vert-gris | 1.300 | 550 | 150 |
| JO36 | 20F rose-lilas | 3.500 | 1.500 | 500 |
| | **JO19/36** (78,70F), **18v.** FS | **13.500** | **5.400** | **1.900** |

**Curiosités**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JO20-Cu | 20c Surcharge renversée FS (⊙ connue Wachtebeke 20/11/29) | 10.000 | 8.000 | 8.000 |
| JO21-Cu | 40c Surcharge renversée FS | 10.000 | 8.000 | 8.000 |

**Type II**
**Lettre «R» au-dessus de «B»**

R
BL

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| JO19A | 10c vermillon | 100 | 30 | 15 |
| JO20A | 20c vert-bleu | 100 | 35 | 15 |
| JO21A | 40c olive | 100 | 35 | 15 |
| JO22A | 60c orange | 175 | 50 | 25 |
| JO23A | 70c brun | 175 | 50 | 25 |
| JO24A | 80c violet | 150 | 50 | 30 |
| JO25A | 90c ardoise | 1.800 | 750 | 300 |
| JO26A | 1F outremer | 500 | 200 | 65 |
| JO27A | 2F gris-olive | 1.000 | 400 | 110 |
| JO28A | 3F vermillon | 1.000 | 400 | 125 |
| JO29A | 4F rose | 1.000 | 400 | 165 |
| JO30A | 5F violet | 1.000 | 400 | 125 |
| JO31A | 6F brun pâle | 1.200 | 500 | 160 |
| JO32A | 7F jaune foncé | 1.900 | 750 | 250 |
| JO33A | 8F brun | 1.900 | 750 | 250 |
| JO34A | 9F lilas | 6.500 | 2.600 | 1.500 |
| JO35A | 10F vert-gris | 2.600 | 1.000 | 425 |
| JO36A | 20F rose-lilas | 5.800 | 2.600 | 800 |
| | **JO19A/36A** (78,70F), **18v.** | **27.000** | **11.000** | **4.400** |

**Curiosité**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| JO20A-C | 20c Surcharge renversée FS (⊙ connue: Assenede 29/8/29). | 12.000 | 8.000 | 8.000 |

**1931. Valeurs complémentaires. Emise pour l'expédition des Journaux (en vrac).**

**T.:** 9.600 séries.

| | Type II | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| JO37 | 1F bleu clair | 750 | 300 | 125 |
| JO38 | 1,10 rouge-brun | 550 | 200 | 50 |
| JO39 | 1,50 bleu-violet | 550 | 200 | 50 |
| JO40 | 2,10 ardoise | 1.450 | 600 | 450 |
| | **JO37/40** (5,70F), **4v.** | **3.300** | **1.300** | **675** |

# Timbres pour bagages (BA)

**1935.** Timbres pour colis-postaux de 1923-31 avec la surcharge «BAGAGES - REISGOED».

**T.:** indéterminé.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **BA1** | 10c vermillon | 140 | 70 | 40 |
| **BA2** | 20c vert-bleu | 140 | 70 | 40 |
| **BA3** | 30c lilas | 140 | 70 | 40 |
| **BA4** | 40c olive | 140 | 70 | 40 |
| **BA5** | 50c lilas | 140 | 70 | 40 |
| **BA6** | 60c orange | 230 | 120 | 60 |
| **BA7** | 70c brun | 230 | 120 | 60 |
| **BA8** | 80c violet | 230 | 120 | 60 |
| **BA9** | 90c ardoise | 720 | 400 | 250 |
| **BA10** | 1F bleu | 420 | 220 | 120 |
| **BA11** | 2F olive | 520 | 260 | 150 |
| **BA12** | 3F vermillon | 550 | 310 | 150 |
| **BA13** | 4F lilas-rose | 700 | 400 | 200 |
| **BA14** | 5F violet | 2.500 | 1.300 | 1.000 |
| **BA15** | 6F brun clair | 2.200 | 1.100 | 450 |
| **BA16** | 7F orange | 2.200 | 1.100 | 450 |
| **BA17** | 8F brun | 2.200 | 1.100 | 450 |
| **BA18** | 9F lilas-rose | 2.400 | 1.200 | 450 |
| **BA19** | 10F vert | 2.200 | 1.200 | 450 |
| **BA20** | 20F rose-lilas | 4.500 | 2.100 | 800 |
| **BA21** | 30F vert-émeraude | 7.500 | 3.300 | 1.700 |
| **BA22** | 40F gris | 39.000 | 18.500 | 10.000 |
| **BA23** | 50F jaune-bistre | 14.000 | 6.800 | 4.000 |
| | **BA1/23** (199,50F), **23v.** FS | 83.000 | 40.000 | 21.000 |

**Curiosité**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| BA6-Cu | 60c Surcharge renversée FS | 45.000 | 35.000 | 35.000 |

**1936.** Même surcharge. Valeur complémentaire. Timbre du chemins de fer N° CF191.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **BA24** | 5F rose-lilas FS (N° CF 191) | 600 | 300 | 40 |

# Timbres télégraphes (TG)

**1866** (7 janvier). Effigie de S.M. le Roi Léopold I de profil à gauche. Cadre hexagonal. Gravure de F. Joubert de la Ferté, de la maison De La Rue & Co, à Londres. Typographie à Bruxelles et Malines (1868). Largeur 27 mm.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50 (5 x 10). **T.:** Papier mince ou ordinaire: 50c: 3.040.000 ex.; 1F: 320.000 ex. Papier épais: 50c: 1.360.000 ex.; 1F: **80.000 ex. H.C.:** 1/31/1911.

| | **Papier mince ou ordinaire** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **TG1** | 50c gris | 23.000 | 11.000 | 7.000 |
| | a) gris brunâtre | 24.000 | 12.000 | 7.500 |
| | b) gris-noir | 25.000 | 13.000 | 8.000 |
| | c) noir | 28.000 | 14.000 | 8.500 |
| **TG2** | 1F vert-bleu | 36.000 | 16.000 | 9.000 |
| | a) vert-jaune | 38.000 | 17.000 | 9.500 |
| | **TG1/2** (1,50F), **2v.** | 59.000 | 27.000 | 16.000 |
| | **Papier épais** | | | |
| **TG1A** | 50c gris foncé | 32.000 | 16.000 | 9.200 |
| | a) gris-noir | 34.000 | 17.500 | 10.000 |
| **TG2A** | 1F vert-jaune | 42.000 | 21.000 | 10.300 |
| | **TG1A/2A** (1,50F), **2v.** | 74.000 | 37.000 | 19.500 |

**Surchargés «SPECIMEN»** (en noir, bleu ou rouge)
50c gris ..... 4.500 | 1F vert ..... 5.500

**Tirage de 1865. Non dentelés a.g.**
(Impression très fine, papier mince, gomme légère)
50c gris ..... 1.100 | 1F vert-bleu ..... 1.100

**Tirage de 1870-71** (Impression ordinaire, papier fort)
50c gris foncé ..... 3.500 | 1F vert-jaune ..... 3.500

**REIMPRESSIONS** (effectuées sur le coin, dentelées, en feuillet).

**1897:** sur grand feuillet (150 x 75 mm.)

| | Découpé | Feuillet entier |
|---|---|---|
| 50c gris brunâtre | 4.000 | 11.000 |
| 1F vert | 4.000 | 11.000 |

**1902:** sur feuillet plus petit (90 x 55 mm.)

| | Découpé | Feuillet entier |
|---|---|---|
| 50c gris | 2.000 | 4.000 |
| 1F vert-jaune | 2.000 | 4.000 |

**Du fait de la forme hexagonale de ces timbres, la perforation des planches pouvait difficilement être appliquée avec exactitude, et presque tous les exemplaires sont plus ou moins décentrés. Les timbres avec centrage parfait: + 50%.**

**1871** (1er juin). **Léopold II. Cadre hexagonal. Fond plein. Petite effigie (50c et 1F): dessin: Henri Hendrickx; gravure sur bois: Albert Doms. Grande effigie (10c, 25c et 5F): dessin et gravure sur bois: Albert Doms. Typographie. Format 26 mm.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50 (5 x 10). **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/3/1911.

## Léopold II. Fond plein

### Papier ordinaire à épais. Couleurs fixes.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TG3 | 10c mauve (1/5/1878) | **4.000** | **2.000** | **350** |
| TG4 | 25c vert (1/7/1872) | **4.000** | **2.000** | **350** |
| | a) vert foncé | 4.500 | 2.200 | 385 |
| | b) vert-jaune | 5.000 | 2.300 | 400 |
| TG5 | 50c bistre | **6.000** | **3.000** | **370** |
| | a) bistre brun | 6.400 | 3.200 | 450 |
| | b) brun foncé | 6.600 | 3.300 | 550 |
| TG6 | 1 F rose terne (papier épais) | **8.000** | **4.000** | **580** |
| | a) rose-carmin | 8.500 | 4.400 | 650 |
| | b) lilacé foncé rose | » | » | 750 |
| TG7 | 5F outremer (15/8/1872) | **53.000** | **27.000** | **1.100** |
| | a) bleu de Prusse | 60.000 | 30.000 | 1.600 |
| | **TG3/7** (6,85F), **5v.** | **75.000** | **38.000** | **2.750** |

### Papier mince. Couleurs à l'aniline (1880 à 1883).

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TG3A | 10c violet | **1.600** | **800** | **300** |
| | a) violet foncé | 1.700 | 850 | 350 |
| | b) lilas | 2.500 | 1.250 | 450 |
| TG4A | 25c vert | **1.800** | **900** | **200** |
| | a) vert-jaune clair | 2.000 | 950 | 250 |
| TG5A | 50c bistre | **2.000** | **1.000** | **200** |
| | a) orange | » | 30.000 | 30.000 |
| TG6A | 1F rose | **4.600** | **2.300** | **300** |
| | a) rose-carmin | 4.500 | 2.300 | 350 |
| | b) rose pâle | 5.000 | 2.500 | 400 |
| | c) rose-lilacé foncé | 5.500 | 2.700 | 450 |
| TG7A | 5F outremer | **40.000** | **20.000** | **550** |
| | a) outremer vif | 43.000 | 22.000 | 600 |
| | **TG3A/7A** (6,85F), **5v.** | **50.000** | **25.000** | **1.550** |

### Papier crayeux glacé (1896).

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TG3B | 10c violet pâle | **30.000** | **15.000** | **3.500** |
| TG7B | 5F bleu de Prusse pâle | **50.000** | **25.000** | **2.500** |

**Les timbres bien centrés +60%.**

**Surchargés «SPECIMEN»**

| | |
|---|---|
| 10c mauve | 750 |
| 25c vert | 850 |
| 50c bistre | 1.200 |
| 1F rose | 2.000 |
| 5F outremer | 9.000 |

**Non dentelés** a.g. 50c et 1F ..... 7.500

**La plupart des timbres oblitérés de cette série ont reçu une marque de service au moyen d'un crayon de couleur. Les timbres oblitérés qui n'ont pas ce genre de trait ont une plus value de 100%.**

**1879** (1er octobre). **Cadre hexagonal. Chiffre sur fond ligné. Dessin et gravure sur bois d'Albert Doms.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50 (5 x 10). Typographie. **H.C.:** 1/3/1911.

### Papier ordinaire à épais. Couleurs fixes.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TG8 | 5c gris | **8.300** | **3.700** | **500** |
| TG9 | 5c ocre-rouge (1/3/1893) | **700** | **300** | **150** |
| | a) ocre-rouge foncé | 800 | 300 | 200 |
| | **TG8/9** (10c), **2v.** | **9.000** | **4.000** | **650** |

**Papier mince. Encre aniline (1880).**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TG8A | 5c gris-noir | **8.500** | **4.200** | **500** |
| | a) gris | 9.000 | 4.500 | 550 |

**Surcharge «SPECIMEN»**

5c gris ..... 2.500

**1889** (1er janvier). **Effigie de S.M. le Roi Léopold II de profil à gauche. Dessin: Henri Hendrickx. Gravure: Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre à Malines. Format 24 1/2 x 34 1/2 mm.**

**D.:** 1er tirage 14 1/2 x 15 1/2. 2e tirage 14. **F.:** 25 timbres (5 x 5). **H.C.:** 1/1/1911.

| | **Dentelure: 14** (2e tirage) | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TG10 | 25F [F] réséda foncé | **6.000** | **3.500** | **2.000** |
| | a) réséda-olive | 6.000 | 3.500 | 2.000 |
| | **Annulé par perforation** | | | **600** |

**Dentelure: 14 1/2 x 15 1/2 (1er tirage)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TG10A | 25F [F] réséda foncé | **75.000** | **40.000** | **5.000** |
| | **Annulé par perforation** | | | **800** |
| | **Non dentelé** a.g. | | | 6.000 |
| TG10 | **Le feuillet de 25** | 165.000 | 150.000 | » |
| TG10A | **Le feuillet de 25** | 1.875.000 | 1.500.000 | » |

**Faux.** — On connaît une imitation dangereuse de ce timbre. L'impression des couleurs est moins marquée et le guillochis rouge du fond n'est pas uniforme.

**1888** (1er septembre). **S.M. le Roi Léopold II. Cadre hexagonal. Fond ligné. Dessin et gravure de bois: Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre à Malines. Format: 25½ mm.**

**D.:** 13½. **F.:** 200 timbres en quatre panneaux de 50 (5 x 10). **H.C.:** 1/3/1911.

**Léopold II. Fond ligné.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Papier mince satiné.** | | | |
| TG11 | 10c lilas (1899) | **440** | **200** | **200** |
| | a) lilas foncé | 485 | 250 | 250 |
| | b) violet | 1.500 | 700 | 400 |
| TG12 | 25c vert-jaune (1899) | **140** | **75** | **75** |
| | a) vert-bleu | 160 | 100 | 100 |
| TG13 | 50c bistre (1899) | **40** | **25** | **25** |
| | a) bistre-brun | 60 | 40 | 40 |
| TG14 | 60c olive | **180** | **80** | **80** |
| | a) olive pâle | 200 | 100 | 100 |
| | b) vert-olive foncé | 400 | 200 | 200 |
| TG15 | 80c gris (1/4/1897) | **250** | **180** | **180** |
| | a) gris-noir | 280 | 200 | 200 |
| | b) noir | 400 | 225 | 225 |
| | c) gris pâle | 450 | 250 | 250 |
| TG16 | 1F rose (1899) | **80** | **50** | **50** |
| | a) rose vif | 90 | 60 | 60 |
| TG17 | 5F bleu (1899) | **70** | **60** | **60** |
| | a) bleu terne | 80 | 70 | 70 |
| | **TG11/17** (8,25F), **7v.** | **1.200** | **670** | **670** |
| | **Papier crayeux glacé (7/5/1896)** | | | |
| TG14A | 60c gris-vert | **3.000** | **2.000** | **1.000** |
| | **Non dentelés** a.g. 50c bistre | | | » |
| | 60c olive | | | 1.750 |

# Timbre pour reçu télégraphique (RT)

**1897** (1er avril). **Chiffre dans un double cercle. Souche attenante sans gomme. Dessin: Henri Hendrickx. Gravure sur bois: Albert Doms. Typographie: Atelier du Timbre à Malines. Format 24 x 35 mm.**

**D.:** 11½. **F.:** 20 timbres avec souche en deux panneaux de 10 en tête-bêche. **H.C.:** 1/3/1911.

**Ce timbre ne pouvait être vendu au public qui ne recevait que la souche-récépissé.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| RT1 | 10c noir | **4.000** | **2.400** | **2.400** |
| | a) Idem avec souche | **7.000** | **3.800** | » |
| | b) Tête-bêche interpanneaux | **14.000** | **7.000** | — |
| | c) Tête-bêche interpanneaux avec souche | **35.000** | **18.000** | — |
| | d) La souche-récépissé oblitérée | » | » | **1.000** |
| | **Le feuillet de 10,** tête-bêche interpanneaux avec souche | 525.000 | 500.000 | » |

Tous les timbres télégraphe ont été mis hors cours le 1/3/1911.

VENTE PUBLIQUE
DE TIMBRES-POSTE

VAN LOOY &
VAN LOOY N.V.

KORTE NIEUWSTRAAT 24
2000 ANTWERPEN

TÉL. (03) 232 22 05

FAX (03) 225 18 73

5 VENTES PAR AN

Contactez nous pour la vente de vos collections, doubles, spécialités, variétés, curiosités, etc.

Par l'intermédiaire de nos catalogues de ventes, vous êtes assurés de toucher des milliers de candidats acheteurs.

POUR TOUTES VENTES
UNE ADRESSE

VAN LOOY & VAN LOOY N.V.
TÉL. (03) 232 22 05

# Timbres téléphone (TP)

**1891 (1er janvier). Léopold II avec ou sans souche. Dessin: E. Mouchon et H. Hendrickx. Typographie: Atelier du Timbre à Malines. Gravure: A. Doms. Format 24½ x 34½ mm.**

**D.:** 11½ et non dentelé. **F.:** 10 timbres avec souche en deux rangées verticales tête-bêche de 5, séparées par une marge de 8 mm. **H.C.:** 11/7/1903.

**1er janvier 1891. Premier timbre bilingue.**

**A. PREMIER TIRAGE:**

**Valeurs en grand caractères sur la souche.**

**D.:** non dentelé sauf entre le timbre et la souche et à gauche de la souche.

| | Avec souche | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TP1 | 25c lilas et noir | 75.000 | 55.000 | » |
| TP2 | 50c vert et noir | 75.000 | 55.000 | 65.000 |
| TP3 | 1F bleu et carmin | 75.000 | 55.000 | 65.000 |
| TP4 | 3F rose et bleu | 75.000 | 55.000 | » |
| | **TP1/4** (4,75F), **4v.** | 300.000 | 220.000 | |
| | **La souche-récépissé oblitérée** | | | 10.000 |

| | Sans souche | | | |
|---|---|---|---|---|
| TP5 | 25c lilas et noir | 17.000 | 11.000 | » |
| TP6 | 50c vert et noir | 17.000 | 11.000 | 15.000 |
| TP7 | 1F bleu et carmin | 17.000 | 11.000 | 15.000 |
| TP8 | 3F rose et bleu | 17.000 | 11.000 | » |
| | **TP5/8** (4,75F), **4v.** | 68.000 | 44.000 | |
| | Surcharge «spécimen» par timbre | | | 15.000 |

Au début, ces timbres furent vendus au public par unités et par carnets. Une circulaire du 13 novembre 1891 en interdit ensuite la vente au public, qui ne recevait que la souche-récépissé oblitérée. Jusqu'à présent, aucun carnet n'a été retrouvé. Nous recherchons toute information à ce sujet.

**B. DEUXIEME TIRAGE: D.: 11½.**

**Grands caractères pour valeur sur souche.**

| | Avec souche | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TP9 | 25c lilas et noir | 22.000 | 13.000 | » |
| TP10 | 50c vert et noir | 22.000 | 13.000 | » |
| TP11 | 1F bleu et carmin | 22.000 | 13.000 | » |
| TP12 | 3F rose et bleu | 32.000 | 18.000 | » |
| | **TP9/12** (4,75F), **4v.** | 98.000 | 57.000 | |
| | **La souche-récépissé oblitérée** | | | 6.000 |

**C. TROISIEME TIRAGE:**

**Petits caractères pour valeur sur souche, sauf le 30c et 90c.**

**D.:** 11½.

| | Avec souche | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TP13 | 25c lilas et noir | 4.000 | 2.500 | » |
| TP14 | 30c olive et noir (1/4/92) | 5.000 | 2.900 | » |
| TP15 | 50c vert et noir | 5.000 | 2.900 | » |
| TP16 | 90c ocre et noir (1/4/92) | 5.000 | 3.800 | » |
| TP17 | 1F bleu et carmin | 5.000 | 2.900 | » |
| TP18 | 2F brun-rouge et noir (1/1/1896) | 5.000 | 4.000 | » |
| TP19 | 3F rose et bleu | 5.000 | 4.000 | » |
| TP20 | 3,75 brun et bleu (1/5/1899) | 100.000 | 60.000 | » |
| | **TP13/20** (11,70F), **8v.** | 135.000 | 83.000 | |
| | **La souche-récépissé oblitérée** | | | 6.000 |

**Les timbres tête-bêche interpanneaux avec souche sont rares.**

| | Sans souche | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| TP21 | 25c lilas et noir | 250 | 90 | 90 |
| TP22 | 30c olive et noir (1892) | 250 | 90 | 90 |
| TP23 | 50c vert et noir | 250 | 90 | 90 |
| TP24 | 90c ocre et noir (1892) | 250 | 90 | 90 |
| TP25 | 1F bleu et carmin | 250 | 90 | 90 |
| TP26 | 2F brun-rouge (1896) | 250 | 90 | 90 |
| TP27 | 3F rose et bleu | 250 | 90 | 90 |
| TP28 | 3,75 brun et bleu (1899) | 450 | 270 | 270 |
| | **TP21/28** (11,70F), **8v.** | 2.200 | 900 | 900 |
| | Surcharge «SPECIMEN» par timbre | | | 1.000 |

| | Tête-bêche interpanneaux sans souche | | | |
|---|---|---|---|---|
| TP29 | 25c lilas et noir | 800 | 450 | — |
| TP30 | 30c olive et noir | 800 | 450 | — |
| TP31 | 50c vert et noir | 800 | 450 | — |
| TP32 | 90c ocre et noir | 800 | 450 | — |
| TP33 | 1F bleu et carmin | 800 | 450 | — |
| TP34 | 2F brun-rouge et noir | 800 | 450 | — |
| TP35 | 3F rose et bleu | 800 | 450 | — |
| TP36 | 3,75 brun et bleu | 2.000 | 850 | — |
| | **TP29/36** (11,70F), **8v.** | 7.600 | 4.000 | — |

# Poste locale (PL)

## MORESNET (territoire libre)

**1886** (1er octobre). **Chiffres. Lithographie. Ces timbres fabriqués par le docteur W. Molly n'ont jamais eu cours. Annulation entre le 1er et le 21/10.1886.**

**F.:** 90.

| | | ★★ | ★ ou (★) | Annulation |
|---|---|---|---|---|
| | **Dentelés** | | | |
| PL1 | 1Pf vert | 5.750 | 2.600 | 2.000 |
| PL2 | 2Pf bleu clair | 1.750 | 800 | 750 |
| PL3 | 3Pf violet | 1.750 | 800 | 750 |
| PL4 | 4Pf orange | 1.750 | 800 | 750 |
| PL5 | 5Pf brun | 1.750 | 800 | 750 |
| PL6 | 10Pf rouge | 1.750 | 800 | 750 |
| PL7 | 20Pf bistre F | 1.750 | 800 | 750 |
| PL8 | 50Pf vermillon F | 5.750 | 2.600 | 2.000 |
| | **PL1/8, 8v.** | 22.000 | 10.000 | 8.500 |

| | | ★★ | ★ ou (★) | Annulation |
|---|---|---|---|---|
| | **Non dentelés** | | | |
| PL9 | 1Pf vert | 2.700 | 1.350 | 900 |
| PL10 | 2Pf bleu | 1.100 | 550 | 450 |
| PL11 | 3Pf violet | 1.100 | 550 | 450 |
| PL12 | 4Pf orange | 1.100 | 550 | 450 |
| | a) jaune | 2.000 | 1.000 | » |
| PL13 | 5Pf brun | 1.100 | 550 | 450 |
| PL14 | 10Pf rouge | 1.100 | 550 | 450 |
| PL15 | 20Pf bistre F | 1.100 | 550 | 450 |
| PL16 | 50Pf vermillon F | 2.700 | 1.350 | 900 |
| | **PL9/16, 8v.** | 12.000 | 6.000 | 4.500 |

F Les 20Pf et 50Pf, grands chiffres.

**La plupart de ces timbres sont neufs sans gomme. Parmi les dentelés, on trouve beaucoup de timbres non dentelés sur un côté ou dentelés irrégulièrement.**

**Certaines valeurs existent avec annulations et des encres de couleurs diverses.**

1 2 3 4

1) AUSSER COURS
2) AUSSER COURS GESETZT
3) KELMIS MORESNET
4) J.B. MOENS

**Emission fantaisiste de J.B. Moens (1867)**

| | | ★★ |
|---|---|---|
| | «Commune libre de Moresnet». **F.:** 25. | |
| | 10Pf gris-noir, dentelé a.g. | 650 |
| | 10Pf gris-noir, non dentelé s.g. | 650 |
| | Feuillets de 25 (le feuillet) | 16.250 |

**TRANSPORT PROVISOIRE ET PRIVE:** Bruxelles-Wavre-Namur-Dinant.

**1914.** «Service Dequesne» BRUXELLES à DINANT et retour. **Typographie, vert sur papier teinté rose d'Ernest Chaineaux. Format 23 x 73 mm. Non dentelé.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PL17 | 15c vert sur rose | 73.000 | 60.000 | 60.000 |
| | sur lettre | | | 80.000 |

**Oblitérations connues.**
Grand B en rouge (départ BRUXELLES)
Grand D en bleu (départ DINANT)

**«LE COURRIER PROVISOIRE» BRUXELLES:**

**1914** (15 octobre). **«Le Courrier Provisoire». Service de transport de dépêches et petits colis pour Bruxelles et faubourgs. Typographie, firme Mureau de Bx., perçage en serpentin ou dentelure 13½.**

**H.C.: 21-10-1914.**

| | | ★★ | ★/⊙ linéaire | ★/⊙ ovale |
|---|---|---|---|---|
| PL18 | 20c brun-olive, percé (1) | 35.000 | 25.000 | 30.000 |
| PL19 | 20c brun-olive, dentelé (2) | 40.000 | 30.000 | 35.000 |
| | (1) sur lettre, percé | | | 55.000 |
| | (2) sur lettre, dentelé | | | 60.000 |

**Ce service, organisé par Armand Berhaut, n'a duré que quelques jours. Berhaut fut arrêté par les Allemands et condamné à la prison pour concurrence à la poste impériale.**

**POSTE PRIVEE - ANVERS**

**La province d'Anvers a connu une poste privée du 15/11/1969 au 25/4/1970. Elle distribuait environ 5 tonnes de courrier par semaine dans 477.770 boîtes de la province.**

**D.:** 11½. **T.:** 1.250.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PL20 | 75c Distri-Flash | 15 | 15 | 15 |
| | sur document | | | 200 |

**Le 25/4/1970 la poste privée a été interdite par les autorités judiciaires. Tout le matériel, les timbres et cachets ont été confisqués et détruits.**

# Tableaux par émissions et dates d'émission

**Les prix dans les tableaux s'entendent pour des timbres neufs (★★)**

## Houyoux

| | N° | ★★ |
|---|---|---|
| 1c orange (1/9/22) | 190 | 7 |
| 2c brun-olive (1/5/26) | 191 | 10 |
| 3c rouge-brun (1/9/22) | 192 | 7 |
| 5c gris (10/10/22) | 193 | 8 |
| 10c vert-bleu (10/10/22) | 194 | 15 |
| 15c lilas (1/3/23) | 195 | 15 |
| 20c brun (10/10/22) | 196 | 20 |
| 25c violet-brun (21/7/22) | 197 | 20 |
| 25c violet (1/3/23) | 198 | 60 |
| 30c vermillon (1/9/22) | 199 | 35 |
| 30c lilas-rose (1/12/25) | 200 | 35 |
| 30c + 30c vert-bleu (10/2/26) | 237 | 50 |
| 35c brun-rouge (5/12/22) | 201 | 25 |
| 35c vert-jaune (30/11/28) | 254 | 140 |
| 40c rose (5/12/22) | 202 | 35 |
| 50c bistre (10/1/25) | 203 | 40 |
| 60c gris-olive (15/12/27) | 255 | 500 |
| 75c violet-noir (26/10/26) | 204 | 80 |
| 1F jaune (6/12/26) | 205 | 35 |
| 1F rouge (30/11/27) | 256 | 120 |
| 1,25 bleu (30/7/26) | 206 | 70 |
| 1,50 bleu clair (6/12/26) | 207 | 200 |
| 1,75 outremer (1/8/27) | 257 | 240 |
| 2F bleu-vert (11/10/26) | 208 | 300 |
| 5F vert-jaune (10/1/27) | 209 | 4.000 |
| 10F brun (10/1/27) | 210 | 8.500 |
| **Avec surcharge** | | |
| 3c sur 2c brun-olive (25/7/27) | 245 | 10 |
| 10c sur 15c lilas (25/7/27) | 246 | 10 |
| 35c sur 40c rose (25/7/27) | 247 | 15 |
| 1,75 sur1,50 bleu (1/5/28) | 248 | 150 |
| **PREOBLITERES** | | |
| 5c sur 30c lilas-rose (1/1/29) | 273 | 10 |
| 5c sur 75c violet-noir (1/1/29) | 274 | 12 |
| 5c sur 1,25 bleu (1/1/29) | 275 | 8 |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | |
| 5c gris (1/1/29) | S1 | 40 |
| 10c vert (1/1/29) | S2 | 30 |
| 35c vert (1/1/29) | S3 | 40 |
| 60c olive (1/1/29) | S4 | 60 |
| 1,50 bleu clair (1/7/29) | S5 | 1.900 |
| 1,75 outremer (25/11/30) | S6 | 230 |
| **TIMBRES CHEMINS DE FER** | | |
| 4F brun-jaune (1/10/28) | CF168 | 1.000 |
| 5F bistre (1/10/28) | CF169 | 1.000 |

## Lion héraldique

| | N° | ★★ |
|---|---|---|
| 1c orange (25/1/29) | 276 | 10 |
| 2c vert-jaune (30/1/31) | 277 | 25 |
| 3c brun-rouge (25/1/29) | 278 | 10 |
| 5c gris (25/1/29) | 279 | 10 |
| 10c olive (25/1/29) | 280 | 10 |
| 20c violet (25/1/29) | 281 | 200 |
| 25c carmin-rouge (25/1/29) | 282 | 50 |
| 35c vert (25/1/29) | 283 | 60 |
| 40c lilas (25/11/30) | 284 | 70 |
| 50c bleu (25/1/29) | 285 | 40 |
| 60c rose-lilas (26/4/30) | 286 | 350 |
| 70c brun-rouge (25/11/30) | 287 | 220 |
| 75c violet-noir (26/4/30) | 288 | 400 |
| 75c brun (7/1/32) | 288A | 1.400 |
| **Avec surcharge** | | |
| 2c sur 3c brun-rouge (20/2/31) | 315 | 10 |
| **PREOBLITERES** | | |
| 10c sur 40c lilas (1/1/32) | 333 | 380 |
| 10c sur 40c lilas (1/1/33) | 375A | 1.700 |
| 10c sur 40c lilas (1/1/34) | 376 | 1.800 |
| 10c sur 40c lilas (11/4/37) | 455 | 15 |
| 10c sur 60c rose-lilas (20/2/31) | 316 | 90 |
| 10c sur 70c brun-rouge (1/1/32) | 334 | 320 |
| 10c sur 70c brun-rouge (1/1/33) | 375 | 1.700 |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | |
| 5c gris (30/7/29) | S7 | 25 |
| 10c olive (30/7/29) | S8 | 25 |
| 25c carmin-rouge (25/11/29) | S9 | 240 |
| 35c vert (30/7/29) | S10 | 80 |
| 40c lilas (25/11/30) | S11 | 80 |
| 50c bleu (26/4/30) | S12 | 50 |
| 60c rose-lilas (25/2/31) | S13 | 1.900 |
| 70c brun-rouge (25/11/30) | S14 | 400 |
| 75c violet-noir (9/11/31) | S15 | 800 |

## Petit sceau de l'Etat

| | N° | ★★ |
|---|---|---|
| 2c vert-eau (20/6/37) | 418A | 6 |
| 5c orange (5/2/36) | 419 | 6 |
| 10c olive (5/2/36) | 420 | 6 |
| 15c violet-bleu (5/2/36) | 421 | 7 |
| 20c lilas (5/2/36) | 422 | 10 |
| 25c rose (5/2/36) | 423 | 10 |
| 25c jaune (24/1/46) | 710 | 10 |
| 30c brun pâle (5/2/36) | 424 | 15 |
| 35c vert clair (5/2/36) | 425 | 10 |
| 40c lilas (31/10/38) | 479 | 45 |
| 50c bleu (5/2/36) | 426 | 40 |
| 60c gris (1/8/41) | 527 | 7 |
| 65c lilas ( /6/46) | 711 | 90 |
| 70c vert ( / /40) | 712 | 15 |
| 75c rose (28/5/46) | 713 | 35 |
| 80c vert ( /1/49) | 713A | 450 |
| 90c violet foncé (28/5/46) | 714 | 25 |
| 1F brun (12/9/45) | 715 | 25 |
| **Avec surcharge** | | |
| 10c sur 30c brun ( /1/42) | 568 | 7 |
| 10c sur 40c lilas ( /1/42) | 569 | 7 |
| **Avec surcharge -10%** (6/8/46) | | |
| 5c orange | 724d | 10 |
| 10c olive | 724e | 10 |
| 20c lilas | 724f | 20 |
| 25c rose | 724g | 20 |
| 25c jaune | 724h | 20 |
| 35c vert | 724i | 20 |
| 40c lilas | 724j | 95 |
| 50c bleu | 724k | 90 |
| 65c lilas | 724l | 200 |
| 70c vert | 724m | 60 |
| 75c rose | 724Q | 65 |
| 1F brun | 724n | 90 |

| | N° | ★★ |
|---|---|---|
| **Avec surcharge «V»** | | |
| 2c vert-eau (10/11/44) | 670 | 6 |
| 15c violet-bleu (10/11/44) | 671 | 6 |
| 20c violet (10/11/44) | 672 | 6 |
| 60c gris (10/11/44) | 673 | 6 |
| **PREOBLITERES** | | |
| 5c sur 15c lilas-noir (18/1/49) | 798 | 6 |
| 5c sur 30c brun-jaune (18/1/49) | 799 | 6 |
| 5c sur 40c lilas (18/1/49) | 800 | 6 |
| 20c sur 70c vert-jaune (18/1/49) | 801 | 6 |
| 20c sur 75c rose (18/1/49) | 802 | 6 |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | |
| 10c olive (22/1/36) | S20 | 10 |
| 10c olive ( /8/41) | S26 | 6 |
| 10c gris-olive (1946) | S36 | 6 |
| 10c sur 35c vert (1942) | S32 | 6 |
| 20c violet (1946) | S37 | 135 |
| 35c vert ( / /37) | S21 | 10 |
| 40c lilas (31/10/38) | S22 | 35 |
| 40c lilas ( /5/41) | S27 | 10 |
| 50c bleu (22/1/36) | S23 | 40 |
| 50c bleu ( /8/41) | S28 | 7 |
| 50c bleu (1946) | S38 | 6 |
| 65c brun-lilas (15/6/48) | S39 | 180 |
| 75c lilas-rose (1946) | S40 | 8 |
| 90c violet (1949) | S41 | 215 |

## Léopold III (col ouvert)

| | Nr. | ★★ |
|---|---|---|
| 70c brun (petit format) (10/9/36) | 427 | 25 |
| 75c gris-olive (petit format) (31/10/38) | 480 | 30 |
| 1F carmin (petit format) ( /10/41) | 528 | 8 |
| 1F carmin-rouge (10/9/36) | 428 | 50 |
| 1,20 brun-sépia (11/6/51) | 845 | 80 |
| 1,20 brun-sépia (**D.:** 11½) ( /12/56) | 1005 | 100 |
| 1,50 lilas (10/7/43) | 641 | 50 |
| 1,75 bleu (10/7/43) | 642 | 20 |
| 1,75 brun carminé ( /7/50) | 832 | 10 |
| 2F violet foncé (10/7/43) | 643 | 85 |
| 2,25 vert-noir (10/7/43) | 644 | 20 |
| 2,50 orange-rouge (14/6/51) | 846 | 340 |
| 2,50 orange-rouge (**D.:** 11½) ( /12/56) | 1006 | 2.100 |
| 3,25 brun (10/7/43) | 645 | 15 |
| 5F vert (10/7/43) | 646 | 160 |
| **Avec surcharge** | | |
| 10c sur 70c brun (petit format) ( 1/11/41) | 570 | 7 |
| 50c sur 75c gris-olive (petit format)( 1/11/41) | 571 | 20 |
| 1F - 10% carmin (6/8/46) | 724a | 100 |
| 1F - 10% carmin (petit format) (6/8/46) | 724b | 18 |
| 1,35 sur 1,50 lilas-rose (27/5/46) | 724AA | 240 |
| 1,50 - 10% rose-lilas (20/5/46) | 724B | 60 |
| 1,80 sur 2F violet (27/5/46) | 724BB | 360 |
| 2F - 10% violet (20/5/46) | 724D | 125 |
| 4,50 sur 5F vert (27/5/46) | 724CC | 700 |
| 5F - 10% vert (20/5/46) | 724F | 230 |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | |
| 50c sur 70c brun (petit format) (1942) | S33 | 7 |
| 50c sur 75c gris-olive (petit format) (1942) | S34 | 7 |
| 70c brun (petit format) (22/1/36) | S24 | 360 |
| 75c gris-olive (petit format) (31/10/38) | S25 | 45 |
| 1F carmin ( /10/41) | S29 | 20 |
| 1 F carmin (petit format) (1941) | S30 | 6 |
| 2,25 vert-noir (1944) | S35 | 15 |

## Léopold III (col ouvert) avec monogramme «V» couronné

| | N° | ★★ |
|---|---|---|
| 1F carmin-rouge (13/11/44) | 690 | 10 |
| 1,50 carmin lilacé (13/11/44) | 691 | 15 |
| 1,75 outremer (13/11/44) | 692 | 25 |
| 2F violet (13/11/44) | 693 | 80 |
| 2,25 vert-noir (13/11/44) | 694 | 25 |
| 3,25 brun-sépia (13/11/44) | 695 | 15 |
| 5F vert (13/11/44) | 696 | 130 |
| 5F vert (**D.:** 11½) (1957) | 1007 | 4.200 |
| **Avec surcharge** | | |
| 1F — 10% (6/8/46) | 724c | 35 |
| 1,35 sur 1,50 (27/5/46) | 724U | 220 |
| 1,50 — 10% (20/5/46) | 724N | 20 |
| 1,50 — 10% (4/6/46) | 724R | 30 |
| 1,80 sur 2F (27/5/46) | 724V | 290 |
| 2F — 10% (20/5/46) | 724O | 100 |
| 2F — 10% (4/6/46) | 724S | 80 |
| 4,50 sur 5F (27/5/46) | 724W | 450 |
| 5F — 10% (20/5/46) | 724P | 150 |
| 5F — 10% (4/6/46) | 724T | 70 |

## Léopold III, Type «Poortman»

| | N° | ★★ TERNE | ★★ PH | ★★ P |
|---|---|---|---|---|
| 1,50 lilas-rose (1/2/36) | 429 | 100 | | |
| 1,75 bleu (10/9/36) | 430 | 35 | | |
| 2F lilas (1/12/36) | 431 | 80 | | |
| 2,25 violet-gris (1/8/41) | 529 | 30 | | |
| 2,45 noir (1/12/36) | 432 | 5.250 | | |
| 2,50 noir-olive (12/39) | 530 | 450 | | |
| 3F bistre-brun (11/6/51) | 847 | 80 | | |
| 3,25 brun-rouge (29/7/50) | 531 | 25 | | |
| 4F bleu (29/7/50) | 833 | 160 | | |
| 4F outremer ( /2/51) | 847A | 750 | | |
| 5F vert (1/12/36) | 433 | 370 | | |
| 6F rose carminé (11/6/51) | 848 | 520 | | |
| 10F brun violacé (1/12/36) | 434 | 45 | | |
| 10F brun pâle (10/4/46) | 434A | 1.800 | | |
| 10F gris lilacé (25/5/49) | 434B | 7.500 | | |
| 10F gris-brun | 848A | 70 | 45 | |
| 11F noir (10/12/83) | 2111 | | | 30 |
| 20F orange (1/12/36) | 435 | 120 | | |
| 20F orange clair (1946) | 435A | 6.000 | | |
| 20F orange pâle (1946) | 435Aa | 10.000 | | |
| 20F rouge-vermillon (49) | 435B | 10.000 | | |
| 20F rouge pâle | 848B | 130 | 70 | |
| **Avec surcharge** | | | | |
| 1,35 sur 1,50 (27/5/46) | 724X | 200 | | |
| 1,50 — 10% (20/5/46) | 724A | 120 | | |
| 1,80 sur 2F (27/5/46) | 724Y | 280 | | |
| 2F — 10% (20/5/46) | 724C | 90 | | |
| 2,25 sur 2,50 (1/8/41) | 572 | 35 | | |
| 2,50 sur 2,45 (31/10/38) | 478 | 1.300 | | |
| 4,50 sur 5F (27/5/46) | 724Z | 550 | | |
| 5F — 10% (20/5/46) | 724E | 450 | | |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | | | |
| 2,25 ardoise ( /9/41) | S31 | 26 | | |

## Chiffre sur lion héraldique

| | N° | ★★ TERNE | ★★ BLANC | ★★ PH | ★★ P |
|---|---|---|---|---|---|
| 2c brun-jaune | 1026A | 6 | 20 | | |
| 3c lilas | 1026B | 6 | 15 | | |
| 5c violet-gris | 849 | 10 | | | |
| 5c rouge | 1728 | | 5 | | 5 |
| 10c orange | 850 | 6 | | | |
| 15c rose-clair | 1026C | 6 | 10 | | |
| 20c bleu (gravé) | 841 | | 10 | | |
| 20c lilas | 851 | 6 | 15 | | 6 |
| 25c vert | 852 | 60 | | | |
| 25c turquoise | 1368 | 6 | 25 | | |
| 30c vert-olive | 1027 | 6 | 10 | | |
| 40c olive | 853 | 6 | | | |
| 50c bleu | 854 | 6 | 15 | | 6 |
| 50c carnets 12,13 | 1762 | | | 6 | |
| 50c bleu (grand format) | 1027A | 15 | 30 | | |
| 60c lilas | 855 | 6 | 15 | | 6 |
| 60c lilas (grand format) | 1370 | | 23.000 | 30 | |
| 65c brun violacé | 856 | 475 | | | |
| 75c violet | 1369 | 6 | 30 | | |
| 80c vert-émeraude | 857 | 30 | | | |
| 90c bleu clair | 858 | 44 | | | |
| 1F rose | 859 | 6 | 15 | | |
| 1F rose (grand format) | 1027B | 6 | 15 | 10 | |
| 1F, carnet 2 | 1484 | | | 70 | |
| 1,50 gris-noir | 1518 | 25 | 6 | | |
| 2F vert (1968) | 1443 | 320 | 8 | | |
| 2F vert (1973) | 1671 | | 6 | | |
| 2F vert, carnet 8 | 1657a | | | 15 | |
| 2,50 brun | 1544 | | 7 | | 6 |
| 3F rose | 1545 | | 9 | | |
| 4F lilas-rose | 1703 | | 8 | | |
| 4,50 bleu foncé | 1745 | | 11 | | |
| 5F violet | 1756 | | 12 | | 12 |
| **Avec surcharge** | | | | | |
| 15c sur 30c | 1172 | 6 | | | |
| 15c sur 50c | 1446 | 6 | | | |
| 20c sur 30c | 1173 | 6 | | | |
| **PREOBLITERES** | | | | | |
| 15c sur 30c | 1172A | 30 | | | |
| 20c sur 30c | 1173A | 85 | | | |
| 20c sur 65c | 941 | 65 | | | |
| 20c sur 90c | 942 | 65 | | | |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | | | | |
| 10c orange | S47 | 15 | | | |
| 20c lie de vin | S48 | 150 | | | |
| 30c vert-gris | S49 | 60 | | | |
| 40c olive | S50 | 15 | | | |
| 50c bleu clair | S51 | 10 | 15 | | |
| 60c rose | S52 | 30 | | | |
| 65c brun violacé | S53 | 1.200 | | | |
| 80c vert | S54 | 200 | | | |
| 90c bleu | S55 | 300 | | | |
| 1F rose | S56 | 20 | 2.000 | | |
| 1,50 gris-noir | S72 | | 6 | | |
| 2,50 brun | S56A | | 10 | 10 | 10 |
| **DENTELURE 13¾ x 13¼ (16 dents vertic. au lieu de 17)** | | | | | |
| 15c | 1026CA | 80 | | | |
| 30c | 1027C | 900 | | | |
| 1F | 859A | 3.000 | | | |
| 1F service | S56B | 1.600 | | | |
| 2F | 1443A | 30 | | | |

## Roi Baudouin Type «Marchand» (avec lunettes)

| | N° | ★★ BLANC | ★★ PH |
|---|---|---|---|
| 1,50 gris clair | 924 | 6 | 50 |
| 1,50, carnets 3, 4, 5, 6 | 1561 | 7 | 40 |
| 2F carmin | 925 | 325 | |
| 2F vert | 1066 | 15 | 15 |
| 2,50 brun-jaune | 1028 | 25 | 10 |
| 2,50, carnet 7 | 1562 | | 300 |
| 2,50 brun-jaune | 1574 | | 8 |
| 3F lilas | 1067 | 15 | 10 |
| 3F, carnet 1, 2 | 1485a | | 10 |
| 3,50 vert-jaune | 1068 | 50 | 15 |
| 3,50 vert clair | 1068B | | 35 |
| 3,50, carnets 6, 7 | 1563 | | 18 |
| 3,50, carnet 8 | 1658 | | 15 |
| 4F bleu clair | 926 | 135 | 20 |
| 4,50 brun (1962) | 1068A | 60 | 15 |
| 4,50 brun | 1651 | | 25 |
| 4,50, carnet 9 | 1659 | | 80 |
| 5F violet clair | 1029 | 45 | 45 |
| 6F carmin-rouge | 1069 | 100 | 15 |
| 6,50 gris | 1069A | 3.600 | |
| 7F bleu-turquoise | 1069B | 40 | 25 |
| 7F turquoise | 1575 | | 22 |
| 7,50 brun clair | 1070 | 3.500 | |
| 8F bleu-gris | 1071 | 30 | 30 |
| 8,50 brun lilacé | 1072 | 700 | |
| 9F gris-vert | 1073 | 3.500 | |
| 12F vert-bleu | 1371 | 500 | 30 |
| 30F orange | 1074 | 400 | 90 |
| **TIMBRES POUR MILITAIRES** | | | |
| 1,50 gris-noir | M1 | | 7 |

| | N° | ★★ TERNE | ★★ BLANC |
|---|---|---|---|
| **TIMBRES DE SERVICE** | | | |
| 1,50 gris-noir | S57 | 35 | 15 |
| 2F rouge | S58 | 1.600 | |
| 2F vert-bleu | S59 | 80 | 15 |
| 2,50 brun-rouge | S60 | 1.250 | 1.600 |
| 3F lilas | S61 | 75 | |
| 3,50 vert-jaune | S61A | | 30 |
| 4F bleu foncé | S62 | 90 | 45 |
| 6F carmin foncé | S63 | 80 | 70 |

## Roi Baudouin de profil Type «Elström»

**Les timbres Elström sur papier polyvalent sont tous polyvalents phosphorescents, sauf le 3,25F et le 4,50F (bleu), qui sont polyvalents blancs.**

| | N° | ★★ BLANC | ★★ PH | ★★ P | ★★ PPH | ★★ PE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1,75 vert | 1581 | | 8 | | | |
| 2,25 vert-olive | 1642 | | 8 | | | |
| 2,50 vert-gris | 1716 | 6 | | | | |
| 3F vert-jaune | 1694 | 8 | | | | |
| 3F, carnet 10 | 1700 | | 50 | | | |
| 3,25 brun-lilas | 1753 | 9 | | 9 | | |
| 3,50 brun + millésime | 1543 | | 10 | | | |
| 3,50 brun | 1581A | | 12 | | | |
| 4F bleu | 1643 | | 10 | | | |
| 4F, carnet 10 | 1701 | | 20 | | | |
| 4,50 brun | 1644 | | 12 | | | |
| 4,50 turquoise | 1743 | 11 | | 16 | | |
| 4,50, carnet 12 | 1763 | | 15 | | | |
| 5F violet | 1645 | | 12 | | 35 | |
| 5F, carnet 11 | 1702 | | 10 | | | |

| | N° | ★★ BLANC | ★★ PH | ★★ P | ★★ PPH | ★★ PE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6F rouge | 1646 | | 15 | | 15 | |
| 6F, carnet 14 | 1900 | | | | 14 | |
| 6,50 lilas-noir | 1744 | | 15 | | 16 | |
| 6,50, carnet 13 | 1764 | | 20 | | | |
| 7F vermillon | 1582 | | 18 | | 20 | |
| 7,50 lilas-rose | 1754 | | 18 | | 18 | |
| 8F gris | 1647 | | 20 | | 20 | |
| 8F, carnet 15 | 1901 | | | | 18 | |
| 9F brun-olive | 1583 | | 25 | | | |
| 9F orange | 1962 | | | | 20 | |
| 10F lilas-rose | 1584 | | 25 | | 25 | |
| 11F gris-brun | 1822 | | | | 25 | |
| 12F vert-bleu | 1648 | | 30 | | 100 | |
| 13F bleu | 1747 | | 30 | | 30 | |
| 14F vert-olive | 1823 | | | | 35 | |
| 15F violet | 1585 | | 35 | | 35 | |
| 16F vert | 1875 | | | | 35 | |
| 17F lilas | 1755 | | 38 | | 38 | |
| 18F gris-bleu | 1586 | | 42 | | | |
| 18F bleu | 1963 | | | | 40 | |
| 20F violet-bleu | 1587 | | 45 | | 45 | 100 |
| 22F gris-noir | 1727 | | 50 | | | |
| 22F vert | 1945 | | | | 50 | |
| 25F lilas-rouge | 1748 | | 55 | | 55 | |
| 30F orange | 1649 | | 68 | | 65 | |
| 35F vert | 1984 | | | | 80 | |
| 40F bleu-gris | 1876 | | | | 85 | |
| 45F brun | 1985 | | | | 110 | |
| **TIMBRES POUR MILITAIRES** | | | | | | |
| 1,75 vert | M2 | | 16 | | | |
| 2,25 vert-gris | M3 | | 16 | | | |
| 2,50 vert-gris | M4 | 6 | | | | |
| 3,25 brun | M5 | 8 | | | | |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | | | | | |
| 3F vert | S68 | 45 | | | | |
| 3,50 brun | S64 | 500 | 12 | | | |
| 4F bleu | S69 | | 50 | | | |
| 4,50 brun-violet | S65 | | 13 | | | |
| 4,50 turquoise | S73 | 12 | | | | |
| 5F violet | S70 | | 15 | | 15 | |
| 6F rouge | S77 | | | | 15 | |
| 6,50 lilas-noir | S74 | | | | 20 | |
| 7F rouge | S66 | | 140 | | 14 | |
| 8F gris | S78 | | | | 20 | |
| 9F orange | S81 | | | | 22 | |
| 10F lilas-rose | S71 | | 20 | | 20 | 550 |
| 15F violet | S67 | | 35 | | 30 | |
| 25F lilas | S75 | | | | 60 | |
| 30F orange | S79 | | | | 65 | |

## Chiffre sur lion héraldique et banderole

| | N° | ★★ BLANC | ★★ P | ★★ PE (1) | ★★ PPH (2) | ★★ GB (3) | ★★ GG (4) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50c brun | 1958 | | 6 | | | 6 | 6 |
| 65c bordeaux | 1971 | | 6 | | | | |
| 1F lilas | 1850 | 6 | 6 | 35 | | 6 | 6 |
| 1F carnet 14 | 1897 | | | | 6 | | |
| 1,50 gris | 1902 | 6 | 6 | | | 6 | |
| 2F orange | 1903 | 8 | 6 | 120 | | 10 | 12 |
| 2F, carnet 14 | 1898 | | | | 14 | | |
| 2,50 vert | 2019 | 12 | | | | | |
| 2,75 bleu-vert | 1959 | | 13 | | | | |
| 3F violet | 1904 | 7 | 8 | 80 | | 8 | |
| 3F, carnet 15 | 1899 | | | | 15 | | |
| 4F brun | 1964 | 10 | 60 | 65 | | 10 | 10 |
| 4,50 bleu | 1839 | 14 | | | | | |
| 5F vert | 1960 | | 13 | 40 | | 13 | 13 |
| 6F brun | 1998 | | 15 | | | | 18 |
| 7F rouge | 2051 | | 15 | | | 15 | |
| 8F turquoise | 2091 | | 25 | 30 | | 18 | |
| 9F orange | 2159 | | 1.400 | 35 | | | |

| | N° | ★★ BLANC | ★★ P | ★★ PE (1) | ★★ PPH (2) | ★★ GB (3) | ★★ GG (4) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Avec surcharge** | | | | | | | |
| 1F sur 5F vert | 2050 | | 6 | | | | |
| **TIMBRES DE SERVICE** | | | | | | | |
| 50c brun | S82 | | | | | 6 | |
| 1F lilas | S83 | | | | | 6 | |
| 2F orange | S84 | | | | | 8 | |
| 4F brun | S76 | 12 | | | | 12 | |
| 5F vert | S80 | | 12 | | | | |

(1) PE = Papier polyvalent (Epacar).
(2) PPH = Papier polyvalent-phosphorescent.
(3) GB = Papier typo, gomme bleue.
(4) GG = Papier typo, gomme grise.

## Roi Baudouin. Type «Velghe». Avec lunettes.

| | Nr. | ★★ |
|---|---|---|
| 50F vert-bleu pastel et bleu | 2022 | 130 |
| 65F lilas pastel et noir | 2023 | 190 |
| 100F beige pastel et noir | 2024 | 230 |

## Roi Baudouin. Type «Velghe». Sans lunettes.

| | N° | ★★ GV (1) | ★★ GJ (2) | ★★ PE (3) |
|---|---|---|---|---|
| 10F bleu | 2069 | 25 | 350 | |
| 11 F brun | 2085 | 30 | | 150 |
| 12F vert | 2113 | 70 | 375 | 70 |
| 13F rose-rouge | 2203 | 35 | 230 | |
| 14F gris | 2352 | 35 | 80 | |
| 15F rouge | 2124 | | | 75 |
| 20F bleu foncé | 2135 | 50 | 80 | 50 |
| 22F lilas | 2125 | | 110 | 90 |
| 23F vert | 2160 | 90 | | |
| 24F gris | 2209 | 70 | | |
| 25F bleu | 2356 | 70 | 120 | |
| 30F bistre | 2126 | 70 | 90 | 70 |
| 40F brun-rouge | 2136 | 90 | 450 | 100 |
| 50F brun (gr. form.) | 2127 | 130 | 200 | 110 |
| 100F bleu clair (gr. form.) | 2137 | 350 | 380 | 230 |
| 200F vert-olive (gr. form.) | 2236 | 460 | 500 | 1.100 |

## Roi Baudouin. Type «Olyff»

| | N° | ★★ GV (1) | ★★ PE (3) |
|---|---|---|---|
| 14F brun | 2382 | 40 | |
| 15F rose-rouge | 2450 | 60 | 35 |
| 15F timbre de deuil | 2520 | 40 | |
| 28F vert | 2473 | 75 | |
| 100F vert (gr. form.) | 2481 | 240 | |

(1) GV = polyvalent, gomme verdâtre.
(2) GJ = polyvalent, gomme jaunâtre.
(3) PE = polyvalent, gomme blanche (Epacar).

## Roi Albert II. Type «MVTM» Sans lunettes.

| | No | ★★ GV | ★★ GJ |
|---|---|---|---|
| 16F polychrome | 2532 | 50 | |
| 16F vert-bleu | 2535 | 40 | 50 |
| 20F beige | 2559 | 40 | 60 |
| 30F lilas | 2536 | 60 | 80 |
| 32F orange | 2537 | 65 | 90 |
| 40F rose-rouge | 2560 | 80 | 100 |
| 50F vert | 2551 | 100 | 175 |
| 100F polychrome (gr. form.) | 2576 | 180 | 220 |
| 200F polychrome (gr. form.) | 2599 | 400 | 450 |

## Roi Albert II. Type «MVTM» Avec lunettes.

| | N° | ★★ GJ |
|---|---|---|
| 16F polychrome | 2639 | 30 |
| 16F bleu | 2660 | 30 |
| 17F bleu foncé | 2680 | 35 |
| 18F kaki | 2698 | 30 |
| 19F violet | 2714 | 35 |
| 25F brun | 2754 | 45 |
| 28F bordeaux | 2661 | 50 |
| 34F gris-bleu | 2690 | 60 |
| 36F vert-bleu | 2691 | 60 |
| 50F vert | 2662 | 100 |

## Oiseaux. Type «Buzin».

| | | GV (1) | GJ (2) | Typ2 GG (3) | Gbl (4) | Typ3 Nov (5) | PPH (6) | FL (7) | FL/GJ (8) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,50 roitel. huppé | 2424 | | | | 6 | | | 8 | |
| 1F pic épeichette | 2349 | 18 | | | 12 | | 50 | | |
| 1F sizerin flammé | 2457 | 25 | | | 7 | | | 8 | |
| 1F més. huppée.. | 2759 | | | | | | | | 6 |
| 2F moineau friq... | 2347 | 20 | | | 15 | 25 | | | |
| 2F merle noir ..... | 2458 | | | | 8 | | | | |
| 2F grive mauvis.... | 2653 | | | | | | | 10 | 12 |
| 3F gros-bec ..... | 2189 | 40 | | 20 | | | | | |
| 3F bruant des ros | 2425 | 30 | | | 15 | 25 | | 20 | 25 |
| 3F allouette des ch. | 2705 | | | | | | | | 10 |
| 3,50 rouge-gorge | 2223 | | | 15 | | | | | |
| 4F gorge-bleu..... | 2321 | 20 | | | 20 | 25 | | | |
| 4F berger. grise... | 2474 | | | | 15 | | | 25 | |
| 4F gobe-mouche noir | 2654 | | | | | | | 15 | 18 |
| 4,50 traq. pâtre ..... | 2397 | 15 | | | | 60 | | | |
| 5F sittelle torch.... | 2294 | 40 | 40 | | 30 | 45 | | | |
| 5F hirond. chem.. | 2475 | | | | 15 | | | 25 | |
| 5F ét. sansonnet. | 2638 | | | | | | | 15 | |
| 5,50 geai de ch ... | 2526 | | | | 18 | | | | |
| 6F bouvreuil..... | 2295 | 80 | 45 | | 35 | 40 | | | |
| 6F cincle plong ... | 2459 | | | | 20 | | | 25 | |
| 6F tarin des aulnes | 2665 | | | | | | | | 15 |
| 6,50 ph. d. joncs . | 2577 | 50 | | | 20 | | | 30 | |
| 7F més. bleue ..... | 2261 | | | 25 | | | | | |
| 7F loriot ..... | 2476 | 30 | | | 25 | | | 30 | 30 |
| 7F berger. printan | 2725 | | | | | | | | 15 |
| 8F martin-pêch.... | 2240 | | | 25 | | | | | |
| 8F mésange char | 2460 | 35 | | | 25 | | | 30 | 30 |
| 9F chardonneret . | 2190 | 70 | | 25 | | | | | |
| 9F grive musicien | 2426 | | | | 25 | | | 30 | |
| 10F pinson ..... | 2351 | 60 | | | 30 | | 40 | | |
| 10F verdier..... | 2461 | | | | 30 | | | | |
| 11F trogl. mignon | 2449 | | | | 30 | | | | |
| 13F moin. domes | 2533 | 70 | | | 40 | | | 45 | |
| 14F fitis..... | 2623 | | | | | | | 40 | |
| 15F mésange bor.. | 2695 | | | | | | | | 30 |
| 15F més. bor. hor. | 2732 | | | | | | | | 30 |
| 16F jaseur boréal | 2534 | 50 | | | | | | | |
| 150F pie bavarde .. | 2697 | | 280 | | | | | | |
| **PREOBLITERES** | | | | | | | | | |
| 0,50 roitel. huppé | P0815 | | | | 6 | | | 6 | |
| 1F pic épeichette | P0816 | 13 | | | 15 | | | | |
| 1F sizerin flammé | P0817 | | | | 10 | | | | |
| 2F moineau friq... | P0818 | 15 | | | 12 | | | | |
| 2F merle noir ..... | P0819 | | | | 15 | | | | |
| 2F grive mauvis..... | P0819A.FL | | | | | | | 18 | |
| 3F gros-bec ..... | P0820 | | | 12 | | | | | |
| 3F bruant des ros | P0821 | | | | 20 | | | | |
| 3,50 rouge-gorge | P0822 | | | 15 | | | | | |
| 4F gorge-bleu..... | P0823 | 40 | | | 25 | 40 | | | |
| 4F berger. grise... | P0824 | | | | 15 | | | | |
| 4F gobe-mouche noir | P0824A.FL | | | | | | | 20 | |
| 4,50 traq. pâtre ..... | P0825 | 45 | | | 20 | 25 | | | |
| 5F sittelle torch.... | P0826 | 35 | 45 | | | 40 | | | |
| 5F hirond. chem.. | P0827 | | | | 18 | | | | |
| 5F ét. sansonnet. | P0827A | | | | | | | 25 | |
| 5,50 geai de ch ... | P0827B | | | | 25 | | | | |
| 6F bouvreuil..... | P0828 | | | | 30 | 35 | | | |
| 6F cincle plong.... | P0829 | | | | 25 | | | | |
| 6F tarin des aulnes | P0829B.FL | | | | | | | | 30 |
| 6,50 ph. d. joncs . | P0829A | 75 | | | 25 | | | 35 | |
| 7F loriot ..... | P0830 | | | | 25 | | | 35 | |
| 8F mésange char | P0831 | 35 | | | 25 | | | 35 | |
| 9F chardonneret . | P0832 | | | 30 | | | | | |
| 9F grive musicien | P0833 | | | | 35 | | | | |
| 10F pinson ..... | P0834 | 50 | | | 35 | | 50 | | |
| 10F verdier..... | P0835 | | | | 40 | | | | |
| 11F trogl. mignon | P0836 | | | | 35 | | | | |
| 13F moin. domes | P0837 | 60 | | | 40 | | | 50 | |
| 14F fitis..... | P0838 | | | | | | | 45 | |

(1) GV = polyvalent, gomme verdâtre.
(2) GJ = polyvalent, gomme jaunâtre.
(3) GG = papier typo, gomme grise (Typo 2).
(4) Gbl = polyvalent, gomme blanche.
(5) Nov = papier typo, novarode, gomme blanche (Typo 3).
(6) PPH = polyvalent, phosphorescent, gomme blanche.
(7) FL = papier fluorescent.
(8) FL/GJ= papier fluorescent, gomme jaunâtre.

# Carnets de Timbres-Poste (C)

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1953 | **914A** | Pr. J.-Charl., prédominance franç.. | **2.200** | **2.000** |
| | **914B** | Pr. J.-Charl., prédominance néerl.. | **5.800** | **4.000** |
| 1963 | **1267A** | Pr. Paola, prédominance franç. ..... | **750** | **700** |
| | **1267B** | Pr. Paola, prédominance néerl. ..... | **750** | **700** |

## Carnets pour distributeurs

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1969 | **C1** | 15F..... | **380** | **380** |
| | **C2** | 20F..... | **360** | **360** |
| 1970 | **C3** | 15F français ..... | **120** | **120** |
| | **C4** | 15F néerlandais ..... | **120** | **120** |
| | **C5** | 15F bilingue ..... | **120** | **120** |
| | **C6** | 15F..... | **300** | **300** |
| | **C7** | 20F..... | **400** | **400** |
| 1972 | **C8** | 15F..... | **75** | **75** |
| | **C9** | 20F..... | **190** | **190** |
| 1973 | **C10** | 15F..... | **80** | **80** |
| | **C11** | 20F..... | **45** | **45** |
| 1975 | **C12** | 15F..... | **35** | **35** |
| | **C13** | 20F..... | **45** | **45** |
| 1978 | **C14** | 15F..... | **35** | **35** |
| | **C15** | 20F..... | **45** | **45** |

## CARNETS DES GUICHETS

| | | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1984 | **C16** | 120F Petits paquets..... | **1.600** | **1.600** |
| | **C17** | 120F Postogram ..... | **1.600** | **1.600** |
| 1986 | **C18** | 130F Taxipost ..... | **1.500** | **1.500** |
| 1989 | **C19** | 52F Canards ..... | **200** | **200** |
| 1990 | **C20** | 56F Poissons ..... | **280** | **280** |
| 1991 | **C21** | 56F Champignons ..... | **280** | **280** |
| | **C22** | 56F Bande dessinée..... | **260** | **260** |
| 1992 | **C23** | 60F Petits mammifères..... | **240** | **240** |
| 1993 | **C24** | 60F Chats ..... | **180** | **180** |
| 1994 | **C25** | 64F Plantes..... | **200** | **200** |
| 1995 | **C26** | 64F Voiliers..... | **180** | **180** |
| 1996 | **C27** | 96F Insectes ..... | **210** | **210** |
| 1997 | **C28** | 102F Abeilles ..... | **210** | **210** |
| | **C29** | 170F Fleurs ..... | **300** | **300** |
| 1998 | **C30** | 68F L'art en Belgique ..... | **140** | **140** |


PHILATELIE

**VAN GEEBERGEN**

ST.-KATELIJNESTRAAT 71 - 2800 MECHELEN
TEL. (015) 21 65 50 FAX (015) 20 92 63

**ACHETE EN CONFIANCE**

**TOUT TIMBRES-POSTE ET SERIES DE BELGIQUE IMPORTANT** (1)

**SONT ACCOMPAGNE D'UN CERTIFICAT**

**D'AUTHENTICITE ET DE QUALITE**

**SANS FRAIS.**

**PRIX-COURANT DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR DEMANDE.**

(1) à partir d'une cotation de 5.000F.


VOIR EGALEMENT PAGE 256

# Pour le tourisme (Villes Touristiques)

| | | Nos |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Aarschot | 3F | 1734 |
| Alden Biesen | 15F | 2469 |
| Alost | 2,50F | 1597 |
| Amay | 9F | 2288 |
| Andenne | 15F | 2470 |
| Anvers | 10F | 2377 |
| Anvers | 16F | 2605 |
| Antoing | 13F | 2330 |
| As | 4,50F | 1871 |
| Aubechies | 16F | 2564 |
| Avernas le-Bauduin | 12F | 2179 |
| **B** | | |
| Begijnendijk | 16F | 2641 |
| Bertem | 16F | 2561 |
| Beveren | 7,50F | 2059 |
| Beveren | 15F | 2513 |
| Bokrijk | 2F | 1461 |
| Bouillon | 2F | 1397 |
| Bredene | 13F | 2220 |
| Bruges | 13F | 2258 |
| Bruxelles | 6F | 1909 |
| Bruxelles | 10F | 2138 |
| Bruxelles | 13F | 2257 |
| Bruxelles | 15F | 2468 |
| **C** | | |
| Chimay | 4F | 1693 |
| Chimay | 13F | 2255 |
| Chiny | 5F | 1991 |
| Ciney | 6F | 1950 |
| Couvin | 2,50F | 1636 |
| Couvin | 14F | 2410 |
| **D** | | |
| Damme | 6,50F | 1977 |
| Diest | 5F | 1997 |
| Dottignies | 4,50F | 1772 |
| **E** | | |
| Eau d'Heure | 6,50F | 2012 |
| Enghien | 4,50F | 1908 |
| Etterbeek | 16F | 2604 |
| Eupen | 2F | 1685 |
| Eupen -St.-Vith | 6F | 1910 |
| **F** | | |
| Ferrières | 9F | 2328 |
| Furnes | 2F | 1503 |
| **G** | | |
| Gembloux | 4,50F | 1870 |
| Gemmenich | 4F | 1735 |
| Gerpinnes | 14F | 2379 |
| Gosselies | 7F | 2054 |
| Grammont | 4,50F | 1832 |
| Grammont | 7,50F | 2058 |
| **H** | | |
| Hal | 17F | 2711 |
| Ham-sur-Heure | 5F | 1835 |
| Han-sur | 16F | 2640 |
| Hastière | 8F | 2096 |
| Hautes Fagnes | 14F | 2413 |
| Heverlee | 15F | 2515 |
| Hoeilaart | 0,50F | 1353 |
| Huy | 0,50F | 1352 |
| **I** | | |
| Izegem | 13F | 2329 |
| **J** | | |
| Jehay | 15F | 2514 |
| Jette | 14F | 2411 |
| **K** | | |
| Kanegem | 16F | 2562 |
| Kasterlee | 1,50F | 1541 |
| Keerbergen | 13F | 2256 |
| **L** | | |
| La Calamine | 13F | 2222 |
| Laeken | 17F | 2712 |
| La Hulpe | 15F | 2512 |
| Landen | 8F | 2097 |
| Liège | 5F | 1872 |
| Liège | 16F | 2606 |
| Liège | 17F | 2713 |
| Lierre | 2F | 1398 |
| Lokeren | 13F | 2331 |
| Lommel | 14F | 2380 |
| Louvain | 1F | 1480 |
| Lys (la) | 5F | 1834 |
| **M** | | |
| Maaseik | 2,50F | 1637 |
| Malines | 1,50F | 1614 |
| Malines | 9F | 2289 |
| Marcinelle | 12F | 2180 |
| Mons | 2,50F | 1598 |
| Mons | 6,50F | 1976 |
| Montigny- le-Tilleul | 10F | 2140 |
| Mouscron | 8F | 2098 |
| **N** | | |
| Nassogne | 4F | 1736 |
| Niel | 14F | 2412 |
| Nivelles | 1,50F | 1542 |
| **O** | | |
| Ourthe | 1F | 1481 |
| **P** | | |
| Peer | 13F | 2291 |
| Péruwelz | 13F | 2292 |
| Poperinge | 6F | 1949 |
| **R** | | |
| Racour | 13F | 2254 |
| Raeren | 15F | 2516 |
| Remouchamps | 4,50F | 1833 |
| Renaix | 15F | 2471 |
| Roeselare | 14F | 2414 |
| **S** | | |
| Schaerbeek | 16F | 2563 |
| St.-Hubert | 2,50F | 1615 |
| St.-Nicolas | 5F | 1873 |
| St.-Séverin | 16F | 2565 |
| St.-Trond | 5F | 1773 |
| Spa | 2F | 1462 |
| Spontin | 1F | 1423 |
| Stavelot | 7,50F | 2056 |
| **T** | | |
| Termonde | 7,50F | 2055 |
| Termonde | 10F | 2378 |
| Tervuren | 5F | 1947 |
| Thuin | 5F | 1948 |
| Tielt | 10F | 2139 |
| Tongerlo | 6,50F | 2013 |
| Tongres | 12F | 2181 |
| Tongres - Notre-Dame | 6F | 2010 |
| Torhout | 8F | 2099 |
| Tournai | 15F | 2472 |
| **V** | | |
| Vielsalm | 2F | 1504 |
| Villers la Ville | 7,50F | 2057 |
| Viroinval | 13F | 2221 |
| **W** | | |
| Wachtebeke | 12F | 2182 |
| Waimes | 9F | 2290 |
| Watermael | 14F | 2381 |
| Wavre | 9F | 2218 |
| Wetteren | 4,50F | 1907 |
| **Y** | | |
| Ypres | 1F | 1424 |
| **Z** | | |
| Zele | 9F | 2217 |
| Zottegem | 6F | 2011 |
| Zoutleeuw Leau | 3F | 1692 |
| Zwalm | 13F | 2219 |

## CHAQUE ANNEE LUNDI DE PENTECOTE

Bourse à Peruwelz (face à la Gare)

**PROCHAINE MANIFESTATION 23 MAI 1999**

**ORGANISATION: JEAN POTTIEZ, 19, RUE ASTRID, 7600 PERUWELZ - TEL. (069) 77 30 39**

# Index alphabétique


## A

Abbayes **258/66, 363/74, 513/18, 556/67B, 625/30, 773/80, 1210, 1304/05, 1334, 1386, 1466, 1483, 1571, 1592, 1662/65, 1720, 1760, 1888, 1940, 2013, 2055/58, 2146/49,2411**
Académie Royale de Langue et Littérature **1576, 2015, 2229**
Académie Royale de Médecine **2296, 2416**
Académie Royale de Peinture **2325**
Académie Royale des Sciences **1656, 2296/97, 2325**
Accidents du travail **1444**
Achel **773/76**
Action Européenne **1884/87**
Adrien VI (Pape) **1109/10**
Aéro-Club **1809, BL 49**
Affligem **1334, 2149**
Agences Belga **1625**
Agence de Presse **1625**
Agriculture **335, 337, 339, 763, 769, 1054**
Albert (Archiduc) **581, 581A, 791**
Albert I de Liège (Prince) **488/95, 1266, 1267, 1268**
Albert I (Roi) **111/25, 129/31, 132/34, 135/41, 149, 150/56, 163, 165/78, 183, 187, 189, 190/210, 211/19, 289/92, 304, 307, 317/24, 341, 384, 465A, 938/40, 1474/76, 1576, 1631/33, 1704, 1758, 2118, BL8**
Albert II et Paola **2621**
Albert (Prince) **404/06, 1266/68**
Albert II (Roi) **2532, 2535/37, 2551, 2559/60, 2576, 2599, 2680, 2690/91, 2698, 2714, 2754, BL 75**
Aldegonde Marnix (d') **1287**
Alechinsky (Pierre) **2602**
Allard L'Olivier (Fernand) **2549**
Alunissage **1508/09, BL 46**
Alost **525, 2200**
Alouette des champs **2705**
Ambiorix **1388**
Amnesty international **2422**
Année mondiale du rhumatisme **1841**
Anciennes voitures **2232/35**
Année de l'environnement **2244/46**
Année internationale du livre **1618**
Année internationale du tourisme **1407**
Annevoie **1501**
Anseele (Edouard) **781/84, 803/06, 997, BL26**
Antarctique belge **749/50, 1030, 1031, 1391/94, 1589, BL 31, BL 42**
Antiracisme **2456**
Anto Carte **959/60, 1245**
Anvers **145, 160, 292G, 297, 300, 301, 785, 920, 1114, 1216/21, 1482, 1487, 1513, 1514, 1535, 1891, 2377, 2495/99, BL 2**
Archives générales **1377**
Arlon **1486**
Armée du Salut **2345**
Armes nucléaires **2598**
Armoiries **22/25, 53/56, 81/83, 109/10, 276/88A, 538/46, 547/55A, 716/24, 743/47, 756/60, 1107, 1189, 1248, 1285, 1362, 1433/34, 1569, 1856, BL 10/10A**
Arquebusiers de Visé **1894**
Association Librairie **1862**
Association Robert Schuman **1419, 1707**
Art Moderne **2141/44**
Artevelde (Jacob de) **665**
Astrid et Baudouin **447/54**
Astrid (Reine) **411/18, 502, 1237, 1981, 2183**
Ath **1593**
Athena **2277**
Atomium **1008/10, 1051**
Attre **1605**
Aubel **140c, 1386**
Audenarde **1108**
Aulne **1483**
Automobile **2232/35**
Autoroute de Wallonie **1515**
Averbode **2146**
Avion **810A, 1113, 1133/34, 1147/49, 1675, 1676, 1782, 1809, 2528, 2543/46, BL 49**
Aviron **2259**

## B

Baden-Powell (Lord) **1023**
Baeckeland (Léo H.) **976**
Baers (Maria) **1559**
Bande dessinée **2428/31, C 22**
Banque Nationale de Belgique **1781, 1877**
Basilique de Koekelberg **471/77A, 481/83, 484, 876/78A, 1207, 1241/42, 2289, 2292, BL 9, BL 30, BL 34**
Barrage **906, 1853, 2012**
Basket-Ball **1666, 1865**
Bataille des Ardennes **2187**
Bataille des Eperons d'Or **1857**
Baudouin de Constantinople **741/42**
Baudouin et Fabiola **1169/71, 1982, 2198, 2396**
Baudouin (Prince) **404/06, 438/46, 447**
Baudouin (Roi) **879, 909/11, 924/26, 1028/29, 1066/75, 1306, 1371, 1485, 1543, 1561/63, 1574/75, 1581/87, 1635, 1642/49, 1651, 1658/59, 1694, 1700/02, 1716, 1727, 1743/44, 1747/48, 1753/55, 1763/64, 1811/15, 1822/23, 1875/76, 1900/01, 1945, 1962/63, 1982, 1984/86, 2022/24, 2069, 2085, 2113, 2124/27, 2135/37, 2160, 2198, 2203/04, 2236, 2352, 2356, 2382, 2415, 2520, 2739, BL 50/51**
Bayart **294**
Beauvoorde **1941**
Beersel **872**
Beethoven **2387**
Beffrois **519/26, 782, 804, 1722, 1948, 2139, 2200, BL 26**
Béguinage **946/51, 1572**
Belga **1625**
Belœil **310**
Benelux **1306, 1500, 1723**
Benoit (Peter) **385**
Berchmans (Jean) **1335**
Bergmann (Tony) **1709**
Bergeronnette grise **2474**
Bergeronnette printanière **2725**
Bernard (Charles) **1828**
Bibliothèque **144, 159, 1102/07, 1206, 1378, 1774**
Bibliothèque Royale **1378**
Bicentenaire Révolution américaine **1797**
Bière **2114, 2230**
Billard **2039, 2043, BL 58**
Binche **1045, 2201, 2524**
B.I.T. **305/07, 2366**
Blaireau **1739**
Bode (Jean) **1175**
Boerenbond **1340/41**
Bois du Cazier **2018, BL 57**
Bokrijk **1532**
Bollandus **593**
Boon (L.P.) **2060**
Bordet (Jules) **1603, 1843**
Borgerhout **436, BL 5**
Bornem **308**
Bosch (J.) **1077**
Bouillon **313, 760, 919**
Boulvin (Jules) **1282**
Bouts (Dirk) **1766/67, 2399**
Bouvreuil **2295**
Bovesse (Francois) **734/36**
Braille **1225, 1787**
Braine le Château **1719**
Breendonk **860/62, 943/45, 1928**
Brel (Jacques) **2303**
Breughel (P.) **1243/44, 1437/42, 1491, 1517, 1831, 2053, BL 45**
Breydel (Jacques) **2258**
Brouwer (A.) **2489**
Bruant des roseaux **2425**
Bruges **298, 519, 946/51, 1019, 1474, 1722, 1761, 1769, 2020**
Brunfaut (Emilienne) **2360**
Bruxelles **71/73, 271, 1043, 1206, 1354/1358, 1475, 1477, 1522, 1607, 1771, 1932/1936, BL 54**
Buls (Charles) **1752**
Bure (Ida de) **1288**
Bureau Européen de la Jeunesse et de l'Enfance **927/29**
Burg Reuland **905**

## C

Caisse d'Epargne **826, 1322/26**
Calamités **1463/65**
Calmette (Albert) **936**
Cambre **1940**
Campagne des 18 jours **2369**
Campagne mondiale contre la faim **1243/45**
Canards **2332/35, C 19**
Canal maritime **1479**
Cancer **2525**
Canneel (E.) **979/82**
Cantre (J.) **2389**
Cap (Constant) **1869**
Capart (Jean) **1879**
Carabe doré **1740**
Carabinier **2032**
Cardijn (Cardinal) **1558, 2068**
Carème (Maurice) **2228**
Caritas **84/107, 238/39, 249/53**
Caritas Catholica **2078**
Carton de Wiart (Henri) **1512**
Casqués **165/78**
Casques bleus **2692**
Cathédrales **267/72, 1570, 1891**
Centenaire du Timbre **807/10**
Ceres & Mercure **335/40**
Cerf élaphe **2749**
Cerfaux (L.) **1774**
Chambre de Commerce **1889, 1937**
Chambre des Métiers & Négoces **1939**
Champignons **2418/21, C21**
Chanteur des rues **1893**
Chapelle musicale **532/37, 537A/B, 1804, 1953, 2344**
Chardonneret **2190**
Charlemagne **738**
Charleroi **437, 758, 1906, BL 6**
Charles de Lorraine **574, 821, 987**
Charles Jean de Ligne **666**
Charles le Téméraire **580, 1103, 2020**
Charles Quint **576, 819, 964/66, 1106**
Charlotte (Gde Duchesse) **1306**
Chasse de St.-Hubert **1859**
Chasse St.-Hadelin de Visé **2301**
Chasseurs ardennais **1733**
Chats **2521/24, C 24**
Château **308/14, 872/75, 905, 1205, 1388, 1449, 1541, 1605/06, 1835, 1941, 2011, 2099, 2193/96, 2220/22, 2265/68, 2328, 2330**
Chèques Postaux **1271, 2306**
Cheval **1183, 1810**
Chèvremont **777/80**
Chevreuil **2751**
Chiens **2213/16**
Chimay **2147**
Chimie **761, 842**
Chinels de Fosses **1039**
Chirojeugd **2145**
Cicindela campestris **1613**
Cinéma belge **2432/34**
Claes (Ernest) **2191**
Clairbert (Clara) **2689**
Claude (Albert) **2242**
Cochet (A.M.) **1214**
Cœur (campagne du) **1619, 1992, 2364**
Collège royal à Herve **1844**
Collégiale de Soignies **1208**
Colloquium Biblicum **1774**
Colonster **2196**
Communications **766, 768**
Conférence européenne des ministres des transports **1253**
Conférence interparlementaire **1975**
Conférence postale internationale **1250**
Confrérie St.-Michel **1246/48**
Congo (annexion) **146, 161**
Congo (indépendance) **1139/46, 2199**
Congo (pont aérien) **1147/49**
Congrès intern. de radiologie **2004/05**
Congrès (P.T.T.) **1381**
Conscience (Henry) **897, 899, 2106**
Conseil Central de l'Economie **1731**
Conservation de la nature **1526/27**

Conservatoire africain **1795**
Conservatoire de la musique **2034**
Comte Carton de Wiart **1512**
Coo **293**
Coopération internationale **1536**
Coq **1513**
Coq de roche **1216**
Corvin (Mathias) **2492/94**
Coster (Ch. de) **894**
Courcelles **1533**
Courrieur de l'Escaut **1942**
Cour des Comptes **2017**
Cox (J.) **2143**
Crèche vivante **1086**
Crédit Communal **1159/62**
Crédit Professionnel **1938**
Croix jaune et blanche **2270**
Croix de Lorraine **234/36, 240/42, 377/83, 394/00, 787/89, 868/71, 900/07, 930/37**
Croix jaune et blanche **2270**
Croix Rouge **126/34, 150/63, 496/03, 582B, 647/52, 912/17, 986, 1096/01, 1262/68, 1454/55, 1588, 1705/06, 1840/41, 1921/22, 2082/83, 2161/62, 2241/42, 2312/14, 2398/99, 2489/90, 2612/14**
Cubitus **2578**
Cyclisme **1255/58, 1459, 1498, 2040, 2044, 2286**
Cyclotron **2036**

## D

Daens (Adolf) **2348**
Damien (Père) **728/30, 1280, 2346, 2557**
David (Gérard) **811, 2313**
David-Dubois **1180**
Davidsfonds **1757**
De Bast (Jean) **2169**
De Boeck (August) **1880**
De Coninck (Pierre) **2258**
De Coster (Charles) **894**
De Gerlache (Baron) **2001**
De Keukeleire (Charles) **2432**
De Ligne (Joseph) **666**
De Mol (W.) **1181**
De Moor (Bob) **2429**
Depage-Debaissieux **1038**
De Raedt **1016, 1426**
De Selys-Longchamps (Mgr) **2226**
De Smet (Gustaaf) **1638**
De Troyer (Frans) **2596**
De Vos (C.) **1312, 1724, 1779**
De Vriendt (A.) **964**
Decroly (O.) **2009**
Delahaut (J.) **2144**
Delvaux (P.) **1564, 2092/93, 2699/01**
Demarteau (J.) - Van der Perre **1179**
Denyn (Jef) **2304**
Destrée (Jules) **1016, 1269, 1576**
Dewé (Walthère) **908**
Diamant Expo **1314, 2105, 2447**
Dinant **143, 158, 294, 744**
Dinant (J. de) **664**
Dodoens (R.) **597**
Dom Smets **517**
Dommel **2578**
Don Bosco **2129**
Don Juan d'Autriche **1896**
Donneur de sang **986**
Dony (Jean-Jacques) **974**
Droit Social **2263**
Droits de l'Homme **1089, 1231/32, 2327**
Du Bois (A.) **1180**
Dufranne (Hector) **2688**
Dumortier (B.) **1942**
Dunant (H.) **496, 1101**
Durlet (Emmanuel) **1952**

## E

Eau **2364, 2583**
Echecs **2593**
Ecluse **1468, 1479, 2177/78**
Ecole Royale Militaire **2134**
Ecusson **1433/34, 1569**
Eglises **631/38, 907, 1205, 1467, 1482, 1770, 1871, 1943, 1949, 2096, 2138, 2140, 2179/81, 2217, 2254, 2329, 2331**
Ecrivains et Littérature **892/97, 898/99, 1013, 1269, 1576, 1862, 1878, 1942, 2015, 2064, 2084, 2106, 2191, 2227, 2229**
Egmont **2388**
Egyptologie Fondation **1678**
Elan **1187**
Electrification ligne de Brux.-Lux. **996**
Elewijt **1606**
Elisabeth (Reine) **326/32, 456/57B, 500, 503, 532/37, 582B, 863/67, 989, 991/93, 1236, 1359, 1363/66, 1454, 1474/76, 1804, 1808, 1980, BL 7, BL 40/41**
Empain (E.) **1018**
Enfants **955/58, 1957, 2151/53**
Enfants Royale **404/06**
Enseignement **1487, 1905/06, 2337**
Ensor (James) **1080, 1711, 2141**
Environnement **1707**
Eperons d'Or **1857**
Epilepsie **1639**
Erasme **1427/31**
Escaut-Rhin **1780**
Escorte Royale **2308**
Escrime **1246/48, 1864**
Espace **1380**
Esperanto **2053**
Eupen **292E, 292H, 906, 1116, 1566, 1685**
Euratom **1195/97**
Eurochimie **1383**
Europalia '77 BRD **1867**
Europalia '85 España **2157**
Europalia Japon **2336**
Europalia Mexico **2508**
Europalia Österreich **2247**
Europalia Portugal **2409**
Europa du Cœur **1090/92**
Evenepoel (Henri) **1081, 1686**
Expédition antarctique **749/50, 1030, 1031, BL 31, 1391/94, BL 42, 1589**
Exportations **761/72, 2103/05, 2114/17, 2262**
Exposition à Brussel **386/89**
Exposition «Belgica '72» **1551/53, 1605/07, 1621, 1627/35, BL 48**
Exposition «Belgica '82» **2052, 2071/77, BL 59**
Exposition d'Anvers **68/70, 266 A/K**
Exposition des Invalides de guerre **325, BL 3**
Exposition du romantisme à Liège» **971/72**
Exposition philatélique à Anvers **266A/266K**
Exposition philatélique à Bruxelles **1435, BL 44**
Exposition philatélique «Belgica '72» **1551/53, 1621, 1627/35, BL 48**
Exposition Sevilla '92 **2448**
Exposition Themabelga **1746, 1789/94**
Exposition Universelle 1958 **1008/10, 1047/52, 1053/62**

## F

F.A.B.I. **1842**
Fabiola (Reine) **1169/71, 1238, 1455, 1546, 1775, 1982, 2102, 2198**
Fagnes (Hautes) **1408**
Faim **1243/45**
Fallais **2267**
Fédération des entreprises belges **2587**
Fédération des industries belges **1609**
Femme **1776, 2086/88, 2360**
Fer **465A, 1854, BL 8**
Ferdinand (R. Père) **2305**
Festival des Flandres & Wallonie **1599/00**
Feyder (Jacques) **2434**
F.I.B. **1609**
Film Festival **748**
Finch Alfred Wilhelm **2417**
Flanders Technology International **2243**
Fleurs **814/17, 834/37, 2244, 2357/59, 2702, 2708/10, 2733**
Floralies Gantoises **961/63, 1122/24, 1315/20, 1523/25A, 1749/51, 1966/68, 2163/65, 2357/59, 2589/91, BL 38, BL 47**
Floreffe **1665**
Foire internationale de Gand **1550**
Foire internationale de Liège **1672**
Foire philatélique de Bruxelles **582B**
Fondation Anseele **781/84, 803/06**
Fondation Reine Fabiola **1775**
Fondation Roi Baudouin **2205**
Fontenoy (Bataille) **2600**
Football **851, 1863, 2014, 2041, 2045, 2362 2607**
Forlanini (G.) **935**
Fosses **1039**
Fourcault (E.) - Gobbe (E.) **978**
Franck (César) **2175**
Franquin **2484**
Fraternelle Coloniale **1421**
Frères mineurs à Liège **1385**
Frère-Orban **1159/62, 1781**
Frère-Mutien-Marie **2557**
Freyr **923**
Froissart (Jehan) **1858**
Furnes **147, 148, 162, 523, 1085, 2249**
Fyt (Jean) **1309**

## G

Gaasbeek (Château) **314, 2268**
Gallait (L.) **966**
Gand **270, 292D, 312, 922, 1286, 1304/05, 1434, 1479, 1550, 1594, 1662, 1674, 1721, 1760, 1905**
Geai des chênes **2526**
Geel **1788**
Genaux (Ben) **2018**
Gendarme **2031**
Gentiané **1738**
Gentinnes **1420**
Gerlache (Adrien de) **749, 1392, 2001**
Gerpinnes **2379**
Gevaert (F.A.) **1951**
Gevaert (L.) **1018**
Gevers Marie **2637**
Gezelle (Guido) **813**
Ghelderode (M.) **2062**
Gileppe **1853**
Girafe **1185**
Gisants de Trazegnies **2299**
Gobbe (E.) **978**
Gobe-moche noir **2654**
Gochet (A.M.) **1214**
Godefroid de Bouillon **662, 739**
Gossart (J.) **1078, 2157**
Gramme (Zénobe) **299**
Grammont **1448, 2184, 2300**
Grand-Hornu **1946**
Granvelle (Cardinal) **1188**
Grétry (A.) **667, 2253**
Grimbergen **1888**
Grive musicienne **2426**
Grive Mauvis **2653**
Gros-bec **2189**
Guide **2033**
Guillaume Le Bon **753**
Gymnastique **1863, 2402**

## H

Haltérophilie **1457**
Handicapés **1225/30, 1666, 1836, 1999/00, 2361/63**
Hans Abraham **2064**
Hansen (G.) **1278**
Hautes Fagnes **1408**
Hélicoptère **1012**
Helmont (J.B. de) **596**
Hemerijckx (Frans) **1778**
Hermalle S. Argenteau **2185**
Hertain **823/25**
Heverlee **1664**
Heylen (Mgr) **517**
Heyman (Corneel) **2241**
Heyman (Henri) **1955**
Heysel **827/31, BL 29**
Hirondelle de cheminée **2475**
Hockey **1548, 1866**
Hoffmann (Jozef) **1337/39**
Holbein (H.) **1430**
Holböll (E.) **983**
Hornes **1856**
Horst **873**
Horta (Baron) **1204**
Hoste (J.) **1015**
Hôtel de Ville **182, 188, 436, 437, 1358, 1398, 2291, BL 5, BL 6**

Hubin (Georges) **1591**
Humanistisch verbond **1847**
Hustin (Albert) **1840**
Huy **1387, 1917**
Huysmans (C.) **1557, 2241**
Hymans (Paul) **1321**
Hypertension **1882**

## I

Imprimerie **1677, 2309/11**
Incendie **1464, 1660, 2443**
Indépendance de la Belgique **1961, 1978/83, BL 55**
Indépendance du Congo **1139/46, 2199**
Industrie (Crédit à l') **1516**
Industrie de linière **1417**
Industrie du tapis **2445**
Infanterie **351/52**
Infirmière **234/36, 912/17, 998/04, 1038, 1154, 1156**
Ingénieurs **1842, 1911**
Inondations **237/39**
Insbruck-Malines **2350**
Insectes **2630/35, C27**
Institut des Sciences naturelles **1374**
Institut météorelogique **1376**
Institut Fédération libraire **1862**
Insuline (découverte de) **1595**
International Road Union **1807**
Internationale sportive ouvrière **1674**
Internationale Socialiste **1290/92**
Invalides de guerre **189, 220, 1510, 1956**
Iran **1602**
Isabelle (Archiduchesse) **582, 582A, 790**

## J

Jacobs (Edgard) **2428**
Jamar (Armand) **1708**
Janry **2302**
Janson (Paul-Emile) **1414**
Janssen (Albert-Edouard) **1877**
Jaseur boréal **2534**
Jaspar (Henri) **1283**
Jean de Nivelles **1083**
Jean, Duc de Bercy **2197**
Jean II, (Duc de Brabant) **751**
Jeanne de Castille **577**
Jean-Paul II **2166**
Jean de la couverture **1040**
Jean de St.-Evermare **1084**
Jeunesse abandonnée **1881**
Jeunesse Laïque **1717, 2192**
Jeux d'enfants **1399/1403, 1437/42, 2323/24**
Jeux de cartes **660, 1695/98, 2595**
Jeux olympiques à Anvers **179/81, 184/86**
Jeux olympiques à Los Angeles **2119/20, 2121/22, BL 60**
Jeux olympiques à Mexico **1456/60**
Jeux olympiques à Montreal **1800/02**
Jeux olympiques à Moscou **1913/16, BL 53**
Jeux olympiques à Munich **1590**
Jeux olympiques à Séoul **2285/87, BL 64**
Jeux olympiques Albertville et Barcelona '92 **2439/42**
Jeux olympiques d'hiver à Lillehammer **2542**
Jordaens (J.) **792/94, 1289, 1326, BL 27**
Joseph II **2049**
Joséphine-Charlotte **404/06, 458/65, 912/17**
Journée du Musée Postal **1046**
Journée du Timbre **446, 1011, 1093, 1121, 1175, 1249, 1284, 1328, 1367, 1381, 1413, 1422, 1445, 1488, 1529, 1577, 1622, 1668, 1713, 1765, 1803, 1852, 1890, 1929, 1970, 2008, 2052, 2089, 2132, 2169, 2210, 2248, 2279, 2322, 2365, 2404, 2451, 2500, 2550, 2629, 2696**
Judo **2703/04**
Juliana (Reine) **1306**

## K

Kats (J.) **1176**
Kekulé (August) **1382**
Klimt (Gustav) **2247**
Koch (Robert) **937, 2038**
Kongolo **1420**
Korfbal **2403**
Krains (Hubert) **1713**
K.V.S. (100 ans) **1893**

## L

Laarne **2194**
Lagaffe (Gaston) **2484**
Lake Placid **1913, 1915/16**
Lambeaux (J.) **2401**
Langeman et la soupe aux pois **1042**
Lavaux St.-Anne **874**
Lebeau (Joseph) **1351**
Ledoux (Jacques) **2433**
Légendes belges **653/60, 1039/45, 1082/85, 1114/18, 1831, 2006, 2250**
Lehmbruck (Wilhelm) **1024**
Lekeu (Guillaume) **2569**
Lemaire (Joseph) **2047**
Lemaître (Mgr) **2555**
Lemonnier (C.) **1848**
Lenoir (J.E.) **977, 2232**
Lens (Remi P.) **2269**
Léopold I (Roi) **1/21, 302, 305, 807/10, 1020/21, 1349/50, 1627/28, 1978, 2003**
Léopold II (Roi) **30/37, 38/41, 46/52, 57/67, 74/80, 303, 306, 1552/53, 1629/30, 1979**
Léopold III (Roi) **325, 390/93, 401/03, 427/35A, 466/70, 480, 528/31, 570/72, 641/46, 690/96, 724A/F, 724N/P, 724X/W, 724R/T, 832/33, 845/48B, 1005/07, 1634, 1981, 2738, BL 3**
Lèpre **1278/80, BL 35**
Lessive **1640**
Libéralisme **2628**
Libération **1297, 1474/77, 2186/88**
Libération des camps **1224, 1329/32, 1540, 1768, 2186, 2597**
Liberchies **1680**
Liège **164, 292F, 484/87, 1385, 1433, 1476, 1521, 1987/90, BL 56**
Lierre **521**
Ligne (Joseph de) **666**
Ligue des familles nombreuses **1601**
Ligue de l'enseignement **2337**
Lions itnernational **1404/05, 1849**
Limbourg **2338**
Lipse (Juste) **600**
Lissewege **1467**
Livre (année du) **1618**
Lobbes **1663**
Lochristi **1502**
Locomotives **2170/74, BL 61**
Logement **1554**
Loi provincale **2231**
Lombard (L.) **1079**
Lommel **2380**
Loncin **1515**
Loriot **2476**
Loterie Nationale **2128**
Louise-Marie (Reine) **1233/34, 1978**
Louvain **144, 159, 272, 747, 1480, 1774, 1783, 2251/52**
Lune (Homme sur la) **1508, 1509, BL 46**

## M

Mac Auliffe (Col.) **1034**
Made in Belgium **2103/05, 2114/15, 2262, 2445/47**
Maerlant (Jacob de) **663**
Maeterlinck (Maurice) **895**
Magritte (R.) **1565, 2142, 2518, 2745/47, 2755**
Maison Stoclet **1337/39**
Malines **269, 743, 1188/90, 1447**
Male (Château) **1205**
Malle Poste **407/09, 2077, BL 59**
Malle Ostende-Douvres **725/27**
Malmédy **904**
Malvoz (E.) **934**
Mara (Pol) **1463/65, 2603**
Marathonien **2287**
Marche-en-Famenne **2315**
Marche-les-Dames **940, 1571**
Marche d'Entre Sambre et Meuse **1087**
Marguerite d'Autriche **579, 1973**
Marguerite d'York **1432**
Marguerite de Parme **575**
Marie-Thérèse **573, 822, 1656, 1843, 1844**
Mariage royale **1169/71, 2198, 2396**
Marie Christine **820**
Marie de Bourgogne **2020**
Marie-Henriette (Reine) **1235, 1979**
Marnix de St.-Aldegonde **1287**
Mars et Mercure **1855**
Martens (Dirk) **1677**
Martin Pêcheur **2240**
Masereel (Frans) **1641**
Mausolées à Bruges **2020**
Max (Adolphe) **1037**
Maximilien d'Autriche **1011, 1104**
Médecine **2296, 2423**
Memling (H.) **512, 1202, 2570**
Mémorial Kongolo **1420**
Mer **2273/76**
Mercator **598, 1213, 2556**
Mercier (Cardinal) **342/50, 374A/K, 1798**
Mésange bleue **2261**
Mésange boréale **2695**
Mésange huppée **2759**
Météorologie **1376, 1661**
Métiers d'Art **615/22, 762, 768 1163/68**
Métro (Bruxelles) **1826**
Metzijs (Quentin) **1429, 1431**
Meulemans (Arthur) **2154**
Meunier (C.) **1017, 2400**
Michel-Ange **1761**
Middelheim **1024, 1535, 1777**
Millénaire d'Ostende **1285**
Millénaire de Bruxelles **1925/26, 1932/36, BL 54**
Millénaire de Liège **1987/90, BL 56**
Ministre d'Etat **997, 1351, 1591, 1965, 2047**
Minne (G.) **1715**
Mockel-Willems **1177**
Moens (Jean-Baptiste) **1687**
Moineau friquet **2347**
Moineau domestique **2533**
Mol **1195/97, 1383**
Monnet (Jean) **2293**
Mons **267, 522**
Montgolfières **2094/95**
Montgomery Blair **1729**
Monument de la résistance à Liège **786**
Monument de Mérode **126/28**
Monument du Roi Albert **465A, 938/39, BL8**
Moretus-Plantin (J.) **668**
Moro (A.) **1310**
Morus (Th.) **1430**
Moscou **1914**
Motos **2615/18**
Mots croisés **2592**
Mouvement du 8 mai **1251/52**
Mouvement sans nom **2123**
Mongolfières **2094/95**
Moyson (E.) **1785**
Mozart (W.A.) **987/89, 2438**
Musée de l'Afrique Centrale **1375**
Musée d'armes de Liège **1406**
Musée d'art Moderne de Bruxelles **2141/44**
Musée de la vie Wallonie **2624**
Musée du Genièvre **2625**
Musée du lin **2582**
Musée Ethnographique à Anvers **2298**
Musée «Maison des Bouchers» **2626, BL 71**
Mutien-Marie (Frère) **2558**

## N

Namur **524, 921, 1770**
Nassau (Guillaume de) **1824**
Natation **1372/73**
Nations-Unies **1053/62, 1549, 2601**
Navette spatiale **2407**
Navez (F.) **1199, 2001/02**
Néron **2339**
Neujean **1178**
Nevejean Yvonne **2636**
Nightingale (F.) **497**
Nivelles **756**
Noël **1436, 1478, 1517, 1556, 1608, 1650, 1688, 1737, 1784, 1837, 1874, 1917, 1954 1996, 2030, 2067, 2107, 2155, 2197, 2237, 2269, 2307, 2345, 2392, 2437, 2488, 2530, 2581, 2622, 2671/79, 2731**
Norge (Georges Mogin) **2737**
Notger (Evèque) **754**

## O

Observatoire national **1379, 2037**
Œuf belge **1868**
Œuvres antituberculeuses **267/72, 293/98, 377/83, 394/00, 438/45, 458/65, 488/95, 519/26, 653/60, 716/24, 787/91, 814/22, 834/40, 868/75, 900/07, 930/37, 955/60, 979/85, 998/1004, 1039/45, 1082/88, 1114/20, 1163/68, 1198/03, 1272/77, 1307/12, 1399/03**
Œuvres culturelles **1013/18, 1076/81, 1205/11, 1300/03, 1385/88, 1505/07, BL 36/37**
Oiseaux **1652/55, 2189/90, 2223, 2240, 2246, 2261, 2294/95, 2321, 2347, 2349, 2351, 2397**
O.I.T. **1497**
Olieslagers (Jan) **1809**
Okapi **1184, 2486**
O.M.S. **1667**
Opéra de Wallonië **2253**
Opération Athena **2277**
Opsomer (Isid.) **1576, 1620**
Ortélius (R.) **599**
Orval **258/66, 272A/272K, 363/74, 513/18, 556/67, 567A/B, 625/30, 1592, BL 11/12**
Ostende **745, 918, 1285, 1418, 1682, 1889**
Ostende-Douvres **725/27**
OTAN **1094/95, 1496, 1712, 1927**
Oydonck **311**

## P

Pacification de Gand **1824**
Panda **1186**
Paola (Princesse) **1263, 1265, 1266, 1267**
Paola (Reine) **2706**
Papillon **2503/06, 2521**
Parachutisme **1133/38**
Parlement Européen **1885, 1924, 2133, 2326**
Parti Libéral **2628**
Parti ouvrier Belge **2167/68**
Pastur (P.) **1015, 1560**
Patton (Georges) **1032/36**
Paulus (P.) **1198, 2063, 2263**
Pax **1086, 1088, 1119/20, 1241/42, 1251/52, 2202, BL 34**
Pèche **1547**
Pensée et les hommes **2029**
Pepin d'Herstal **737**
Permeke (C.) **1017, 1200, 2225**
Perron Liègeoise **164, 164A**
Petrus Christus **1679**
Philatélie de la Jeunesse **1152, 1327, 1511, 1528, 1573, 1638, 1686, 1717, 1724, 1779, 1827, 1869, 1912, 1944, 1994, 2021, 2065, 2102, 2150, 2192, 2224, 2264, 2302, 2339, 2390, 2428/31, 2484, 2528, 2619, 2707**
Philip (R.) **985**
Philippe d'Alsace **752**
Philippe le Beau **1105**
Philippe le Bon **578, 818, 1102, 1107, 1300**
Philippe-le-Noble **755**
Piccard (Ballon) **353/55**
Pic épeichette **2349**
Pie bavarde **2697**
Pierard (Louis) **1690**
Pietkin (K.) **1176**
Pinson **2351**
Pire (Dominique) **1920**
Pirenne (Henri) **1240**
Planetarium **1718**
Plantin (Christophe) **601**
Plateau Joseph **748**
Plisnier Charles **1013, 1425, 1830**
Poète **813, 896, 898, 967, 1993, 2228**
Poisson **1470/73, 2383/86, C 20**
Popelin (Marie) **1776**
Porcelaines belges **2566/67, 2568, BL69**
Porcelle **1741**
Post Phila **1435, 1491, BL 44, BL 45**
Poterie **1806**
Pouvoir Judiciaire **2035**
Phragmite des joncs **2577**
Premier vol Bruxelles-Kinshasa **1782**
Presse **1625, 1677, 1878, 1942, 2084, 2092, 2158, 2271/72, 2309/11, 2435/36, 2529, 2547/48**
Prisonniers déportés et fusillés de guerre **602, 623/24, 701/09, 860/62, 943/45**
Protestantisme **1287/89**
Procession de St.-Sang **2090**
P.M.E. **2101**
P.O.B. **2167/68**
P.S.B. **1131/32**

## Q

Quaregnon (charte de) **2549**
Quellin (Erasme) **1309**
Quetelet (Adolphe) **1742**

## R

Radiodiffusion **1691, 1995**
Raveel (R.) **2452**
Réalisations routières **1514/15**
Redouté (P. Joseph) **2280/82, 2318/20, 2353/54, 2370/75**
Réfugiés **1125/30, 1410/12, BL 32, BL 43**
Remouchamps (E.) **2015**
Rerum Novarum **1360/62, 2408**
Renaix **1943**
Renard roux **2748**
Réseau téléphonique **1567, 1969**
Résistance **704, 708, 786, 1296/97, 1539, 2444**
Révolution brabançonne **2482**
Rhinocéros blanc **1182**
Rixensart **2265**
Roba (R.) **2431**
Robert de Jérusalem **740**
Rochefort **2148**
Rockefeller **984**
Rockox (Nicolaus) **1174**
Rodenbach (Albrecht) **1013, 1993**
Roitelet huppé **2424**
Romantisme à Liège **971/72**
Ronquières (Plan Incliné de) **1469**
Rops (Félicien) **1699**
Roses **1501/02, 2280/82, 2318/20, 2353/55, 2370/75, BL 63, 65, 66, 67**
Rotary international **952/54, 1732**
Rouge-gorge **2223**
Rowland Hill **1327**
Rubens (Pierre-Paul) **300, 504/11, 1203, 1272/77, 1322, 1816/21, 1838, 1860/61, BL 52**
Ryckmans (G.) **1774**

## S

Sabena **1012, 1113, 1259, 1675, 2753**
Sablon (N.D. du) **1932/36**
Saint-Benoît de Nursie **1972**
Saint-Bernard **2391**
Saint-Denis-en-Broqueroie **1210**
Saint-Jean Baptiste **2207**
Saint-François d'Assise **2070**
Saint-Laurent **1466**
Saint-Martin **84/107, 238/39, 583/92B, 603/14, 631/38, BL 15/16**
Saint-Michel **71, 1925/26**
Saint-Nicolas **759**
Saint-Norbert **2156**
Saint-Remacle et le loup **1041**
Saint-Trond **757**
Sainte Begga **777**
Salon de l'auto **1568**
Sanatorium **356/62, 838/40, 1883**
Sanglier **2750**
Sankt-Vith **907, 1566**
Sasse (Marie) **2686**
Satellite **2406**
Sax (Adolf) **1684**
Scaldis **990**
Scarabée **1740**
Sceau **1175, 1254, 1387, 1448/49, 1990, BL56**
Scheppers (Mgr Victor) **1499**
Schuiten (Fr.) **2430**
Schuman (Robert) **1419, 1707**
Sciences **1374, 1656, 2036/38, 2297, 2325**
Sclérose en plaques **2730**
Scoutisme **1022/23, 2065**
Scrabble **2594**
Sculpture **969/70, 1024, 1482, 1486, 2400/01**
Secours d'hiver **538/55A, 583/92B, 603/14, 631/40, BL 10/10A**
Sécurité ouvrière **1444**
Sécurité routière **1617**
Sécurité sociale **1555, 2588**
Seghers (Daniel) **1996**
Semaine du cœur **1992**
Serres de Laeken **2340/43**
Severin (Fernand) **2027**
'S Herenelderen **1520**
Sida **2620**
Sijsele **368**
Simenon (Georges) **2579**
Singe **2487**
Sittelle torchepot **2294**
Sleen (Marc) **2339**
Smits (J.) **2462**
Snellaert (F.) **1786**
Snijders **1323**
Société Nationale de Crédit à l'Industrie **1516**
Société Nationale des Chemins de fer belges **1825**
Société Nationale du Logement **1554**
Soignies **1208**
Soleilmont **1720**
Solvay (Ernest) **973**
Soubre (Charles) **971/72**
Spa **296**
Spaak (Paul-Henri portrait de) **1887**
Spécial Olympics **2361**
Spiennes **1450**
Spirou **2302**
Sportive ouvrière **1674**
Stassart de **2002**
Stavelot **1117**
Stevens (A.) **2463**
Stevin (S.) **595**
Stoclet (Maison) **1337/39**
Strépy-Thieu **2178**
Streuvels (Stijn) **1604**
Struyf (Edmond) **2756**
Suffrage universel **2048**
Synagogue **1918**
Syndicat libéral **2405**

## T

Talbot à Poperingue **1336**
Tapisserie **1505/07, 2445**
Tarin des aulnes **2665**
Tassis (Comtesse de) **1121**
Tassis (Famille) **880/91, 2483**
Tassis (François de) **410, 880, BL 4**
Télécommunication **1333, 1422, 1580, 1640, 1673, 2427**
Téléscope et galaxie **2037**
Teniers (David) **2393/95**
Termonde **182, 182A, 188, 188A, 2378**
Tennis de table **2285**
Textile **765, 771, 968, 1313, 2238/39**
Thalys **2735**
Thermalisme **1683**
Theux-Franchimont **1449**
Thieffry (Edmond) **1782**
Thiriar (James) **2279**
Thuin **520**
Thyl Uilenspiegel **1923**
Timbre (centenaire) **807/10**
Timmermans (F.) **1650, 2227**
Tineke Van Heule **2100**
Tintin **1944**
Tombeau du soldat inconnu **1477**
Tombeek **840**
Tongres **1207, 1388**
Totila (Roi) **773**
Touring-Club **1569, 2586**
Tourisme **1407**
Tournai **268, 526, 1570, 1892, 2517**
Train **810A, 996, 1825, 2093, 2170/74, BL61**
Traité de Paix **1286**
Traité de Rome **1886**
Traité sur l'Atlantique **1589**
Tram **2079/81**
Travail **2366**

Trazegnies **2193, 2299**
Trésignies (L.) **1726**
Triest (P.J. ) **1215**
Trionyx du Nil **1348, BL 39**
Troglodyte mignon **2449**
Tuberculose **234/36, 240/44**
Tunnel John Kennedy **1514**
Turnhout **1572, 2195**
Tytgat (E.) **1845**

## U

U.E.F.A. **1851**
U.I.C. **1626**
U.I.T. **1059, 1333**
U.L.B. **2112, 2507**
U.N.E.S.C.O. **842/44, 1057**
U.P.U. **812, 880/91, 1062, 1729/30**
UNICEF **1153/58, 1492/95**
Uniformes militaires **2031/33, 2108/10**
Union économique Belgo-Luxembourgeoise **1616**
Union internationale des villes **1254**
Union interparlementaire à Bruxelles **1191/92**
Université **1433/34**
Université Louvain **1783**
Université Libre de Bruxelles **2112**

## V

V.A.B. **1689**
Van Alslot (Denis) **2314**
Van Artevelde (J.) **783**
Van Boelaere (T.) **1823**
Van Cauwelaert (Fr.) **1965**
Van Damme (Ivo) **1974**
Van de Perre (A.) **1179**
Van de Velde (Henry) **1270**
van de Woestijne Gustaaf **2026**
van de Woestijne Karel **893, 1895**
Van der Goes (H.) **1688, 2061**
Van der Weyden **795/97, 1300/03, 1784, 1874, 2312, BL 36/37**
Van Dyck (Ernest) **2687**
Van Dyck (A.) **647/52, 1174, 1307/08, 1311, 1325**
Van Eyck **661, 1076, 1737, 2206/09, BL 62**
Van Gogh (Vincent) **1725**
Van Helmont **596**
Van Maerlant (J.V.) **663**
Van Noort **1324**
Van Noten (Jean) **2451**
Van Obbergh (L.) **1846**
Van Rijswijck - Neujean **1178**
Van Roey (Mgr) **876/78, BL30**
Van Ruusbroec (Jan) **669, 2028**
Van Rysselberghe (Th.) **2464, 2627**
Vandenbussche (S.) **1093, 1327**
Vandersteen (Willy) **2264**
Vandervelde (Emile) **731/33**
Velasquez **1836**
Venezia **1759**
Verbiest (Ferdinand) **2305**
Verhaeren (Emile) **896, 898, 967**
Vermeylen (A.) **892, 1620, 2585**
Verviers **746, 1937**
Vesalé (André) **594, 1281, 2527**
Vèves **875**
Via Secura **1617**
Vieille Tige **1676**
Vierge à l'encrier **1044**
Vieuxtemps-De Mol **1181, 1710**
Village Reine Fabiola **2102**
Virton **1534, 1537**
Vitraux **1519/22**
Vlaams Ekonomisch Verbond **1799**
Vlaamse Automobilistenbond **1689**
Vlaanderen leeft **2278**
Vliebergh (E.) **1014**
Voiliers **2508/11, C 26**
Volley-ball **2260**
von Stephan (H.) **1730**

## W

Waller (Max) **2025**
Wallonie **1600, 2253**
Walschaerts (Egide) **975**
Walschap (Gerard) **2736**
Waterloo **2376**
Watermael **2381**
Wauters (J.) **2107**
Wauters (Joseph) **1878**
Wavre **2250**
Wervik **1451**
Westerlo **2266**
Westhoek **1409**
Wiart (Henry Carton de) **1512**
Wiener (J.) **2248**
Wijnendaele **309**
Willems-Mockel **1177**
Wilmotte (M.) **1014**
Woestyne (G. van de) **893, 2026**
Worringe (bataille) **2554**
Wouters (Rik) **969/70, 1384**

## Y

Yachting **2042, 2046**
Yoors (Eugeen) **2499**
York (Margareta van) **1432**
Ypres **142, 157, 295, 1118, 1211, 1239, BL 33**
Ysaye (Eug.) **456/57B, 1063, BL 7, BL 33**

## Z

Zadkinne **1714**
Zandvliet **1468**
Zeebruges **1019, 2177**
Zelzate **1538**
Zinnik **1208**
Zolder **1498**
Zoo d'Anvers **1182/87, 1216/21, 1344/48, 1470/73, 1610/13, BL 39**

**SAFE PROMOTION —1.141 F**

**Feuilles SAFE-DUAL BELGIQUE 1986-1995**

+ Belgica 1990 Clubs + 1 reliure luxe Yokama 7050 avec écusson BELGIQUE

Réf. SAFE BP 1986/95 (valeur = 5.140 F) pour: **3.999 F.**

Cette offre est valable au stock disponible. Port philatélique contre remboursement (+200 F).

**RELIURE DE LUXE OUATEE A ANNEAUX AUX ARMES DE BELGIQUE. LIVRABLE UNIQUEMENT EN YOKAMA BLEU. REF. 7050: 1.455 F.**

**ADRESSEZ-VOUS A VOTRE NEGOCIANT HABITUEL.**

Demandez-lui le prix courant «SAFE» 20 pag. ou «COLLECTO» 12 pag. en couleurs ou écrivez à l'importateur:

**FIRME BECKAND-PROKSCH:** B.P. 23 - 1083 BRUXELLES - TÉL. (02) 426 33 60 - FAX (02) 425 07 51
**SPRL BELGASAFE:** Rue du Midi 24 - 1000 BRUXELLES - TÉL. (02) 512 63 49 - FAX (02) 514 18 77
Avenue Charles-Quint 172 - 1083 BRUXELLES (mi-chemin Basilix-Basilique)

# LES NUMEROS DE PLANCHE TYPE POORTMAN

Abréviations: Presses: ST = Stickney
W = Wifag
G = Goebel

Type de gomme: g.j. = gomme jaunâtre
g.b. = gomme blanche

| Valeur | Couleur | N° | Type de gomme | Périodes d'impression | Numéros de planche ★★ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Inscriptions marginales: Atelier du timbre Zegelfabriek / Par timbre | Marque de gommage | Presses et compositions des feuilles | N° de planche: sur le bord latéral droit N° du timbre | sur le bord inférieur N° du timbre | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1,50 | rose-lilas | 429 | g.b. | 1941-43 | **220** | **220** | | | | | | | | | | | **300** | **300** | ST 150 | 80 | | |
| | rose | 429a | g.j. | 1939-41 | **290** | **290** | | | | | | | | | | | **400** | **400** | ST 150 | 80 | | |
| | magenta | 429b | g.j. | 1936-38 | **1500** | **1500** | | | | | | | | | | | **1700** | **1700** | ST 150 | 80 | | |
| 1,75 | bleu | 430 | g.b. | 1941-43 | | | | | | | | | | | **200** | **200** | | | ST 150 | | 147 | |
| | bleu-vert | 430b | g.j. | 1940-41 | | | | | | | | | **1500** | **1500** | **250** | **250** | | | ST 150 | | 147 | |
| | bl. de prusse | 430c | g.j. | 1939-40 | | | | | | | | | **2000** | **2000** | | | | | ST 150 | | 147 | Bord de feuille: |
| | bleu cobalt | 430d | g.j. | 1938-39 | | | | | | | **3000** | **3000** | | | | | **3500** | **3500** | ST 150 | 80 | | dentelé et non-dentelé |
| | bleu-noir | 430e | g.j. | 1937 | | | | | **2500** | **2500** | **2500** | **2500** | | | | | **3000** | | ST 150 | 80 | | |
| | bleu foncé | 430f | g.j. | 1936-38 | | | | | **2700** | **2700** | **2700** | **2700** | | | | | **3200** | | ST 150 | 80 | | |
| 2F | violet | 431 | g.b. | 1941-43 | | | **250** | **250** | | | | | | | | | | | ST 150 | | 147 | |
| | | 431a | g.j. | 1938-41 | | | **1500** | **1500** | | | | | | | | | | | ST 150 | | 147 | Bord de feuille: |
| | violet-rouge | 431b | g.j. | 1938-39 | **2500** | **2500** | | | | | | | | | | | **3000** | **3500** | ST 150 | 80 | | dentelé et non-dentelé |
| | lilas | 431c | g.j. | 1936-38 | **2000** | **2000** | | | | | | | | | | | **2500** | | ST 150 | 80 | | |
| 2,25 | violet-gris | 529 | g.b. | 1941-43 | **200** | **200** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 146 | Papier teinté |
| | | 529a | g.b. | 1941-43 | **250** | **250** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 146 | papier blanc |
| 2,45 | noir | 432 | g.j. | 1936-38 | **8000** | **8000** | | | | | | | | | | | **8000** | **8500** | ST 150 | 80 | | |
| | noir-gris | 432a | g.j. | 1936-38 | **8500** | **8500** | | | | | | | | | | | **8500** | **9000** | ST 150 | 80 | | |
| 2,50 | gris-olive | 530 | g.b. | 1941-42 | **900** | **900** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 147 | Bord de feuille: |
| | | | | | | | **8500** | **8500** | | | | | | | | | | | ST 150 | | 145 | non-dentelé |
| | noir-olive | 530a | g.j. | 1939-40 | **1200** | **1200** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 147 | 3 toujours inversé |
| 3F | bistre-brun | 847 | g.b. | 1951 | **240** | **240** | **240** | **240** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | 1er cylindre |
| | bistre-jaune | 847a | g.b. | 1951 | **500** | **500** | **500** | **500** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | 2e cylindre |
| 3,25 | brun-rouge | 531 | g.b. | 1941-43 | **200** | **200** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 144 | Bord de feuille: non-dentelé papier teinté |
| | | 531a | g.b. | 1941-43 | **350** | **350** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 144 | papier blanc |
| 4F | bleu | 833 | g.b. | 1950-51 | **500** | **500** | | | **600** | **600** | **500** | **500** | | | | | | | ST 150 | | 146 | Bord de feuille: |
| | | | | | | | **600** | **600** | | | | | | | | | | | ST 150 | | 145 | non-dentelé |

| Valeur | Couleur | N° | Type de gomme | Périodes d'impression | Numéros de planche ★★ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Inscriptions marginales: Atelier du timbre Zegelfabriek / Par timbre | Marque de gommage | Presses et compositions des feuilles | N° de planche: sur le bord latéral droit N° du timbre | sur le bord inférieur N° du timbre | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4F | outremer | 847A | g.b. | 1951 | **1000** | **1000** | **1000** | **1000** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| 5F | vert | 433 | g.b. | 1941-43 | **800** | **800** | | | | | | | | | | | **1000** | **1000** | ST 150 | 80 | | |
| | vert | 433a | g.j. | 1936-41 | **1500** | **1500** | | | | | | | | | | | **1600** | **1600** | ST 150 | 80 | | |
| | vert-jaune | 433b | g.j. | 1937-38 | **6000** | **6000** | | | | | | | | | | | **8000** | **7500** | ST 150 | 80 | | |
| 6F | rose-carmin | 848 | g.b. | 1951 | **1000** | **1000** | **1000** | **1000** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | N°5 tout près du cadre |
| | | | | | **6000** | **6500** | **6000** | **6000** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | Cylindre retouché |
| 10F | violet-brun | 434 | g.b. | 1941-43 | **200** | **200** | | | | | | | | | | | **300** | | ST 150 | 80 | | |
| | violet-brun | 434a | g.j. | 1936-40 | **1000** | **1000** | | | | | | | | | | | **1200** | | ST 150 | 80 | | |
| | brun-pâle | 434A | g.b. | 1946 | **3200** | **3200** | | | | | | | | | | | **4000** | | ST 150 | 80 | | |
| | gris-lila | 434B | g.b. | 1949 | **9000** | **9500** | | | | | | | | | | | **8500** | | ST 150 | 80 | | Bord de feuille: |
| | brun-gris | 848A | g.b. | 1951 | **150** | **150** | **150** | **150** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | dentelé ou non-dentelé |
| | brun-gris | 848APH | g.b. | 1968 | **150** | **150** | **150** | **150** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| | violet-brun | 848Aa | g.b. | 1951 | **750** | **750** | **750** | **750** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| | violet-rouge | 848Ab | g.b. | 1951 | **2500** | **2500** | **2500** | **2500** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| 11F | noir | 2111 | g.b. | 1983 | **100** | **100** | **100** | **100** | **100** | **100** | | | | | | | | | G 50 | | 45 | |
| 20F | orange | 435 | g.b. | 1941-43 | **350** | **350** | | | | | | | | | | | **400** | | ST 150 | 80 | | |
| | rose-orange | 435a | g.j. | 1936-40 | **1000** | **1000** | | | | | | | | | | | **1200** | | ST 150 | 80 | | Avec bord de feuille |
| | orange-clair | 435A | g.b. | 1946 | **8000** | **8000** | | | | | | | | | | | **7500** | | ST 150 | 80 | | large ou étroit |
| | orange pâle | 435Aa | g.b. | 1946 | **16000** | **16000** | | | | | | | | | | | **15000** | | ST 150 | 80 | | |
| | rouge-verm. | 435B | g.b. | 1949 | **12000** | **12000** | | | | | | | | | | | **12000** | | ST 150 | 80 | | |
| | rouge clair | 848B | g.b. | 1951 | **250** | **250** | **250** | **250** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| | rouge clair | 848BPH | g.b. | 1968 | **300** | **300** | **300** | **300** | | | | | | | | | | | W 50 | | 46 | |
| 2,25/ 2,50 | noir-olive | 572 | g.b. | 1941-42 | | | **250** | **250** | | | | | | | | | | | ST 150 | | 145 | Bord de feuille: non-dent. 3 toujours inversé |
| 2,25/ 2,45 | noir | 478 | g.j. | 1938-39 | **4000** | **4000** | | | | | | | | | | | **5000** | **6000** | ST 150 | 80 | | |
| 2,25 | violet-gris | S31 | g.b. | 1941 | **500** | **500** | | | | | | | | | | | | | ST 150 | | 146 | Bord de feuille: dentelé et non-dentelé: Avec surch. mate et brillante |

# LES NUMEROS DE PLANCHE DU TYPE MARCHAND

**Toutes les valeurs au type Marchand (BAUDOUIN AVEC LUNETTES) ont été imprimées sur les presses Wifag 1 et 2, à l'aide du cylindres de 4 planches numérotées 1 à 4. Les cotes ci-dessous concernent donc généralement des séries complètes de 1 à 4. Il arrive cependant qu'un seul numéro de planche a été modifié sur le cylindre: dans ce cas, la cote concerne uniquement ce numéro modifié.**

**Quand il n'existe qu'un seul cylindre ou lorsque les numéros de planches de deux cylindres différents sont aisément discernables (petits chiffres et grand chiffres) les mesures ne s'imposent pas. Dans tous les autres cas, les numéros de planches ont été positionnés au 1/10e de mm. Les mesures sont prises de l'extérieur du cadre jusqu'au point le plus proche du numéro de planche.**

**La HAUTEUR du numéro est toujours indiquée en caractères ITALIQUES-GRAS. Elle est précédée de la mesure latérale quand celle-ci est prise à partir du côté gauche du cadre. La HAUTEUR est suivie de la mesure latérale quand cette dernière est prise à partir du côté droit du cadre. Ceci pour des raisons de facilité de mensuration.**

**Les timbres de service ont été imprimés sur la presse Miehle en feuilles de 300 timbres (2 panneaux de 150): donc pas de numéros de planches ni de dates d'impression, mais bien un millésime.**

| Valeur | N° | Type | Numéros de planche | | | | Papier ordinaire sans phosp. | Avec phosp. | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 1,50 | 924 | I | *3,8* x 10,1 | 9,4 x *3,7* | 9,9 x *3,1* | 9,9 x *3,8* | **350** | | P/1: barre verticale fine. Presque pas de base ni de tête. P/2: petite tache derrière le 2. P/3: base du 3 assez longue. P/4: barre horizontale courte à droite. |
| | | II | *3,8* x 10,1 | 9,4 x *3,7* | 10,2 x *3,2* | 9,9 x *3,8* | **250** | | P/1: barre verticale, tête et base plus grasses. P/2: petite tache devant le 2. P/3: base du 3 plus courte. P/4: barre horizont. pointée vers le haut à droite. |
| | | III | 9,5 x *4,1* | 9,0 x *3,5* | 9,1 x *3,4* | 7,8 x *4,0* | **80** | **2400** | |
| 2F rose | 925 | I | *3,8* x 7,7 | *5,0* x 6,1 | *4,5* x 7,9 | *4,5* x 7,9 | **2000** | | |
| | | II | *5,1* x 9,9 | *5,0* x 9,7 | *4,9* x 10,0 | 9,6 x *4,9* | **2400** | | P/1: base non conique. P/2: chiffre, fin.Tête plus déliée. P/3: chiffre fin. Base très fine. P/4: barre oblique, fine. Chiffre étroit. |
| | | III | *5,1* x 9,9 | *5,0* x 9,7 | *4,9* x 10,0 | 9,6 x *4,9* | **1800** | | Les chiffres sont identiques à ceux du 2F vert (N° 1066). |
| 2F vert | 1066 | I | *5,1* x 9,9 | *5,0* x 9,7 | *4,9* x 10,0 | 9,6 x *4,9* | **400** | **360** | |
| | | II | *3,4* x 10,0 | | | | **160** | **160** | |
| | | III | *3,4* x 10,0 | *5,0* x 9,7 | *4,9* x 10,0 | 9,6 x *4,9* | **160** | | Papier à reflet rougeâtre (1973). |
| 2,50 | 1028 | I | *2,9* x 0,3 | *2,8* x 1,0 | *3,0* x 0,8 | *2,7* x 0,4 | **280** | **160** | |
| | | II | *2,5* x 0,8 | | | | **4000** | | Barre horizontale à la base. |
| | | III | *2,9* x 1,2 | | | | **6000** | | |
| 2,50 | 1574 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | **200** | Type modifié |
| 3F | 1067 | I | 1 | 2 | 3 | 4 | **1500** | | Petits chiffres |
| | | II | 9,6 x *3,9* | 9,4 x *3,5* | *3,7* x 9,1 | 10,1 x *4,1* | **200** | **160** | P/1: petite barre supérieure horizont. P/4: chiffre penché vers l'avant. |
| | | III | 10,1 x *4,4* | | | | **2000** | | Petite barre supérieure horizontale. |
| | | IV | *4,5* x 10,2 | | | | **1800** | | Très petite barre oblique |
| | | V | *4,2* x 10,5 | | | | **1500** | | Barre oblique bien marquée. |
| | | VI | *3,8* x 10,2 | | | | **1000** | | Barre oblique bien marquée. |
| | | VII | 10,2 x *4,2* | | | | | **500** | Barre oblique bien marquée. |
| | | VIII | 9,0 x | | | | **800** | **40** | Barre oblique. Imprimé sur papier ordin., |

| Valeur | N° | Type | Numéros de planche 1 | 2 | 3 | 4 | Papier ordinaire sans phosp. | Avec phosp. | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3F | | IX | | 9,4 x *4,1* | | | **250** | | 2 à l'envers. |
| | | X | | 9,5 x *4,2* x | | | **4000** | | |
| | | XI | | | 9,9 x *3,5* | | **2000** | | |
| | | XII | | | | 10,0 x *4,1* | **2000** | | Chiffre droit. |
| 3,50 | 1068 | I | *3,2* x 0,7 | *3,6* x 0,7 | *4,0* x 0,5 | *2,9* x 1,0 | **960** | **200** | |
| | | II | *4,0* x 0,3 | | | | | **800** | |
| 3,50 | 1068B | I | *4,5* x 5,0 | *4,5* x 4,7 | *5,2* x 4,7 | *5,2* x 4,7 | | **300** | |
| | | II | *4,3* x 1,9 | *4,0* x 1,8 | *4,0* x 2,0 | *3,7* x 1,6 | | **2000** | |
| 4F | 926 | I | *3,8* x 9,9 | *4,4* x 10,0 | *3,5* x 9,2 | *3,9* x 9,6 | **1400** | | |
| | | II | *4,3* x 10,0 | *4,4* x 10,0 | *3,5* x 9,2 | *3,9* x 9,6 | **1000** | **200** | Les numéros 2, 3 et 4 n'ont pas été modifiés. |
| | 926b | bleu noir | 1 | 2 | 3 | 4 | **4000** | | N°s de planche comme type I. |
| 4,5 | 1068A | I | 9,8 x *4,2* | *4,7* x 10,1 | *4,4* x 9,1 | *4,5* x 9,6 | **800** | **200** | |
| | | II | *4,9* x 9,5 | | | | | **80** | |
| | 1068Aa | brun-foncé | 1 | 2 | 3 | 4 | | **300** | N°s de planche comme type I. |
| | 1068Ab | brun-rouge | 1 | 2 | 3 | 4 | | **800** | N°s de planche comme type I. |
| 5F | 1029 | I | *3,9* x 1,2 | *4,0* x 2,2 | *4,1* x 2,0 | *4,2* x 2,9 | **5000** | | |
| | | II | *2,7* x 1,6 | *2,9* x 1,1 | *2,6* x 1,4 | *2,8* x 1,5 | **900** | **600** | |
| | | III | *4,5* x 1,4 | | | | | **250** | |
| 6F | 1069 | I | 1 | 2 | 3 | 4 | **800** | | Petis chiffres. |
| | | II | 1 | 2 | 3 | 4 | **5000** | **200** | Grands chiffres. |
| 6,50 | 1069A | | 1 | 2 | 3 | 4 | **20000** | | |
| 7F | 1069B | | 1 | 2 | 3 | 4 | **800** | **9000** | La planche 2 sur papier phosphore est RRR. |
| 7F | 1575 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | **200** | Les N°s de planche se trouvent sous le 45e timbre. |
| 7,50 | 1070 | | 1 | 2 | 3 | 4 | **19600** | | |
| 8F | 1071 | I | 1 | 2 | 3 | 4 | **800** | **8000** | Petits chiffres. |
| | | II | 1 | 2 | 3 | 4 | | **400** | Grand chiffres. |
| 8,5 | 1072 | | 1 | 2 | 3 | 4 | **6000** | | |
| 9F | 1073 | | 1 | 2 | 3 | 4 | **19600** | | |
| 12F | 1371 | | 1 | 2 | 3 | 4 | **4000** | **280** | |
| 30F | 1074 | | 1 | 2 | 3 | 4 | **2800** | **800** | |
| | 1074a | | 1 | 2 | 3 | 4 | **3200** | | |
| | 1074b | | 1 | 2 | 3 | 4 | **4400** | **800** | |
| 1,5M | M1 | | — | 2 | 3 | 4 | | **210** | La planche 1 n'a pas été numérotée. |

## ROI BAUDOUIN - Grand format (Gravure J. De Bast)

| Valeur | N° | Couleur | Numéros de planche | blanc | phosph. | polyvalent |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50F | 879 | lilas-brun | 1 - 2 - 3 - 4 | **22.000** | | |
| | 879A | brun-gris | 1 - 2 - 3 - 4 | **5.200** | **720** | **900** |
| 100F | 1075 | rouge | 1 - 2 - 3 - 4 | **3.600** | **1.800** | **1.600** |

# LES NUMEROS DE PLANCHE DU TYPE ELSTROM

**Les prix des timbres avec numéros de planche concernent uniquement les jeux complets de 1 à 4 ou de 1 à 6.**

**Les jeux de 1 à 4 ont été imprimés sur une presse Wifag (W), ceux de 1 à 6 sur une presse Goebel (G). Certaines valeurs ont été imprimées sur plusieurs presses avec des cylindres parfois différents (W ou G précédé du numéro du cylindre).**

**La position des numéros de planche se mesure entre l'endroit extrême gauche du numéro de planche et le cadre droit de l'image du timbre et l'endroit le plus bas du numéro de planche et le bord extérieur de (uniquement quand parfois les mesures horizontales sont les mêmes) la prolongation de la ligne inférieure du cadre de l'image. Ces mesures en mm et dixièmes sont indiquées lorsque plusieurs cylindres ont été utilisés pour imprimer une même valeur. Quand il n'existe qu'un seul cylindre les mesures ne s'imposent pas.**

**Remarque très importante: ces mesures sont toutefois ALEATOIRES suit à l'encrage, l'usure et l'encrassement des cylindres et suite à la force d'expansion du papier sur les rotatives.**

| Valeur | N° | Presse | Numéros de planche | | | | | | Papier | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | W ou G | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Blanc | PH | Poly. | Poly. PH |
| 1,75 vert | 1581 | W | | | | | | | | 200 | | |
| 2,25 vert-olive | 1642 | W | | | | | | | | 200 | | |
| 2,50 vert-gris | 1716 | W | | | | | | | 100 | | | |
| 3F vert-jaune | 1694 | 1W | 5,8 | 5,6 | 5,4 | 5,2 | | | 140 | | | |
| | | 2W | 3,5 | 3,6 | 3,8 | 3,2 | | | 120 | | | |
| 3F vert-j. terne | 1694 | 1W | 5,8 | 5,6 | 5,4 | 5,2 | | | 1.600 | | | |
| 3,25 lilas-brun | 1753 | W | | | | | | | 120 | | 120 | |
| 3,50 + millésime | 1543 | W | | | | | | | | 280 | | |
| 3,50 brun | 1581A | W | | | | | | | | 160 | | |
| 4F bleu | 1643 | W | | | | | | | | 160 | | |
| 4,50 brun | 1644 | 1W | 5,5 | 5 | 6,1 | 7,4 | | | | 140 | | |
| | | 2W | 4,9 | 5,5 | 6,2 | 5,4 | | | | 120 | | |
| | | 1G | 4,6 | 4,4 | 4,1 | 4,1 | 4,4 | 3,6 | | 680 | | |
| | | 2G | 4,2 | 4,5 | 4,6 | 5,8 | 4,9 | 5,6 | | 800 | | |
| 4,50 turquoise | 1743 | W | 5,5 | 5 | 6,1 | 7,4 | | | 120 | | 160 | |
| | | G | 4,2 | 4,5 | 4,6 | 5,8 | 4,9 | 5,6 | 5.500 | | | |
| 5F violet | 1645 | 1W | 4,4 | 4,3 | 5,6 | 5,1 | | | | 120 | | |
| | | 2W | 4,2 | 3,9 | 4,2 | 4 | | | | 160 | | 200 |
| | | 1G | 6,7 | 6,7 | 5,7 | 5,9 | 6,2 | 5,9 | | 450 | | |
| | | 2G | 4 | 4,6 | 5 | 4,1 | 4,3 | 4,7 | | 800 | | |
| 6F rouge | 1646 | W | 5,7 | 6,2 | 5,3 | 6,4 | | | | 140 | | 140 |
| | | G | 5 | 5,2 | 5,1 | 5,1 | 5,1 | 5,3 | | | | 300 |
| 6,50 violet-noir | 1744 | 1W | 3,4 | 2,2 | 1,6 | 2,4 | | | | 140 | | 140 |
| | | 2W | 5,5 | 5,2 | 5,4 | 5,4 | | | | 140 | | |
| | | 1G | 3,3 | 2,5 | 2,2 | 2,6 | 3,1 | 2,7 | | 240 | | 160 |
| | | 2G | 6,2 | 5,8 | 5,8 | 5,8 | 6,7 | 6,6 | | | | 140 |
| 7F vermillon | 1582 | 1W | 6 | 5,6 | 5,7 | 6,6 | | | | 150 | | 150 |
| | | 2W | 5,2 | 4,9 | 5,5 | 5,1 | | | | | | 180 |
| 7,50 lilas-rose | 1754 | W | | | | | | | | 150 | | 150 |
| 8F gris | 1647 | W | 4,8 | 5,2 x 9,9 | 5,4 | 5 x 10,3 | | | | 120 | | 100 |
| | | 1G | 4,6 | 5,2 x 10,4 | 5,2 x 10,5 | 5,3 | 5,1 | 5,1 x 10,1 | | | | 160 |
| | | 2G | 4,5 | 5,2 x 9,7 | 4,8 x 9,6 | 4,9 | 4,8 x 9,8 | 5,3 | | | | 200 |
| | | 3G | 5,8 | 5,2 x 9,9 | 5,2 x 9,5 | 5 x 10,1 | 4,8 x 9,6 | 5,1 x 10 | | | | 4.000 |
| | | 4G | 4,7 | 4,7 | 4,8 x 10 | 5,1 | 4,9 | 4,9 | | | | 180 |

| Valeur | N° | Presse | Numéros de planche | | | | | | Papier | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | W ou G | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Blanc | PH | Poly. Epacar | Poly. PH |
| 8F mauve | 1647Pa | W | 4,8 | 5,2 x 9,9 | 5,4 | 5 x 10,3 | | | | | | 1.000 |
| 9F brun-olive | 1583 | 1W | 5,4 | 5,1 | 4,6 | 5,1 | | | | 160 | | |
| 9F orange | 1962 | 1W | 5,4 | 5,1 | 4,6 | 5,1 | | | | | | 160 |
| | | 2W | 6 | 5,2 x 8,2 | 6,4 | 4,9 | | | | | | 2.400 |
| | | 1G | 5,3 | 5,2 x 10,2 | 5,9 | 5,5 | 5,5 | 5,9 | | | | 160 |
| | | 2G | 4,5 | 4,8 | 4,7 | 5 | 4,7 | 4,6 | | | | 360 |
| | | 3G | 4,9 | 5,3 | 5,5 | 5,4 | 5 | 5,1 | | | | 2.500 |
| 10F rose-lilas | 1584 | 1W | 5,8 | 5,5 x 10,2 | 6,2 | 6,1 | | | | 180 | | |
| | | 2W | 4,9 | 5 | 5,2 | 5,3 | | | | 280 | | 180 |
| | | G | 5,6 | 5,5 x 10,3 | 5,5 | 5,4 | 5,6 | 5,5 | | | | 240 |
| 11F brun-gris | 1822 | W | | | | | | | | | | 180 |
| 12F vert-bleu | 1648 | W | | | | | | | | 200 | | 1.000 |
| 13F bleu | 1747 | W | | | | | | | | 200 | | 200 |
| 14F vert-olive | 1823 | W | | | | | | | | | | 220 |
| 15F violet | 1585 | W | | | | | | | | 220 | | 220 |
| mauve | 1585a | W | | | | | | | | 800 | | |
| 16F vert | 1875 | G | | | | | | | | | | 240 |
| 17F lilas | 1755 | W | | | | | | | | 240 | | 240 |
| 18F gris-bleu | 1586 | W | | | | | | | | 320 | | |
| 18F bleu | 1963 | W | | | | | | | | | | 240 |
| 20F bleu-violet | 1587 | W | 6,4 | 6,3 | 6,1 | 7 | | | | 260 | | 260 |
| | | G | 5,5 | 5,8 | 5,5 | 5,5 | 5,7 | 5,9 | | | | 400 |
| | 1587PE | G | 5,5 | 5,8 | 5,5 | 5,5 | 5,7 | 5,9 | | | 9.000 | |
| 22F gris-noir | 1727 | W | | | | | | | | 400 | | |
| 22F vert | 1945 | W | | | | | | | | | | 280 |
| 25F lilas-rouge | 1748 | W | | | | | | | | 300 | | 300 |
| 30F orange | 1649 | W | | | | | | | | 360 | | 360 |
| 35F vert | 1984 | W | | | | | | | | | | 440 |
| 40F bleu-gris | 1876 | G | | | | | | | | | | 600 |
| 45F brun | 1985 | W | | | | | | | | | | 600 |
| **Militaire** | | | | | | | | | | | | |
| 1,75 vert | M2 | W | | | | | | | | 2.000 | | |
| 2,25 vert-gris | M3 | W | | | | | | | | 1.800 | | |
| 2,50 vert-gris | M4 | W | | | | | | | 200 | | | |
| 3,25 brun | M5 | W | | | | | | | 200 | | | |
| **Service** | | | | | | | | | | | | |
| 3F vert (terne) | S68 | W | | | | | | | 2.000 | | | |
| | S68a | W | | | | | | | 1.600 | | | |
| 3,50 brun-clair | S64 | W | | | | | | | 8.000 | 400 | | |
| 4F bleu | S69 | W | | | | | | | | 400 | | |
| 4,50 brun-violet | S65 | W | | | | | | | | 400 | | |
| 4,50 turquoise | S73 | W | | | | | | | 400 | | | |
| 5F violet | S70 | W | | | | | | | | 400 | | 400 |
| 6F rouge | S77 | W | | | | | | | | | | 400 |
| 6,50 violet-noir | S74 | W | | | | | | | | | | 400 |
| 7F rouge | S66 | W | | | | | | | | 6.000 | | 400 |
| 8F gris | S78 | W | | | | | | | | | | 400 |
| 9F orange | S81 | W | | | | | | | | | | 400 |
| 10F lilas-rose | S71 | W | | | | | | | | 600 | | 400 |
| | S71PE | W | | | | | | | | | 27.500 | |
| 15F violet | S67 | W | | | | | | | | 520 | | 400 |
| mauve | S67a | W | | | | | | | | 600 | | |
| 25F lilas | S75 | W | | | | | | | | | | 500 |
| 30F orange | S79 | W | | | | | | | | | | 500 |

# LES NUMEROS DE PLANCHE DU TYPE VELGHE

**Toutes les valeurs au type Velghe sont, jusqu'à présent, imprimées sur une presse Goebel avec un cylindre de 2 ou de 6 planches: numérotées 1 et 2 ou 1 à 6.**

**Les prix des timbres avec numéros de planche concernent des séries complètes en neuf sans charnière ni trace de charnière; en ce qui concerne les carnets également pour un jeu de 2 carnets.**

| Valeur | | N° | N°s de planche | Papier polyvalent phosphorescent | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 et 2 ou 1 à 6 | Gomme verdâtre | Gomme jaunâtre | Gomme blanche (epacar) |
| 10F | bleu | 2069 | 1-2 | **100** | **950** | |
| 11F | rouge-brun | 2085 | 1-2 | **100** | | **450** |
| 12F | vert-olive | 2113 | 1-2 | **180** | **950** | **200** |
| 13F | rouge-rose | 2203 | 1-2 | **120** | **600** | |
| 14F | gris | 2352 | 1-2 | **110** | **200** | |
| 15F | rouge | 2124 | 1-2 | | | **220** |
| 20F | bleu | 2135 | 1-2 | **150** | **240** | **150** |
| 22F | mauve | 2125 | 1-2 | | **350** | **260** |
| 23F | vert foncé | 2160 | 1-2 | **230** | | |
| 24F | vert-gris | 2209 | 1-2 | **200** | | |
| 25F | bleu | 2356 | 1-2 | **180** | **300** | |
| 30F | bistre | 2126 | 1-2 | **190** | **280** | **220** |
| 40F | rouge | 2136 | 1-2 | **270** | **1000** | **300** |
| 50F | brun | 2127 | 1-6 | **1080** | **1500** | **840** |
| 100F | bleu clair | 2137 | 1-6 | **2400** | **2700** | **1650** |
| 200F | vert | 2236 | 1-6 | **3300** | **3600** | **7800** |

## TYPE VELGHE «AVEC LUNETTES» (Grand format)

| Valeur | | N° | N°s de planche | Papier polyvalent phosphorescent | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Gomme verdâtre | |
| 50F | vert-bleu | 2022 | 1-6 | **1080** | |
| 65F | lilas | 2023 | 1-6 | **1350** | |
| 100F | beige | 2024 | 1-6 | **1650** | |

| Carnet Taxipost (10 x N° 2203) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Valeur | N° | N°s de planche | Gomme verdâtre | Gomme (jaunâtre) |
| 10 x 13F | C18 | 1-2 | **3500** | **5600** |
| 10 x 13F | C18 Var. | 1-2 | **11000** | **16000** |

# LES NUMEROS DE PLANCHE DU TYPE OLYFF

| Valeur | | N° | N°s de planche | Gomme verdâtre | Gomme blanche (Epacar) |
|---|---|---|---|---|---|
| 14F | brun | 2382 | 1-2 | **150** | — |
| 15F | rouge-rose | 2450 | 1-2 | **160** | **120** |
| 15F | timbre de deuil | 2520 | 1-2 | **140** | — |
| 28F | vert | 2473 | 1-2 | **200** | — |
| 100F | vert (gr. form.) | 2481 | 1-2 | **600** | — |

# Carnets de timbres-poste — Période 1907-1914

En octobre 1907, l'Administration des Postes procéda à la confection et à la mise en vente du premier carnet de timbres-poste de Belgique, suivant en cela de nombreux pays étrangers. Ce premier carnet ne connut cependant pas la faveur du public, celui-ci n'appréciant vraisemblablement pas un prix de vente supérieur à la valeur postale des timbres que le carnet contenait. C'est ainsi que l'on passa progressivement de 2,05 F à 2,02 F pour finalement aboutir en 1911 à 2,00 F, valeur postale des timbres.

En 1911, l'Administration des Postes concéda l'exclusivité du droit de publicité sur les intercalaires et les couvertures des carnets à «l'Œuvre des Sanatoria Populaires de la Hulpe-Waterloo pour tuberculeux», à charge pour elle de fournir gratuitement à l'Administration des Postes les couvertures et les intercalaires.

En mai 1912, le concessionnaire renonce aux intercalaires publicitaires pour ne conserver que la publicité sur les couvertures.

Les carnets, entre 1912 et 1914, qui ne comportent aucune publicité sur les couvertures ont été confectionnés par l'Administration des Postes pour suppléer aux défaillances de «l'Œuvre» à alimenter l'Atelier de Malines en couvertures imprimées.

•••

L'absence de documents ne permet pas d'envisager une classification exclusivement chronologique.

Le classification adoptée ici est basée sur la composition du carnet puis, pour une composition donnée, sur les diverses couvertures et enfin sur les intercalaires. Cette nouvelle classification, qui a été établie avec le concours d'André Danthine, a conduit à modifier légèrement la numérotation antérieure introduite par Jean Duson.

•••

Les cotes indiquées s'entendent pour des carnets à l'état neuf, complets et munis de leur agrafe d'origine. Les panneaux et les couvertures des carnets officiels sont reproduits à l'échelle 50%.

Une légère rouille **à l'agrafe** ne doit pas entraîner une moins-value. Il en est de même des dentelures rognées des timbres, celles-ci constituant une particularité propre à la confection des carnets produits par rognage par séries de 5 ou de 10.

Certains collectionneurs ont adopté la présentation éclatée des carnets. La cote d'une tel carnet **complet** mais sans l'agrafe originale peut être estimée à 80% de la cote indiquée.

Panneau de 5 timbres de 5c vert (83)

Panneau de 5 timbres de 10c carmin (74)

Composition
**4 panneaux de 5 timbres de 5 c vert (83)**
**2 panneaux de 5 timbres de 10 c carmin (74)**

Couverture type 1

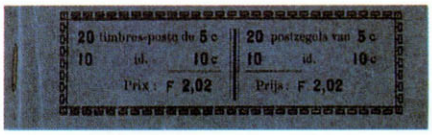
**A1a** 1 octobre 1907 **70.000**
Prix: F 2,05
Couverture bleu foncé sans cadre (type 1)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture sans publicité
Intercalaires translucides
Format: 114 x 32

Couverture type 1, prix modifié à la main

**A1b** 1 janvier 1909 **70.000**
Identique à A1a sauf
Prix modifié à la main: F 2,02

Couverture type 1, prix surchargée

**A1c** 1 janvier 1909
Identique à A1a sauf
Prix surchargée: F 2,02 »

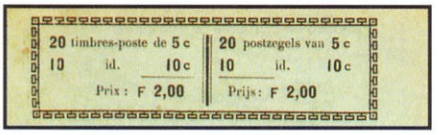



Couverture type 2

**A2a** 1 janvier 1909 **70.000**
Prix: F 2,02
Couverture bleu foncé avec cadre décoratif (type 2)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture sans publicité
Intercalaires translucides
Format: 110 x 32.

**A2b** 1 avril 1911 **70.000**
Identique à A2a sauf
Prix modifié à la main: F 2,00

*Des carnets A1b existent avec une deuxième modification du prix à la main*




Couverture type 3

**A3** 1 avril 1911 **55.000**
Prix: F 2,00
Couverture verte avec cadre décoratif (type 3)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture sans publicité
Intercalaires translucides
Format: 110 x 32.

Couverture type 4 sans diagonale rouge

**A4a** Janvier 1912 **50.000**
Prix: F. 2,00 (l'erreur du texte flamand qui indique Prix est corrigée à la main en «Prijs»)
Couverture verte sans diagonale rouge (type 4) et sans N° au dos.
30 timbres 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
7 intercalaires publicitaires
Format: 110 x 32.

**A4b** Février et mars 1912 **50.000**
Prix: F. 2,00
Couverture verte (type 4) **avec** diagonale rouge et N° au dos (5b à 11b, 12p à 14p)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
5 intercalaires publicitaires
Format: 110 x 32.

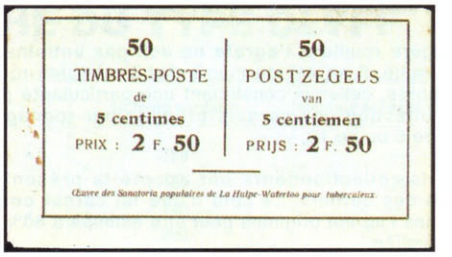
**A4c** Mai 1912 **50.000**
Prix: F. 2,00
Couverture verte (type 4) **avec** diagonale rouge et N° au dos (15b à 21b, 22p à 24p)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires blancs
Format: 110 x 32.

Couverture type P1

**AP1** **70.000**
Carnet privé Bodega
Prix: 2 FR.
Couverture grise (type P1)
30 timbres: 20 x (83) + 10 x (74)
Couverture avec publicité (4 faces)
Intercalaires blancs
Format: 117 x 32,5

Panneau de 10 timbres de 5c vert (83)

Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 5c vert (83)**




Couverture type 5

Dos de la couverture type 5

**A5a** 16 mars 1912 **50.000**
Prix: 2F. 50
Couverture verte (type 5) et N° au dos (30b,31b,32b, 33L et 34p)
50 timbres (83)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
5 intercalaires publicitaires
Format: 115 x 65.

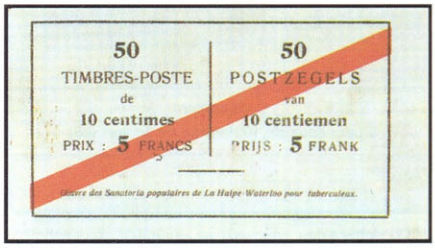
Couverture type 6

Dos de la couverture type 6

**A5b** Mai 1912 **50.000**
Prix: 2FR. 50
Couverture verte (type 6) avec N° au dos (40., 41A, 42B,43., et 44.) souvent éliminé au rognage.
50 timbres (83)
Couverture publicitaires (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format: 115 x 65.

Panneau de 10 timbres de 10c carmin (74)

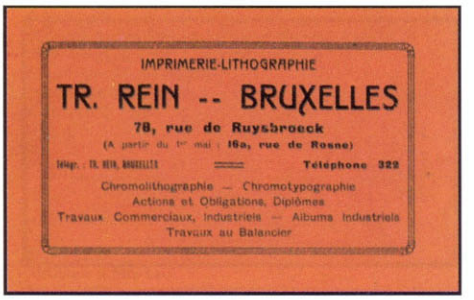
Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 10c carmin (74)**




Couverture type 7

**A6** 16 mars 1912 **50.000**
Prix: 5 FRANCS
Couverture verte avec diagonale rouge (type 7) et N° au dos (25b, 26b, 27b, 28L et 29p)
50 timbres (74)
Couverture publicitaires (faces 2, 3 et dos)
5 intercalaires publicitaires
Format: 114 x 65

Couverture type P2




Dos de la couverture type P2

**AP2** 1911 **70.000**
Carnet privé Rein
Couverture rouge (type P2)
50 timbres (74). Les cinq panneaux sont collés à droite par les bords de feuille, sur les intercalaires publicitaires.
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
6 intercalaires avec publicité
Format 133 x 67.

---

Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 5c vert (56)**

**A7** 16 mars 1912 **40.000**
Identique à A5a sauf
50 timbres (56)

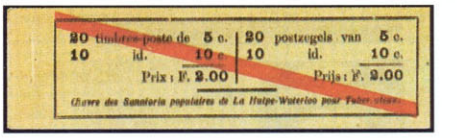
Il semble que l'Administration ait utilisé, pour la couverture type 5, les stocks de timbres disponibles sans faire de différence entre les N[os] 56 et 83.

---

Panneau de 5 timbres de 5c vert (110)

Panneau de 5 timbres de 10c rouge, petite effigie (111)

Composition
**4 panneaux de 5 timbres de 5c vert (110)**
**2 panneaux de 5 timbres de 10c rouge, petite effigie (111)**




Couverture type 8

**A8** 1912 **35.000**
Prix: F. 2.00
Couverture verte avec diagonale rouge (type 8) et N° au dos
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (111)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format 110 x 32

---

Panneau de 5 timbres de 10c rouge, grande effigie avec le nom du graveur (118)

Composition
**4 panneaux de 5 timbres de 5c vert (110)**
**2 panneaux de 5 timbres de 10c rouge, grande effigie avec le nom du graveur (118)**

Dos de la couverture type 8b

**A9** 1913 **20.000**
Prix: F. 2.00
Couverture verte avec diagonale rouge (type 8b) et N° au dos (de 90 à 149)
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (118)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format 110 x 32

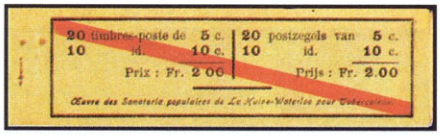
---

Composition
**4 panneaux de 5 timbres de 5c vert (110)**
**2 panneaux de 5 timbres de 10c rouge, grande effigie sans le nom du graveur (123)**

Couverture type 9

Dos de la couverture type 9

**A10a** 1914 **7.000**
Prix: F. 2,00
Couverture verte avec diagonale rouge (type 9) et N° au dos (de 150 à 169)
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (123)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format: 110 x 32.




Couverture type 10

Dos de la couverture type 10

**A10b** 1914 **6.000**
Prix: Fr. 200
Couverture verte avec diagonale rouge (type 10), et sans N° au dos
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (123)
Couverture avec publicité Energy Car (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format: 110 x 32.

Couverture type 11

**A11** 1914 **6.000**
Prix: F 2,00
Couverture verte avec cadre décoratif (type 11)
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (123)
Couverture sans publicité
Intercalaires translucides
Format: 110 x 32.

Couverture type P3

**AP3** 1914 **60.000**
Carnet privé Bodega
Prix: 2 FR.
Couverture grise type P3
30 timbres: 20 x (110) + 10 x (123)
Couverture avec publicité (4 faces)
Intercalaires translucides
Format: 119 x 34.

Panneau de 10 timbres de 10c rouge, petite effigie (111)

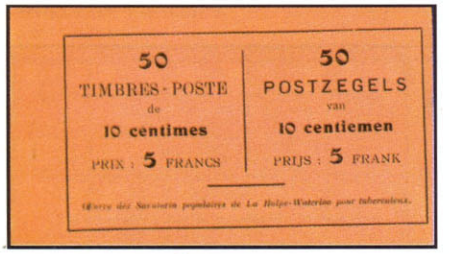
Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 10c rouge, petite effigie (111)**

Couverture type 12

Dos de la couverture type 12

**A12a(1)** 1912 **50.000**
Prix: 5 FRANCS
Couverture rouge (type 12), sans N° au dos
50 timbres (111)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos = The Gresham)
5 intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65

**A12a(2)** 1912 **35.000**
Identique à A12a (1) sauf
Intercalaires translucides




Couverture type 13 (a, b et c)

Dos de la couverture type 13a

**A12b(1)** 1912 **50.000**
Prix: 5 FRANCS
Couverture rouge (type 13a), avec N° au dos (60, 61b, 62, 63b, 64a) souvent éliminé au rognage
50 timbres (111 )
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
5 intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65

**A12b(2)** 1912 **30.000**
Identique à A12b(1) sauf
Intercalaires translucides

Panneau de 10 timbres de 5c vert (110)

Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 5c vert (110)**

**A13a(1)** 1912 **25.000**
Prix: 2F. 50
Couverture verte (type 6) avec N° au dos
(40., 41 A, 42B, 43., 44N, 45., 46., 47.B, 48. et 49.)
souvent éliminé au rognage
50 timbres (110)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
5 ou 6 intercalaires avec publicité
Format: 113 x 66.

**A13a(2)** 1912/1913 **20.000**
Identique à A13a(1) sauf
Intercalaires translucides

Couverture type 14 (a, b et c)

**A13b(1)** 1912 **25.000**
Prix: 2 F. 50
Couverture verte (type 14a), avec N° au dos
(55, 56b, 57, 58b, 59) souvent éliminé au rognage
50 timbres (110)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
5 intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65.

Dos de la couverture type 14a

**A13b(2)** 1912/1913 **20.000**
Identique à A13b (1) sauf
Intercalaires translucides

Dos de la couverture type 14b

**A13c(1)** 1912 **22.000**
Prix: 2F. 50
Couverture verte (type 14b), et N° au dos 1706
50 timbres (110)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
6 intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65.

**A13c(2)** 1912/1913 **20.000**
Identique à A13c(1) sauf
Intercalaires translucides

*Le numéro 1706 semble avoir été supprimé dans les derniers tirages de la couverture type 14b.*

**A13d** 1914 **11.000**
Prix: 2F. 50
Couverture verte (type 14c), sans N° au dos
50 timbres (110)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
A13d(a): dos "La Prévoyance"
A13d(b): dos "La Royale Belge"
A13d(c): dos "Le Zoute"
Intercalaires translucides
Format: 113 x 65.

Panneau de 10 timbres de 10c rouge, grande effigie
avec le nom du graveur (118)

Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 10c rouge, grande effigie avec le nom de graveur (118)**

**A14a(1)** 1912 **32.000**
Prix: 5 FRANCS
Couverture rouge (type 13a), avec N° au dos
(60, 61b, 62, 63b, 64a) souvent éliminé au rognage
50 timbres (118)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65.

**A14a(2)** 1913 **25.000**
Identique à A14a(1) sauf
Intercalaires translucides

Dos de la couverture type 13b

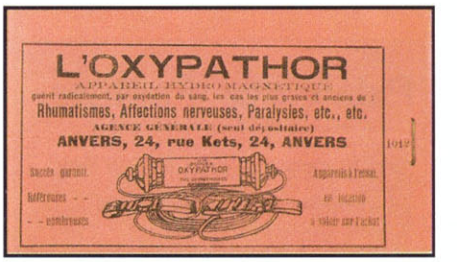
**A14b(1)** 1912 **30.000**
Prix: 5 FRANCS
Couverture rouge (type 13b), avec N° au dos (1001 à 1005)
50 timbres (118)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires avec publicité
Format: 113 x 65.

**A14b(2)** 1913 **22.000**
Identique à A14b(1) sauf
Intercalaires translucides

Composition
**5 panneaux de 10 timbres de 10c rouge, grande effigie sans le nom du graveur (123)**

**A15a** 1914 Prix: 5 FRANCS **22.000**
Couverture rouge (type 13b), avec N° au dos (1001 à 1005)
50 timbres (123)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format: 113 x 65.

**A15b** 1914 Prix: 5 FRANCS **20.000**
Couverture rouge (type 13c), avec N° au dos (1011 à 1015)
50 timbres (123)
Couverture avec publicité (faces 2, 3 et dos)
Intercalaires translucides
Format: 113 x 65.




Dos de la couverture type 13c

*On trouve des carnets avec couverture type 13c et une composition mixte de panneaux 118 et 123.*

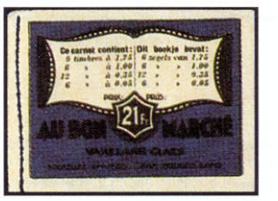
# Période 1927-1928

Composition: Type Houyoux
**1 panneau de 6 timbres de 5c gris (193)**
**1 panneau de 6 timbres de 15c lilas (195)**
**2 panneaux de 6 timbres de 35c brun-rouge (201)**
**1 panneau de 6 timbres de 60c olive (255)**

**A16a** 1927 Prix: 9 Frs **67.000**
Couverture: Au Bon Marché (4 x )
30 timbres: 6 x (193) + 6 x (195) + 12 x (201) + 6 x (255)
Intercalaires publicitaires: Au Bon Marché
Carnet cousu - Format: 66 x 50.

**A16b** 1927 Prix: 9 Frs **67.000**
Couverture: Agence Rossel
30 timbres: 6 x (193) + 6 x (195) + 12 x (201) + 6 x (255)
Intercalaires publicitaires: Rossel, Loris, ça reluit, Kiltie
Carnet cousu - Format: 66 x 50.

Composition: Type Houyoux
**1 panneau de 6 timbres de 5c gris (193)**
**2 panneaux de 6 timbres de 35c brun-rouge (201)**
**1 panneau de 6 timbres de 1F rouge (256)**
**1 panneau de 6 timbres de 1,75F outremer (257)**




**A17a** 1927 Prix: 21 Frs **67.000**
Couverture: Au Bon Marché (4 x )
30 timbres: 6 x (193) + 12 x (201) + 6 x (256) + 6 x (257)
Intercalaires publicitaires: Au Bon Marché
Carnet cousu - Format: 66 x 50.

**A17b** 1927 Prix: 21 Frs **67.000**
Couverture: Agence Rossel
30 timbres: 6 x (193) + 12 x (201) + 6 x (256) + 6 x (257)
Intercalaires publicitaires: Rossel, Loris, ça reluit, Kiltie
Carnet cousu - Format: 66 x 50.

Composition: Série Cathédrales
**1 panneau de 9 timbres de 5c + 5c carmin (267)**
**1 panneau de 9 timbres de 25c + 15c brun-foncé (268)**
**1 panneau de 4 timbres de 35c + 10c vert (269)**
**2 panneaux de 4 timbres de 60c + 15c brun-rouge (270)**

**A18** 1928 Prix: fr. 12,30 **26.000**
Couverture: Timbres Antituberculeux, Fonderies Bruxelloises
30 timbres: 9 x (267) + 9 x (268) + 4 x (269) + 8 x (270)
Pas d'intercalaires
Format: 95 x 66.
Les bords de feuilles des panneaux sont indifféremment, latéraux, supérieurs on inférieurs.

## Période 1930-1932

Cette troisième période est caractérisée par l'introduction des vignettes pubilicitaires. Pour la confection des carnets, l'Administration des Postes imprime des feuilles spéciales de quatre grands panneaux dans lesquels timbres-poste et vignettes publicitaires sont mélangés de manière à obtenir, par découpe, les petits panneaux de 6 timbres ainsi que de 4 timbres et 2 vignettes publicitaires nécessaires pour la confection des carnets.

En principe, ces feuilles spéciales devant servir uniquement à la confection des carnets n'auraient jamais dû être vendues au public. La sortie irrégulière des quelques feuilles (rebutées?) conduit à une spéculation sur les têtes-bêches. L'Administration des Postes décide alors de mettre en vente ces feuilles spéciales mais uniquement par grands panneaux. Ceci explique l'origine de ces grands panneaux couramment présentés en ventes publiques, et constitue le point de départ des rubriques têtes-bêches, têtes-bêches inter-panneaux et timbres-publicités des catalogues de Belgique.

Au départ de cette période, l'Administration des Postes utilise d'abord des couvertures, dites définitives, sur lesquelles sont imprimés la valeur nominale et le contenu du carnet. Toutefois, pour des tirages plus limités et lors des changements de tarifs, l'Administration des Postes collera, sur les couvertures déjà imprimées, des étiquettes indiquant la nouvelle valeur nominale et le contenu. Elle procédera également par surcharge. Certains carnets n'ont pas eu de couverture définitive.

Pour la classification des carnets «Lion Héraldique», nous avons suivi Jean Duson en les présentant dans l'ordre de leur valeur nominale. A l'intérieur d'une valeur nominale, nous avons introduit une sous-classification basée sur des chiffres romains pour les couvertures définitives. Les couvertures provisoires sont décrites sur base d'une sous-classification P1 à P4. Nous espérons par cette classification plus fine être à même de la compléter.

Les compositions des carnets sont directement liées aux tarifs postaux dont nous donnons ci-contre des extraits.

Les intercalaires des carnets de cette période sont publicitaires et peuvent être groupés en trois séries X, Y et Z avec deux variantes YY et ZZ. La composition de ces séries est reproduite aux tableaux ci-contre.

| | 1927 | 1/12/1930 | 9/11/1931 |
|---|---|---|---|
| Imprimés | 5c | 10c | 10c |
| Carte illustr. Signat. | 5c | 10c | 10c |
| Carte illustr. 5 mots. | 25c | 25c | 25c |
| Carte postale | 35c | 40c | 50c |
| Lettre ordinaire | 60c | 70c | 75c |
| Droit Recommandé | 1/1,5f | 1,75f | 1,75f |
| Droit Exprès | 1,75f | 1,75f | 1,75f |
| Int-Carte ill. 5 mots | 35c | 35c | 35c |
| Int-Carte postale | 1f | 1f | 1f |
| Int-Lett. ord. 20g | 1,75f | 1,75f | 1,75f |

| X | Recto | Verso |
|---|---|---|
| **Int. 1** | General Motors | Voiture Chevrolet |
| **Int. 2** | Pontiac six-cylindres | Voiture Oakland |
| **Int. 3** | Automobile Buick | Camion Chevrolet |
| **Int. 4** | Camion GMC | La Salle, l'aristocrate |
| **Int. 5** | Cadillac | Voiture Oldsmobile |
| **Int. 6** | Taxes postales | Posttaksen |

| Y | Recto | Verso |
|---|---|---|
| **Int. 1** | Anspach, Grand Bazar | Aspirateur Premier |
| **Int. 2** | Eaux de Chevron | Tissus Tobralco |
| **Int. 3** | Cachet du Dr Faivre | Poste T.S.F. Esvé 3 |
| **Int. 4** | CGER | ASL |
| **Int. 5** | Oostende-Dover | Tapis d'orient |

| YY | Recto | Verso |
|---|---|---|
| **Int. 5** | Taxes postales | Posttaksen |

| Z | Recto | Verso |
|---|---|---|
| **Int. 1** | Lits Leurin | Lainage Viyella |
| **Int. 2** | Chevron ses eaux... | Tissus Indanthren |
| **Int. 3** | Laines d'Ecosse | Colis Postaux-Postcolli |
| **Int. 4** | Oostende-Dover | Thé Stelka |
| **Int. 5** | CGER | ASL |

| ZZ | Recto | Verso |
|---|---|---|
| **Int. 2** | Chéra | Tissus Indanthren |

Composition:

**1 panneau de 4 timbres de 5c gris (279) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 5c gris (279)**

Farrand
Manceau

**1 panneau de 4 timbres de 25c rouge-carmin (282) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 25c rouge-carmin (282)**

Chevron
Faivre
Farrand
Indanthren
Persil
Scott (croissance)

**A19-I** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: De Keyn, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Gold Dollar
Tranche rouge
20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A19-II** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche rouge
20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A19-III** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux., Posttaksen, Grande Maison de Blanc
Tranche rouge 20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282) Intercalaires: série X Format: 73 x 50.

**A19-P1** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: **A21-III + étiquette 3 [FR.]** 20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

**A19-P2** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: **A28-II + étiquette 3 [FR.]** 20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

**A19-P3** 1930 Prix: 3 FR. **15.000**
Couverture: **A28-IV + étiquette 3 [FR.]** 20 timbres: 10 x (279) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

---

Composition:

**1 panneau de 4 timbres de 10c olive (280) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 10c olive (280)**

Faivre
Farrand
Indanthren
Manceau
Persil
Scott (enfants)
Chevron *

**1 panneau de 4 timbres de 25c rouge-carmin (282) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 25c rouge-carmin (282)**

Chevron
Faivre
Farrand
Indanthren
Persil
Scott (croissance)
Couv.

**A20-I** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Gal. Anspach, Farina Cachet Rouge, Fyffes.
Tranche rouge
20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282)
Intercalaires: série Y
Format: 73 x 50

**A20-II** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Gal. Anspach, Farina Cachet Rouge, Fyffes.
Tranche rouge 20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282) Intercalaires: série YY Format: 73 x 50

**A20-III** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Gal. Anspach, Farina Cachet Rouge, Fyffes.
Tranche rouge 20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282) Intercalaires: série Z Format: 73 x 50

**A20-P1** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: **A19-P2 + étiquette 3,5 [FR.]** 20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

**A20-P2** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: **A19-P3 + étiquette 3,5 [FR.]** 20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

**A20-P3** 1931 Prix: 3,5 FR. **15.000**
Couverture: **A19-I + étiquette 3,5 [FR.]** 20 timbres: 10 x (280) + 10 x (282) Intercalaires: série X.

*** Plus-value avec Chevron (+ 1.500).**

Composition

**2 panneaux de 6 timbres de 35c vert (283)**

**2 panneaux de 4 timbres de 35c vert (283) + 2 Pubs**

Farrand
Manceau
Persil

**A21-I** 1930 Prix: 7 FR. **15.000**
Couverture: De Keyn, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Gold Dollar
Tranche vert-jaune
20 timbres (283)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A21 -II** 1930 Prix: 7 FR . **18.000**
Couverture: De Keyn, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche vert-jaune
20 timbres (283)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

Recherchons illustration du carnet

A21-II

**A21-III** 1930 Prix: 7 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche vert-jaune
20 timbres (283)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A21-IV** 1930 Prix: 7 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche vert-jaune
20 timbres (283)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

Composition:
**2 panneaux de 6 timbres de 40c lilas (284)**

**2 panneaux de 4 timbres de 40c lilas (284) + 2 Pubs**

Farrand
Manceau
Scott (enfants)
Persil

Chevron
Faivre
Indanthren
Scott (croissance) *

**A22-I** 1931 Prix: 8 FR. **15.000**
Couverture: Gold Dollar, Gal. Anspach, Colis Postal, Fyffes
Tranche violette
20 timbres: (284)
Intercalaires: série Y
Format: 73 x 50

**A22-P1** 1931 Prix: 8 FR. **15.000**
Couverture: **A21-I + étiquette 8 [FR.]** 20 timbres (284) Intercalaires: série X

**A22-P2** 1931 Prix: 8 FR. **15.000**
Couverture: **A21-II + étiquette 8 [FR.]** 20 timbres (284) Intercalaires: série X

**A22-P3** 1931 Prix: 8 FR. **15.000**
Couverture: **A21-III + étiquette 8 [FR.]** 20 timbres (284) Intercalaires: série X

**A22-P4** 1931 Prix: 8 FR. **15.000**
Couverture: **A21-IV + étiquette 8 [FR.]** 20 timbres (284) Intercalaires: série X

*** Plus-value avec Chevron, Faivre, Indanthren (+ 6.500) et Scott (croissance) (+ 16.000).**

---

Composition
**2 panneaux de 6 timbres de 50c bleu (285)**

**2 panneaux de 4 timbres de 50c bleu (285) + 2 Pubs**

Chevron
Faivre
Impercuir (sem)
Indanthren
Oostende-Dover
Scott (enfants)

Scott (croissance) *

**A23-I** 1931 Prix: 10 FR. **20.000**
Couverture: Ce carnet est remboursable, Gal. Anspach, Farina cach. r., Fyffes
Tranche bleue
20 timbres (285)
Intercalaires: série Y
Format: 73 x 50

**A23-II** 1931 Prix: 10FR. **20.000**
Couverture: Fyffes, Taxes Postales, Posttaksen, Grande Maison de Blanc
Tranche bleue
20 timbres (285)
Intercalaires: série Z
Format: 73 x 50

**A23-P1** 1931 Prix: 10 FR. **20.000**
Couverture: **A22-I surchargée**
20 timbres (285)
Intercalaires: série Y

*** Plus-value avec Scott (croiss.) (+ 4.000).**

Composition:
**2 panneaux de 6 timbres de 60c rouge (286)**

**2 panneaux de 4 timbres de 60c rouge (286) + 2 Pubs**

Farrand
Manceau
Persil

**A24-I** 1930 Prix: 12 FR. **30.000**
Couverture: De Keyn, Caisse Hypoth.,
Serv. Comm. Poste, Gold Dollar
Tranche bordeaux
20 timbres (286)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A24-II** 1930 Prix: 12 FR. **30.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux.,
Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche bordeaux
20 timbres (286)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A24-III** 1930 Prix: 12 FR. **30.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux.,
Serv. Comm. Poste, TSF Ortho
Tranche bordeaux
20 timbres (286)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A24-IV** 1930 Prix: 12 FR. **30.000**
Couverture: Gold Dollar, Caisse Hypoth.,
Serv. Comm. Poste, TSF Ortho
Tranche bordeaux
20 timbres (286)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

Composition du carnet-spécimen:
**2 panneaux perforés de 6 vignettes non imprimées**
**1 panneau de 4 vignettes "Timbre-poste" + 2 Pubs**

Philips
Spa Monopole
(en bleu)

**1 panneau de 4 vignettes "Timbre-poste" + 2 Pubs**

St.-Michel

Comptoir
Commercial du
Caoutchouc

(en vert)

**A24S-I** 1930 Prix: 12 FR. **100.000**
Couverture: **A24-III** (Gold Dollar, Fonderies Brux., Serv. Comm. Poste, TSF Ortho)
Tranche bordeaux 4 panneaux dont 2 avec vignettes pubs Intercalaires: série X.

---

Composition:
**2 panneaux de 6 timbres de 70c brun-rouge (287)**

Recherchons illustration
du panneau

6 x 70c brun-rouge (287)

**2 panneaux de 4 timbres de 70c brun-rouge (287) + 2 Pubs**

Chevron
Faivre
Farrand
Manceau
Indanthren
Persil
Scott (enfants)

Scott (croissance) *

---

**A25-I** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: Gold Dollar, Grand Bazar,
Colis Postal, Fyffes
Tranche brune
20 timbres (287)
Intercalaires: série Y
Format: 73 x 50

**A25-II** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: Gold Dollar, Grand Bazar, Farina Cachet Rouge, Fyffes
Tranche brune 20 timbres (287) Intercalaires: série Y Format: 73 x 50

**A25-P1** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: **A24-I + étiquette 14 [FR.]** 20 timbres (287) Intercalaires: série X

**A25-P2** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: **A24-II + étiquette 14 [FR.]** 20 timbres (287) Intercalaires: série X

**A25-P3** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: **A24-III + étiquette 14 [FR.]** 20 timbres (287) Intercalaires: série X

**A25-P4** 1931 Prix: 14 FR. **20.000**
Couverture: **A24-IV + étiquette 14 [FR.]** 20 timbres (287) Intercalaires: série X

*** Plus-value avec Scott (croissance) (+ 12.000).**

---

**A25S** 1931 Prix: 14 FR. **100.000**
Carnet-spécimen dont la composition est identique à celle du carnet A24S-I
Couverture: **A25-I** of **A25-II**
Tranche brune 4 panneaux dont 2 avec vignettes pubs Intercalaires: série X

---

Composition:
**2 panneaux de 6 timbres de 75c violet-noir (288)**

**2 panneaux de 4 timbres de 75c violet-noir (288) + 2 Pubs**

Chevron
Faivre
Indanthren
Scott (croissance)
Scott (enfants)

---

**A26-P1** 1931 Prix: 15 FR. **40.000**
Couverture: **A24 + étiquette 15 [FR.]** 20 timbres (288) Intercalaires: série Y

**A26-P2** 1931 Prix: 15 FR. **40.000**
Couverture: **A25-I surchargée** 20 timbres (288) Intercalaires: série Y

**A26-P3** 1931 Prix 15 FR. **40.000**
Couverture: **A25-II surchargée** 20 timbres (288) Intercalaires: série Y

---

Composition:
**2 panneaux de 6 timbres de 75c brun foncé (288A)**

**2 panneaux de 4 timbres de 75c brun foncé (288A) + 2 Pubs**

Chevron
Faivre
Indanthren
Scott (croissance)
Scott (enfants)

**A27-P1** 1932 Prix: 15 FR. **60.000**
Couverture: **A25-I surchargée** 20 timbres (288A) Intercalaires: sérieY

**A27-P2** 1932 Prix: 15 FR. **60.000**
Couverture: **A25-II surchargée** 20 timbres (288A) Intercalaires: sérieY

---

Composition: Type Houyoux
**1 panneau de 4 timbres de 1F rouge (256) + 2 Pubs**
**2 panneaux de 6 timbres de 1F rouge (256)**

Farrand
Persil

**1 panneau de 4 timbres de 1,75F outremer (257) + 2Pubs**

Farrand
Manceau

**A28-I** 1930 Prix: 23 FR. **20.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux., Serv. Comm. Poste, De Keyn
Tranche bleue
20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

Recherchons illustration du carnet

A28-I

**A28-II** 1930 Prix: 23 FR. **20.000**
Couverture: De Keyn, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Gold Dollar
Tranche bleue
20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

Recherchons illustration du carnet

A28-II

**A28-III** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: Gold Dollar, Fonderies Brux., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche bleue
20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257)
Intercalaires: série X
Format: 73 x 50

**A28-IV** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: Gold Dollar, Caisse Hypoth., Serv. Comm. Poste, Ovomaltine
Tranche bleue 20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257) Intercalaires: série X Format: 73 x 50

**A28-P1** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: **A21-I + étiquette 23 [FR.]** 20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257) Intercalaires: série X

**A28-P2** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: **A19-II + étiquette 23 [FR.]** 20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257) Intercalaires: série Z

**A28-P3** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: **A19-III + étiquette 23 [FR .]** 20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257) Intercalaires: série X

**A28-P4** 1930 Prix: 23 FR. **18.000**
Couverture: **A19-III + étiquette 23 [FR.]** 20 timbres: 16 x (256) + 4 x (257) Intercalaires: série ZZ

---

Composition: Type Albert I
**2 panneaux de 6 timbres de 75c sépia (341)**

Recherchons illustration
du panneau

6 x 75c sepia (341)

**2 panneaux de 4 timbres de 75c sépia (341) + 2 Pubs**

Chevron
Faivre
Impercuir (semelle)
Oostende-Dover

Impercuir (homme)
Cinescope *

**A29-I** 1932 Prix: 15 FR. **27.000**
Couverture: Fyffes, Taxes Postales
Posttaksen, Grande Maison de Blanc
Impression du prix en bleu
Tranche rose
20 timbres (341)
Interc.: série Z
Format: 73 x 50

**A29-II** 1932 Prix: 15 FR. **27.000**
Couverture: Fyffes, Taxes Postales,
Posttaksen, Grande Maison de Blanc
Impression du prix en noir
20 timbres (341)
Interc.: série Z
Format: 73 x 50

*** Plus-value avec la paire Impercuir (homme) et Cinescope ( + 13.000)**

---

**Toute information complémentaire sur les carnets, peut être transmise à l'éditeur pour l'amélioration des éditions ultérieurs.**

---

Composition: Type Céres
**1 panneau de 4 timbres de 25c carmin (339) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 25c carmin (339)**

Chevron
Faivre
Impercuir (semelle)
Oostende-Dover

**1 panneau de 4 timbres de 10c olive (337) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 10c olive (337)**

Chevron
Faivre
Impercuir (semelle)
Oostende-Dover

**A30** 1932 Prix: 3,50 FR. **18.000**
Couverture: Fyffes, Taxes Postales, Posttaksen, Grande Maison de Blanc
Tranche jaune
20 timbres: 10 x (339) + 10 x (337)
Intercalaires: Série Z
Format: 73 x 50

## Période 1936-1941

Composition: Type Petit Sceau de l'Etat
**1 panneau de 4 timbres de 10c olive (420) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 10c olive (420)**

Saribo (français)
Saribo (néerlandais)

**1 panneau de 4 timbres de 25c rose (423) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 25c rose (423)**

Catalogue National

**A31** 1936 Prix 3,50 FR. **14.000**
Couverture: Tungsram, Taxes Postales, Posttaksen, Thé Stelka
Tranche verte
20 timbres: 10 x (420) + 10 x (423)
Interc.: Téléphone, CGER, translucide
Format: 73 x 50

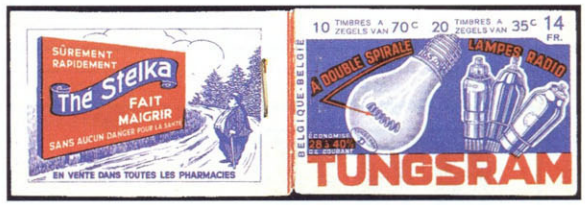
Composition: Type Léopold III (dit "Invalides") et Petit Sceau de l'Etat
**1 panneau de 4 timbres de 70c noir-olive (401) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 70c noir-olive (401)**

Loterie Coloniale

**2 panneaux de 4 timbres de 35c vert-clair (425) + 2 Pubs**
**2 panneaux de 6 timbres de 35c vert-clair (425)**

Loterie Coloniale

**A32** 1936 Prix: 14 FR. **14.000**
Couverture: Tungsram, Taxes Postales, Posttaksen, Thé Stelka
Tranche rouge
30 timbres: 10 x (401) + 20 x (425)
Interc.: Téléphone, CGER, 3 translucides
Format: 73 x 50




Composition: Type Léopold III (col ouvert) et Petit Sceau de l'Etat
**1 panneau de 4 timbres de 70c brun (427) + 2 Pubs**
**1 panneau de 6 timbres de 70c brun (427)**

Loterie Coloniale
Oostende-Dover

**2 panneaux de 4 timbres de 35c vert-clair (425) + 2 Pubs**
**2 panneaux de 6 timbres de 35c vert-clair (425)**

**A33a (I)** 1936 Prix: 14 FR. **14.000**
Couverture: Perrette et le pot au lait, Taxes Postales, Posttaksen, Loterie Coloniale
Tranche verte
30 timbres: 10 x (427) + 20 x (425)
Intercalaires: Perrette et le pot au lait
Format: 73 x 50

**A33a(II)** 1936 Prix: 14FR. **14.000**
Couverture: Rira bien qui rira le dernier, Taxes Postales, Posttaksen, Loterie Coloniale
Tranche verte
30 timbres: 10 x (427) + 20 x (425)
Intercalaires: Rira bien qui rira le dernier
Format: 73 x 50

**A33a (III)** 1936 Prix: 14FR. **14.000**
Couverture: Les deux voyageurs, Taxes Postales, Posttaksen, Loterie Coloniale
Tranche verte
30 timbres: 10 x (427) + 20 x (425)
Intercalaires: Les deux voyageurs
Fommaat: 73 x 50

**A33b (I)** 1936 Prix: 14 FR. **14.000**
Couverture: Daar reed nen boer naar Leuven, Taxes Postales, Posttaksen, Loterie Coloniale
Tranche bleue
30 timbres: 10 x (427) + 20 x (425)
Intercalaires: Daar reed nen boer naar Leuven
Format: 73 x 50

**A33b (II)** 1936 Prix: 14 FR. **14.000**
Couverture: Wie waagt wint, Taxes Postales, Posttaksen, Loterie Coloniale
Tranche bleue
30 timbres: 10 x (427) + 20 x (425)
Intercalaires: Wie waagt wint
Format: 73 x 50

Composition: Type Léopold III (col ouvert)

**2 panneaux de 6 timbres de 75c gris-olive (480)**

**2 panneaux de 4 timbres de 75c gris-olive (480) + 2 Pubs**

**A34a (I)** 1936 Prix: FR.15 **12.000**
Couverture: **A33a (I) surchargée**
Tranche verte
20 timbres: (480)
Intercalaires: Perrette et le pot au lait
Format: 73 x 50

**A34a (II)** 1936 Prix: FR. 15 **14.000**
Couverture: **A33a (II) surchargée**
Tranche verte
20 timbres (480)
Intercalaires: Rira bien qui rira le dernier
Format: 73 x 50

**A34a (III)** 1936 Prix: FR. 15 **14.000**
Couverture: **A33a (III) surchargée**
Tranche verte
20 timbres (480)
Intercalaires: Les deux voyageurs
Format: 73 x 50

**A34b (I)** 1936 Prix: FR. 15 **14.000**
Couverture: **A33b (I) surchargée**
Tranche bleue
20 timbres (480)
Intercalaires: Daar reed nen boer naar Leuven
Format: 73 x 50

**A34b (II)** 1936 Prix: FR. 15 **14.000**
Couverture: **A33b (II) surchargée**
Tranche bleue
20 timbres (480)
Intercalaires: Wie waagt wint
Format: 73 x 50

Composition: Type Léopold III (col ouvert)
**2 panneaux de 6 timbres de 1F rouge (528)**

**2 panneaux de 4 timbres de 1F rouge (528) + 2 Pubs**

**A35a** 1941 Prix: 20 FR. **6.000**
Couverture: Une pêche miraculeuse,
Taxes Postales, Krefft, Krefft
Tranche rouge
20 timbres (528)
Intercalaires: Une pêche miraculeuse
Format: 73 x 50
Existe aussi avec 528a

**A35b** 1941 Prix: 20 FR. **6.500**
Couverture: Een wonderbare vischvangst,
Posttaksen, Krefft, Krefft
Tranche noire
20 timbres (528)
Intercalaires: Een wonderbare vischvangst
Format: 73 x 50
Existe aussi avec 528a

# Association Internationale du Congo

## PRECURSEURS

### 1884-MARS

**Parmi les rares marques postales ayant précédé l'émission des timbres-poste, l'habitude a été prise de collectionner les étiquettes «Homeward» et «Inland» dues à l'initiative d'un agent de l'Association Internationale du Congo, nommé Hertwig. Il imagina, en 1884, de créer des étiquettes, sans caractère officiel, qui faciliteraient le classement des correspondances.**
**Le papier était de couleur gris-vert ou bleu-vert pour l'intérieur (Inland), bleu-vert ou chamois pour les pays d'outremer (Homeward). L'encre employée était noire ou violette.**

| | (★)/⊙ | ✉ |
|---|---|---|
| 1. **Homeward du Haut-Congo** (1) | 22.000 | » |

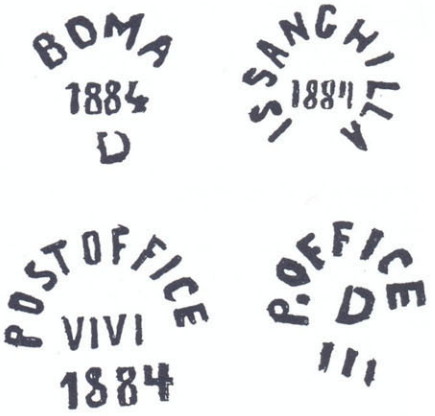
| | (★)/⊙ | ✉ |
|---|---|---|
| 2. **Inland/du Haut-Congo** (2) | 22.000 | » |

| | (★)/⊙ | ✉ |
|---|---|---|
| 3. **Inland/du Congo** (3) | 28.000 | » |

(1) Trois enveloppes connues.
(2) Six enveloppes connues.
(3) Une enveloppe connue.

**Le premier cachet («Homeward») était réservé aux lettres à destination de l'Europe, le second («Inland»... «DU HAUT CONGO») à la correspondance échangée entre agents de l'Association. Le troisième («Inland»... DU CONGO) aux lettres destinées à l'intérieur.**

**Il existe, en outre, des cachets sur bois destinés à «oblitérer» les étiquettes ou, probablement, à estampiller les dépêches (paquets de lettres triées).**




Ces cachets sont semi circulaire sans circonférence.

«Boma/ 1884 / D»
«Issanghilla / 1884»
«Post Office / Vivi / 1884»
«P. Office / D / III»

Il existe d'autres marques de parcours, cachets circulaires ISSANGHILA et MANYANGA, comme estampilles sur des lettres ayant été expédiées entre le 31 octobre 1883 et le 22 mai 1884.

CONCLUSIONS

Les conclusions qui suivent ne sont valables que pour autant que d'autres documents, encore inconnus à l'heure actuelle, ne viennent les infirmer.

1) Les cachets et étiquettes «Homeward» et «Inland»... DU CONGO ont été en usage pendant le premier semestre 1884 exclusivement.

2) Le cachet «Inland»... DU HAUT CONGO (réservé au courrier des agents de A.I.C. venant d'Europe), a probablement servi, bien qu'il ne subsiste aucun document qui permette d'en faire la preuve.

3) La quasi-totalité des étiquettes détachées (1 et 3) furent faites à l'aide des cachets originaux, mais se trouvant dans un deuxième état né après leur usage normal. Les cachets semi-circulaires qui les «oblitèrent» furent utilisés exclusivement pour ces étiquettes «posthumes», afin de leur donner l'apparence d'avoir servi.

Pour terminer, nous estimons que les étiquettes et cachets de Hertwig n'ont de véritable intérêt que sur lettre ayant réellement effectué un trajet en terre africaine, trajet dont ils portent témoignage. — Détachées, ces étiquettes restent cependant, elles aussi, des témoins intéressants de l'époque si passionante des précurseurs.

# Etat Indépendant du Congo

**A partir du N° 1 et suivants, les prix sont établis comme suit, sur quatre colonnes:**

**1e colonne: ★★ neuf, sans charnière.**
**2e colonne: ★ neuf, avec charnière.**
**3e colonne: ⊙ oblitéré.**
**4e colonne: 🖂 timbre sur lettre ou document.**

**La conférence de Berlin du 26 février 1885, et la proclamation de l'Etat Indépendant du Congo le 1er juillet 1885 à Vivi, il fut décidé que cet Etat dont Léopold II fut proclamé souverain, ferait partie de l'Union Postale Universelle le 1er janvier 1886.**

## ANNÉE 1886

**1886 (1 janvier). Léopold II de profil à gauche. Dessin de H. Hendrick. Gravure: A. Doms. Impression: Atelier du timbre à Malines.**

**D.:** 15. **F.:** 50, en trois panneaux. **T.:** 5c: 120.000 ex.; 10c: 90.000 ex.; 25 et 50c: 60.000 ex.; 5F: **4.800 ex.** (y compris les timbres surchargés colis postaux). **H.C.:** 1/1/1901.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | 🖂 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5c vert (⊙ F) | **750** | **400** | **900** | » |
| | a) vert foncé | 1.100 | 600 | 1.500 | » |
| 2 | 10c rose | **240** | **150** | **200** | » |
| | a) rose foncé (carmin) | 300 | 200 | 250 | » |
| 3 | 25c bleu | **3.500** | **1.750** | **1.600** | **8.000** |
| | a) vert-bleu F | 4.000 | 2.000 | 1.750 | » |
| | b) outremer F | 5.500 | 2.500 | » | » |
| 4 | 50c réséda | **375** | **300** | **300** | **8.000** |
| | a) olive foncé | 1.600 | 800 | 800 | » |
| 5 | 5F lilas (1-7-86) F | **24.000** | **14.000** | **11.000** | » |
| | a) lilas foncé | » | 30.000 | 20.000 | » |
| | b) lilas (**D.:** 14) | » | 37.000 | 25.000 | » |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 1-V | 5c lettres A de ETAT et 1e O de CONGO brisés (t40) | 2.500 | 1.800 | 1.500 |
| 2-V | 10c coin supérieur droit coupé (t50) | 1.000 | 800 | 800 |
| 3-V | 25c déformation de U de DU (t30) V4 | 8.000 | 6.000 | 5.000 |
| 4-V | 50c Cungo (t5) V1 | 2.000 | 1.500 | 1. 500 |
| 5-V | 5F lettre N de IND prolongée jusqu'à l'arc de cercle sous l'effigie (t38) V3 | » | » | » |

| | **Curiosité** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 2-Cu | 10c lignes verticales | 800 | 600 | 600 |
| | **Non dentelé,** 5F lilas | » | **25.000** | — |

## COLIS POSTAUX

**1887 (1 août).** Surcharge à la main, **type A** en noir grisâtre ou en bleu. **T.:** 300 ex. **H.C.:** 1/1/1901.

COLIS POSTAUX
Fr. 3.50

Type A

| | | ★★ | ★ | ⊙ | 🖂 |
|---|---|---|---|---|---|
| CP1 | 3,50F sur 5F lilas (No 5) | » | **44.000** | **32.000** | » |

Existe surcharge double, verticale ou renversée.

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP1-Cu1 | Surcharge renversée | » | 60.000 | » |
| CP1-Cu2 | Surcharge double | » | 60.000 | 50.000 |

**Pour les pièces de luxe et bien centrées les cotes sont beaucoup plus élevées.**

## ANNÉE 1887

**1887 (20 octobre). Léopold II de trois quarts à droite. Dessin et gravure: A. Doms. Impression: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.:** 15. **F.:** 150 timbres en 3 panneaux de 50. **T.:** 5c: 400.000 ex.; 10c: 200.000 ex.; 25c: 300.000 ex.; 50c brun: 200.000 ex.; 50c gris: 50.000 ex.; 5F violet: 10.950 ex.; 5F gris: 10.000 ex.; 10F: **3.000 ex. H.C.:** 1/1/1901.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | 🖂 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5c vert-jaune (1/1/91) | **40** | **35** | **35** | » |
| | a) vert | 70 | 60 | 60 | » |
| 7 | 10c rose (1/1/91) | **70** | **60** | **60** | » |
| | a) rose vif (rouge) | 100 | 80 | 80 | » |
| 8 | 25c bleu (1/3/89) | **60** | **60** | **60** | **8.000** |
| | a) bleu foncé | 100 | 100 | 100 | » |

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **9** | 50c brun-rouge | **3.500** | **2.200** | **1.100** | **3.500** |
| | **a)** brun foncé | 3.800 | 2.700 | 1.500 | » |
| **10** | 50c gris (⊙ F) (15/11/94) | **130** | **130** | **800** | » |
| **11** | 5F violet F | » | **42.000** | **18.500** | » |
| **12** | 5F gris (25/10/92) | **7.400** | **5.500** | **4.500** | » |
| **13** | 10F ocre-jaune (1/1/91) F | **25.000** | **20.000** | **14.000** | **1.700** |

| | **Variétés** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 6-V | 5c Mèche sur la tempe absente (p1, t38) *VT* | 300 | 200 | 200 |
| 7-V | 10c le 1 de 10 déformé (p2, t18) | 380 | 280 | 200 |
| 9-V | 50c brun A de Indépendant déformé (p1, t24) | 7.000 | 5.000 | 4.000 |
| 10-V | 50c gris A de Indépendant déformé (p1, t24) | 800 | 700 | 700 |

**Valeurs non émises**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **13A** | 25F gris (**T.**: 7.000) | **1.600** | **1.000** | — | — |
| **13B** | 50F gris (**T.**: 5.000) | **1.600** | **1.000** | — | — |

## COLIS POSTAUX

**1887 (1 décembre).** Emission de 1/12/1987. Surcharge à la main. Type A en noir, bleu ou en gris-brun (dite: «surcharge brûlée»). **H.C.:** 1/1/1901.

**Surcharge non encadrée, type A**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **CP2** | 3,50F sur 5F violet (N° 11) FS | » | **38.000** | **22.000** | » |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP2-Cu1 | Surcharge renversée | » | 55.000 | 40.000 |
| CP2-Cu2 | Surcharge double | » | 55.000 | 40.000 |

**1889 (avril). D.:** 15. **H.C.:** 1/1/1901.

Surcharge encadrée, **type B.**

Type B

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **CP4** | 3,50F sur 5F violet (N°11) (**T.**: 1.000) | » | **28.000** | **17.000** | » |
| **CP5** | 3,50F sur 5F gris (N°12) (**T.**: 2.000) | **7.000** | **5.500** | **5.000** | » |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP4-Cu1 | Surcharge renversée | » | 32.000 | 32.000 |
| CP4-Cu2 | Surcharge double | » | 36.000 | 36.000 |
| CP5-Cu1 | Surcharge renversée | 7.500 | 6.000 | 5.000 |
| CP5-Cu2 | Surcharge double | 7.500 | 6.000 | 5.000 |

**Les trois timbres pour colis postaux (CP2, 4 et 5) peuvent se rencontrer avec surcharge noire, bleue ou gris-brun, cette dernière dite «surcharge brûlée».**

## ANNÉE 1894

**1894 (25 novembre). Paysages et sujets divers dits «Mols» Taille-douce. Centres noirs (1). Gravure et impression: Waterlow and Sons (Londres) sauf pour 3,5 et 10F ces 2 valeurs - impression: Waterlow Bros and Layton (Londres). Dessin d'après Diorama de Mols et Van Engelen.**

**D.:** 11 à 16.**F.:** 50. Il existe de nombreuses variétés de dentelures, des machines différentes ayant été certainement employées au cours des tirages de 1894 à 1909. Les dentelures varient entre 11 et 16; les plus courantes sont: 14, 14 1/2 et 15. **T.:** 5c bleu: 30.000 ex.; 5c brun: 270.000 ex.; 5c vert: 450.000 ex.; 10c brun: 30.000 ex.; 10c bleu: 240.000 ex.; 10c carmin: 424.000 ex.; 15c: 934.000 ex.; 25c oranje: 150.000 ex.; 25c bleu; 252.000 ex.; 40c: 234.000 ex.; 50c vert: 240.000 ex.; 50c olive: 344.000 ex.; 1F violet: 120.000 ex.; 1F carmin: 172.000 ex.; 3,50F: **23.000 ex.**; 5F: 53.000 ex.; 10F: 85.000 ex.; **H.C.:** 1/1/1909 et 1/8/1909. Suivant les valeurs.

**(1) Les couleurs indiquées sont celles des cadres. Cette règle sera appliquée pour tous les timbres aux types «Mols».**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **14** | 5c bleu | **1.000** | **600** | **600** | » |
| **15** | 5c brun-rouge (25/1/95) | **200** | **120** | **60** | » |
| **16** | 5c vert (25/5/00) (type 1) | **140** | **70** | **20** | **500** |
| | **a)** Type II: Petit cercle | 400 | 150 | 50 | » |
| **17** | 10c brun-rouge | **1.100** | **650** | **650** | » |
| **18** | 10c bleu (25/1/95) | **100** | **70** | **70** | » |
| **19** | 10c carmin (25/6/00) | **200** | **165** | **40** | **200** |
| **20** | 15c ocre (21/11/96) | **250** | **180** | **40** | **100** |
| **21** | 25c orange | **250** | **180** | **130** | **500** |
| **22** | 25c bleu (25/5/00) (type 1) | **250** | **180** | **80** | **200** |
| | **a)** Type II: cadre regravé | » | 45.000 | 25.000 | » |
| **23** | 40c vert-bleu (21/11/96) | **250** | **180** | **150** | **500** |
| **24** | 50c vert | **100** | **70** | **70** | **350** |
| **25** | 50c olive (25/5/00) | **250** | **180** | **40** | **350** |
| **26** | 1F carmin | **20.000** | **10.000** | **300** | **3.000** |
| **26A** | 1F violet | **1.500** | **1.000** | **600** | **3.000** |
| **26B** | 1F lilas foncé | **17.000** | **12.000** | **1.200** | **3.500** |
| **27** | 3,50F vermillon (4/5/98) | **10.000** | **7.000** | **5.000** | **10.000** |
| **27A** | 3,50F vermillon, **D.:** 14 x 12 | » | 18.000 | 12.000 | » |
| **28** | 5F carmin | **3.000** | **2.000** | **1.400** | » |
| | **a)** carmin-rose | 6.500 | 4.700 | 2.000 | » |
| **29** | 10F vert (**D.:** 14 1/4) (4/5/98) | **7.000** | **5.000** | **1.500** | **15.000** |
| | **a)** (**D.:** 12) (1905) | » | 27.000 | 1.700 | » |
| | **b)** (**D.:** 12 x 14) | » | 16.000 | » | » |
| | Oblitération plume | | | 700 | |

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Curiosité:** de papier filigrané | | | |
| 29-Cu | 10F vert **D.**: 12 | 13.000 | 8.000 | 9.000 |

Le filigrane 2 fois par feuille entière comporte la marque du fournisseur de papier:

JA$^{S}$ WRICLEY & SONS LD.
219

filigrane

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Curiosités** | | | |
| 29-Cu1 | 10F Roue du bateau touchant le cadre | 12.000 | 9.000 | 4.500 |
| 29-Cu2 | 10F Bateau contre encadrement | 12.000 | 9.000 | 4.500 |

**CENTRE RENVERSE** ★ ⊙

| | | | |
|---|---|---|---|
| **18A** | 10c bleu ciel (**D.**: 15) | » | **98.000** |
| **18B** | 10c bleu ciel (**D.**: 14) | **73.000** | » |
| **29C** | 10F vert (**D.**: 14 1/4) (1) | » | » |

(1) 5 pièces connues.

**Non dentelés, s.g.**
3,50 vermillon: 12.000
10F vert: 12.000

**Reproduction des types II pour N° 16a et 22a.**

**16a TYPE II: Petit cercle contre le bord intérieur à 1/2 mm de son extrémité droite.**

**Retouche du coin. F.: 50.**
**Au cours du tirage du 5c vert apparaît un nouvel état de planche, toutes les timbres (sauf le N° 30 de la planche) portent une toute petite circonférence tangente extérieurement au filet d'encadrement intérieur à environ 2 mm de son extrémité droite; et sur la même verticale, mais au-dessus du filet supérieur, un arc miniscule d'une circonférence semblable.**

Type I

Type II

**22a TYPE II: Retouche complète des filets externes d'encadrement supérieurs et inférieurs ainsi que des deux petits cartouches semi-rectangulaire du bord supérieur.**


# La Maison Williame

*1925 - 1998*

*Pierre Kaiser*

EXPERT EN PHILATELIE

*7 Rue du Midi - 1000 Bruxelles*
TEL. (02) 512 76 27 FAX (02) 511 15 74

Depuis plus de 70 ans nous achetons au meilleurs prix et comptant vos raretés, stocks, collections du monde entier et principalement vos collections générales et spécialisées des premières émissions de Belgique.

**Depuis 3 générations nous organisons des ventes aux enchères publiques.**

Profitez de cette expérience.

**Evaluation gratuite.**

**Certificat photographique:**
3% de la cote + TVA
(minimum 600 Bef par certificat)

Timbres à envoyer par recommandé ou à déposer chez:
**Pierre Kaiser, 7 rue du Midi, 1000 Bruxelles.**

*N'hesitez pas à me consulter.*

# CONGO BELGE

**Le 15 novembre 1908, l'Etat Indépendant du Congo fut repris par la Belgique et prit le nom de «Congo Belge».**

**Trois catégories de surcharges CONGO BELGE: surcharges à la main de Bruxelles, surcharges à la main du Congo, surcharges typographiques.**

**1909 (1 janvier). Timbres «Mols» de 1894 surchargés CONGO BELGE.**

**D.:** 14, 14½ et 15. **T.:** 5c: 4.500 ex.; 10c: 3.000 ex.; 15c: 2.000 ex.; 25c: 1.700 ex.; 40, 50c et 1F: 1.000 ex.; 3,50F: 100 ex.; 5F: 200 ex.; 10F: **175 ex. H.C.:** 1/1 au 1/4/1916 suivant les districts.

Quinze cachets furent livrés au Ministère le 24 novembre 1908. Les quinze cachets présentaient entre eux des différences assez marquées; cela surtout du fait que le graveur Daxbek avait, paraît-il, confié leur confection à divers ouvriers. Les cachets de Bruxelles, comme ceux qui furent utilisés à la Colonie, peuvent se différencier d'une façon certaine par les dimensions et l'espacement des mots CONGO et BELGE, ainsi que par la forme et la position relative de chaque lettre. Il existe d'ailleurs d'excellentes «échelles», telles que l'échelle Gelli et Tani et, mieux encore, l'échelle Maes, qui facilitent grandement le travail d'identification des surcharges.

## 1. Surcharge à la main de Bruxelles (B)

**Les surcharges de Bruxelles. Caractères des huit types divers.**

**Type 1.** — La boucle supérieure de la lettre B est de moitié moins haute que la boucle inférieure. Sauf N[os] 30 B et 34 B.

**Type 2.** — La lettre B est étroite et a la forme d'un rectangle barré au milieu.

**Type 3.** — La boucle supérieure de la lettre C est très courte. La boucle supérieure de la lettre B est plus haute et plus étroite que la boucle inférieure. Les lettres LG de BELGE sont très rapprochées sauf N[os] 31 B et 36B.

**Type 4.** — La surcharge, d'une longueur de 18 mm., est de 1/2 mm plus longue que les autres. La boucle supérieure de la lettre B est plus haute que la bloucle inférieure. Sauf N[os] 31 B, 35 B, 37 B et 39 B.

**Type 5.** — La boucle supérieure de la lettre B est un peu moins haute et plus étroite que la boucle inférieure. La boucle inférieure de la lettre C est assez courte et, en remontant s'incline légèrement vers la gauche; elle se termine parfois par un point. La barre verticale de la lettre L en descendant dévie légèrement vers la gauche. La longueur des barres horizontales de la lettre E finale va en augmentant du haut vers le bas.

**Type 6.** — Cette surcharge est moins longue que toutes les autres. La boucle supérieure de la lettre B est moins haute que la boucle inférieure. Les lettres LG de BELGE sont assez rapprochées. La surcharge porte parfois des traces d'encadrement.

**Type 7.** — Ce type est assez semblable au type 5. Il diffère de celui-ci par la boucle inférieure de la lettre C qui remonte plus haut et sans s'incliner vers la gauche, et par la boucle supérieure de la lettre G de CONGO, qui descend sensiblement plus bas dans le type 7. Enfin, dans le type 7 la barre verticale du L ne dévie pas vers la gauche. Sauf N[os] 30 B, 31 B et 36 B.

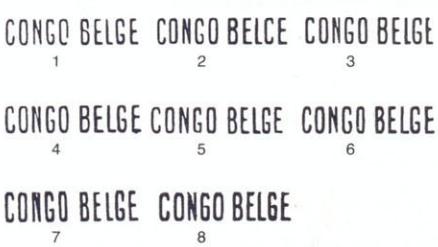
**Type 8.** — Ce type est assez semblable au type 6. Il diffère surtout de celui-ci par les boucles inférieures des lettres G, qui remontent plus haut, ainsi que par les barres horizontales très courtes de la lettre E finale. Sauf N[os] 30 B et 31 B. Les autres très rares.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **30B** | 5c vert (16) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **31B** | 10c carmin (19) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **32B** | 15c ocre (20) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **33B** | 25c bleu (type 1) (22) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **34B** | 40c vert-bleu (23) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **35B** | 50c olive (25) | **1.500** | **1.300** | » | » |
| **36B** | 1 F carmin (26) | **5.000** | **4.200** | » | » |
| **37B** | 3,50F vermillon (27) | **16.000** | **13.000** | » | » |
| **38B** | 5F carmin (28) | **21.000** | **15.000** | » | » |
| **39B** | 10F vert (D.:14¼) (29) | **25.000** | **19.000** | » | » |
| | **30B/39B** (10v.) | **74.500** | **59.000** | » | » |

Ces huit cachets restèrent à Bruxelles pour la surcharge du stock conservé dans les bureaux du Ministère. Les sept autres furent envoyés au Congo pour la surcharge des timbres disséminés dans les bureaux de la Colonie et où un huitième type fût créé.

## 2. Surcharge à la main du Congo (L)

**Les surcharges du Congo dites «locales» Caractères des huit types divers.**




**Type 1.** — Les lettres de la surcharge présentent deux ruptures, sauf en cas d'encrage excessif: l'une dans la lettre O finale de CONGO en bas à droite, l'autre dans la lettre B à la base de la boucle supérieure. La surcharge porte parfois des traces d'encadrement.

**Type 2.** — La boucle supérieure de la lettre B est moins haute que la boucle inférieure. La lettre G de BELGE a la forme d'un C. La surcharge porte parfois des traces d'encadrement.

**Type 3.** — La lettre N est très étroite. Les lettres LG de BELGE sont très rapprochées. La barre horizontale des lettres G est longue au point de toucher la barre verticale en cas de fort encrage. Les barres horizontales de la lettre E finale sont courtes.

**Type 4.** — La surcharge est d'environ 1/2 mm. plus longue (18 mm.) que les autres. La boucle inférieure des lettres G monte assez haut, surtout dans le G du mot BELGE.

**Type 5.** — Le mot BELGE est d'environ 1/2 mm. plus court que dans les autres surcharges. Régulière au début, cette surcharge présente dans la suite une brisure au bas de la lettre C et un empâtement, particulièrement de la lettre E finale.

**Type 6.** — Les lettres O finale et B sont étroites. La boucle supérieure de la lettre B est un peu moins haute que l'inférieure. Souvent la surcharge montre la trace d'un petit trait tendant à relier la boucle inférieure de la lettre C à la barre verticale de cette même lettre. Elle porte parfois aussi des traces d'encadrement. Rares.

**Type 7.** — Les lettres sont plus hautes d'environ 1/2 mm. que celles des autres surcharges et ont de ce fait un aspect fort étroit. Les barres horizontales de la première lettre E sont beaucoup plus courtes que celles de la dernière. — Le type 7 est dit: «grand type»..

**Type 8.** — La boucle inférieure des lettres G monte jusqu'au milieu de la hauteur de ces lettres. Le trait horizontal de la seconde lettre G est très long et touche presque la barre verticale (au contraire de celui de la première, qui est court). Très rares

**T.:** 5c: 124.600 ex.; 10c: 126.000 ex.; 15c: 114.100 ex.; 25c: 65.400 ex.; 40c: 34.000 ex.; 50c: 83.000 ex.; 1F: 39.100 ex.; 3,50F: **5.300 ex.**; 5F: 10.780 ex.; 10F: 13.525 ex.

| | | (1) ★★ | (1) ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **30L** | 5c vert (16) | **150** | **100** | **75** | **800** |
| **31L** | 10c carmin (19) | **150** | **100** | **75** | **500** |
| **32L** | 15c ocre (20) | **300** | **225** | **145** | **400** |
| **33L** | 25c bleu, (type I) (22) | **550** | **300** | **140** | **600** |
| | **a)** bleu, (type II) (22a) | 1.000 | 600 | 400 | » |
| **34L** | 40c vert-bleu (23) | **550** | **300** | **225** | **1.000** |
| **35L** | 50c olive (25) | **300** | **175** | **140** | **600** |
| **36L** | 1F carmin (26) | **2.000** | **1.500** | **400** | **5.000** |
| **37L** | 3,50F vermillon (27) | **12.500** | **8.000** | **5.500** | » |
| **38L** | 5F carmin (28) | **5.000** | **3.000** | **2.000** | » |
| **39L** | 10F vert (**D.**: 12) (29) | **8.500** | **5.500** | **2.300** | » |
| | **a)** vert (**D.**: 14) (29a) | 17.000 | 12.000 | 9.500 | » |
| | **30L/39L** (10v.) | **30.000** | **19.200** | **11.000** | |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 39L-Cu1 | 10F Roue du bateau touchant le cadre | 10.000 | 8.000 | 4.000 |
| 39L-Cu2 | 10F Bateau contre l'encadrement (marée basse) | 10.000 | 8.000 | 4.000 |
| 39L-Cu3 | 10F avec filigrane | 10.000 | 8.000 | 4.000 |

(1) Ces timbres provenant de la colonie présente souvent des altérations de la gomme.

Les cachets types locaux 1 à 7 furent envoyés ensemble à Boma. La répartitions se serait faite comme suit: le type 1 fut attribué au Contrôleur adjoint des Postes à Boma. Type 2 à Banana, type 3 à Matadi, type 4 à Boma, type 5 à Léopoldville, type 6 à Thysville, type 7 à Bumba, le type 8 fut crée et employé par la Compagnie des Chemins de fer du Congo, à Matadi.

## 3A. Surcharge typographique

**T.:** 5c: 22.900 ex.; 10c: 16.900 ex.; 15c: 74.900 ex.; 25c: 100.900 ex.; 40c: 64.000 ex.; 50c: 97.000 ex.; 1F: 72.900 ex.; 3,50F: 22.400 ex.; 5F: 25.550 ex.; 10F: **19.300 ex.**

**Petite surcharge** **Grande surcharge**

CONGO BELGE **Type 1**

CONGO BELGE **Type 2**

| | **Type 1** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **40** | 5c vert (16) | **600** | **300** | **300** | **700** |
| **41** | 10c carmin (19) | **1.000** | **500** | **500** | **1.000** |
| **42** | 15c ocre (20) | **600** | **300** | **250** | **400** |
| **43** | 25c bleu (type 2) (22a) | **300** | **150** | **100** | **400** |
| | **a)** type 1 (22) | 550 | 300 | 250 | » |
| **44** | 40c vert-bleu (23) | **200** | **100** | **100** | **800** |
| **45** | 50c olive (25) | **300** | **200** | **100** | **800** |
| **46** | 1F carmin (26) | **1.800** | **950** | **250** | **3.000** |
| **47** | 3,50F vermillon (27) | **2.500** | **1.300** | **1.000** | » |
| **48** | 5F carmin (28) | **4.200** | **2.350** | **1.250** | » |
| **49** | 10F vert (**D.**:12)(29a) | **8.000** | **4.400** | **1.150** | » |
| | **a)** vert (**D.**: 14 1/4) (1) (29) | 23.000 | 12.000 | » | » |
| | **40/49** (10v.) | **19.500** | **10.500** | **5.000** | |

(1) Ne pas confondre avec le N° 49PT.

**40/49 Type 2 + 50%.**

**VARIETES DE SURCHARGE**
**Grande surcharge. Type 2.**

Cinq timbres par feuille portent une surcharge plus grande (16 3/4 mm au lieu de 16 1/2 mm). Ce sont les N°s 20, 39, 40, 45 et 47 pour les 15c et 5F; les N°s 4, 10, 11, 12 et 31 pour les autres valeurs.
Pour exécuter les surcharges typographiques, l'Administration confia à l'imprimerie de «La Cote Libre» l'un des huit cachets restés à Bruxelles. On a prétendu longtemps que ce fut le cachet connu en philatélie sous le nom de type 7. A notre avis, ce fut le cachet type 5, parce que toutes les caractéristiques qui différencient le type 5 du type 7 se retrouvent dans la surcharge typographique.

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 43-Cu | 25c surcharge double | » | 9.000 | » |
| 45-Cu | 50c surcharge renversée | » | 23.000 | » |
| 47-Cu | 3,50 surcharge double | » | » | » |
| 49-Cu1 | 10F Roue du bateau touchant le cadre | 12.000 | 9.000 | 4.500 |
| 49-Cu2 | 10F Bateau contre l'encadrement (marée basse) | 12.000 | 9.000 | 4.500 |
| 49-Cu3 | 10F avec filigrane | 12.000 | 9.000 | 4.500 |

## Tirage de mars 1909

**dit:**
**«Tirage des Princes» (P)**

Tirage spécial destiné à satisfaire certaine demande en timbres avec surcharges à main attribuée à S.A.R. la comtesse de Flandre.
Types des timbres de l'émission de 1894 en cours après 1900. Nuances typiques: centres noir brunâtre (au lieu de noir grisâtre); cadres de nuances généralement plus vives.
**Dentelure linéaire 14.**
**T.:** 5.000 exemplaires de chaque valeur, dont: **100** exemplaires restèrent sans surcharge, **300** furent surchargés à la main à Bruxelles, **4.650** reçurent la surcharge typographique et furent expédiés au Congo (Goma) pour y servir à l'affranchissement. (N.B.: les timbres à grande surcharge occupent pour le 15c et 5F, les N°s 2, 17 et 50 de la planche et les N°s 2, 23 et 43 pour les autres valeurs).

| | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **La série sans surcharge.** | | | | |
| **T.:100** séries. | | | | |
| 40P/49P (10 v.) | » | 120.000 | » | » |
| **B2: 2 feuilles connues** | | | | |
| **La série avec surcharge de Bruxelles.** | | | | |
| **T.: 300** séries. | | | | |
| 40PB/49PB (10 v.) | 50.000 | 40.000 | » | » |
| **B2: Seule série complète** | | | | |

## 3B. Surcharge typographique (PT)

**T.: 4.650** séries.

| | | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| **40PT** | 5c vert (16) | **4.000** | **1.700** | » |
| **41PT** | 10c carmin (19) | **3.300** | **1.600** | » |
| **42PT** | 15c ocre (20) | **3.300** | **1.600** | » |
| **43PT** | 25c bleu (type II) (22) | **3.300** | **1.600** | » |
| **44PT** | 40c vert-bleu (23) | **4.900** | **1.600** | » |
| **45PT** | 50c olive (25) | **3.300** | **1.600** | » |
| **46PT** | 1F carmin-laque (26) | **3.300** | **1.600** | » |
| **47PT** | 3,50F vermillon (27) | **4.500** | **2.500** | » |
| **48PT** | 5F rouge-carmin (28) | **4.500** | **2.500** | » |
| **49PT** | 10F vert-bleu (**D.**: 14) (29) | **6.600** | **1.700** | » |
| | **40PT/49PT** (10v.) | **41.000** | **18.000** | |
| | **40PT/49PT** type 2: 2x la côte | | | |

| | **Curiosités** | | |
|---|---|---|---|
| | **Surcharge renversée** | | |
| 47PT-Cu | 3,50 vermillon | 25.000 | » |
| | **Surcharge double** | | |
| 49PT-Cu | 10F vert-bleu (**D.**: 14 1/4) | 17.000 | » |
| | **Non dentelé** | | |
| 47PT | 3,50 vermillon | 11.000 | » |

**1909** (15 juin). «Unilingues». Congo Belge. Gravure et impression: Waterlow and Sons (Londres). Types dits: Mols et Van Engelen.

**D.**: 14 ou 15. **F.**: 50. **T.**: 5c et 10c: 200.000 ex.; 15c: **100.000 ex.**; 50c: 175.000 ex. **H.C.**: 1/1 au 1/4/1916 suivant les districts.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **50** | 5c vert | **75** | **35** | **30** | **400** |
| **51** | 10c carmin | **75** | **35** | **20** | **200** |
| **52** | 15c ocre | **2.750** | **1.250** | **650** | **750** |
| | **a)** ocre-brun | 3.000 | 1.500 | 800 | » |
| **53** | 50c olive | **300** | **140** | **100** | **1.000** |
| | **a)** olive foncé | 400 | 200 | 150 | » |
| | **50/53** (4v.) | **3.200** | **1.460** | **800** | |

## ANNÉE 1910

**1910** (1 février). «Bilingues». Congo Belge/Belgisch Congo. Cadres modifiés. Types dits: Mols et Van Engelen.

**D.**: Linéaire 14 ou 15.**F.**: 50. **T.**:5c: 390.000ex.; 10c: 375.000 ex.; 15c: 305.000 ex.; 25c: 290.000 ex.; 40c: 180.000 ex.; 50c: 245.000 ex.; 1F: 190.000 ex.; 3F 125.000 ex.; 5F: 90.000 ex.; 10F: **85.000 ex. H.C.**: du 1/1 ou 1/4/1916 suivant les districts.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **54** | 5c vert | **50** | **25** | **10** | **150** |
| **55** | 10c carmin | **50** | **25** | **10** | **100** |
| | **a)** carmin-laque | » | » | » | » |
| **56** | 15c ocre | **40** | **20** | **10** | **100** |
| **57** | 25c bleu | **120** | **70** | **20** | **200** |
| **58** | 40c bleu-vert (15/9/1910) | **130** | **100** | **90** | **2.000** |
| **59** | 50c olive (15/9/1910) | **260** | **160** | **90** | **400** |
| **60** | 1F carmin (15/9/1910) | **260** | **160** | **120** | **2.000** |
| **61** | 3F rouge (1/12/1910) | **1.300** | **800** | **500** | » |
| **62** | 5F carmin (15/9/1910) | **2.600** | **1.250** | **1.200** | » |
| **63** | 10F vert (1/12/1910) | **2.200** | **1.000** | **950** | » |
| | **54/63** (10v.) | **7.000** | **3.600** | **3.000** | |

**D.: 15 (2 x la cote) sauf 61-63 (n'existent pas)**

## ANNÉE 1915

**1915** (1 octobre). «Bilingues». Les cadres ont été modifiés seulement pour les 5c, 10c et 25c et portent en haut l'indication de la valeur en lettres.

**Dentelure linéaire:** 14 ou 15 (exeptionnellement combinées). **F.**: 50. **T.**: 5c: 225.000 ex.; 10c: 210.000 ex.; 15c: 180.000 ex.; 25c: 160.000 ex.; 40c: 85.000 ex.; 50c: 95.000 ex.; 1F: 90.000 ex.; 5F: **75.000 ex. H.C.**: le 1/1/1922 (5,10, 25, 40 et 50c); le 1/1/1933 (les autres valeurs).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **64** | 5c vert | **15** | **10** | **8** | **100** |
| **65** | 10c carmin | **15** | **10** | **8** | **100** |
| | **a)** «ciel retouché» | 25 | 15 | 15 | » |
| **66** | 15c vert | **20** | **15** | **9** | **100** |
| | **a)** «palmier coupé» | 1.400 | 700 | 60 | » |
| **67** | 25c bleu | **120** | **50** | **15** | **200** |
| **68** | 40c brun carminé | **500** | **200** | **100** | **2.000** |
| **69** | 50c brun lilacé | **750** | **330** | **100** | **300** |
| **70** | 1F olive | **230** | **110** | **40** | **1.500** |
| **71** | 5F orange | **150** | **75** | **40** | » |
| | **64/71** (8v.) | **1.800** | **800** | **320** | |

**D.: 15 (2 x la cote, le N° 70 rare)**

**Non dentelés,** la série: 5.500
**Tirage spécial en noir** (**D.**: 15; **T.**: 600).
La série: 7.500

**1916. Emis en carnet. Paysages et sujets divers. Timbres «Mols-bilingues». Couverture: noir sur chamois. Intercalaires: publicitaires et papier de soie.**
**3 tirages à caractères constants: C1 et C2.**
1 tirage: papier ivoire, centre noir-brunâtre.
2 tirage: papier blanc, centre noir.
3 tirage: papier rugueux-jaunâtre, centre gris.

| | | 1e tirage | 2e tirage | 3e tirage |
|---|---|---|---|---|
| 64 | 5c vert (panneaux de 10) | 500 | 600 | 350 |
| 65 | 10c carmin (panneaux de 10) | 700 | 800 | 500 |
| 66 | 15c vert (panneaux de 10) | 700 | 800 | 500 |
| 67 | 25c bleu (panneaux de 10) | 3.500 | 5.000 | 3.000 |

**A1 Le carnet:** 13 panneaux (15F)..... **30.000**

**1916. IDEM. Couverture: noir sur bleu. Intercalaires: publicitaires et papier de soie.**

**A2 Le carnet:** 17 panneaux (25F)..... **40.000**

**CENTRE RENVERSE**

65-Cu 10c provient du seul panneau de 10 (voir rubriques carnets)..... »

**1918** (15 mai). «Croix Rouge». Surtaxe en rouge. Taille-douce. Surcharge typographique.

D.: 14 ou 15. F.: 50. T.: 10.000. H.C.: 1/1/1922.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 72 | 5c + 10c vert | 30 | 15 | 15 | » |
| 73 | 10c + 15c carmin | 30 | 15 | 15 | » |
| 74 | 15c + 20c vert | 30 | 15 | 15 | » |
| 75 | 25c + 25c bleu | 30 | 15 | 15 | » |
| 76 | 40c + 40c brun carminé | 50 | 25 | 25 | » |
| 77 | 50c + 50c brun-rouge | 50 | 25 | 25 | » |
| 78 | 1F+ 1F olive | 180 | 90 | 90 | » |
| 79 | 5F + 5F ocre | 900 | 500 | 500 | » |
| 80 | 10F + 10F vert | 13.000 | 5.000 | 5.000 | » |
| | a) surcharge vermillon (1) | 15.000 | 10.000 | » | » |
| | **72/80** (9 v.) | 14.300 | 5.700 | 5.700 | |

**D.: 15 (2 x cote de 72 à 77)**

**Non dentelés,** s.g., la série (9 v): 11.000

(1) La surcharge, outre la couleur, est plus épaisse

## ANNÉE 1921

**1921** (1 juillet). «Récupération». Surchargé de nouvelle valeurs (valeurs en centimes) ou «1921» (valeurs en francs) sur timbres de l'émission de 1910, sauf indication contraire. Surcharge noire pour les 30c, 1F, 3F, et 5F; rouge pour les autres valeurs. Surcharge typo de l'Atelier du Timbre à Malines.

D.: 14 ou 15. T.: 41.000 sans A et B. H.C.: 1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 85 | 5c sur 40c bleu-vert (58) | 20 | 12 | 12 | 150 |
| 86 | 10c sur 5c vert (54) | 20 | 12 | 12 | 100 |
| 87 | 15c sur 50c olive (59) | 20 | 12 | 12 | 150 |
| 88 | 25c sur 15c ocre (56) | 130 | 85 | 55 | 500 |
| 89 | 30c sur 10c carmin (55) | 40 | 20 | 20 | 200 |
| 90 | 50c sur 25c bleu (57) | 150 | 85 | 50 | 300 |
| 91 | 1921 sur 1F carmin (60) | 100 | 45 | 45 | 2.000 |
| 92 | 1921 sur 3F rouge (61) | 270 | 130 | 130 | » |
| 93 | 1921 sur 5F carmin (62) | 850 | 400 | 400 | » |
| 94 | 1921 sur 10F vert (63) | 600 | 280 | 200 | » |
| | **85/94** (10 v.) | 2.200 | 1.100 | 935 | |

**D.: 15: (Rares) sauf N° 91, inconnus N°s 92 et 94.**

**Surcharges sur émissions antérieures**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 85A | 5c sur 40c surcharge CONGO BELGE (typo) (44) | 6.000 | 4.800 | » | » |
| 87A | 15c sur 50c surcharge CONGO BELGE (typo) (45) | 5.000 | 3.700 | » | » |
| 87B | 15c sur 50c unilingue | 1.200 | 900 | » | » |
| 91A | 1921 sur 1F surcharge CONGO BELGE (typo) (53) | 6.500 | 4.800 | » | » |
| 91B | Idem (Princes) (46P) | 40.000 | 29.000 | » | » |
| 93A | 1921 sur 5F surcharge CONGO BELGE (typo) (38) | 12.500 | 9.000 | » | » |
| 93B | 1921 sur 5F surcharge CONGO BELGE (locale) (48) | 32.000 | 24.000 | » | » |
| 94A | 1921 sur 10F surcharge CONGO BELGE (typo) (39) | 40.000 | 28.000 | » | » |
| 94B | 1921 sur 10F surcharge CONGO BELGE (locale) (49) | 40.000 | 28.000 | » | » |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 87-Cu | Surcharge renversée (59) | » | » | 9.000 |
| 91-Cu | Surcharge double (60) | » | 4.000 | » |
| 92-Cu | Papier avec filigrane (61) | 900 | 700 | 700 |
| 94-Cu | Papier avec filigrane (63) | 1.400 | 1.100 | 1.100 |
| | **Erreurs** | | | |
| 86A-Er | 10c sur 5c de 1915 | 1.600 | 1.200 | — |
| 89A-Er | 30c sur 10c de 1915 | 1.600 | 1.200 | — |
| 90A-Er | 50c sur 25c de 1915 | 1.600 | 1.200 | — |

## ANNÉE 1922

**1922** (1 janvier). «Surcharges typo de Malines». Sur timbres de 1915. Surcharge noire pour les 5c et 30c; rouge pour les autres valeurs.

D.: 14 ou 15. T.: 52.000 séries. H.C.: 1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 95 | 5c sur 50c brun-rouge (69) | 40 | 20 | 20 | 200 |
| 96 | 10c sur 5c vert (64) | 40 | 20 | 15 | 200 |
| 97 | 25c sur 40c brun carminé (68) | 240 | 100 | 20 | 600 |
| | a) surcharge carmin | 450 | 350 | 50 | » |
| 98 | 30c sur 10c carmin (65) | 30 | 15 | 10 | 150 |
| | a) ciel retouché | 25 | 12 | 12 | » |
| 99 | 50c sur 25c bleu (67) | 80 | 35 | 15 | 500 |
| | **95/99** (5v.) | 450 | 190 | 80 | |

**D.: 15 (6 x la cote)**

**Curiosités: Surcharge renversée**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 95-Cu | 5c sur 50c (69) | » | 4.000 | 4.000 |
| 98-Cu | 30c sur 10c (65) | » | 6.500 | 6.500 |
| 99-Cu | 50c sur 25c (67) | » | 6.500 | 6.500 |

**1922. Emis en carnet. Surcharge de Malines: 30F. Couverture: noir sur chamois. Intercalaires: papier de soie.**

Au contraire des carnets de 1916, ceux-ci sont confectionnés au moyen de blocs de 10 timbres (5 x 2) découpés dans les feuilles de 50.

5c/50c brun-orange (95) 2 panneaux de 10
10c/5c vert (96) 3 panneaux de 10
15c vert (66) 2 panneaux de 10
25c/40c brun carminé (97) 4 panneaux de 10
30c/10c carmin (98) 1 panneau de10
50c/25c bleu (99) 2 panneaux de 10

A4 **Le carnet:** 14 panneaux (30F) ..... **70.000** »
Voir rubrique carnets.

**1922** (10 janvier). **«Surcharges typo de Boma». Sur timbres de 1915. Surcharge rouge pour les 10c, noire pour les 25c.**

**T.**: 50.500. **H.C.**: 1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **100** | 10c sur 5c vert (surch. rouge) (64) | **50** | **25** | **25** | **300** |
| | **a)** surcharge carmin | 80 | 40 | 40 | » |
| **101** | 10c sur 1F olive (70) (surch. rouge) (23/12/22) | **50** | **25** | **25** | **1.000** |
| **102** | 25c sur 40c brun carminé (68) | **80** | **40** | **20** | **1.000** |
| **103** | 25c sur 5F orange (4/1/23) (71) | **150** | **80** | **80** | **2.000** |
| | **100/103** (4v.) | **330** | **170** | **150** | |

**D.: 15: rares.**

| | **Curiosités: Surcharge renversée** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 100-Cu | 10c sur 5c (64) | » | 1.500 | 1.500 |
| 101-Cu | 10c sur 1F (70) | » | 1.500 | 1.500 |
| 102-Cu | 25c sur 40c (68) | » | 1.500 | 1.500 |
| | **Erreurs** | | | |
| 100-Er | 10c sur 5c de 1910 (54) | » | 10.000 | 10.000 |
| 102-Er | 25c sur 5c de 1915 (64) | » | 7.500 | 7.500 |

## ANNÉE 1923

**1923** (4 janvier). **«Surcharge à main d'Elisabethville». Surcharge «0,25» sur timbres de 1921 et 1922.**

**D.**: 14. **T.**: 10.000. **H.C.**:1/1/1933.

**La surcharge sur le timbre de 1921 est noir grisâtre; la virgule est placée assez bas par rapport aux chiffres; de plus le chiffre 2 est placé un peu plus bas que les deux autres chiffres. Sur le timbre 1922, elle est noire et la virgule monte à mi-hauteur des chiffres, ceux-ci assez bien alignés. Toutefois les caractères eux-mêmes sont identiques.**

0,25 0,25

| | **Premier tirage** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **104** | 0,25 sur 30c sur 10c carmin de 1910. Encre grisâtre. Virgule en bas (89) FS | **1.600** | **1.000** | **700** | **3.000** |
| **105** | 0,25 sur 30c sur 10c carmin de 1915. Encre noire. Virgule en haut (98) FS | **1.600** | **1.000** | **700** | **3.000** |
| | **Deuxième tirage** | | | | |
| **104A** | 0,25 sur 30c sur 10c carmin de 1910. Encre noire. Virgule en haut (89) FS | **1.000** | **600** | **600** | **2.500** |
| **105A** | 0,25 sur 30c sur 10c carmin de 1915. Encre grisâtre. Virgule en bas (98) FS | **1.000** | **600** | **600** | **2.500** |

Dans le 2ème tirage, cachets et tampons ont été intervertis;
Nous émettons, pour expliquer cette différence assez surprenante, l'hypothèse suivante: Afin d'aller plus vite, l'on mit au travail deux employés en même temps, l'un surchargeant les feuilles de 1921, l'autre celles de 1922. L'on remit à chacun un cachet et un tampon d'encre; les deux cachets étaient composés de la même façon au moyen des mêmes caractères typographiques, mais d'un alignement légèrement différent; les encres des tampons étaient l'une noir grisâtre, l'autre noir.

**1923** (1 février). **Métiers et industries indigènes. Dessins de Emile Vloors. Planches en taille-douce et impression de «l'American Banknote Cy», de New-York.**

**D.**: 12. **F.**: 100. **H.C.**: 1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **106** | 5c jaune-orange (1/9/23) | **15** | **7** | **5** | » |
| **107** | 10c vert | **15** | **7** | **5** | **300** |
| **108** | 15c gris-brun | **15** | **7** | **5** | **100** |
| **109** | 20c vert-olive (24/5/24) | **15** | **7** | **5** | **300** |
| **110** | 25c brun-rouge | **15** | **10** | **5** | **100** |
| **111** | 30c rose (24/5/24) | **50** | **20** | **20** | **400** |
| **112** | 50c bleu-gris (1/9/23) | **15** | **10** | **5** | **100** |
| **113** | 75c rouge-orange (1/9/23) | **30** | **12** | **10** | **400** |
| **114** | 1F brun-gris (1/9/23) | **35** | **25** | **10** | **500** |
| **115** | 3F olive-brun (24/5/24) | **400** | **180** | **100** | **2.000** |
| **116** | 5F ardoise (24/5/24) | **1.450** | **570** | **230** | » |
| **117** | 10F noire (24/5/24) | **2.500** | **1.000** | **500** | » |
| | **106/117** (12 v.) | **4.500** | **1.855** | **900** | |

**Avec surcharge rouge «SPECIMEN» et perforation:**

**106/117** (12v) 8.000

## ANNÉE 1925

**1925** (19 janvier). **«Vloors» de l'émission précédente, sauf les 45 et 60 c d'un type nouveau: élevage (Leys). Taille-douce: Waterlow and Sons (Londres).**

**D.**:12. **T.**: indéterminé. **H.C.**:1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **118** | 20c vert (20/6/26) | **15** | **10** | **6** | **250** |
| **119** | 30c olive | **15** | **10** | **6** | **100** |
| **120** | 35c vert-jaune (25/8/27) | **30** | **20** | **20** | **400** |
| **121** | 40c lilas | **15** | **10** | **6** | **400** |
| **122** | 45c violet (1/2/27) | **30** | **20** | **15** | **300** |
| **123** | 50c rouge-orange | **25** | **15** | **5** | **150** |
| **124** | 60c carmin (19/11/25) | **30** | **20** | **10** | **100** |
| **125** | 75c bleu-gris | **30** | **20** | **12** | **250** |
| **126** | 75c rose (1/2/27) | **15** | **10** | **6** | **200** |
| **127** | 1F bleu-gris (19/11/25) | **30** | **20** | **6** | **200** |
| **128** | 1F rose-carmin (25/8/27) | **100** | **40** | **8** | **200** |
| **129** | 1,25 bleu pâle (1/2/27) | **45** | **20** | **12** | **400** |
| **130** | 1,50 bleu (1/9/26) | **45** | **20** | **10** | **600** |
| **131** | 1,75 bleu (25/8/27) | **500** | **200** | **180** | **800** |
| | **118/131** (14v.) | **925** | **435** | **300** | |

Certains timbres de cette série et de la précédente (du 1/2/23) ont été surchargés en 1927 (N° 134) et en 1931 et 1932 (N°s 159 à 161 A).

| | ★★ | ★ |
|---|---|---|
| Avec surcharge rouge «SPECIMEN», et perforation: 20c, 30c, 40c, 50c, 75c, 1F bleu, 1F carmin (7v) | 6.000 | 4.000 |

**1925** (8 juillet). **Campagnes coloniales (1914-1918). Centre noir. Type du 40c Mols. Surcharge typographique «+ 25c». Textes français et néerlandais alternant dans le sens vertical et dans le sens horizontal. Impression: Waterlow and Sons (Londres). Taille-douce.**

**D.**:12½. **F.**: 100. **T.**: 150.000 paires. **H.C.**:1/1/1927.

Mise en vente par souscription du 8/7/25 au 31/12/26.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 132 | +25c sur 25c carmin (Texte français) | 15 | 12 | 12 | » |
| 133 | +25c sur 25c carmin (Texte néerlandais) | 15 | 13 | 13 | » |
| | **132/133** (2v.) | 30 | 25 | 25 | |
| 132-A | Paire horizontale | 40 | 30 | 30 | » |
| 133-A | Paire verticale | 40 | 30 | 30 | » |
| | **Variété** | | | | |
| 133-V | Griffe traversant le H de BELGISCH (t64) | 300 | 150 | 150 | |

**1927** (14 juin). **«Vloors» surchargé.**

**T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/1/1933.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 134 | 1,75 sur 1,50 bleu (130) | 60 | 35 | 30 | 500 |

## ANNÉE 1928

**1928** (30 juin). **Explorateur Henri Morton Stanley. Dessin et gravure de l'Institut de gravure à Paris. Taille-douce.**

**D.**: 14. **F.**: 100. **T.**: 258.000 séries. **H.C.**: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 135 | 5c vert-gris | 10 | 7 | 7 | » |
| 136 | 10c violet | 10 | 7 | 7 | 500 |
| 137 | 20c vermillon | 15 | 10 | 10 | 500 |
| 138 | 35c vert-jaune | 55 | 31 | 30 | 300 |
| 139 | 40c brun-rouge | 30 | 13 | 10 | 300 |
| 140 | 60c brun-gris | 35 | 13 | 8 | 200 |
| 141 | 1F rose carminé | 35 | 13 | 8 | 100 |
| 142 | 1,60 bleu-noir | 750 | 300 | 225 | 500 |
| 143 | 1,75 bleu | 130 | 60 | 35 | 200 |
| 144 | 2F brun | 130 | 40 | 30 | 250 |
| 145 | 2,75 violet | 750 | 300 | 20 | 700 |
| 146 | 3,50 carmin | 110 | 50 | 30 | 800 |
| 147 | 5F ardoise | 110 | 40 | 30 | 600 |
| 148 | 10F outremer | 130 | 60 | 30 | » |
| 149 | 20F lilas | 700 | 280 | 175 | » |
| | **135/149** (15v.) | 3.100 | 1.220 | 650 | |

Ces timbres existent en deux hauteurs, bien que le dessin ait toujours les mêmes dimensions. Les deux formats se rencontrent par rangées horizontale alternées dans la même feuille. Certains timbres de cette série ont été surchargés en 1931 (N°s 162 à 167).

## ANNÉE 1930

**1930** (16 janvier). **Caritas. «Goutte de lait». Soins aux indigènes. Gravure de l'Institut de gravure de Paris. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Taille-douce.**

**D.**: 11½. **F.**: 75. **T.**:112.500 séries. **H.C.**: 1/1/1932.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 150 | 10c + 5c rouge | 35 | 22 | 22 | » |
| | a) rose-rouge | 55 | 35 | 35 | » |
| 151 | 20c + 10c brun | 50 | 28 | 28 | » |
| 152 | 35c + 15c vert | 115 | 50 | 50 | » |
| 153 | 60c + 30c violet | 120 | 60 | 60 | » |
| 154 | 1F + 50c rouge-carmin | 200 | 100 | 100 | » |
| 155 | 1,75 + 75c bleu sur azuré | 550 | 150 | 150 | » |
| 156 | 3,50 + 1,50 lie de vin | 530 | 340 | 340 | » |
| 157 | 5F + 2,50 brun-rouge | 900 | 350 | 350 | » |
| 158 | 10F + 5F gris-noir | 1.100 | 400 | 400 | » |
| | **150/158** (9v.) | 3.600 | 1.500 | 1.500 | |

# ANNÉE 1931

**1931 (15/1 Type Stanley, 4/5 Type Vloors et Leys). Timbres antérieurs surchargés.**

**Vloors:** 40c/35c - 50c/45c et 2F/1,75F. **T.:** 381.100 séries. **H.C.:** 1/1/1933. Pour les autres valeurs. **H.C.:** 1/7/1938.

**Timbres «Vloors et Leys»**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 159 | 40c sur 35c vert, surcharge carmin (120) | 350 | 170 | 170 | 600 |
| 160 | 50c sur 45c violet, surcharge carmin (122) | 250 | 110 | 60 | 1.000 |
| 161 | 2F sur 1,75 bleu, surcharge carmin (131) | 1.000 | 500 | 430 | 1.000 |
| 161A | 3,25 sur 3F olive-brun, surcharge rouge (15/3/32) | 500 | 220 | 140 | 1.000 |
| | **159/161A** (4v.) | 2.100 | 1.000 | 800 | |

**Avec surcharge rouge «SPECIMEN» et perforation N° 161A** ..... 900

**Timbres «Stanley».**

**T.:** 500.000 séries. **H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 162 | 40c sur 35c vert, surch. carmin (4/5/31) (138) | 120 | 50 | 25 | 500 |
| 163 | 1,25 sur 1 F carmin-rose, surcharge bleue (141) | 70 | 30 | 6 | 200 |
| 164 | 2F sur 1,60 bleu, surch. carmin (4/5/31) (142) | 120 | 50 | 15 | 850 |
| 165 | 2F sur 1,75 bleu surcharge carmin (143) | 120 | 50 | 14 | 600 |
| 166 | 3,25 sur 2,75 violet, surch. noire (4/5/31) (145) | 350 | 140 | 95 | 800 |
| 167 | 3,25 sur 3,50 carmin, surch. noire (4/5/31) (146) | 570 | 230 | 200 | 1.000 |
| | **162/167** (6v.) | 1.350 | 550 | 350 | |

**1931 (1 avril). Scènes indigènes animaux et paysages. Gravure de l'Institut de gravure de Paris. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Papier teinté. Taille-douce**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 75. **T.:** 286.000. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 168 | 10c sépia | 20 | 6 | 6 | 500 |
| 169 | 15c gris | 20 | 6 | 6 | 500 |
| 170 | 20c lilas | 20 | 6 | 6 | 500 |
| 171 | 25c bleu | 20 | 6 | 6 | 300 |
| 172 | 40c vert | 25 | 10 | 10 | 300 |
| 173 | 50c violet | 20 | 6 | 6 | 300 |
| | a) violet-brun | 30 | 10 | 10 | » |
| 174 | 60c brun-violet | 20 | 6 | 6 | 100 |
| 175 | 75c rouge carminé | 20 | 6 | 6 | 80 |
| 176 | 1F rose | 20 | 8 | 6 | 80 |
| 177 | 1,25 brun-rouge (15/9/31) | 20 | 9 | 6 | 80 |
| 177A | 1,50 gris | 25 | 10 | 6 | 100 |
| 178 | 2F outremer | 25 | 10 | 7 | 200 |
| 178A | 2,50 bleu | 45 | 18 | 8 | 200 |
| 179 | 3,25 gris-noir | 60 | 25 | 18 | 300 |
| 180 | 4F violet | 30 | 12 | 10 | 300 |
| 181 | 5F violet-brun | 80 | 35 | 15 | 400 |
| 182 | 10F rouge-orange | 100 | 45 | 42 | » |
| 183 | 20F sépia | 200 | 85 | 80 | » |
| | **168/183** (18v.) | 800 | 325 | 250 | |

**1937. Emis en carnet. Types indigènes, animaux et paysages. Couverture: noir sur chamois. Intercalaire: publicitaire et papier de soie.**

| | Timbres pour carnets: (Panneaux de 8 timbres). | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|
| 173 | 50c violet | 400 | 200 |
| 175 | 75c rouge-carmin | 250 | 180 |
| 177 | 1,25 brun-rouge | 250 | 180 |
| 177A | 1,50 gris | 300 | 220 |
| 178A | 2,50 bleu | 400 | 320 |
| | La série de 5 panneaux | 1.600 | 1.100 |
| | **Non dentelés,** les 5 panneaux | | » |
| PA8 | 1F carmin | 350 | 250 |
| PA11 | 4,50 outremer | 750 | 450 |
| | La série de 2 panneaux PA | 1.100 | 700 |
| | **Non dentelés,** les 2 panneaux PA | | » |
| A5 | **Le carnet:** 10 panneaux (120F) | | **16.000** |

# ANNÉE 1934

**1934 (7 mai). Deuil du Roi Albert d'après photo. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Héliogravure.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 2 panneaux de 75. **T.:** 400.000 ex. **H.C.:** 1/1/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 184 | 1,50 noir | 65 | 40 | 30 | 200 |
| | **Non dentelé** 2.000 | | | | |

## ANNÉE 1935

**1935 (15 août). Cinquantenaire de l'Etat indépendant du Congo à la gloire de la dynastie. Gravure et impression de l'Institut de gravure de Paris. Taille-douce**

**D.**:12 1/2 x 12. **F.**: 100 en 4 panneaux. **T.**: 50c: 500.000 ex.; 1,25: 1.150.000 ex.; 1,50: 1.500.000 ex.; 2,40: 250.000 ex.; 2,50: 600.000 ex.; 4F: 300.000 ex.; 5F: **200.000 ex. H.C.**: 1/1/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 185 | 50c vert | 150 | 60 | 30 | 500 |
| 186 | 1,25 carmin | 150 | 60 | 10 | 250 |
| 187 | 1,50 brun lilacé | 150 | 60 | 10 | 250 |
| 188 | 2,40 rouge-orange | 400 | 160 | 150 | » |
| 189 | 2,50 bleu-vert | 400 | 160 | 60 | 250 |
| 190 | 4F lilas | 400 | 160 | 80 | 400 |
| 191 | 5F brun-noir | 400 | 160 | 90 | 600 |
| | **185/191** (7v.) | 2.050 | 820 | 430 | |

**Non dentelés,** la série (7 v): 120.000

## ANNÉE 1936

**1936 (15 mai). Pour le monument du Roi Albert (N[os] 187 et 189 surchargés d'une surtaxe à l'Atelier du Timbre à Malines).**

**T.**: 1,50: **100.000 ex.**; 2,50: 300.000 ex. **H.C.**: 1/1/1937.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 192 | +50c sur 1,50 brun lilacé (surcharge bleue) (187) | 425 | 200 | 175 | 1.000 |
| 193 | + 50c sur 2,50 bleu-vert (surch. rouge) (189) | 175 | 100 | 75 | 1.000 |
| | **192/193** (2v.) | 600 | 300 | 250 | |

**1936 (29 août). Protection de l'enfance noire. Reine Astrid et enfants noirs. Dessin: Jean de Bast. Atelier du Timbre à Malines.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100 (en 2 panneaux). Héliogravure. **T.**: 1,25 et 1,50: 350.000 ex.; 2,50: **150.000 ex. H.C.**: 1/1/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 194 | 1,25 + 5c sépia | 45 | 25 | 25 | 500 |
| 195 | 1,50 + 10c carmin | 45 | 25 | 25 | 500 |
| 196 | 2,50+ 25c bleu | 110 | 40 | 40 | 600 |
| | **194/196** (3v.) | 200 | 90 | 90 | |

## ANNÉE 1937

**1937 (20 octobre). Propagande pour les Parcs Nationaux. Brousse forestière de Mitumba. Atelier du Timbre à Malines.**

**Emis en BL de 4 timbres. D.**: 11 1/2. Héliogravure. **T.**: 100.000 BL. **H.C.**: 1/1/1939.

**Mise en vente par souscription du 20/10/1937 au 31/12/1938.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 196A | 4,50 carmin et noire | 25 | 15 | 15 | 400 |
| | **Variété** | | | | |
| 196A-V | 4,50 ampoule (t4) | 300 | 150 | 150 | » |
| BL1 | 4 x 196 A | 250 | 100 | 100 | » |
| | **Variété** | | | | |
| BL1-V | 4,50 ampoule (t4) | 600 | 300 | 300 | » |

**Non dentelé,** BL1: 40.000
**Non dentelé,** 196A: 10.000

## ANNÉE 1938

**1938 (1 mars). Propagande pour les Parcs Nationaux. Atelier du Timbre à Malines.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 100 en 2 panneaux. Héliogravure. **T.**: 5c: 2.000.000 ex.; 90c et 2,40: **500.000 ex.**; 1,50: 2.500.000 ex.; 2,50 et 4,50: 1.000.000 ex. **H.C.**: 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 197 | 5c Rivière Molindi | 15 | 6 | 6 | 400 |
| 198 | 90c Bambous | 30 | 15 | 15 | » |
| 199 | 1,50 Rivière Suza | 30 | 12 | 12 | 200 |
| 200 | 2,40 Rivière Rutshura | 30 | 12 | 12 | » |
| 201 | 2,50 Karisimbi | 35 | 20 | 20 | 300 |
| 202 | 4,50 Mitumba | 40 | 15 | 15 | 300 |
| | **197/202** (6v.) | 180 | 80 | 80 | |
| | | | | **F.D.C.** | 200 |
| | **Variété** | ★★ | ★ | ⊙ | |
| 199-V | petit lac (t42) | 300 | 150 | 150 | |

**Non dentelés,** la série: 3.000

**Deux timbres de cette série ont été surchargés en 1941 et 1942 (N[os] 226 et 227).**

**1938** (3 octobre). Congrès du tourisme à Costermansville (Bukavu). Même valeurs et sujets que l'émission du 1er mars 1938.

Emis en BL (comportant une série complète). **D.**: 11½. **T.**: 32.000 blocs. **H.C.**: 1/1/1940.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 203 | 5c Rivière Molindi | 200 | 100 | 90 | » |
| 204 | 90c Bambous | 200 | 100 | 90 | » |
| 205 | 1,50 Rivière Suza | 200 | 100 | 90 | » |
| 206 | 2,40 Rivière Rutshura | 200 | 100 | 90 | » |
| 207 | 2,50 Karisimbi | 200 | 100 | 90 | » |
| 208 | 4,50 Mitumba | 200 | 100 | 90 | » |
| | **203/208** (6v.) | 1.200 | 600 | 540 | |
| | | | | F.D.C. | 1.000 |
| BL2 | | 2.000 | 1.200 | 1.200 | |

**Non dentelé,** BL2: 42.000

## ANNÉE 1939

**1939** (6 juin). Jardin Zoologique de Léopoldville. Héliogravure. Malvaux. Impression: Atelier du Timbre à Malines.

**D.**: 14. **F.**: 25. **T.**: 37.500 séries. **H.C.**: 1/1/1941.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 209 | 1 F + 1 F grenat | 500 | 250 | 250 | » |
| 210 | 1,25 + 1,25 rouge | 500 | 250 | 250 | » |
| 211 | 1,50 + 1,50 violet | 500 | 250 | 250 | » |
| 212 | 4,50 + 4,50 vert-gris | 500 | 250 | 250 | » |
| 213 | 5F + 5F brun | 500 | 250 | 250 | » |
| | **209/213** (5v.) | 2.500 | 1.250 | 1.250 | |

**Non dentelés,** la série (5 v): 6.500

| | | |
|---|---|---|
| 210 | épreuve de couleur | 1.250 |

## ANNÉE 1941

**1941** (7 février). 1er Monument du Roi Albert à Léopoldville. Offset: S.A. Litho Co, Ltd, Capetown. Dessin: Goodman. Planches: Zincographie de la Maison Mc Manus Bros.

**D.**: 11. **F.**: 100. **T.**: 48.700. **H.C.**: 1/9/1942.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 214 | 10c gris | 20 | 11 | 11 | 800 |
| 215 | 15c brun lilacé | 20 | 12 | 11 | 800 |
| 216 | 25c bleu clair | 20 | 15 | 12 | » |
| 217 | 50c violet | 20 | 12 | 11 | 500 |
| 218 | 75c rose | 120 | 45 | 20 | 800 |
| 219 | 1,25 gris-brun | 30 | 15 | 15 | 800 |
| 220 | 1,75 orange | 120 | 45 | 20 | 800 |
| 221 | 2,50 rouge carminé | 100 | 30 | 10 | 400 |
| 222 | 2,75 bleu-violet | 150 | 45 | 40 | 400 |
| 223 | 5F vert-olive | 300 | 200 | 200 | 600 |
| 224 | 10F rouge | 450 | 170 | 150 | » |
| | **214/224** (11v.) | 1.350 | 600 | 500 | |
| | **Curiosités** | | | | |
| 214-Cu | Dentelure déplacée | 500 | 250 | » | |
| 220-Cu | Dentelure déplacée | 500 | 250 | » | |

**Non dentelés,** (11 v.) vendus à la poste: 1.500

**Il existe de nombreuses curiosités de dentelure. (Valeur de 200F à 600F).**

**1941** (12 juillet). Timbres précédents surchargés. Surcharge typographique de Léopoldville.

**T.**: 75c et 2,50: **100.000 ex.**; 5c: 420.000 ex. **H.C.**:1/9/1942.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 225 | 75c sur 1,75 or (Monument du Roi Albert (6/3/42) (220) | 30 | 15 | 15 | 1.000 |
| 226 | 5c sur 1,50 brun carm. et noir (Parcs Nationaux) (199) | 20 | 6 | 6 | 800 |
| 227 | 2,50 sur 2,40 vert-noir et brun (Parcs Nationaux) (6/3/42) (200) | 100 | 50 | 50 | 600 |
| | **225/227** (3v.) | 150 | 70 | 70 | |
| | **Essai** | | | | |
| 226 | Surcharge rouge (199) | » | 7.000 | 7.000 | |
| | **Variété** | | | | |
| 226-V | Petit lac (t42) | 400 | 200 | 200 | |
| | **Curiosités: surcharge renversée** | | | | |
| 225-Cu | 75c sur 1,75 (220) | 900 | 800 | 800 | |
| 226-Cu | 5c sur 1,50 (199) | 900 | 800 | 800 | |
| 226-Cu | Surcharge recto-verso | 900 | 800 | 800 | |
| 227-Cu | 2,50 sur 2,40 (200) | 900 | 800 | 800 | |
| 227-Cu | 2,50 sur 2,40 surcharge double | 900 | 800 | 800 | |

# ANNÉE 1942

**1942 (23 mai). Palmiers (5 à 60c) et sujets divers. Légende bilingue: 5c, 50F et 100F. Les autres valeurs: prédominance néerlandaise ou française. Impression: Waterlow and Sons (Londres). Taille-douce.**

**D.:** 12½. **F.:** 100 (de 50 pour les 50F et 100F). **H.C.:** 1 /1 /1953.

| | Légende bilingue | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 228 | 5c rouge | 5 | 5 | 5 | 400 |

**Légende bilingue avec prédominance néerlandaise**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 229 | 10c olive | 6 | 5 | 5 | 400 |
| 230 | 15c brun-rouge | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 231 | 20c bleu | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 232 | 25c lilas | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 233 | 30c bleu clair | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 234 | 50c vert | 6 | 5 | 5 | 150 |
| 235 | 60c brun | 6 | 5 | 5 | 300 |
| 236 | 75c violet foncé et noir | 7 | 6 | 5 | 150 |
| 237 | 1F brun foncé et noir | 9 | 7 | 5 | 100 |
| 238 | 1,25 carmin et noir | 9 | 8 | 6 | 100 |
| 239 | 1,75 brun-noir | 40 | 30 | 30 | » |
| 240 | 2F orange | 40 | 30 | 7 | 100 |
| 241 | 2,50 carmin | 40 | 30 | 5 | 100 |
| 242 | 3,50 olive foncé | 20 | 12 | 5 | 150 |
| 243 | 5F rouge-orange | 40 | 22 | 7 | 200 |
| 244 | 6F bleu | 30 | 20 | 5 | 100 |
| 244A | 7F noir | 40 | 20 | 5 | 100 |
| 245 | 10F brun foncé | 45 | 25 | 5 | » |
| 246 | 20F grenat et noir | 450 | 225 | 40 | » |
| 247 | 50F outremer et noir | 350 | 200 | 50 | » |
| 248 | 100F carmin et noir | 450 | 230 | 130 | » |
| | **229/248** (21v.) | 1.550 | 900 | 340 | |

**Légende bilingue avec prédominance française**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 249 | 10c olive | 6 | 5 | 5 | 400 |
| 250 | 15c brun-rouge | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 251 | 20c bleu | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 252 | 25c lilas | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 253 | 30c bleu clair | 6 | 5 | 5 | 500 |
| 254 | 50c vert | 6 | 5 | 5 | 150 |
| 255 | 60c brun | 6 | 5 | 5 | 300 |
| 256 | 75c violet foncé et noir | 7 | 5 | 5 | 150 |
| 257 | 1F brun foncé et noir | 8 | 8 | 5 | 100 |
| 258 | 1,25 carmin et noir | 8 | 8 | 5 | 100 |
| 259 | 1,75 brun-noir | 40 | 25 | 25 | » |
| 260 | 2F orange | 40 | 25 | 7 | 100 |
| 261 | 2,50 carmin | 40 | 25 | 5 | 100 |
| 262 | 3,50 olive foncé | 20 | 12 | 5 | 150 |
| 263 | 5F rouge-orange | 30 | 22 | 8 | 200 |
| 264 | 6F bleu | 30 | 20 | 5 | 100 |
| 265 | 7F noir | 30 | 20 | 5 | 100 |
| 266 | 10F brun foncé | 35 | 25 | 5 | » |
| 267 | 20F grenat et noir | 420 | 200 | 55 | » |
| | **249/267** (19v.) | 750 | 430 | 170 | |
| | **Les 2 séries (41v.) 228/267** | 2.300 | 1.330 | 510 | |

**Non dentelés,** la série (41 v): 9.000

# TIRAGE SPECIAL

**1943 (décembre). Blocs-Messages. Tirage de Londres. Emission spéciale du Gouvernement belge à Londres en faveur des abonnés de la revue «Message». Types de la série des timbres-poste de 1942, émis en petits blocs (83 x 77 mm.).**

**T.:** 6.000 blocs. Mise en souscription avec les 4 blocs du Ruanda-Urundi au prix de 1.500F les 12 blocs.

**BELGISCH CONGO / CONGO BELGE**
**prédominance Néerlandaise**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| BL3 | 30c bleu clair | 1.700 | 900 | — | — |
| BL4 | 75c violet foncé et noir | 1.700 | 900 | — | — |
| BL5 | 1,75 brun-noir | 1.700 | 900 | — | — |
| BL6 | 2,50 carmin | 1.700 | 900 | — | — |

**CONGO BELGE / BELGISCH CONGO**
**prédominance Française**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| BL7 | 50c vert | 1.700 | 900 | — | — |
| BL8 | 60c brun | 1.700 | 900 | — | — |
| BL9 | 1,25 carmin et noir | 1.700 | 900 | — | — |
| BL10 | 2,50 carmin | 1.700 | 900 | — | — |
| | **BL3/10** (8 blocs) | 13.600 | 7.200 | — | |

**Un tirage spécial semblable fut exécuté simultanément pour le Ruanda-Urundi (voir Nos BL 1 à 4, après le numéro 147).**

| | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| Les 2 séries ensemble (12blocs) | 18.000 | 10.800 | » |

## 1949. BLOCS MINIATURE U.P.U..

**Ces blocs proviennent des blocs messages découpés et surchargés. 300 blocs surchargés par les soins et sous le contrôle du Comité des Œuvres Culturelles en «Hommage à l'Union Postale Universelle» à l'occasion du 75e anniversaire.**

| | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **BL3A/10A** (8 blocs) | 35.000 | 26.000 | — |

**1942** (17 février). **Pour les œuvres de guerre. Lion héraldique et lettre V. «Spitfire». Impression: Waterlow and Sons (Londres). Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2 x 13. **F.:** 50. **T.:** 40.000 séries. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 268 | 10F + 40F vert (prédominance français) | 85 | 60 | 60 | » |
| 269 | 10F + 40F outremer (prédominance néerlandais) | 85 | 60 | 60 | » |
| | **268/269** (2v.) | 170 | 120 | 120 | |

**F.D.C.** 350

**Une émission semblable a été faite simultanément pour le Ruanda-Urundi (voir N[os] 148 et 149).**

## ANNÉE 1944

**1944** (29 juillet). **Croix Rouge. Timbres de l'émission du 23 mai 1942 avec surcharge de Léopoldville en rouge à prédominance alternée: «Au profit de la Croix-Rouge — Ten voordeele van het Roode Kruis».**

**T.:** 22.432 séries. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 270 | + 50F sur 50c (254) | 150 | 115 | 115 | » |
| 271 | + 100F sur 1,25 (238) | 150 | 115 | 115 | » |
| 272 | + 100F sur 1,75 (259) | 150 | 115 | 115 | » |
| 273 | + 100F sur 3,50 (242) | 150 | 115 | 115 | » |
| | **270/273** (4v.) | 600 | 460 | 460 | |

| | Variétés de surcharges | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 272-V1 | 1,75 «Au profit de la Roode Kruis» (t 10) | 12.000 | 9.000 | 9.000 |
| 272-V2 | 1,75 sans le mot «Ten» | 6.000 | 4.000 | 4.000 |

**Emis par souscription, ces timbres n'étaient livrés que par 3 séries au maximum. De ce fait, les blocs de quatre sont exceptionnels. Une émission semblable a été faite simultanément pour le Ruanda-Urundi (voir N[os] 150 à 153).**

## ANNÉE 1947

**1947** (12 août). **Cinquantenaire de la victoire sur les trafiquants d'esclaves. Impression: Enschedé et Zonen (Haarlem).**

**D.:** 13 x 12. **F.:** 50 pour le 1,25F. **D.:** 12 1/2 x 12. **F.:** 100 pour le 3,50F et 10F. **T.:** 3.060.000 ex. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 274 | 1,25 brun-olive (esclaves) | 10 | 7 | 5 | 200 |
| 275 | 3,50 bleu (Lambermont) | 15 | 8 | 5 | 100 |
| 276 | 10F brun-orange (Léopold II) | 45 | 15 | 10 | 100 |
| | **274/276** (3v.) | 70 | 30 | 20 | |

**1947** (8 décembre). **«Artisanat et masques». Impression par l'institut de Gravure de Paris. Taille-douce.**

**D.:** 12 x 12 1/2. **F.:** 50. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/8/1960.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 277 | 10c orange (14/4/48) | 5 | 5 | 5 | 300 |
| 278 | 15c outremer (14/4/48) | 5 | 5 | 5 | 300 |
| 279 | 20c bleu-vert (14/4/48) | 5 | 5 | 5 | 300 |
| 280 | 25c rose-lilas (19/2/48) | 10 | 8 | 6 | 300 |
| 281 | 40c violet (14/4/48) | 5 | 5 | 5 | 300 |
| 282 | 50c brun-olive | 5 | 5 | 5 | 100 |
| 283 | 70c vert (14/4/48) | 5 | 5 | 5 | 300 |
| 284 | 75c lilas-rose (19/2/48) | 5 | 5 | 5 | 100 |
| 285 | 1 F jaune-orange et lilas | 90 | 35 | 5 | 100 |
| 285A | 1,20 gris et bistre (15/6/50) | 10 | 6 | 6 | 300 |
| 286 | 1,25 bleu-vert et rose-lilas (14/4/48) | 20 | 10 | 9 | 400 |
| 286A | 1,50 olive et brun-carmin (26/9/50) | 750 | 500 | 170 | 500 |
| 286B | 1,60 gris-bleu et bleu (15/6/50) | 20 | 15 | 15 | 500 |
| 287 | 2F rouge-orange et lilas-rose (14/4/48) | 15 | 8 | 5 | 100 |
| 287A | 2,40 vert et vert-noir (15/6/50) | 20 | 10 | 8 | 500 |
| 288 | 2,50 brun-rouge et vert | 20 | 8 | 5 | 100 |
| 288A | 3F bleu et bleu-noir (29/10/49) | 220 | 110 | 5 | 100 |
| 289 | 3,50 bleu clair et vert-noir (14/4/48) | 200 | 85 | 12 | 200 |
| 290 | 5F jaune-olive et lilas-rose (19/2/48) | 70 | 25 | 5 | 100 |
| 291 | 6F brun-jaune et bleu-noir (19/2/48) | 85 | 30 | 5 | 120 |
| 291A | 6,50 rouge-jaune et brun (29/10/49) | 100 | 35 | 5 | 80 |
| 291B | 8F bleu-gris et vert-noir (15/6/50) | 110 | 25 | 12 | 100 |
| 292 | 10F violet et lilas-brun (14/4/48) | 280 | 75 | 6 | 100 |
| 293 | 20F rouge-or et brun-violet (19/2/48) | 150 | 30 | 5 | 300 |
| 294 | 50F orange et noir (14/4/48) | 250 | 80 | 15 | » |
| 295 | 100F rose-rouge et noir (14/4/48) | 300 | 120 | 28 | » |
| | **277/295** (26v.) | 2.750 | 1.250 | 350 | |

| | Variétés | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 293-V | Trait horizontal | 750 | 500 | 400 |
| 294-V | Cheveu sous le masque | 850 | 600 | 500 |
| 295-V | Trait horizontal | 850 | 600 | 500 |

# Campo-Rodan s.a.

## Schittecatte A & P

*Achat au plus haut prix et*
*au grand comptant de vos collections*
*et stock du monde entier.*

*Service abonnement.*
*Nouveautés pour tous pays*
*et thèmatiques.*

*Enorme choix de collections, stock etc...*
*continuellement rénouvellé,*
*à votre disposition dans notre magasin.*

Rue du Lombard 5-9
1000 Bruxelles

Bureau: 32 (0) 2 514 52 92 - Magasin: 32 (0) 2 512 27 31 - Fax: 32 (0) 2 514 54 15

## ANNÉE 1948

**1948 (1 juillet). Cinquantenaire du chemin de fer Matadi-Léopoldville. Premier train de la ligne.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 100. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 296 | 2,50 bleu et vert-jaune..... | 40 | 20 | 15 | 150 |
| | | | F.D.C. | | 500 |

## ANNÉE 1949

**1949 (5 octobre). 75e anniversaire du l'U.P.U. Maquette d'André Rosselet. Héliogravure: Courvoisier. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 12 x 11 1/2. **F.:** 50. **T.:** 2.000.000 ex. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 297 | 4F bleu-violet..... | 40 | 20 | 20 | 150 |
| | | | F.D.C. | | 500 |

## ANNÉE 1950

**1950 (12 août). Cinquantenaire du comité spécial du Katanga. Impression par l'Institut de Gravure de Paris.**

**D.:** 12 1/2 x 12. **F.:** 50. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/1/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 298 | 3F bleu clair et bleu-noir..... | 90 | 40 | 10 | 100 |
| 299 | 6,50 carmin et brun-noir ..... | 90 | 40 | 10 | 100 |
| | **298/299** (2v.) ..... | 180 | 80 | 20 | |
| | | | F.D.C. | | 400 |

## ANNÉE 1951

**1951 (25 juin). En souvenir de la lutte anti-esclavagiste. Impression de Enschedé & Zonen, Haarlem. Taille-douce.**

**D.:** 12 1/2 x 12. **F.:** 100. **H.C.:** 1/1/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 300 | 1,50 (Monseigneur Lavigerie).... | 85 | 50 | 10 | 300 |
| 301 | 3F (Baron Dhanis)..... | 85 | 50 | 5 | 100 |
| | **300/301** (2v.) ..... | 170 | 100 | 15 | |

## ANNÉE 1952

**1952 (10 mai). Fleurs du Congo. Seule la couleur du fond est indiquée. Dessins: G. Denis. Héliogravure: Courvoisier. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2 **F.:** 50 et 25 pour le 50F et 100F. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/8/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 302 | 10c jaune (3/11/52) Dissoti .... | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 303 | 15c vert clair(3/11/52) Protea. | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 304 | 20c gris (3/11/52) Vellozia ..... | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 305 | 25c ocre Littonia ..... | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 306 | 40c saumon (3/11/52) Ipomea | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 307 | 50c bleu-vert pâle Angreacum | 7 | 5 | 5 | 50 |
| 308 | 60c rose (3/11/52) Euphorbia | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 309 | 75c gris (18/8/52) Ochna ..... | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 310 | 1F jaune Hibiscus ..... | 9 | 5 | 5 | 80 |
| 311 | 1,25 bleu pâle (5/1/53) Protea | 60 | 30 | 20 | 300 |
| 312 | 1,50 vert clair Schizoglossum | 30 | 10 | 5 | 100 |
| 313 | 2F brun clair Ansellia..... | 30 | 10 | 5 | 80 |
| 314 | 3F lie de vin Costus ..... | 30 | 10 | 5 | 50 |
| 315 | 4F bl.-violet (18/8/52) Nymphaea | 40 | 10 | 5 | 100 |
| 316 | 5F bl.vert (18/8/52) Thunbergia | 60 | 20 | 5 | 80 |
| 317 | 6,50 lilas Thonningia..... | 60 | 25 | 5 | 50 |
| 318 | 7F brun rosé (18/8/52) Gerbera | 100 | 40 | 5 | 100 |
| 319 | 8F jaune (5/1/53) Gloriosa..... | 150 | 50 | 10 | 150 |
| 320 | 10F vert olive (5/1/53) Silène . | 175 | 65 | 15 | 100 |
| 321 | 20F rose brun (3/11/52) Aristolochia..... | 200 | 65 | 15 | 300 |
| 322 | 50F bleu clair (5/1/53) Eulophia | 550 | 230 | 40 | » |
| 323 | 100F bistre clair (5/1/53) Cryptosepalum ..... | 750 | 400 | 60 | » |
| | **302/323** (22v.)..... | 2.300 | 1.000 | 240 | |

**1952 (20 décembre). Quatrième centenaire de la mort de Saint François-Xavier. Impression Thomas De la Rue & Co. Ltd.» à Londres. Taille-douce.**

**D.:** 13. **F.:** 50. **T.:** 1.500.000 ex. **H.C.:** 1/4/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 324 | 1,50 bleu et noir..... | 30 | 15 | 15 | 200 |

## ANNÉE 1953

**1953 (2 janvier). Festival du Kivu. Paysages. Impression «Thomas De la Rue & Co. Ltd.» à Londres.**

**D.**: 14. **F.**: 50. Taille-douce. **H.C.**: 1/4/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 325 | 3F carmin et noir | 85 | 45 | 15 | 200 |
| 326 | 7F bleu et brun-orange | 85 | 45 | 20 | 200 |
| | **325/326** (2v.) | 170 | 90 | 35 | |

## ANNÉE 1954

**1954 (27 décembre). 25e anniversaire de l'Institut Royal Colonial. Carte du Congo et effigie du Roi Albert. Héliogravure. Impression: Enschedé et Zonen, Haarlem.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 100. **H.C.**: 1/1/1956.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 327 | 4,50 bleu-noir et gris | 75 | 35 | 20 | 80 |
| 328 | 6,50 vert foncé et brun | 50 | 25 | 10 | 80 |
| | **327/328** (2v.) | 125 | 60 | 30 | |

**Non dentelés,** la série: 1.700

**Le feuillet de luxe:** 3.000

**«l'Institut Royal Colonial Belge» devient «Académie Royale des Sciences Coloniales».**

## ANNÉE 1955

**1955 (15 février). Voyage Royal au Congo. Effigie du Roi Baudouin et Paysages. Dessins: Louis Buisseret. Impression: Atelier du Timbres à Malines.**

**D.**:11 1/2. **F.**: 30. **T.**: 1.000.000 ex. de chaque. **H.C.**: 1/8/1960.

| | **Prédominance néerlandais** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 329 | 1,50 rose carminé | 500 | 200 | 70 | 200 |
| 330 | 3F vert-jaune | 300 | 120 | 65 | 100 |
| 331 | 4,50 bleu | 300 | 120 | 45 | 100 |
| 332 | 6,50 lilas | 500 | 200 | 20 | 80 |
| | **329/32** (4v.) | 1.600 | 640 | 200 | |
| | **Prédominance français** | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
| 333 | 1,50 rose carminé | 500 | 200 | 70 | 200 |
| 334 | 3F vert-jaune | 300 | 120 | 65 | 100 |
| 335 | 4,50 bleu | 300 | 120 | 45 | 100 |
| 336 | 6,50 lilas | 500 | 200 | 20 | 80 |
| | **333/36** (4v.) | 1.600 | 640 | 200 | |

**Non dentelés,** la série prédominance néerlandais: 4.500

**Non dentelés,** la série prédominance français: 4.500

**1955 (26 juillet). Congrès International du tourisme Africain. Carte d'Afrique et emblème. Taille-douce.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30. Timbres à légende française ou néerlandaise alternant par bandes horizontales. **T.**: 500.000 séries. **H.C.**: 1/7/1956.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 337 | 6,50 lilas (prédominance français) | 120 | 65 | 20 | 100 |
| 338 | 6,50 lilas (prédominance néerlandais) | 120 | 65 | 20 | 100 |
| | **337/338** (2v.) | 240 | 130 | 40 | |
| 337A | Paire verticale | 250 | 175 | 150 | » |
| | **Non dentelés,** la série: 1.500 | | | **F.D.C.** | 500 |

## ANNÉE 1956

**1956 (10 octobre). Bicentenaire de la naissance de Mozart. Sujets divers. Dessins de A. Meulemans. Gravure: J. Vroye.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30. Taille-douce. **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/7/1957.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 339 | 4,50 + 1,50 violet (Mozart enfant) | 200 | 80 | 80 | 600 |
| 340 | 6,50 + 2,50 bleu (Reine Elisabeth et Allégorie) | 275 | 100 | 100 | 800 |
| | **339/340** (2v.) | 475 | 180 | 180 | |
| | | | | **F.D.C.** | 1.000 |

**Non dentelés,** la série: 2.400

## ANNÉE 1957

**1957 (10 décembre). «Croix Rouge». Dessins: Ghysbrechts. Impression: Enschedé & Zonen Haarlem .**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50. **T.**: 300.000 séries. **H.C.**: 1/2/1959.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 341 | 3F + 50c bleu foncé | 50 | 20 | 20 | 300 |
| 342 | 4,50 + 50c vert-olive | 50 | 20 | 20 | 400 |
| 343 | 6,50 + 50c brun | 60 | 35 | 35 | 300 |
| | **341/343** (3v.) | 160 | 75 | 75 | |

**Non dentelés,** s.g., la série (3 v): 3.000

# ANNÉE 1958

**1958 (1 juillet). «Cinquantenaire du Congo Belge». Les cinq Rois des Belges. Van Noten. Taille-douce.**

**D.**: 12 1/2. **F.**: 50. **T.**: 500.000 séries. **H.C.**: 1/7/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 344 | 1F violet | 35 | 15 | 5 | 350 |
| 345 | 1,50 bleu | 35 | 15 | 5 | 150 |
| 346 | 3F carmin | 35 | 15 | 5 | 80 |
| 347 | 5F vert minéral | 60 | 25 | 20 | 100 |
| 348 | 6,50 brun-rouge | 50 | 20 | 5 | 80 |
| 349 | 10F violet-bleu | 65 | 30 | 10 | 250 |
| | **344/349** (6v.) | 280 | 120 | 50 | |
| | **Non dentelés,** la série (6 v): 1.800 | | **F.D.C.** | | 500 |

# ANNÉE 1959

**1959 (15 octobre). Faune du Congo. «Animaux Protégés. Dessins: J. Van Noten. Impression: Courvoisier. Heliogravure. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.**:11 1/2. x 12. **F.**:50. **T.**: indéterminé. **H.C.**: 1/8/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 350 | 10c bleu (antilope rouanne) | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 351 | 20c orange (rhinocéros blanc) | 7 | 5 | 5 | 100 |
| 352 | 40c bleu (girafe) | 8 | 5 | 5 | 100 |
| 353 | 50c bleu (galago) | 8 | 5 | 5 | 100 |
| 354 | 1 F vert (gorille) | 8 | 5 | 5 | 100 |
| 355 | 1,50 ocre (buffles noirs) | 8 | 5 | 5 | 80 |
| 356 | 2F rouge (colobe) | 9 | 5 | 5 | 100 |
| 357 | 3F lilas-gris (éléphants) | 25 | 10 | 5 | 50 |
| 358 | 5F vert (okapis) | 35 | 15 | 7 | 80 |
| 359 | 6,50 brun-jaune (impala) | 45 | 20 | 5 | 50 |
| 360 | 8F lilas (pangolin) | 45 | 20 | 8 | 100 |
| 361 | 10F brun-jaune (élans et zèbres) | 45 | 20 | 5 | 100 |
| | **350/361** (12v.) | 250 | 120 | 65 | |
| | **Non dentelés,** la série (12 v): 2.500 | | **F.D.C.** | | 400 |

**1959 (1 décembre). Noël «Madone». Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Impression: Courvoisier.**

**D.**: 12. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**: 1/7/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 362 | 50c brun, ocre et brun-rouge | 8 | 5 | 5 | 200 |
| 363 | 1F bleu foncé, violet et brun-rouge | 8 | 5 | 5 | 200 |
| 364 | 2F gris-bleu et brun-rouge | 14 | 5 | 5 | 200 |
| | **362/364** (3v.) | 30 | 15 | 15 | |
| | | | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés,** la série (3 v): 1 500 | | | | |

# ANNÉE 1960

**1960 (19 février). 10e anniversaire de la commission de coopération technique en Afrique (C.C.T.A.). Nid d'abeilles. Dessin: J. Van Noten. Héliogravure.**

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50. **T.**: 1.000.000 séries. **H.C.**: 1/8/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 365 | 3F ardoise, rouge et saumon (texte français) | 12 | 6 | 6 | 120 |
| 366 | 3F ardoise, rouge et saumon (texte néerlandais) | 12 | 6 | 6 | 120 |
| | **365/366** (2v.) | 24 | 12 | 12 | |
| | **Non dentelés,** la série: 800 | | **F.D.C.** | | 80 |

**1960 (2 mai). «Jeux Olympiques de Rome». Légende «Pro Juventute». Impression: Imprimerie Belge de Sécurité. Héliogravure.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. **T.**: 100.000. **H.C.**: 1/8/1960.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 367 | 50c + 25c outremer | 20 | 10 | 10 | » |
| 368 | 1,50 + 50c rouge | 30 | 10 | 10 | » |
| 369 | 2F + 1F vert et rouge | 30 | 10 | 10 | » |
| 370 | 3F + 1,25 lilas et bleu | 50 | 25 | 25 | » |
| 371 | 6,50 + 3,50 brun-rouge et rouge | 50 | 25 | 25 | 700 |
| | **367/371** (5v.) | 180 | 80 | 80 | |
| | **Non dentelés,** la série (5 v): 3.500 | | **F.D.C.** | | 500 |

# Poste aérienne (PA)

**1921** (2 août). **Paysages, survolé par un avion. Centre noir. Taille-douce: Bradbury, Wilkinson and Co. (Londres).**

**D.**: 12. **F.**: 100. **T.**: 240.000. **H.C.**: 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| PA1 | 50c rouge orange | 50 | 20 | 6 | » |
| PA2 | 1F violet | 50 | 20 | 5 | » |
| PA3 | 2F bleu | 80 | 30 | 12 | » |
| PA4 | 5F vert | 160 | 65 | 27 | 700 |
| | **PA1/4** (4v.) | 340 | 135 | 50 | |
| | **Variétés** | | | | |
| PA1-V | 50c Antenne (t60) | 600 | 300 | 200 | |
| PA4-V | 5F Jambe de bois (t41) | 600 | 300 | 200 | |

**1930** (2 avril). **Paysages, survolé par un avion. Centre noir. Taille-douce: Bradbury, Wilkinson and Co. (Londres).**

**D.**: 12. **F.**: 100. **T.**: 92.000. **H.C.**: 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| PA5 | 15F sépia (2/4/30) | 250 | 100 | 45 | » |
| PA6 | 30F lilas (2/4/30) | 300 | 120 | 55 | » |
| | **PA5/6** (2v.) | 550 | 220 | 100 | |

**1921** — **Emis en carnet. Couverture: noir sur chamois. Intercalaires: papier de soie.**
50c rouge-orange (PA1) 2 panneaux de 10.
1F violet (PA2) 2 panneaux de 10.

**A3** **Le carnet:** 4 panneaux (30F) ..... »

**1934** (22 janvier). **Paysage, survolé par un avion. Dessin et gravure: J. De Bast. Taille-douce: Atelier du Timbre à Malines.**

**D.**: 13 1/2 x 14. **F.**: 200 (en 4 panneaux). **T.**: 50c, 1F et 5F: 250.000 ex.; 1,50: 2.000.000 ex.; 3F: 1.000.000 ex.; 4,50: 500.000 ex.; 15F, 30F et 50F: **100.000 ex. H.C.**: 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| PA7 | 50c noir | 15 | 10 | 6 | » |
| | a) vert-olive | 20 | 12 | 10 | » |
| PA8 | 1F carmin | 25 | 15 | 6 | » |
| PA9 | 1,50 vert foncé | 35 | 15 | 6 | » |
| PA10 | 3F brun-rouge | 25 | 10 | 6 | 600 |
| PA11 | 4,50 outremer | 40 | 15 | 7 | 150 |
| PA12 | 5F brun-jaune | 30 | 10 | 6 | 300 |
| PA13 | 15F lilas | 60 | 25 | 17 | » |
| PA14 | 30F rouge-orange | 150 | 60 | 50 | » |
| PA15 | 50F violet | 400 | 160 | 100 | » |
| | **PA7/15** (9v.) | 800 | 320 | 205 | |
| | **Non dentelés** | | | | |
| PA8 | 1F carmin: » | | | | |
| PA10 | 3F brun-rouge: 1.200 | | | | |
| PA11 | 4,50 outremer: » | | | | |
| PA12 | 5F brun-jaune: 1.900 | | | | |
| PA13 | 15F lilas: 1.000 | | | | |

**1937. Emis en carnet. Types indigènes, animaux et paysages.**
**Couverture: noir sur chamois.**
**Intercalaires: publicitaire et papier de soie.**

| | **Timbres pour carnets: (Panneaux de 8 timbres).** | ★★ | ★ |
|---|---|---|---|
| 173 | 50c violet | 400 | 200 |
| 175 | 75c rouge-carmin | 250 | 180 |
| 177 | 1,25 brun-rouge | 250 | 180 |
| 177A | 1,50 gris | 300 | 220 |
| 178A | 2,50 bleu | 400 | 320 |
| | La série de 5 panneaux | 1.600 | 1.100 |
| | **Non dentelés,** les 5 panneaux | | » |
| PA8 | 1F carmin | 350 | 250 |
| PA11 | 4,50 outremer | 750 | 450 |
| | La série de 2 panneaux PA | 1.100 | 700 |
| | **Non dentelés,** les 2 panneaux PA | | » |
| **A5** | **Le carnet:** 10 panneaux (120F) | | **15.500** |

**1936** (26 mars). **Paysage, survolé par un avion (surchargé).**

**H.C.**: 1/1/1951.

Surchargés typographiques
No 16: Léopoldville
No 17: Malines

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| PA16 | 50c sur 1,50 vert (9) | 25 | 15 | 12 | » |
| PA17 | 3,50 sur 3F brun-rouge (10) | 35 | 15 | 8 | 300 |
| | **PA16/17** (2v.) | 60 | 30 | 20 | |
| | **Variété** | ★★ | ★ | ⊙ | |
| PA16-V | Surcharge déplacée | 400 | 200 | 150 | |
| | **Curiosité** | | | | |
| PA16-Cu | Surcharge renversée | 1.200 | 600 | 400 | |

# Timbres-taxe (TX)

Les timbres-taxe ne parurent qu'en 1923. Auparavant et depuis 1906, le montant de la taxe était représenté par des timbres-poste oblitérés au moyen de la griffe «TAXES» ou «TAXE», encadrée ou non, et parfois au moyen de la lettre «T». Avant 1913, les timbres n'ont reçu le cachet à date que par erreur ou complaisance.

A partir de 1912, la griffe «TAXE» fut unifiée pour tous les bureaux; elle est généralement accompagnée du cachet à date.

Du fait que la griffe «TAXE» indique que les timbres ont eu un emploi spécial, l'habitude a été prise de les collectionner, même «neufs» et «oblitérés» et nous n'avons pas cru pouvoir omettre d'en dresser la liste ci-après

## A. Timbres-poste employés comme timbres-taxe

**1908.** Paysages et sujets divers avec surcharge: bleue, noire ou violette

H.C.: 1/1/1909.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX1 | 5c vert (16) | 100 | 70 | 20 | » |
| TX2 | 10c carmin (19) | 200 | 130 | 35 | » |
| TX3 | 15c ocre (20) | 200 | 150 | 35 | » |
| TX4 | 25c bleu (22) | 200 | 125 | 60 | » |
| TX5 | 40c vert-bleu (23) | 200 | 150 | 120 | » |
| TX6 | 50c olive (25) | 200 | 125 | 30 | » |
| TX6A | 1F violet (26A) | 1.200 | 800 | 500 | » |
| TX6Aa | 1F carmin (26) | 17.000 | 9.000 | 250 | » |
| TX6B | 3,50 rouge (27) | 10.000 | 6.000 | 4.000 | » |
| TX6C | 5F carmin (28) | 2.700 | 1.700 | 1.200 | » |
| TX6D | 10F vert (29) | 6.000 | 3.750 | 1.000 | » |
| | **TX1/6D** (11v.) | 38.000 | 22.000 | 7.250 | |

**1909.** Timbres-poste de l'émission du 1er janvier 1909. Surcharge Congo Belge.

H.C.: 1/4/1916.

Surcharge à la main (dite locale)

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX7 | 5c vert (30L) | 150 | 100 | 75 | » |
| TX8 | 10c carmin (31L) | 150 | 100 | 75 | » |
| TX9 | 15c ocre (32L) | 300 | 200 | 120 | » |
| TX10 | 25c bleu (33L) | 500 | 300 | 140 | » |
| | a) Type II | 1100 | 600 | 400 | » |
| TX11 | 40c vert-bleu (34L) | 500 | 300 | 225 | » |
| TX12 | 50c olive (35L) | 400 | 175 | 140 | » |
| TX13 | 1F carmin (36L) | 2.000 | 1.100 | 300 | » |
| TX14 | 3,50F rouge (37L) | 13.000 | 7.000 | 4.500 | » |
| TX15 | 5F carmin (38L) | 5.000 | 2.500 | 1.800 | » |
| TX16 | 10F vert (39L) | 9.000 | 5.000 | 2.000 | » |
| | a) (D.: 14) | 18.000 | 12.000 | 9.500 | » |
| | **TX7/16** (10v.) | 31.000 | 16.775 | 9.375 | |

**1909.** Timbres-poste de l'émission 1er janvier 1909. Surcharge Congo Belge.

H.C.: 1/4/1916.

Surcharge typographique.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX17 | 5c vert (40) | 550 | 350 | 350 | » |
| TX18 | 10c carmin (41) | 850 | 550 | 550 | » |
| TX19 | 15c ocre (42) | 450 | 300 | 150 | » |
| TX20 | 25c bleu, type I (43a) | 550 | 350 | 300 | » |
| TX21 | 40c bleu-vert (44) | 200 | 100 | 100 | » |
| TX22 | 50c olive (45) | 300 | 200 | 100 | » |
| TX23 | 1F carmin (46) | 1.800 | 900 | 100 | » |
| TX24 | 3,50F rouge (47) | 2.400 | 1.150 | 950 | » |
| TX25 | 5F carmin (48) | 3.600 | 2.000 | 1.500 | » |
| TX26 | 10F vert (49) | 6.800 | 3.900 | 1.200 | » |
| | **TX17/26** (10v.) | 17.500 | 9.800 | 5.300 | |

**1909.** «Unilingues». Congo-Belge 1909.

H.C.: 1/4/1916.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX27 | 5c vert (50) | 50 | 30 | 30 | » |
| TX28 | 10c carmin (51) | 50 | 30 | 20 | » |
| TX29 | 15c ocre (52) | 2.000 | 1.200 | 700 | » |
| TX30 | 50c olive (53) | 300 | 140 | 100 | » |
| | **TX27/30** (4v.) | 2.400 | 1.400 | 850 | |

**1910.** «Bilingues» de 1910. Congo-Belge - Belgisch Congo.

H.C.: 1/4/1916.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX31 | 5c vert (54) | 55 | 30 | 20 | » |
| TX32 | 10c carmin (55) | 55 | 30 | 15 | » |
| TX33 | 15c ocre (56) | 60 | 30 | 15 | » |
| TX34 | 25c bleu (57) | 140 | 95 | 20 | » |
| TX35 | 40c bleu-vert (58) | 140 | 95 | 95 | » |
| TX36 | 50c olive (59) | 250 | 150 | 95 | » |
| TX37 | 1F carmin (60) | 300 | 170 | 150 | » |
| TX38 | 3F rouge (61) | 1.200 | 800 | 640 | » |
| TX39 | 5F carmin (62) | 1.800 | 1.100 | 1.100 | » |
| TX40 | 10F vert (63) | 1.400 | 900 | 850 | » |
| | **TX31/40** (10v.) | 5.400 | 3.400 | 3.000 | |

**1915.** «Bilingues modifiés» de 1915.

H.C.: 1/1/22.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX41 | 5c vert (64) | 30 | 15 | 10 | » |
| TX42 | 10c carmin (65) | 30 | 15 | 10 | » |
| TX43 | 15c vert (66) | 40 | 20 | 15 | » |
| TX44 | 25c bleu (67) | 150 | 60 | 25 | » |
| TX45 | 40c brun carminé (68) | 450 | 190 | 120 | » |
| TX46 | 50c brun lilacé (69) | 600 | 350 | 110 | » |
| TX47 | 1F olive (70) | 250 | 100 | 55 | » |
| TX48 | 5F orange (71) | 250 | 100 | 55 | » |
| | TX41/48 (8v.) | 1.800 | 850 | 400 | |

**1921.** «Récupération - Malines - Boma».

H.C.: 1/1/1933.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX49 | 5c sur 40c (85) | 20 | 15 | 12 | » |
| TX50 | 5c sur 50c (95) | 30 | 20 | 20 | » |
| TX51 | 10c sur 5c (86) | 20 | 15 | 12 | » |
| TX52 | 10c sur 5c (96) | 30 | 20 | 15 | » |
| TX53 | 10c sur 5c (100) | 50 | 30 | 30 | » |
| TX54 | 10c sur 1F (101) | 50 | 30 | 20 | » |
| TX55 | 15c sur 50c (87) | 30 | 15 | 12 | » |
| TX56 | 25c sur 15c (88) | 150 | 85 | 60 | » |
| TX57 | 25c sur 40c (97) | 200 | 100 | 25 | » |
| TX58 | 25c sur 40c (102) | 50 | 40 | 30 | » |
| TX59 | 25c sur 5F (103) | 130 | 80 | 80 | » |
| TX59A | 30c sur 10c (89) | 35 | 30 | 25 | » |
| TX60 | 30c sur 10c (98) | 35 | 15 | 15 | » |
| TX61 | 50c sur 25c (90) | 150 | 85 | 50 | » |
| TX62 | 50c sur 25c (99) | 50 | 25 | 20 | » |
| TX62A | 1F carmin (91) | 100 | 50 | 50 | » |
| TX62B | 3F rouge (92) | 270 | 125 | 125 | » |
| TX62C | 5F carmin (93) | 700 | 360 | 360 | » |
| TX62D | 10F vert (94) | 500 | 200 | 200 | » |
| | TX49/62D (19v.) | 2.600 | 1.440 | 1.155 | |

**1923.** Timbres-poste de l'émission du 1er février 1923 (Vloors).

H.C.: 1/1/1933.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX63 | 10c vert (107) | 20 | 10 | 8 | » |
| TX64 | 15c gris-brun (108) | 20 | 10 | 8 | » |
| TX65 | 25c brun-rouge (110) | 20 | 10 | 8 | » |
| | TX63/65 (3v.) | 60 | 30 | 24 | |

**Nos TX1/65. Les timbres sur lettre sont très rares.**

## B. Timbres-taxe par destination

**1923** (9 juillet). Chiffre de couleur dans un cercle. Impression: Atelier du Timbre à Malines.

D.: 14. F.: 100. H.C.: 1/1/1951.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX66 | 5c brun | 10 | 6 | 6 | » |
| TX67 | 10c carmin | 10 | 6 | 6 | » |
| TX68 | 15c violet | 15 | 8 | 8 | » |
| TX69 | 30c vert-jaune | 20 | 10 | 10 | » |
| TX70 | 50c outremer | 30 | 15 | 15 | » |
| TX71 | 50c bleu clair | 30 | 15 | 15 | » |
| TX72 | 1F gris | 40 | 20 | 20 | » |
| | TX66/72 (7v.) | 155 | 80 | 80 | |

**Non dentelés,** la série (7 v): 1.200

**1943** (30 juin). Chiffre blanc dans un ovale. Typographie: Waterlow and Sons (Londres).

D.: 12½. F.: 100.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX73 | 10c olive | 25 | 10 | 10 | » |
| TX74 | 20c bleu | 25 | 10 | 10 | » |
| TX75 | 50c vert | 25 | 10 | 10 | » |
| TX76 | 1F brun foncé | 35 | 15 | 15 | » |
| TX77 | 2F orange | 40 | 15 | 15 | » |
| | TX73/77 (5v.) | 150 | 60 | 60 | |

D.: 14 x 14½

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX73A | 10c olive | 10 | 5 | 5 | » |
| TX74A | 20c bleu | 10 | 5 | 5 | » |
| TX75A | 50c vert | 10 | 6 | 6 | » |
| TX76A | 1F brun foncé | 10 | 7 | 7 | » |
| TX77A | 2F orange | 10 | 7 | 7 | » |
| | TX73A/77A (5v.) | 50 | 30 | 30 | |

**1957** (15 mars). Chiffre blanc dans un cercle. Taille-douce.

D.: 11½. F.: 50. T.: 273.200. H.C.: 30/6/1960.

| | | ** | * | ⊙ | |
|---|---|---|---|---|---|
| TX78 | 10c brun | 10 | 5 | 5 | » |
| TX79 | 20c lilas-brun | 10 | 5 | 5 | » |
| TX80 | 50c vert | 10 | 5 | 5 | » |
| TX81 | 1F bleu | 15 | 10 | 10 | » |
| TX82 | 2F rouge | 20 | 15 | 15 | » |
| TX83 | 4F violet | 25 | 20 | 20 | » |
| TX84 | 6F outremer | 35 | 20 | 20 | » |
| | TX78/84 (7v.) | 125 | 80 | 80 | |

**Non dentelés,** la série (7 v.): 800

# Carnets de timbres-poste

**La classification et la description des carnets du Congo Belge ont été établies par Jean Duson. Compte tenu du manque d'informations concernant certains carnets et certains tirages, toute information complémentaire peut être transmise à l'éditeur pour l'amélioration des éditions ultérieures.**

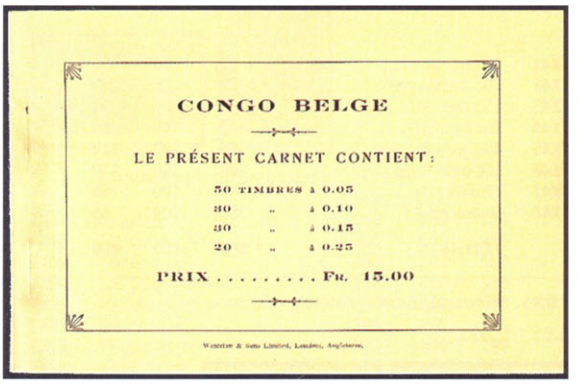
**A1**

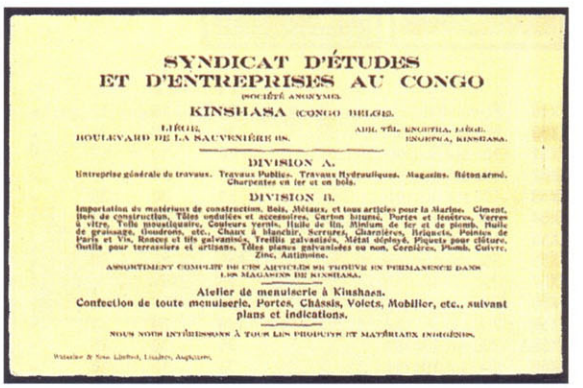
1916 Prix: Fr.15.00 **30.000**
Couverture jaune clair avec cadre.
Dos couvert; publicité SEDEC.
Timbres «Mols bilingues» Paysages et sujets divers
130 timbres en panneaux de 10 avec marges sur les 4 côtés
- 50 x 0,05 (64) - 30 x 0,10 (65)
- 30 x 0,15 (66) - 20 x 0,25 (67)
Format: 154 x 101

**a** - 1e tirage
Couv. intér.: Tarifs d'affranch.
Intérieur du dos: Huileries du Congo Belge
4 intercalaires publicitaires imprimés recto
- D.J. Robinson et C E B
- Comp. Comm. Agr. Bas-Congo
- H. Aronson
- Drisse-Drave et Comp. Française du Bas-Congo.
1 interc. blanc et 13 interc. translucides
Couverture collée et agrafée à partir du premier intercalaire

**b** - 2e tirage
Identique au premier tirage sauf agrafé au travers de la couverture non collée

**c** - 3e tirage
Couv. intér.: Comp. Française du Bas-Congo
Intérieur du dos: SEDEC
13 intercalaires translucides
seulement agrafé au travers de la couverture.



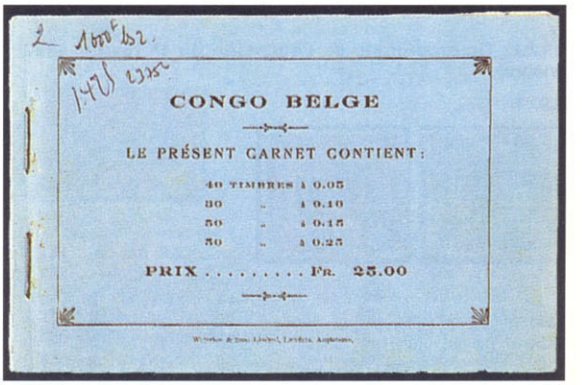




Dos du carnet A1 et A2 - Publicité SEDEC

**A2**

1916 Prix: Fr. 25.00 **40.000**
Couverture bleu clair avec cadre.
Dos couvert; publicité SEDEC
Timbres «Mols bilingue» Paysages et sujets divers
170 timbres en panneaux de 10 avec marges sur les 4 côtés
- 40 x 0,05 (64) - 30 x 0,10 (65a)
- 50 x 0,15 (66) - 50 x 0,25 (67)
Format: 153 x 100

**a** - 1e tirage: Cherchons information
**b** - 2e tirage: Cherchons information
**c** - 3e tirage:
Pub. couv.: cf. A1c
1 int. publicitaire: H. Aronson
17 intercalaires translucides




**Les timbres des carnets A1 et A2 sont issus de planches spéciales de 40 figurines, réparties en 4 panneaux (2 x 2). Trois tirages furent réalises: ils se distinguent par de légères différences de papier et de nuance.**

**A3** 1921 Prix: Fr.15.00 »
Couverture chamois
Timbres Poste aérienne - 40 timbres: 20 x 0,50 (PA1) et 20 x 1,00 (PA2)
Recherchons tout autre renseignement sur ce carnet

---

**A4** 1922 Prix: Frs. 30.00 **70.000**

Couverture jaune sans cadre et sans publicité
Timbres «Surcharge de Malines»
140 timbres en panneaux de 10 (2 x 5) découpés dans les feuilles de 50
- 20 x 0,05 (95) - 30 x 0,10 (96) - 20 x 0,15 (66) - 40 x 0,25 (97) - 10 x 0,30 (98) - 20 x 0,50 (99)
15 intercalaires translucides
Format: 202 x 60

---

**A5** 1937 Prix: 120 frs. **16.000**

Couverture chamois
Couv. int.: Tarifs d'affranch. (bilingue)
Intérieur dos: Vélo Van Hauwaert
Dos couvert: Ligue du Souvenir Congolais
Timbres «Indigènes, animaux, paysages»
80 timbres en panneaux de 8 avec marges sur les 4 côtés

- 8 x 0,50 (173) - 16 x 0,75 (175)
- 16 x 1,25 (177) - 8 x 1,50 (177A)
- 8 x 2,50 (178A) - 16 x 1,00 (PA8)
- 8 x 4,50 (PA11)

1 intercalaire rose: Erratum (bilingue)
15 intercalaires publicitaires impr. recto
(2 intercalaires publicitaires se font face texte français - texte flamand)
10 intercalaires translucides
Format: 141 x 107

**Intercalaires publicitaires du carnet A5**

- Visitez le Congo Belge
- La SEDEC vend tout
- Ce n'est pas un mystère (aiguiseur)
- Loterie coloniale - Koloniale Loterij
- Les récepteurs coloniaux PHILIPS
- Vins en gros et détail - Thill
- Vins, liqueurs et cigarettes
- Etabliss. BUSATH - Timbres en caoutchouc
- Bezoekt Belgisch Congo
- Consignez vos produits...
- Office Colonial
- Compagnie Maritime Belge
- Grande Maison du Congo
- Vitrex remplace le verre
- Chaussures Bata

## Timbres-franchise (India)

**Troupes Indiennes des Nations-Unies au Congo**

**1962.** Timbes de 1957-60 de l'Inde surchargés «U.N. FORCE» (India) Congo.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1np. bleu-vert | 110 | 110 | » |
| 2 | 2np. brun-orange | 110 | 110 | » |
| 3 | 5np. vert vif | 110 | 110 | » |
| 4 | 8np. turquoise | 140 | 140 | » |
| 5 | 13np. rouge carminé | 200 | 200 | » |
| 6 | 50np. jaune-orange | 430 | 430 | » |
| | **1/6** (6v.) | 1.100 | 1.100 | |
| | | F.D.C. | | 1.400 |

## Colis postaux

**Outre les timbres-poste pour colis postaux, C.P. 1 à 5, classés avec les timbres des émissions 1886 et 1887, nous connaissons les vignettes suivantes**

## Vicicongo

**(Société des Chemins de Fer Vicinaux du Congo)**

**1939 (février). Service des petits colis. Les valeurs sont imprimées en noir. Les initiales de la société (C.V.C.) ainsi que la roue ailée, sont en bistre lithographie. Cette série de 6 valeurs n'est pas connue oblitérée.**

**D.:** 12. **F.:** 25. **T.:** 1F à 10F: 2.000 ex.; 25F: 1.000 ex.

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP6 | 1F jaune | » | » | » |
| CP7 | 2F violet pâle | » | » | » |
| CP8 | 3F carmin | » | » | » |
| CP9 | 5F vert foncé | » | » | » |
| CP10 | 10F brun | » | » | » |
| CP11 | 25F vert pâle | » | » | » |
| | **CP6/11** (6v.) | 20.000 | 12.000 | » |

**1940 (mars). Même type que l'émission précédente. Valeur en noir, couleurs modifiées.**

**D.:** 12. **F.:** 25. **T.:** 1 t/m 10F: 5 000 ex.; 25F: 2.000 ex.

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP12 | 1 F jaune-citron | » | » | » |
| CP13 | 2F violet foncé | » | » | » |
| CP14 | 3F rouge | » | » | » |
| CP15 | 5F bleu | » | » | » |
| CP16 | 10F orange | » | » | » |
| CP17 | 25F vert foncé | » | » | » |
| | **CP12/17** (6v.) | 20.000 | 12.000 | 12.000 |

## BCK

**(Compagnie du Chemin de Fer du Bas-Congo au Katanga)**

1er série

3e série

**1942 Locomotive type 300 en service dès le début de l'exploitation du B.C.K. construite dans les ateliers de la Croyère par la société Franco-Belge. Impression: «IMBEL-CO» à Elisabethville.**

**1er série. D.:** 10. **F.:** 25. Ft.: 40 x 28 mm. **T.:** 32.000 séries.

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP18 | 1F rouge | » | » | » |
| CP19 | 2F bleu | » | » | » |
| CP20 | 3F vert | » | » | » |
| CP21 | 4F lilas | » | » | » |
| CP22 | 5F jaune pâle | » | » | » |
| CP23 | 10F noir | » | » | » |
| | **CP18/23** (6v.) | 36.000 | 15.000 | 10.000 |

**1950. 2e série. Emission précédente mais format plus petit.**

**D.:** 10. **F.:** 100. **Ft.:** 32 x 24 mm. **T.:** indéterminé.

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP24 | 1F rouge | » | » | » |
| CP25 | 2F bleu | » | » | » |
| CP26 | 3F vert | » | » | » |
| CP27 | 4F lilas | » | » | » |
| CP28 | 5F brun | » | » | » |
| CP29 | 10F orange | » | » | » |
| CP30 | 20F carmin | » | » | » |
| CP31 | 25F gris (rare) | » | » | » |
| CP32 | 50F gris | » | » | » |
| CP33 | 100F jaune | » | » | » |
| CP34 | 300F noir | » | » | » |
| | **CP24/34** (11v.) | 36.000 | 15.000 | 15.000 |

N.B.: le 50F gris aurait remplacé le 25F gris épuisé rapidement.

**1967. 3e série. Emission précédente surchargé «K» (kuta) en violet. Seul le 2K/2F portant un cachet encadré «K.D.L.» (Kinshasa - Dilolo - Lubumbashi).**

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP35 | 1K/1F rouge | » | » | » |
| CP36 | 2K/2F bleu | » | » | » |
| CP37 | 3K/3F vert | » | » | » |
| CP38 | 4K/4F lilas-rose | » | » | » |
| CP39 | 5K/5F brun | » | » | » |
| CP40 | 10K/10F orange | » | » | » |
| CP41 | 20K/20F carmin | » | » | » |
| CP42 | 50K/50F gris | » | » | » |
| | **CP35/42** (8v.) | 15.000 | 6.000 | 3.000 |

**1970. 4e série. Emission précédente resurchargée à la main à l'aide d'un large cachet, l'encre est mauve, à l'aniline.**

**T.:** 40.000 séries.

| | | ** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| CP43 | 2K/1K/1F rouge | » | » | » |
| CP44 | 5K/1K/1F rouge | » | » | » |
| CP45 | 5K/3K/3F vert | » | » | » |
| CP46 | 5K/4K/4F lilas-rose | » | » | » |
| CP47 | 10K/1K/1F rouge | » | » | » |
| CP48 | 10K/3K/3F vert | » | » | » |
| CP49 | 50K/4K/4F lilas-rose | » | » | » |
| | **CP43/49** (7v.) | 12.000 | 5.000 | 2.500 |

Les timbres furent épuisés en 1977.

# Ruanda-Urundi

## A. Occupation Belge de l'Afrique Orientale Allemande

**Les N$^{os}$ 1/8 figurant dans certains catalogues correspondent à des timbres soi-disant surchargés «KIGOMA» sont en fait revêtus d'une marque postale de passage.**

### EMISSION TOMBEUR

**1916 (juillet). Timbres du Congo Belge de l'émission de 1915, surchargés à la main en violacé (parfois en bleu, généralement oblitérés «Tabora 19 SE/16»).**

**D.:** 14 ou 15. **H.C.:** 1/1/1917.

En exécution d'un ordre du Gouvernement belge, le Général Tombeur commandant l'expédition belge en Afrique Orientale Allemande, ordonna le 11 juin 1916: «Toutes les valeurs postales en usage au Congo Belge ont cours en pays occupé; elles y ont dorénavant seules cours.
Elles portent en surcharge la mention RUANDA ou URUNDI, suivant qu'elles sont émises dans l'un ou l'autre territoire.
Les valeurs émises dans le Ruanda ont cours dans l'Urundi, et réciproquement.
Les timbres qui reçurent les surcharges RUANDA ou URUNDI, seules surcharges officielles, sont les huit valeurs de l'émission de 1915 du Congo Belge.
**Le mot RUANDA mesure 17 1/2 mm. et le mot URUNDI 16 mm. (point final compris). Les surcharges sont apposées dans le haut des timbres. L'encre utilisée est de nuance lilas grisâtre; elle devient violette au contact de l'eau. L'impression des surcharges, tout en étant assez fine, manque de netteté.**
En octobre 1916, le Gouvernement belge annonça une nouvelle émission et prescrivit au Général Tombeur de lui envoyer les cachets utilisés par ses services.
L'émission fut mise hors cours le 1$^{er}$ janvier 1917.

**1$^{e}$ type de surcharges locales (1915) «Type Tombeur»**

| | | Surcharge RUANDA ★ | | Surcharge URUNDI ★ |
|---|---|---|---|---|
| 5c vert (64) | 9 | 2.400 | 16 | 2.400 |
| 10c carmin (65) | 10 | 2.400 | 17 | 2.400 |
| 15c vert (66) | 11 | 4.700 | 18 | 4.700 |
| 25c bleu (67) | 12 | 2.400 | 19 | 2.400 |
| 40c bleu carminé (68) | 13 | 2.400 | 20 | 2.400 |
| 50c brun lilacé (69) | 14 | 2.700 | 21 | 2.700 |
| 1F olive FS (70) | 15 | 12.000 | 22 | 12.000 |
| 5F orange FS (71) | 15A | 120.000 | 23 | 120.000 |

**Certaines valeurs existent ⊙, rares.**

**2$^{e}$ type de surcharges locales (novembre 1916) dites «Grysolle».**
Les surcharges locales se distinguent par la finesse des caractères.
**Les surcharges Grysolle par une couleur plus noire, elles sont incurvées vers le haut pour le RUANDA et vers le bas pour URUNDI.**
Les surcharges du Havre sont plus empâtées, notamment à la base des caractères et souvent soulignées d'une ligne horizontale. Les timbres sont aux mêmes types, sauf le 50c qui est au type 2 des centres, et le 1F au cadre retouché. Ils sont dentelés 14, sauf le 5F dentelé 15. Les surcharges sont, en général, plus noires.

| | Surch. RUANDA | ★ | Surch. URUNDI | ★ |
|---|---|---|---|---|
| 5c vert (64) | 9A | 1.800 | 16A | 1.800 |
| 10c carmin (65) | 10A | 1.800 | 17A | 1.800 |
| 15c vert (66) | 11A | 2.500 | 18A | 2.500 |
| 25c bleu (67) | 12A | 1.800 | 19A | 1.800 |
| 40c brun carminé (68) | 13A | 1.800 | 20A | 1.800 |
| 50c brun lilacé (69) | 14A | 2.200 | 21A | 2.200 |
| 1F olive FS (70) | 15A | 9.000 | 22A | 9.000 |
| 5F orange FS (71) | 15AA | 98.000 | 23A | 98.000 |

**3$^{e}$ type de surcharges dites «du Havre».**
Surcharges apposées après le retour des cachets au Ministère des Colonies, en général plus empâtées. Même type que le type local type 1.
Dentelure: 14 pour tous les timbres; on connait en outre la dentelure 15 pour les 25c, 50c. Le 5F n'existe pas avec les surcharges «du Havre».

| | Surch. RUANDA | ★ | Surch. URUNDI | ★ |
|---|---|---|---|---|
| 5 vert (64) | 9B | 900 | 16B | 900 |
| 10c carmin (65) | 10B | 900 | 17B | 900 |
| 15c vert (66) | 11B | 1.600 | 18B | 1.600 |
| 25c bleu (67) | 12B | 900 | 19B | 900 |
| 40c brun carminé (68) | 13B | 900 | 20B | 900 |
| 50c brun lilacé (69) | 14B | 1.100 | 21B | 1.100 |
| 1F olive FS (70) | 15B | 6.000 | 22B | 6.000 |

**1916 (novembre) . Timbres du Congo Belge de 1915 surchargés en typographie, «Est Africain Allemand Occupation Belge/Duitsch Oost-Afrika Belgische Bezetting» en bleu foncé.**

**D.:** 14 ou 15. **T.:** 5c: 390.000 ex.; 10,15 et 25c.: 295.000 ex.; 40c.: 170.000 ex.; 50c 120.000 ex.; 5F: **70.000 ex. H.C.:** 1/1/1922 (5,10, 25, 40 et 50c) et sur 1/1/1932 (les autres valeurs).

| | | A ★ | A ⊙ | B ★ | B ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 5c vert (64) | 100 | 20 | 30 | 10 | » |
| 29 | 10c carmin (65) | » | » | 40 | 15 | 500 |
| 30 | 15c vert (66) | 100 | 20 | 30 | 10 | 400 |
| 31 | 25c bleu (67) | 2.500 | 225 | 250 | 60 | 400 |
| 32 | 40c brun-carm. (68) | — | — | 500 | 210 | 1.000 |
| 33 | 50c brun lilacé (69) | 1.800 | 340 | 600 | 195 | 800 |
| 34 | 1F olive (70) | 2.500 | » | 100 | 25 | » |
| 35 | 5F orange (71) | 500 | 120 | 100 | 40 | » |
| | **28/35** (8v.) | | | 1.650 | 565 | |

**★★ + 80%.**

**D.: 15 (4 x la cote) sauf le N° 33-34.**

Il existe 2 types de surcharges:
**Type A:** les mots «OCCUPATION BELGE» mesurent 21 1/2 mm et l'espace libre entre les deux mots a l'aspect d'un rectangle vertical.
**Type B:** les mots «OCCUPATION BELGE» mesurent 22 mm et l'espace libre entre les deux mots a l'aspect d'un rectangle carré.

| | **Variétés** | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 28-V | 5c occoupation (A) | 700 | 700 |
| 34-V | 1F occoupation (B) | 800 | 800 |
| | **Curiosités** | | |
| 28-Cu | 5c surcharge renversée (B) | 5.000 | » |
| 29-Cu | 10c surcharge renversée | 5.000 | » |
| 34-Cu | 1F surch. partiellement doublée | » | » |

## ANNÉE 1918

**1918** (15 mai). «Croix Rouge». Timbres du Congo Belge de 1918, surchargés «A.O» en noir et surcharge typographique carmin.

**D.**: 14 ou 15. **T.**: 7.500. **H.C.**: 1/1/1922.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 5c + 10c vert | 45 | 20 | 20 | » |
| 37 | 10c + 15c carmin | 45 | 20 | 20 | » |
| 38 | 15c + 20c vert | 45 | 20 | 20 | » |
| 39 | 25c + 25c bleu | 45 | 20 | 20 | » |
| 40 | 40c + 40c brun carminé | 80 | 30 | 30 | » |
| 41 | 50c + 50c brun-rouge | 100 | 40 | 40 | » |
| 42 | 1F + 1F olive | 140 | 100 | 100 | » |
| 43 | 5F + 5F ocre | 500 | 350 | 350 | » |
| 44 | 10F + 10F vert | 5.500 | 2.900 | 2.900 | » |
| | a) surcharge vermillon (1) | 9.000 | 7.000 | » | |
| | **36/44** (9v.) | **6.500** | **3.500** | **3.500** | |

**D.: 15 (36-38-39-40-41-43) 4 x la cote**

**Non dentelés,** la série (9 v): 6.500

(1) La surcharge, outre la couleur, est nettement plus épaisse.

**Lors du naufrage du paquebot Elisabethville, torpillé en 1918, 2.500 séries furent détruites.**

## ANNÉE 1922

**1922** (1 janvier). «Surcharges de Malines». Timbres de novembre 1916 surchargés de nouvelles valeurs. Surcharge noire pour les 5c et 30c; rouge pour les autres valeurs.

**D.**: 14 ou 15. **H.C.**: 1/1/1932.

**Surcharge type B**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 5c sur 50c brun-rouge (33) | 30 | 15 | 13 | » |
| 46 | 10c sur 5c vert (28) | 30 | 15 | 12 | 500 |
| 47 | 25c sur 40c brun carminé (32) | 250 | 100 | 65 | 600 |
| 48 | 30c sur 10c carmin (29) | 30 | 15 | 10 | 600 |
| 49 | 50c sur 25c bleu (31) | 30 | 15 | 10 | 600 |
| | **45/49** (5v.) | **370** | **160** | **110** | |

**D.: 15 (6 x la cote)**

| | Variétés | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 49-V1 | Grand T dans OCCUPATION | 350 | 180 | 180 |
| 49-V2 | L de België tronqué | 350 | 180 | 180 |

**Curiosités: surcharges renversées**

| | | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 45-Cu | 5c sur 50c (45) (valeur seule) | 1.700 | » |
| 48-Cu1 | 30c sur 10c (48) (valeur et Est Africain) | 4.000 | » |
| 48-Cu2 | 30c sur 10c (48) (valeur seule) | » | » |

## ANNÉE 1924

## B. Territoires sous mandat belge

**1924** (1 décembre). Timbres du Congo Belge de 1923 (Vloors) surchargés Ruanda-Urundi sur 2 lignes rapprochées (surcharge A). Exécuté par l'American Bank Note Cy de New-York.

**H.C.**: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 5c jaune-orange (106) | 10 | 7 | 7 | » |
| 51 | 10c vert (107) | 15 | 7 | 7 | 500 |
| 52 | 15c gris-brun (108) | 15 | 7 | 7 | 500 |
| 53 | 20c vert-olive (109) | 15 | 7 | 7 | 400 |
| 54 | 25c brun-rouge (110) | 25 | 12 | 9 | 600 |
| 55 | 30c rose (111) | 40 | 10 | 10 | 600 |
| 56 | 50c bleu-gris (112) | 40 | 10 | 10 | 500 |
| 57 | 75c rouge-orange (113) | 50 | 15 | 15 | 500 |
| 58 | 1F brun-gris (114) | 40 | 20 | 18 | 800 |
| 59 | 3F olive-brun (115) | 300 | 125 | 90 | 2.000 |
| 60 | 5F ardoise (116) | 700 | 250 | 220 | » |
| 61 | 10F noir (117) | 1.400 | 700 | 600 | » |
| | **50/61** (12v.) | **2.650** | **1.170** | **1.000** | |

| | Variété | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 50-V | 5c Ruanda plus à droite que Urundi (t1) (106) | 1.000 | 650 | 650 |

| | Curiosité | | | |
|---|---|---|---|---|
| 51-Cu | 10c surcharge double (107) | 3.000 | 2.000 | 2.000 |

**Avec surcharge rouge «SPECIMEN» et perforation:**
5c, 20c, 3F, 5F et 10F, (5v) ..... 3.000

## ANNÉE 1925

**1925** (19 janvier). **Timbres du Congo Belge de 1925 (Vloors); surcharge sur 2 lignes rapprochées (surcharge A), sur 2 lignes espacées (surcharge B), sur 1 ligne (surcharge C).**

**H.C.**: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | 20c vert (a) (118) | 10 | 6 | 6 | 500 |
| 63 | 30c olive (a) (119) | 10 | 8 | 8 | 400 |
| 64 | 35c vert (b) (120) | 15 | 10 | 8 | 600 |
| 65 | 40c lilas (a) (121) | 20 | 10 | 13 | 600 |
| 66 | 45c violet (surcharge rouge) (c) (122) | 25 | 10 | 15 | 400 |
| 67 | 50c brun-orange (a) (123) | 25 | 15 | 10 | 300 |
| 68 | 60c carmin (c) (124) | 30 | 18 | 15 | 250 |
| 69 | 75c bleu-gris (a) (125) | 30 | 18 | 12 | 500 |
| 70 | 75c rose (b) (126) | 25 | 15 | 12 | 500 |
| 71 | 1F bleu-gris (a) (127) | 30 | 20 | 12 | 600 |
| 72 | 1F rose-carmin (b) (128) | 40 | 20 | 16 | 600 |
| 73 | 1,25F bleu pâle (b) (129) | 80 | 30 | 20 | 700 |
| 74 | 1,50F bleu (b) (130) | 80 | 30 | 18 | 800 |
| 75 | 1,75F bleu (b) (131) | 150 | 60 | 35 | 800 |
| 76 | 1,75F sur 1,50F bleu (b) (134) | 80 | 30 | 20 | 800 |
| | **62/76** (15v.) | 650 | 300 | 220 | |
| | **Curiosité** | | | | |
| 65-Cu | 40c surcharge renversée (121) | 4.800 | 3.000 | 3.000 | |

**Avec surcharge rouge «SPECIMEN» et perforation:** ★★ ★
**62/76 (sans** N° 66 et N° 68) (13 v) ..... 10.000 6.000

**Deux valeurs complémentaires (surcharge espacée) ont été émises en 1929 (Nos 79 et 80). En plus du 1,75F sur 1,50F de la série ci-dessus, deux autres valeurs ont été surchargées en 1931 (Nos 90 et 91).**

**1925** (8 juillet). **Timbres du Congo Belge «Campagnes Coloniales». Surcharges Ruanda-Urundi sur une ligne.**

**D.**: 12 1/2. **T.**:150.000 paires. **H.C.**: 1/1/1927.

**Mise en vente par souscription 8/7/25 au 31/12/26.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 77 | + 25c sur 25c carmin (texte français) (132) | 30 | 20 | 20 | » |
| 78 | + 25c sur 25c carmin (texte néerlandais) (133) | 30 | 20 | 20 | » |
| | **77/78** (2v.) | 60 | 40 | 40 | |
| | **Variété** | | | | |
| 78-V | Griffe traversant le H de Belgisch (t64) | 350 | 175 | 100 | |

## ANNÉE 1929

**1929. Timbres du Congo de 1923 «Vloors» avec surcharge B (espacée).**

**H.C.**: 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 79 | 10c vert (51) (107) | 40 | 15 | 15 | 600 |
| 80 | 15c gris-brun (53) (108) | 90 | 40 | 40 | 600 |
| | **79/80** (2v.) | 130 | 55 | 55 | |
| | **Variétés** | | | | |
| 79-V | 10c Premier U plus grand (t95) | 600 | 300 | 300 | |
| 80-V | 15c Premier U plus grand (t95) | 600 | 300 | 300 | |

## ANNÉE 1930

**1930** (16 janvier). **Caritas. Timbres du Congo Belge «Goutte de lait» surchargés Ruanda-Urundi en bleu (N° 86 en rouge).**

**D.**: 11 1/2. **T.**: 10c, 20c, 35c, 60c, 1F, 1,75: 97.500 ex.; 3,50 et 5F: 75.000 ex.; 10F: **52.500 ex. H.C.**: 1/1/1932.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 81 | 10c + 5c rouge | 30 | 15 | 15 | » |
| | a) rose-rouge | 60 | 30 | 30 | » |
| 82 | 20c + 10c brun | 90 | 40 | 40 | » |
| 83 | 35c + 15c vert | 150 | 70 | 70 | » |
| 84 | 60c + 30c violet | 170 | 80 | 80 | » |
| 85 | 1F + 50c rouge-carmin | 300 | 120 | 120 | » |
| 86 | 1,75F + 75c bleu sur azur | 360 | 150 | 150 | » |
| 87 | 3,50F + 1,50F lie de vin | 700 | 275 | 275 | » |
| 88 | 3F + 2,50F brun-rouge | 550 | 220 | 220 | » |
| 89 | 10F + 5F gris-noir | 600 | 240 | 240 | » |
| | **81/89** (9v.) | 3.000 | 1.200 | 1.200 | |

## ANNÉE 1931

**1931** (15 janvier). **Timbres du Congo Belge. «Vloors» avec surcharge B (espacée) et nouvelle valeur.**

**H.C.:** 1/7/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **90** | 1,25F sur 1F rose (72) | **150** | **110** | **60** | **600** |
| **91** | 2F sur 1,75F bleu (75) | **300** | **170** | **90** | **800** |
| | **90/91** (2v.) | **450** | **280** | **150** | |

**Avec surcharge rouge «SPECIMEN» et perforation:**
**90/91** (2v) ..... 1.100

**1931** (25 août). **Scènes indigènes, animaux et paysages. Impression: Atelier du Timbre à Malines. Papier teinté. Gravure: «l'Institut de Gravure de Paris». Taille-douce.**

**D.:** 11½. **F.:** 75. **T.:** 60.000. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **92** | 10c gris-noir | **10** | **5** | **5** | **600** |
| **93** | 15c vermillon | **10** | **6** | **6** | **700** |
| **94** | 25c lilas | **10** | **5** | **5** | **600** |
| **95** | 40c vert | **30** | **15** | **15** | **500** |
| **96** | 50c violet | **10** | **5** | **5** | **500** |
| | a) lilas (papier teinté) | 18 | 10 | 10 | » |
| **97** | 60c lilas-rose | **10** | **5** | **5** | **300** |
| **98** | 75c gris-noir | **15** | **5** | **5** | **300** |
| **99** | 1F rouge-carmin | **25** | **10** | **6** | **300** |
| **100** | 1,25F brun-jaune | **25** | **10** | **6** | **350** |
| **101** | 2F bleu | **45** | **15** | **8** | **500** |
| **102** | 3,25F brun-violet | **50** | **20** | **10** | **750** |
| **103** | 4F rose carminé | **50** | **20** | **16** | **750** |
| **104** | 5F gris-noir | **50** | **20** | **18** | **1.500** |
| **105** | 10F lilas | **80** | **35** | **30** | **1.800** |
| **106** | 20F brun | **200** | **100** | **100** | » |
| | **92/106** (15v.) | **620** | **275** | **240** | |

**Cette série à été complétée en 1937 (Nos 111 à 113). Certains timbres ont été surchargés en 1941 (Nos 114 à 117).**

**FM.** 15 (N° 92/106) ..... 15.000
15 feuillets couleurs ..... 30.000

## ANNÉE 1934

**1934** (7 mai). **Deuil du Roi Albert Ier.**

**D.:** 11½. **F.:** 75. **T.:** 100.000. **H.C.:** 1/1/1939.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **107** | 1,50F noir | **60** | **25** | **25** | **400** |
| | **Variété** | | | | |
| 107-V | Encoche triangulaire blanche sous le 1 de droite | 800 | 350 | 350 | |

**Non dentelé:** 1.500

## ANNÉE 1936

**1936** (29 août). **Pour l'œuvre de l'enfance noire. Reine Astrid et enfants noirs. Héliogravure Malvaux.**

**D.:** 11½. **F.:** 100 en 2 panneaux. **T.:** 1,25: 125.000 ex.; 1,50: 75.000 ex.; 2,50: **25.000 ex. H.C.:** 1/1/1938.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **108** | 1,25F + 5c sépia | **55** | **25** | **25** | **1.000** |
| **109** | 1,50F + 10c carmin | **55** | **25** | **25** | **1.000** |
| **110** | 2,50F + 25c bleu | **80** | **35** | **35** | **1.200** |
| | **108/110** (3v.) | **190** | **85** | **85** | |

## ANNÉE 1937

**1937** (5 novembre). **Types indigènes et paysages. Valeurs complémentaires de l'émission du 25 août 1931.**

**D.:** 11½. **T.:** 5c: 910.725 ex.; 1,50: **310.275 ex.**; 2,50: 480.675 ex. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **111** | 5c lilas-rose (1938) | **5** | **5** | **5** | **1.000** |
| **112** | 1,50F brun-violet | **6** | **6** | **6** | **1.000** |
| **113** | 2,50F bleu | **34** | **14** | **14** | **1.200** |
| | **111/113** (3v.) | **45** | **25** | **25** | |

**Non dentelé:** 5c lilas-rose: 1.400

**Le1,50F a été surchargé en 1941 (N° 116).**

# ANNÉE 1941-1942

**1941** (28 mai). «Meulemans». Timbres des émissions du 25 août 1931 et du 5 novembre 1937, surchargés d'une nouvelle valeur.

T.: 9.000. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 114 | 5c sur 40c vert (95) | 350 | 150 | 150 | 1.400 |
| 115 | 0,60 sur 50c lilas (96) | 230 | 100 | 100 | 1.700 |
| 116 | 2,50F sur 1,50F violet (112) | 230 | 100 | 100 | 2.000 |
| 117 | 3,25F sur 2F bleu (101) | 940 | 450 | 450 | 2.200 |
| | **114/117** (4v.) | 1.750 | 800 | 800 | |
| | **Variété** | | | | |
| 114-V | Point après le C | 800 | 350 | 350 | |

**1941** (30 juillet). Timbre du Congo Belge «Parcs Nationaux» de 1938 surchargé Ruanda-Urundi et nouvelle valeur.

T.: 100.000 ex. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 118 | 5c sur 1,50F (199) | 10 | 5 | 5 | 1.000 |
| | **Variété** | | | | |
| 118-V | Petit lac (t199) | 300 | 150 | 80 | |
| | **Curiosité** | | | | |
| 118-Cu | Surcharge renversée | 1.000 | 600 | 600 | |

**1942** (27 avril). Timbres du Congo Belge «Parcs Nationaux» et «Monument du Roi Albert» surchargés Ruanda-Urundi et nouvelle valeur.

T.: 50.000 paires. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 119 | 75c sur 90c rouge et brun (Parcs Nat.) (198) | 70 | 45 | 40 | 1.200 |
| 120 | 2,50F sur 10F rouge (Monument) (224) | 110 | 75 | 60 | 1.200 |
| | **119/120** (2v.) | 180 | 120 | 100 | |
| | **Curiosités** | | | | |
| 119-Cu1 | Surcharge renversée | 1.200 | 700 | 700 | |
| 119-Cu2 | Surcharge déplacée | 700 | 400 | 400 | |
| 120-Cu | Surcharge renversée | 1.100 | 650 | 650 | |

**1941** (28 mars). Timbre du Congo Belge «Monument du Roi Albert» surchargé Ruanda-Urundi.

T.: 12.000. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 10c gris (214) | 600 | 300 | 300 | 2.000 |
| | **Curiosité** | | | | |
| 121-Cu | Surcharge renversée | 1.400 | 1.100 | 1.100 | |

**1941** (7 février). Timbres du Congo Belge «Monument du Roi Albert» surchargés Ruanda-Urundi.

D.: 11. T.: 17.500 paires. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 122 | 1,75F orange (220) | 450 | 200 | 200 | » |
| 123 | 2,75F bleu-violet (222) | 450 | 200 | 200 | 2.000 |
| | **122/123** (2v.) | 900 | 400 | 400 | |
| | **Non dentelés,** la série: 1.400 | | | | |

**1942** (28 février). Timbres de l'émission du 7 février 1941 surchargés d'une nouvelle valeur.

D.: 11. T.: 29.700. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 124 | 0,75 sur 1,75F orange (122) | 100 | 50 | 50 | 2.000 |
| 125 | 2,50F sur 2,75F bleu-violet (123) | 400 | 200 | 200 | 2.000 |
| | **124/125** (2v.) | 500 | 250 | 250 | |
| | **Curiosités** | | ★★ | ★ | ⊙ |
| 124-Cu | 0,75 sur 1,75 surch. (val./bar.) renv. | | 1.400 | 900 | 900 |
| 125-Cu | 2,50F sur 2,75F surch. (val./bar.) renv. | | 1.400 | 900 | 900 |

**1942** (23 mai). **Palmiers (5c à 60c), sujets divers (valeurs suivantes). Taille-douce.**

**D.:** 12½. **F.:** 100 (de 50 pour le 50F et 100F). **H.C.:** 1/1/1953.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 126 | 5c rouge | 10 | 5 | 5 | 750 |
| 127 | 10c olive | 10 | 5 | 5 | 750 |
| 128 | 15c brun-rouge | 10 | 5 | 5 | 800 |
| 129 | 20c bleu | 10 | 5 | 5 | 800 |
| 130 | 25c lilas | 10 | 5 | 5 | 800 |
| 131 | 30c bleu clair | 10 | 5 | 5 | 800 |
| 132 | 50c vert | 10 | 5 | 5 | 550 |
| 133 | 60c brun | 10 | 5 | 5 | 600 |
| 134 | 75c violet foncé | 10 | 5 | 5 | 400 |
| 135 | 1F brun foncé et noir | 15 | 10 | 5 | 300 |
| 136 | 1,25F carmin et noir | 25 | 15 | 10 | 300 |
| 137 | 1,75F brun-noir | 50 | 35 | 22 | » |
| 138 | 2F orange | 50 | 35 | 15 | 300 |
| 139 | 2,50F carmin | 50 | 35 | 6 | 300 |
| 140 | 3,50F brun-olive | 35 | 20 | 12 | 350 |
| 141 | 5F rouge-orange | 50 | 25 | 15 | 500 |
| 142 | 6F bleu | 50 | 25 | 15 | 300 |
| 143 | 7F noir | 50 | 25 | 15 | 300 |
| 144 | 10F brun | 60 | 35 | 20 | » |
| 145 | 20F brun-jaune et noir | 160 | 80 | 50 | » |
| 146 | 50F rouge et noir (6/7/43) | 160 | 80 | 60 | » |
| 147 | 100F vert et noir (6/7/43) | 450 | 235 | 235 | » |
| | **126/147** (22v.) | 1.300 | 700 | 525 | |

**Non dentelés,** la série (22 v): 4.500

TIRAGE SPECIAL «MESSAGES»

**1944. Blocs «Messages». Tirage de Londres. Emission spéciale du Gouvernement de Londres en faveur des abonnées à la revue «Message». Type de la série des timbres-poste de 1943. Emis en petits feuillets ± 83 x 77 mm.**

**T.:** 6.000 BL.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| BL1 | 25c lilas | 1.700 | 900 | » |
| BL2 | 75c violet foncé et noir | 1.700 | 900 | » |
| BL3 | 1F brun foncé et noir | 1.700 | 900 | » |
| BL4 | 5F rouge-orange | 1.700 | 900 | » |
| | **BL1/4** (4 blocs) | 6.800 | 3.600 | |

**Un tirage spécial semblable fut exécuté simultanément pour le Congo Belge (voir BL3/10 après le N° 267).**

| | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| Valeur des deux séries ensemble | 20.400 | 10.800 | » |

1949. BLOCS-MINIATURES U.P.U.

**Ces blocs proviennent des blocs messages découpés et surchargés. 300 blocs surchargés par les soins et sous le contrôle du Comité des Œuvres Culturelles en «Hommage à l'Union Postale Universelle» à l'occasion du 75e anniversaire .**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| BL1A/4A | (4 blocs) | 13.500 | 8.500 | — |

**1942** (17 février). **Pour les œuvres de guerre. Lion héraldique et lettre V «Spitfire». Taille-douce.**

**D.:** 11½ x 13. **F.:** 50. **T.:** 20.000 paires. **H.C.:** 1/9/1942.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 148 | 10F + 40F rouge | 140 | 80 | 80 | » |
| 149 | 10F + 40F bleu clair | 140 | 80 | 80 | » |
| | **148/149** (2v.) | 280 | 160 | 160 | |

**Une émission semblable a été faite simultanément pour le Congo Belge (voir Nos 268 et 269).**

# ANNÉE 1944

**1944** (29 juillet). **Croix Rouge. Timbres de l'émission du 23 mai 1942 avec surcharge en rouge à prédominance alternée: «Au profit de la Croix-Rouge. Ten voordeele van het Roode Kruis» et surtaxe.**

**T.:** 24.000. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **150** | 50c + 50F, fr.-nl. (132) | **70** | **40** | **40** | » |
| **151** | 1,25F + 100F carmin et noir, nl.-fr. (136) | **100** | **60** | **60** | » |
| **152** | 1,75F+ 100F brun-noir, fr.-nl. (137) | **70** | **40** | **40** | » |
| **153** | 3,50F+ 100F brun-olive, nl.-fr. (140) | **100** | **60** | **60** | » |
| | **150/153** (4v.) | **340** | **200** | **200** | |

**Emis par souscription ces timbres n'étaient livrés que par 3 séries au maximum; de ce fait, les blocs de quatre sont exceptionnels. Une émission semblable a été faite simultanément pour le Congo Belge (N[os] 270 à 273).**

| | **Erreurs** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 151-Er | 1,25 surchargé à prédominance français | 4.700 | 3.600 | 3.600 |
| 153-Er | 3,50 surchargé à prédominance français | 4.700 | 3.600 | 3.600 |

## ANNÉE 1948

**1948 (18 mai). Artisanat et Masques. Impression. «L'Institut de Gravure de Paris». Taille-douce.**

**D.:** 12 x 12 1/2. **F.:** 50. **T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **154** | 10 orange | **10** | **6** | **6** | **500** |
| **155** | 15c outremer | **10** | **6** | **6** | **500** |
| **156** | 20c vert-bleu | **10** | **6** | **6** | **500** |
| **157** | 25c rose-lilas | **25** | **10** | **8** | **500** |
| **158** | 40c violet | **10** | **6** | **6** | **500** |
| **159** | 50c brun-olive | **10** | **6** | **6** | **300** |
| **160** | 70c vert | **10** | **6** | **6** | **700** |
| **161** | 75c lilas-rose | **20** | **9** | **7** | **300** |
| **162** | 1F jaune-orange et lilas | **30** | **10** | **6** | **200** |
| **163** | 1,25F vert-bleu et lilas-rose | **30** | **10** | **7** | **700** |
| **163A** | 1,50F olive et brun-carmin (26/9/50) | **85** | **35** | **20** | **900** |
| **164** | 2F rouge-orange et lilas-rose | **40** | **10** | **7** | **200** |
| **165** | 2,50F brun-rouge et vert | **40** | **10** | **7** | **200** |
| **166** | 3,50F bleu clair et vert-noir | **50** | **15** | **10** | **400** |
| **167** | 5F jaune-olive et lilas-rose | **80** | **30** | **10** | **250** |
| **168** | 6F brun-jaune et bleu-noir | **80** | **30** | **7** | **350** |
| **169** | 10F violet et lilas-brun | **100** | **40** | **15** | **350** |
| **170** | 20F rouge-orange et brun-violet | **150** | **60** | **25** | **1.000** |
| **171** | 50F orange et noir | **260** | **125** | **65** | » |
| **172** | 100F rose-rouge et noir | **400** | **220** | **170** | » |
| | **154/172** (20v.) | **1.450** | **650** | **400** | |

## ANNÉE 1949

**1949 (29 octobre). Timbres précédents surchargés.**

**T.:** indéterminé. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **173** | 3F sur 2,50F brun-rouge et vert (165) | **30** | **15** | **10** | **300** |
| **174** | 4F sur 6F brun-jaune et bleu-noir (168) | **30** | **15** | **12** | **350** |
| **175** | 6,50F sur 6F brun-jaune et bleu-noir (168) | **40** | **20** | **18** | **200** |
| | **173/175** (3v.) | **100** | **50** | **40** | |

## ANNÉE 1952

**1952 (20 décembre). Quatrième centenaire de la mort de Saint François-Xavier. Taille-douce.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 50. **T.:** 250.000 ex. **H.C.:** 1/4/1955.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **176** | 1,50F bleu et noir | **30** | **18** | **18** | **400** |

## ANNÉE 1953

**1953 (1 mars). Les fleurs multicolores; seule la couleur du fond est indiquée ci-dessous. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 100.000 ex. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| **177** | 10c jaune | **10** | **5** | **5** | **400** |
| **178** | 15c vert clair | **10** | **5** | **5** | **400** |
| **179** | 20c gris | **10** | **5** | **5** | **400** |
| **180** | 25c ocre | **10** | **5** | **5** | **400** |
| **181** | 40c saumon | **10** | **5** | **5** | **400** |
| **182** | 50c bleu-vert pâle | **10** | **6** | **5** | **250** |
| **183** | 60c rose | **10** | **7** | **5** | **400** |
| **184** | 75c gris | **10** | **7** | **5** | **500** |
| **185** | 1F jaune | **15** | **13** | **5** | **200** |
| **186** | 1,25F bleu pâle | **45** | **20** | **20** | **500** |
| **187** | 1,50F vert clair | **15** | **7** | **5** | **200** |
| **188** | 2F brun clair | **150** | **60** | **10** | **200** |
| **189** | 3F lie de vin | **40** | **10** | **5** | **150** |
| **190** | 4F bleu-violet | **40** | **10** | **8** | **250** |
| **191** | 5F vert-bleu | **70** | **25** | **8** | **300** |
| **192** | 7F brun rosé | **80** | **35** | **20** | **300** |
| **193** | 8F jaune | **100** | **45** | **24** | **400** |
| **194** | 10F vert-olive | **200** | **80** | **20** | **400** |
| **195** | 20F rose brunâtre | **300** | **150** | **35** | **600** |
| | **177/195** (19v.) | **1.140** | **500** | **200** | |

## ANNÉE 1955

**1955 (15 février). Voyage royal au Ruanda-Urundi. Effigie du Roi Baudouin et paysages. Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30. **T.:** 250.000 séries. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 196 | 1,50F rose carminé | 175 | 70 | 35 | 400 |
| 197 | 3F vert-gris | 175 | 70 | 35 | 300 |
| 198 | 4,50F bleu | 175 | 70 | 35 | 250 |
| 199 | 6,50F lilas | 175 | 70 | 35 | 200 |
| | **196/199** (4v.) | 700 | 280 | 140 | |

**Non dentelés,** la série: 3.000

## ANNÉE 1956

**1956 (10 octobre). Bicentenaire de la naisscance de Mozart. Taille-douce.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30. **H.C.:** 1/7/1957.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 200 | 4,50F + 1,50F bleu-outremer (Mozart enfant) | 90 | 50 | 50 | 900 |
| 201 | 6,50F + 2,50F lilas-brun (Reine Elisabeth) | 240 | 120 | 120 | 1.100 |
| | **200/201** (2v.) | 330 | 170 | 170 | |
| | | | | F.D.C. | 1.500 |

**Non dentelés,** la série: 1.500

## ANNÉE 1957

**1957 (10 décembre). Croix Rouge du Congo.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. **T.:**100.000 séries. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | * | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| 202 | 3F + 50c bleu foncé | 25 | 10 | 10 | 600 |
| 203 | 4,50F + 50c vert-olive | 35 | 15 | 15 | 800 |
| 204 | 6,50F + 50c brun | 55 | 25 | 25 | 600 |
| | **202/204** (3v.) | 115 | 50 | 50 | |

**Non dentelés,** s.g., la série (3 v): 4.000

## ANNÉE 1959

**1959 (15 octobre). Animaux protégés. Faune du Ruanda. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. x 12. Seule la teinte du fond est mentionnnée. **F.:** 50. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 205 | 10c rouge (gorille) | 5 | 5 | 300 |
| 206 | 20c vert (buffles noirs) | 5 | 5 | 300 |
| 207 | 40c lie de vin (colobe) | 5 | 5 | 300 |
| 208 | 50c vert (impala) | 5 | 5 | 300 |
| 209 | 1F bleu (gorille) | 5 | 5 | 300 |
| 210 | 1,50F orange (buffles noirs) | 5 | 5 | 200 |
| 211 | 2F vert-bleu (colobe) | 5 | 5 | 200 |
| 212 | 3F rouge (éléphants) | 7 | 5 | 150 |
| 213 | 5F jaune-olive (élans et zèbres) | 8 | 5 | 200 |
| 214 | 6,50F rouge (impala) | 20 | 10 | 120 |
| 215 | 8F bleu (éléphants) | 40 | 15 | 250 |
| 216 | 10F jaune-olive (élans et zèbres) | 40 | 15 | 250 |
| | **205/216** (12v.) | 150 | 85 | |

**Non dentelés,** la série: 3.000 **F.D.C.** 325

**1961 (10 mars). Animaux protégés.**

**F.:** 50. **T.:** 500.000 paires. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 216A | 20F vert-bleu, (panthère) (10/3/1961) | 35 | 17 | 800 |
| 216B | 50F orange, (lions) (10/3/1961) | 75 | 43 | 800 |
| | **216A/216B** (2v.) | 110 | 60 | |
| | | | F.D.C. | 325 |

**Non dentelés,** la série: 1.800

## ANNÉE 1960

**1960 (19 février). Dixième anniversaire de la commission technique en Afrique (C.C.T.A.). Héliogravure**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. **T.:** 500.000 paires. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 217 | 3F bleu, rouge et saumon (français) | 15 | 6 | 400 |
| 218 | 3F bleu, rouge et saumon (néerlandais) | 15 | 6 | 400 |
| | **217/218** (2v) | 30 | 12 | |
| | | | F.D.C. | 100 |

**Non dentelés,** la série (2 v): 1.200

**1960** (2 mai). **Jeux Olympiques de Rome. Légende «Pro Juventute».**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. **T.:** 75.000. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 219 | 50c + 25c gris-bleu et grenat | 10 | 5 | » |
| 220 | 1,50F + 50c carmin et noir | 15 | 7 | » |
| 221 | 2F + 1F noir et rouge | 15 | 8 | » |
| 222 | 3F + 1,25F orange et vert | 60 | 40 | » |
| 223 | 6,50F + 3,50F vert et rouge | 60 | 40 | 1.300 |
| | **219/223** (5v.) | 160 | 100 | |

**Non dentelés,** la série (5 v): 5.000 **F.D.C.** 500

**1960** (25 novembre). **Timbre de 1959. Surchargé.**

**H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 224 | 3,50F sur 3F rouge (212) | 10 | 5 | 300 |

**F.D.C.** 70

## ANNÉE 1961

**1961** (18 décembre). **Au profit de la cathédrale d'Usumbura. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2 x 11 3/4. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 200.000 séries. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ** | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| 225 | 50c + 25c brun et brun-jaune | 5 | 5 | » |
| 226 | 1F + 50c vert foncé et vert pâle | 5 | 5 | » |
| 227 | 1,50F + 75c lilas-gris | 5 | 5 | 800 |
| 228 | 3,50F + 1,50F bleu et bleu pâle | 5 | 5 | 800 |
| 229 | 5F + 2F rose carminé | 10 | 10 | 800 |
| 230 | 6,50F + 3F gris-violet | 20 | 15 | 700 |
| | **225/230** (6v.) | 50 | 45 | |

**Non dentelés,** s.g., la série: 2.000 **F.D.C.** 140

L. CLEREBAUT

UNE MAISON DE CONFIANCE

RECHERCHONS LOTS ET COLL. TOUT PAYS, TOUTE IMPORTANCE

DEMANDEZ NOS PRIX COURANTS

(NOMBREUSES PROMOTIONS)

SPECIALITE: NON DENTELES DE BELGIQUE

Av. Paul Janson, 74
1070 Bruxelles
Tél.: 02 / 523.60.13
Fax : 02 / 523.04.04
(sur rendez-vous)

OUVERTURE EN OCTOBRE 98 D'UN NOUVEAU MAGASIN

PHILASTAMP

GALERIE DU CENTRE MAG. 33
RUE DES FRIPIERS, 17
1000 BRUXELLES
RENDEZ-NOUS VISITE

# Timbres-taxe (TX)

Jusqu'en 1923, le montant de la taxe était représenté au moyen de timbres-poste revêtus du cachet TAXES encadré. Ces timbres portent généralement un cachet oblitérant. (Voir note des timbres-taxe au Congo Belge).

**1919.** Timbres-poste de l'émission de novembre 1916 (28/34).

| | | ★★ | ★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|---|
| TX1 | 5c vert (28) | 35 | 20 | 15 | » |
| TX2 | 10c carmin (29) | 60 | 30 | 20 | » |
| TX3 | 15c vert (30) | 55 | 25 | 15 | » |
| TX4 | 25c bleu (31) | 250 | 100 | 80 | » |
| TX5 | 40c brun-carmin (32) | 725 | 380 | 330 | » |
| TX6 | 50c brun lilacé (33) | 825 | 420 | 315 | » |
| TX7 | 1F olive (34) | 200 | 60 | 60 | » |
| TX8 | 5F orange (35) | 200 | 65 | 65 | » |
| | **TX1/8** (8v.) | 2.350 | 1.100 | 900 | |

**1924** (1 décembre). Timbres-taxe du Congo Belge de 1923, surchargés Ruanda-Urundi sur deux lignes espacées. Surcharge de l'Atelier du timbre à Malines.

**T.:** 26.000 ex. **H.C.:** 1/1/1951.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| TX9 | 5c brun (66) | 10 | 7 | » |
| TX10 | 10c carmin (67) | 10 | 8 | » |
| TX11 | 15c violet (68) | 15 | 10 | » |
| TX12 | 30c vert-jaune (69) | 25 | 14 | » |
| TX13 | 50c bleu (71) | 25 | 18 | » |
| | a) outremer (70) | 35 | 20 | » |
| TX14 | 1F gris (72) | 30 | 24 | » |
| | **TX9/14** (6v.) | 115 | 80 | |

| | **Curiosités** | | |
|---|---|---|---|
| TX9-Cu | 5c impression double | 2.400 | 2.400 |
| TX11-Cu | 15c impression double | 2.400 | 2.400 |

**1943** (7 août). Timbres-taxe du Congo Belge de 1943, surchargés Ruanda-Urundi sur deux lignes rapprochées. Les timbres reçurent d'abord une surcharge carmin, puis une surcharge rouge, et diffèrent d'ailleurs par la position relative des deux lignes.

**D.:** 12½ et 14 x 14½.

**D.:** 12½. **Surcharge carmin 1e tirage (5.000 ex.).**

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| TX15 | 10c olive (73) | 20 | 20 | » |
| TX16 | 20c bleu (74) | 30 | 30 | » |
| TX17 | 50c vert (75) | 40 | 40 | » |
| TX18 | 1F brun foncé (76) | 85 | 85 | » |
| TX19 | 2F orange (77) | 165 | 165 | » |
| | **TX15/19** (5v.) | 340 | 340 | |

**D.:** 12½. **Surcharge rouge 2e tirage (15.000 ex.).**

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| TX15a | 10c olive | 5 | 5 | » |
| TX16a | 20c bleu | 5 | 5 | » |
| TX17a | 50c vert | 20 | 20 | » |
| TX18a | 1F brun foncé | 35 | 35 | » |
| TX19a | 2F orange | 55 | 55 | » |
| | **TX15a/19a** (5v.) | 120 | 120 | |

**D.:** 14 x 14½. **Surcharge rouge 3e tirage.**

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| TX15b | 10c olive | 8 | 8 | » |
| TX16b | 20c bleu | 8 | 8 | » |
| TX17b | 50c vert | 8 | 8 | » |
| TX18b | 1F brun foncé | 16 | 16 | » |
| TX19b | 2F orange | 20 | 20 | » |
| | **TX15b/19b** (5v.) | 60 | 60 | |

| | **Curiosités** | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| 15-Cu | 10c surcharge double | 2.400 | 1.700 | 1.700 |
| 16-Cu | 20c surcharge renversée | 2.400 | 1.700 | 1.700 |

**1959.** Timbres-taxe du Congo Belge de 1957 surchargés Ruanda-Urundi. Sur deux lignes rapprochées. Taille-douce.

**D.:** 11½. **F.:** 50. **T.:** 75.000. **H.C.:** 1/7/1962.

| | | ★★ | ⊙ | ✉ |
|---|---|---|---|---|
| TX20 | 10c bistre-brun | 5 | 5 | » |
| TX21 | 20c lilas-brun | 5 | 5 | » |
| TX22 | 50c vert | 5 | 5 | » |
| TX23 | 1F bleu | 5 | 5 | » |
| TX24 | 2F rouge | 15 | 15 | » |
| TX25 | 4F violet | 30 | 30 | » |
| TX26 | 6F bleu-violet | 35 | 35 | » |
| | **TX20/26** (7v.) | 100 | 100 | |

| | **Curiosités** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| TX23-Cu | Surcharge déplacée | 400 | 400 |
| TX24-Cu | Surcharge déplacée | 400 | 400 |

# République du Congo

## ANNÉE 1960

**1960** (30 juin). Indépendance. Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 11½. Héliogravure. F.: 100. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **372/381** | 20 - 50c -1 -1,50 - 2 - 3,50 -5 - 6,50 - 10 - 20F | | |
| | **La série (10v.)** | **100** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.500 |

**1960** (30 juin). Emissions «Fleurs 1952» surchargés «Congo».

D.: 11½. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **382/399** | 10 - 10 sur 15c - 20 - 40 - 50 sur 60c - 50 sur 75c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 - 20 - 50 - 100F | | |
| | **La série (18v.)** | **2.600** | **800** |
| | **F.D.C.** | | 2.800 |

| | Sans la surcharge de la nouvelle valeur | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **383A** | 15c | **400** | **400** |
| **386A** | 60c | **700** | **700** |
| **387A** | 75c | **1.500** | **1.500** |

| | Sans la surcharge Congo. | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **383B** | 10c | **450** | **450** |
| **386B** | 50c | **700** | **700** |
| **387B** | 75c | **1.800** | **1.800** |

| | Surcharges renversées | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **382a** | 10c | **500** | **500** |
| **383a** | 10c sur 15c | **500** | **500** |
| **383Aa** | 15c | **500** | **500** |
| **384A** | 20c | **400** | **400** |
| **385a** | 40c | **400** | **400** |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **388a** | 1F | **500** | **500** |
| **389a** | 1,5 | **500** | **500** |
| **390a** | 2F | **500** | **500** |
| **395a** | 8F | **500** | **500** |
| **396a** | 10F | **500** | **500** |
| **397a** | 20F | **700** | **700** |

**Surcharge de la nouvelle valeur renversée, Congo droit.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **383b** | 10c sur 15c | **500** | **500** |
| **386b** | 50c sur 60c | **600** | **600** |

**Variétés**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 385-V1 | Surcharge Congo, C avec accent | 500 | » |
| 385-V2 | Surcharge Congo, point dans le G | 500 | » |
| 385-V3 | Surcharge Congo, 2e O brisé | 500 | » |

**1960** (30 juin). Fauna du Congo 1959 surchargés «Congo».

D.: 11½ x 12. F.: 50. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **400/411** | 10 - 20 - 40 - 50c -1 - 1,50 - 2 - 3,50 - 5 - 6,50 - 8 - 10F | | |
| | **La série (12v.)** | **200** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 300 |

**Surcharges renversées.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **401a** | 20c | **500** | **500** |
| **402a** | 40c | **500** | **500** |
| **403a** | 50c | **500** | **500** |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **405a** | 1,50 | **400** | **400** |
| **409a** | 6,50 | **500** | **500** |
| **411a** | 10F | **800** | **800** |

**1962 N° 409 surcharge noire. H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **409A** | 6,50 noir | **50** | **30** |

**Surcharge renversée.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **409Aa** | 6,50 noir | **400** | **400** |
| | **Variétés diverses,** la pièce | **300** | **300** |

**1960** (27 juillet). Emission Noël 1959 surchargé «Congo».

D.: 12. F.: 50. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **412** | 50c | **35** | **35** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Surcharge renversée** | **400** | **400** |
| | **Surcharge recto-verso** | **400** | **400** |

**1960** (3 septembre). Emission C.C.T.A. surchargés Congo et nouvelle valeur.

D.: 11½. F.: 50. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **413** | 3,50 sur 3F (texte français) | **35** | **20** |
| **414** | 3,50 sur 3F (texte néerlandais) | **35** | **20** |
| | **La série (2v.)** | **70** | **40** |

**Surcharges renversées.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **413a** | texte français | **300** | » |
| **414a** | texte néerlandais | **300** | » |

**Curiosités**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 413-Cu1 | Avec surchargé «3,50 xx» sous CONGO, la paire | **1.500** | » |
| 413-Cu2 | Sans la surcharge «3,50 xx» la paire | **5.500** | » |

**REMARQUE: pour ces émissions provisoires d'autres variétés de surcharges sont connues (doubles, triples, obliques...), ainsi que des essais de surcharges de couleurs différentes.**

LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS. Elle vaut 50% de la cote de la série complète.

## ANNÉE 1961

**1961** (4 janvier). 2e anniversaire du principe de l'indépendace. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 11 1/2 x 12. Héliogravure. **F.:** 50. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **415/419** | 2 - 3,50 - 6,50 - 10 - 20F | | |
| | **La série (5v.)** | **60** | **30** |
| | **F.D.C.** | | 120 |

**1961** (mai). Timbres de 1960 «Indépendance» surchargés: «Conférence Coquilhatville avril-mai 1961».

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **420/429** | 20 - 50c - 1 - 1,50 - 2 | | |
| | 3,50 - 5 - 6,50 - 10 - 20F | | |
| | **La série (10v.)** | **650** | **650** |
| | **Plusieurs valeurs existent avec surcharges renversées, le timbre** | **500** | **500** |

**1961** (30 juin). 1er anniversaire de l'Indépendance. Président Kasavubu. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 11 1/2. x 12. Héliogravure. **F.:** 50. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **430/444** | 10 - 20 - 40 - 50c - 1 - 1,50 - | | |
| | 2 - 3,50 - **5** - 6,50 - 8 - 10 - 20 - 50 - 100F | | |
| | **La série (15v.)** | **850** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 1.100 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.800 |

**1961** (juillet). «Réouverture du parlement». Surcharge sur l'émission du 30 juin 1961, Nos entre 430 et 441.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **445/453** | 10 - 20 - 40 - 50c - 1 - 1,50 - 2 - 5 - 10F | | |
| | **La série (9v.)** | **285** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Variétés diverses**, la pièce | **450** | **450** |

## ANNÉE 1962

**1962** (20 janvier). Hommage à Dag Hammarskjold. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11 1/2. x 12. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 69.400. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **454/461** | 10 - 20 - 30 - 40 - 50c - **3** - 6,50 - 8F | | |
| | **La série (8v.)** | **225** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.500 |
| | **Emis en bloc non dentelé. T.:** 55.000. **H.C.** | | |
| **461A** | 25F | **300** | **300** |
| **BL11** | Non dentelé | **300** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 400 |

**1962** (15 juin). «Anti-paludisme». Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 200.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **462/464** | 1,50 - 2 - 6,50F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **15** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.500 |

**1962** (30 juin). 2e anniversaire de l'Indépendance. Feuillet Dag Hammarskjold (BL 11), surchargé «2e anniversaire de l'indépendance 30 juin 1962».

**Emis en BL. Non dentelé. T.:** 45.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **464A** | 25F surcharge verte | **140** | **140** |
| **BL12** | Non dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| **LX464A** | **Le feuillet de luxe (surcharge bleue)** | | 2.000 |

LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS. Elle vaut 50% de la cote de la série complète.

**1962** (11 juillet). Timbres Dag Hammarskjold (454/61). Surcharges «Paix-Travail-Austerite C. Adoula - 11 juillet 1962».

**D.:** 11½. **F.:** 100. **T.:** 65.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 465/472 | 10 - 20 - 30 - 40 - **50c** - 3 - 6,50 - 8F | | |
| | **La série (8v.)** | **125** | **55** |
| | F.D.C. | 240 | |

Surcharge renversées

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 467a | 30c | 350 | 469a | 50c | 350 |
| 468a | 40c | 350 | 470a | 3F | 350 |

## ANNÉE 1963

**1963** (28 janvier). Commémoration de la participation de la République du Congo au Congrès de l'U.P.U.: 1 mars 1963. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11 x 13. **F.:** 25. Taille-douce. **T.:** 40.625. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 473/476 | 2 - 4 - 7 - 20F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (4v.)** | **80** | **60** |
| | F.D.C. | 130 | |
| | Non dentelés, la série | 1.200 | |
| LX476 | Le feuillet de luxe 20F, brun | 1.000 | |

**1963** (21 mars). Au profit de la lutte contre la faim. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 14 x 13. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 100.000. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 477/480 | 5 + 2 - 9 + 4 - 12 + 6 - 20F + 10F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (4v.)** | **135** | **100** |
| | F.D.C. | 200 | |
| | Non dentelés, la série | 1.200 | |
| LX480 | Le feuillet de luxe 20F + 10F lilas et violet-noir | 1.000 | |

**1963** (20 avril). Oiseaux protégés. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11½. **F.:** 100. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 481/494 | 10 - 20 - 30 - 40c - 1 - **2** - 3 - 4 - 5 **6** - 7 - 8 - 10 - 20F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (14v.)** | **325** | **80** |
| | F.D.C. | 450 | |
| | Non dentelés, la série | 2.400 | |
| LX488 | Le feuillet de luxe 4F, vermillon | 1.000 | |
| LX490 | Le feuillet de luxe 6F, vieux-rose | 1.000 | |

**1963** (25 mai). Centenaire de la Croix Rouge. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 13 x 14. **F.:** 100. Taille-douce. **T.:** 100.000. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 495/502 | 10 - 20 - 30 - 40c - 5 - 7 - 9 - **20F** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **140** | **70** |
| | F.D.C. | 240 | |
| | Non dentelés, la série | 1.400 | |
| LX499 | Le feuillet de luxe (5-7-20F) | 1.400 | |

**1963** (29 juin). Reconciliation. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11½. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 100.000. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 503/506 | 4 - 5 - 9 - 12F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (4v.)** | **70** | **30** |
| | F.D.C. | 110 | |
| | Non dentelés, la série | 500 | |

**1963** (1 juillet). L'aide du Marché Commun au Congo. Dessin: Jean Van Noten .

**D.:** 11½. **F.:** 12 et 20. Taille-douce. **T.:** 200.000. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 507/513 | 20 - 30 - 50c - **3** - 5 - 9 - 12F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (7v.)** | **100** | **40** |
| | F.D.C. | 150 | |
| 507/13 | Feuillets de 12, les 7 feuillets | 1.750 | |
| | Non dentelés, s.g., la série | 1.600 | |
| | Toutes ces valeurs en impression RECTO-VERSO. | | |
| | RARES, le timbre | 350 | |
| | Variétés de dentelure, le timbre | 250 | 250 |

A dater du 11 novembre 1963, le cours du franc congolais était de 300F pour 100F belges. Précédemment, il était au pair.

**1963** (30 novembre). «Air Congo». Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 11½. Héliogravure. T.: 100.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 514/519 | 2 - 5 - **6** - 7 -30 - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **50** |
| | F.D.C. | | 200 |
| | Non dentelés, s.g. la série | | 1.200 |

**1963** (10 décembre). «15e anniversaire des droits de l'homme, surcharge «10 décembre 1948. Droits de l'homme. 10 décembre 1963». Sur l'émission du 28 janvier 1963. Nos 473/476.

**H.C.**

**Type I: surchage «10 décembre 1948» dans le cartouche gauche.**
**T.:** 153.600 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 520/523 | 2 - 4 - 7 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **30** | **25** |
| | F.D.C. | | 80 |

**Type II: «10 décembre 1948» dans le cartouche droit.**
**T.:** 6.144 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 520A/523A | 2 - 4 - 7 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **2.200** | **2.200** |
| | F.D.C | | 2.400 |
| | La paire se tenant | | 2.300 |

## ANNEE 1964

**1964** (1 février). 10e anniversaire de l'Université Lovanium. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13. F.: 50. Héliogravure. T.: 50.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 524/531 | 50c - 1,50 - **8** - 25 - 30 - 60 - 75 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **230** | **180** |
| | F.D.C. | | 280 |
| | Non dentelés, s.g., la série | | 1.200 |
| | Emis en BL. Non dentelé. T.: 25.000. H.C. | | |
| 526A/528A | | ★★ | ⊙ |
| 531A | 20 - 30 - 100F | **260** | **260** |
| BL13 | Non dentelé | **260** | **260** |
| | F.D.C. | | 300 |

**1964** (juin). Récupération. Timbres antérieurs surchargés. Seule la couleur de la surcharge est indiquée entre parenthèses.

T.: 120.000. **H.C.**

**A) Fleurs**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 532 | 1F sur 6,50 N° 394 (surcharge argent métall.) | **5** | **5** |
| 533 | 2F sur 1,50 N° 312 (surcharge vert métall.) | **300** | **150** |
| 534 | 2F sur 1,50 N° 389 (surcharge argent métall.) | **5** | **5** |
| 535 | 8F sur 6,50 N° 317 (surcharge rouge métall.) | **40** | **15** |

**B) Animaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 536 | 1F sur 20c N° 351 (surcharge argent métall.) | **5** | **5** |
| 537 | 1F sur 20c N° 401 (surcharge rouge métall.) | **5** | **5** |
| 538 | 5F sur 6,50 N° 359 (surcharge argent métall.) | **30** | **10** |
| 539 | 5F sur 6,50 N° 409 (surcharge lilas métall.) | **30** | **10** |
| 540 | 5F sur 6,50 N° 409A (surcharge bleu métall.) | **30** | **10** |

**C) Indépendance**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 541 | 6F sur 6,50 No 379 (surcharge argent métall.) | **30** | **12** |
| 542 | 7F sur 20c No 372 (surcharge argent métall.) | **30** | **13** |

**D) Kasavubu**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 543 | 3F sur 20c N° 431 (surcharge rouge métall.) | **20** | **10** |
| 544 | 4F sur 40c N° 432 (surcharge argent métall.) | **20** | **10** |
| | **La série (13v.)** | **550** | **260** |

**532/44 II existe certaines variétés:**
**Prix: 150 à 300F la pièce.**

**1964** (13 juillet). Jeux Olympiques de Tokyo. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11 1/2. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **545/550** | 5 - **7** - 8 - 10 - 20 - **100F** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (6v.)** | **100** | **45** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.500 |

**1964** (10 septembre). Jeux Olympiques de Tokyo.

**Emis en BL. Non dentelé. T.**: 25.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **549A/549B et 550A** | 20 - 30 -100F | ★★ **375** | ⊙ **375** |
| **BL14** | Non dentelé | **375** | **375** |
| | **F.D.C.** | | 475 |

**1964** (15 septembre). Palais de la Nation «Léopoldville». Papier avec fragments de fils de soie.

**D.**:11 1/2. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **551/566** | 50c - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - **8** - 9 - 10 - 20 - 30 - 40 - 50 - 100F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (16v.)** | **200** | **55** |
| | **F.D.C.** | | 340 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

# République Démocratique

**1964** (8 décembre). Anniversaire de la mort du Président «John F. Kennedy». Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **567/572** | 5 - 6 - 9 - 30 - **40** - 60F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (6v.)** | **200** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 3.500 |
| **568** | **Essai de couleur,** le timbre | **300** | |
| | **Emis en BL. T.: 30.000.** | | |
| **572A** | 150F | **220** | **220** |
| **BL15** | Dentelé | **220** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelé, BL15** | | 3.500 |

## ANNÉE 1965

**1965** (1 mars). Foire Internationale de New York. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 12. **F.**: 50. Taille-douce. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **573/579** | 50c - 1,50 - 2 -**10** - 18 - 27 - 40F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (7v.)** | **80** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelés, la série** | | 750 |

**1965** (avril). Premiers Jeux Africains. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **580/585** | 5 - 6 - 15 - 24 - **40** - 60F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (6v.)** | **120** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1965** (28 juin). **U.I.T. Centenaire de l'Union Internationale des Télécommunications. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13½. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **586/593** | 6 - 9 - 12 - 15 - **18** - 20 - 30 - 40F | | |
| | **La série (8v.)** | **110** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.900 |

**Curiosités**

| | | |
|---|---|---|
| 586-Cu | 6F manque noir et valeur | 5.500 |
| 590-Cu | 18F manque noir et valeur | 5.500 |
| 591-Cu | 20F manque couleur brune | 3.000 |
| 593-Cu | 40F manque noir et valeur | 3.500 |

**1965** (5 juillet). **5e anniversaire de l'Indépendance». Dessin: Adler.**

**D.**: 13½. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **594/598** | 5 - 6 - **7** - 9 - 18F | | |
| | **La série (5v.)** | **40** | **20** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**Curiosités**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 597-Cu | 9F sans indication de valeur | 3.000 | » |
| 598-Cu | 18F sans indication de valeur | 3.000 | » |

**1965** (25 octobre). **Année de la coopération internationale. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13. **F.**: 30. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **599/604** | 6 - 8 - 9 - **12** - 25 - 60F | | |
| | **La série (6v.)** | **90** | **35** |
| | **F.D.C.** | | 170 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

**1965** (17 novembre). **L'armée au service du pays. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **605/610** | 5 - 7 - 9 - **19** - 20 - 30F | | |
| | **La série (6v.)** | **80** | **25** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**De nouvelles valeurs sont parues en 1967 sous les N[os] 633/37.**

## ANNÉE 1966

**1966** (23 mars). **Journée météorologique mondiale. Surcharge métallisée sur timbres de 1965 N[os] 603/04.**

**D.**: 13. **F.**: 30. **T.**: 30.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **611/612** | 25 - 60F | | |
| | **La série (2v.)** | **100** | **45** |
| | **F.D.C.** | | 140 |
| 611/612-Cu | Surcharge renversée, la série | 800 | » |

**1966** (23 avril). **Festival des arts nègres à Dakar (Sénégal). Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 52.000. Offset. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **613/616** | 10 - 12 - 15 - **53F** | | |
| | **La série (4v.)** | **80** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 125 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1966** (1 mai). **«Général Mobutu» Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 11½. **F.**: 100. Héliogravure. **T.**: 50.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **617/624** | 2 - 4 - **6** - 8 - 10 - 12 -15 - 24F | | |
| | **La série (8v.)** | **85** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 170 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |
| | **Emis en BL (4 x 15F). T.: 30.000. H.C.** | | |
| **624** | 15F | **20** | **15** |
| **BL16** | Dentelé | **80** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelé, BL 16** | | 600 |

**LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS. Elle vaut 50% de la cote de la série complète.**

**1966** (13 juin). **O.M.S. Inauguration du palais de l'Organisation Mondiale de la Santé à Genève. Surcharge noire sur timbres de 1964 N^os^ 563/566.**

**T.**: 30.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **625/628** | 30 - 40 - 50 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| 625/28-Cu | Surcharge renversée, la série | 1.000 | |

**1966** (25 juillet). **Championnat mondial de football. Dessin: O. Adler.**

**D.**: 14. **F.**: 30. Héliogravure. **T.**: 45.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **629/632** | 10 - 30 - **50** - **60F** | | |
| | **La série (4v.)** | **120** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**1966** (8 août). **L'armée au service du pays II. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 45.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **633/637** | 2 - 6 - **10** - 18 - 24F | | |
| | **La série (5v.)** | **50** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |

**1966** (14 novembre). **Finale du championnat de football. Timbres N^os^ 629/32 surchargés «Finale Angleterre-Allemagne 4-2».**

**T.**: 27.500. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **638/645** | 2 x [10 - 30 - 50 - 60F] | | |
| | **La série (8v.)** | **375** | **375** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| 638/45-Cu | Surcharge renversée | 3.000 | |

**1966** (28 décembre). **Mémorial John F. Kennedy. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL** 2 de **D.**:13 et 2 non dentelés. Taille-douce. **T.**: 10.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **645A** | 150F rouge, dentelé | **650** | **650** |
| **645B** | 150F vert, dentelé | **650** | **650** |
| **645C** | 150F lilas, non dentelé | **650** | **650** |
| **645D** | 150F bleu, non dentelé | **650** | **650** |
| | **La série (4v.)** | **2.600** | **2.600** |
| | **F.D.C.** | | 2.600 |
| | **Non dentelés, N^os^ 645 A/B, la paire** | 2.900 | |
| **BL17/20** | Les 4 blocs | **2.600** | **2.600** |
| | **Non dentelés, BL17/18** | 2.900 | |

| | **Erreur** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **BL19/20 -Er** | Dentelé au lieu de non-dentelé | 5.500 | — |

## ANNÉE 1967

**1 ZAIRE (Z) = 100 MAKUTA (k) = 10.000 SENGHI (s)**

**1967** (11 septembre). **Quatrième conférence de l'O.U.A. à Kinshasa. Type «Palais de la Nation» avec surcharge et nouvelle valeur. H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **646/651** | 1k sur 2F - 3k sur 5F - 5k sur 4F - 6k 60 sur 1F - 9k 60 sur 50c - **9k 80 sur 3F** | | |
| | **La série (6v.)** | **90** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Surcharge renversée**, le timbre | 200 | 200 |
| | **Erreur** | | |
| **651-Er** | 9k 80 sur 3F | 800 | |

**1967** (11 septembre). **Conférence de l'O.U.A à Kinshasa. Dessin: O. Bonnevalle.**

**Emis en BL. D.:** 11½. Héliogravure. **T.:** 40.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **651A** | 0,5 z | **90** | **90** |
| **BL21** | Dentelé | **90** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé, BL 21** | 750 | |
| | **Feuillets de luxe** | | |
| **LX651A** | 0,5 z dentelé (jaune) | 1.200 | |
| **LX651A** | 0,5 z non-dentelé | 1.200 | |

**1967** (28 septembre). **Exposition internationale de Montréal. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 11½. Taille-douce. **T.:** 40.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **651B** | 0,5 z | **120** | **120** |
| **BL22** | Dentelé | **120** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 22** | 900 | |

**1967** (9 octobre). **Nouvelle constitution. Timbres de 1966 surchargés et nouvelles valeurs.**

**T.:** 40.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **652/654** | 4k sur 2F - 5k sur 2F - **21k sur 4F** | | |
| | **La série (3v.)** | **80** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 140 |

**1967** (16 octobre). **Premiers Jeux Congolais à Kinshasa. Type «Premiers Jeux Africains» avec surcharge et nouvelle valeur.**

**T.:** 100.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **655/656** | 1k sur 5F - **9k 60 sur 15F** | | |
| | **La série (2v.)** | **40** | **35** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Curiosité** | | |
| **655-Cu** | Surcharge recto-verso | 500 | » |
| **656-Cu** | Surcharge rouge | 1.000 | » |

**1967** (16 octobre). **Premier vol BAC-111. Type «Air Congo» N° 517 avec surcharge et nouvelle valeur.**

**T.:** 150.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **657** | 9k 60 sur 7F | **40** | **10** |
| | **F.D.C.** | | 80 |
| **657-Cu** | Surcharge renversée | 1.000 | » |

## ANNÉE 1968

**1968** (10 février). **Journé mondiale de l'enfance. Type «Année de la coopération internationale» avec surcharge et nouvelle valeur.**

**T.:** 23.420. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **658/659** | 1k sur 6F - **9k sur 9F** | | |
| | **La série (2v.)** | **50** | **35** |
| | **F.D.C.** | | 80 |

**1968** (10 février). **Année internationale du tourisme. Type «Palais de la Nation» avec surcharge et nouvelle valeur.**

**T.:** 25.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **660/662** | 5k sur 50c - 10k sur 6F - 15k sur 3F | | |
| | **La série (3v.)** | **75** | **65** |
| | **F.D.C.** | | 150 |

**1968** (juillet). Timbres de 1964. Palais de la Nation. Surcharges en nouvelle monnaie. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **663/666** | 1k sur 2F - 2k sur 0,50 - 2k sur 0,50 - 9k 60 sur 4F | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **70** |
| | **Surcharge renversée,** le timbre | 250 | 250 |

**1968** (octobre). Provisoire. Timbre de 1967. N° 617 Surcharge en nouvelle valeur. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **667** | 10k sur 2F | **25** | **5** |

**1968** (5 novembre). Léopard. Offset.

D.: 10 1/2. F.: 50. T.: 3.000.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **668/669** | 2 - **9,60k** | | |
| | **La série (2v.)** | **60** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |
| | **Curiosités** | | |
| **668-Cu** | Léopard renversé | 7.400 | |
| **669-Cu** | Léopard renversé | 3.900 | |

**1968** (20 décembre). Type de 1966. «Général Mobutu» (surchargés). Nouvelles teintes et surcharges en nouvelle monnaie. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 11 1/2. F.: 100. T.: 200.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **670/675** | 15s sur 2F - 1k sur 6F - 3k sur 10F - 5k sur 12F - 20k sur 15F - **50k sur 24F** | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **110** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1968** (30 décembre). Droits de l'homme.

D.:12 1/2. x 13. F.: 50. Heliogravure. T.: 200.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **676/679** | 2 - 9,60 - 10 - **40k** | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

## ANNÉE 1969

**1969** (27 janvier). Organisation Commune Africaine et Malgache. Timbres de 1968 N°s 676/79, surchargés et nouvelle teintes.

D.: 12 1/2 x 13. F.: 50. Héliogravure. T.: 75.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **680/683** | 2 - 9,60 - 10 - **40k** | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1969** (20 mai). Foire internationale de Kinshasa. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13 x 12 1/2. F.: 50. Héliogravure. T.: 135.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **684/688** | 2 - 6 - 9,60 - 9,80 - 11,60k | | |
| | **La série (5v.)** | **175** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**1969** (30 juin). Inauguration de la foire internationale de Kinshasa. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 11 1/2. F.: 50. Héliogravure. T.: 50.000. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **689/692** | 2 - 3 - 10 - **25k** | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1969** (12 juillet). **Armoiries (5 premières valeurs) et «Général Mobutu» (autres valeurs).**

**D.:** 14 (type armoiries) 13 1/2 (type Général Mobutu). **F.:** 50. Delacryl. **T.:** 152.000. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **693/707** | 10 - 15 - 30 - 60 - 90s - 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 9,60 - 10 - 20 - 50 - **100k** | | |
| | **La série (15v.)** | **750** | **425** |
| | **F.D.C.** | | 850 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1969** (15 décembre). **«50e anniversaire de l'O.I.T.».**

**D.:** 13 1/2. x 14. **F.:** 40 et 2 vignettes. Offset. **T.:** 50.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **708/712** | 3 - 4 - 8 - 10 - **15k** | | |
| | **La série (5v.)** | **120** | **70** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

## ANNÉE 1970

**1970** (10 mars). **Nöel. «L'Adoration des Mages», par P.P. Rubens.**

**Emis en BL. D.:** 11 1/2. Taille-douce. **T.:** 50.000. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **712A** | 50k | **175** | **175** |
| **BL23** | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 23** | 600 | |
| | **Curiosité** | | |
| **712A-Cu** | Mauvaise impression | 300 | |

**1970** (30 juin). **10e anniversaire de l'Indépendance.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. Delacryl. **T.:** 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **713/719** | 10 - 90s - 1 - 2 - 7 - 10 - **20k** | | |
| | **La série (7v.)** | **100** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 170 |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1970** (24 octobre). **Inauguration du nouveau bâtiment de l'U.P.U. à Berne. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **720/721** | 2 - **6,60k** | | |
| | **La série (2v.)** | **20** | **15** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1970** (24 octobre). **25e anniversaire de l'O.N.U. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 25. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **722/724** | 9,80 - 10 - 11k | | |
| | **La série (3v.)** | **55** | **45** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

**1970** (24 octobre). **Journée mondiale de l'U.I.T.. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **725/726** | 1 - **9,60k** | | |
| | **La série (2v.)** | **25** | **20** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1970** (24 septembre). Timbres antérieurs. Surcharge d'une nouvelle valeur.

**Palais de la Nation**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 727 | 0,10k sur 1F (Nº 552) | 5 | 5 |
| 728 | 0,20k sur 2F (Nº 553) | 5 | 5 |
| 729 | 0,30k sur 3F (Nº 554) | 5 | 5 |
| 730 | 0,40k sur 4F (Nº 555) | 5 | 5 |
| 731 | 0,60k sur 7F (Nº 558) | 60 | 60 |
| 732 | 0,90k sur 9F (Nº 560) | 60 | 60 |
| 733 | 1k sur 6F (Nº 557) | 10 | 10 |
| 734 | 3k sur 30F (Nº 563) | 50 | 50 |
| 735 | 4k sur 40F (Nº 564) | 10 | 10 |
| 736 | 5k sur 50F (Nº 565) | 195 | 195 |
| 737 | 10k sur 100F (Nº 566) | 50 | 50 |

**L'armée au service du Pays I.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 738 | 0,90k sur 9F (Nº 607) | 15 | 15 |
| 739 | 1 k sur 7F (Nº 606) | 15 | 15 |

**Général Mobutu.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 740 | 0,20k sur 2F (No 617) | 20 | 20 |
| 741 | 0,40k sur 4F (No 618) | 20 | 20 |
| 742 | 1k sur 12F (No 622) | 60 | 60 |
| 743 | 2k sur 24F (No 624) | 20 | 20 |

**L'armée au service du Pays II.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 744 | 2k sur 24F (No 637) | 20 | 20 |
| | **La série (18v.)** | 800 | 800 |
| | **Variétés diverses,** le timbre | 200 | 200 |

**1970** (24 novembre). **An cinq du nouveau régime.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 100. Delacryl.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 745/747 | 2 - 10 - **20k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (3v.)** | 120 | 90 |
| | **F.D.C.** | 200 | |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Idem. Non émis.** | | |
| 747A/B/C | 1 - 6- 11k | | |
| | **La série (3v.)** | 3.800 | |

**1970** (24 décembre). **Les astronautes d'Apollo XI à Kinshasa.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. Lithographie.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 748/752 | 1 - 2 - 7 - 10 - **30k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | 325 | 270 |
| | **F.D.C.** | 350 | |
| | **Non dentelés, la série** | 1.200 | |

## ANNÉE 1971

**1971** (25 janvier). **Insectes. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 40.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 753/762 | 10 - 50 - 90s - 1 - 2 - 3 - 5 - 10 - **30 - 40k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (10v.)** | 1.300 | 700 |
| | **F.D.C.** | 1.200 | |
| | **Non dentelés, la série** | 2.000 | |

**1971** (24 février). **Papillons. Dessins: Jean Van Noten.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 60.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 763/772 | 10 - 20 - 70 - 1k - 3 - 5 - 10 - 15 - **25 - 40k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (10v.)** | 1.400 | 700 |
| | **F.D.C.** | 1.300 | |
| | **Non dentelés, la série** | 2.000 | |

**1971** (21 mars). Lutte contre le racisme. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.: 11 1/2. F.: 50. Héliogravure. T.: 250.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 773/776 | 1 - 4 - 5 - **10k** | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **45** |
| | F.D.C. | | 110 |
| | Non dentelés, la série | | 450 |

**1971** (20mai). 4e anniversaire du M.P.R. (Mouvement Populaire de la Révolution). Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 11 1/2. F.: 25. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 777 | 4k | **20** | **6** |
| | F.D.C. | | 60 |
| | Non dentelé | | 400 |

**1971** (24 mai). Fleurs. Dessins: Jean Van Noten.

D.: 13 3/4. F.: 50. Lithographie. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 778/781 | 1 - 4 - 20 - **25k** | | |
| | **La série (4v.)** | **500** | **250** |
| | F.D.C. | | 550 |
| | Non dentelés, la série | | 700 |

**1971** (25 juin). Télécommunications. Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 11 1/2. F.: 50. Héliogravure. T.: 250.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 782/784 | 1 - 3 - **6k** | | |
| | **La série (3v.)** | **80** | **60** |
| | F.D.C. | | 150 |
| | Non dentelés, la série | | 600 |

**1971** (26 juillet). Singes. Papier avec fragments de fils de soie. Dessins: Jean Van Noten.

D.: 11 1/2. F.: 100. Héliogravure. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 785/794 | 10 - 20 - 70s - 1 - 3 - 5 - 10 - 15 - 25 - **40k** | | |
| | **La série (10v.)** | **2.600** | **1.500** |
| | F.D.C. | | 2.200 |
| | Non dentelés, la série, s.g. | | 2.500 |

**1971** (2 octobre). Hotel Inter-Continental à Kinshasa.

D.: 13 1/4. F.: 50. Héliogravure. T.: 500.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 795/796 | 2 - **12k** | | |
| | **La série (2v.)** | **25** | **20** |
| | F.D.C. | | 60 |
| | Non dentelés, la série | | 300 |

**1971** (24 octobre). Lutte contre l'analphabétisme.

D.: 13 1/4. F.: 50. Héliogravure. T.: 120.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 797/799 | 60s - 2,50 - **7k** | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **50** |
| | F.D.C. | | 110 |
| | Non dentelés, la série | | 400 |

# République du Zaïre

**1971** (18 décembre). 25e anniversaire de l'Unicef.

D.: 14. F.: 50. Héliogravure. T.: 180.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 800/802 | 4 - 14 - **17k** | | |
| | **La série (3v.)** | **130** | **80** |
| | F.D.C. | | 200 |
| | Non dentelés, la série | 600 | |
| 800/802 | Le feuillet, non émis | 6.000 | |

LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS. Elle vaut 50% de la cote de la série complète.

## ANNÉE 1972

**1972.** 5e anniversaire du Mouvement Populaire de la Révolution. Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 12. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 803/805 | **4** - 14 - 22k | | |
| | **La série (3v.)** | **475** | **275** |
| | F.D.C. | | 600 |
| | Non dentelés, la série | 750 | |

**1972.** Type des timbres de 1969 Nos 693/707, armoiries et Général Mobutu.

T.: 13 1/2. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 806/822 | 10 - 40 - 50s - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10 - 14 - 17 - 20 - 50 - **100k** | | |
| | **La série (17v.)** | **600** | **250** |
| | Non dentelés, la série | 2.000 | |

## ANNÉE 1973

**1973** (25 janvier). Barrage d'Inga.

D.: 13 1/2. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 823/825 | 0,04 - 0,14 - 0,18z | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **45** |
| | Non dentelés, la série | 600 | |

**1973** (21 février). Type des timbres de **1972**. Général Mobutu. Valeurs en Zaïre.

D.: 13 1/2.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 826/831 | 0,01 - 0,02 - 0,03 - 0,04 - 0,10 - **0,14z** | | |
| | **La série (6v.)** | **70** | **50** |
| | Non dentelés, la série | 450 | |

**1973** (23 juin). 3e foire internationale de Kinshasa.

D.: 12 1/2 x 11 1/2. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 832/834 | 0,04 - 0,07 - **0,18z** | | |
| | **La série (3v.)** | **55** | **40** |
| | Non dentelés, la série | 600 | |

**1973** (29 septembre). Cinquantenaire d'Interpol.

D.: 12 1/2. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 835/836 | 0,06 - **0,14z** | | |
| | **La série (2v.)** | **50** | **30** |
| | Non dentelés, la série | 525 | |

## ANNÉE 1974

**1974** (5 juillet). Coupe du monde de football à Munich

D.: 11 1/2. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 837/842 | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - **14k** | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **100** |
| | Non dentelés, la série | 900 | |
| | Feuillet de luxe du N° 842 (non émis) | 1.200 | |

**1974** (30 octobre). Match de boxe. George Foreman - Mohammed Ali.

**D.:** 12. Héliogravure.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 843/847 | 1 - 4 - 6 - 14 - **20k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **100** | **80** |
| | **Non dentelés, la série** | 525 | |

## ANNÉE 1975

**1975** (20 février et 24 juin). Match de boxe II. Nouvelle monnaie et date modifié.

**D.:** 12. Héliogravure.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 848/852 | 0,01 - 0,04 - 0,06 - 0,14 - **0,20z** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **100** | **80** |
| | **Non dentelés, la série** | 525 | |

**1975** (12 juin). Timbres de 1972. N$^{os}$ 806/822, armoiries et Général Mobutu. Surchargés S.P.

**T.:** 35.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 853/869 | 10 - 40 - 50s - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 -6 - 8 - 9 - 10 - 14 - 17 - 20 - 50 - **100k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (17v.)** | **900** | **400** |

**1975** (10 septembre). 12$^{e}$ assemblée générale de l'U.I.C.N. à Kinshasa. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:**100.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 870/874 | 1 - 2 - 3 - **4 - 5k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **110** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1975** (1 novembre). Cinquantenaire du parc national des Virunga. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 11 1/2. Héliogravure. **T.:**100.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 875/879 | 1 - 2 - 3 - 4 - **5k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **220** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

**1975** (21 novembre). Année internationale de la femme. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 12. Héliogravure. **T.:** 400.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 880/883 | 1 - 2 - 4 - **14k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (4v.)** | **100** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 525 | |

**1975** (21 novembre). 10$^{e}$ anniversaire du nouveau régime.

**D.:** 11 1/2. **T.:** 500.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 884/891 | 1 - 2 - 3 - 4 - 8 - 10 - 14 - **15k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **325** | **125** |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

## ANNÉE 1976

**1976.** (avril). Centenaire de l'Union Postale Universelle (U.P.U.).

**D.:** 13 1/2. Héliogravure.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 892/895 | 1 - 4 - 7 - **50k** | ★★ | ⊙ |
| | **La série (4v.)** | **350** | **160** |
| | **Non dentelés, la série** | 525 | |

## ANNÉE 1977

**1977** (8 janvier). Statuettes et masques du Zaïre. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 12. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **896/905** | 0,02 - 0,04 - 0,05 - 0,07 - 0,10 - 0,14 - 0,15 - 0,18 - 0,20 - **0,25z** | | |
| | **La série (10v.)** | **200** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

**1977. Provisoires. Timbres antérieurs surchargés: République du Zaïre et nouvelles valeurs.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **906** | 1k sur 10s (693) | **10** | **5** |
| | **a)** le mot «Zaïre» manquant | » | » |
| **907** | 2k sur 9,6k (669) | **10** | **5** |
| **908** | 10k sur 10s (785) | **60** | **20** |
| | **a)** «10k» en petits caractères | » | » |
| **909** | 25 k sur 10s (753) | **70** | **10** |
| | **a)** «25k» renversé | » | » |
| **910** | 40k sur 9,60 k (703) | **70** | **45** |
| | **a)** idem sur le 703a, 2e tirage | » | » |
| **911** | 48k sur 10s (763) | **170** | **90** |
| | **La série (6v.)** | **390** | **175** |

**La série existe avec surcharges renversées.**
**Le timbre avec surcharge renversée** 120

**1977. Provisoires.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **912** | 5 k sur 30s (695) surch. noire | **25** | **10** |
| **913** | 10k sur 15s (694) surch. rouge | **25** | **10** |
| | **a)** idem avec surch. noire | 110 | » |
| **914** | 20k sur 9,6k (686) surch. noire | **35** | **15** |
| **915** | 30k sur 12k (796) surch. noire | **75** | **15** |
| | **a)** idem avec surch. bleu foncé | 150 | » |
| **916** | 100k sur 40s (807) surch. carmin | **200** | **80** |
| | **La série (5v.)** | **360** | **130** |

**La série existe avec surcharge renversée et d'autres variétés.**
**Le timbre surcharge renversée cote 175.**

**1977** (19 décembre). **Noël et année Internationale de P.P. Rubens.**

**Emis en BL. D.:** 14. Héliogravure. **T.:**18.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **917** | 5z | **3.200** | **3.200** |
| **BL24** | Dentelé | **3.200** | **3.200** |
| | **F.D.C.** | | 3.500 |
| | **Non dentelé, BL 24** | 4.000 | |

## ANNÉE 1978

**1978** (23 janvier). **Les poissons. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 14. Héliogravure. **T.:** 300.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **918/926** | 30s - 70s - 5 - 8 -10 - 30 - 40 - 48 -**100k** | | |
| | **La série (9v.)** | **450** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 475 |
| | **Non dentelés, la série** | 675 | |
| | **Emis en BL. T.: 18.000.** | | |
| **927** | 250k | **600** | **600** |
| **BL25** | Dentelé | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 650 |
| | **Non dentelé, BL 25** | 800 | |

**1978** (7 août). **«Argentina '78». Coupe du monde de football. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 12½. **F.:** 60. Héliogravure. **T.:** 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **928/935** | 1 - 3 - 7 - 9 - 10 - 20 - 50 - **100k** | | |
| | **La série (8v.)** | **160** | **110** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL. T.: 20.000.** | | |
| **936/937** | 500k - 500k | **1.000** | **1.000** |
| **BL 26/27** | Dentelés | **1.000** | **1.000** |
| | **F.D.C.** | | 1.000 |
| | **Non dentelés, BL 26/27** | 1.500 | |

**1978** (23 octobre). **Décès de la première épouse du président. Papier avec fragments de fils de soie.**

**D.:** 11½. **F.:** 100. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **938** | 8k Mama Mobutu Sese Seko | **10** | **5** |
| | **F.D.C.** | | 60 |
| | **Non dentelé** | 600 | |

**1978** (11 décembre). 25e anniversaire du couronnement de la Reine Elisabeth II.

**Emis en BL. D.:** 14. Héliogravure. **T.:** 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **939** | 5z | **450** | **450** |
| **BL28** | Dentelé | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 560 |
| | **Non dentelé, BL 28** | | 600 |

**1978** (18 décembre). 450e anniversaire de la mort d'Albert Dürer (1471-1528).

**Emis en BL. D.:** 14. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **940** | 5z | **450** | **450** |
| **BL29** | Dentelé | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelé, BL 29** | | 600 |

**1978** (28 décembre). Histoire de l'aviation. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.:** 13. Offset. **T.:** 287.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **941/948** | 30 - 70s - 1 - 5 - 8 - 10 - 50 - **75k** | | |
| | **La série (8v.)** | **275** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**Emis en BL. Dirigeable de Giffard et le «Hindenburg».**
**D.:** 13. **T.:** 20.200.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **949** | 5z | **700** | **700** |
| **BL30** | Dentelé | **700** | **700** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelé, BL 30** | | 770 |

**1978** (2 décembre). Président Mobutu. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.:** 12. Héliogravure. **T.:** 500.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **950/957** | 2 - 5 - 6 - 8 - 10 - 25 - 48k - **1z** | | |
| | **La série (8v.)** | **75** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 170 |
| | **Non dentelés, la série** | | 525 |

## ANNÉE 1979

**1979** (22 janvier). Les champignons du Zaïre. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.:** 13. Héliogravure. **T.:** 300.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **958/965** | 30s - 5 - 8 - 10 - 30 - 40 - 48 - **100k** | | |
| | **La série (8v.)** | **550** | **360** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.200 |

**1979. Président Mobutu. Impression or sur papier fort.**

**D.:** 11.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **966** | 3z J.P. Mobutu et drapeau | **1.700** | **1.700** |
| | **Non dentelé** | 2.300 | — |

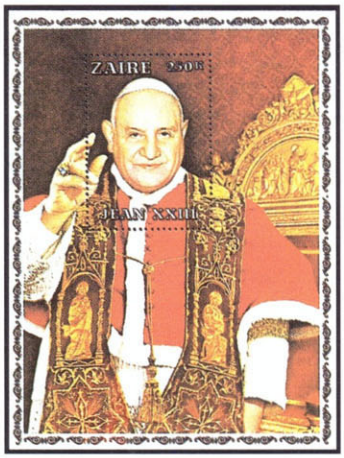
**1979** (février). L'expédition du fleuve Zaïre.

**D.:** 14. **F.:** 12 et 14. Offset.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **967/974** | 1 - 3 - 4 - 10 - 14 - 17 - 25 - **50k** | | |
| | **La série (8v.)** | **130** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | | 400 |
| **967/974** | **Les 2 feuillets non émis** | | 1.000 |
| | **Idem non-dentelés** | | 1.600 |

**1979** (25 juin). Les papes. Jean XXIII, Paul VI et Jean-Paul I.

**Emis en BL. D.:** 11½. Offset. **T.:** 22.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **975/977** | 250k - 250k - 250k | | |
| | **La série (3v.)** | **440** | **440** |
| **BL31/33** | Dentelés | **440** | **440** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelé, BL 31/33** | | 800 |

**1979** (23 juillet). Année internationale de l'enfant. Dessins: Oscar Bonnevalle.

**D.:** 12½. **F.:** 25. Offset. **T.:** 550.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **978/983** | 5 - 10 - 20 - 50 - 100 - **300k** | | |
| | **La série (6v.)** | **275** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 360 |
| | **Non dentelés, la série** | | 500 |
| | **Emis en BL. D.: 12½. T.: 45.000** | | |
| **984** | 10z | **550** | **550** |
| **BL34** | Dentelé | **550** | **550** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelé, BL 34** | | 700 |

**1979** (23 juillet). 6e foire internationale de Kinshasa.

**D.:** 12½. **F.:** 25. Offset. **T.:**125.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **985/988** | 1 - 9 - **90** - **100k** | | |
| | **La série (4v.)** | **75** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| | **Non dentelés, la série** | | 450 |
| | **Emis en BL. D.: 12½. T.: 20.000.** | | |
| **989** | 500k | **200** | **200** |
| **BL35** | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 240 |
| | **Non dentelé, BL 35** | | 575 |

**1979** (24 décembre). 50e anniversaire du Bureau International d'Education. Offset.

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 1.037.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **990** | 10k | **6** | **6** |
| | **F.D.C.** | | 60 |
| | **Non dentelé** | | 120 |

**1979** (24 décembre). Noël. «l'Adoration des Mages», par Hans Memling (1433-1494).

**Emis en BL. D.:** 11½. Offset. **T.:** 26.800. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **991** | 5z | **225** | **225** |
| **BL36** | Dentelé | **225** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 260 |
| | **Non dentelé, BL 36** | | 600 |

## ANNÉE 1980

**1980** (14 janvier). Locomotives. Dessin: Bonnevalle.

**D.:** 13. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 103.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **992/999** | 50s -1,50 - 5 - 8 - 50 - 75k - 2- **5z** | | |
| | **La série (8v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |
| | **Emis en BL. D.: 13. T.: 22.000.** | | |
| **1000** | 10z | **550** | **550** |
| **BL37** | Dentelé | **550** | **550** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelé, BL 37** | | 850 |

**1980** (28 janvier). 100e anniversaire de la mort de sir Rowland Hill.

D.: 13½. F.: 50. Offset. T.: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1001/1008** | 2 - 4 -10 - 20 - 40 - 150 - 200 - **250k** | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL D.: 13. T.: 20.000.** | | |
| **1009** | 10z | **350** | **350** |
| **BL38** | Dentelé | **350** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelé, BL 38** | 600 | |

**1980** (18 février). 100e anniversaire de la naissance d'Albert Einstein. Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 79.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1010/1015** | 40s - 2 - 4 - 15 - 50 - **300k** | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 450 | |
| | **Emis en BL. D.: 13. T.: 25.200.** | | |
| **1016** | 5z | **175** | **175** |
| **BL39** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé, BL 39** | 575 | |

**1980** (3 mars). Centenaire de l'Armée du Salut aux Etat-Unis.

D.: 11. F.: 25. Offset. T.: 70.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1017/1024** | 50s - 4,50 -10 - 20 - 40 - 75k - 1,50 - **2z** | | |
| | **La série (8v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL. D.: 11. T.: 28.000.** | | |
| **1025** | 10z | **350** | **350** |
| **BL40** | Dentelé | **350** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 390 |
| | **Non dentelé, BL 40** | 650 | |

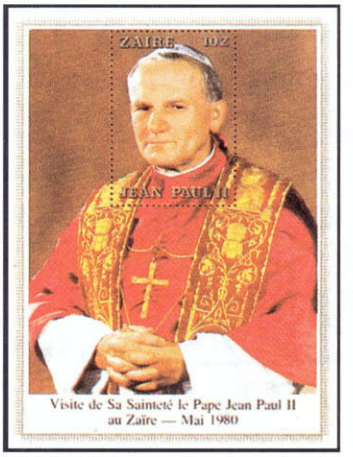
**1980** (14 avril). Non émis. Jeux Olympiques de Moscou. Offset. Dessins: Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1026/1034** | 50s - 1,50 - 10 - 13 - 50 - 75k - 1 - 2 - 5z | | |
| | **La série (9v.)** | **5.000** | **5.000** |
| | **F.D.C.** | | 5.500 |
| | **Non dentelés, la série (4 v.)** | 7.000 | |
| | **Non émis. En BL. D.: 13.** | | |
| **1035** | 10z | **5.000** | **5.000** |
| **BL41** | Dentelé | **5.000** | **5.000** |
| | **Non dentelé** | 7.000 | |
| **1034A/H** | 8 x 2,50 + vignette | **17.000** | » |
| **BL41A** | 8 x 2,50z + vignette | **17.000** | » |

**1980** (2 mai). Visite du Pape Jean-Paul II au Zaïre.

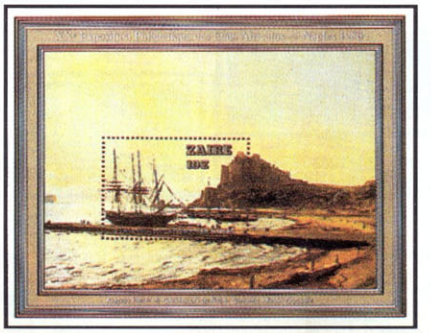
D.: 13. Offset. T.: 41.803.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1036** | 10z | **400** | **400** |
| **BL42** | Dentelé | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelé, BL 42** | 1.200 | |

**1980** (5 mai). 20e exposition philatélique des Etats Africains-Naples '80.

Emis en BL. D.: 13. Offset. T.: 41.868.



| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1037** | 10z | **200** | **200** |
| **BL43** | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 43** | | 575 |

**1980** (24 mai). 75e anniversaire du Rotary International.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 200.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1038/1040** | 50 - 100 - **500k** | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés, la série** | | 150 |
| | **Emis en BL. En cours. T.: 23.000.** | | |
| **1038A/40A** | 50 - 100 - 500k (grand format) | **170** | **170** |
| **BL44** | Dentelé | **170** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 44** | | 170 |
| | **F.D.C.** | | 200 |

**1980** (20 octobre). Poissons marins tropicaux. Dessin: Vasarelli.

D.: 13½. F.: 25. Offset. T.: 150.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1041/1048** | 1 - 5 - 10 - 20 - 50 - 150 - 200 - **250k** | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |
| | **Emis en BL. T.: 76.000** | | |
| **1049** | 5z | **150** | **150** |
| **BL45** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelé, BL 45** | | 650 |

**1980** (6 décembre). Exposition philatélique belgo-zaïroise «Phibelza».

D.: 13. F.: 20. Offset. T.: 112.500.

**Cette émission réproduit d'anciens timbres du Congo-Zaïre et de Belgique placés une fois à droite et une fois à gauche.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1050/1065** | 4 x [1 - 2 - 3 - 4z] | | |
| | **La série (16v.)** | **800** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 1.000 |
| | **Non dentelés, la série (16v.)** | | 1.600 |
| **LX1050/65** | **Deux feuillets de luxe portant les différentes valeurs** | | 1.700 |
| **LXa1050/65** | **Sur papier gommé** | | 2.000 |

**1980** (13 décembre). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique.

D.: 14. F.: 50. Héliogravure. T.: 315.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1066/1070** | 10 - 75 - 100 - 145 - **270k** | | |
| | **La série (5v.)** | **375** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 500 |

**1980** (24 décembre). Noël. Dessins de Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 339.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1071/1074** | 10 - 75 - 80 - **145k** | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 575 |
| | **Emis en BL. T.: 26.400.** | | |
| **1075** | 10z dentelé | **220** | **220** |
| **1076** | 10z non dentelé | **220** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 520 |
| **BL46** | Dentelé | **220** | **220** |
| **BL47** | Non dentelé | **220** | **220** |

**1980** (13 décembre). 20e anniversaire de l'indépendance du Zaïre. Timbres antérieurs surchargés «20e Anniversaire - Indépendance -1960-1980».

T.: 38.650.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1077/1085** | 50s - 1,50 - 10 - 50 - 75 - 100k -1z - 250k - **5z** | | |
| | **La série (9v.)** | **300** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Il existe des variétés et surcharge renversées. Chaque timbre** | | 150 |

## ANNÉE 1981

**1981** (27 avril). Norman Rockwell (1894-1978). Peintre et illustrateur américain. Offset. Œuvres originales de l'auteur.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 20. Offset. **T.:** 265.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1086/1093** | 10 - 20 - 50 - 80 - 100 - 125 - 175 - **200k** | | |
| | **La série (8v.)** | **220** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 575 | |

**1981** (2 mai). Visite du Pape Jean-Paul II au Zaïre. Offset. Montage photographique.

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 61.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1094/1099** | 5 - 10 - 50 - 100 - 500 - **800k** | | |
| | **La série (6v.)** | **450** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1981** (6 juillet). Coupe du monde de football «España 82». Dessins de Oscar Bonnevalle.

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1100/1107** | 2 -10 - 25 - 90k - 2 - 3 - 6 - **8z** | | |
| | **La série (8v.)** | **450** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 520 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL. D.: 13. T.: 40.000.** | | |
| **1108/1109** | 2 x 5z | **240** | **240** |
| **BL48** | Dentelé | **240** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelé, BL 48** | 600 | |

**1981** (2 novembre). Année internationale des personnes handicapées. Dessins de M. Mathy.

**D.:** 14. **F.:** 25. Litho-offset. **T.:** 125.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1110/1117** | 2 - 5 - 10 - 18 - 50 - 150 - 500 - **800k** | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

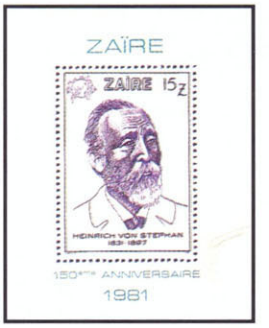
**1981** (21 décembre). Noël. Joies des enfants. Dessins de L. Dobon.

**D.:** 14. **F.:** 50. Offset. **T.:** 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1118/1122** | 25k - 1 - 1,50 - 3 - **5z** | | |
| | **La série (5v.)** | **250** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL. D.: 14. T.: 46.000.** | | |
| **1123** | 10z | **225** | **225** |
| **BL49** | Dentelé | **225** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 49** | 600 | |

**1981** (21 décembre). 150e anniversaire de la naissance de Heinrich von Stephan (1831-1897). Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.:** 11 3/4. Taille-douce. **T.:** 20.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1124** | 15z | **275** | **275** |
| **BL50** | Dentelé | **275** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelé, BL 50** | 600 | |
| **LX1124** | **Feuillet de luxe, rouge** | 700 | |

## ANNÉE 1982

**1982** (8 février). Télécommunications et santé. Dessins de C. Mergaerts.

**D.:** 13. **F.:** 20. Offset. **T.:** 90.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1125/1132** | 1 - 25 - 90k - 1 - 1,70 - 3 - 4,50 - **5z** | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 500 |

**1982** (8 mars). **20e anniversaire l'Union Postale Africaine.**

**F.:** 20. Offset.**T.:** 2.000.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1133** | 1z Carte de l'Afrique | **20** | **20** |
| | **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelé** | | 300 |

**1982** (mars). **Président Mobutu. Même type que 950/957.**

**D.:** 12. **F.:** 50. Hélio.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1134/1136** | 50k - 2 - **5z** | | |
| | **La série (3v.)** | **100** | **65** |
| | **Non dentelés, la série** | | 400 |

**1982** (6 juillet). **Coupe du monde de football «España 82». Dessins de M. Mathy.**

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 275.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1137/1148** | 2 - 8 - 25 - 50 - 90k - 1 - 1,45 - 1,70 - 3 - 3,50 - 5 - **6z** | | |
| | **La série (12v.)** | **460** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1982** (21 septembre). **Finale coupe du monde de football «España 82». Dessins de M. Mathy.**

**D.:** 12. Offset. **T.:** 40.700 blocs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1149** | 10z | **250** | **250** |
| **BL51** | Dentelé | **250** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelé, BL 51** | | 900 |

**1982** (8 octobre). **9e conférence des chefs d'Etat de France et d'Afrique, à Kinshasa. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 13. **F.:** 20. Offset. **T.:** 280.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1150/1156** | 75 - 90k - 1 - 1,50 - 3 - 5 - **8z** | | |
| | **La série (7v.)** | **200** | **180** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 450 |

**1982** (5 novembre). **Parc national des Virunga. Dessins: T. Martin.**

**D.:** 13. **F.:** 20, (N$^{os}$ 1162 et 1163 + vignette, triptyque). Offset. **T.:** 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1157/1163** | 1 - 1,70 - 3,50 - 6,50 - 8 - 10 - 10z | | |
| | **La série (7v.)** | **900** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 900 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.100 |

**1982** (29 novembre). **75e anniversaire du scoutisme. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: M. Mathy.**

**D.:** 11¾. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 43.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1164/1168** | 90k - 1,70 - 3 - 5 - **8z** | | |
| | **La série (5v.)** | **440** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |
| | **Emis en BL. T.: 20.000.** | | |
| **1169** | 10z | **350** | **350** |
| **BL52** | Dentelé | **350** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 360 |
| | **Non dentelé, BL 52** | | 1.750 |

**1982** (6 décembre). Oiseaux du Zaïre.

D.: 13. F.: 20. Offset. T.: 70.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1170/1179 | 25 - 50 - 90 k - 1,50 - 1,70 - 2 - 3 - 3,50 - 5 - **8z** | | |
| | **La série (10v.)** | **450** | **250** |
| | F.D.C. | | 500 |
| | Non dentelés, la série | 750 | |

**1982** (20 décembre). Noël. «Adoration des Mages» de Hugo Van Der Goes.

Emis en BL. D.: 13½. Héliogravure. T.: 45.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1180 | 15z | **300** | **300** |
| BL53 | Dentelé | **300** | **300** |
| | F.D.C. | | 330 |
| | Non dentelé, BL 53 | 900 | |

## ANNÉE 1983

**1983** (14 février). Minéraux du Zaïre. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: F. Severin.

D.: 12. F.: 50. Héliogravure. T.: 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1181/1188 | 2 - 45 - 75k - 1 -1,50 - 3 - 6 - **8z** | | |
| | **La série (8v.)** | **550** | **400** |
| | Non dentelés, la série | 1.000 | |
| | Emis en BL. | | |
| 1189 | 10z | **330** | **330** |
| BL54 | Dentelé | **330** | **330** |
| | F.D.C. | | 370 |
| | Non dentelé, BL 54 | 1.000 | |

**1983** (21 février). 100e anniversaire de la découverte du bacille de la tuberculose par Robert Koch. Dessins: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1190/1193 | 80k - 1,20 - 3,60 - **9,60z** | | |
| | **La série (4v.)** | **225** | **150** |
| | F.D.C. | | 270 |
| | Non dentelés, la série | 550 | |

**1983** (25 avril). Monuments de Kinshasa.

T.: 13. F.: 20. Offset. T.: 66.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1194/1199 | 50 k - 1 - 1,50 - 3 - 5 - **10z** | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **180** |
| | F.D.C. | | 280 |
| | Non dentelés, la série | 450 | |

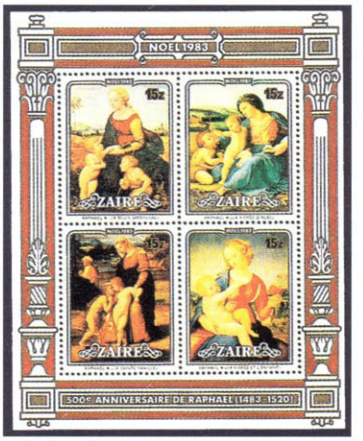
**1983** (13 juin). Conférence des plénipotentiaires de l'U.I.T. à Nairobi (1982). Dessin: M. Mathy.

D.: 13. F.: 20. Offset.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1200/1207 | 2 - 4 - 25k - 1,20 - 2,05 - 3,60 - **6 - 8z** | | |
| | **La série (8v.)** | **275** | **180** |
| | F.D.C. | | 350 |
| | Non dentelés, la série | 600 | |
| 1207-Cu | Couleur rouge deplacée | 500 | 500 |

**1983** (26 décembre). Noël. 500e anniversaire de la naissance de Raphaël.

Emis en BL. D.: 13. Héliogravure. T.: 45.000.

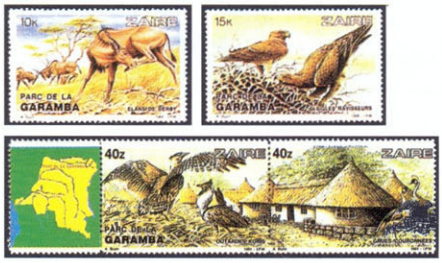



| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1208/1215 | 4 x [10 - 15z] | | |
| | **La série (8v.)** | **360** | **360** |
| BL55 | 4 x 10z, dentelé | **180** | **180** |
| BL56 | 4 x 15z, dentelé | **180** | **180** |
| | F.D.C. | | 420 |
| | Non dentelés, BL 55/56 | 750 | |

## ANNÉE 1984

**1984** (2 avril). Parc de la «Garamba». Dessins: André Buzin.

**D.**: 13. **F.**: 20 + feuilles triptyque de 5 x 2 timbres + 1 vignette. Offset. **T.**: 35.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1216/1223 | 10 - 15k - 3 - 10 - 15 - **37,50 - 40 - 40z** | | |
| | **La série (8v.)** | **700** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelés, la série** | | 750 |

**1984** (14 mai). Année mondiale des communications. Dessins: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 50. Offset. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1224/1230 | 10 -15k - 8,50 -10 - 15 - **37,50 - 80z** | | |
| | **La série (7v.)** | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelés, la série** | | 750 |

**1984** (28 mai). Fleurs du Zaïre. Dessins: P. De Gobert.

**D.**: 13. **F.**: 30. Offset. **T.**: 250.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1231/1238 | 10 - 15k - 3 - 8,50 - 10 - 15 - 37,50 - **100z** | | |
| | **La série (8v.)** | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 700 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

**1984** (5 juin). Jeux Olympiques d'été, à Los Angeles.

**D.**: 13. **F.**: 25. Offset. **T.**: 375.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1239/1243 | 2 - 3 - 10 - 15 - **20z** | | |
| | **La série (5v.)** | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

Emis en BL. D.: 13. T.: 31.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1244 | 50z | **200** | **200** |
| BL57 | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelé, BL 57** | | 750 |

**1984** (28 juin). 200e anniversaire du premier vol de l'homme en ballon. Dessin de Mathy-Hanquet.

**D.**: 13. **F.**: 50. Offset. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1245/1252 | 10 - 15k - 3 - 5 - 10 - 15 - 37,5 - **80z** | | |
| | **La série (8v.)** | **500** | **500** |
| | **F.D.C.** | | 570 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1984** (15 octobre). L'Okapi. Okapia Johnstoni. Dessins de André Buzin.

**D.**: 13. **F.**: 20. Offset. **T.**: 128.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1253/1256 | 2 - 3 - 8 - **10z** | | |
| | **La série (4v.)** | **220** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

Emis en BL. D.: 13. T.: 42.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1257 | 50z | **140** | **140** |
| BL58 | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 58** | | 600 |

**LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS. Elle vaut 50% de la cote de la série complète.**

## ANNÉE 1985

**1985** (19 février). 60e anniversaire de l'inauguration du service régulier Sabena Bruxelles-Kinshasa. Impression par surcharge de l'émission «Histoire de l'Aviation de 1978».

T.: 22.550.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1258/1265 | 2,50 - 5 - 6 - 7,50 - 8,50 - 10 - 12,50 - **30z** | | |
| | **La série (8v.)** | **300** | **300** |
| | F.D.C. | | 400 |
| | Non dentelés, la série | | 800 |
| | Emis en BL. T.: 9.757. | | |
| 1266 | 50z | **1.200** | **1.200** |
| BL59 | Dentelé | **1.200** | **1.200** |
| | F.D.C. | | 1.300 |
| | Non dentelé, BL 59 | | 1.500 |

**1985** (19 avril). «Olymphilex '85». Exposition philatélique internationale, à Lausanne (18-24.3.1985). Dessins de M. Skitt.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1267/1274 | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 10 - 15 - **30z** | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **240** |
| | F.D.C. | | 300 |
| | Non dentelés, la série | | 600 |

**1985** (15 août). 2e visite de Sa Saintété le Pape Jean paul II au Zaïre. Impression par surcharge de l'émission «Visite du Pape» de 1981.

T.: 16.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1275/1280 | 2 - 3 - 5 - 10 - 15 - **40z** | | |
| | **La série (6v.)** | **325** | **325** |
| | F.D.C. | | 420 |
| | Non dentelés, la série | | 1.000 |
| | Emis en BL. T.: 16.000. | | |
| 1281 | 50z | **400** | **400** |
| BL60 | Dentelé | **400** | **400** |
| | F.D.C. | | 500 |
| | Non dentelé, BL 60 | | 1.000 |

**1985** (1 octobre). Centenaire J.J. Audubon. Dessins: Audubon et André Buzin.

D.: 13. F.: 20. Offset. T.: 312.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1282/1285 | 5 - 10 - 15 - **25z** | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **200** |
| | F.D.C. | | 250 |
| | Non dentelés, la série | | 800 |
| | Non émis, N° 1283. 50z au lieu de 10z | | |
| | Dentelé | 4.000 | — |
| | Non dentelé | 5.000 | — |

**1985** (23 octobre). 25e anniversaire de l'indépendance. Dessin et impression hélio Courvoisier. Papier avec fragments de fils de soie.

D.: 12. T.: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1286/1289 | 5 - 10 - 15 - **20z** | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **100** |
| | F.D.C. | | 150 |
| | Non dentelés, la série | | 400 |
| | Emis en BL. T.: 50.000. | | |
| 1290 | 50z | **100** | **100** |
| BL61 | Dentelé | **100** | **100** |
| | F.D.C. | | 130 |
| | Non dentelé, BL 61 | | 400 |

**1985** (26 novembre). 40e anniversaire des Nations Unies. Dessins: William Goffin.

T.: 13. F.: 25. Offset. T.: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1291/1292 | 10 - **50z** | | |
| | **La série (2v.)** | **130** | **130** |
| | F.D.C. | | 175 |
| | Non dentelés, la série | | 400 |

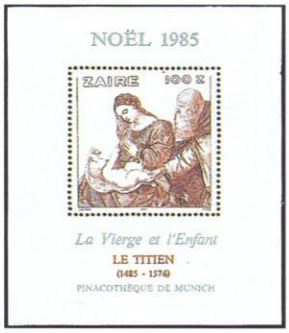
**1985** (2 décembre). **Année internationale de la jeunesse. Impression par surcharge en noir sur émission «Scoutisme» de 1982. Modification de valeur et emblême A.I.J.**

**T.:** 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1293/1299** | 3 - 5 - 7 - 10 - 15 - 20 - **50z** | | |
| | **La série (7v.)** | **500** | **500** |
| | **F.D.C.** | | 460 |
| | **Non dentelés, la série (5 v.)** | 1.200 | |
| | **Varitétés de surcharge,** le timbre | 400 | 400 |
| | **Emis en BL. T.: 20.000.** | | |
| **1300** | 50z | **375** | **375** |
| **BL62** | Dentelé | **375** | **375** |
| | **F.D.C.** | | 420 |
| | **Non dentelé, BL 62** | 5.000 | |

**1985** (23 décembre). **Noël 1985. «La Vierge et l'Enfant» du Titien. Héliogravure de Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 11½. **T.:** 14.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1301** | 100z | **225** | **225** |
| **BL63** | Dentelé | **225** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 63** | 600 | |
| **LX1301** | **Le feuillet tiré à part, bleu** | 650 | |

**1985** (31 décembre). **50e anniversaire de l'Onatra (Office National des Transports).**

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1302/1305** | 7 - 10 - 15 - **50z** | | |
| | **La série (4 v.)** | **125** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | 650 | |

## ANNÉE 1986

**1986** (22 janvier). **Centenaire du premier timbre-poste. Dessin: J. Richez.**

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 650.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1306** | 25z | **50** | **30** |
| | **F.D.C.** | | 90 |
| | **Non dentelé** | 400 | |
| **1306-Cu** | **1886-1986 en dessous de la carte** | 1.600 | |

**1986** (22 janvier). **Exposition Cenzapost. Composition: M. Skit.**

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1307/1311** | 7 - 15 - 20 - 25 - **40z** | | |
| | **La série (5v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 260 |
| | **Non dentelés, la série** | 650 | |
| | **Emis en BL. T.: 30.000.** | | |
| **1312** | 50z | **130** | **130** |
| **BL64** | Dentelé | **130** | **130** |
| | **F.D.C.** | | 125 |
| | **Non dentelé, BL 64** | 500 | |
| **BL64-Cu** | **Surcharge or renversée** | 1.000 | 1.000 |

**1986** (21 février). **Béatification de Sœur Anuarite Nengapeta.**

**D.:** 13. **F.:** 25. Offset. **T.:** 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1313/1315** | 10 - 15 - **25z** | | |
| | **La série (3v.)** | **140** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **Emis en BL. Timbre non dentelé. T.: 30.000.** | | |
| **1316** | 100z (trapézoïdal) | **200** | **200** |
| **BL65** | Non dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |

## ANNÉE 1987

**1987** (11 février). Reptiles. Dessin: André Buzin.

D.: 13. F.: 25. Offset. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1317/1322 | 2 - 5 - 10 - 15 - 25 - **50z** | | |
| | **La série (6v.)** | **165** | **165** |
| | **F.D.C.** | | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | **700** | |

**1987** (24 décembre). Noël 1987. 600e anniversaire de Fra Angelico.

D.: 13. F.: 20. Offset. T.: 45.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1323/1326 | 50 - 100 - 120 - **180z** | | |
| | **La série (4v.)** | **325** | **325** |
| | **F.D.C.** | | **320** |
| | **Non dentelés, la série** | **650** | |

## ANNÉE 1990

**1990** (6 avril). 50e anniversaire de la Regideso (Régie des eaux).

D.: 13 1/2 x 14 1/4. F.: 50. T.: 29.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1327/1330 | 40 - 50 - 75 - **120z** | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | **400** | |

**1990** (6 avril). Bicentenaire de la Révolution Française.

D.: 13 1/2 x 14 1/4. F.: 50. T.: 27.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1331/1334 | 40 - 50 - 100 - **120z** | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **150** |
| | **Non dentelés, la série** | **500** | |

**1990** (6 avril). Lutte contre le Sida.

D.: 13 1/2. x 14 1/4. F.: 50. T.: 27.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1335/1337 | 30 - 40 - **80z** | | |
| | **La série** | **120** | **120** |
| | **Non dentelés, la série** | **400** | |
| | **Emis en BL. T.: 27.000.** | | |
| 1338 | 150z | **120** | **120** |
| BL66 | Dentelé | **120** | **120** |
| | **Non dentelé, BL 66** | **400** | |

**1990. Commémoratifs surchargés à usage courant. 4 tranches: A (35 v.); B (21 v.); C (15 v.); D (4 v.).**

T.: entre 5.000 et 10.000 suivant valeurs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1339/1373 | **Tranche «A»**<br>**20z sur N°** 933; **40z sur N°s** 1088 -1127 -1150 - 1170 - 1194 - 1200; 80z sur N°s 1127 - 1150 - 1170 - 1194 - 1200; **100z sur N°s** 805 - 920 - 944 - 960 - 979 - 987 - 1010 - 1038 - 1044 - 1072 - 1081 - 1094 - 1100 - 1110 - 1137 - 1190; **300z sur N°s** 801 - 819 - 995 - 1004 - 1066 - 1181; **500z sur N°** 955 | | |
| | **La série A (35v.)** | **1.800** | **1.800** |
| 1374/1394 | **Tranche «B»**<br>**40z sur N°s** 1086 - 1151 - 1171 - 1201; **80z sur N°s** 1086 - 1151 - 1171 - 1201; **100z sur N°s** 924 - 945 - 961 - 980 - 1012 - 1073 - 1095 - 1101 - 1111 - 1141; **300z sur N°s** 1067 - 1182; **500z sur N°** 956 | | |
| | **La série B (21v.)** | **1.050** | **1.050** |
| 1395/1409 | **Tranche «C»**<br>**40z sur N°s** 1089 - 1172 - 1202; **80z sur N°s** 1089 - 1172 - 1202; **100z sur N°s** 964 - 1013 -1071 - 1079 - 1102 - 1113 - 1140; **300z sur N°s** 1183; **500z sur N°** 954 | | |
| | **La série C (15v.)** | **785** | **785** |
| 1410/1413 | **Tranche «D»**<br>**100z sur N°s** 1103-1114-1141; **500z sur N°** 953 | | |
| | **La série D (4v.)** | **365** | **365** |
| 1339/1413 | **Les 4 séries (75v.)** | **4.000** | **4.000** |

**Variétés**

Surcharges renversées, le timbre de 300 à 600F.

Erreur de surcharge » »

Surcharges déplacées » »

**1990.** Valeur complémentaire. Timbre ayant été imprimé par erreur dans la tranche B.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1413A** | 100z sur N° 1139 FS | **700** | **700** |

**1990** (8 octobre). Sites Touristiques.

D.: 13 1/2 x 14 1/4. F.: 50. O.: 27.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1414/1417** | 40 - 60 - 100 - **120z** | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **150** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |
| | **Emis en BL. T.: 27.000.** | | |
| **1418** | 300z | **150** | **150** |
| **BL67** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **Non dentelé, BL 67** | 400 | |

**1991** (janvier). Noël 1990.

**Emis en BL.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1419** | 500z | **175** | **175** |
| **BL68** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **Non dentelé, BL 68** | 400 | |

**1991** (14 novembre). Commémoratifs surchargés à usage courant.

T.: 6.225 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1420/1433** | **Tranche «E»** | | |
| | **1.000z sur N°s** 1050 -1051 - 1052 - 1053 - 1097 - 1142; **2.000z sur N°s**1068 - 1184; **2.500z sur N°** 1052; **3.000z sur N°** 1133; **4.000z sur N°** 1195; **5.000z sur N°** 1195; **10.000z sur N°** 1052; **15.000z sur N°**1133. | | |
| | **La série E (14v.)** | **750** | **750** |

## ANNÉE 1992

**1992** (14 août). Commémoratifs surchargés à usage courant.

T.: 10.000 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1434/1440** | **Tranche «F»** | | |
| | **50.000z sur N°** 1091; **100.000z sur N°** 1203; **150.000z sur N°** 1191; **200.000z sur N°** 1069; **250.000z sur N°** 1191; **300.000z sur N°** 1203; **500.000z sur N°** 1191. | | |
| | **La série F (7v.)** | **450** | **450** |
| **1438-Cu** | 50.000 z au lieu de 250.000z | 1.800 | » |
| | 50.000 z au lieu de 500.000z | 1.800 | » |
| | 150.000 z au lieu de 500.000z | 1.800 | » |

## ANNÉE 1993

**1993** (29 octobre). Commémoratifs surchargés pour usage courant. Série N° 958/965 (1979).

T.: 4.000 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1441/1448** | **500.000z sur N°** 958 - 959; **750.000z sur N°** 960 - 961; **1.000.000z sur N°** 962 - 963; **5.000.000z sur N°** 964; **10.000.000z sur N°** 965. | | |
| | **La série (8v.)** | **550** | **550** |
| | **Curiosités** | | |
| | Surcharge renversée, par timbre | | 300 |
| | Surcharge modifiée, par timbre | | 300 |

**1993** (29 octobre). Commémoratifs surchargés à usage courant. Série N° 1313/15 (1986).

T.: 4.000 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1449/1451** | **3.000.000z sur N°** 1313; **5.000.000z sur N°** 1314; **10.000.000 z sur N°** 1315. | | |
| | **La série (3v.)** | **550** | **550** |
| **BL69** | BL65 surchargé 10.000.000z | **400** | **400** |
| | **Curiosité** | | |
| | Surcharge modifiée par timbre | | 350 |
| | Surcharge rouge (1313) | | 500 |
| | Double surcharge, le timbre | | 350 |
| | Surcharge recto-verso | | 350 |

**En décembre 1993 une nouvelle monnaie fut introduite: le Nouveau Zaïre (NZ) sur la base d'échange de 3.000.000 de Zaïres = 1 Nouveau Zaïre.**

## ANNÉE 1994

**1994. Animaux de brousse. Parc national de la Garamba.**

**D.:** 13 1/2. x 13. **F.:** 25. **T.:** 25.000 séries. Valeurs en nouveau Zaïre (NZ).

**1452/1456** 0,30 - 0,50 - 1,50 - 3,50 - 5 NZ.

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (5v.)** | **170** | **170** |
| **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1994 (23 avril). 200e anniversaire du premier vol de l'homme en ballon (Nos 1245/52) surchargés pour usage courant.**

**D.:** 13. **F.:** 50. **T.:** 4.000.

**1457/64** 30 NK sur N° 1245; 50 NK sur N° 1246
1,50 NZ sur N° 1247; 2,50 NZ sur N° 1248
3,50 NZ sur N°; 5 NZ sur N° 1250
7,50 NZ sur N°; 10 NZ sur N° 1252

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (8v.)** | **1.250** | **1.250** |
| **Curiosité** | | |
| Double surcharge, par timbre | 350 | |

**1994 (23 avril). 150e anniversaire de l'indépendance de la Belgique (Nos 1066/70) surchargé pour usage courant.**

**D.:** 14. **F.:** 50. **T.:** 4.000.

**1465/69** 30 NK sur N° 1066; 50 NK sur N° 1067;
1,50 NZ sur N° 1068; 3,50 NZ sur N° 1069;
5 NZ sur N° 1070

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (5v.)** | **500** | **500** |
| **Curiosité** | | |
| Double surcharge, par timbre | 200 | |

**1994 (23 avril). Centenaire J.J. Audubon (Nos 1282/85) surchargés à usage courant.**

**D.:** 13. **F.:** 20. **T.:** 4.000.

**1470/73** 50 NK sur N° 1282; 1,50 NZ sur N° 1283
3,50 NZ sur N° 1284; 5 NZ sur N° 1285

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| **Curiosité** | | |
| Double surcharge, par timbre | 250 | |
| Surcharge recto-verso, par timbre | 250 | |

**1994 (31 août). Commémoratifs surchargés pour usage courant.**

**Tranche «G».**

**1474/83** 20 NZ sur N° 1176; 40 NZ sur N° 1070;
45 NZ sur N° 1240; 50 NZ sur N° 1218
100 NZ sur N° 1204; 150 NZ sur N° 1158;
200 NZ sur N° 1453; 250 NZ sur N° 1173;
300 NZ sur N° 1192; 500 NZ sur N° 1205

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (10v.)** | **200** | **200** |

## ANNÉE 1996

**1996 (20 juin). Jeux Olympiques d' Atlanta.**

**D.:** 13. **T.:** 11.000.

**1484/88** 1.000 NZ - 12.500 NZ - 25.000 NZ -
35.000 NZ - 50.000 NZ

| | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| **La série (5v.)** | **400** | **400** |
| **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1996 (16 octobre). Emission: Fauna, flore, mineraux et Jamboree.**

**D.:** 13 1/2. 9 x BL avec 4 timbres; 2 x BL avec 1 timbre.

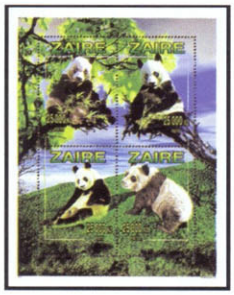
**Insectes**

| **1489/92** | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|
| 4 x 15.000 NZ | **300** | **300** |
| Non dentelé (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL70** Dentelé | **300** | **300** |
| **BL70A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |

**Animaux préhistoriques**

**1493/96** ★★ ⊙

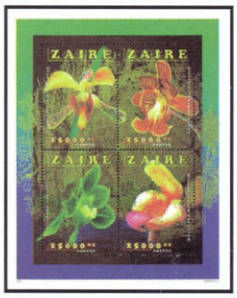
| | | |
|---|---|---|
| 4 x 20.000 NZ | **350** | **350** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL71** Dentelé | **350** | **350** |
| **BL71A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |




**Panda**

**1497/1500** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 25.000 NZ | **600** | **600** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL72** Dentelé | **600** | **600** |
| **BL72A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |




**Orchidées**

**1501/04** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 25.000 NZ | **400** | **400** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL73** Dentelé | **400** | **400** |
| **BL73A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |

**Champignons**

**1505/08** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 35.000 NZ | **550** | **550** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL74** Dentelé | **550** | **550** |
| **BL74A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |

**Minéraux**

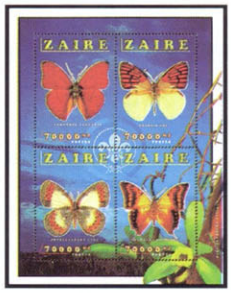
**1509/12** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 40.000 NZ | **450** | **450** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL75** Dentelé | **450** | **450** |
| **BL75A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |

**Rapaces**

**1513/16** ★★ ⊙

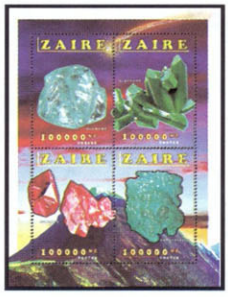
| | | |
|---|---|---|
| 4 x 50.000 NZ | **750** | **750** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL76** Dentelé | **750** | **750** |
| **BL76A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |




**Papillons et Jamboree**

**1517/20** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 70.000 NZ | **900** | **900** |
| Non dentelés (4v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL77** Dentelé | **900** | **900** |
| **BL77A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |




**Minéraux**

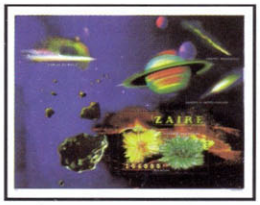
**1521/24** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 4 x 100.000 NZ | **1.500** | **1.500** |
| Non dentelés (4v.) | **1.600** | **1.600** |
| **BL78** Dentelé | **1.500** | **1.500** |
| **BL78A** Non dentelé | **1.600** | **1.600** |

**Animaux préhistoriques**

**1525** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 1 x 105.000 NZ | **400** | **400** |
| Non dentelé (1v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL79** Dentelé | **400** | **400** |
| **BL79A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |




**Minéraux - Espace**

**1526** ★★ ⊙

| | | |
|---|---|---|
| 1 x 105.000 NZ | **450** | **450** |
| Non dentelé (1v.) | **1.200** | **1.200** |
| **BL80** Dentelé | **450** | **450** |
| **BL80A** Non dentelé | **1.200** | **1.200** |

**Emission complète** (16-10-96)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **BL70/80** | (11 x BL dentelés) | **6.650** | **6.650** |
| **BL70/80A** | (11 x BL non dentelés) | **13.600** | **13.600** |

# ALBUM **DAVO** LUXE

pour

# ★ CONGO BELGE ★

1886-1961

et

# RUANDA-URUNDI

1916-1961

**Feuilles avec pochettes transparentes, reliure ouatinée aux armes du pays et boîtier luxe assorti**

## CE MAGNIFIQUE ALBUM.....3.900 F

**Adressez-vous à votre négociant habituel**

Demandez-lui le prix courant «DAVO» (32 pages en couleurs), ou écrivez à l'importateur:

**PHILAC, RUE DU MIDI 48, 1000 BRUXELLES**
**TEL. (02) 512 03 93 — FAX (02) 511 07 84**

# Katanga

## ANNÉE 1960

**1960** (12 septembre). Timbres du Congo Belge de 1959. N^os^ 362/64, surchargés «Katanga».

T.: 200.000 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1/3 | 50c - 1 - 2F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **30** |
| | F.D.C. | | 70 |

**Curiosité**
Surcharge renversée, le timbre ..... 200 200

**1960** (12 septembre). Timbres du Congo Belge de 1960. N^os^ 365/66, surchargés «Katanga».

T.: 6.195 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3F (Texte français) | **300** | **300** |
| 5 | 3F (Texte néerlandais) | **300** | **300** |
| | **La série (2v.)** | **600** | **600** |
| | F.D.C. | | 700 |

**Curiosité**
Surcharge renversée, le timbre ..... 500 500

**1960** (19 septembre). Timbres du Congo Belge de 1959. N^os^ 350/61, surchargés «Katanga».

T.:17.100 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 6/17 | 10 - 20 - 40 - 50c - 1 - **1,50** - 2 - 3 - 5 - 6,50 - 8 - 10F | | |
| | **La série (12v.)** | **1.700** | **900** |
| | F.D.C. | | 1.800 |

**Il existe des surcharges renversées**
**Le timbre** ..... 400

**1960** (22 septembre). Timbres du Congo Belge de 1947. «Masques», surchargés «Katanga».

T.: 6.500 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 18/22 | 1,50 sur 1,25 - 3,50 sur 2,50 20 - 50 - **100F** | | |
| | **La série (5v.)** | **2.600** | **1.500** |

**Surcharge renversée**

| | | |
|---|---|---|
| 20-Cu | (20F) | 700 |
| 21-Cu | (50F) | 1.000 |
| 22-Cu | (100F) | 1.700 |

**1960** (22 septembre). Timbres du Congo Belge de 1952 «Fleurs», surchargés «Katanga».

T.: 14.800 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 23/39 | 10 - 15 - 20 - 25 - 40 - 50 - 60 - 75c - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6,50 - 7 - 8 - **10F** | | |
| | **La série (17 v.)** | **1.800** | **1.100** |
| | F.D.C. | | 1.600 |

**Il existe des surcharges renversées**
**Le timbre** ..... 500

**1960** (26 octobre). Timbres de la République du Congo Indépendance. Surchargés «11 juillet de l'Etat du Katanga».

T.: 97.500 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 40/49 | 20 - 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3,50 - 5 - 6,50 - 10 - 20F | | |
| | **La série (10v.)** | **75** | **50** |
| | F.D.C. | | 150 |

## ANNÉE 1961

**1961** (16 janvier). Timbres du Congo Belge de 1960. N^os^ 365/66, surchargés «Katanga» et nouvelle valeur.

T.: 16.000 séries. H.C.: 1-7-1961.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **50** | 3,50 sur 3F (texte franç.) (Nº 365) | **140** | **140** |
| **51** | 3,50 sur 3F (texte néerl.) (Nº 366) | **140** | **140** |
| | **La série (2v.)** | **280** | **280** |
| | **F.D.C.** | | 320 |

**Il existe des surcharges renversées**
**Pièce** 250

**1961** (1er mars). **Arts Katangais. Papier avec fils de soie.**

**D.:** 11 1/2 x 12. **F.:** 100. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **52/65** | 10 - 20 - 50c - 1 ,50 - 2 - 3,50 - 5 - 6 - 6,50 - 8 - 10 - 20 - 50 **-100F** | | |
| | **La série (14v.)** | **120** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 240 |

**1961** (8 juillet). **Croix-Rouge et 1e anniversaire de l'Indépendance. Papier avec fils de soie.**

**D.:** 12 1/2. **F.:** 25. Héliogravure. **T.:** 40.000 séries. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **66/68** | 6,50 + 5 - 8 + 5 - 10F + 5F | | |
| | **La série (3v.)** | **300** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.750 |

**1961** (11 juillet). **Foire internationale d' Elisabethville. Papier avec fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 100.000 séries. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **69/74** | 50c -1 - 2,50 - 3,50 - 5 - 6,50F | | |
| | **La série (6v.)** | **75** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.000 |

**1961** (20 juillet). «**Air Katanga**». **Papier avec fils de soie.**

**D.:** 11 3/4. **F.:** 25. Héliogravure. **T.:** 40.000 séries. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **75/78** | 3,50 - 6,50 - 8 -10F | | |
| | **La série (4v.)** | **300** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 375 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.500 |

## ANNÉE 1962

**1962. Gendarmerie Katangaise. Papier avec fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 30.000 séries. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **79/81** | 6 - 8 - 10F | | |
| | **La série (3v.)** | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.700 |

## TIMBRES-TAXE (TX)

**1960** (30 décembre). **Timbres-taxe du Congo Belge de 1943 et 1957, surchargés «Katanga».**

**T.:** 8.000 séries.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **TX1** | 10c olive (Nº 73) | **60** | **60** |
| | **a)** 10c bistre-brun (Nº 78) | 300 | 300 |
| **TX2** | 20c bleu (Nº 74) | **60** | **60** |
| | **a)** 20c lilas-brun (Nº 79) | 300 | 300 |
| **TX3** | 50c vert (Nº 75) | **75** | **75** |
| | **a)** 50c vert (Nº 80) | 300 | 300 |
| **TX4** | 1F bleu (Nº 81) | **75** | **75** |
| | **a)** 1F brun (Nº 76) | 750 | » |
| **TX5** | 2F rouge (Nº 82) | **170** | **170** |
| | **a)** 2F orange (Nº 77) | 5.000 | » |
| **TX6** | 4F violet (Nº 83) | **200** | **200** |
| **TX7** | 6F bleu-violet (Nº 84) | **360** | **360** |
| | **TX1/7** FS | **1.000** | **1.000** |

# Sud-Kasaï

**1961**. Flore du Congo Belge. Timbres du Congo Belge de 1952 surchargés, «Etat autonome du Sud-Kasaï» et nouvelles valeurs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1/13 | 10 -15c - 25c sur 10c - 50c sur 10c - 1F sur 15c - 1,50 sur 15c - 2F sur 20c - 3F sur 20c - 4F sur 60c - 6F sur 25c - 6,50 sur 40c - **7F sur 1F** - 10F sur 2F | | |
| | **La série (13v.)** | **1.200** | **1.200** |
| | **Erreur de surcharge**, 6,50 sur 10c; 7F sur 25c, 10F sur 20c, le timbre, | | 800 |

**1961**. Coopération technique. Timbres N° 365 du Congo Belge et N° 413 de la République du Congo surchargés «Etat autonome du Sud-Kasaï».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 14/15 | 3 - 3,50 sur 3F | | |
| | **La série (2v.)** | **160** | **160** |
| 14-Cu | Surchargé sur le N° 366 | 500 | 500 |

**1961**. Timbres N^os^ 365/366 Congo Belge surchargés «Etat autonome du Sud-Kasaï» nouvelles valeurs.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | 6,50 sur 3F (surch. éléphant) | **25** | **25** |
| 17 | 8F sur 3F (surch. léopard) | **25** | **25** |
| | **La série (2v.)** | **50** | **50** |
| 16/17-Er | Surcharge intervertie | 400 | 400 |
| 16/17-Cu | Surcharge renversée | 600 | 300 |
| 16-Cu | Surcharge recto-verso | 500 | 500 |
| 17-Cu | Surcharge orange | 500 | 500 |

**1961**. Jeux Olympiques de Rome. Timbres N^os^ 367/368 du Congo Belge surchargés. «Etat autonome du Sud-Kasaï» et nouvelles valeurs.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 18 | 2F sur 50c + 25c | **600** | **600** |
| 19 | 5F sur 1,50 + 50c | **3.600** | **3.600** |
| | **La série (2v.)** | **4.200** | **4.200** |

**1961** (20 juin). Léopard dans un V. Papier avec fils de soie.

**D.**: 11 1/2 x 12. **F.**: 100. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 20/24 | 1 - 1,50 - 3,50 - 8 - 10F | | |
| | **La série (5v.)** | **40** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 120 |
| 20A/24A | série avec surcharge: «Pour les orphelins» | 600 | 600 |

**1961**. Effigie A.D. Kalonji.

**D.**: 10 1/2. **F.**: 25. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 25/28 | 6,50 - 9 - 14,50 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 750 | |

**1961**. Effigie A.D. Kalonji. Aide aux réfugiés et à l'enfance du Sud-Kasaï. Héliogravure.

**Emis en BL. Non dentelé.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 29 | 50F | **400** | **400** |
| BL1 | Non dentelé | **450** | **450** |

# Emissions locales

## Emission locale de Stanleyville
5 août au 30 novembre 1964.

**Emission du gouvernement rebelle: République populaire (décret-loi du 5 septembre 1964). Emission de timbres surchargés République Populaire (le 21-10-1964) à Stanleyville. Surcharges executées à la S.C.P.R.L. Imprimerie Moderne de Stanleyville.**

«REPUBLIQUE-POPULAIRE»

**Masques du Congo Belge 1947-1948. T.: 10.898 séries.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1/5 | **70c** - 1,60 - 2,40 - 7,50 sur 70c - 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **900** | **900** |
| | – La série 1/5 sur carte avec grand cachet décoratif Rép. popul. Stanleyville 5/9/1964 | | **2.600** |
| | – Idem, oblitéré cachet rond du 21/10/1964 | | **3.000** |

**Fleurs surchargées Congo 1960. T.: 868 séries.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | **6,50** lilas (394) | **7.000** | **7.000** |

**Animaux surchargés Congo 1960. T.: 860 séries.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 3,50 sur 3F lilas-gris (407) | **1.500** | **1.500** |
| 8 | **6,50F** brun et jaune (409) | **7.500** | **7.500** |
| | **La série (2v.)** | **9.000** | **9.000** |

**U.P.U. 1963. T.: 25 séries.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | **7F** bleu (475) | » | » |
| 10 | 20F vert (476) | **2.000** | **2.000** |

**Oiseaux avril/août 1963. T.: 27.550 séries.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 11/15 | **4** - 7 - 8 - 10 - 20F | | |
| | **La série (5v.)** | **750** | **750** |

**Réconciliation 1963. T.: 5.060 séries.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 16/17 | **9** - 12F | | |
| | **La série (2v.)** | **650** | **650** |

**Marché Commun C.E.E. 1963. T.: 6.760 séries (dent. toujours médiocre)**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 18/19 | 9 - **12F** | | |
| | **La série (2v.)** | **2.000** | **2.000** |

**Lovanium 1964. T.: 17.678 séries.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 20/22 | **25** - 30 - 60F | | |
| | **La série (3v.)** | **600** | **600** |

**Récupération 1964. T.: 29.600 séries.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 23/29 | **1F sur 20c** - 2F sur 1,50 - 3F sur 20c - 4F sur 40c - 5F sur 6,50F - 6F sur 6,50F - 8F sur 6,50F | | |
| | **La série (7v.)** | **800** | **800** |

**Certaines valeurs existent avec surcharges renversées (N^os^ 1, 2, 4, 11, 12, 13, 14, 24, 25, 26 et 29).**

| | | |
|---|---|---|
| **Pièce** | **1.000** | **1.000** |

**N.B.: Les numéros 6, 8 et 9 n'ont pas été réceptionnés par la poste centrale de Stanleyville. Nous connaissons les N^os^ 314, 359, 377, 394, 405, 417, 487, 488 et 537 surchargés «République Populaire». Nous recherchons toute information à ce sujet.**

## Emission locale d'Albertville
15 décembre 1962

**Lors de 'loccupation d'Albertville par les troupes du gouvernement central du Congo-Léo., le stock de timbres Katangais restant à la poste d'Albertville à été surchargé à la main «CONGO», principalement en noir et vendu régulièrement (de janvier à mars 1962) à la poste jusqu'au réapprovisionnement normal en valeurs Congolaises par la poste centrale de Léopoldville.**

**Surcharge locale «Congo» noire à la main sur les timbres du Katanga.**

**Série indépendance (carte)**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1/5 | 20 - 50c -1 - 2 - 6,50F | | |
| | **La série (5v.)** | **1.900** | **1.900** |

**Série arts Katangais (52/65)**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 6/19 | 10 - 20 - 50c - 1,50 - 2 - 3,50 - 5 - 6 - 6,50 - 8 - 10 - 20 - 50 -100F | | |
| | **La série (14 v.)** | **2.500** | **2.500** |

**Variétés: surcharge violette**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 9-V | 1,50 vert-olive (55) | 300 | 300 |
| 13-V | 6F brun-jaune (59) | 300 | 300 |
| 15-V | 8F violet-brun (61) | 300 | 300 |

**Série fleurs**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 20 | 10c jaune (23) | **500** | **500** |

# République Rwandaise

## ANNÉE 1962

**1962 (1er juillet). Indépendance. Papier avec fils de soie.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1 | 10c brun foncé et vert-gris | 5 | 5 |
| 2 | 40c brun foncé et lilas-rose | 5 | 5 |
| 3 | 1F brun foncé et bleu-vert | 30 | 10 |
| 4 | 1,50 brun foncé et brun clair | 5 | 5 |
| 5 | 3,50 brun foncé et orange | 10 | 5 |
| 6 | 6,50 brun foncé et bleu-violet | 10 | 5 |
| 7 | 10F brun foncé et jaune-olive | 15 | 5 |
| 8 | 20F brun foncé et rouge-brique | 20 | 10 |
| | **1/8 (8v.)** | 100 | 50 |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, s.g., la série** | 900 | |

## ANNÉE 1963

**1963 (28 janvier). Admission du Rwanda comme membre des Nation-Unies. Timbres du Ruanda-Urundi C.C.T.A. 217/218, surcharges «Admission à l'O.N.U. 18-9-1962» République Rwandaise et nouvelles valeurs.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 30. **T.:** 34.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 9 | 3,50 cadre vert métallisé bleu, rouge et saumon (N° 217) | 10 | 5 |
| 10 | 6,50 cadre rose métallisé bleu, rouge et saumon (N° 217) | 50 | 45 |
| 11 | 10F cadre bleu métallisé bleu, rouge et saumon (N° 218) | 10 | 10 |
| 12 | 20F cadre gris-argent métallisé bleu, rouge et saumon (N° 218) | 30 | 20 |
| | **9/12 (4v.)** | 100 | 80 |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| 10-Cu | 6,50 avec cadre bleu métallisé | 400 | 400 |
| 11-Cu | 10 F avec cadre rose métallisé | 400 | 400 |

**1963 (21 mars). Surchargé «République Rwandaise» sur certaines valeurs de l'émission fleurs multicolores du Ruanda-Urundi (Nos 180/194).**

**D.:** 11 1/2. **T.:** 17.500. Seule la teinte du fond est indiquée

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 13 | 25c surcharge argent (ocre) (180) | 5 | 5 |
| 14 | 40c surcharge argent (saumon) (181) | 5 | 5 |
| 15 | 60c surcharge argent (rose) (183) | 5 | 5 |
| 16 | 1,25 surcharge argent (bleu pâle) (186) | 60 | 55 |
| 17 | 1,50 surcharge argent (vert clair) (187) | 50 | 45 |
| 18 | 2F sur 1,50, surcharge or (vert clair) (187) | 75 | 50 |
| 19 | 4F sur 1,50, surcharge bleu métallique (vert clair) (187) | 80 | 50 |
| 20 | 5F surcharge argent (vert-bleu) (191) | 80 | 60 |
| 21 | 7F surcharge argent (brun rosé) (192) | 80 | 60 |
| 22 | 10F surcharge argent (vert-olive) (194) | 130 | 75 |
| | **13/22 (10 v.)** | 570 | 410 |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| 13-Cu | Surcharge déplacée | 350 | 350 |
| 18-Cu | Surcharge déplacée | 350 | 350 |

**1963 (8 septembre). Union Africaine et Malgache des Postes et Télécommunications.**

**D.:** 12. **F.:** 20. Héliogravure. **T.:** 120.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 23 | 14F Avion et émetteurs | 35 | 30 |
| | **F.D.C.** | | 80 |

**1963 (1er juillet). 1e anniversaire de l'Indépendance. Papier avec fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100. Héliogravure. **T.:** 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 24/32 | 10 - 20 - 30 - 40c - 1 - 2 - 4 - 7 -10F | | |
| | **La série (9 v.)** | 100 | 55 |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**FAO - NON EMIS**
**Impressions d'une surcharge République Rwandaise, lutte contre la faim, en couleur métallisée sur les Nos 216A et 216B des timbres du Ruanda-Urundi.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32A/32B | 20 - 50F | | |
| | **La série (2v.)** | 7.000 | — |

LA VALEUR BLOQUEE dans les séries est indiquée en caractère GRAS, elle vaut 50% de la cote de la série complète.

**1963** (25 juillet). Contre la faim. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 33/36 | 2 - 4 - 7 - **10F** | | |
| | **La série (4v.)** | **50** | **35** |
| | F.D.C. | | 100 |
| | Non dentelés, la série | 1.250 | |

**1963** (25 octobre). Admission à l'U.P.U. Dessin: Jean Van Noten. Papier avec fils de soie.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100. Héliogravure. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 37/40 | 50c - **1,50** - 3 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **40** |
| | F.D.C. | | 100 |
| | Non dentelés, la série | 850 | |

**1963** (10 décembre). Droits de l'homme. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100. Héliogravure. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 41/43 | 5 - **6** -10F | | |
| | **La série (3v.)** | **50** | **30** |
| | F.D.C. | | 90 |
| | Non dentelés, la série | 1.250 | |

**1963** (30 décembre). Centenaire de la Croix-Rouge. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 100. Héliogravure. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 44/51 | 10 - 20 - 30 - 40c - **2** - 7 - 10 - 20F | | |
| | **La série (8v.)** | **100** | **65** |
| | F.D.C. | | 200 |
| | Non dentelés, la série | 1.000 | |

## ANNÉE 1964

**1964** (29 juin). Surcharge «République Rwandaise» sur certaines valeurs de l'émission «Animaux sauvages du Ruanda-Urundi». **N^os^ 205/216B et 224.**

**D.**: 11 1/2 x 12. **F.**: 50. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 52/66 | 10 - 20 - 30 - 40 - 50c - | | |
| | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7,50 - **8** - 10 - 20 - 50F | | |
| | **La série (15v.)** | **550** | **300** |
| | F.D.C. | | 650 |

**Il existe certaines variétés renversées ou sans fond métallisé de 350 à 700F.**

**1964** (4 mai). Journée météorologique mondiale. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 67/69 | 3 - 7 - 10F | | |
| | **La série (3v.)** | **45** | **30** |
| | F.D.C. | | 90 |
| | Non dentelés, la série | 1.250 | |

**1964** (27 juillet). Journée météorologique mondiale.

**Emis en BL, non dentelé.** Héliogravure. **T.**: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 69A | 25F | **225** | **225** |
| BL1 | Non dentelé | **300** | **300** |
| | F.D.C. | | 300 |

**1964** (10 novembre). Maison d'enfants handicapés de Gatagara. Dessin: L. Dobon.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 100. **T.:** 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **70/75** | 10 - 40c - 4 - 7,50 - **8** - 10F | | |
| | **La série (6v.)** | **160** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, s.g., la série** | | 1.000 |

**1964** (8 décembre). Jeux Olympiques de Tokyo. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **76/83** | 10 - 20 - 30 - 40c - 4 - **5** - 20 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **150** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 3.000 |
| | **Emis en BL. T.: 15.000** | | |
| **81A/82A** | 10 - 20F | | |
| **82B/82C** | 30 - 40F | | |
| | **La série (4v.)** | **300** | **300** |
| **BL2** | Dentelé | **300** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelé, BL 2** | | 3.000 |

## ANNÉE 1965

**1965** (22 février). Université Nationale du Rwanda. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 13 1/2 x 12. **F.:** 20. Taille-douce. **T.:** 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **84/91** | 10 - 20 - 30 - 40c - 5 - 7 - **10** - 12F | | |
| | **La série (8v.)** | **90** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |
| 86-Cu | Valeur recto-verso | 250 | – |

**A dater du 12 avril 1965, le nouveau cours du franc rwandais est de 100F rwandais pour 50F belges, alors qu'il était précédemment au pair.**

**1965** (15 avril). Centenaire de la mort d'Abraham Lincoln. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 20. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **92/97** | 10 - 20 - 30 - 40c - 9F - **40F** | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 2.400 |
| | **Emis en BL. T.: 25.000** | | |
| **97A** | 50F | **140** | **140** |
| **BL3** | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 240 |
| | **Non dentelé, BL 3** | | 2.600 |
| | **Variétés** | | |
| 92-V | 10c vert, sans indication de valeur | 550 | » |
| 93-V | 20c brun, sans indication de valeur | 700 | » |
| 94-V | 30c violet et rouge, sans indication de valeur | 3.800 | » |
| 95-V | 40c bleu foncé, sans indication de valeur | 12.000 | » |
| 96-V | 9F brun-orange, sans indication de valeur | 12.000 | » |
| 92-Cu | Essai de couleur, non dentelé | 700 | — |

**1965** (28 avril). Parc National de la Kagera I. Papier avec fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **T.:** 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **98/107** | 10 - 20 - 30 - 40c | | |
| | 1 - 3 - **5** - 10 - 40 - 100F | | |
| | **La série (10 v.)** | **500** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.200 |

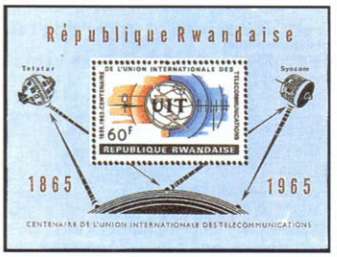
**1965** (17 mai). Centenaire de l'U.I.T. I. Dessin: Jean Van Noten.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **108/111** | 10 - 40c - **4,50** - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **115** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.900 |

**1965** (19 juillet). Centenaire de l'U.I.T. II.

Emis en BL. D.: 13 1/2. T.: 30.000




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 111A | 60F | 150 | 150 |
| BL4 | Dentelé | 150 | 150 |
| | F.D.C. | | 220 |
| | Non dentelé, BL 4 | | 1.900 |

**1965** (27 septembre). Papillons I. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 12 1/4. F.: 100. Héliogravure. T.: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 112/117 | 10 - 20 - 30 - 40c - **4** - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | 300 | 150 |
| | F.D.C. | | 325 |
| | Non dentelés, la série | | 1.200 |

**De nouvelles valeurs ont paru en 1966 sous les N^os^ 138/43.**

**1965** (25 octobre). Année de la coopération internationale. Dessin: L. Dobon.

D.: 12. F.: 50. Héliogravure. T.: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 118/121 | 10 - 40c - **4,50** - 45F | | |
| | **La série (4v.)** | 100 | 50 |
| | F.D.C. | | 150 |
| | Non dentelés, la série | | 1.000 |

**1965** (22 novembre). Anniversaire de la mort du Président Kennedy. Héliogravure. Papier avec fils de soie. Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.: 12. F.: 100. T.: 47.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 122/127 | 10 - 40 - 50c - 1 - **8** - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | 190 | 120 |
| | F.D.C. | | 270 |
| | Non dentelés, la série | | 3.000 |

**Emis en BL. T.: 30.000.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 126A/127A | 40 - 60F | | |
| | **La série (2v.)** | 450 | 450 |
| BL5 | Dentelé | 450 | 450 |
| | F.D.C. | | 610 |
| | Non dentelé, BL 5 | | 3.000 |

**1965** (20 décembre). «Noël». Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: L. Dobon.

D.: 11 1/2. F.: 100. T.: 40.000

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 128/133 | 10 - 40 - 50c - **4** - 6 - 30F | | |
| | **La série (6v.)** | 75 | 65 |
| | F.D.C. | | 150 |
| | Non dentelés, la série | | 950 |

## ANNÉE 1966

**1966** (31 janvier). Journée mondiale des lépreux. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 11 1/2. F.: 50. T.: 32.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 134/137 | 10 - 40c - 4,50 - **45F** | | |
| | **La série (4v.)** | 100 | 70 |
| | F.D.C. | | 150 |
| | Non dentelés, la série | | 850 |

**1966** (14 février). Papillons II. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 12½. **F.**: 100. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **138/143** | 15 - 35c - 1,50 - **3** - 10 - 100F | | |
| | **La série (6v.)** | **380** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.200 |

**1966** (28 février). Visite du Pape à l'O.N.U. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**:11½. **F.**: 50. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **144/147** | 10 - 40c - **4,50** - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **135** | **70** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

**1966** (14 mars). Fleurs I. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11½. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **148/157** | 10 - 20 - 30 - 40c - 1 - 3 - **5** - 10 - 40 - 100F | | |
| | **La série (10v.)** | **475** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.400 |
| | **Emis en BL. Teinte modifiée.** | | |
| **157A** | 100F | **275** | **275** |
| **BL6** | Dentelé | **275** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelé, BL 6** | | 1.300 |

**1966** (1 mai). O.M.S. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 12½. **F.**: 50. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **158/160** | 2 - **3** - 5F | | |
| | **La série (3v.)** | **20** | **20** |
| | **F.D.C.** | | 65 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1966** (30 mai). Jeunesse et Sports. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 14½. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **161/166** | 10 - 20 - 30 - 40c - 9 - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | **70** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 150 |

**1966** (29 juin). Lutte contre les armes nucléaires. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13½. **F.**: 50. **T.**: 27.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **167/172** | 20 - 30 - 50c - 6 - 15 - 18F | | |
| | **La série (6v.)** | **75** | **45** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1966** (25 juillet). Championnat mondial de football en Angleterre. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.**: 11½. **F.**: 100. Héliogravure. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **173/178** | 20 - 30 - 50c - 6 - 12 - 25F | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **65** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelés, la série** | | 950 |

**1966** (24 octobre). Chutes et Volcans. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.

**D.**: 14. **F.**: 50. Taille-douce. **T.**: 32.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **179/182** | 10 - 40c - 4,50 - 55F | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **40** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1966** (14 novembre). 20e anniversaire du l'UNESCO 1946-1966. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 12. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **183/190** | 20 - 30 - 50c - 1 - 5 - 10 - 15 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **75** | **55** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 950 |

## ANNÉE 1967

**1967** (30 janvier). Serpents. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Polychromes. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 12. **F.**: 100. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **191/198** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 20 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

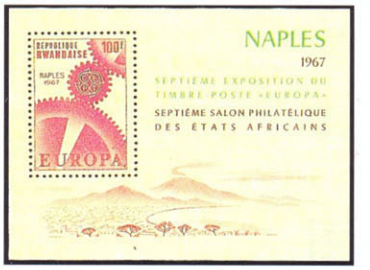
**1967** (6 mars). Centrale hydroélectrique. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13½. **F.**: 25. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **199/204** | 20 - 30 - 50c - 4 - 25 - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | **100** | **70** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1967** (15 avril). Septième exposition européenne de Naples. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**Emis en BL. D.**: 11½. Taille-douce. **T.**: 25.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **204A/204B** | 100 - 100F | | |
| | **La série (2v.)** | **250** | **250** |
| **BL8/9** | Dentelés | **270** | **270** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, BL 8/9** | | 1.800 |

**1967** (28 avril). Exposition Universelle de Montréal». Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11½. Taille-douce. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **204C** | 180F | **170** | **170** |
| **BL7** | Dentelé | **170** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé, BL 7** | | 900 |
| **LX204C** | **Feuillet de luxe, 180F brun-rouge, dentelé** | | 1.100 |
| | **Idem, non dentelé** | | 1.100 |

**1967** (8 mai). Caritas, réproduction de tableaux. Héliogravure.

**D.**: 13 x 11. **F.**: 50. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **205/212** | 20 - 40 - 60 - 80c - **9** - 15 - 18 - 26F | | |
| | **La série (8v.)** | **100** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.800 |

**1967**. Table Ronde. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 14½. **F.**: 50. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **213/218** | 20 - 40 - 60 - 80c - 18 - 100F | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |
| | **Curiosité** | | |
| 217-V | 18F Centre bleu fort déplacé | | 900 |

**1967**(10 août). Exposition du Montréal. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 12. **F.**: 50. **T.**: 57.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **219/226** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 15 - 34 - 40F | | |
| | **La série (8v.)** | **80** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 750 |

**1967** (16 octobre). Lions Clubs. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **227/232** | 20 - 80c - 1 - 8 - 10 - 50F | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.200 |

**1967** (18 décembre). Oiseaux. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 11½. **F.**: 50. **T.**: 37.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **233/242** | 20 - 40 - 60 - 80c - 2 - 3 -18 - 25 - 80 - 100F | | |
| | **La série (10 v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

## ANNÉE 1968

**1968** (12 février). 10e Jeux Olympiques d'hiver à Grenoble. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**Emis en BL. D.**: 11½. **F.**: 2. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **242A/242B** | 50 - 50F | | |
| | **La série (2v.)** | **250** | **250** |
| **BL10** | patinage et ski | **250** | **250** |
| **BL10A** | ski et patinage | **250** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, BL10/10A** | | 1.200 |

**1968** (27 mai). **Jeux Olympiques de Mexico. Papier avec fragments de fils de soie. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 50 pour les quatre premières valeurs. En BL pour les autres valeurs. **T.:** 37.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **243/252** | 20 - 40 - 60 - 80c - 8 - 10 - 12 - 18 - 20 - 30F | | |
| | **La série (10 v.)** | **250** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.700 | |
| **BL11** | Le bloc des numéros 247/52 | **300** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelé, BL 11** | 1.000 | |

**1968** (29 juillet). **En souvenir du Dr Martin Luther King. Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 13 1/2. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 22.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **252A** | 100F | **100** | **75** |
| **BL12** | Dentelé | **100** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé, BL 12** | 700 | |

**1968** (9 septembre). **Fleurs II. Offset. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. **T.:** 37.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **253/262** | 20 - 40 - 60 - 80c - 2 - 3 - 18 - 25 - 80 - 100F | | |
| | **La série (10v.)** | **275** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1968** (24 octobre). **Jeux Olympiques de Mexico. Delacryl. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 14 x 13 1/2. **F.:** 50. **T.:** 42.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **263/268** | 20 - 40 - 60 - 80c - 38 - 60F | | |
| | **La série (6v.)** | **100** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.100 | |

**1968** (4 novembre). **Costumes nationaux I. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 20. **T.:** 37.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **269/276** | 30 - 40 - 60 - 70c - 8 - 20 - 40 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **160** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1968** (9 décembre). **Médailles d'or aux Jeux Olympiques de Mexico. Timbres de 1968, N^os^ 247/252. Surchargés d'un rond or avec épreuve et nom du vainqueur.**

**Emis en BL. D.:** 11 1/2. **F.:** 6. **T.:** 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **277/294** | 3 x [18 - 10 - 12 - 18 - 20 - 30F] | | |
| | **La série (18v.)** | **1.200** | **1.200** |
| | **F.D.C.** | | 1.400 |
| **BL13/15** | Dentelés | **1.450** | **1.450** |

**Curiosités**
Erreur de médailles, le bloc ..... 2.200
Médailles renversées, le bloc ..... 1.100

**1968** (16 décembre). Noël. «Nativité» de Giorgio da Castelfranco dit Giorgione. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.:** 11 1/2. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 25.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **294A** | 100F | **175** | **175** |
| **BL16** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 260 |
| | **Non dentelé, BL 16** | | 700 |

## ANNÉE 1969

**1969** (31 mars). Peinture et musique.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 24. Héliogravure. **T.:** 205.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **295/300** | 20 - 40 - 60 - 80c - 2 - 6F | | |
| | **La série (6v.)** | **40** | **25** |
| | **F.D.C.** | | 100 |
| | **Non dentelés, y compris les Nos P.A. 6/7** | | 1.000 |

**Emis en BL. T.: 30.000.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **300A/300B** | 75F - 75F | | |
| | **La série (2v.)** | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| **BL17/18** | Dentelés | **150** | **150** |
| | **Non dentelés, BL 17/18** | | 750 |

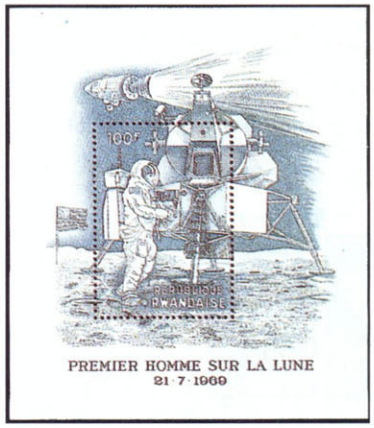
**1969** (29 mai). Coiffes Africaines I. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 40 avec 2 vignettes. **T.:** 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **301/308** | 20 - 40 - 60 - 80c - 8 - 20 - 40 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1969** (21 juillet). Premier homme sur la lune. Dessin: Oscar Bonnevalle. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.:** 11 1/2. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 25.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **308A** | 100F | **150** | **150** |
| **BL19** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 19** | | 1.100 |
| **LX308A** | **Feuillet de luxe 100F lilas-rose:** | | |
| | **dentelé** | | 1.400 |
| | **non dentelé** | | 1.400 |

**1969** (10 septembre). Banque africaine de développement. Héliogravure.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 20 avec vignette. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **309/310** | 30-70F | | |
| | **La série (2v.)** | **100** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

**1969** (24 novembre). Plantes médicinales I. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 30. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **311/318** | 20 - 40 - 60 - 80c - 3 - 75 - 80 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1969** (3 décembre). X[e] anniversaire de la Révolution. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 50. **T.**: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **319/321** | 6 - 18 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **100** | **65** |
| | **F.D.C.** | | 125 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1969** (15 décembre). Noël. «Sainte Nuit» par Le Corrège. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11 1/2. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **321A** | 100F | **140** | **140** |
| **BL20** | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 20** | 700 | |
| **LX321A** | **Le feuillet de luxe, sur papier moyen-âge véritable, 100F rouge, non dentelé** | 600 | |

**1969** (29 décembre). Bicentenaire de la naissance de Napoléon. Héliogravure.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **322/329** | 20 - 40 - 60 - 80c - 8 - 20 - 40 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1969** (22 décembre). 50[e] anniversaire de l'Organisation Internationale du Travail. Héliogravure.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **330/337** | 20 - 40 - 60 - 80c - 8 - 10 - 50 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

## ANNÉE 1970

**1970** (10 avril). **Le cheval dans la peinture. Héliogravure.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **338/345** | 20 - 40 - 60 - 80c - 8 - 20 - 40 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 290 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1970** (2 mai). **Exposition européenne de Naples. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.**: 11 1/2. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **345A** | 100F lilas, bataille dans le port de Naples (P. Brueghel) | **325** | **325** |
| **BL21** | Dentelé | **325** | **325** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelé, BL 21** | 800 | |

**1970** (1er juin). **Costumes nationaux II. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes . **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **346/353** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 50 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **175** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | 750 | |

**1970** (15 juin). **Coupe du Monde de Football à Mexico. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **354/361** | 20 - 30 - 50c - 1 - 6 - 18 - 30 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1970** (24 août). **Exposition d' Osaka 1970. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **362/369** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 20 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **140** | **65** |
| | **F.D.C.** | | 210 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1970** (7 septembre). **Gorilles des montagnes I. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **370/377** | 20 - 40 - 60 - 80c - 1 - 2 - 15 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **425** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**1970** (27 octobre). 150e anniversaire de la découverte de la quinine, par J. Pelletier et J.B. Caventou, pharmaciens. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **378/383** | 20 - 80c - 1 - 3 - 25 - 70F | | |
| | **La série (6v.)** | **120** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1970** (22 novembre). Apollo 13 vers la lune. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **384/391** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 10 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

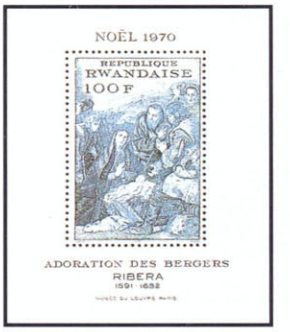
**1970** (21 décembre). 25e anniversaire de la mort du Président Roosevelt. Portraits et orchidées. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **392/399** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 6 - 30 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1970** (24 décembre). Noël. «Adoration des bergers» (Ribera). Taille-douce. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11 1/2. **F.**: 1. **T.**: 25.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **399A** | 100F | **140** | **140** |
| **BL22** | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé, BL 22** | | 700 |
| **LX399A** | **Feuillet de luxe, bleu** | | 600 |

**1970** (31 décembre). Centenaire du Concile Vatican I. Héliogravure.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **400/407** | 10 - 20 - 30 - 40c - 1 -18 - 20 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **230** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

## ANNÉE 1971

**1971** (15 février). Coiffes Africaines II. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 40 avec 2 vignettes. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **408/415** | 20 - 30 - 50c - 1 - 5 - 18 - 25 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

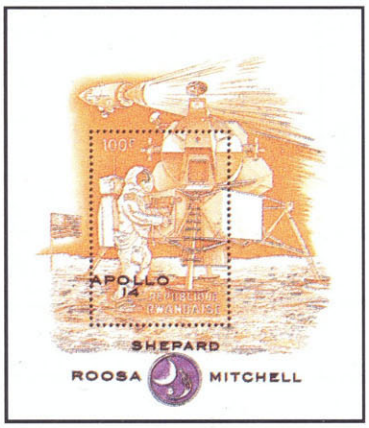
**1971** (15 mars). **Hommage au Général de Gaulle». Dessin: Jean Van Noten. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 13 1/2. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **415A** | 100F | **150** | **150** |
| **BL23** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 23** | 750 | |

**1971** (15 avril). **Apollo 14 (Equipage: Shepard, Roosa, Mitchell). Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 11 1/2. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 25.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **415A** | 100F | **350** | **350** |
| **BL24** | Dentelé | **350** | **350** |
| BL24-Cu | Sans surcharge violet | 1.000 | 1.000 |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelé, BL 24** | 1.600 | |

**1971** (5 juillet). **Ludwig van Beethoven (1770-1827). Procédé Héraclio-Fournier.**

**D.:** 13. **F.:** 40. **T.:** 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **416/421** | 20 - 30 - 50c - 3 - 6 - 90F | | |
| | **La série (6v.)** | **150** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

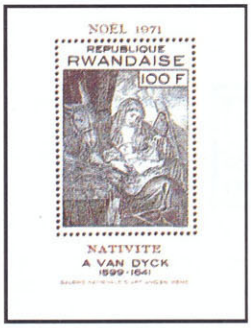
**1971** (25 octobre). **Pré-Olympiques de Munich 1972. Procédé Héraclio-Fournier.**

**D.:** 13. **F.:**40. **T.:** 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **422/429** | 20 - 30 - 50c - 1 - 8 - 10 - 20 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **130** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 210 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.100 | |

**1971** (20 décembre). **Noël. «Nativité» par Antoin van Dyck. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.:** 13. **F.:** 1. Taille-douce. **T.:** 25.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **429A** | 100F | **150** | **150** |
| **BL25** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 25** | 700 | |
| **LX429A** | **Feuillet de luxe, violet** | 600 | |

**1971** (31 décembre). 500e anniversaire de la naissance d'Albrecht Dürer. Tableaux divers. Procédé Héraclio-Fournier.

**D.**: 13. **F.**: 40 avec tabs. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **430/437** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 20 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **130** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

## ANNÉE 1972

**1972** (7 février). La garde nationale au service du pays. Procédé Héraclio-Fournier. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 14. **F.**: 30. **T.**: 75.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **438/442** | 4 - 6 - 15 - 25 - 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **150** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1972** (12 février). Jeux Olympiques d'hiver à Sapporo. Héliogravure. Dessin: Tenas.

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **443/450** | 20 - 30 - 50c - 1 - 6 - 12 - 20 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **120** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |
| 450-Cu | Couleur bleue déplacée | 300 | 300 |

**1972** (6 mars). Apollo 15. Feuille d'or sur papier fort.

**D.**: 10. **T.**: 5.236.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **450A** | 600F astronaute avec caméra | **5.000** | — |
| | **F.D.C.** | | 5.300 |
| | **Non dentelé**, le timbre | | 6.000 |

**1972** (20 mars). Parc National de l'Akagera. Procédé Héraclio-Fournier. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **451/460** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 -6 - 18 - 32 - 60 - 80F | | |
| | **La série (10v.)** | **400** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

**1972** (4 avril). Référendum Kamarampaka (1961-1971). Héliogravure.

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 35.000

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **461/463** | 6 - 18 - 60F | | |
| | **La série (3v.)** | **85** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1972** (17 mai). Oiseaux du Rwanda I. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **464/473** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 6 - 10 - 18 - 60 - 100F | | |
| | **La série (10v.)** | **350** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1972** (4 juillet). 10e anniversaire de l'Indépendance. Héliogravure.

**D.**: 13. **F.**: 40. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **474/481** | 20 - 30 - 50c - 6 - 10 - 15 - 18 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **110** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1972** (24 juin). Exposition Philatélique «Belgica '72». Héliogravure.

**Emis en triptyque. D.**: 13. **F.**: 15. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **482/484** | 18 - 22 - 40F | | |
| | **Le triptyque** | **230** | **230** |
| | **F.D.C.** | | 245 |
| | **Non dentelé, le triptyque** | 750 | |

**1972** (16 août). Jeux Olympiques de Munich. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 14. **F.**: 30. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **485/492** | 20 - 30 - 50c - 1 - 6 - 18 - 30 - 44F | | |
| | **La série (8v.)** | **120** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 210 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.200 | |

**1972** (23 octobre) Lutte contre le racisme. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 30. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **493/500** | 20 - 30 - 50c - 1 - 6 - 18 - 24 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **110** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1972** (11 décembre). Noël. «Adoration des Bergers». Tableau de Jacob Jordaens (1593-1678). Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11½. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **500A** | 100F | **150** | **150** |
| **BL26** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 26** | 700 | |
| **LX500A** | **Feuillet de luxe, vert** | 600 | |

## ANNÉE 1973

**1973** (31 janvier). Insectes. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **501/510** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 6 - 18 - 22 - 70 - 100F | | |
| | **La série (10v.)** | **450** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |
| | **Emis en BL. T.: 40.000** | | |
| **510A** | 80F | **300** | **300** |
| **BL27** | Dentelé | **300** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelé, BL 27** | 1.000 | |

**1973** (12 mars). **Année internationale du livre. Tableaux. Héliogravure.**

**D.**: 13½. **F.**: 40 (511/516) et 20 (517/518). **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **511/518** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 6 - 40 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**Emis en BL. T.: 30.000.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **518A** | 100F Président Gregoire Kayibanda | **140** | **140** |
| **BL28** | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 28** | 600 | |

**1973** (9 avril). **Instruments de musique. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13½. **F.**: 40. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **519/526** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 6 - 18 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1973** (11 mai). **Exposition Philatélique Internationale de Munich. Héliogravure.**

**D.**: 13½. **F.**: 50 (25 pour les N[os] 533/34). **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **527/534** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 6 - 40 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**Emis en BL. T.: 30.000.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **534A** | 100F | **140** | **140** |
| **BL29** | Dentelé | **140** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 29** | 700 | |

**1973** (23 juillet). **Organisation de l'Unité Africaine (O.U.A.). Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13½. **F.**: 50. **T.**: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **535/536** | 6 - 94F | | |
| | **La série (2v.)** | **125** | **125** |
| | **F.D.C.** | | 170 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1973** (23 août). **Solidarité Africaine, timbres de 1969 N[os] 311/18. Surchargés: «Sécheresse - Solidarité Africaine».**

**T.: 10.000.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **537/543** | 20 - 40 - 60 - 80c - 3 - 75 - 100F + 50F | | |
| | **La série (7v.)** | **350** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 425 |
| | **Non dentelés, la série** | 850 | |

**1973** (3 septembre). **Poissons. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13½. **F.**: 20. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **544/551** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 6 - 40 - 150F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**Emis en BL. T.: 40.000.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **551A** | 100F | **220** | **220** |
| **BL30** | Dentelé | **220** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelé, BL 30** | 900 | |

**1973** (12 décembre). **Union Africaine des Postes et Télécommunications.**

**D.**: 13. **F.**: 25. Taille-douce. **T.**: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **552** | 100F | **135** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelé, le timbre** | 750 | |
| **LX** | **Feuillet de luxe** | 750 | |

**1973** (15 septembre). **Quinzaine Africaine. Timbres de 1971 N^os^ 408/15. Surcharges «Quinzaine Africaine Bruxelles 15/30 sept. 1973».**

**D.**: 13½. **T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **553/560** | 20 - 30 - 50c - 1 - 5 - 18 - 25 - 50F<br>**La série (8v.)** | **180** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 230 |
| | **Non dentelés, la série** | 650 | |
| | **Variétés de surcharge**, le timbre | 250 | 250 |

**1973** (20 octobre). **Naples Europa 73. BL 21 de 1970 surchargé «Naples 1973». Bataille dans le port de Naples (P. Brueghel).**

**T.**: 5.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **560A** | 100F lilas (surcharge argent) | **350** | **250** |
| **560B** | 100F lilas (surcharge or) | **350** | **250** |
| | **La série (2v.)** | **700** | **500** |
| **BL31** | surcharge argent | **375** | **375** |
| **BL31A** | surcharge or | **375** | **375** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, BL31/31A** | 1.000 | |

**1973** (31 octobre). **XXV^e^ anniversaire des droits de l'homme. Timbres de 1972 N^os^ 438/442. Surcharge or. Sigle XXV^e^ anniversaire.**

**T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **561/565** | 4 - 6 - 15 - 25 - 50F<br>**La série (5v.)** | **150** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1973** (15 décembre). **Noël. «Adoration des Bergers» par Guido Reni. Gravure: Jean de Vos. En cours.**

**Emis en BL. D.**: 11½. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **565A** | 100F | **150** | **150** |
| **BL32** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 32** | 700 | |
| **LX565A** | **Feuillet de luxe, rose carminé** | 600 | |

**1973** (26 décembre). **Nicolas Copernic. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13½. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **566/571** | 20 - 30 - 50c - 1 - 18 - 80F<br>**La série (6v.)** | **175** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.200 | |
| | **Emis en BL. T.: 30.000** | | |
| **571A** | 100F | **175** | **175** |
| **BL33** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelé, BL 33** | 1.000 | |

## ANNÉE 1974

**1974** (8 avril). Nouveau régime. Héliogravure. Papier avec fragments de fils de soie. Président Juvénal Habyarimana.

**D.**: 11 1/2. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 572/577 | 1 - 2 - 5 - 6 - 26 - 60F | | |
| | **La série (6v.)** | **100** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1974** (12 avril). Pâques. «Le Christ entre les deux larrons» (P.P. Rubens). Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11 1/2. Taille-douce. **T.**: 7.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 577A | 100F | **300** | **300** |
| BL34 | Dentelé | **300** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 375 |
| | **Non dentelé, BL 34** | | 600 |

**1974** (6 juillet). Coupe du Monde de Football à Munich. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 45.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 578/585 | 20 -40 - 60 - 80c - 2 - 6 - 40 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **85** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.100 |

**1974** (19 août). Centenaire de Guillaume Marconi (1874-1937). Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 50 N^os^ 586/587 et de 30 N^os^ 588/591. **T.**: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 586/591 | 20 - 30 - 50c - 4 - 35 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **120** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |
| | **Emis en BL. T.: 20.000.** | | |
| 591A | 50F | **100** | **100** |
| BL35 | Dentelé | **100** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelé, BL 35** | | 800 |

**1974** (23 septembre). Stockholmia 74 - Internaba - U.P.U. Tableaux des Musées des Beaux-Arts de Bâle et du Musée national de Stockholm. Héliogravure.

**D.**: 14 1/2. **F.**: 30. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 592/599 | 20 - 30 - 50c - 1 - 10 - 18 - 20 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **140** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.200 |
| | **Emis en BL, différents avec deux valeurs de 15F. T.: 33.000** | | |
| | **599A/L. La série (12v.)** | **340** | **340** |
| BL36/41 | Dentelés | **340** | **340** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, BL 36/41** | | 1.400 |
| | **Emis en BL, comportant 4 valeurs de 25F. T.: 14.000.** | | |
| | **599M/P. La série (4v.)** | **200** | **200** |
| BL42 | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 42** | | 700 |

**1974** (9 octobre). Centenaire de l'U.P.U. Héliogravure. Dessin: Ph. Teret.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 80.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **600/605** | 20 - 30 - 50c - 1 - 18 - 80F | | |
| | **La série (6v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1974** (16 décembre). 15e anniversaire de la Révolution. Timbres de 1969 N$^{os}$ 319/321 surchargés. Surcharge oblique: «1974 - 15e anniversaire».

**T.**: 7.800.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **606/608** | 6 - 18 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **650** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 650 |

**1974** (23 décembre). Noël. «Adoration des Mages» (détail), par Joos van Clève. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 11½. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **608A** | 100F | **275** | **275** |
| **BL43** | Dentelé | **275** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelé, BL 43** | | 700 |
| **LX608A** | **Feuillet de luxe, bleu** | | 600 |

**1974** (30 décembre). 10e anniversaire de la Banque Africaine. Timbres de 1969 N$^{os}$ 309/310 surchargés: «1974 10e anniversaire».

**T.**: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **609/610** | 30 - 70F | | |
| | **La série (2v.)** | **140** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

## ANNÉE 1975

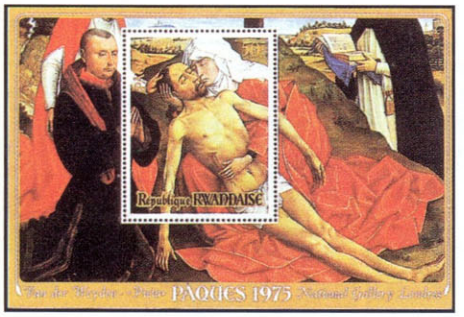
**1975** (17 mars). Antilopes. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 39.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **611/618** | 20 - 30 - 50c -1 - 4 - 10 - 34 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **440** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |
| | **Emis en BL. T.: 9.340.** | | |
| **619** | 40F | **400** | **320** |
| **620** | 60F | **400** | **320** |
| | **La série (2v.)** | **800** | **640** |
| | **F.D.C.** | | 800 |
| **BL44/45** | Dentelés | **1.000** | **1.000** |
| | **Non dentelés, BL 44/45** | | 1.200 |

**1975** (1er avril). Pâques. Tableaux. Héliogravure.

Emis en BL. D.: 13. T.: 36.500




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 621/624 | 20 - 30 - 50 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 475 |
| BL46/49 | Dentelés | **400** | **400** |
| | **Non dentelés, BL 46/49** | | 1.000 |

**1975** (4 avril). España 75. Exposition Philatélique mondiale à Madrid. Tableaux du Musée du Prado. Héliogravure.

Emis en BL. D.: 13. T.: 36.840.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 625/628 | 20 - 30 - 50 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 475 |
| BL50/53 | Dentelés | **400** | **400** |
| | **Non dentelés, BL 50/53** | | 1.300 |

**1975** (14 avril). Année du travail agricole. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13. F.: 30, Nos 619/621 et de 40, Nos 622/626. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 629/636 | 20 - 30 - 50c - 4 - 10 - 12 - 26 - 47F | | |
| | **La série (8v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 215 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |
| | **Emis en BL. T.: 32.000.** | | |
| 637/638 | 25 - 75F | | |
| | **La série (2v.)** | **200** | **200** |
| BL54/55 | Dentelés | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, BL 54/55** | | 700 |

**1975** (6 juin). Arphila 75. Exposition Philatélique Internationale à Paris. Tableaux. Héliogravure.

Emis en BL. D.: 13. T.: 16.840.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 639/640 | 75 - 125F | | |
| | **La série (2v.)** | **400** | **400** |
| BL56/57 | Dentelés | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 475 |
| | **Non dentelés, BL 56/57** | | 900 |

**1975** (23 juin). Année Sainte. Timbres de 1970, N^os^ 400/407 surchargés «Année Sainte 1975».

T.: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **641/648** | 10 - 20 - 30 - 40c - 1 - 18 - 20 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **160** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (30 juin). Oiseaux aquatiques. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13. F.: 20. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **649/656** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 10 - 34 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **300** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |
| | **Emis en BL. T.: 12.340.** | | |
| **657/658** | 40 - 60F | | |
| | **La série (2v.)** | **600** | **600** |
| **BL58/59** | Dentelés | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelés, BL 58/59** | | 1.200 |

**1975** (1^er^ septembre). Année mondiale de la population. Héliogravure. Dessin: W. Bosschem.

D.: 13. F.: 40. T.: 80.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **659/661** | 20 - 26 - 34F | | |
| | **La série (3v.)** | **90** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 135 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (15 septembre). Année internationale de la femme. Héliogravure. Tableaux.

D.: 13. F.: 20. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **662/669** | 20 - 30 - 50c - 1 - 8 - 12 - 18 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |
| | **Emis en BL. T.:7.340.** | | |
| **670/671** | 25 - 40F | | |
| | **La série (2v.)** | **3.200** | **3.200** |
| **BL60/61** | Dentelés | **3.200** | **3.200** |
| | **F.D.C.** | | 3.500 |
| | **Non dentelés, BL 60/61** | | 3.500 |

**1975** (29 septembre).10^e^ anniversaire de l'Université Nationale. Héliogravure. Dessin: W. Bosschem.

D.: 13. F.: 40. T.: 80.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **672/677** | 20 - 30c - 1,50 - 18 - 26 - 34F | | |
| | **La série (6v.)** | **100** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 190 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (13 octobre). Tableaux de Jan Vermeer de Delft (1632-1675). Héliogravure.

Emis en BL. D.: 13. T.: 29.340.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **678/681** | 20 - 30 - 50 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **450** | **450** |
| **BL62/65** | Dentelés | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 475 |
| | **Non dentelés, BL 62/65** | | 1.000 |

**1975** (27 oct.). **Protection de la nature. Héliogravure. Paysages et fleurs. Dessin: Jean Van Noten.**

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **682/689** | 20 - 30 - 50c - 5 - 8 - 10 - 26 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **180** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1975** (10 novembre). **Sécheresse - Solidarité. Timbres de 1970 N^os^ 346/353. Surchargés.**

**T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **690/697** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 50 + 25 - 90F + 25F | | |
| | **La série (8v.)** | **220** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (1^er^ décembre). **Année de la production. Héliogravure. Sujets divers.**

**D.**: 13. **F.**: 15. **T.**: 30.015

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **698/703** | 20 - 30 - 50c - 10 - 35 - 54F | | |
| | **La série (6v.)** | **110** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (8 décembre). **Themabelga. Folklore et costumes nationaux. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **704/711** | 20 - 30 - 50c - 1 - 5 - 7 - 35 - 51F | | |
| | **La série (8v.)** | **170** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1975** (22 décembre). **Noël. «Adoration des Mages» par P.P. Rubens (1577-1640). Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 12.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **712** | 100F | **220** | **220** |
| **BL66** | Dentelé | **220** | **220** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelé, BL 66** | | 700 |
| **LX712** | **Feuillet de luxe, vert** | | 600 |

## ANNÉE 1976

**1976** (30 janvier). **Journée mondiale des lépreux, Dr. Schweitzer à Lambarene. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 30.000

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **713/720** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 10 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **150** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 240 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1976** (22 mars). **Bicentenaire de l'Indépendance des Etats-Unis I. Héliogravure.**

**D.**: 13. **F.**: 40 pour les 20c, 30c et 50c, et 20 pour les autres valeurs. **T.**: 105.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **721/728** | 20 - 30 - 50c - 1 - 18 - 26 - 34 - 40F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **170** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |
| | **Emis en BL. T.: 27.000.** | | |
| **729** | 100F | **175** | **175** |
| **BL67** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 67** | | 600 |

**1976** (26 avril). **75e anniversaire de l'Eglise catholique au Rwanda. Héliogravure.**

**D.**: 13. **F.**: 30. **T.**: 35.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **730/736** | 20 - 30 - 50c - 4 - 10 - 25 - 60F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (7v.)** | **110** | **75** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

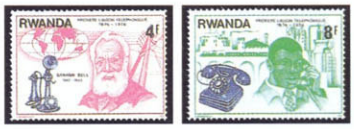
**1976** (24 mai). **Pré-Olympiques de Montréal. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 35.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **737/744** | 20 - 30 - 50c - 1 - 10 - 18 - 29 - 51F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **140** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1976** (21 juin). **Centenaire de la 1e liaison téléphonique. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 50. **T.**: 35.000.



| | | | |
|---|---|---|---|
| **745/752** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 8 - 26 - 60F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 230 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1976** (4 juillet). **Independance Day. Bicentenaire de l'Indépendance des Etat-Unis II. Timbres de 1976 N$^{os}$ 721/728 surchargés du sigle avec encadrement argent.**

**T.**: 70.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **753/760** | 20 - 30 - 50c - 1 - 18 - 26 - 34 - 40F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **160** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1976** (30 août). **Jeux Olympiques de Montréal. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 35.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **761/768** | 20 - 30 - 50c - 1 - 10 - 12 - 26 - 50F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **150** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 240 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |
| | **Emis en BL. T.: 23.000.** | | |
| **769/772** | 20 - 30 - 40 - 60F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **200** |
| **BL68** | Dentelé | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelé, BL 68** | | 700 |

**1976** (29 octobre). Apollo-Soyouz. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 30. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **773/780** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 - 12 - 30 - 54F | | |
| | **La série (8v.)** | **220** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

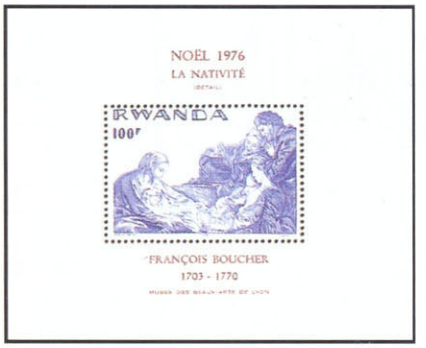
**1976** (22 novembre). Orchidées. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 13. **F.**: 30 pour les 20c, 30c, 50c et 1F et 15 pour les autres valeurs. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **781/788** | 20 - 30 - 50c - 1 - 10 - 12 - 26 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **225** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1976** (22 décembre). Noël. «Nativité» par François Boucher (1703-1770). Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 10.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **789** | 100F | **150** | **150** |
| **BL69** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 180 |
| | **Non dentelé, BL 69** | | 700 |
| **LX789** | **Feuillet de luxe brun** | | 600 |

## ANNÉE 1977

**1977** (29 janvier). Journée mondiale des lépreux. Timbres de 1976 N^os^ 713/720 surchargés: «Journée Mondiale 1977».

**T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **790/797** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 10 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **120** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** 800 **F.D.C.** | | 200 |
| | Surcharge renversée | | 4.000 |

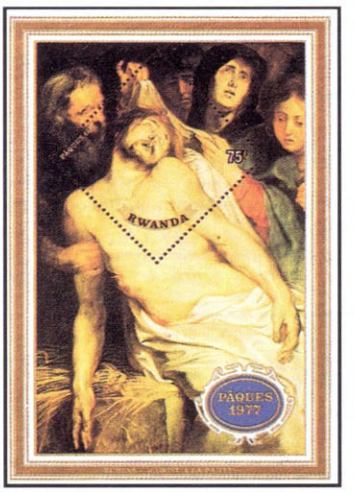
**1977** (7 février). 10^e^ sommet de l'O.C.A.M. Héliogravure. Dessin: W: Bosschem.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **798/800** | 10 - 26 - 64F | | |
| | **La série (3v.)** | **95** | **65** |
| | **F.D.C.** | | 140 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1977** (27 avril). Pâques. Tableaux de P.-P. Rubens.

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. **T.**: 20.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **801/802** | 25-75F | | |
| | **La série (2v.)** | **400** | **400** |
| **BL70/71** | Dentelés | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, BL 70/71** | | 900 |

**1977** (2 mai). **Conférence mondiale de l'eau. Timbres de 1975 N^os^ 682/689 surchargés.**

**T.**: 7.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **803/810** | 20 - 30 - 50c - 5 - 8 - 10 - 26 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **300** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 375 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

**1977** (23 mai). **Journée mondiale des télécommunications. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 12 1/2. **F.**: 30. **T.**: 150.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **811/818** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 18 - 26 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **140** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1977** (26 mai). **«Amphilex '77». Exposition Philatélique Internationale à Amsterdam. Tableaux.**

**Emis en BL. D.**: 13. Héliogravure. **T.**: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **819/820** | 40 - 60F | | |
| | **La série (2v.)** | **200** | **200** |
| **BL72/73** | Dentelés | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, BL72/73** | | 800 |

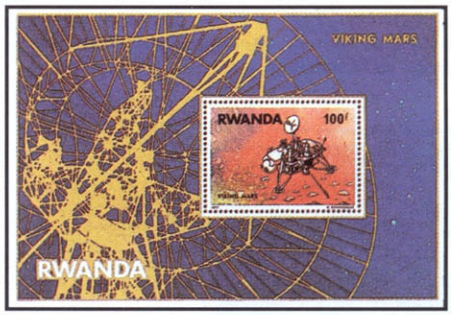
**1977** (13 juin). **400^e^ anniversaire de la naissance de Pierre-Paul Rubens (1577-1640). Tableaux.**

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **821/828** | 20 - 30 - 50c - 1 - 4 - 8 - 26 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **180** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1977** (27 juin). **Viking sur Mars. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. Héliogravure. **T.**: 8.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **829** | 100F | **600** | **600** |
| **BL74** | Dentelé | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 650 |
| | **Non dentelé, BL 74** | | 1.000 |

**1977** (12 septembre). **Rapaces. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 14. **F.**: 50. Héliogravure. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **830/837** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 5 - 20 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1977** (19 septembre) Wernher von Braun (1912-1977). N$^{os}$ 773/780, surchargés.

T.: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **838/845** | 20 - 30 - 50c - 1 - 2 -12 - 30 - 54F | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **180** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |
| | **Surcharge renversée** | 5.500 | |
| | **Variétés de surcharge**, le timbre | 400 | 400 |

**1977** (3 octobre). Espamer '77. Exposition Philatélique Internationale à Barcelone. BL antérieurs N$^{os}$ 50/53 surchargés du logo de l'exposition.

T.: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **846/849** | 20 - 30 - 50 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **550** | **550** |
| **BL75/78** | Dentelés | **550** | **550** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelés, BL 75/78** | 1.500 | |
| BL75/78-Cu | Surcharge or renversée | 2.500 | 2.500 |

**1977** (12 décembre). Noël. «La nativité» de P.P. Rubens. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**:12.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **850** | 100F | **150** | **150** |
| **BL79** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelé, BL 79** | 700 | |
| **LX850** | **Feuillet de luxe** | 600 | |

## ANNÉE 1978

**1978** (20 février). Scoutisme. 10$^{e}$ anniversaire du scoutisme au Rwanda. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 12 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **851/858** | 20 - 30 - 50c - 1 -10 -18 - 26 - 44F | | |
| | **La série (8v.)** | **220** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1978** (20 mars). Singes. Dessin: Marc Séverin.

**D.**: 13 3/4. **F.**: 40. Héliogravure. **T.**: 100.000

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **859/866** | 20 - 30 - 50c - 3 - 10 - 26 - 60 - 150F | | |
| | **La série (8v.)** | **380** | **380** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**1978** (22 mai). Coléoptères. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 14. **F.**: 50. **T.**: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **867/876** | 20 - 30 - 50c - 3 - 10 - 15 - 20 - 25 - 26 -100F | | |
| | **La série (10v.)** | **350** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1978** (29 mai). M.R.N.D. (Mouvement Révolutionnaire National pour le Développement). Offset. Dessin: Willy Bosschem.

**D.**: 12 1/2. **F.**: 25. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **877/880** | 4 - 10 - 26 - 60F | | |
| | **La série (4v.)** | **90** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 130 |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1978** (19 juillet). Coupe du Monde de Football en Argentine. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 43.750.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **881/888** | 20 - 30 - 50c - 2 - 3 - 10 - 34 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | 850 | |
| **LX881/88** | **Feuillets de luxe (8 feuillets)** | 1.000 | |

**1978** (30 octobre). Histoire de l'Aviation. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/4. **F.**: 30. **T.**: 92.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **889/896** | 20 - 30 - 50c - 1 - 3 - 10 - 55 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **180** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |
| | **Emis en BL. T.: 57.000.** | | |
| **897** | 130F | **200** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 230 |
| **BL80** | Dentelé | **200** | **200** |
| | **Non dentelé, BL 80** | 750 | |

**1978** (11 décembre). Noël. «Adorations des Rois» par A. Dürer (1471-1528). Taille-douce. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 13. **F.**: 1. **T.**:12.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **898** | 200F | **260** | **260** |
| **BL81** | Dentelé | **260** | **260** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelé, BL 81** | 700 | |
| **LX898** | **Le feuillet de luxe, violet** | 650 | |

**1978** (18 décembre). 15e anniversaire de l'O.U.A. Timbres antérieurs N05 535/536 surchargés «1963-1978».

**T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **899/900** | 6 - 94F | | |
| | **La série (2v.)** | **100** | **90** |
| | **F.D.C.** | | 140 |

**1978** (28 décembre). Année de l'élevage. Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 14 1/2. **F.**: 50. **T.**: 87.500.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **901/908** | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 15 - 50 - 75F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **250** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

## ANNÉE 1979

**1979** (19 février). Papillons III. Héliogravure. Dessin: Marc Séverin.

**D.**: 14 1/2. **F.**: 20 et 40. **T.**: 65.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **909/916** | 20 - 30 - 50c - 4 - 15 - 30 - 50 - 150F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **350** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 375 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1979** (8 juin). Philexafrique II. Exposition philatélique internationale à Libreville. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13 1/4. **F.**: 30. **T.**: 63.600.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **917/918** | 40 - 60F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (2v.)** | **135** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 195 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1979** (27 août). Arbres et arbustes. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 14. **F.**: 50. **T.**: 28.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **919/926** | 20 - 30 - 50c - 4 - 15 - 20 - 50 - 110F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **250** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 330 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1979** (19 novembre). Année internationale de l'enfant. Héliogravure. Dessin: L. Dobon.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 16 (2 x 8 timbres différents de 26F) et 10 timbres pour le 42F. **T.**: 35.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **927/935** | 8 x 26F - 1 x 42F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (9v.)** | **350** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 430 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |
| | **Emis en BL. T.: 22.500.** | | |
| **936** | 100F | **175** | **175** |
| **BL82** | Dentelé | **175** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelé, BL 82** | | 700 |

**1979** (3 décembre). Métiers et artisanat. Offset. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 12 1/2. **F.**: 25. **T.**: 30.000.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **937/944** | 50c - 1,50 - 2 - 10 - 20 - 26 - 40 - 100F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (8v.)** | **250** | **175** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1979** (24 décembre). **Noël et année internationale de l'enfant. Gravure: Jean de Vos.**

**Emis en BL. D.**: 11 1/2. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 16.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **945** | 200F outremer | **270** | **270** |
| **BL83** | Dentelé | **270** | **270** |
| | **F.D.C.** | | 330 |
| | **Non dentelé, BL 83** | | 700 |
| **LX945** | **Le feuillet de luxe, rouge** | | 650 |

**1979** (31 décembre). **Sir Rowland Hill (1795-1879). Offset. Rowland Hill avec timbres du Ruanda-Urundi.**

**D.**: 14. **F.**: 50. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **946/953** | 20 - 30 - 50c - 3 - 10 - 26 - 60 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **220** | **130** |
| | **F.D.C.** | | 330 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

## ANNÉE 1980

**1980** (7 janvier). **Oiseaux de la fôret de Nyungwe. Héliogravure. Dessin: Marc Séverin.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. **T.**: 67.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **954/961** | 20 - 30 - 50c - 3 - 10 - 26 - 60 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 375 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1980** (31 janvier). **10e anniversaire de la conquête de la lune. Héliogravure. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **962/967** | 50c - 1,50 - 8 - 30 - 50 - 60F | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **125** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |
| | **Emis en BL. T.: 27.000** | | |
| **968** | 200F | **250** | **250** |
| **BL84** | Dentelé | **250** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelé, BL 84** | | 700 |

**1980** (23 février). **75e anniversaire du Rotary. Offset. Dessin: P. Delvaux.**

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 77.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **969/976** | 20 - 30 - 50c - 4 - 15 - 20 - 50 - 60F | | |
| | **La série (8v.)** | **150** | **85** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1980** (10 mars). **Pré-Olympiques Moscou. «Mockba 1980». Offset. Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **977/984** | 20 - 30 - 50c - 3 - 20 - 26 - 50 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **230** | **130** |
| | **F.D.C.** | | 330 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1980** (28 avril). 20e Exposition Philatélique de Naples. Tableau «La côte à Amalfi» de Giacinto Gigante. Héliogravure.

Emis en BL. D.: 13. F.: 1. T.: 30.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 985 | 200F | 300 | 300 |
| BL85 | Dentelé | 300 | 300 |
| | F.D.C. | | 350 |
| | Non dentelé, BL 85 | | 800 |

**1980** (21 juillet). Champignons. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13. F.: 32. T.: 35.200.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 986/993 | 20 - 30 - 50c - 4 - 10 - 15 - 70 - 100F | | |
| | La série (8v.) | 800 | 300 |
| | F.D.C. | | 800 |
| | Non dentelés, la série | | 1.200 |

**1980** (4 août). Art de la peinture. «Les impressionnistes». Tableaux divers. Offset.

D.: 13 3/4. F.: 25. T.: 150.000.

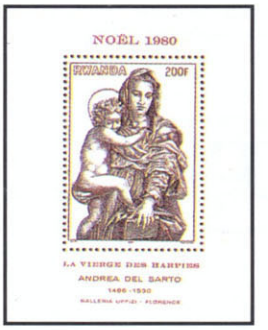
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 994/1002 | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 10 - 50 - 70 - 100F | | |
| | La série (9v.) | 300 | 150 |
| | F.D.C. | | 370 |
| | Non dentelés, la série | | 800 |

Emis en 4 BL avec changements de couleurs pour les cadres. T.: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1003/1010 | 4 - 5 -10 - 10 - 26 - 50 - 70 - 75F | | |
| | La série (8v.) | 360 | 360 |
| BL86 | 4F et 26F | 90 | 90 |
| BL87 | 10F et 50F | 90 | 90 |
| BL88 | 5F et 75F | 90 | 90 |
| BL89 | 10F et 70F | 90 | 90 |
| | Les 4 blocs | 360 | 360 |
| | F.D.C. | | 450 |
| | Non dentelés, les 4 blocs | | 900 |

**1980** (22 décembre). Noël. «La Vierge des Harpies». Tableau d'Andrea del Sarto (1486-1530). Gravure: Jean de Vos.

Emis en BL. D.: 13. F.: 1. Taille-douce. T.: 15.435.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1011 | 200F | 260 | 260 |
| BL90 | Dentelé | 260 | 260 |
| | F.D.C. | | 320 |
| | Non dentelé, BL 90 | | 750 |
| LX1011 | Le feuillet de luxe, bleu | | 650 |

**1980** (29 décembre). 150e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Offset.

D.: 13. F.: 25. T.: 42.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1012/1019 | 20 - 30 - 50c - 9 - 10 - 20 - 70 - 90F | | |
| | La série (8v.) | 225 | 125 |
| | F.D.C. | | 325 |
| | Non dentelés, la série | | 750 |

**1980** (31 décembre). Année de la protection et de la conservation des sols. Héliogravure. Dessin: Jean Van Noten.

D.: 13. F.: 25. T.: 130.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1020/1027 | 20 - 30c - 1,50 - 8 - 10 - 40 - 90 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **270** | **130** |
| | F.D.C. | | 380 |
| | Non dentelés, la série | | 600 |

## ANNÉE 1981

**1981** (6 avril). Fleurs III. Héliogravure. Dessin: L. Dobon.

D.: 13. F.: 40. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1028/1037 | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 10 - 20 - 40 - 70 - 150F | | |
| | **La série (10v.)** | **425** | **250** |
| | F.D.C. | | 480 |
| | Non dentelés, la série | | 900 |

**1981** (27 avril). S.O.S. village d'enfants à Kigali. Héliogravure. Dessin: L. Dobon.

D.: 13. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1038/1045 | 20 - 30 - 50c - 1 - 8 - 10 - 70 - 150F | | |
| | **La série (8v.)** | **300** | **130** |
| | F.D.C. | | 380 |
| | Non dentelés, la série | | 800 |

**1981** (11 mai). Norman Rockwell (1894-1978). Peintre et illustrateur américain. Œuvres originales de l'auteur. Offset.

D.: 13 3/4. F.: 20. T.: 265.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1046/1053 | 20 - 30 - 50c - 1 - 8 - 20 - 50 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **125** |
| | F.D.C. | | 300 |
| | Non dentelés, la série | | 800 |

**1981** (29 juin). Carnassiers. Dessin: Marc Séverin. Héliogravure.

D.: 13 1/2. T.: 150.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1054/1061 | 20 - 30c - 2 - 2,50 - 10 - 15 - 70 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **500** | **300** |
| | F.D.C. | | 550 |
| | Non dentelés, la série | | 900 |

**1981** (1er septembre). Télécommunications et santé. Dessins de M. Mathy. Offset.

D.: 13. F.: 20. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1062/1069 | 20 - 50c - 2 - 2,50 - 10 - 15 - 70 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **340** | **275** |
| | F.D.C. | | 425 |
| | Non dentelés, la série | | 850 |

**1981** (30 novembre). Saint Benoît de Nursie (480-547). Fondateur de l'Ordre des Bénédictins et patron de l'Europe. Héliogravure.

**D.**: 13. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1070/1077** | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 20 - 70 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **275** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 340 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

**1981** (7 décembre). Année internationale des personnes handicapées. Dessin: L. Dobon. Offset.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1078/1085** | 20 - 30c - 4,50 - 5 - 10 - 60 - 70 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **265** | **125** |
| | **F.D.C.** | | 360 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

**1981** (21 décembre). Noël. «l'Adoration des Mages» tableau de Hugo Van der Goes. Gravure: Jean de Vos.

**Emis en BL. D.**: 13 3/4. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 15.548.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1086** | 200F | **250** | **250** |
| **BL91** | Dentelé | **250** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelé, BL 91** | | 700 |
| **LX1086** | **Le feuillet de luxe** | | 650 |

**1981** (28 décembre). Hydraulique rurale. Dessin: Jean Van Noten. Offset.

**D.**: 13 1/2. **T.**: 45.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1087/1093** | 20 - 30 - 50c - 10 - 19 - 70 - 100F | | |
| | **La série (7v.)** | **220** | **110** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

## ANNÉE 1982

**1982** (25 janvier). Journée mondiale de l'alimentation. Dessin: O. Baillais. Offset.

**D.**: 13. **T.**: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1094/1101** | 20 - 30 - 50c - 1 - 8 - 20 - 70 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **260** | **140** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1982** (14 juin). Fleurs IV. Dessin: Oscar Bonnevalle. Offset.

**D.**: 13. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1102/1109** | 20 - 30 - 50c - 4 - 10 - 35 - 70 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **300** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

**1982** (28 juin). 20e anniversaire de l'Indépendance. Dessin: Oscar Bonnevalle. Offset.

D.: 13. F.: 20. T.: 330.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1110/1113** | 10 - 20 - 30 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **60** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 450 |

**1982** (6 juillet). Coupe du Monde de football «España 82». Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.: 15. F.: 25. T.: 41.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1114/1121** | 20 - 30c - 1,50 - 8 - 10 - 20 - 70 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **130** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelés, la série** | | 850 |

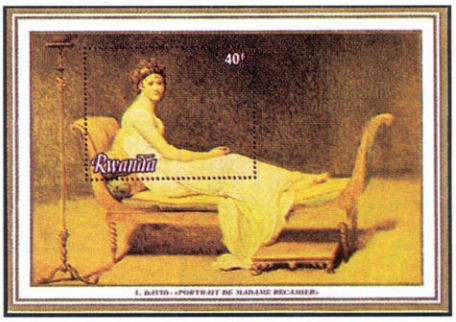
**1982** (22 novembre). 100e anniversaire de la découverte du bacille de la tuberculose par Robert Koch. Dessin: P. Thubeauville.

D.: 14 3/4. F.: 25. T.: 135.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1122/1125** | 10 - 20 - 70 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **225** | **120** |
| | **F.D.C.** | | 280 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1982** (11 décembre). Philexfrance '82 et Belgica '82. Expositions philatéliques internationales. Tableaux. Héliogravure.

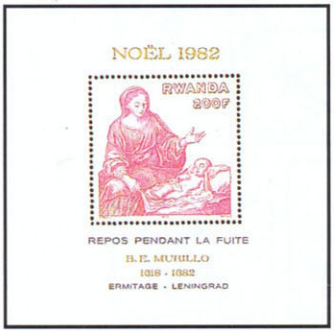
Emis en BL. D.: 13 1/4. T.: 50.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1126/1129** | 40 - 40 - 60 - 60F | | |
| | **La série (4v.)** | **450** | **450** |
| **BL92/95** | Dentelés | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 490 |
| | **Non dentelés, BL 92/95** | | 800 |

**1982** (20 décembre). Noël. Bartolome Estebar Murillo. «Repos pendant la fuite».

Emis en BL. D.: 13 1/4. Taille-douce. T.: 15.512.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1130** | 200F | **275** | **275** |
| **BL96** | Dentelé | **275** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 325 |
| | **Non dentelé, BL 96** | | 700 |
| **LX1130** | **Le feuillet de luxe, vert** | | 650 |

**1982** (27 décembre). Programme des Nations-Unies pour l'environnement. Dessin: M. Mathy.

D.: 14. F.: 40. T.: 42.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1131/1140** | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 10 - 20 - 40 - 50 - 70F | | |
| | **La série (10v.)** | **300** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

## ANNÉE 1983

**1983** (17 janvier). 75e anniversaire du scoutisme. Dessin: M. Mathy.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 30. **T.**: 26.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1141/1148** | 20 - 30c - 1,50 - 8 - 10 - 20 - 70 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **400** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 370 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.000 |

**1983** (31 janvier). Oiseaux Souïmangas. Dessin: Jean Van Noten.

**D.**: 14 1/4. **F.**: 25. **T.**: 41.250.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1149/1158** | 20 - 30 - 50c - 4 - 5 - 10 - 20 - 40 - 50 - 70F | | |
| | **La série (10v.)** | **500** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

**1983** (14 février). Lutte contre l'érosion. Dessin: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 14 1/2. **F.**: 25. **T.**: 125.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1159/1168** | 20 - 30 - 50c - 9 - 10 - 20 - 30 - 50 - 60 - 70F | | |
| | **La série (10v.)** | **300** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1983** (22 février). J.O.C. Cardinal Cardijn (1882-1967). Dessin: L. Dobon.

**D.**: 12 3/4. **F.**: 25. **T.**: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1169/1176** | 20 - 30 - 50c - 10 - 19 - 20 - 70 - 80F | | |
| | **La série (8v.)** | **215** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 300 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1983** (14 mars). Gorilles des montagnes II. Dessin: T. Martin. Offset.

**D.**: 14. **F.**: 50. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1177/1184** | 20 - 30c - 9,50 - 10 - 20 - 30 - 60 - 70F | | |
| | **La série (8v.)** | **375** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 400 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1983** (19 décembre). Noël. «Madone du Grand Duc» par Raphaël (Rafaele Sanzio).

**Emis en BL. D.**: 13 1/4. **F.**: 1. Taille-douce. **T.**: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1185** | 200F | **225** | **225** |
| **BL97** | Dentelé | **225** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 280 |
| | **Non dentelé, BL 97** | | 700 |
| **LX1185** | **Le feuillet de luxe** | | 650 |

## ANNÉE 1984

**1984** (15 janvier). Arbres du Rwanda. Dessin: Séverin. Offset.

D.: 13. F.: 20. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1186/1193** | 20 - 30 - 50c - 10 - 19 - 70 - 100 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **435** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 540 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1984** (21 mai). Année mondiale des communications. Dessin: G. Hanquet.

D.: 13 3/4. F.: 50. T.: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1194/1201** | 20 - 30c - 4,50 - 10 - 15 - 50 - 70 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **270** | **130** |
| | **F.D.C.** | | 350 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1984** (4 juin). Premier vol en ballon. Dessins: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1202/1209** | 20 - 30 - 50c - 9 - 10 - 50 - 80 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **450** | **240** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1984** (16 juillet). Jeux Olympiques de Los Angeles. Dessin: André Buzin.

D.: 14 1/2. F.: 25. T.: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1210/1217** | 20 - 30 - 50c - 9 - 10 - 40 - 80 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **475** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.100 |

**1984** (26 novembre). Zèbres et buffles d'Afrique. Dessins: Marc Séverin.

D.: 13. F.: 25. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1218/1225** | 20 - 30 - 50c - 9 -10 - 80 -100 - 200F | | |
| | **La série (8v.)** | **600** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 600 |
| | **Non dentelés, la série** | | 800 |

**1984** (24 décembre). Noël. Gravure de Jean de Vos d'après une œuvre du peintre Antonio Allegri, dit Le Corrège.

Emis en BL. D.: 13 1/4. F.: 1. T.:15.285.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1226** | 200F | **225** | **225** |
| **BL98** | Dentelé | **225** | **225** |
| | **F.D.C.** | | 280 |
| | **Non dentelé, BL 98** | | 700 |
| **LX1226** | **Le feuillet de luxe, bleu** | | 650 |

## ANNÉE 1985

**1985** (25 mars). Gorilles des montagnes III. Dessins: André Buzin.

D.: 13. F.: 20 T.: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1227/1230 | 10 - 15 - 25 - 30F | | |
| | **La série (4v.)** | **500** | **375** |
| | F.D.C. | | 600 |
| | Non dentelés, la série | 1.300 | |
| | Emis en BL. T.: 22.500. | | |
| 1231 | 200F | **350** | **350** |
| BL99 | Dentelé | **350** | **350** |
| | F.D.C. | | 400 |
| | Non dentelé, BL 99 | 1.000 | |

**1985** (30 mars). Année de la production vivrière. Dessins: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. T.: 22.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1232/1239 | 20 - 30 - 50c - 9 - 10 - 50 - 80 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **260** | **200** |
| | F.D.C. | | 370 |
| | Non dentelés, la série | 700 | |

**1985** (5 juillet). 10e anniversaire du M.R.N.D. (Mouvement révolutionnaire national pour le développement). Dessin allégoriques du M.R.N.D.

D.: 13. F.: 20. T.: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1240/1242 | 10 - 30 - 70F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **65** |
| | F.D.C. | | 165 |
| | Non dentelés, la série | 500 | |

**1985** (25 juillet). 40e anniversaire des Nations Unies. Dessin: Marc Schittecatte.

D.: 13. F.: 25. T.: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1243/1244 | 50 - 100F | | |
| | **La série (2v.)** | **190** | **155** |
| | F.D.C. | | 250 |
| | Non dentelés, la série | 850 | |

**1985** (18 septembre). 200ième anniversaire de la naissance de John James Audubon. Dessin: Audubon et André Buzin.

D.: 13. F.: 20. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1245/1248 | 10 - 20 - 40 - 80F | | |
| | **La série (4v.)** | **275** | **225** |
| | F.D.C. | | 350 |
| | Non dentelés, la série | 1.100 | |

**1985** (14 octobre). Année internationale de la jeunesse. Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. T.: 65.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1249/1252 | 7 - 9 - 44 - 80F | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **120** |
| | F.D.C. | | 250 |
| | Non dentelés, la série | 500 | |

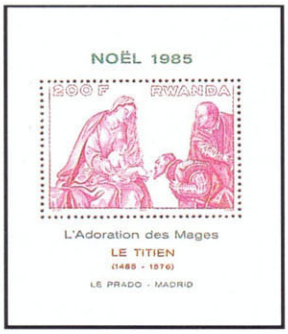
**1985** (25 novembre). 75e anniversaire du scoutisme féminin. Surcharge du sigle des Girls Guides sur émission Scouts de 1983.

T.: 15.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1253/1260 | 20 - 30c - 1,50 - 8 - 10 - 20 - 70 - 90F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **200** |
| | F.D.C. | | 400 |
| | Non dentelés, la série | 1.000 | |

**1985** (24 décembre). Noël. Gravure de Jean de Vos d'après une œuvre de Tiziano Vecellio, dit Le Titien.

Emis en BL. D.: 13 1/4. F.: 1. T.: 15.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1261** | 200F | **225** | **225** |
| **BL100** | Dentelé | **225** | **225** |
| | F.D.C. | | 275 |
| | **Non dentelé, BL 100** | | 700 |
| **LX1261** | **Le feuillet de luxe (orange)** | | 650 |

## ANNÉE 1986

**1986** (27 janvier). Transports et communications. Dessin: Oscar Bonnevalle.

D.:13. F.: 25. T.: 65.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1262/1265** | 10 - 30 - 40 - 80F | | |
| | **La série (4v.)** | **150** | **100** |
| | F.D.C. | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1986** (5 mai). Année de l'intensification agricole. Surcharge nouveau texte et valeur sur émission Erosion de 1983.

T.: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1266-1274** | 9 - 10 - 10 - 10 - 20 - 30 - 50 - 60 - 70F | | |
| | **La série (9v.)** | **300** | **250** |
| | F.D.C. | | 450 |

**1986** (16 juin). Championnat Mondial Football Mexico 1986. Dessins: André Buzin.

D.: 12 3/4. F.: 25 T.: 50.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1275/1280** | 2 - 4 - 5 - 10 - 40 - 45F | | |
| | **La série (6v.)** | **230** | **125** |
| | F.D.C. | | 275 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1986** (15 décembre). Parc de l'Akagera III. Dessins: André Buzin.

D.: 13. F.: 20 et de 5 triptyques. T.: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1281/1288** | 4 - 7 - 9 - 10 - 80 - 90 -100 - 100F | | |
| | **La série (8v.)** | **600** | **450** |
| | F.D.C. | | 675 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.100 |

**1986** (24 décembre). Année internationale de la Paix. Noël. Dessins: Oscar Bonnevalle et M. Skit.

D.: 13. F.: 25. T.: 105.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1289/1292** | 10 - 15 - 30 - 70F | | |
| | **La série (4v.)** | **170** | **150** |
| | F.D.C. | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

## ANNÉE 1987

**1987** (13 janvier). Révolution pour la survie de l'enfant Unicef. Dessins: A. Tr. Nyetera.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1293/1296** | 4 - 6 - 10 - 70F | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **80** |
| | **F.D.C.** | | 150 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

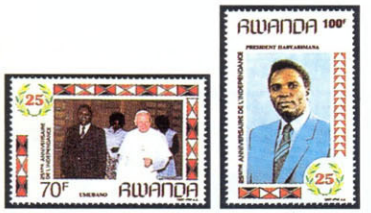
**1987** (15 juin). Auto-suffisance alimentaire. Dessins: «Association Artistes Plasticiens Rwandais (A.A.P.R.)».

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1297/1300** | 5 - 7 - 40 - 60F | | |
| | **La série (4v.)** | **140** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 200 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1987** (1er juillet). 25e anniversaire de l'Indépendance. Photos.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 110.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1301/1304** | 10 - 40 - 70 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **275** |
| | **F.D.C.** | | 425 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.100 |
| | **5F non émis, dentelé** | | 3.500 |
| | **5F non émis, non dentelé** | | 8.000 |

**1987** (28 septembre). Fruits du Rwanda. Dessins: Oscar Bonnevalle.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1305/1309** | 10 - 40 - 80 - 90 - 100F | | |
| | **La série (5v.)** | **375** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1987** (18 novembre). Léopards. Dessins: André Buzin.

**D.**: 13. **F.**: 5 x 5 se tenant. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1310/1314** | 5 x 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **450** | **300** |
| | **F.D.C.** | | 550 |
| | **Non dentelés, la série** | | 900 |

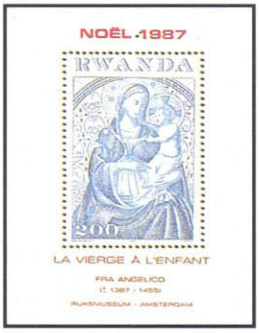
**1987** (12 décembre). Année internationale du volontariat. Dessins: A.A.P.R.

**D.**: 13. **F.**: 20. **T.**: 48.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1315/1318** | 5 - 12 - 20 - 60F | | |
| | **La série (4v.)** | **115** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelés, la série** | | 650 |

**1987** (24 décembre). Noël. «La Vierge et l'Enfant». Gravure de Jean de Vos d'après une œuvre de Fra Angelico.

Emis en BL. D.: 13 1/4. F.: 1. T.:10.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1319 | 200F | 225 | 225 |
| BL101 | Dentelé | 225 | 225 |
| | F.D.C. | | 275 |
| | Non dentelé, BL 101 | 700 | |
| LX1319 | Le feuillet de luxe (lilas foncé) | 650 | |

## ANNÉE 1988

**1988** (13 juin). Revenu du paysan. Dessins: A.A.P.R.

D.: 13. F.: 25. T.: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1320/1323 | 10 - 40 - 60 - 80F | | |
| | La série (4v.) | 200 | 150 |
| | F.D.C. | | 250 |
| | Non dentelés, la série | 650 | |

**1988** (15 septembre). Primates de la forêt de Nyungwe. Dessins: André Buzin.

D.: 13. F.: 25. T.: 110.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1324/1327 | 2 - 3 - 10 - 90F | | |
| | La série (4v.) | 300 | 185 |
| | F.D.C. | | 320 |
| | Non dentelés, la série | 800 | |

**1988** (19 septembre). Jeux Olympiques de Séoul. Dessins: Oscar Bonnevalle.

D.: 13. F.: 25. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1328/1332 | 5 - 7 - 8 - 10 - 90F | | |
| | La série (5v.) | 170 | 125 |
| | F.D.C. | | 230 |
| | Non dentelés, la série | 800 | |

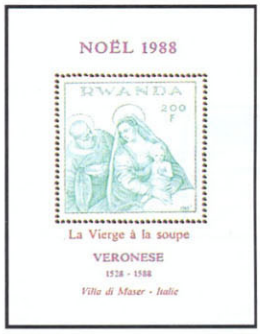
**1988** (30 novembre). 25e anniversaire de l'O.U.A.. Dessins: A.A.P.R.

D.: 13. F.: 25. T.: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1333/1336 | 5 - 7 - 8 - 90F | | |
| | La série (4v.) | 135 | 110 |
| | F.D.C. | | 195 |
| | Non dentelés, la série | 700 | |

**1988** (23 décembre). Noël. «La Vierge à la soupe». Gravure de Carlos Leclerqz d'après une œuvre de Paolo Caliari, dit Veronèse.

Emis en BL. D.: 13. F.: 1. T.: 8.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1337 | 200F | 225 | 225 |
| BL102 | Dentelé | 225 | 225 |
| | F.D.C. | | 275 |
| | Non dentelé, BL 102 | 700 | |
| LX1337 | Le feuillet de luxe (brun carminé) | 650 | |

**1988** (30 décembre). 125e anniversaire de la Croix Rouge. Dessins: Marc Schittecatte.

D.: 13. F.: 25. T.: 205.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1338/1341** | 10 - 30 - 40 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **170** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, la série** | 650 | |

## ANNÉE 1989

**1989** (10 février). Plantes médicinales II. Dessins: André Buzin.

D.: 13. F.: 25. T.: 310.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1342/1346** | 5 - 10 - 20 - 40 - 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **280** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelés, la série** | 750 | |

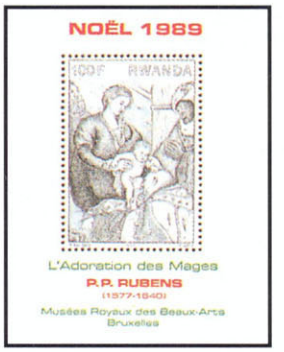
**1989** (20 octobre). 100e anniversaire de l'Union Interparlementaire. Dessins: A.A.P.R.

D.: 13. F.: 25. T.: 54.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1347/1350** | 10 - 30 - 70 - 90F | | |
| | **La série (4v.)** | **225** | **200** |
| | **F.D.C.** | | 270 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1989** (22 décembre). Noël. Gravure d'André Van Bets, d'après une œuvre de P.P. Rubens.

Emis en BL. D.: 13 1/4. T.: 10.000.




| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1351** | 100F | **150** | **150** |
| **BL103** | Dentelé | **150** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 185 |
| | **Non dentelé, BL 103** | 700 | |
| **LX1351** | **Le feuillet de luxe (bleu)** | 650 | |

**1989** (29 décembre). Année de l'auto-organisation du milieu rural. Dessins: A.A.P.R.

D.: 13. F.: 25. T.: 156.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1352/1355** | 10 - 70 - 90 - 200F | | |
| | **La série (4v.)** | **420** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 450 |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

## ANNÉE 1990

**1990** (22 janvier). 200e anniversaire de la Révolution française.

D.: 13. F.: 25. T.: 20.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1356/1359** | 10 - 60 - 70 - 100F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **350** |
| | **F.D.C.** | | 420 |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

**1990** (22 janvier). 30e anniversaire de la Révolution Rwandaise. Dessins: A.A.P.R.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 102.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1360/1363** | 10 - 60 - 70 -100F | | |
| | **La série (4v.)** | **275** | **250** |
| | **F.D.C.** | | 320 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1990** (22 février). 25e anniversaire de la Banque Africaine de Développement. Dessins: A.A.P.R.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 64.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1364/1367** | 10 - 20 - 40 - 90F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 225 |
| | **Non dentelés, la série** | | 600 |

**1990** (21 mai). Exposition Philatélique «BELGICA 90». Dessins: Marc Schittecatte.

**Non dentelé. T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1368/1370** | 3 x 100F | | |
| | **La série (3v.)** | **450** | **450** |
| **BL104/106** | Non dentelé | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 550 |

**1990** (25 mai). Coupe du Monde de Football ITALIA 90. Emission de 1986 (1275/80) surchargée «ITALIA 90» sur fond argent.

**D.**: 12¾. **F.**: 25. **T.**: 6.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1371/1376** | 2 - 4 - 5 - 10 - 40 - 45F | | |
| | **La série (6v.)** | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 700 |

**1990** (27 août). Visite du Pape Jean Paul II au Rwanda. Dessins: Marc Schittecatte.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1377/1378** | 10 - 70F | | |
| | **La série (2v.)** | **600** | **600** |
| | **F.D.C.** | | 650 |
| | **Non dentelés, la série** | | 1.250 |
| | **Emis en BL. T.:** | | |
| **1379** | 100F | **680** | **680** |
| **BL107** | Dentelé | **680** | **680** |
| | **F.D.C.** | | 725 |
| | **Non dentelé, BL 104** | | 1.350 |

## ANNÉE 1991

**1991** (25 janvier). Année internationale de l'Alphabétisation. Dessins: A.A.P.R.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 55.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1380/1383** | 10 - 20 - 50 - 90F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **110** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | **Non dentelés, la série** | | 700 |

**1991** (25 janvier). Formation par et pour l'Auto-organisation. Dessins: A.A.P.R.

**D.**: 13. **F.**: 25. **T.**: 60.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1384/1387** | 10 - 20 - 50 - 90F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **160** |
| | **F.D.C.** | | 220 |
| | Non dentelés, la série | | 700 |

## ANNÉE 1992

**1992** (1 octobre). 100e anniversaire de la mort du Cardinal Lavigerie.

**D.**: 14 1/4. **F.**: 50. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1388/1391** | 5 - 15 - 70 - 110F | | |
| | **La série (4v.)** | **2.000** | **2.000** |

**1992** (décembre). Conférence internationale sur la nutrition.

**D.**: 14 1/4. **F.**: 50. **T.**: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1392/1395** | 15 - 50 - 100 - 500F | | |
| | **La série (4v.)** | **1.300** | **1.300** |

## ANNÉE 1993

**1993** (1 février). Jeux Olympiques de Barcelone.

**D.**: 14 1/4. **F.**: 50. **T.**: 10.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1396/1398** | 20 - 30 - 90F | | |
| | **La série (3v.)** | **1.200** | **1.200** |
| **BL108** | Dentelé | **1.200** | **1.200** |

**1993** (15 juin). Protection des végétaux.

**D.**: 14 1/4. **F.**: 50. **T.**: 5.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1399/1402** | 10 - 15 - 70 - 110F | | |
| | **La série (4v.)** | **2.000** | **2.000** |

## ANNÉE 1998

**1998** (2 février). Flore du Rwanda.

**D.**: 14 1/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1403/1406** | 15-100-150-300F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| **BL109** | Non dentelé | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 550 |

**1998** (2 février). Faune du Rwanda.

**D.**: 14 1/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1407/1410** | 15-100-150-300F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **F.D.C.** | | 500 |
| **BL110** | Non dentelé | **450** | **450** |
| | **F.D.C.** | | 550 |

# Poste aérienne (PA)

**1967** (18 septembre). **Union Africaine et Malgache des Postes et Télécommunications I.**

**D.**: 13. **F.**: 10. Taille-douce. **T.**: 52.500.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA1/3** | 6 -18 - 30 | | |
| | **La série (3v.)** | **80** | **50** |
| | **F.D.C.** | | 130 |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |
| **LX-PA1/3** | **Les 3 feuillets de luxe, 6, 18, 30F** | 1.100 | |

**1968** (30 décembre). **Exposition Philexafrique à Abidjan (Côte-d'Ivoire). Tableau. Alexandre Lenoir, par J.L. David (1748-1825). Héliogravure.**

**D.**: 12½. **F.**: 10 avec 10 vignettes attenantes. **T.**: 37.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA4** | 100F | **130** | **70** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelé, le timbre** | 850 | |
| **LX-PA4** | **Le feuillet de luxe** | 1.100 | |

**1969** (14 février). **Exposition Philexafrique à Abidjan (Côte-d'Ivoire). Dessin: Oscar Bonnevalle.**

**D.**: 14. **F.**: 50. **T.**: 40.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA5** | 50F | **60** | **55** |
| | **F.D.C.** | | 110 |
| | **Non dentelé, le timbre** | 700 | |

**1969** (31 mars). **Tableaux (Musique). Héliogravure.**

**D.**: 13½. **F.**: 24. **T.**: 35.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA6/7** | 50 - 100F | | |
| | **La série (2v.)** | **200** | **150** |
| | **F.D.C.** | | 250 |
| | **Non dentelés, y compris les N°s poste 295/30** | 1.000 | |

**1971** (13 novembre). **Union Africaine et Malgache des Postes et Télécommunications II (l'U.A.M.P.T.). Héliogravure. Dessin: Quillivic.**

**D.**: 13. **F.**: 10. **T.**: 21.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA8** | 100F | **110** | **100** |
| | **F.D.C.** | | 160 |
| | **Non dentelé, le timbre** | 700 | |
| **LX-PA8** | **Le feuillet de luxe** | 750 | |

**1973** (17 septembre). **«Liège accueille les pays de langue française». Timbre PA N° 8 surchargé en paire. Un timbre avec sigle, un timbre avec texte.**

**T.**: 7.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA9/10** | 100F - 100F | | |
| | **La série (2v.)** | **340** | **300** |
| | **Non dentelés, la série** | 2.000 | |

**1977** (20 juin). 10e anniversaire du conseil international de la langue française.

D.: 12½. F.: 10. T.: 25.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA11 | 50F | 75 | 55 |
| | Non dentelé, le timbre | 700 | |

**1978** (1 novembre). Exposition Philexafrique II à Libreville et à Essen. Dessin: Laurent.

D.: 12½. F.: 10 triptyques. T.: 26.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA12/13 | 30F - 30F<br>Le triptyque | 120 | 120 |
| | F.D.C. | | 170 |
| | Non dentelés, la série | 700 | |
| LX-PA12/13 | Le feuillet de luxe | 850 | |

LA PHILATELIE

**VAN GEEBERGEN**

ST.-KATELIJNESTRAAT 71
2800 MECHELEN
TEL. (015) 21 65 50

ACHAT - VENTE - EXPERTISE

BELGIQUE
Classique et semi-classique
1e choix - grand luxe
Avec certificat

VOIR PAGE 48 ET 256.

ANNEES COMPLETES

AU MEILLEUR PRIX

*BELGIQUE*
*EUROPA*
*ALLEMAGNE*
*FRANCE*
*ISRAEL*
*LUXEMBOURG*
*VATICAN*
*SUISSE*

PHILATELIE

**J. YAHICH**

26, RUE DU MIDI
1000 BRUXELLES
Tél. (02) 511 48 78
Fax (02) 511 93 46

Prix courant gratuit sur demande.

# Blocs (BL)

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **BL1** | Météorologique | **300** | **300** |
| **BL2** | Jeux Olympiques | **300** | **300** |
| **BL3** | Lincoln | **140** | **140** |
| **BL4** | U.I.T. | **150** | **150** |
| **BL5** | Kennedy | **450** | **450** |
| **BL6** | Fleurs | **275** | **275** |
| **BL7** | Montréal | **170** | **160** |
| **BL8/9** | Europa | **270** | **270** |
| **BL10** | Grenoble (patinage et ski) | **250** | **250** |
| **BL10A** | Grenoble (ski et patinage) | **250** | **250** |
| **BL11** | Mexico | **300** | **150** |
| **BL12** | Luther King | **100** | **75** |
| **BL13/15** | Médailles d'Or | **1.450** | **1.450** |
| **BL16** | Noël 1968 | **175** | **175** |
| **BL17/18** | Musique et Peinture | **150** | **150** |
| **BL19** | l'Homme sur la Lune | **150** | **150** |
| **BL20** | Noël 1969 | **140** | **140** |
| **BL21** | Naples | **275** | **275** |
| **BL22** | Noël 1970 | **140** | **140** |
| **BL23** | Général de Gaulle | **150** | **150** |
| **BL24** | Apollo 14 | **325** | **325** |
| **BL25** | Noël 1971 | **150** | **150** |
| **BL26** | Noël 1972 | **150** | **150** |
| **BL27** | Insectes | **250** | **250** |
| **BL28** | Année du Livre | **140** | **140** |
| **BL29** | IBRA 1973 | **140** | **140** |
| **BL30** | Poissons | **220** | **220** |
| **BL31** | Naples (surcharge argent) | **375** | **375** |
| **BL31A** | Naples (surcharge or) | **375** | **375** |
| **BL32** | Noël 1973 | **150** | **150** |
| **BL33** | Copernic | **175** | **175** |
| **BL34** | Pâques 1974 | **300** | **300** |
| **BL35** | Marconi | **100** | **100** |
| **BL36/41** | Internaba et Stockholmia | **340** | **340** |
| **BL42** | Stockholmia 1974 | **200** | **200** |
| **BL43** | Noël 1974 | **275** | **275** |
| **BL44/45** | Antilopes | **850** | **850** |
| **BL46/49** | Pâques 1975 | **400** | **400** |
| **BL50/53** | España 75 | **400** | **400** |
| **BL54/55** | Travail Agricole | **200** | **200** |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **BL56/57** | Arphila 75 | **400** | **400** |
| **BL58/59** | Oiseaux Aquatiques | **550** | **550** |
| **BL60/61** | Année de la Femme | **2.800** | **2.800** |
| **BL62/65** | Vermeer de Delft | **400** | **400** |
| **BL66** | Noël 1975 | **220** | **220** |
| **BL67** | Bicentenaire USA | **175** | **175** |
| **BL68** | Montréal 76 | **200** | **200** |
| **BL69** | Noël 76 | **150** | **150** |
| **BL70/71** | Pâques 1977 | **400** | **400** |
| **BL72/73** | Amphilex 1977 | **200** | **200** |
| **BL74** | Viking sur Mars | **600** | **600** |
| **BL75/78** | Espamer 77 | **550** | **550** |
| **BL79** | Noël 1977 | **150** | **150** |
| **BL80** | Histoire de l'aviation | **175** | **175** |
| **BL81** | Noël 1978 | **260** | **260** |
| **BL82** | Année internationale de l'enfant | **175** | **175** |
| **BL83** | Noël 1979 | **270** | **270** |
| **BL84** | Conquête de la lune: 10 ans | **250** | **250** |
| **BL85** | Naples | **300** | **300** |
| **BL86** | Impressionnistes, 4 et 26F | **90** | **90** |
| **BL87** | Impressionnistes,10 et 50F | **90** | **90** |
| **BL88** | Impressionnistes, 5 et 75F | **90** | **90** |
| **BL89** | Impressionnistes,10 et 70F | **90** | **90** |
| **BL90** | Noël 1980 | **260** | **260** |
| **BL91** | Noël 1981 | **250** | **250** |
| **BL92/95** | Philexfrance et Belgica 82 | **400** | **400** |
| **BL96** | Noël 1982 | **275** | **275** |
| **BL97** | Noël 1983 | **225** | **225** |
| **BL98** | Noël 1984 | **225** | **225** |
| **BL99** | Gorilles des montagnes | **350** | **350** |
| **BL100** | Noël 1985 | **225** | **225** |
| **BL101** | Noël 1987 | **225** | **225** |
| **BL102** | Noël 1988 | **225** | **225** |
| **BL103** | Noël 1989 | **150** | **150** |
| **BL104/06** | Belgica 90 | **450** | **450** |
| **BL107** | Pape Jean Paul II | **650** | **650** |
| **BL108** | Jeux Olympiques | **1.000** | **1.000** |

# Feuillets de luxe (LX)

| | | |
|---|---|---|
| **LX** | Montréal (BL7) brun-rouge (dent. ou non dent.) | **1.100** |
| **LX** | U.A.M.P.T. (PA 1/3) | **1.100** |
| **LX** | Philexafrique (PA 4) | **1.100** |
| **LX** | l'Homme sur la lune, dentelé (BL19) lilas-rose | **1.400** |
| **LX** | l'Homme sur la lune, non dentelé lilas-rose | **1.400** |
| **LX** | Noël 1969 (BL20) rouge | **600** |
| **LX** | Noël 1970 (BL22) bleu | **600** |
| **LX** | U.A.M.P.T. (PA 8) | **750** |
| **LX** | Noël 1971 (BL25) violet | **600** |
| **LX** | Noël 1972 (BL26) vert | **600** |
| **LX** | Noël 1973 (BL32) rose carminé | **600** |
| **LX** | Noël 1974 (BL43) bleu | **600** |
| **LX** | Noël 1975 (BL66) vert | **600** |
| **LX** | Noël 1976 (BL69) brun | **600** |
| **LX** | Noël 1977 (BL79) vermillon | **600** |
| **LX** | Coupe du monde de football (8 feuillets) | **1.000** |
| **LX** | Philexafrique-Essen (PA 12/13) | **850** |
| **LX** | Noël 1978 (BL81) violet | **650** |
| **LX** | Noël 1979 (BL83) rouge | **650** |
| **LX** | Noël 1980 (BL90) bleu | **650** |
| **LX** | Noël 1981 (BL91) violet | **650** |
| **LX** | Noël 1982 (BL96) vert | **650** |
| **LX** | Noël 1983 (BL97) | **650** |
| **LX** | Noël 1984 (BL98) bleu | **650** |
| **LX** | Noël 1985 (BL100) orange | **650** |
| **LX** | Noël 1987 (BL101) lilas foncé | **650** |
| **LX** | Noël 1988 (BL102) brun carminé | **650** |
| **LX** | Noël 1989 (BL103) bleu | **650** |

# PHILEURO 2000

## SALON PHILATELIQUE INTERNATIONAL

## 5-6-7 MAI

## AU HEYSEL - BRUXELLES

### PALAIS 10

# ENTREE GRATUITE

# Royaume du Burundi

Les timbres de poste aérienne (PA) du Burundi sont insérés parmi les timbres poste et suivant leur date de parution.

## ANNÉE 1962

**1962 (juillet). Timbres du Ruanda-Urundi de 1953. Fleurs (N^os^ 189/94) surchargées: «Royaume du Burundi». H.C.**

Seule la teinte de fond est indiquée.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 1 | 25c ocre | 6 | 6 |
| 2 | 40c saumon | 6 | 6 |
| 3 | 60c rose | 15 | 15 |
| 4 | 1,50 vert clair | 25 | 25 |
| 5 | 5F vert-bleu | 48 | 48 |
| 6 | 7F brun-rose | 75 | 75 |
| 7 | 10F vert-olive | 125 | 125 |
| | **1/7 (7v.)** | **300** | **300** |

**1962 (juillet). Idem.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3A | 1,25 bleu | 750 | 750 |

**1962 (1^er^ juillet). Timbres du Ruanda-Urundi de 1959. Animaux (N^os^ 206/16B) surchargés: «Royaume du Burundi». H.C.**

Seule la teinte de fond est indiquée.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 8 | 10c rouge | 6 | 6 |
| 9 | 20c vert-jaune | 6 | 6 |
| 10 | 40c lilas-rose foncé | 6 | 6 |
| 11 | 50c ocre (petits caractères) | 6 | 6 |
| 11A | 50c ocre (grands caractères) | 20 | 6 |
| 12 | 1F bleu | 6 | 6 |
| 13 | 1,50 orange | 6 | 6 |
| 14 | 2F vert-bleu | 6 | 6 |
| 15 | 3F rouge-carmin | 6 | 6 |
| 16 | 3,50 sur 3F rouge-carmin | 7 | 7 |
| 17 | 4F sur 10F jaune-olive (xx étroites) | 25 | 25 |
| 18 | 4F sur 10F jaune-olive (xx larges) | 10 | 10 |
| 19 | 5F jaune-olive | 10 | 10 |
| 20 | 6,50 brun-jaune | 10 | 10 |
| 21 | 8F lilas (surcharge noire) | 20 | 14 |
| 21A | 8F lilas (surcharge bleue) | 50 | 40 |
| 22 | 10F jaune-olive | 34 | 20 |
| 23 | 20F rouge-brun | 80 | 35 |
| 24 | 50F bleu foncé (petite barre) | 100 | 65 |
| 25 | 50F bleu foncé (grosse barre) | 200 | 100 |
| | **8/25 (20v.)** | **600** | **390** |

**ERREURS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Er | 50c (11A) et 6,50 (20) surchargés «**Royaume du Royaume**», la paire | ★★ **900** | ⊙ **900** |

**1962 (27 septembre). Indépendance 1-7-1962.**

**D.**: 14. **F.**: 30. Heliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 26/34 | 50c -1 - 2 - 3 - 4 - 8 - 10 - 20 - 50F | | |
| | **La série (9v.)** | **130** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |

**1962 (31 octobre). Timbres du Ruanda-Urundi C.C.T.A. N^os^ 217/18 surchargés: «Hommage à Dag Hammarskjold» et nouvelles valeurs. H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 35/40 | 3,50 sur 3F N^os^ 217/18<br>6,50 sur 3F N^os^ 217/18<br>10F sur 3F N^os^ 217/18 | | |
| | **La série (6v.)** | **100** | **80** |

**1962 (10 décembre). Anti-paludisme. Type des timbres de l'Indépendance de 1962 (N^os^ 26/34). H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 41/42 | 8 - 50F | | |
| | **La série (2v.)** | **100** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

## ANNÉE 1963

**1963** (15 février). Prince Louis Rwagasore.

**D.**: 13 x 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **43/48** | 50c + 25c -1F + 50c - 1,50 + 75c<br>3,50 + 1,50 - 5F + 2F - 6,50 + 3F | | |
| | **La série (6v.)** | **30** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |

**1963** (21 mars). Lutte contre la faim.

**D.**: 13 x 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **49/51** | 4 - 8 -15F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |

**1963** (17 juin). Conquête Pacifique de l'espace. Type des timbres de 1962 (N$^{os}$ 28 et 34). Surchargés d'un globe terrestre, un satellite et utilisations pacifiques de l'espace. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **52/53** | 2 - 50F | | |
| | **La série (2v.)** | **250** | **250** |

**1963** (1$^{er}$ juillet). Premier anniversaire de l'Indépendance. Type de la série N$^{os}$ 26/34 avec surcharge «Premier anniversaire». H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **54/57** | 4 - 8 - 10 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **75** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |

**1963** (26 septembre). Centenaire de la Croix Rouge.

**D.**: 14 x 13$^{1}/_{2}$. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **58/61** | 4 - 8 - 10 - 20F | | |
| | **La série (4v.)** | **120** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 700 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL1** | Non dentelé | **200** | **200** |

**1963** (24 septembre). Timbres de la série Indépendance avec surcharge de nouvelles valeurs. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **62/63** | 6,50 sur 1 F (nr. 27)<br>15F sur 20F (nr. 33) | | |
| | **La série (2v.)** | **60** | **20** |

**1963** (4 novembre). 1$^{er}$ anniversaire de l'admission du Burundi à l'O.N.U.

**D.**: 14. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **64/68** | 4 - 8 - 10 - 20 - 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **135** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 850 | |
| | **Emis en BL, comportant 2 valeurs accolées 20F F.A.O. et 50F W.M.O.** | | |
| **BL2** | Non dentelé, le bloc | **210** | **210** |

**1963** (10 décembre). 15e anniversaire de la déclaration universelle des Droits de l'Homme.

**D.**: 14. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **69/74** | 50c - 1,50 - 3,50 - 6,50 -10 - 20F | | |
| | **La série(6v.)** | **70** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |

## ANNÉE 1964

**1964** (25 janvier). Jeux Olympiques d'hiver à Innsbruck.

**D.**: 14. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **75/79** | 50c - 3,50 - 6,50 - 10 - 20F | | |
| | **La série (5v.)** | **160** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 3.000 | |
| | **Emis en BL, 2 valeurs accolées 10 + 5 et 20 + 5.** | | |
| **BL3** | Dentelé | **500** | **500** |
| **BL3A** | Non dentelé | **500** | **500** |

**1964** (10 février). Animaux.

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **80/94** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50 4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 - 15 - 20 - 50 - 100F | | |
| | **La série (15v.)** | **650** | **175** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.000 | |

**1964** (26 juin). Animaux. Avec mention «POSTE AERIENNE».

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA1/7** | 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50F | | |
| | **La série (7v.)** | **450** | **120** |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Curiosité** | | |
| PA3-Cu | 10F sans texte | 1.250 | |

**1964**. Exposition internationale de New York.

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **95/101** | 50c -1 - 4 - 6,50 - 10 - 15 - 20F | | |
| | **La série (7v.)** | **110** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |
| | **Emis en BL, 10 - 15 - 20F.** | | |
| **BL4** | Dentelé | **175** | **175** |
| **BL4A** | Non dentelé | **175** | **175** |

**1964** (16 novembre). Jeux Olympiques de Tokyo.

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **102/111** | 50c - 1 - 3 - 4 - 6,50 - 8 - 10 - 14 - 18 - 20F | | |
| | **La série (10v.)** | **150** | **70** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **Emis en BL, 18F + 2F, 20F + 5F.** | | |
| **BL5** | Dentelé | **175** | **175** |
| **BL5A** | Non dentelé | **175** | **175** |

**1964** (12 novembre). Canonisation de 22 martyrs africains.

**D.**: 11. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **112/117** | 50c -1 - 4 - 8 -14 - 20F | | |
| | **La série (6v.)** | **90** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |

## ANNÉE 1965

**1965** (28 janvier). Lutte contre la tuberculose.

**D.**: 13. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **118/122** | 2F + 50c - 4F + 1,50 - 5F + 2,50 - 8F + 3F - 10F + 5F | | |
| | **La série, (5v.)** | **70** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL, 10F + 10F.** | | |
| **BL6** | Dentelé | **60** | **60** |
| **BL6A** | Non dentelé | **60** | **60** |

**1965** (31 mars). Oiseaux.

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **123/137** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50 - 4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 - 15 - 20 - 50 - 100F | | |
| | **La série (15v.)** | **650** | **220** |

**1965** (juin). Oiseaux. Avec mention «POSTE AERIENNE».

**D.**: 14. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA8/16** | 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50 - 75 - 130F | | |
| | **La série (9v.)** | **700** | **200** |

**1965** (3 juillet). Centenaire de l'U.I.T.

**D.**: 13½. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **138/145** | 1 - 3 - 4 - 6,50 - 8 - 10 - 14 - 20F | | |
| | **La série (8v.)** | **65** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, comportant 2 valeurs 10 - 20F.** | | |
| **BL7** | Dentelé | **125** | **125** |
| **BL7A** | Non dentelé | **125** | **125** |

**1965. Monnaies d'or. Sujets et diamètres divers, forme ronde. Impression en relief sur carton. H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **146/153** | 2F + 50c - 4F + 50c - 6F + 50c - 8F + 50c 12F + 50c - 15F + 50c - 25F + 50c - 40F + 50c | | |
| | **La série (8v.)** | **250** | **250** |
| **PA17/24** | 3 + 1 - 5 + 1 - 11 + 1 - 14 + 1 - 20 + 1 - 30 + 1 50 + 1 - 100F + 1F | | |
| | **La série (8v.)** | **350** | **350** |

**1965. Exposition internationale de New York. Type de 1964 N^os 95/101.**

**D.:** 14 1/4. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **154/160** | 50c - 1 - 4 - 6,50 - 10 - 15 - 20F | | |
| | **La série (7v.)** | **100** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL. Sujets et valeurs modifiées: 10 - 15 - 20F** | | |
| **BL8** | Dentelé | **130** | **130** |
| **BL8A** | Non dentelé | **130** | **130** |

**1965 (5 novembre). Année de la coopération internationale.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **161/167** | 1 - 4 - 8 - 10 - 18 - 25 - 40F | | |
| | **La série (7v.)** | **120** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, format légèrement réduit et nouveau type pour les 10 - 18 - 25 - 40F.** | | |
| **BL9** | Dentelé | **160** | **160** |
| **BL9A** | Non dentelé | **160** | **160** |

## ANNÉE 1966

**1966 (21 janvier). Prince Rwagasore et Président J.F. Kennedy.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **168/171** | 4 + 1 - 10 + 1 - 20 + 2 - 40F + 2F | | |
| | **La série (4v.)** | **80** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, valeurs, teinte et sujets modifiés 20F + 5F, 40F + 5F.** | | |
| **BL10** | Dentelé | **130** | **130** |
| **BL10A** | Non dentelé | **130** | **130** |

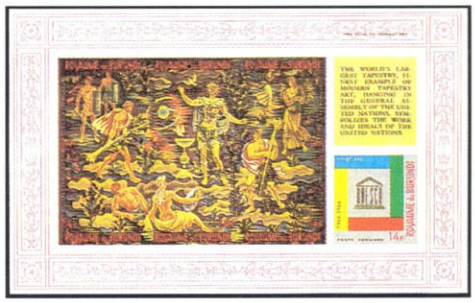
**1966 (30 avril). Fleurs diverses.**

**D.:** 13 1/2. **F.:** 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **172/187** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50 - 4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 - 15 - 20 - 50 - 100 - 150F | | |
| | **La série (16v.)** | **750** | **140** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.600 | |
| **PA25/33** | 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50 - 75 - 130F | | |
| | **La série (9v.)** | **460** | **125** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.200 | |

**1966 (4 novembre). 20e anniversaire de l'Unesco. Tapisserie des Nations-Unies, réunie sur 6 timbres polychromes de même valeur, d'une 7e valeur UNESCO et d'une vignette de texte anglais ou français. Imprimé sur feuillet.**

**Emis en BL. D.:** 13 1/2 et non dentelé. **H.C.**



| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **187A** | 6 x 1,50 | **30** | **12** |
| **187B** | 6 x 4F | **30** | **24** |
| | **La série (12v.)** | **60** | **36** |
| | **Non dentelés, la série** | 95 | |
| **187C/D** | 1,50 - 4F (Unesco) | **12** | **10** |
| | **Non dentelés, la série** | 20 | |
| | **Idem. Avec mention «Poste Aérienne».** | | |
| **187E** | 6 x 14F | **96** | **72** |
| | **Non dentelés, la série** | 240 | |
| **187F** | 14F (Unesco) | **15** | **12** |
| | **Non dentelé** | 40 | |
| **BL11,13,15** | Les blocs. Texte français | **250** | **200** |
| | **Idem non dentelés** | 500 | 500 |
| **BL12,14,16** | Les blocs. Texte anglais | **250** | **200** |
| | **Idem non dentelés** | 500 | 500 |

# République du Burundi

## ANNÉE 1967

**1967** (4 juillet). 4e anniversaire de l'Indépendance. Emis en BL de 8 timbres avec 1 vignette centrale de 4 types différents.

**D.**: 14. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **187G/187N** | 6 - 7 - 8 -10 -14 - 15 - 20 - 50F | | |
| | **La série (8v.)** | **200** | **200** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| **BL17** | Dentelé | **200** | **200** |
| **BL17A** | Non dentelé | **300** | **300** |
| | **Le jeu de 4 BL, dentelés** | 1.100 | 1.100 |
| | **Le jeu de 4 BL, non dentelés** | 1.600 | 1.600 |
| | **Avec inscription «Royaume du Burundi», non émis** | 40.000 | » |

**1967. Surcharges «République du Burundi» en noir sur timbres de 1965. Oiseaux N°s 123/137.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **188/198** | 50c - 1,5 - 3,5 - 5 - 6,5 - 8 - 10 - 15 - 20 - 50 - 100F | | |
| | **La série (11v.)** | **1.250** | **1.250** |
| **PA34/42** | Même surcharge sur les timbres PA N°s 8/16 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50 - 75 - 130F | | |
| | **La série (9v.)** | **1.850** | **750** |

**1967. Surcharge «République du Burundi» en noir sur timbres de 1965. Fleurs N°s 172/187.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **199/213** | 50c - 1 - 1,5 - 2 - 3 - 3,5 - 4 - 5 - 6,5 - 8 - 10 - 15 - 50 - 100 - 150F | | |
| | **La série (15v.)** | **1.200** | **400** |
| | **Variétés** | | |
| 210/13-V | Grand «DU» 50 - 100 - 150F (3v.) | 1.250 | » |
| **PA43/51** | Même surcharge sur les timbres PA N°s 25/33 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50 - 75 - 130F | | |
| | **La série (9v.)** | **950** | **200** |
| | **Variétés** | | |
| PA48/51-V | Grand «DU» 20 - 50 - 75 - 130F le timbre | 500 | » |

**1967** (23 mars). **Churchill.**

**D.**: 13½. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **214/216** | 4 + 1 - 15 + 2 - 20F + 3F | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |

**Emis en BL, avec mention «POSTE AERIENNE».**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA51A** | 50F + 5F | **80** | **80** |
| **BL18** | Dentelé | **80** | **80** |
| **BL18A** | Non dentelé | **80** | **80** |

**1967** (4 avril). **Poissons.**

**D.:** 13½. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **217/232** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50<br>4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 -15<br>20 - 50 - 100 - 150F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (16v.)** | **1.300** | **250** |

**1967** (5 juin). **L'art africain.**

**D.:** 13½. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **233/237** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 4F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **25** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 80 | |
| **PA52/56** | 10 - 14 - 17 - 24 - 26F | | |
| | **La série (5v.)** | **100** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |

**1967** (9 août). **Scoutisme.**

**D.:** 13½. **F.:** 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **238/242** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 4F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (5v.)** | **60** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 80 | |
| **PA57/61** | 10 - 14 - 17 - 24 - 26F | | |
| | **La série (5v.)** | **220** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |
| | **Emis en BL, 24 et 26F réunis et attenant à 2 vignettes.** | | |
| **BL22** | Dentelé | **160** | **160** |
| **BL22A** | Non dentelé | **160** | **160** |

**1967** (8 septembre). **Poissons. Avec mention «POSTE AERIENNE».**

**D.:** 13½. **F.:** 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PA62/70** | 6 - 8 - 10 - 14 - 15 - 20 - 50 - 75 - 130F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (9v.)** | **1.250** | **150** |

**1967** (8 septembre). **50e anniversaire du «Lions International». Nos 214/216 surchargés.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **243/245** | 4 + 1 - 15 + 2 - 20F + 3F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (3v.)** | **100** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| | **Erreur de dates 1967-1917** | | |
| 243/245-Er | **La série (3v.)** | 1.100 | |
| | **Non dentelés, la série** | 2.000 | |
| | **Emis en BL.**<br>**Timbre de PA N° 51A avec surcharge.** | | |
| **BL19** | Dentelé | **120** | **120** |
| **BL19A** | Non dentelé | **120** | **120** |
| | (tous les blocs dentelés portent une trace de pli). | | |

**1967** (12 octobre). **Exposition de Montréal. Tableaux.**

**D.:** 13½. **F.:** 10. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **246/251** | 4 - 8 - 14 - 18 - 25 - 40F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (6v.)** | **130** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, 25 et 40F réunis.** | | |
| **BL20** | Dentelé | **90** | **90** |
| **BL20A** | Non dentelé | **90** | **90** |

**1967** (3 novembre). Inauguration de l'aéroport de Bujumbura et année internationale du tourisme.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA71/74** | 10 - 14 - 17 - 26F | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 225 | |

**1967** (23 novembre). Premier anniversaire de la République.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **252/255** | 5 - 14 - 20 - 30F | | |
| | **La série (4v.)** | **90** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 170 | |

**1967** (7 décembre). Noël, reproductions de tableaux.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 24. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **256/259** | 1 - 4 - 14 - 26F | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL avec les 4 valeurs.** | | |
| **BL21** | Dentelé | **120** | **120** |
| **BL21A** | Non dentelé | **120** | **120** |

## ANNÉE 1968

**1968** (16 février). Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 10. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **260/266** | 5 - 10 - 14 - 17 - 26 - 40 - 60F | | |
| | **La série (7v.)** | **225** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| | **Emis en BL, 40 et 60F réunis.** | | |
| **BL23** | Dentelé | **120** | **120** |
| **BL23A** | Non dentelé | **120** | **120** |

**1968** (29 mars). Tableaux célèbres.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 6. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **267/269** | 1,50 - 2 - 4F | | |
| | **La série (3v.)** | **15** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 40 | |
| **PA75/77** | 17 - 24 - 26F | | |
| | **La série (3v.)** | **75** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 130 | |

**1968** (15 mai). Développement pacifique de l'espace.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **270/273** | 4 - 6 - 8 -10F | | |
| | **La série (4v.)** | **50** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 60 | |
| **PA78/81** | 14 -18 - 25 - 40F | | |
| | **La série (4v.)** | **120** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, 25 et 40F réunis.** | | |
| **BL24** | Dentelé | **140** | **140** |
| **BL24A** | Non dentelé | **140** | **140** |

**1968** (7 juin). Papillons.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **274/289** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50<br>4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 - 15<br>20 - 50 - 100 - 150F<br>**La série (16v.)** | | **1.800** **300** |

**1968** (9 septembre). Papillons. Avec mention «POSTE AERIENNE».

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA82/90** | 6 - 8 - 10 - 14 - 15 -<br>20 - 50 - 75 - 130F<br>**La série (9v.)** | | **1.600** **250** |

**1968** (30 septembre). Semaine internationale de la lettre écrite.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 8. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **290/293** | 4 - 7 - 11 - 14F<br>**La série (4v.)** | | **60** **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 70 | |
| **PA91/94** | 17 - 26 - 40 - 50F<br>**La série (4v.)** | | **140** **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL, 40 et 50F réunis.** | | |
| **BL25** | Dentelé | | **100** **100** |
| **BL25A** | Non dentelé | | **100** **100** |

**1968** (24 octobre). Jeux Olympiques de Mexico.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **294/298** | 4 - 7 - 13 - 24 - 40F<br>**La série (5v.)** | | **120** **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 160 | |
| **PA95/99** | 10 - 17 - 26 - 50 - 75F<br>**La série (5v.)** | | **220** **70** |
| | **Non dentelés, la série** | 320 | |
| | **Emis en BL, 50 et 75F réunis.** | | |
| **BL26** | Dentelé | | **175** **175** |
| **BL26A** | Non dentelé | | **175** **175** |

**1968** (26 novembre). Noël. Reproduction de tableaux.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 10. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **299/302** | 3 - 5 - 6 - 11F<br>**La série (4v.)** | | **35** **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 50 | |
| **PA100/103** | 10 - 14 - 17 - 26F<br>**La série (4v.)** | | **65** **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 100 | |
| | **Emis en BL, N^os 299/302 et PA100/103** | | |
| **BL27/28** | Dentelés | | **100** **100** |
| **BL27A/28A** | Non dentelés | | **150** **150** |

## ANNÉE 1969

**1969** (22 janvier). 20e anniversaire de l'O.M.S.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **303/305** | 5 - 6 - 11F<br>**La série (3v.)** | | **25** **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 70 | |

**1969** (22 janvier). Année internationale des droits de l'homme.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 25. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA104/106** | 10 - 24 - 26F | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |

---

**1969** (17 février). Apollo 8. N^os^ 299/302 et PA 100/103 surchargés.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **306/309** | 3 - 5 - 6 - 11F | | |
| | **La série (4v.)** | **50** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 70 | |
| **PA107/110** | 10 - 14 - 17 - 26F | | |
| | **La série (4v.)** | **80** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 135 | |

---

**1969** (12 mars). Europafrique. 5ième anniversaire des accords de Yaoundé.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 30. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **310/313** | 5-14-17-26F | | |
| | **La série (4v.)** | **80** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 120 | |

---

**1969** (24 mars). Pâques. Tableaux.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 30. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **314/317** | 11 - 14 - 17 - 26F | | |
| | **La série (4v.)** | **85** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 120 | |
| | **Emis en BL, comportant 4 valeurs.** | | |
| **BL29** | Dentelé | **85** | **85** |
| **BL29A** | Non dentelé | **85** | **85** |

---

**1969** (6 mai). Cinquantième anniversaire du B.I.T.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 30. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **318/321** | 3 - 5 - 7 - 10F | | |
| | **La série (4v.)** | **30** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 70 | |

---

**1969** (26 juin). 50e anniversaire des sociétés de la Croix Rouge.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **322/325** | 4 + 1 - 7 + 1 - 11 + 1 - 17F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **65** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 120 | |
| **PA111/113** | 26 + 3 - 40 + 3 - 50F + 3F | | |
| | **La série (3v.)** | **155** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, valeurs modifiées 26 + 5 - 40 + 5 - 50F + 5F.** | | |
| **BL30** | Dentelé | **225** | **225** |
| **BL30A** | Non dentelé | **225** | **225** |

---

**1969** (29 juillet). 5e anniversaire de la Banque Africaine de Développement.

**D.**: 13 1/2. **F.**: 30. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **326/329** | 10 - 17 - 30 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **120** | **120** |
| | **Non dentelés, la série** | 220 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL31** | Dentelé | **140** | **140** |
| **BL31A** | Non dentelé | **140** | **140** |

**1969** (12 septembre). Visite papale en Afrique.

**D.:** 13½. **F.:** 16. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **330/336** | 3 + 2 - 5 + 2 - 10 + 2 - 14 + 2 - 17 + 2 - 40 + 2 - 50F + 2F | | |
| | **La série (7v.)** | **225** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |
| | **Emis en BL, 40 + 5 - 50F + 5F.** | | |
| **BL32** | Dentelé | **140** | **140** |
| **BL32A** | Non dentelé | **140** | **140** |

**1969** (6 novembre). Alunissage.

**D.:** 13½. **F.:** 13. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **337/341** | 4 - 6,5 - 7 - 14 - 17F | | |
| | **La série (5v.)** | **125** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 175 | |
| **PA114/116** | 26 - 40 - 50F | | |
| | **La série (3v.)** | **275** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 3 valeurs, 26 - 40 - 50F.** | | |
| **BL33** | Dentelé | **400** | **400** |
| **BL33A** | Non dentelé | **550** | **550** |

**1969** (2 décembre). Noël. Tableaux.

**D.:** 13½. **F.:** 8. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **342/344** | 5 - 6 - 10F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 60 | |
| **PA117/119** | 17 - 26 - 50F | | |
| | **La série (3v.)** | **130** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, N$^{os}$ 342/344 et PA117/119.** | | |
| **BL34/35** | Dentelés | **150** | **150** |
| **BL34A/35A** | Non dentelés | **200** | **200** |

**1969** (24 octobre). Semaine internationale de la lettre écrite.

**D.:** 13½. **F.:** 15. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **345/349** | 4 - 7 - 14 - 26 - 40F | | |
| | **La série (5v.)** | **100** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |
| | **Emis en BL, 26 et 40F.** | | |
| **BL36** | Dentelé | **100** | **100** |
| **BL36A** | Non dentelé | **100** | **100** |

## ANNÉE 1970

**1970** (6 janvier). Coléoptères.

**D.:** 13½. **F.:** 25. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **350/365** | 50c - 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50 - 4 - 5 - 6,50 - 8 - 10 -15 - 20 - 50 - 100 - 150F | | |
| | **La série (16v.)** | **1.350** | **160** |

**1970** (20 janvier). Coléoptères. Avec mention «POSTE AERIENNE».

**D.:** 13 1/2. **F.:** 25. Héliogravure. **En cours.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PA120/128** | 6 - 8 -10 -14 -15 - 20 - 50 - 75 -130F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (9v.)** | **1.150** | **150** |

**1970** (16 mars). Pâques. «Les 14 stations du chemin de Croix».

**D.:** 13 1/2. **F.:** 8. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **366/372** | 1 - 1,50 - 2 - 3 - 3,50 - 4 - 5F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (7v.)** | **40** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 70 | |
| **PA129/135** | 8 - 10 - 14 - 15 - 18 - 20 - 50F | | |
| | **La série (7v.)** | **150** | **70** |
| | **Non dentelés, la série** | 240 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL37/38** | Dentelés | **200** | **200** |
| **BL37A/38A** | Non dentelés | **240** | **240** |

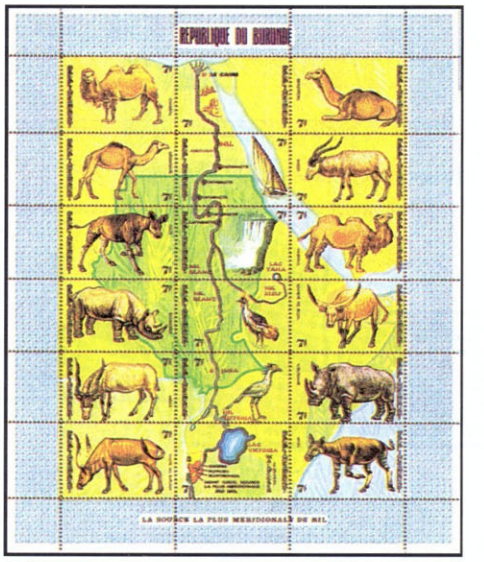
**1970** (5 mai). Exposition d'Osaka.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 16. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **373/379** | 4 - 6,50 - 7 - 14 - 26 - 40 - 50F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (7v.)** | **160** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 220 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 40 et 50F avec mention «Poste aérienne».** | | |
| **BL39** | Dentelé | **100** | **100** |
| **BL39A** | Non dentelé | **100** | **100** |

**1970** (8 juillet). Source de Nil. Impression de 18 sujets différents. Emis en BL.

**D.:** 13 1/2. Héliogravure. **H.C.**




| | | | |
|---|---|---|---|
| **380/397** | 18 x 7F | ★★ | ⊙ |
| | **La série (18v.)** | **700** | **250** |
| | **Le bloc, dentelé** | 800 | 250 |
| | **Le bloc, non dentelé** | 1.100 | 1.100 |
| | **Idem. Avec mention «Poste Aérienne»** | | |
| **PA136/153** | 18 x 14F | | |
| | **La série (18v.)** | **950** | **175** |
| | **Le bloc, dentelé** | 900 | 175 |
| | **Le bloc, non dentelé** | 1.100 | 1.100 |

**1970** (30 septembre). Oiseaux d'Afrique. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.

**D.:** 13 1/2. **F.:** 16. Héliogravure. **H.C.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **398/421** | 4 x [2 - 3 - 3,50 - 4 - 5 - 6,50F] | ★★ | ⊙ |
| | **La série (24v.)** | **1.250** | **200** |

**1970** (16 novembre). Oiseaux d'Afrique. Avec mention «Poste aérienne». Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.

D.: 13½. F.: 16. Héliogravure. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA154/177 | 4 x [8 - 10 - 14 - 20 - 30 - 50F] | | |
| | **La série (24v.)** | **2.400** | **300** |

**1970** (23 octobre). Année internationale de l'éducation.

D.: 13½. F.: 12. Héliogravure. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 422/425 | 3 - 5 - 7 - 10F | | |
| | **La série (4v.)** | **35** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 50 | |

**1970** (23 octobre). 25e anniversaire des Nations Unies.

D.: 13½. F.: 12. Héliogravure. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA178/181 | 7 - 11 - 26 - 40F | | |
| | **La série (4v.)** | **100** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 160 | |
| | **Emis en BL, 26 et 40F réunis** | | |
| **BL40** | Dentelé | **150** | **150** |
| **BL40A** | Non dentelé | **250** | **250** |

**1970** (28 novembre). 4e anniversaire de la République.

D.: 13½. F.: 15. Héliogravure. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 426/428 | 4 - 7 - 11F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 60 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 3 valeurs.** | | |
| **BL41** | Dentelé | **50** | **50** |
| **BL41A** | Non dentelé | **50** | **50** |

**1970** (28 novembre). Visite du Roi Baudouin et de la Reine Fabiola au Burundi.

D.: 13½. F.: 15. Héliogravure. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA182/184 | 6 - 20 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **400** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL42** | Dentelé | **450** | **450** |
| **BL42A** | Non dentelé | **450** | **450** |

**Non émis: Visite Royale.**
**3 v.: 14-26-40F, dentelé** ..... **7.250**
**Idem en BL dentelé** ..... **5.250**
**3 v.: 14-26-40F, non dentelé** ..... **4.250**
**Idem en BL, non dentelé** ..... **4.250**

**1970** (14 décembre). Noël.

**D.**:13½. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **429/431** | 6,50 + 1 - 11 + 1 - 20F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **90** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 110 | |
| **PA185/187** | 14 + 3 - 26 + 3 - 40F + 3F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL43/44** | Dentelés | **250** | **250** |
| **BL43A/44A** | Non dentelés | **250** | **250** |

**1970** (31 décembre). Centenaire de Lenine.

**D.**:13½. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **432/436** | 3,50 - 5 - 6,50 - 15 - 50F | | |
| | **La série (5v.)** | **200** | **90** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |

## ANNÉE 1971

**1971** (19 mars). Animaux d'Afrique. Impression de 4 sujets différents par bande de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 24. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **437/460** | 4 x [1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 11 F] | | |
| | **La série (24v.)** | **950** | **250** |

**1971**(2 avril). Pâques.

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **461/463** | 3 - 6 - 11F | | |
| | **La série (3v.)** | **40** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 50 | |
| **PA188/190** | 14 - 17 - 26F | | |
| | **La série (3v.)** | **90** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 120 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL45/46** | Dentelés | **160** | **160** |
| **BL45A/46A** | Non dentelés | **160** | **160** |

**1971** (30 avril). Animaux d'Afrique. Avec mention «POSTE AERIENNE».

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA191/214** | 4x [10 - 14 - 17 - 24 - 26 - 31 F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.750** | **180** |

**1971** (20 juillet). Campagne des Nations Unies contre le racisme, l'analphabétisme et pour l'aide aux réfugies. N[os] PA191/214 surchargés en bandes de 4 d'un de ces 3 textes. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA215/226** | 4 x [10 - 14 + 2 - 17F + 1F] | | |
| | **La série (12v.)** | **900** | **150** |

**1971** (28 juillet). 75[e] anniversaire des Jeux Olympiques modernes» en «Jeux Pré-Olympiques de Munich. N[os] PA207/214 surchargés en bandes de 4. H.C.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA227/234** | 4 x [26 + 1 - 31F + 1F] | | |
| | **La série (8v.)** | **780** | **300** |
| | **Non dentelés, la série** | **1.800** | **1.800** |

**1971** (20 septembre). **Semaine internationale de la lettre écrite.**

**D.:** 13½. **F.:** 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **464/469** | 6 - 11 - 14 - 17 - 26 - 31F | | |
| | **La série (6v.)** | **150** | **150** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 26 et 31F.** | | |
| **BL47** | Dentelé | **120** | **120** |
| **BL47A** | Non dentelé | **120** | **120** |

**1971** (8 octobre). **6e Congrès de l'Institut de droit d'expression Française. H.C. N°s 464/469 surchargés.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **470/475** | 6 - 1 - 4 - 17 - 26 - 31F | | |
| | **La série (6v.)** | **150** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 26 et 31F.** | | |
| **BL48** | Dentelé | **100** | **100** |
| **BL48A** | Non dentelé | **100** | **100** |

**1971** (2 novembre). **Noël. Tableaux.**

**D.:** 13½. **F.:** 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **476/478** | 3 - 5 - 6F | | |
| | **La série (3v.)** | **40** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 60 | |
| **PA235/237** | 14 - 17 - 31F | | |
| | **La série (3v.)** | **100** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, N°s 476/78 et PA235/37.** | | |
| **BL49/50** | Dentelés | **150** | **150** |
| **BL49A/50A** | Non dentelés | **275** | **275** |

**1971** (27 novembre). **25e anniversaire de l'Unicef. N°s 476/478 et PA 235/237 surchargés «Unicef + 1F». H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **479/481** | 3 + 1 - 5 + 1 - 6F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 75 | |
| **PA238/240** | 14 + 1 - 17 + 1 - 31F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, avec surcharge de + 2F, N°s 479/81 et PA238/40.** | | |
| **BL51/52** | Dentelés | **170** | **170** |
| **BL51A/52A** | Non dentelés | **260** | **260** |

**1971** (27 décembre). **Sauvez, les trésors de Venise.**

**D.:** 13½. **F.:** 10. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **482/485** | 3 + 1 - 5 + 1 - 6 + 1 - 11F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **60** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 80 | |
| **PA241/44** | 10 + 1 - 17 + 1 - 24 + 1 - 31F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **175** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL, N°s 482/85 et PA241/44.** | | |
| **BL53/54** | Dentelés | **300** | **300** |
| **BL53A/54A** | Non dentelés | **475** | **475** |

## ANNÉE 1972

**1972** (15 janvier). Conquête de l'espace.

**D.:** 13½. **F.:** 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **486/491** | 6 - 11 - 14 - 17 - 26 - 40F | | |
| | **La série (6v.)** | **180** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| | **Emis en BL, réunisssant les 6 valeurs.** | | |
| **BL55** | Dentelé | **200** | **200** |
| **BL55A** | Non dentelé | **400** | **400** |

**1972** (3 février). Jeux Olympiques d'hiver à Sapporo.

**D.:** 13½. **F.:** 12. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **492/500** | 5 - 6 - 11 - 14 - 17 - 24 - 26 - 31 - 50F | | |
| | **La série (9v.)** | **220** | **75** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.500 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 26, 31 et 50F.** | | |
| **BL56** | Dentelé | **200** | **200** |
| **BL56A** | Non dentelé | **350** | **350** |

**1972** (5 avril). Pâques. Tableaux.

**D.:**13½. **F.:** 8. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **501/505** | 3,50 - 6,50 - 10 - 18 - 27F | | |
| | **La série (5v.)** | **130** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, réunisssant les 5 valeurs.** | | |
| **BL57** | Dentelé | **250** | **250** |
| **BL57A** | Non dentelé | **300** | **300** |

**1972** (24 avril). Apollo 16. Type du BL55 avec surcharge. «APOLLO 16». Emis en BL.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **BL58** | Dentelé | **250** | **250** |
| **BL58A** | Non dentelé | **300** | **300** |

**1972** (25 mai). Jeux Olympiques de Munich.

**D.:** 13½. **F.:** 12. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **506/510** | 5 - 6 - 11 - 14 - 17F | | |
| | **La série (5v.)** | **150** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| **PA245/248** | 24 - 26 - 31 - 40F | | |
| | **La série (4v.)** | **250** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 31 et 40F.** | | |
| **BL59** | Dentelé | **150** | **150** |
| **BL59A** | Non dentelé | **175** | **175** |

**1972** (14 juin). Animaux. Type des timbres N^os^ 437/460 modifiés. Ligne dorée au dessous de République du Burundi. Impression de 4 sujets différents par bande de 4.

**D.:** 13½. **F.:** 24. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **511/534** | 4 x [1- 2 - 3 - 5 - 6 - 11F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.100** | **100** |

**1972** (24 août).10e anniversaire de l'Indépendance.

**D.**:13½. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **535/537** | 5 - 7 - 13F | | |
| | **La série (3v.)** | **30** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 100 | |
| **PA249/251** | 15 - 18 - 27F | | |
| | **La série (3v.)** | **50** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | | |
| | **Emis en BL, Nos 535/537 et PA249/251.** | | |
| **BL60/61** | Dentelés | **80** | **80** |
| **BL60A/61A** | Non dentelés | **80** | **80** |

**1972** (2 novembre). Noël I. Tableaux

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **H.C.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **538/540** | 5 - 10 - 15F | | |
| | **La série (3v.)** | **90** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 125 | |
| **PA252/254** | 18 - 27 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **150** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 225 | |
| | **Emis en BL, Nos 538/540 et PA252/254.** | | |
| **BL62/63** | Dentelés | **250** | **250** |
| **BL62A/63A** | Non dentelés | **250** | **250** |

**1972** (6 novembre). Orchidées.

**D.**: 13½. **F.**: 12. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **541/551** | 50c - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10F | | |
| | **La série (11v.)** | **425** | **60** |
| **PA255/261** | 13 - 14 - 15 -18 - 20 - 27 - 36F | | |
| | **La série (7v.)** | **750** | **60** |

**1972** (12 décembre). Noël II. Nos 538/540 et PA 252/254 surchargés « + 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **552/554** | 5 + 1 - 10 + 1 - 15F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **110** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| **PA262/264** | 18 + 1 - 27 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **175** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 275 | |
| | **Emis en BL, Nos 552/554 et PA262/264 avec surcharges de plus 2 F.** | | |
| **BL64/65** | Dentelés | **225** | **225** |
| **BL64A/65A** | Non dentelés | **700** | **700** |

## ANNÉE 1973

**1973** (19 mars). Exploration de l'Afrique par Stanley et Livingstone.

**D.**: 13½. **F.**: 16. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **555/557** | 5 - 7 - 13F | | |
| | **La série (3v.)** | **50** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 75 | |
| **PA265/267** | 15 - 18 - 27F | | |
| | **La série (3v.)** | **100** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 125 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 15, 18 et 27F.** | | |
| **BL66** | Dentelé | **150** | **150** |
| **BL66A** | Non dentelé | **150** | **150** |

**1973** (10 avril). Pâques. Tableaux.

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **558/560** | 5 - 7 - 13F | | |
| | **La série (3v.)** | **50** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 75 | |
| **PA268/270** | 15 - 18 - 27F | | |
| | **La série (3v.)** | **110** | **35** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| | **Emis en BL, N^os^ 558/60 et PA 268/70.** | | |
| **BL67/68** | Dentelés | **250** | **250** |
| **BL67A/68A** | Non dentelés | **250** | **250** |

**1973** (19 mai). 50^e^ anniversaire d'Interpol.

**D.**: 13½. **F.**: 40. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **561/563** | 5 - 10 - 18F | | |
| | **La série (3v.)** | **60** | **15** |
| | **Non dentelés, la série** | 75 | |
| **PA271/272** | 27 - 40F | | |
| | **La série (2v.)** | **100** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 130 | |

**1973** (27 juillet). 500^e^ anniversaire de Nicolas Copernic. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 32. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **564/579** | 4 x [3 - 5 - 7 -13F] | | |
| | **La série (16v.)** | **300** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| **PA273/288** | 4 x [15 - 18 - 27 - 36F] | | |
| | **La série (16v.)** | **750** | **160** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.600 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL69/70** | Dentelés | **1.200** | **1.200** |
| **BL69A/70A** | Non dentelés | **3.500** | **3.500** |

**1973** (3 septembre). Papillons et fleurs. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 24. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **580/603** | 4 x [1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 11F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.350** | **200** |
| **PA289/312** | 4 x [10 - 14 - 17 - 24 - 26 - 31 F] | | |
| | **La série (24v.)** | **2.100** | **200** |

**1973** (13 novembre). Noël I.

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **604/606** | 5 - 10 - 15F | | |
| | **La série (3v.)** | **90** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 100 | |
| **PA313/315** | 18 - 27 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **170** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |
| | **Emis en BL, N^os^ 604/606 et PA313/315.** | | |
| **BL71/72** | Dentelés | **225** | **225** |
| **BL71A/72A** | Non dentelés | **325** | **325** |

**1973** (14 décembre). Noël II. N^os^ 604/606 et PA 309/311 surchargés «+ 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **607/609** | 5 + 1 - 10 + 1 - 15F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **25** |
| | **Non dentelés, la série** | 150 | |
| **PA316/318** | 18 + 1 - 27 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **150** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 175 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 6 valeurs, avec surchargé métallisée de + 2F.** | | |
| **BL73/74** | Dentelés | **250** | **250** |
| **BL73A/74A** | Non dentelés | **250** | **250** |

## ANNÉE 1974

**1974 (19 avril). Pâques. Tableaux réligieux.**

**D.:** 13½. **F.:** 30. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **610/614** | 5 - 10 - 18 - 27 - 40F | | |
| | **La série (5v.)** | **175** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 225 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 5 valeurs.** | | |
| **BL75** | Dentelé | **175** | **175** |
| **BL75A** | Non dentelé | **175** | **175** |

**1974 (30 mai). Poissons. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.**

**D.:** 13½. **F.:** 32. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **615/638** | 4 x [1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 11F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.250** | **140** |

**1974 (9 septembre). Poissons. Avec mention «POSTE AERIENNE». Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.**

**D.:** 13½. **F.:** 32. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA319/342** | 4 x [10 - 14 - 17 - 24 - 26 - 31F] | | |
| | **La série (24v.)** | **2.300** | **140** |

**1974 (4 juillet). Coupe du Monde de Football.**

**D.:** 13½. **F.:** 15. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **639/643** | 5 - 6 - 11 - 14 - 17F | | |
| | **La série (5v.)** | **150** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 160 | |
| **PA343/345** | 20 - 26 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **160** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 20, 26 et 40F.** | | |
| **BL76** | Dentelé | **200** | **200** |
| **BL76A** | Non dentelé | **480** | **480** |

**1974 (23 juillet). Centenaire de l'U.P.U. Impression de 2 sujets différents par valeur.**

**D.:** 13½. **F.:** 40. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **644/651** | 2 x [6 - 11 - 14 - 17F] | | |
| | **La série (8v.)** | **225** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| **PA346/353** | 2 x [24 - 26 - 31 - 40F] | | |
| | **La série (8v.)** | **550** | **85** |
| | **Non dentelés, la série** | 900 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| **BL77/78** | Dentelés | **1.000** | **1.000** |
| **BL77A/78A** | Non dentelés | **2.500** | **2.500** |
| | **Feuillets de luxe** | 7.500 | |

**1974** (1 octobre). Semaine internationale de la lettre écrite.

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **652/657** | 6 - 11 - 14 - 17 - 26 - 31F | | |
| | **La série (6v.)** | **180** | **90** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 26 et 31F.** | | |
| **BL79** | Dentelé | **150** | **150** |
| **BL79A** | Non dentelé | **150** | **150** |

**1974** (7 novembre). Noël I.

**D.**: 13½. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **658/660** | 5 - 10- 15F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 130 | |
| **PA354/356** | 18 - 27 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **150** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |
| | **Emis en BL, N^os^ 658/660 et PA354/356.** | | |
| **BL80/81** | Dentelés | **350** | **350** |
| **BL80A/81A** | Non dentelés | **350** | **350** |

**1974**. Noël II. N^os^ 658/660 et PA 354/356 surchargés «+ 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **661/663** | 5 + 1 - 10 + 1 - 15F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **120** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 130 | |
| **PA357/359** | 18 + 1 - 27 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **160** | **45** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Emis en BL, avec surcharge de « + 2F».** | | |
| **BL82/83** | Dentelés | **300** | **300** |
| **BL82A/83A** | Non dentelés | **300** | **300** |

## ANNÉE 1975

**1975** (10 juillet). Apollo-Soyouz. Héliogravure. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 32. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **664/671** | 4 x [26 - 31F] | | |
| | **La série (8v.)** | **240** | **240** |
| | **Non dentelés, la série** | 270 | |
| **PA360/367** | 4 x [27 - 40F] | | |
| | **La série (8v.)** | **280** | **280** |
| | **Non dentelés, la série** | 300 | |

**1975** (31 juillet). Animaux d'Afrique. Héliogravure. Impression de 4 sujets différents par bande de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 32. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **672/695** | 4 x [1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 11F] | | |
| | **La série (24v.)** | **650** | **200** |

**1975** (17 septembre). Animaux d'Afrique. Avec mention «POSTE AERIENNE». Héliogravure. Impression de 4 sujets différents par bande de 4.

**D.**: 13½. **F.**: 32. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA368/391** | 4 x [10 - 14 - 17 - 24 - 26 - 31F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.600** | **200** |

**1975** (30 octobre). 30e anniversaire des Nations Unies. Nos PA 368/391, surchargés en bandes de 4. En cours.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA392/399 | 4 x [26 - 31F] | | |
| | **La série (8v.)** | **750** | **750** |

**1975** (30 octobre). Année internationale de la Femme. Nos PA 368/391, surchargés en bandes de 4. En cours.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA400/407 | 4 x [10 - 14F] | | |
| | **La série (8v.)** | **425** | **250** |

**1975** (3 décembre). Noël I. Héliogravure. Impression de 2 sujets différents en paire.

D.: 13½. F.: 18. En cours.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 696/701 | 2 x [5 - 13 - 27F] | | |
| | **La série (6v.)** | **350** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| PA408/413 | 2 x [18 - 31 - 40F] | | |
| | **La série (6v.)** | **575** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| BL84/85 | Dentelés | **1.000** | **1.000** |
| BL84A/85A | Non dentelés | **1.000** | **1.000** |

**1975** (22 décembre). Noël II. Nos 696/701 et PA 408/413 surchargés « + 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 702/707 | 2 x [5 + 1 - 13 + 1 - 27F + 1F] | | |
| | **La série (6v.)** | **350** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 375 | |
| PA414/419 | 2 x [18 + 1 - 31 + 1 - 40F + 1F] | | |
| | **La série (6v.)** | **575** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 600 | |
| | **Emis en BL, surchargés « + 2F»** | | |
| BL86/87 | Dentelés | **1.000** | **1.000** |
| BL86A/87A | Non dentelés | **1.000** | **1.000** |

## ANNÉE 1976

**1976** (23 janvier). Jeux Olympiques d'Hiver à Innsbruck. Héliogravure.

D.: 13½. F.: 20. En cours.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 708/711 | 17 - 24 - 26 - 31F | | |
| | **La série (4v.)** | **120** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 160 | |
| PA420/422 | 18 - 36 - 50F | | |
| | **La série (3v.)** | **175** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| BL88/89 | Dentelés | **350** | **350** |
| BL88A/89A | Non dentelés | **350** | **350** |

**1976**. Jeux Olympiques de Montréal. Héliogravure. Impression de 2 sujets différents par valeurs, émis se tenant.

D.: 13½. F.: 20. En cours.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 712/719 | 2 x [14 - 17 - 28 - 40F] | | |
| | **La série (8v.)** | **400** | **400** |
| | **Non dentelés, la série** | 450 | |
| PA423/428 | 2 x [27 - 31 - 50F] | | |
| | **La série (6v.)** | **450** | **450** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **Emis en BL.** | | |
| BL90/91 | Dentelés | **700** | **700** |
| BL90A/91A | Non dentelés | **2.300** | **2.300** |

**1976** (16 juillet). **Bicentenaire des Etats-Unis. Héliogravure. Impression de 2 sujets différents par valeur, émis se tenant.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 50. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA429/434** | 2 x [18 - 26 - 36F] | | |
| | **La série (6v.)** | **375** | **65** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| | **Emis en BL réunissant les 3 valeurs.** | | |
| **BL92** | Dentelé | **375** | **375** |
| **BL92A** | Non dentelé | **375** | **375** |

**1976** (18 octobre). **Noël I.**

**D.**: 13 1/2. **F.**: 20. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **720/722** | 5 - 13 - 27F | | |
| | **La série (3v.)** | **150** | **20** |
| | **Non dentelés, la série** | 170 | |
| **PA435/437** | 18 - 31 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **225** | **30** |
| | **Non dentelés, la série** | 250 | |
| | **Emis en BL, N[os] 720/722 et PA435/437.** | | |
| **BL93/94** | Dentelés | **350** | **350** |
| **BL93A/94A** | Non dentelés | **350** | **350** |

**1976** (25 novembre). **Noël II. N[os] 720/722 et PA 435/437 surchargés «+ 1F».**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **723/725** | 5 + 1 - 13 + 1 - 27F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **160** | **40** |
| | **Non dentelés, la série** | 180 | |
| **PA438/440** | 18 + 1 - 31 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **250** | **60** |
| | **Non dentelés, la série** | 275 | |
| | **Emis en BL, N[os] 723/25 et PA438/40.** | | |
| | **Avec surcharges « + 2 F»** | ★★ | ⊙ |
| **BL95/96** | Dentelés | **400** | **400** |
| **BL95A/96A** | Non dentelés | **400** | **400** |

## ANNÉE 1977

**1977** (5 avril). **Pâques.**

**D.**: 13. **F.**: 30. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **726/730** | 10 - 21 - 27 - 35F | | |
| | **La série (4v.)** | **300** | **300** |
| | **Non dentelés, la série** | 325 | |
| | **PA, Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL97** | Dentelé | **300** | **300** |
| **BL97A** | Non dentelé | **300** | **300** |

**1977** (17 mai). **Centenaire du Téléphone. Impression de 2 sujets différents par valeurs, émis se tenant.**

**D.**: 13. **F.**: 32. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **731/736** | 2 x [10 - 17 - 26F] | | |
| | **La série (6v.)** | **200** | **200** |
| | **Non dentelés, la série** | 220 | |
| **PA441/444** | 2 x [18 - 36F] | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **200** |
| | **Non dentelés, la série** | 220 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 5 valeurs.** | | |
| **BL98** | Dentelé | **225** | **225** |
| **BL98A** | Non dentelé | **225** | **225** |

**1977** (25 juillet). **Animaux d'Afrique. Impression de 4 sujets différents par bande de 4.**

**D.**: 14. **F.**: 48. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **737/760** | 4 x [2 - 5 - 8 - 11 - 21 - 27F] | | |
| | **La série (24v.)** | **1.200** | **140** |

**1977** (22 août). **Animaux d'Afrique. Avec mention «POSTE AERIENNE». Impression de 4 sujets différents par bande de 4.**

**D.**: 14. **F.**: 48. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PA445/468** | 4 x [9 - 13 - 30 - 35 - 54 - 70F] | | |
| | **La série (24v.)** | **2.600** | **200** |

**1977** (14 septembre). **Fables. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.**

**D.**: 14 **F.**: 48. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **761/780** | 4 x [5 - 11 - 14 - 17 - 26F] | | |
| | **La série (20v.)** | **1.100** | **160** |
| | **Non dentelés, la série** | 1.500 | |

**1977** (10 octobre). **25e anniversaire de l'administration postale des Nations Unies. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.**

**D.**: 14. **F.**: 24. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **781/792** | 4 x [8 - 10 - 21F] | | |
| | **La série (12v.)** | **475** | **475** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| **PA469/480** | 4 x [24 - 27 - 35F] | | |
| | **La série (12v.)** | **780** | **780** |
| | **Non dentelés, la série** | 800 | |

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| | **Emis en BL, réunissant les 3 valeurs** | | |
| **BL99/100** | Dentelés | **375** | **375** |
| **BL99A/100A** | Non dentelés | **375** | **375** |

**1977** (31 octobre). **Noël I.**

**D.**: 14. **F.**: 24. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **793/795** | 5 - 13 - 27F | | |
| | **La série (3v.)** | **125** | **125** |
| | **Non dentelés, la série** | 140 | |
| **PA481/83** | 18 - 31 - 40F | | |
| | **La série (3v.)** | **175** | **175** |
| | **Non dentelés, la série** | 200 | |
| | **Emis en BL, Nos 793/95 et PA481/83.** | | |
| **BL101/102** | Dentelés | **325** | **325** |
| **BL101A/102A** | Non dentelés | **325** | **325** |

**1977** (14 novembre). **60e anniversaire de la révolution Russe. Impression de 4 sujets différents par bloc de 4.**

**D.**: 13. **F.**: 32. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **796/811** | 4 x [5 - 8 - 11 - 13F] | | |
| | **La série (16v.)** | **525** | **100** |
| | **Non dentelés, la série** | 550 | |

**1977** (25 novembre). **15e anniversaire de l'Indépendance.**

**D.**: 13. **F.**: 30. Héliogravure. **En cours.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **812/816** | 1 - 5 - 11 -14 -17F | | |
| | **La série (5v.)** | **80** | **50** |
| | **Non dentelés, la série** | 75 | |

**1977** (9 décembre). Noël II. N[os] 793/795 et PA 481/483 surchargés «+ 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 817/819 | 5 + 1 - 13 + 1 - 27F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **150** | **35** |
| | Non dentelés, la série | 170 | |
| PA484/486 | 18 + 1 - 31 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (3v.)** | **250** | **50** |
| | Non dentelés, la série | 270 | |
| | Emis en BL, N[os] 817/19 et PA484/86. Avec surcharge de + 2 F le timbre. | | |
| BL103/104 | Dentelés | **375** | **375** |
| BL103A/104A | Non dentelés | **375** | **375** |

## ANNÉE 1978

**1978**. Noël I. Héliogravure.

D.: 14 1/2 x 13 1/2.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 820/824 | 13 -17 - 27 - 31 - 40F | | |
| | **La série (5v.)** | **450** | **450** |
| | Non dentelés, la série | 475 | |
| | Emis en BL, réunissant les 5 valeurs. | | |
| BL105 | Dentelé | **450** | **450** |
| BL105A | Non dentelé | **450** | **450** |

**1978**. Noël II. N[os] 820/824 surchargés «+ 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 825/829 | 13 + 1 - 17 + 1 - 27 + 1 - 31 + 1 - 40F + 1F | | |
| | **La série (5v.)** | **475** | **475** |
| | Non dentelés, la série | 500 | |
| | Emis en BL, réunissant les 5 valeurs. Avec surcharge de + 2 F le timbre. | | |
| BL106 | Dentelé | **475** | **475** |
| BL106A | Non dentelé | **475** | **475** |

## ANNÉE 1979

**1979**. Oiseaux. Héliogravure.

D.: 13 1/2.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 830/838 | 1 - 2 - 3 - 5 - 8 - 10 - 20 - 27 - 50F | | |
| | **La série (9v.)** | **650** | **650** |
| | Certaines valeurs existent avec cadres de couleurs différentes. | | |

**1979** (19 juillet). Année internationale de l'Enfant.

F.: 24.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 839/842 | 10 - 20 - 27 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **300** | **300** |
| | Non dentelés, la série | 330 | |
| | Emis en BL, réunissant les 4 valeurs. Avec surcharge de + 2F le timbre | | |
| BL107 | Dentelé | **425** | **425** |
| BL107A | Non dentelé | **425** | **425** |

**1979** (7 septembre). Oiseaux.

F.: 20. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PA487/495 | 6 - 13 - 18 - 26 - 31 - 36 - 40 - 54 - 70F | | |
| | **La série (9v.)** | **1.500** | **1.500** |

**1979** (6 novembre). Centenaire de la mort de Sir Rowland Hill. Héliogravure.

F.: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **843/847** | 20 - 27 - 31 - 40 - 60F | | |
| | **La série (5v.)** | **375** | **375** |
| | **Non dentelés, la série** | 400 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 5 valeurs.** | | |
| **BL108** | Dentelé | **375** | **375** |
| **BL108A** | Non dentelé | **375** | **375** |

**1979** (octobre). **Noël I.**

**D.**: 14. **F.**: 15.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **848/851** | 20 - 27 - 31 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **350** |
| | **Non dentelés, la série** | 375 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL109** | Dentelé | **450** | **450** |
| **BL109A** | Non dentelé | **450** | **450** |

**1979** (10 décembre). **Noël II. N$^{os}$ 848/851 surchargés «+ 1F».**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **852/855** | 20 + 1 - 27 + 1 - 31 + 1 - 50F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **Non dentelés, la série** | 450 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs avec surtaxe « + 2 F».** | | |
| **BL110** | Dentelé | **450** | **450** |
| **BL110A** | Non dentelé | **450** | **450** |

## ANNÉE 1980

**1980** (24 octobre). **Jeux Olympiques de Moscou. Multicolores. Emis en BL de 24 timbres. Trois dessins différent se tenant par valeur.**

**D.**: 13 x 13 1/2.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **856/864** | 3 x [20 - 30 - 40F] | **800** | **800** |
| | **Non dentelés, la série** | 850 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 9 valeurs.** | | |
| **BL111** | Dentelé | **800** | **800** |
| **BL111A** | Non dentelé | **800** | **800** |

**1980** (12 décembre). **Noël I. Héliogravure.**

**D.**: 13 1/2 x 13. **F.**: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **865/868** | 10 - 30 - 40 - 45F | | |
| | **La série (4v.)** | **400** | **400** |
| | **Non dentelés, la série** | 425 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL112** | Dentelé | **400** | **400** |
| **BL112A** | Non dentelé | **400** | **400** |

## ANNÉE 1981

**1981** (19 janvier). **Noël II . N$^{os}$ 865/868 surchargés «+1F».**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **869/872** | 10 + 1 - 30 + 1 - 40 + 1 - 50F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **475** | **475** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs, avec surtaxe « + 2 F».** | | |
| **BL113** | Dentelé | **500** | **500** |
| **BL113A** | Non dentelé | **500** | **500** |

**1981** (19 janvier). **Uprona 1979. Premier congrès national. Héliogravure.**

**D.**: 14 1/2 x 13 1/2. **F.**: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **873/875** | 10 - 40 - 45F | | |
| | **La série (3v.)** | **200** | **200** |
| | **Non dentelés, la série** | 225 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 3 valeurs.** | | |
| **BL114** | Dentelé | **200** | **200** |
| **BL114A** | Non dentelé | **200** | **200** |

**1981** (21 mars). 350e anniversaire de la mort de Johannes Kepler.

**D.**: 14. **F.**: 12. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **876/878** | 10 - 40 - 45F | | |
| | **La série (3v.)** | **260** | **260** |
| | **Non dentelés, la série** | 280 | |
| | **Emis en BL, réunissant les 3 valeurs.** | | |
| **BL115** | Dentelé | **260** | **260** |
| **BL115A** | Non dentelé | **260** | **260** |

## ANNÉE 1982

**1982**. Animaux d'Afrique.

**D.**: 13. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **879/891** | 2 - 3 - 5 - 10 - 20 - 25 - 30 - 50 - 60 - 65 - 70 - 75 - 85F | | |
| | **La série (13v.)** | **14.000** | **14.000** |

## ANNÉE 1983

**1983** (22 avril). Année de la protection des animaux. Nos 879/891 surchargés avec le sigle du W.W.F.

**F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **892/904** | 2 - 3 - 5 - 10 - 20 - 25 - 30 - 50 - 60 - 65 - 70 - 75 - 85F | | |
| | **La série (13v.)** FS | **25.000** | **25.000** |

**1983**. 20e anniversaire de l'Indépendance.

**D.**: 14.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **905/909** | 10 - 25 - 30 - 50 - 65F | | |
| | **La série (5v.)** | **325** | **325** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |

**1983** (3 octobre). Noël I. «La Vierge et l'enfant».

**D.**: 14 x 13 1/2.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **910/913** | 10 - 25 - 30 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **450** | **450** |
| | **Non dentelés, la série** | 475 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL116** | Dentelé | **500** | **500** |
| **BL116A** | Non dentelé | **500** | **500** |

**1983** (2 novembre). Noël II. Nos 910/913 surchargés «+ 1F».

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **914/917** | 10 + 1 - 25 + 1 - 30 + 1 - 50F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **450** | **450** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs, surtaxe + 2 F.** | | |
| **BL117** | Dentelé | **525** | **525** |
| **BL117A** | Non dentelé | **525** | **525** |

## ANNÉE 1984

**1984** (octobre). Papillons d'Afrique. Héliogravure.

**D.**: 13. **F.**: 30 (15 paires se tenant).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **918/927** | 2 x [5 - 10 - 30 - 35 - 65F] | | |
| | **La série (10v.)** | **2.500** | **2.500** |

## ANNÉE 1985

**1985** (janvier). XIX Congrès de l'UPU à Hambourg 1984.

**D.**: 13 x 13½. **F.**: 16.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **928/931** | 10 - 30 - 35 - 65F | | |
| | **La série (4v.)** | **330** | **330** |
| | **Non dentelés, la série** | 350 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL118** | Dentelé | **350** | **350** |
| **BL118A** | Non dentelé | **350** | **350** |

**1985** (janvier). Jeux Olympiques à Los Angeles 1984.

**D.**: 13½ x 13. **F.**: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **932/935** | 10 - 30 - 35 - 65F | | |
| | **La série (4v.)** | **475** | **475** |
| | **Non dentelés, la série** | 500 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL119** | Dentelé | **500** | **500** |
| **BL119A** | Non dentelé | **500** | **500** |

**1985** (juin). Noël I 1984.

**D.**: 13½. **F.**: 10. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **936/939** | 10 - 25 - 30 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **350** |
| | **Non dentelés, la série** | 375 | |
| | **PA Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL120** | Dentelé | **350** | **350** |
| **BL120A** | Non dentelé | **350** | **350** |

**1985** (juin). Noël II 1984. Nos 936/939 surchargés «+ 1F».

**D.**: 13½. **F.**: 8.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **940/943** | 10 + 1 - 25 + 1 - 30 + 1 -50F + 1F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **350** |
| | **Non dentelés, la série** | 380 | |
| | **PA. Emis en BL, réunissant les 4 valeurs, avec surtaxe + 2F.** | | |
| **BL121** | Dentelé | **350** | **350** |
| **BL121A** | Non dentelé | **350** | **350** |

## ANNÉE 1986

**1986** (31 juillet). Fleurs d'Afrique.

**D.**: 13½ x 13. **F.**: 25. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **944/949** | 2 - 3 - 5 - 10 - 20 - 35F | | |
| | **La série (6v.)** | **500** | **500** |
| **PA496/501** | 70 - 75 - 80 - 85 - 100 - 150F | | |
| | **La série (6v.)** | **1.300** | **1.300** |

**1986** (31 juillet). 10e anniversaire de la 2e République du Burundi.

**D.**: 14. **F.**: 10 (2 x 5). **Non émis.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **949A/D** | 5 - 20 - 70 - 80F | | |
| | **La série (4v.)** | **2.500** | — |
| | **En BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL121B** | Dentelé | **2.500** | — |
| **BL121C** | Non dentelé | **2.500** | — |

## ANNÉE 1987

**1987** (mai). Année Internationale de la Paix.

**D.**: 14. **F.**: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **950/953** | 10 - 20 - 30 - 40F | | |
| | **La série (4v.)** | **175** | **175** |
| | **Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL122** | Dentelé | **175** | **175** |
| **BL122A** | Non dentelé | **175** | **175** |

**1987** (1 décembre). X[e] anniversaire de la Communauté Economique des Pays et des Grands Lacs.

F.: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 954/958 | 5 - 10 - 15 - 25 - 35F | | |
| | **La série (5v.)** | 425 | 425 |
| | Emis en BL, reprenant les 5 valeurs et une vignette. | | |
| BL123 | Dentelé | 425 | 425 |
| BL123A | Non dentelé | 425 | 425 |

## ANNÉE 1988

**1988** (21 juin). Année internationale de Logement des sans abri - 1987.

D.: 14. F.: 20. O.: 100.000.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 959/962 | 10 -20 - 80 - 150F | | |
| | **La série (4v.)** | 350 | 350 |
| | Emis en BL, reprenant les 4 valeurs. Cadre bleu daté 1987. | | |
| BL124 | Dentelé | 350 | 350 |
| BL124A | Non dentelé | 350 | 350 |

## ANNÉE 1990

**1990.** Lutte contre le tabagisme.

D.: 14. F.: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 963/965 | 5 - 20 - 80F | | |
| | **La série (3v.)** | 275 | 275 |
| | Emis en BL, reprenant les 3 valeurs. | | |
| BL125 | Dentelé | 275 | 275 |
| BL125A | Non dentelé | 275 | 275 |

**1990** (5 septembre). Visite du Pape Jean Paul II au Burundi.

D.: 14. F.: 25.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 966/971 | 5 - 10 - 20 - 30 - 50 - 80F | | |
| | **La série (6v.)** | 450 | 450 |
| | Emis en BL, reprenant les 6 valeurs. | | |
| BL126 | Dentelé | 550 | 550 |
| BL126A | Non dentelé | 800 | 800 |

## ANNÉE 1991

**1991** (4 octobre). Animaux d'Afrique.

D.: 14. F.: 25.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 972/977 | 5 - 10 - 20 - 30 - 50 - 80F | | |
| | **La série (6v.)** | 450 | 450 |
| | Emis en BL , reprenant les 6 valeurs. | | |
| BL127 | Dentelé | 500 | 500 |
| BL127A | Non dentelé | 600 | 600 |

## ANNÉE 1992

**1992** (2 avril). Danses et Tambours «Intore».

D.: 14. F.: 25. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| 978/981 | 15 - 30 - 115 - 200F | | |
| | **La série (4v.)** | 270 | 270 |
| BL128 | Dentelé | 270 | 270 |
| BL128A | Non dentelé | 270 | 270 |

**1992** (2 juin). Fleurs et faune.

**D.**: 14. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **982/985** | 15 - 20 - 30 - 50F | | |
| | **La série (4v.)** | **200** | **200** |
| **PA502/505** | 100 - 115 - 200 - 220F | | |
| | **La série (4v.)** | **550** | **550** |
| **BL129** | Dentelé (4 fleurs) | **200** | **200** |
| **BL130** | Dentelé (4 animaux) | **500** | **500** |
| **BL129A** | Non dentelé (4 fleurs) | **200** | **200** |
| **BL130A** | Non dentelé (4 animaux) | **500** | **500** |

Les timbres en provenance des blocs sont dentelés 13 1/2.

---

**1992** (30 juin). Indépendance 30e anniversaire.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **986/993** | 30 - 85 - 110 - 115 - 120 - 140 - 200 - 250F | | |
| | **La série (8v.)** | **500** | **500** |

---

**1992** (30 septembre). Champignons I.

**D.**: 11 1/2 x 11 3/3. **F.**: 20. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **994/1003** | 10 - 15 - 20 - 30 - 75 - 85 - 100 - 120 - 130 - 250F | | |
| | **La série (10v.)** | **600** | **600** |

---

**1992** (septembre). Conférence intergouvernementale sur la nutrition C.I.N. (FAO & OMS).

**D.**: 14 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1004/1005** | 200 - 220F | | |
| | **La série (2v.)** | **300** | **300** |

---

**1992** (16 octobre). W.W.F. Protection du Felis Serval.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 8. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1006/1009** | 30 -130 - 200 - 220F | | |
| | **La série (4v.)** | **450** | **450** |
| | **Feuilles de 8** | 3.600 | 3.600 |

---

**1992** (12 octobre). Christophe Colomb (1451-1506).

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1010/1011** | 200 - 250F | | |
| | **La série (2v.)** | **400** | **400** |

---

**1992** (6 novembre). Jeux Olympiques de Barcelone.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20. Héliogravure.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1012/1013** | 130 - 500F | | |
| | **La série (2v.)** | **400** | **400** |

**1992** (7 décembre). Noël 1992. Tableaux de nativité de Gentile da Fabriano.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 15 (5 triptyques).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1014/1016** | 100 -130 - 250F (se tenant 3v.) (dentelure blanche) | | |
| | **Le triptyque** | 260 | 260 |
| **1017/1019** | 100 - 130 - 250F (timbres du bloc) (dentelure teinté) | | |
| | **Le triptyque** | 275 | 275 |
| **BL131** | Dentelé | 325 | 325 |

**1993** (29 mars). Marché Unique Européen.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1020/1021** | 130 - 500F | | |
| | **La série (2v.)** | 375 | 375 |

**1993** (30 avril). Instruments de musique.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1022/1025** | 200 - 220 - 250 - 300F | | |
| | **La série (4v.)** | 525 | 525 |

**1993** (10 mai). Champignons II.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 20. Papier mince.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1026/1028** | 30 - 110 - 115F | | |
| | **La série (3v.)** | 240 | 240 |

**1993** (30 juin). Papillons.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 25.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1029/1032** | 130 - 200 - 250 - 300F | | |
| | **La série (4v.)** | 550 | 550 |
| **BL132** | Dentelé | 650 | 650 |

**1993** (5 juillet). «USA '94». Mondial de Football.

**D.**: 14 3/4. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1033/1034** | 130 - 200F | | |
| | **La série (2v.)** | 250 | 250 |

**1993** (10 décembre). Animaux domestiques.

**D.**: 14 x 14 1/4. **F.**: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1035/1038** | 100 - 120 - 130 - 250F | | |
| | **La série (4v.)** | 325 | 325 |

**1993** (10 décembre). Noël 1993.

**D.**: 11 1/2. **F.**: 12 (4 triptyques).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1039/41** | 100 - 130 - 250F | | |
| | **Le triptyque** | 325 | 325 |
| **1042/44** | 100 - 130 - 250F (timbres ex BL) | | |
| | **Le triptyque** | 325 | 325 |
| **BL133** | Dentelé | 350 | 350 |

**1994** (14 mars). «Stars du Rock».

D.: 15. F.: 10.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1045/48** | 60 - 115 - 120 - 200F | | |
| | **La série (4v.)** | **350** | **350** |
| | **Emis en BL, réunissant les 4 valeurs.** | | |
| **BL134** | Dentelé | **380** | **380** |

**1994** (10 octobre). 100e Anniversaire du C.I.O.

D.: 15. F.: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1049** | 150F | **100** | **100** |

**1994** (20 octobre). Democratie au Burundi.

D.: 15. F.: 20.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1050/53** | 30 + 10 - 110 + 10 - 115 + 10 - 120 + 10F | | |
| | **La série (4v.)** | **275** | **275** |

**1994** (14 décembre). Noël 1994.

D.: 15. F.: 18 (6 x 3 se tenant).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1054/56** | 115 - 120 - 250F | | |
| | **La série (3v.)** | **300** | **300** |
| | **Emis en BL N° 1054.** | | |
| **BL135** | Dentelé | **175** | **175** |

**1995** (21 février). F.A.O. et 50e anniversaire Nations Unies.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1057/58** | 115 - 120F | | |
| | **La série (2v.)** | **150** | **150** |

**1995** (avril). Fleurs.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1059/66** | 15 - 20 - 30 - 85 - 100 - 110 - 115 - 120F | | |
| | **La série (8v.)** | **380** | **380** |

**1995** (30 novembre). Transport.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1067/70** | 30 - 115 - 120 - 250F | | |
| | **La série (4v.)** | **250** | **250** |

**1995** (26 décembre). Noël.

D.: 11 1/2 x 11 3/4 (3v. se tenant).

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1071/73** | 100 - 130 - 250F | | |
| | **La série (3v.)** | **250** | **250** |
| | **Emis en BL, réunissant les 3 valeurs** | | |
| **BL136** | Dentelé | **300** | **300** |

## ANNÉE 1996

**1996** (28 juin). Jeux Olympique d'Atlanta.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1074/75** | 130 - 500F | | |
| | **La série (24v.)** | **300** | **300** |

**1996** (28 août). Oiseaux.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1076/81** | 15 - 20 - 30 - 120 - 165 - 200F | | |
| | **La série (6v.)** | **300** | **300** |

**1996**. Poissons.

D.: 11 3/4.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **1082/85** | 30 - 115 - 120 - 250F | | |
| | **La série (4v.)** | **250** | **250** |
| **BL137** | Dentelé | **275** | **275** |

**Stamp Invest NV**
**Wiegstraat, N° 11 B11**
**B-2000 Antwerpen**
**tél.: (03) 231 88 40**
**fax: (03) 231 32 58**

NOUVEAUTES
ET SERVICE
D'ABONNEMENTS

POUR LES EMISSIONS
DU MONDE ENTIER

AINSI QUE
LES EMISSIONS
THEMATIQUES

CONDITIONS SPECIALES
POUR DES QUANTITÉS
ET CLUBS

# EUROPA

*Chypre (T.) et Gibraltar ne sont pas membres de la C.E.P.T.*

Les numéros repris dans la colonne Y./T. sont des numéros de référence utilisés par Yvert et Tellier.

**Abréviation:** s.t. = se tenant.

**1956.** 6 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 117/18 | 420 | 80 | 1.200 |
| Belgique, 2v. | 994/95 | 380 | 24 | 650 |
| France, 2v. | 1076/77 | 300 | 60 | 700 |
| Italie, 2v. | 731/32 | 400 | 30 | 450 |
| a) interpanneau, 2v. | | 28.000 | 28.000 | » |
| Luxembourg, 3v. | 514/16 | 11.000 | 1.650 | 2.000 |
| Pays-Bas, 2v. | 659/60 | 2.300 | 100 | 2.300 |
| **La série, 13v.** | | 14.800 | 1.944 | 7.150 |

**1957.** 8 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 140/41 | 200 | 20 | 450 |
| a) 10Pf gomme lisse | | 250 | » | – |
| Id. avec filigrane, 1v | 166 | 420 | 420 | – |
| Belgique, 2v. | 1025/26 | 80 | 24 | 300 |
| France, 2v. | 1122/23 | 80 | 40 | 400 |
| Italie, 2v. | 744/45 | 80 | 20 | 200 |
| a) interpanneau,2v. | | » | » | » |
| Luxembourg, 3v. | 531/33 | 2.500 | 1.100 | 1.350 |
| Pays-Bas, 2v. | 678/79 | 320 | 75 | 450 |
| Sarre, 2v. | 384/85 | 40 | 40 | 300 |
| Suisse, 2v. | 595/96 | 160 | 36 | 1.600 |
| **La série, 18v.** | | 3.880 | 1.755 | 5.050 |

**1958.** 8 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 164/65 | 130 | 22 | 400 |
| Belgique, 2v. | 1064/65 | 26 | 23 | 120 |
| France, 2v. | 1173/74 | 40 | 25 | 100 |
| Italie, 2v. | 765/66 | 15 | 15 | 80 |
| a) interpanneau, 2v. | | 3.500 | 3.500 | » |
| Luxembourg, 3v. | 548/50 | 45 | 35 | 50 |
| Pays-Bas, 2v. | 691/92 | 50 | 30 | 150 |
| Sarre, 2v. | 421/22 | 60 | 60 | 250 |
| Turquie, 2v. | 1412/13 | 15 | 15 | 50 |
| **La série, 17v.** | | 381 | 227 | 1.200 |

**1959.** 8 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 193/94 | 60 | 25 | 200 |
| Autriche,1v. | 901 | 25 | 25 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1111/12 | 30 | 26 | 160 |
| France, 2v. | 1218/19 | 55 | 25 | 100 |
| Italie, 2v. | 804/05 | 15 | 10 | 60 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | » |
| b) Var. 25L.«O» de Europa déformé | | » | » | » |
| c) Var. 60L. «O» de Europa déformé | | » | » | » |
| Luxembourg, 2v. | 567/68 | 40 | 30 | 60 |
| Pays-Bas, 2v. | 708/09 | 130 | 75 | 280 |
| Suisse, 2v. | 630/31 | 60 | 20 | 175 |
| **La série, 15v.** | | 415 | 235 | 1.095 |

**1960.** 20 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 3v. | 210/12 | 70 | 70 | 300 |
| Autriche, 1v. | 922 | 65 | 50 | 125 |
| Belgique, 2v. | 1150/51 | 60 | 26 | 180 |
| Danemark, 1v. | 394 | 25 | 25 | 60 |
| Espagne, 2v. | 975/76 | 100 | 45 | 100 |
| Finlande, 2v. | 501/02 | 40 | 25 | 100 |
| France, 2v. | 1266/67 | 20 | 15 | 80 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 357/58 | 280 | 220 | 1.000 |
| Grèce, 1v. | 724 | 110 | 55 | 130 |
| a) Filigrane renversé, 1v. | 724 | 200 | 120 | – |
| Irlande, 2v. | 146/47 | 740 | 630 | 750 |
| a) interpanneau, 6d. | | 30.000 | 30.000 | » |
| Islande, 2v. | 301/02 | 45 | 45 | 90 |
| Italie, 2v. | 822/23 | 15 | 10 | 60 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Liechtenstein, 1v. | 355 | 4.100 | 2.600 | 3.500 |
| Luxembourg, 2v. | 587/88 | 35 | 20 | 50 |
| Norvège, 1v. | 407 | 25 | 25 | 90 |
| Pays-Bas, 2v. | 726/27 | 120 | 100 | 340 |
| Portugal, 2v. | 879/80 | 110 | 80 | 140 |
| Suède 2v. | 454/55 | 30 | 25 | 80 |
| Suisse, 2v. | 666/67 | 45 | 25 | 125 |
| Turquie, 2v. | 1567/68 | 50 | 40 | 250 |
| **La série, 36v.** | | 6.085 | 4.146 | 7.550 |
| **Feuillet** | | | | |
| Liechtenstein, 1v.: 20t | | 85.000 | 65.000 | 70.000 |

**1961.** 16 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 239/40 | 15 | 15 | 120 |
| a) Gomme quadrillée, 2v. | | 350 | » | » |
| b) Variété: avec P court | | 1.500 | » | » |
| Allemagne fluor, 1v. | 239A | 10 | 10 | 75 |
| Belgique, 2v. | 1193/94 | 30 | 24 | 120 |
| Chypre, 3v. | 189/91 | 35 | 30 | 55 |
| Espagne, 2v. | 1044/45 | 25 | 20 | 30 |
| France, 2v. | 1309/10 | 15 | 15 | 60 |
| Gr.-Bretagne, 3v. | 362/64 | 15 | 15 | 100 |
| Grèce, 2v. | 753/54 | 10 | 10 | 40 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 753/54 | 20 | 10 | – |
| Islande, 2v. | 311/12 | 30 | 25 | 60 |
| Italie, 2v. | 858/59 | 10 | 10 | 55 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 1.800 | 1.800 | 2.200 |
| Liechtenstein, 1v. | 364 | 15 | 15 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 601/02 | 15 | 15 | 25 |
| Pays-Bas, 2v. | 738/39 | 15 | 15 | 90 |
| Portugal, 3v. | 888/90 | 80 | 60 | 120 |
| Saint-Marin, 1v. | 523 | 360 | 360 | 425 |
| Suisse, 2v. | 682/83 | 50 | 25 | 95 |
| Turquie, 3v. | 1599/601 | 50 | 40 | 140 |
| **La série, 35v.** | | 780 | 704 | 1.650 |

| **Petit feuillet** | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| Saint-Marin, 1f.: 6t | 2.150 | 2.150 | 2.900 |

| **Feuillet** | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| Liechtenstein, 1f.: 20t | 200 | 200 | 280 |

**1962.** 18 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 255/56 | 25 | 25 | 80 |
| Belgique, 2v. | 1222/23 | 32 | 24 | 110 |
| Chypre, 3v. | 207/09 | 1.100 | 480 | 700 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 207/09 | 1.500 | 550 | – |
| Espagne, 2v. | 1119/20 | 70 | 30 | 80 |
| France, 2v. | 1358/59 | 20 | 15 | 60 |
| Grèce, 2v. | 774/75 | 40 | 35 | 50 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 774/75 | 70 | 50 | – |
| Irlande, 2v. | 155/56 | 80 | 80 | 120 |
| a) interpanneau 2v. | | 3.600 | 3.600 | » |
| Islande, 2v. | 319/20 | 25 | 20 | 50 |
| Italie, 2v. | 873/74 | 40 | 20 | 60 |
| a) interpanneau 2v. | | 2.500 | 2.500 | » |
| Liechtenstein, 1v. | 366 | 15 | 15 | 75 |
| Luxembourg, 2v. | 612/13 | 15 | 15 | 40 |
| Monaco, 4v. | 571/73+PA79 | 100 | 100 | 200 |
| Norvège, 2v. | 433/34 | 50 | 45 | 70 |
| Pays-Bas, 2v. | 758/59 | 40 | 35 | 100 |
| Portugal, 3v. | 908/10 | 100 | 70 | 120 |
| Saint-Marin, 1v. | 572 | 60 | 60 | 75 |
| Suisse, 2v. | 698/99 | 60 | 45 | 120 |
| Turquie, 3v. | 1627/29 | 45 | 40 | 70 |
| **La série, 39v.** | | 1.917 | 1.154 | 2.180 |

| **Petit feuillet** | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| Saint-Marin, 1f.: 6t | 360 | 360 | 800 |

| **Feuillet** | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| Liechtenstein, 1f.: 20t | 300 | 300 | 500 |

**1963.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 278/79 | 20 | 20 | 80 |
| Belgique, 2v. | 1260/61 | 80 | 24 | 200 |
| a) Var. cartouche brisé | 1260 | 1.000 | 400 | – |
| Chypre, 3v. | 217/19 | 850 | 430 | 650 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 217/19 | 1.200 | 480 | – |
| Espagne, 2v. | 1188/89 | 40 | 25 | 40 |
| Finlande, 1v. | 556 | 45 | 20 | 80 |
| France, 2v. | 1396/97 | 25 | 20 | 60 |
| Grèce, 2v. | 799/800 | 180 | 90 | 180 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 799/800 | 180 | 110 | – |
| Irlande, 2v. | 159/60 | 230 | 230 | 270 |
| a) interpanneau, 2v. | | 3.600 | 3.600 | » |
| Islande, 2v. | 328/29 | 45 | 25 | 50 |
| Italie, 2v. | 895/96 | 15 | 10 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.500 | 2.500 | 3.000 |
| Liechtenstein, 1v. | 381 | 30 | 30 | 70 |
| Luxembourg, 2v. | 634/35 | 20 | 20 | 40 |
| Monaco, 2v. | 618/19 | 40 | 30 | 60 |
| Norvège, 2v. | 460/61 | 120 | 80 | 110 |
| Pays-Bas, 2v. | 780/81 | 60 | 50 | 130 |
| Portugal, 3v. | 929/31 | 220 | 110 | 200 |
| Saint-Marin, 1v. | 604 | 15 | 10 | 40 |
| Suisse, 1v. | 716 | 25 | 21 | 80 |
| Turquie, 2v. | 1672/73 | 20 | 20 | 60 |
| **La série, 36v.** | | 2.080 | 1.265 | 2.440 |

| **Feuillet** | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| Liechtenstein, 1f.: 20t | 600 | 600 | 1.000 |

**1964.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 313/14 | 15 | 15 | 60 |
| Autriche, 1v. | 1010 | 25 | 25 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1298/99 | 30 | 24 | 90 |
| Chypre, 3v. | 232/34 | 650 | 300 | 550 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 232/34 | 900 | 350 | – |
| Espagne, 2v. | 1271/72 | 70 | 30 | 60 |
| France, 2v. | 1430/31 | 15 | 15 | 60 |
| Grèce, 2v. | 835/36 | 70 | 35 | 100 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 835/36 | 115 | 50 | – |
| Irlande, 2v. | 167/68 | 260 | 260 | 300 |
| a) interpanneau, 2v. | | 4.000 | 4.000 | — |
| Islande, 2v. | 340/41 | 45 | 28 | 50 |
| Italie, 2v. | 907/08 | 15 | 15 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | 2.400 |
| Liechtenstein, 1v. | 388 | 30 | 30 | 70 |
| Luxembourg, 2v. | 648/49 | 20 | 15 | 40 |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Monaco, 2v. | 652/53 | 40 | 40 | 50 |
| Norvège,1v. | 477 | 75 | 75 | 100 |
| Pays-Bas, 2v. | 801/02 | 30 | 20 | 60 |
| Portugal, 3v. | 944/46 | 240 | 145 | 150 |
| Saint-Marin,1v. | 639 | 20 | 20 | 40 |
| Suisse, 2v. | 735/36 | 50 | 20 | 60 |
| Turquie, 2v. | 1697/98 | 60 | 50 | 60 |
| **La série, 36v.** | | **1.765** | **1.160** | **1.950** |
| **Bloc spécial** | | | | |
| Monaco | BS6 | **48.000** | » | – |
| **Feuillet** | | | | |
| Liechtenstein,1f.: 20t | | **600** | **600** | » |

**1965.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 350/51 | 15 | 10 | 50 |
| Belgique, 2v. | 1342/43 | 16 | 13 | 65 |
| Chypre, 3v. | 250/52 | 350 | 250 | 350 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 250/52 | 500 | 350 | – |
| Espagne, 2v. | 1335/36 | 30 | 15 | 40 |
| Finlande,1v. | 578 | 45 | 12 | 50 |
| France, 2v. | 1455/56 | 40 | 25 | 75 |
| Grèce, 2v. | 868/69 | 30 | 25 | 40 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 868/69 | 60 | 45 | – |
| Irlande, 2v. | 175/76 | 320 | 190 | 200 |
| a) interpanneau, 2v. | | 4.000 | 4.000 | » |
| Islande, 2v. | 350/51 | 80 | 62 | 80 |
| Italie, 2v. | 928/29 | 15 | 10 | 50 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Liechtenstein, 1v. | 398 | 20 | 20 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 670/71 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 2v. | 675/76 | 40 | 30 | 40 |
| Norvège, 2v. | 486/87 | 65 | 50 | 75 |
| Pays-Bas, 2v. | 822/23 | 25 | 20 | 65 |
| Portugal, 3v. | 971/73 | 500 | 300 | 335 |
| Saint-Marin, 1v. | 654 | 15 | 13 | 35 |
| Suisse, 1v. | 758 | 25 | 10 | 50 |
| Turquie, 2v. | 1741/42 | 80 | 60 | 120 |
| **La série, 36v.** | | **1.735** | **1.135** | **1.800** |
| **Feuillet** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | **350** | **350** | » |

**1966.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 376/77 | 15 | 15 | 60 |
| Andorre (Fr.), 1v. | 178 | 170 | 150 | 180 |
| Belgique, 2v. | 1389/90 | 27 | 23 | 100 |
| Chypre, 3v. | 262/64 | 130 | 100 | 160 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 262/64 | 200 | 140 | – |
| Espagne, 2v. | 1402/03 | 20 | 10 | 40 |
| France, 2v. | 1490/91 | 25 | 15 | 60 |
| Grèce, 2v. | 897/98 | 30 | 15 | 40 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 897/98 | 50 | 40 | – |
| Irlande, 2v. | 187/88 | 100 | 90 | 125 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | 2.400 |
| Islande, 2v. | 359/60 | 120 | 60 | 85 |
| Italie, 2v. | 955/56 | 10 | 10 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.400 | 2.400 | 2.900 |
| Liechtenstein, 1 v. | 417 | 20 | 20 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 684/85 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 2v. | 698/99 | 25 | 25 | 40 |
| Norvège, 2v. | 501/02 | 80 | 65 | 80 |
| Pays-Bas, 2v. | 837/38 | 25 | 15 | 60 |
| Portugal, 3v. | 993/95 | 360 | 150 | 350 |
| Saint-Marin, 1v. | 686 | 15 | 12 | 40 |
| Suisse, 2v. | 776/77 | 40 | 16 | 40 |
| Turquie, 2v. | 1796/97 | 55 | 45 | 140 |
| a) interpanneau (2v.) | | 40.000 | 40.000 | » |
| b) 50 Ks texte noir manquant | | 10.000 | 10.000 | » |
| c) interpanneau | | 22.000 | 22.000 | » |
| d) 130 Ks texte noir manquant | | 10.000 | 10.000 | » |
| e) interpanneau | | 22.000 | 22.000 | » |
| **La série, 37v.** | | **1.292** | **855** | **1.720** |
| **Feuillet** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | **350** | **350** | » |

**1967.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne,2v. | 398/99 | 15 | 15 | 50 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 179/80 | 370 | 270 | 290 |
| Belgique, 2v. | 1415/16 | 30 | 24 | 100 |
| Chypre, 3v. | 284/86 | 130 | 100 | 140 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 284/86 | 150 | 150 | – |
| Espagne, 2v. | 1448/49 | 15 | 10 | 40 |
| France 2v. | 1521/22 | 25 | 20 | 60 |
| Grèce, 2v. | 926/27 | 40 | 30 | 40 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 926/27 | 65 | 45 | – |
| Irlande, 2v. | 191/92 | 80 | 80 | 100 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.400 | 2.400 | » |
| Islande, 2v. | 364/65 | 100 | 70 | 75 |
| Italie, 2v. | 968/69 | 15 | 11 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.200 | 2.200 | » |
| Liechtenstein,1v. | 425 | 25 | 20 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 700/01 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 2v. | 729/30 | 25 | 25 | 40 |
| Norvège, 2v. | 509/10 | 70 | 60 | 75 |
| Pays-Bas, 2v. | 850/51 | 55 | 35 | 60 |
| Id. phosph., 2v. | 850A/51A | 100 | 50 | 250 |
| Portugal, 3v. | 1007/09 | 345 | 125 | 175 |
| Saint-Marin,1v. | 697 | 15 | 12 | 40 |
| Suisse,1v. | 783 | 20 | 10 | 40 |
| Turquie 2v. | 1829/30 | 50 | 40 | 75 |
| **La série, 39v.** | | **1.550** | **1.025** | **1.750** |
| **Feuillet** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | **450** | **450** | » |

**1968.** 18 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 423/24 | 20 | 15 | 60 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 188/89 | 650 | 420 | 450 |
| Belgique, 2v. | 1452/53 | 25 | 22 | 100 |
| Chypre, 3v. | 299/301 | 70 | 65 | 80 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 299/301 | 80 | 80 | – |
| Espagne, 1v. | 1523 | 10 | 10 | 40 |
| France, 2v. | 1556/57 | 30 | 20 | 50 |
| Grèce, 2v. | 951/52 | 50 | 45 | 50 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 951/52 | 80 | 65 | – |
| Irlande, 2v. | 203/04 | 80 | 80 | 120 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Islande, 2v. | 372/73 | 75 | 50 | 70 |
| Italie, 2v. | 1010/11 | 15 | 10 | 40 |
| Liechtenstein, 1v. | 446 | 25 | 20 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 724/25 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 3v. | 749/51 | 75 | 60 | 65 |
| Pays-Bas, 2v. | 871/72 | 45 | 35 | 75 |
| Portugal, 3v. | 1032/34 | 360 | 180 | 200 |
| Saint-Marin, 1v. | 720 | 15 | 15 | 40 |
| Suisse, 1v. | 806 | 15 | 10 | 200 |
| Turquie, 2v. | 1868/69 | 80 | 70 | 130 |
| a) Var. 100 K impression déplacée | | 10.000 | » | » |
| **La série, 35v.** | | **1.665** | **1.147** | **1.850** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | 450 | 450 | » |
| Suisse, 1f.: 20t | | 350 | 350 | » |

**1969.** 26 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 446/47 | 30 | 15 | 200 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 194/95 | 790 | 450 | 485 |
| Autriche, 1v. | 1121 | 25 | 20 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1489/90 | 25 | 22 | 100 |
| Chypre, 3v. | 311/13 | 75 | 65 | 90 |
| a) Filigrane renversé 3v. | 311/13 | 100 | 100 | – |
| b) Var. 150 M. tache dans le «P» de Europa | | » | » | » |
| Danemark, 1v. | 490 | 40 | 30 | 50 |
| Espagne, 1v. | 1572 | 10 | 8 | 40 |
| Finlande, 1v. | 623 | 115 | 30 | 75 |
| France, 2v. | 1598/99 | 25 | 20 | 60 |
| Gr.-Bretagne, 1v. | 562 | 15 | 15 | 40 |
| a) sans phosphore | | 900 | 400 | » |
| Grèce, 2v. | 982/83 | 60 | 50 | 60 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 982/83 | 75 | 50 | – |
| Irlande, 2v. | 232/33 | 100 | 100 | 150 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.400 | 2.400 | » |
| Islande, 2v. | 383/84 | 100 | 80 | 80 |
| Italie, 2v. | 1034/35 | 15 | 10 | 40 |
| Liechtenstein, 1v. | 454 | 25 | 20 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 738/39 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 3v. | 789/91 | 100 | 75 | 100 |
| Norvège, 2v. | 538/39 | 70 | 50 | 70 |
| Pays-Bas, 2v. | 893/94 | 70 | 55 | 140 |
| Portugal, 3v. | 1051/53 | 400 | 200 | 200 |
| Saint-Marin, 2v. | 732/33 | 20 | 10 | 40 |
| Suède, 4v. | 615/16 + 2 x 615 (s.t.) | 250 | 200 | 250 |
| Suisse, 2v. | 832/33 | 40 | 30 | 50 |
| Turquie, 2v. | 1891/92 | 60 | 45 | 100 |
| Vatican, 3v. | 488/90 | 15 | 15 | 40 |
| Yougoslavie, 2v. | 1252/53 | 200 | 180 | 250 |
| **La série, 52v.** | | **2.700** | **1.825** | **2.850** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | 450 | 450 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 1.900 | 1.800 | » |
| **Carnet** | | | | |
| Suède | | 1.200 | 1.200 | – |
| **Timbre de rouleau** | | | | |
| Pays-Bas 25 ct, le timbre avec N° | (893) | 4.500 | 4.500 | – |
| a) la bande de 5, numérotée | | 12.000 | 12.000 | – |

**1970.** 19 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 483/84 | 30 | 15 | 60 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 202/03 | 700 | 350 | 400 |
| Belgique, 2v. | 1530/31 | 27 | 23 | 100 |
| Chypre, 3v. | 324/26 | 100 | 80 | 100 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 324/26 | 125 | 100 | – |
| Espagne, 1v. | 1622 | 10 | 10 | 40 |
| France, 2v. | 1637/38 | 30 | 25 | 60 |
| Grèce, 3v. | 1020/22 | 150 | 100 | 165 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 1020/22 | 200 | 100 | – |
| Irlande, 3v. | 241/43 | 170 | 160 | 180 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.500 | 2.500 | » |
| Islande, 2v. | 395/96 | 160 | 85 | 90 |
| Italie, 2v. | 1047/48 | 18 | 12 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.500 | 2.500 | » |
| Liechtenstein, 1v. | 477 | 20 | 15 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 757/58 | 25 | 20 | 40 |
| Monaco, 3v. | 819/21 | 110 | 100 | 100 |
| Pays-Bas, 2v. | 914/15 | 70 | 50 | 130 |
| Portugal, 3v. | 1073/75 | 400 | 175 | 240 |
| Saint-Marin, 2v. | 762/63 | 15 | 15 | 40 |
| Suisse, 2v. | 855/56 | 40 | 15 | 50 |
| Turquie, 2v. | 1952/53 | 60 | 40 | 80 |
| Yougoslavie, 2v. | 1269/70 | 20 | 20 | 45 |
| **La série, 41v.** | | **2.155** | **1.310** | **2.000** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein, 1f.: 20t | | 400 | 350 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 200 | 200 | » |
| **Timbre de rouleau** | | | | |
| Pays-Bas 25 ct, le timbre avec N° | | 4.800 | » | » |
| a) la bande de 5, numérotée | | 12.500 | » | » |

**1971.** 21 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 538/39 | 30 | 15 | 70 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 212/13 | 750 | 450 | 500 |
| Belgique, 2v. | 1578/79 | 27 | 23 | 80 |
| Chypre, 3v. | 351/53 | 100 | 90 | 100 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 351/53 | 120 | 110 | » |
| Espagne, 2v. | 1686/87 | 50 | 30 | 50 |
| Finlande,1v. | 654 | 120 | 15 | 60 |
| France, 2v. | 1676/77 | 25 | 25 | 70 |
| Grèce, 2v. | 1052/53 | 90 | 60 | 100 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 1052/53 | 110 | 80 | » |
| Irlande, 2v. | 267/68 | 140 | 120 | 140 |
| a) Var. 4 p.: cercle au-dessus de «PT» | | » | » | » |
| b) Var. 6 p.: cercle au-dessus de «PT» | | » | » | » |
| Islande, 2v. | 404/05 | 160 | 90 | 100 |
| Italie, 2v. | 1072/73 | 15 | 12 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 2.200 | 2.200 | » |
| Liechtenstein,1v. | 487 | 25 | 20 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 774/75 | 35 | 30 | 40 |
| Malte, 3v. | 424/26 | 45 | 40 | 60 |
| Monaco, 3v. | 863/65 | 150 | 120 | 140 |
| Pays-Bas, 2v. | 932/33 | 70 | 55 | 120 |
| Portugal, 3v. | 1107/09 | 380 | 100 | 150 |
| Saint-Marin, 2v. | 782/83 | 15 | 13 | 40 |
| Suisse, 2v. | 882/83 | 40 | 25 | 60 |
| Turquie, 2v. | 1981/82 | 83 | 60 | 100 |
| Yougoslavie, 2v. | 1301/02 | 20 | 20 | 60 |
| **La série, 44v.** | | **2.380** | **1.435** | **2.120** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein,1f.: 20t | | **450** | **450** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | **200** | **200** | » |
| **Timbre de rouleau** | | | | |
| Pays-Bas 25 ct, le timbre avec N° ...(932a) | | **400** | » | » |
| a) Bande de 5, numérotée | | 700 | » | » |

**1972.** 22 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 567/68 | 40 | 20 | 60 |
| Andorre (Esp.), 1v. | 64A | 4.500 | 3.500 | 3.700 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 217/18 | 680 | 440 | 440 |
| Belgique, 2v. | 1623/24 | 30 | 24 | 75 |
| Chypre, 3v. | 366/68 | 120 | 100 | 110 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 366/68 | 170 | 120 | – |
| Espagne, 2v. | 1744/45 | 140 | 35 | 120 |
| Finlande, 2v. | 665/66 | 240 | 45 | 90 |
| France, 2v. | 1714/15 | 40 | 27 | 90 |
| Grèce, 2v. | 1084/85 | 70 | 60 | 60 |
| a) Filigrane renversé, 2v. | 1084/85 | 110 | 80 | – |
| Irlande, 2v. | 278/79 | 350 | 300 | 325 |
| Islande, 2v. | 414/15 | 100 | 60 | 60 |
| Italie, 2v. | 1099/00 | 20 | 10 | 50 |
| Liechtenstein,1v. | 507 | 20 | 15 | 40 |
| Luxembourg, 2v. | 796/97 | 50 | 45 | 50 |
| Malte, 4v. | 452/55 | 50 | 50 | 60 |
| Monaco 2v. | 883/84 | 120 | 100 | 120 |
| Pays-Bas, 2v. | 958/59 | 100 | 50 | 130 |
| Portugal, 3v. | 1150/52 | 280 | 95 | 130 |
| Saint-Marin, 2v. | 808/09 | 15 | 15 | 40 |
| Suisse, 2v. | 899/00 | 40 | 30 | 60 |
| Turquie, 2v. | 2024/25 | 120 | 90 | 110 |
| Yougoslavie, 2v. | 1343/44 | 30 | 30 | 100 |
| **La série, 46v.** | | **7.135** | **5.140** | **6.020** |

| | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|
| **Feuillet spécial** | | | |
| Malte, 4f.: 10t | **500** | **500** | **525** |
| **Feuillets** | | | |
| Liechtenstein,1f.: 20t | **350** | **350** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | **300** | **300** | » |
| **Timbre de rouleau** | | | |
| Pays-Bas 30 ct, le timbre avec N° | **600** | » | » |
| a) la bande de 5, numérotée | 1.250 | » | » |

**1973.** 24 pays.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 618/19 | 35 | 15 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 77/78 | 50 | 50 | 75 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 226/27 | 850 | 500 | 500 |
| Autriche, 1v. | 1244 | 20 | 15 | 50 |
| Belgique, 2v. | 1661/62 | 30 | 24 | 75 |
| Chypre, 3v. | 381/83 | 120 | 90 | 100 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 381/83 | 180 | 80 | – |
| Espagne, 2v. | 1779/80 | 50 | 16 | 40 |
| Finlande,1v. | 687 | 40 | 15 | 45 |
| France, 2v. | 1752/53 | 70 | 35 | 75 |
| Grèce, 3v. | 1125/27 | 50 | 42 | 50 |
| a) Filigrane renversé, 3v. | 1125/27 | 75 | 50 | – |
| Irlande, 2v. | 291/92 | 130 | 130 | 140 |
| Islande, 2v. | 424/25 | 140 | 60 | 60 |
| Italie, 2v. | 1140/41 | 15 | 10 | 40 |
| Liechtenstein, 2v. | 532/33 | 35 | 30 | 60 |
| Luxembourg, 2v. | 812/13 | 60 | 45 | 60 |
| Malte, 3v. | 474/76 | 50 | 50 | 60 |
| Monaco, 2v. | 917/18 | 230 | 140 | 160 |
| Norvège, 2v. | 616/17 | 135 | 60 | 60 |
| Pays-Bas 2v. | 982/83 | 60 | 40 | 80 |
| Portugal, 3v. | 1179/81 | 500 | 120 | 225 |
| Saint-Marin, 2v. | 833/34 | 40 | 30 | 40 |
| Suisse, 2v. | 924/25 | 35 | 30 | 60 |
| Turquie, 2v. | 2050/51 | 100 | 70 | 120 |
| a) texte déplacé | | » | » | » |
| Yougoslavie, 2v. | 1390/91 | 30 | 30 | 80 |
| **La série, 50v.** | | **2.895** | **1.645** | **2.330** |
| **Feuillet spécial** | | | | |
| Malte, 3f.: 10t | | **500** | **500** | **550** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | **700** | **700** | » |
| Suisse, 2f.: 25t | | **900** | **900** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | **300** | **300** | **350** |
| **Timbre de rouleau** | | | | |
| Pays-Bas 35 ct, le timbre avec N° ...(982a) | | **500** | » | » |
| a) la bande de 5, numérotée | | 1.000 | » | » |

**⊙ = Timbres oblitérés. Les prix s'entendent pour une qualité courante ayant servi comme affranchissement. La plupart des timbres d'Europe oblitérés à la demande (cancelled to order) se traitent au même prix que les timbres neufs.**

**1974.** 23 pays. Sculptures.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 653/54 | 40 | 20 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 81/82 | 170 | 170 | 160 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 237/38 | 900 | 550 | 550 |
| Autriche,1v. | 1279 | 25 | 15 | 50 |
| Belgique, 2v. | 1707/08 | 35 | 24 | 100 |
| Chypre, 3v. | 401 /03 | 90 | 80 | 80 |
| Espagne, 2v. | 1829/30 | 50 | 20 | 50 |
| Finlande,1v. | 713 | 110 | 15 | 50 |
| France, 2v. | 1789/90 | 50 | 25 | 75 |
| Grèce, 3v. | 1144/46 | 40 | 35 | 40 |
| Irlande, 2v. | 304/05 | 230 | 110 | 120 |
| Islande, 2v. | 442/43 | 50 | 25 | 45 |
| Italie, 2v. | 1171/72 | 15 | 10 | 50 |
| Liechtenstein, 2v. | 543/44 | 30 | 25 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 832/33 | 100 | 60 | 75 |
| Malte, 4v. | 488/91 | 50 | 50 | 70 |
| Monaco 2v. | 957/58 | 135 | 125 | 140 |
| Portugal, 3v. | 1211/13 | 750 | 120 | 280 |
| Saint-Marin, 2v. | 873/74 | 25 | 20 | 40 |
| Suède, 2v. | 831/32 | 95 | 20 | 40 |
| Suisse, 2v. | 954/55 | 50 | 20 | 75 |
| Turquie, 2v. | 2089/90 | 190 | 120 | 180 |
| Yougoslavie, 2v. | 1438/39 | 35 | 35 | 90 |
| **La série, 49v.** | | **3.175** | **1.700** | **2.485** |
| **Bloc** | | | | |
| Monaco, 5 x 2v. | BL9 | **800** | **800** | » |
| a) sans inscription | BL9a | 14.000 | 14.000 | » |
| **Feuillet spécial** | | | | |
| Malte, 4f.: 10t | | **525** | **500** | **600** |
| **Feuillets** | | | | |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | **550** | **500** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | **350** | **350** | » |

**1975.** 24 pays. Tableaux.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 689/90 | 50 | 20 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 89/90 | 230 | 230 | 230 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 243/44 | 750 | 550 | 555 |
| a) interpanneau | | 1.500 | 1.500 | – |
| Autriche,1v. | 1316 | 25 | 15 | 50 |
| Belgique, 2v. | 1757/58 | 40 | 26 | 85 |
| Chypre (Gr.), 3v. (s.t.) | 420/22 | 50 | 50 | 50 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *14/15* | 60 | 60 | 100 |
| Espagne, 2v. | 1903/04 | 50 | 20 | 40 |
| Finlande, 2v. | 728/29 | 140 | 30 | 65 |
| France, 2v. | 1840/41 | 45 | 30 | 80 |
| Grèce, 3v. | 1176/78 | 50 | 50 | 50 |
| Irlande, 2v. | 317/18 | 160 | 120 | 160 |
| Islande, 2v. | 455/56 | 50 | 24 | 45 |
| Italie, 2v. | 1222/23 | 25 | 20 | 50 |
| Liechtenstein 2v. | 566/67 | 45 | 40 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 856/57 | 120 | 80 | 100 |
| Malte, 2v. | 507/08 | 50 | 50 | 65 |
| Monaco, 2v. | 1003/04 | 120 | 100 | 120 |
| a) Id., papier crème, 2v. | (BL10) | 170 | 170 | – |
| Portugal, 2v. | 1261/62 | 600 | 70 | 160 |
| a) Id. phosph, 1v. | 1261a | 1.200 | 60 | – |
| Saint-Marin, 2v. | 891/92 | 20 | 20 | 40 |
| Suède, 2v. | 880/81 | 50 | 20 | 40 |
| Suisse, 3v. | 980/82 | 70 | 50 | 100 |
| Turquie, 2v. | 2123/24 | 65 | 50 | 70 |
| Yougoslavie, 2v. | 1479/80 | 25 | 25 | 50 |
| **La série, 50v.** | | **2.900** | **1.750** | **2.430** |
| **Bloc** | | | | |
| Monaco, 5 x 2v. | BL10 | **700** | **700** | **1.000** |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Chypre (Gr.), 1f.: 10 x 3v. | | **500** | **500** | » |
| Malte, 2f.: 10t | | **525** | **525** | **620** |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Fr.), 2f.: 10t | | **7.000** | **7.000** | – |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | **900** | **900** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | **250** | **250** | **350** |

**1976.** 27 pays. Artisanat.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 739/40 | 50 | 20 | 60 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 94/95 | 40 | 40 | 50 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 253/54 | 220 | 150 | 150 |
| Autriche, 1v. | 1345 | 25 | 25 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1800/01 | 50 | 26 | 90 |
| Chypre (Gr.), 3v. | 429/31 | 70 | 60 | 60 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *16/17* | 60 | 60 | 100 |
| Espagne, 2v. | 1961/62 | 100 | 20 | 90 |
| Finlande,1v. | 753 | 90 | 14 | 60 |
| France, 2v. | 1877/78 | 40 | 30 | 100 |
| Grèce, 3v. | 1210/12 | 35 | 30 | 40 |
| Guernesey, 2v. | 128/29 | 40 | 40 | 50 |
| Irlande, 2v. | 346/47 | 75 | 75 | 100 |
| a) Var. 9 p. tache dans le «D» de Dublin | | 500 | » | » |
| Islande, 2v. | 467/68 | 85 | 60 | 70 |
| Italie, 2v. | 1262/63 | 30 | 10 | 50 |
| Liechtenstein, 2v. | 585/86 | 60 | 50 | 80 |
| Luxembourg, 2v. | 878/79 | 100 | 65 | 100 |
| Malte, 2v. | 527/28 | 50 | 45 | 60 |
| Man, 6v. (2 x 3v. s.t.) | 75/80 | 70 | 70 | 150 |
| Monaco, 2v. | 1062/63 | 110 | 90 | 90 |
| a) Id., papier crème, 2v. | (BL12) | 130 | 130 | – |
| Norvège, 2v. | 680/81 | 50 | 40 | 75 |
| Portugal, 2v. | 1291/92 | 1.100 | 300 | 550 |
| Saint-Marin, 2v. | 923/24 | 25 | 20 | 40 |
| Suède, 2v. | 923/24 | 50 | 25 | 45 |
| Suisse, 2v. | 1003/04 | 60 | 40 | 80 |
| Turquie, 2v. | 2155/56 | 160 | 80 | 180 |
| Yougoslavie 2v. | 1524/25 | 20 | 20 | 50 |
| **La série, 58v.** | | **2.865** | **1.505** | **2.630** |
| **Bloc** | | | | |
| Monaco, 5 x 2v. | BL12 | **800** | **800** | **1.000** |

**Feuillets spéciaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Malte, 2f.: 10t | 500 | 500 | 550 |
| Man, 2f.: 3 x 3v. | 220 | 220 | 400 |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Guernesey, 2f.: 9t | 360 | 360 | 450 |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | 1.200 | 1.200 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | 200 | 200 | 350 |

## 1977. 29 pays. Paysages.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 781/82 | 60 | 20 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 100/01 | 35 | 35 | 40 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 261/62 | 240 | 160 | 160 |
| Autriche, 1v. | 1383 | 50 | 40 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1848/49 | 50 | 26 | 100 |
| Chypre (Gr.), 3v. | 459/61 | 60 | 40 | 50 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *32/33* | 80 | 80 | 130 |
| Danemark, 2v. | 640/41 | 150 | 120 | 160 |
| Espagne, 2v. | 2052/53 | 20 | 10 | 30 |
| Finlande, 1v. | 773 | 60 | 14 | 45 |
| France, 2v. | 1928/29 | 70 | 30 | 80 |
| *Gibraltar, 3v.* | *364/66* | 40 | 40 | 70 |
| *a) 12 p. filigrane droit* | | » | » | » |
| *b) 25 p. filigrane renversé* | | » | » | » |
| Grèce, 3v. | 1242/44 | 35 | 30 | 30 |
| Guernesey, 2v. | 142/43 | 65 | 35 | 45 |
| a) interpanneau, 2v. | | 150 | 120 | » |
| Irlande, 2v. | 363/64 | 120 | 100 | 120 |
| Islande, 2v. | 475/76 | 100 | 40 | 60 |
| Italie, 2v. | 1299/300 | 30 | 20 | 50 |
| Liechtenstein, 2v. | 612/13 | 55 | 50 | 75 |
| Luxembourg, 2v. | 895/96 | 70 | 50 | 60 |
| Malte, 2v. | 549/50 | 50 | 50 | 60 |
| Man, 2v. | 88/89 | 25 | 25 | 40 |
| a) interpanneau, 2v. | | 75 | 75 | » |
| Monaco, 2v. | 1101/02 | 120 | 100 | 100 |
| a) Id., papier crème , 2v. | BL13 | 150 | 150 | – |
| Norvège, 4v. | 698A/99A | | | |
| 2 x 2v. se tenant | | 120 | 120 | 160 |
| a) fluor, se tenant | | 400 | 400 | » |
| Portugal, 2v. | 1340/41 | 60 | 35 | 70 |
| a) sans phosph., 2v. | BL20 | 400 | 400 | » |
| Saint-Marin, 2v. | 933/34 | 30 | 20 | 40 |
| Suède, 2v. | 970/71 | 50 | 30 | 45 |
| Suisse, 2v. | 1024/25 | 60 | 30 | 75 |
| Turquie, 2v. | 2184/85 | 130 | 100 | 140 |
| Yougoslavie, 2v. | 1573/74 | 20 | 20 | 45 |
| **La série, 61v.** | | 2.055 | 1.480 | 2.215 |

**Blocs**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Monaco, 5 x 2v. | BL13 | 800 | 800 | 900 |
| Portugal, 3 x 2v. | BL20 | 1.200 | 1.200 | 1.800 |

**Feuillets spéciaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Gibraltar, 3f.: 6t* | 240 | 240 | 375 |
| Malte, 2f.: 10t | 500 | 500 | 550 |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Liechtenstein, 2f.: 20t | 1.300 | 1.300 | 1.300 |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | 200 | 200 | 350 |

**Carnet**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Norvège, 2 carnets, 4v. | 600 | 600 | – |
| a) fluor | 2.000 | 2.000 | – |

## 1978. 30 pays. Architecture.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 3v. | 816/18 | 100 | 40 | » |
| Andorre (Esp.), 2v. | 108/09 | 35 | 35 | 40 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 269/70 | 240 | 170 | 170 |
| Autriche, 1v. | 1402 | 50 | 25 | 75 |
| Belgique, 2v. | 1886/87 | 50 | 27 | 100 |
| Chypre (Gr.), 3v. | 479/81 | 50 | 40 | 50 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *46/47* | 70 | 60 | 100 |
| Danemark, 2v. | 663/64 | 70 | 40 | 60 |
| Espagne, 2v. | 2119/20 | 20 | 10 | 30 |
| Finlande, 2v. | 788/89 | 480 | 200 | 200 |
| France, 2v. | 2008/09 | 50 | 30 | 100 |
| Grèce, 2v. | 1286/87 | 15 | 10 | 30 |
| Guernesey, 2v. | 156/57 | 20 | 16 | 40 |
| Irlande, 2v. | 394/95 | 70 | 60 | 80 |
| Islande, 2v. | 483/84 | 75 | 38 | 50 |
| Italie, 2v. | 1339/40 | 30 | 15 | 45 |
| Jersey, 3v. | 171/73 | 30 | 30 | 40 |
| Liechtenstein, 2v. | 639/40 | 60 | 50 | 90 |
| Luxembourg, 2v. | 917/18 | 60 | 50 | 60 |
| Malte, 2v. | 564/65 | 60 | 55 | 70 |
| Man, 6v. (2 x 3v. s.t.) | 120/25 | 50 | 50 | 70 |
| Monaco, 2v. | 1139/40 | 90 | 80 | 100 |
| a) Id., papier crème , 2v. | 1139a/40a | 110 | 110 | – |
| Norvège, 2v. | 725/26 | 60 | 40 | 60 |
| Pays-Bas, 1v. | 1091 | 25 | 15 | 40 |
| Portugal, 2v. | 1383/84 | 140 | 55 | 150 |
| a) Id., papier non-polyvalent, 2v. | | 300 | 300 | – |
| Saint-Marin, 2v. | 955/56 | 25 | 20 | 40 |
| Suède, 2v. | 996/97 | 60 | 25 | 40 |
| Suisse, 2v. | 1058/59 | 60 | 35 | 80 |
| Turquie, 2v. | 2213/14 | 90 | 60 | 100 |
| Yougoslavie, 2v. | 1607/08 | 30 | 30 | 60 |
| **La série, 65v.** | | 2.265 | 1.410 | 2.230 |

**Blocs**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Monaco, 5 x 2v. | BL14 | 650 | 650 | 900 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL23 | 600 | 600 | 900 |

**Feuillets spéciaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Malte, 2f.: 10t. | 625 | 625 | 675 |
| Man, 2f.: 3 x 3v. | 150 | 150 | 200 |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Guernesey, 2f.: 20t | 400 | 400 | » |
| Jersey, 3f.: 20t | 600 | 600 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | 1.200 | 1.200 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | 300 | 300 | 350 |

**La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir les cotes des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.**

**1979.** 31 pays. Communications.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 855/56 | 65 | 20 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 116/17 | 30 | 30 | 40 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 276/77 | 150 | 150 | 160 |
| Autriche, 1v. | 1437 | 40 | 30 | 60 |
| Belgique, 2v. | 1925/26 | 50 | 26 | 100 |
| Chypre (Gr.), 3v. | 496/98 | 80 | 40 | 60 |
| *Chypre (T.) 3v.* | *61/63* | 50 | 50 | 80 |
| Danemark, 2v. | 687/88 | 70 | 40 | 60 |
| Espagne, 2v. | 2166/67 | 20 | 10 | 40 |
| Feroë, 2v. | 37/38 | 40 | 50 | 85 |
| Finlande, 2v. | 806/07 | 150 | 40 | 60 |
| France, 2v. | 2046/47 | 70 | 30 | 80 |
| *Gibraltar, 3v.* | *393/95* | 40 | 40 | 80 |
| Grèce, 2v. (s.t.) | 1330/31 | 20 | 20 | 40 |
| Guernesey, 2v. | 184/85 | 20 | 20 | 40 |
| Irlande, 2v. | 415/16 | 60 | 50 | 70 |
| Islande, 2v. | 492/93 | 80 | 45 | 50 |
| Italie, 2v. | 1389/90 | 40 | 14 | 50 |
| Jersey, 4v. (D.: 14 1/2) | 188/91 | | | |
| 2x 2v. se tenant | | 50 | 50 | 50 |
| **a)** Dentelure 14 | 188a/91a | 60 | 60 | » |
| Liechtenstein, 2v. | 664/65 | 60 | 60 | 130 |
| Luxembourg, 2v. | 937/38 | 170 | 80 | 100 |
| Malte, 2v. | 583/84 | 65 | 60 | 80 |
| Man, 2v. | 135/36 | 20 | 20 | 40 |
| Monaco, 3v. | 1186/88 | 100 | 90 | 90 |
| **a)** Id., papier crème , 3v. | 1186a/88a | 170 | 170 | – |
| Pays-Bas, 2v. | 1111/12 | 45 | 25 | 40 |
| Portugal, 2v. | 1421/22 | 80 | 65 | 100 |
| **a)** Id. phosph.,2v. | 1421a/22a | 500 | 500 | » |
| Saint-Marin, 2v. | 972/73 | 35 | 30 | 50 |
| Suède, 2v. | 1040/41 | 75 | 35 | 45 |
| Suisse, 2v. | 1084/85 | 70 | 40 | 75 |
| Turquie, 3v. | 2246/48 | 70 | 60 | 65 |
| Yougoslavie, 2v. | 1663/64 | 20 | 20 | 45 |
| **La série, 68v.** | | 1.950 | 1.340 | 2.150 |
| **Blocs** | | | | |
| Monaco, 2 x 3v. | BL17 | 350 | 350 | 425 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL27 | 250 | 250 | 350 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Gibraltar, 3f.: 10t* | | 400 | 400 | 600 |
| Malte, 2f.: 10t | | 650 | 650 | 725 |
| **Feuillets** | | | | |
| Feroë, 2f.: 20t | | 1.000 | 1.000 | » |
| Guernesey, 2f.: 20t | | 400 | 400 | » |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. (D.: 14 1/2) | | 400 | 400 | » |
| **a)** Dentelure 14 | | 600 | 600 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Man, 2f.: 20t | | 450 | 450 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 200 | 200 | 380 |

**⊙ = Timbres oblitérés. Les prix s'entendent pour une qualité courante ayant servi comme affranchissement. La plupart des timbres d'Europe oblitérés à la demande (cancelled to order) se traitent au même prix que les timbres neufs.**

**1980.** 32 pays. Hommes célèbres.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Allemagne, 2v. | 893/94 | 80 | 20 | 80 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 124/25 | 30 | 30 | 40 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 284/85 | 50 | 50 | 70 |
| Autriche, 1v. | 1481 | 40 | 25 | 70 |
| Belgique, 2v. | 1970/71 | 55 | 26 | 100 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 515/16 | 20 | 19 | 40 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *73/74* | 45 | 45 | 75 |
| Danemark, 2v. | 700/01 | 45 | 30 | 50 |
| Espagne, 2v. | 2214/15 | 15 | 10 | 35 |
| Feroë, 2v. | 47/48 | 40 | 35 | 60 |
| Finlande, 2v. | 831/32 | 75 | 40 | 50 |
| France, 2v. | 2085/86 | 50 | 30 | 130 |
| *Gibraltar, 3v.* | *407/09* | 35 | 35 | 50 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 937/38 | 30 | 30 | 40 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 100 | 100 | – |
| **b)** variété, 12p. sans p | | 2.000 | 2.000 | – |
| Grèce, 2v. | 1389/90 | 20 | 20 | 40 |
| Guernesey, 2v. | 199/00 | 35 | 30 | 40 |
| Irlande, 2v. | 418/19 | 45 | 40 | 60 |
| **a)** interpanneau, 1 v. 12p | | 200 | 200 | – |
| Islande, 2v. | 505/06 | 50 | 40 | 50 |
| Italie, 2v. | 1418/19 | 25 | 15 | 45 |
| Jersey, 4v. (2x 2v.s.t.) | 213/16 | 50 | 50 | 50 |
| **a)** Var. ligne traversant le sigle CEPT. | | » | » | » |
| Liechtenstein, 2v. | 682/83 | 60 | 50 | 120 |
| Luxembourg, 2v. | 959/60 | 45 | 40 | 65 |
| Malte, 2v. | 603/04 | 65 | 60 | 75 |
| Man, 2v. | 157/58 | 25 | 20 | 40 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 80 | 80 | – |
| Monaco, 2v. | 1224/25 | 40 | 35 | 40 |
| **a)** Id., papier crème , 2v. | 1224a/25a | 50 | 50 | – |
| Pays-Bas, 2v. | 1138/39 | 50 | 15 | 40 |
| Portugal, 2v. | 1466/67 | 50 | 40 | 90 |
| **a)** Id., sans phosphore, 1v. | | 75 | 60 | – |
| Saint-Marin, 2v. | 1011/12 | 25 | 20 | 35 |
| Suède, 2v. | 1088/89 | 40 | 35 | 45 |
| Suisse, 2v. | 1104/05 | 55 | 40 | 70 |
| Turquie, 3v. | 2279/81 | 40 | 40 | 65 |
| Yougoslavie, 2v. | 1711/12 | 30 | 30 | 100 |
| **La série, 67v.** | | 1.385 | 1.045 | 1.960 |
| **Blocs** | | | | |
| Monaco, 5 x 2v. | BL18 | 220 | 220 | 220 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL30 | 100 | 100 | 125 |
| **Bloc spécial** | | | | |
| Monaco | BS13 | 10.000 | 10.000 | – |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 450 | 450 | 500 |
| Malte, 2f.: 10t | | 650 | 650 | 700 |
| **Feuillets** | | | | |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 400 | 400 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 800 | 800 | » |
| *Gibraltar, 3f.: 10t* | | 300 | 300 | 400 |
| Guernesey, 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Man, 2f.: 20t | | 500 | 500 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 270 | 270 | 600 |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède, 2v, avec numéro | | 150 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 800 | » | – |

**1981.** 35 pays. Folklore.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 331 | 30 | 20 | 40 |
| Allemagne, 2v. | 928/29 | 65 | 15 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 131/32 | 35 | 30 | 40 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 292/93 | 65 | 65 | 65 |
| Autriche, 1v. | 1500 | 40 | 25 | 70 |
| Belgique, 2v. | 2006/07 | 57 | 31 | 120 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 542/43 | 30 | 20 | 40 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *88/89* | 35 | 35 | 65 |
| Danemark, 2v. | 733/34 | 60 | 35 | 60 |
| Espagne, 2v. | 2243/44 | 20 | 10 | 40 |
| Feroë, 2v. | 57/58 | 35 | 35 | 60 |
| Finlande, 2v. | 845/46 | 60 | 30 | 45 |
| France, 2v. | 2138/39 | 55 | 25 | 100 |
| *Gibraltar, 2v.* | *418/19* | 25 | 25 | 40 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 972/73 | 40 | 25 | 50 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 110 | 110 | – |
| Grèce, 2v. | 1423/24 | 20 | 20 | 40 |
| Guernesey, 2v. | 217/18 | 35 | 35 | 50 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 80 | 80 | – |
| **b)** interpanneau complet (2 x 10v) | | 500 | 500 | – |
| Irlande, 2v. | 440/41 | 50 | 50 | 55 |
| Islande, 2v. | 518/19 | 75 | 55 | 60 |
| Italie, 2v. | 1480/81 | 55 | 20 | 70 |
| Jersey, 4v. (2x 2v. s.t.) | 247/50 | 65 | 60 | 75 |
| Liechtenstein, 2v. | 705/06 | 60 | 45 | 110 |
| Luxembourg, 2v. | 981/82 | 45 | 30 | 50 |
| Madère, 1v. | 75 | 30 | 25 | 40 |
| Malte 2v. | 616/17 | 70 | 65 | 80 |
| Man, 2v. | 182/83 | 30 | 20 | 40 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 80 | 80 | – |
| Monaco, 2v. | 1273/74 | 45 | 35 | 45 |
| **a)** Id., papier crème , 2v. | | 45 | 45 | – |
| Norvège 2v. | 790/91 | 45 | 30 | 45 |
| Pays-Bas, 2v. | 1156/57 | 40 | 15 | 40 |
| Portugal, 2v. | 1509/10 | 90 | 75 | 100 |
| Saint-Marin, 2v. | 1024/25 | 25 | 25 | 40 |
| Suède, 2v. | 1123/24 | 50 | 25 | 50 |
| Suisse, 2v. | 1126/27 | 65 | 35 | 70 |
| Turquie, 2v. | 2318/19 | 58 | 55 | 120 |
| Yougoslavie, 2v. | 1769/70 | 20 | 20 | 45 |
| **La série, 69v.** | | 1.625 | 1.165 | 2.135 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 2x 1v. | BL2 | 65 | 65 | 140 |
| Madère, 2 x 1 v. | BL2 | 65 | 65 | 140 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL19 | 235 | 235 | 250 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL33 | 220 | 220 | 290 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 650 | 600 | 600 |
| Malte, 2f.: 10t | | 700 | 700 | 700 |
| **Feuillets** | | | | |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 600 | 600 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | | 250 | 250 | 280 |
| Guernesey 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Man, 2f.: 12t | | 400 | 400 | 420 |
| Man, 2f.: 24t | | 800 | 800 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 180 | 180 | 360 |
| **Carnet** | | | | |
| Danemark | | 250 | 250 | – |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède, 2v, avec numéro. | | 150 | 150 | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 650 | 650 | » |

**1982.** 35 pays. Histoire.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 342 | 45 | 35 | 60 |
| Allemagne, 2v. | 962/63 | 90 | 25 | 100 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 146/47 | 40 | 40 | 55 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 300/01 | 80 | 65 | 75 |
| Autriche, 1v. | 1541 | 45 | 20 | 55 |
| Belgique, 2v. | 2048/49 | 65 | 30 | 100 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 561/62 | 30 | 25 | 40 |
| *Chypre (T.), 2v. s.t.* | *BL3* | 45 | 45 | 60 |
| Danemark, 2v. | 752/53 | 85 | 50 | 65 |
| Espagne, 2v. | 2285/86 | 35 | 15 | 40 |
| Feroë, 2v. | 64/65 | 50 | 50 | 65 |
| Finlande, 2v. | 865/66 | 110 | 40 | 50 |
| France, 2v. | 2207/08 | 70 | 35 | 80 |
| *Gibraltar, 2v.* | *458/59* | 35 | 35 | 40 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1043/46 | 160 | 90 | 120 |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 400 | 400 | – |
| Grèce, 2v. | 1459/60 | 50 | 35 | 50 |
| Guernesey, 2v. | 248/49 | 35 | 35 | 45 |
| Irlande, 2v. | 467/68 | 210 | 160 | 200 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 900 | 900 | – |
| Islande, 2v. | 531/32 | 120 | 70 | 75 |
| Italie, 2v. | 1530/31 | 60 | 25 | 55 |
| Jersey, 4v. | 272/75 | 70 | 55 | 85 |
| Liechtenstein, 2v. | 732/33 | 60 | 45 | 100 |
| Luxembourg, 2v. | 1002/03 | 60 | 35 | 50 |
| Madère, 1v. | 82 | 45 | 35 | 60 |
| Malte, 2v. | 649/50 | 70 | 70 | 75 |
| Man, 2v. | 203/04 | 30 | 25 | 45 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 75 | 75 | – |
| Monaco, 2v. | 1322/23 | 65 | 45 | 65 |
| **a)** Id., papier crème , 2v. | 1322a/23a | 80 | 70 | – |
| Norvège, 2v. | 821/22 | 120 | 45 | 50 |
| Pays-Bas, 2v. | 1189/90 | 50 | 15 | 40 |
| Portugal, 1v. | 1543 | 45 | 30 | 50 |
| Saint-Marin, 2v. | 1055/56 | 70 | 50 | 80 |
| Suède, 3v. | 1169 + 2 x 1170 se tenant | 120 | 70 | 75 |
| Suisse, 2v. | 1150/51 | 75 | 40 | 75 |
| Turquie, 2v. (s.t.) | BL23 | 40 | 35 | 50 |
| Yougoslavie, 2v. | 1804/05 | 20 | 20 | 40 |
| **La série, 71v.** | | 2.400 | 1.580 | 2.370 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL3 | 150 | 150 | 250 |
| *Chypre (T.), 2 x 2v.* | BL3 | 80 | 80 | 100 |
| Madère, 3 x 1v. | BL3 | 150 | 150 | 250 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL22 | 325 | 325 | 350 |
| Portugal, 4 x 1v. | BL36 | 200 | 200 | 280 |
| Turquie, 2 x 2v. | BL23 | 60 | 60 | 100 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | | 350 | 350 | 450 |
| Malte, 2f.: 10t | | 700 | 700 | 750 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t | | 850 | 850 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 600 | 600 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 1.000 | 1.000 | » |
| Guernesey, 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Jersey, 4f.: 20t | | 1.400 | 1.400 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Man, 2f.: 12t | | 400 | 400 | 450 |
| Man, 2f.: 24t | | 900 | 900 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 200 | 200 | 300 |
| **Carnets** | | | | |
| Danemark | | 220 | 220 | – |
| Suède | | 175 | 175 | – |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède, 1v, avec numéro. | | 250 | 250 | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 1.000 | 1.000 | – |

**1983.** 35 pays. Œuvres de génie.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 345 | 55 | 35 | 50 |
| Allemagne, 2v. | 1007/08 | 130 | 30 | 75 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 158/59 | 45 | 45 | 60 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 313/14 | 100 | 80 | 100 |
| Autriche, 1 v. | 1572 | 45 | 30 | 55 |
| Belgique, 2v. | 2091/92 | 80 | 26 | 150 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 577/78 | 35 | 35 | 40 |
| *Chypre (T.), 2v. (s.t.)* | *BL4* | 175 | 130 | 160 |
| Danemark, 2v. | 784/85 | 100 | 60 | 85 |
| Espagne, 2v. | 2319/20 | 40 | 15 | 40 |
| Feroë, 2v. | 78/79 | 80 | 80 | 85 |
| Finlande, 2v. | 890/91 | 160 | 50 | 55 |
| France, 2v. | 2270/71 | 220 | 80 | 120 |
| *Gibraltar, 2v.* | *471/72* | 40 | 40 | 40 |
| Gr.-Bretagne, 3v. | 1091/93 | 140 | 100 | 100 |
| **a)** interpanneau. 3v. | | 300 | 300 | – |
| Grèce, 2v. | 1491/92 | 85 | 50 | 75 |
| Guernesey, 4v. (2 x 2 s.t.) | 267/70 | 95 | 90 | 95 |
| Irlande, 2v. | 504/05 | 450 | 300 | 400 |
| Islande, 2v. | 551/52 | 450 | 90 | 110 |
| Italie, 2v. | 1574/75 | 400 | 35 | 75 |
| Jersey, 4v. (2 x 2 s.t.) | 293/96 | 95 | 95 | 100 |
| Liechtenstein, 2v. | 757/58 | 70 | 60 | 70 |
| Luxembourg, 2v. | 1024/25 | 130 | 50 | 55 |
| Madère, 1v. | 89 | 50 | 35 | 50 |
| Malte, 2v. | 668/69 | 90 | 90 | 100 |
| Man, 2v. | 231/32 | 40 | 40 | 45 |
| **a)** interpanneau, 2v. | | 140 | 140 | – |
| Monaco, 2v. | 1365/66 | 70 | 60 | 60 |
| **a)** Id., papier crème ,2v. | 1365a/66a | 75 | 75 | – |
| Norvège, 2v. | 841/42 | 130 | 40 | 50 |
| Pays-Bas, 2v. | 1202/03 | 50 | 16 | 55 |
| Portugal, 1v. | 1580 | 45 | 35 | 50 |
| Saint-Marin, 2v. | 1074/75 | 130 | 130 | 140 |
| Suède, 2v. | 1219/20 | 100 | 45 | 60 |
| Suisse, 2v. | 1178/79 | 70 | 50 | 70 |
| Turquie, 2v. | 2389/90 | 150 | 110 | 110 |
| Yougoslavie, 2v. | 1867/68 | 25 | 25 | 35 |
| **La série, 71v.** | | 4.185 | 2.282 | 3.020 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL4 | 165 | 165 | 175 |
| *Chypre (T.), 1 x 2v.* | *BL4* | 185 | 185 | 200 |
| Madère, 3 x 1v. | BL4 | 150 | 150 | 170 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL25 | 385 | 385 | 400 |
| Portugal, 4 x 1v. | BL41 | 160 | 160 | 225 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Guernesey, 2f.: 10 x 2v. | | 950 | 950 | 950 |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 950 | 950 | 950 |
| Malte, 2f.: 10t | | 900 | 900 | 950 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t | | 1.100 | 1.100 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 1.600 | 1.600 | » |
| *Gibraltar, 2f: 10t* | | 400 | 400 | 425 |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.400 | 1.400 | » |
| Man, 2f.: 6t. | | 250 | 250 | 265 |
| Man, 2f.: 12t | | 500 | 500 | 500 |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 225 | 225 | 250 |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède, 2v, avec numéro. | | 200 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 1.200 | » | – |

**1984.** 35 pays. Pont de la coopération.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 353 | 50 | 50 | 75 |
| Allemagne, 2v. | 1042/43 | 100 | 20 | 130 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 167/68 | 45 | 45 | 65 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 329/30 | 120 | 90 | 90 |
| Autriche, 1v. | 1601 | 45 | 25 | 65 |
| Belgique, 2v. | 2130/31 | 80 | 21 | 120 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 606/07 | 35 | 35 | 50 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *127/28* | 45 | 45 | 70 |
| *a) Se tenant, 2v.* | | 50 | 50 | » |
| Danemark, 2v. | 809/10 | 125 | 60 | 95 |
| Espagne, 2v. | 2367/68 | 40 | 15 | 45 |
| Feroë, 2v. | 91/92 | 80 | 70 | 85 |
| Finlande, 2v. | 908/09 | 100 | 40 | 70 |
| France, 2v. | 2309/10 | 100 | 40 | 120 |
| *Gibraltar, 2v.* | *483/84* | 40 | 40 | 50 |
| Gr.-Bretagne, 4w . | 1126/29 | 200 | 110 | 120 |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 500 | 500 | – |
| Grèce, 2v. | 1533/34 | 40 | 40 | 65 |
| **a)** Se tenant, 2v. | 1533a | 80 | 80 | 140 |
| Guernesey, 2v. | 286/87 | 45 | 45 | 60 |
| Irlande, 2v. | 541/42 | 400 | 175 | 175 |
| Islande, 2v. | 567/68 | 100 | 50 | 65 |
| Italie, 2v. | 1618/19 | 380 | 75 | 100 |
| Jersey, 3v. | 314/16 | 40 | 40 | 50 |
| Liechtenstein, 2v. | 778/79 | 60 | 55 | 80 |
| Luxembourg, 2v. | 1048/49 | 170 | 50 | 55 |
| Madère, 1v. | 95 | 50 | 50 | 75 |
| Malte, 2v. | 685/86 | 80 | 80 | 95 |
| Man, 2v. | 251/52 | 35 | 35 | 40 |
| Monaco, 2v. | 1418/19 | 90 | 70 | 75 |
| **a)** Id., papier crème , 2v. | | 90 | 90 | – |
| Norvège, 2v. | 860/61 | 90 | 40 | 60 |
| Pays-Bas, 2v. | 1221/22 | 45 | 15 | 65 |
| Portugal 1v. | 1609 | 65 | 50 | 75 |
| Saint-Marin, 2v. | 1090/91 | 110 | 90 | 100 |
| Suède, 2v. | 1252/53 | 95 | 45 | 80 |
| Suisse, 2v. | 1199/00 | 70 | 50 | 75 |
| Turquie, 2v. | 2425/26 | 140 | 60 | 70 |
| Yougoslavie, 2v. | 1925/26 | 20 | 20 | 40 |
| **La série, 69v.** | | 3.370 | 1.840 | 2.750 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL5 | 170 | 170 | 225 |
| Madère, 3 x 1v. | BL5 | 170 | 170 | 225 |
| Monaco, 4 x 2v. | BL28 | 400 | 400 | 450 |
| Portugal, 4 x 1v. | BL44 | 260 | 260 | 280 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Malte, 2f.: 10t | | 800 | 800 | 850 |
| *Chypre (T.), 1f.: 20 x 2v.* | | 600 | 600 | » |
| Grèce, 1f.: 20 x 2v. | | 800 | 800 | » |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t | | 1.100 | 1.100 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 1.500 | 1.500 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | | 400 | 400 | 400 |
| Guernesey, 2f.: 20t | | 900 | 900 | » |
| Jersey, 3f.: 20t | | 800 | 800 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Man, 2f.: 20t | | 700 | 700 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 200 | 200 | 250 |
| **Carnets** | | | | |
| Grèce | | 150 | 150 | – |
| Suède | | 240 | 240 | – |

**Timbres de rouleau**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pays-Bas, (**D.:** 14 x 12¾) | | | |
| 2v. sans numéro | **500** | » | – |
| **a)** 2v. avec numéro | 1.600 | » | – |
| **b)** 2v. bande de 5 avec numéro | 3.500 | – | |
| Suède,1v. avec numéro | **200** | » | – |
| **a)** bande de 10 avec numéro | 750 | » | – |

**1985.** 35 pays. Année de la musique.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores,1v. | 362 | **75** | **40** | **75** |
| Allemagne, 2v. | 1080/81 | **170** | **25** | **120** |
| Andorre (Esp.), 2v. | 172/73 | **45** | **45** | **70** |
| Andorre (Fr.), 2v. | 339/40 | **175** | **110** | **120** |
| Autriche, 1v. | 1640 | **45** | **20** | **50** |
| Belgique, 2v. | 2175/76 | **90** | **26** | **200** |
| Chypre (Gr.), 2v. | 637/38 | **35** | **35** | **50** |
| *Chypre (T.), 4v.* | *151/54* | **80** | **80** | **85** |
| ***a)** Se tenant 4v.* | | 100 | 100 | » |
| Danemark, 2v. | 839/40 | **90** | **55** | **90** |
| Espagne, 2v. | 2406/07 | **45** | **20** | **55** |
| Feroë, 2v. | 110/11 | **100** | **90** | **85** |
| Finlande, 2v. | 924/25 | **145** | **50** | **75** |
| France, 2v. | 2366/67 | **100** | **40** | **100** |
| *Gibraltar, 2v.* | *495/96* | **65** | **65** | **70** |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1178/81 | **200** | **120** | **160** |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 600 | 600 | – |
| Grèce, 2v. | 1558/59 | **55** | **50** | **55** |
| **a)** Se tenant, 2v. | | 70 | 70 | » |
| Guernesey, 2v. | 322/23 | **55** | **50** | **65** |
| Irlande, 2v. | 566/67 | **400** | **250** | **250** |
| Islande, 2v. | 585/86 | **90** | **40** | **70** |
| Italie, 2v. | 1664/65 | **400** | **25** | **250** |
| Jersey, 3v. | 341/43 | **55** | **50** | **70** |
| Liechtenstein, 2v. | 807/08 | **60** | **50** | **75** |
| Luxembourg, 2v. | 1075/76 | **120** | **50** | **100** |
| Madère,1v. | 102 | **75** | **40** | **75** |
| Malte, 2v. | 707/08 | **120** | **120** | **150** |
| Man, 4v. (2 x 2v. s.t.) | 273/76 | **90** | **90** | **130** |
| Monaco, 2v. | 1459/60 | **100** | **70** | **80** |
| Norvège, 2v. | 880/81 | **90** | **50** | **75** |
| Pays-Bas, 2v. | 1244/45 | **50** | **16** | **60** |
| Portugal, 1v. | 1634 | **60** | **50** | **80** |
| Saint-Marin, 2v. | 1107/08 | **110** | **100** | **120** |
| Suède, 3v. (2v. s.t.) | 1310/11a | **165** | **75** | **110** |
| Suisse, 2v. | 1223/24 | **80** | **50** | **75** |
| Turquie, 2v. | 2462/63 | **140** | **95** | **100** |
| Yougoslavie, 2v. | 1983/84 | **30** | **30** | **40** |
| **La série, 74v.** | | **3.845** | **2.170** | **3.435** |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL6 | **225** | **225** | **250** |
| Madère, 3 x 1v. | BL6 | **225** | **225** | **250** |
| Monaco, 5 x 2v. | BL30 | **500** | **500** | **550** |
| Portugal, 4 x 1v. | BL48 | **240** | **240** | **260** |
| **a)** vignette non dentelée | | » | » | » |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Chypre (T.), 1f.: 4 x 4v.* | | **300** | **300** | **500** |
| Grèce, 1f.: 10 x 2v. | | **550** | **550** | **550** |
| Malte, 2f.: 10t | | **1.200** | **1.200** | **1.300** |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | **800** | **800** | **850** |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t | | **1.300** | **1.300** | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | **700** | **700** | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | **2.000** | **2.000** | » |
| *Gibraltar 2f: 10t* | | **650** | **650** | **650** |
| Guernesey, 2f.: 20t | | **1.100** | **1.100** | » |
| Jersey, 3f.: 20t | | **1.100** | **1.100** | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | **1.200** | **1.200** | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | **300** | **300** | **350** |
| **Carnets** | | | | |
| Grèce | | **200** | **200** | – |
| Suède | | **225** | **225** | – |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède,1v, avec numéro. | | **150** | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 900 | » | – |

**1986.** 35 pays. Protection de la nature et de l'environnement.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 365 | **65** | **40** | **65** |
| Allemagne, 2v. | 1110/11 | **110** | **30** | **100** |
| Andorre (Esp.), 2v. | 178/79 | **45** | **45** | **70** |
| Andorre (Fr.), 2v. | 348/49 | **155** | **120** | **130** |
| Autriche,1v. | 1676 | **45** | **25** | **70** |
| Belgique, 2v. | 2211/12 | **90** | **26** | **170** |
| Chypre (Gr.), 2v. | 651/52 | **55** | **45** | **60** |
| *Chypre (T.), 2v. (s.t.)* | *BL5* | **70** | **70** | **75** |
| Danemark, 2v. | 881/82 | **120** | **50** | **95** |
| Espagne, 2v. | 2461/62 | **40** | **20** | **50** |
| Feroë, 2v. | 128/29 | **125** | **120** | **140** |
| Finlande, 2v. | 949/50 | **120** | **40** | **80** |
| France, 2v. | 2416/17 | **120** | **50** | **120** |
| *Gibraltar, 2v.* | *513/14* | **60** | **60** | **75** |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1222/25 | **190** | **150** | **165** |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 500 | 500 | » |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1611/12a | **350** | **350** | **450** |
| Guernesey, 3v. | 359/61 | **55** | **55** | **60** |
| Irlande, 2v. | 592/93 | **500** | **120** | **120** |
| Islande, 2v. | 601/02 | **310** | **100** | **130** |
| Italie, 4v. (s.t.) | 1700/03 | **400** | **80** | **100** |
| Jersey, 3v. | 372/74 | **70** | **70** | **80** |
| Liechtenstein, 2v. | 834/35 | **65** | **60** | **80** |
| Luxembourg, 2v. | 1101/02 | **120** | **45** | **70** |
| Madère,1v. | 111 | **65** | **40** | **65** |
| Malte, 2v. | 727/28 | **100** | **100** | **115** |
| Man, 4v. (2 x 2v. s.t.) | 302/05 | **85** | **85** | **120** |
| Monaco, 2v. | 1520/21 | **95** | **65** | **80** |
| Norvège, 2v. | 902/03 | **90** | **45** | **60** |
| Pays-Bas, 2v. | 1262/63 | **55** | **16** | **60** |
| Portugal,1v. | 1667 | **60** | **35** | **75** |
| Saint-Marin, 2v. | 1133/34 | **450** | **150** | **150** |
| Suède, 3v. (2v.s.t.) | 1377/78a | **150** | **75** | **110** |
| Suisse, 2v. | 1244/45 | **80** | **50** | **100** |
| Turquie, 2v. | 2494/95 | **80** | **60** | **60** |
| Yougoslavie, 2v. | 2033/34 | **50** | **50** | **80** |
| **La série, 77v.** | | **4.655** | **2.542** | **3.630** |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL7 | **210** | **210** | **240** |
| *Chypre (T.), 1 x 2v.* | *BL5* | **80** | **80** | **80** |
| Madère, 3 x 1v. | BL7 | **210** | **210** | **240** |
| Monaco, 5 x 2v. | BL34 | **475** | **475** | **500** |
| Portugal, 4 x 1v. | BL51 | **240** | **240** | **260** |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Grèce,1f.: 8 x 2v. | | **700** | **700** | **750** |
| Malte, 2f.: 10t | | **1.000** | **1.000** | **1.100** |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | **850** | **850** | **850** |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Andorre (Esp.). 2f.: 24t | 1.100 | 1.100 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | 1.100 | 1.100 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | 2.500 | 2.500 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | 600 | 600 | 600 |
| Guernesey, 3f.: 20t | 1.100 | 1.100 | » |
| Jersey, 3f.: 20t | 1.400 | 1.400 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | 1.300 | 1.300 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | 500 | 500 | 550 |

**Carnets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Grèce | 900 | 900 | – |
| Suède | 200 | 200 | – |

**Timbres de rouleau**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pays-Bas,1 v, avec numéro. | 1.000 | » | – |
| **a)** la bande de 5 numérotée | 1.600 | » | – |
| Suède, 1v, avec numéro. | 150 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | 800 | » | – |

**Feuillets spéciaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | 900 | 900 | 1.000 |
| Guernesey, 2f.: 10 x 2v. | 900 | 900 | 900 |
| Jersey, 3f.: 10t | 550 | 550 | 600 |
| Malte, 2f.: 10t | 1.100 | 1.100 | 1.100 |
| Man, 2f.: 5 x 2v. | 550 | 550 | 600 |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Andorre (Sp), 2f.. 24t | 1.100 | 1.100 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | 800 | 800 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | 2.000 | 2.000 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | 650 | 650 | 650 |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | 1.400 | 1.400 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | 600 | 600 | 650 |

**Carnets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Chypre (T.)* | 250 | 250 | – |
| Grèce | 225 | 225 | – |
| Suède | 250 | 250 | – |

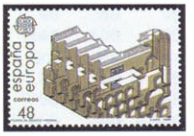
**Timbres de rouleau**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Suède,1v, avec numéro. | 150 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | 750 | » | – |

**Feuillet en noir et blanc**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Belgique | 2251/52 | 800 | – |

**1987.** 35 pays. Architecture moderne.




| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 372 | 65 | 35 | 80 |
| Allemagne, 2v. | 1153/54 | 100 | 30 | 110 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 183/84 | 45 | 45 | 70 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 358/59 | 150 | 110 | 120 |
| Autriche, 1v. | 1705 | 45 | 25 | 60 |
| Belgique, 2v. | 2251/52 | 100 | 24 | 170 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 677/78 | 40 | 40 | 50 |
| *Chypre (T.), 4v.* | *188/91* | 150 | 150 | 200 |
| Danemark, 2v. | 897/98 | 90 | 60 | 80 |
| Espagne, 2v. | 2517/18 | 50 | 16 | 55 |
| Feroë, 2v. | 143/44 | 100 | 100 | 110 |
| **a)** Var. 5,50 öre: nom et valeur au-dessus | | 35.000 | » | » |
| Finlande, 2v. | 985/86 | 130 | 45 | 90 |
| France, 2v. | 2471/72 | 160 | 50 | 150 |
| *Gibraltar, 2v.* | *530/31* | 65 | 65 | 70 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1266/69 | 190 | 110 | 135 |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 450 | 450 | – |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1632/35 | 220 | 220 | 250 |
| Guerns., 4v. (2 x 2 s.t.) | 391/94 | 90 | 85 | 90 |
| Irlande, 2v. | 626/27 | 500 | 180 | 180 |
| Islande, 2v. | 618/19 | 90 | 50 | 65 |
| Italie, 2v. | 1742/43 | 140 | 35 | 120 |
| Jersey, 3v. | 400/02 | 55 | 55 | 65 |
| Liechtenstein, 2v. | 859/60 | 70 | 65 | 75 |
| Luxembourg, 2v. | 1124/25 | 130 | 45 | 70 |
| Madère,1v. | 120 | 65 | 35 | 80 |
| Malte, 2v. | 747/48 | 110 | 110 | 120 |
| Man, 4v. (2 x 2v. s.t.) | 330/33 | 110 | 100 | 110 |
| Monaco, 2v. | 1565/66 | 115 | 65 | 95 |
| Norvège, 2v. | 921/22 | 100 | 45 | 65 |
| Pays-Bas, 2v. | 1288/89 | 60 | 15 | 75 |
| Portugal, 1v. | 1699 | 60 | 35 | 60 |
| Saint-Marin, 2v. | 1148/49 | 500 | 160 | 250 |
| Suède, 3v. (2v. s.t.) | 1410/12 | 130 | 80 | 110 |
| Suisse, 2v. | 1274/75 | 85 | 40 | 85 |
| Turquie, 2v. | 2533/34 | 60 | 40 | 40 |
| Yougoslavie, 2v. | 2098/99 | 60 | 55 | 85 |
| **La série, 78v.** | | 4.230 | 2.420 | 3.640 |

**Blocs**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 4 x 1v. | BL8 | 260 | 260 | 280 |
| Madère, 4 x 1v. | BL8 | 260 | 260 | 280 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL37 | 575 | 575 | 600 |
| Portugal, 4 x 1v. | BL55 | 240 | 240 | 260 |

**1988.** 35 pays. Les transports et moyens de communications.

| | | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. | 379/80 | 130 | 80 | 90 |
| Allemagne, 2v. | 1199/00 | 100 | 30 | 100 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 190/91 | 40 | 40 | 60 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 369/70 | 200 | 110 | 150 |
| Autriche, 1v. | 1751 | 50 | 22 | 60 |
| Belgique, 2v. | 2283/84 | 100 | 30 | 170 |
| Chypre (Gr.), 4v. (2x2) | 691/94 | 120 | 120 | 140 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *208/09* | 60 | 45 | 55 |
| Danemark, 2v. | 924/25 | 100 | 40 | 80 |
| Espagne, 2v. | 2563/64 | 60 | 20 | 100 |
| Feroë, 2v. | 160/61 | 110 | 110 | 120 |
| Finlande, 2v. | 1015/16 | 120 | 50 | 100 |
| France, 2v. | 2531/32 | 160 | 40 | 135 |
| *Gibraltar, 4v. (2 x 2)* | *555/58* | 175 | 175 | 185 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1311/14 | 200 | 140 | 160 |
| **a)** interpanneau, 4v. | | 500 | 500 | » |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1665/68 | 380 | 270 | 400 |
| Guernesey, 4v. (2x2) | 419/22 | 120 | 120 | 120 |
| Irlande, 2v. | 653/54 | 200 | 110 | 120 |
| Islande, 2v. | 635/36 | 110 | 50 | 95 |
| Italie, 2v. | 1775/76 | 140 | 70 | 95 |
| Jersey, 4v. | 429/32 | 110 | 110 | 120 |
| Liechtenstein, 2v. | 878/79 | 70 | 70 | 90 |
| Luxembourg, 2v. | 1149/50 | 150 | 45 | 75 |
| Madère, 2v. | 123/24 | 130 | 80 | 90 |
| Malte, 2v. | 773/74 | 110 | 100 | 90 |
| Man, 4v. (2 x 2v. s.t.) | 367/70 | 100 | 90 | 90 |
| Monaco, 2v. | 1626/27 | 110 | 75 | 95 |
| Norvège, 2v. | 952/53 | 100 | 40 | 60 |
| Pays-Bas, 2v. | 1313/14 | 50 | 25 | 70 |
| Portugal, 2v. | 1731/32 | 120 | 65 | 75 |
| Saint-Marin, 2v. | 1179/80 | 270 | 150 | 170 |
| Suède, 3v. (2 s.t.) | 1477/79 | 145 | 75 | 120 |
| Suisse, 2v. | 1298/99 | 80 | 40 | 90 |
| Turquie 2v. | 2557/58 | 75 | 75 | 75 |
| Yougoslavie, 2v. | 2151/52 | 50 | 45 | 60 |
| **La série, 84v.** | | 4.285 | 2.757 | 3.775 |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| **Blocs** | | | | |
| Açores 4 x 1v. | BL9 | 260 | 260 | 280 |
| Madère, 4 x 1v. | BL9 | 260 | 260 | 280 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL41 | 560 | 560 | 750 |
| Portugal, 4 x 1v. | BL58 | 240 | 240 | 260 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Chypre (Gr.), 2f.: 5 x 2v. | | 600 | 600 | 550 |
| *Gibraltar, 2f.: 5 x 2v.* | | 900 | 900 | 950 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.500 | 1.500 | 1.500 |
| Guernesey, 2f. 10 x 2v. | | 1.250 | 1.250 | 850 |
| Malte, 2f.: 10t | | 1.100 | 1.100 | 1.100 |
| Man, 2f.: 8 x 2v. | | 800 | 800 | 850 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t | | 1.000 | 1.000 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 2.200 | 2.200 | » |
| Jersey, 4f.: 20t | | 2.200 | 2.200 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.400 | 1.400 | » |
| Yougoslavie 2f.: 9t | | 500 | 500 | 550 |
| **Carnets** | | | | |
| Grèce (2x2v.) | C1667 | 600 | 600 | – |
| Suède (3x2v.) | C1478 | 290 | 290 | – |
| **Carnets de distribution au comptoir:** Grèce | | | | |
| **a)** timbre (D.: 13 1/4) sans numéro, 2v. | | 150 | » | » |
| **b)** timbre (D.: 13 1/4) avec numéro, 2v. | | 350 | » | » |
| **c)** bande de 5 avec numéro, 2v. | | 1.100 | » | » |
| **d)** carnet de 20 bandes de 5, 2v. | | 22.000 | » | » |
| **Timbres de rouleau** | | | | |
| Suède, 1v, avec numéro. | | 150 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 750 | » | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | 2283/84 | 850 | – | – |

**1989.** 35 pays. Jeux d'enfants.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. (s.t.) | 391/92 | 145 | 100 | 100 |
| Allemagne, 2v. | 1249/50 | 100 | 30 | 110 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 199/00 | 60 | 60 | 70 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 378/79 | 150 | 100 | 160 |
| Autriche, 1v. | 1777 | 50 | 30 | 50 |
| Belgique, 2v. | 2323/24 | 95 | 27 | 170 |
| Chypre (Gr.), 4v. (2x2) | 712/15 | 90 | 80 | 85 |
| *Chypre (T.), 4v.* | *226/29* | 180 | 170 | 170 |
| Danemark, 2v. | 953/54 | 100 | 55 | 120 |
| Espagne, 2v. | 2620/21 | 70 | 30 | 70 |
| Feroë, 2v. | 176/77 | 130 | 120 | 130 |
| Finlande, 2v. | 1042/43 | 125 | 45 | 100 |
| France, 2v. | 2582/83 | 110 | 45 | 140 |
| *Gibraltar, 2v.* | *573/74* | 80 | 80 | 100 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1380/83 | 190 | 130 | 180 |
| **a)** Interpanneau, 4v. | | 450 | 450 | – |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1703/06 | 300 | 260 | 300 |
| Guernesey, 3v. | 451/53 | 70 | 65 | 85 |
| Irlande, 2v. | 682/83 | 110 | 90 | 110 |
| Islande, 2v. | 654/55 | 210 | 80 | 120 |
| Italie, 3v. | 1810/12 | 140 | 50 | 150 |
| Jersey, 4v. | 474/77 | 100 | 90 | 120 |
| Liechtenstein, 2v. | 901/02 | 85 | 60 | 90 |
| Luxembourg, 2v. | 1169/70 | 85 | 40 | 60 |
| Madère, 3v. (2 s.t.) | 131/33 | 250 | 130 | 160 |
| Malte, 2v. | 795/96 | 145 | 110 | 135 |
| Man, 4v. (2x2v. s.t.) | 404/07 | 120 | 85 | 120 |
| Monaco, 2v. | 1686/87 | 100 | 70 | 100 |
| Norvège, 2v. | 976/77 | 120 | 50 | 100 |
| Pays-Bas, 2v. | 1334/35 | 65 | 18 | 70 |
| Portugal 2v. (s.t.) | 1763/64 | 250 | 160 | 200 |
| Saint-Marin, 2v. (s.t.) | 1204/05 | 350 | 300 | 350 |
| Suède, 3v. (2v. s.t.) | 1522/23a | 140 | 80 | 130 |
| Suisse, 2v. | 1323/24 | 85 | 60 | 85 |
| Turquie, 2v. | 2602/03 | 100 | 80 | 85 |
| Yougoslavie, 2v. | 2222/23 | 90 | 50 | 90 |
| **La série, 85v.** | | 4.590 | 3.030 | 4.425 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 2 x 2v. | BL10 | 290 | 290 | 320 |
| Madère, 2 x 2v. | BL10 | 290 | 290 | 320 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL46 | 500 | 500 | 500 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL65 | 500 | 500 | 550 |
| Saint-Marin, 1 x 2v. | BL15 | 350 | 350 | 400 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | | 800 | 800 | 850 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.200 | 1.200 | 1.200 |
| Irlande, 2f.: 10t | | 1.100 | 1.100 | 1.200 |
| Malte, 2f.: 10t | | 1.450 | 1.450 | 1.450 |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | 1.200 | 1.200 | 1.200 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t | | 1.500 | 1.500 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 10 x 2v. | | 900 | 900 | 950 |
| Feroë 2f.: 20t | | 2.600 | 2.600 | » |
| Guernesey, 3f.: 20t | | 1.400 | 1.400 | » |
| Jersey, 4f.: 20t | | 2.000 | 2.000 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.700 | 1.700 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 850 | 850 | 900 |
| **Carnets** | | | | |
| *Chypre (T.) (2 x 2v.)* | *C228* | 200 | 200 | – |
| Grèce, D.: 13 3/4 (2 x 2v.) | C1705 | 320 | 320 | – |
| Suède (3 x 2v.) | C1522 | 260 | 260 | – |
| **Carnets de distribution au comptoir:** Grèce | | | | |
| **a)** timbre (D.: 13 1/4) sans numéro, 2v. | | 165 | » | » |
| **b)** timbre (D.: 13 1/4) avec numéro, 2v. | | 275 | » | » |
| **c)** bande de 5 avec numéro, 2v. | | 900 | » | » |
| **d)** carnet de 20 bandes de 5, 2v. | | 19.000 | » | » |
| **Timbres de rouleau avec numéro** | | | | |
| Suède, 1v. | | 150 | » | – |
| **a)** la bande de 10, numérotée | | 650 | » | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | 2323/24 | 900 | – | – |

**1990.** 35 pays. Bureaux de postes.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. (s.t.) | 399/00 | 100 | 80 | 90 |
| Allemagne, 2v. | 1293/94 | 120 | 40 | 120 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 204/05 | 50 | 40 | 90 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 388/89 | 135 | 100 | 150 |
| Autriche, 1v. | 1817 | 50 | 35 | 60 |
| Belgique, 2v. | 2367/68 | 100 | 26 | 185 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 746/47 | 60 | 40 | 70 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *252/53* | 90 | 60 | 120 |
| Danemark, 2v. | 978/79 | 100 | 35 | 160 |
| Espagne, 2v. | 2672/73 | 60 | 20 | 60 |
| Feroë, 2v. | 192/93 | 150 | 130 | 165 |
| Finlande, 2v. | 1074/75 | 110 | 50 | 140 |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| France, 2v. | 2642/43 | 90 | 30 | 150 |
| *Gibraltar, 4v. (2 x 2 s.t.)* | *599/602* | 150 | 110 | 175 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 1455/56 | 110 | 60 | 100 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 350 | 350 | – |
| Grèce, 4v. (s.t.) | 1726/29 | 280 | 220 | 220 |
| Guernesey, 4v. | 485/88 | 130 | 100 | 145 |
| Irlande, 2v. | 721/22 | 120 | 90 | 110 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 300 | 300 | – |
| Islande, 2v. | 679/80 | 130 | 50 | 120 |
| Italie, 2v. | 1882/83 | 100 | 30 | 110 |
| Jersey, 4v. | 502/05 | 130 | 80 | 125 |
| Liechtenstein, 2v. | 925/26 | 85 | 70 | 100 |
| Luxembourg, 2v. | 1193/94 | 100 | 45 | 100 |
| Madère, 2v. (s.t.) | 140/41 | 110 | 80 | 90 |
| Malte, 2v. | | 120 | 85 | 110 |
| Man, 4v. (2 x 2 s.t.) | 432/35 | 110 | 90 | 110 |
| Monaco, 2v. (D.: 12½ x 12¼) | 1724/25 | 100 | 60 | 100 |
| a) se tenant (D.: 12½ x 13) | | 120 | 120 | – |
| Norvège, 2v. | 1005/06 | 100 | 45 | 95 |
| Pays-Bas, 2v. | 1355/56 | 60 | 20 | 70 |
| Portugal, 2v. (s.t.) | 1800/01 | 100 | 80 | 110 |
| Saint-Marin, 2v. | 1226/27 | 110 | 90 | 150 |
| Suède, 3v. (2v. s.t.) | 1571/73 | 150 | 70 | 150 |
| Suisse, 2v. | 1347/48 | 85 | 45 | 90 |
| Turquie, 2v. | 2634/35 | 80 | 55 | 80 |
| Yougoslavie, 2v. | 2283/84 | 125 | 60 | 100 |
| **La série, 80v.** | | **3.810** | **2.331** | **4.120** |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 2 x 2v. | BL11 | 200 | 200 | 275 |
| *Chypre (T.) 2 x 2v.* | *BL8* | 200 | 200 | 225 |
| Madère, 2 x 2v. | BL11 | 220 | 220 | 275 |
| Monaco, 4 x 2v. | BL49 | 400 | 400 | 500 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL72 | 220 | 220 | 250 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.200 | 1.200 | 1.300 |
| Irlande, 2f.: 10t | | 1.200 | 1.200 | 1.200 |
| Jersey, 4f.: 20t | | 2.600 | 2.600 | » |
| Malte, 2f.: 10t | | 1.200 | 1.200 | 1.200 |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | 1.100 | 1.100 | 1.200 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t | | 1.250 | 1.250 | » |
| Chypre (Gr.) 2f.: 20t | | 1.200 | 1.200 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 3.000 | 3.000 | » |
| *Gibraltar 4 x 4v.* | | 600 | 600 | 600 |
| Guernesey, 4f.: 20t | | 2.600 | 2.600 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.700 | 1.700 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 1.150 | 1.150 | 1.200 |
| **Carnets** | | | | |
| Grèce (2 x 2 s.t.) | C1728 | 320 | 320 | – |
| Suède (3 x 2v.) | C1571 | 300 | 300 | – |
| Gr.-Bretagne | | 1.100 | 1.100 | – |
| **Timbre de rouleau avec numéro** | | | | |
| Suède, 1v. | 1571 | 150 | » | – |
| a) la bande de 10, numérotée | | 650 | » | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 800 | – | – |

**1991.** 40 pays. Télécommunications.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. (s.t.) | 405/06 | 100 | 100 | 120 |
| Allemagne, 2v. | 1358/59 | 120 | 35 | 110 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 211/12 | 60 | 50 | 120 |
| Andorre (Fr.) 2v. | 402/03 | 130 | 100 | 225 |
| Autriche, 1v. | 1855 | 50 | 30 | 65 |
| Belgique, 2v. | 2406/07 | 110 | 26 | 200 |
| Bulgarie, 2v. | 3371/72 | 45 | 25 | 100 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 770/71 | 45 | 40 | 60 |
| *Chypre (T.), 2v.* | | 110 | 80 | 90 |
| Danemark, 2v. | 1004/05 | 110 | 40 | 120 |
| Espagne, 2v. | 2721/22 | 55 | 30 | 85 |
| Feroë, 2v. | 211/12 | 120 | 100 | 150 |
| Finlande, 2v. | 1110/11 | 100 | 45 | 135 |
| France, 2v. | 2696/97 | 100 | 45 | 200 |
| *Gibraltar, 2v.* | *621/22* | 70 | 55 | 110 |
| Gr.-Bretagne, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1543/46 | 180 | 90 | 200 |
| a) Interpanneau, 4v. | | 420 | 420 | – |
| Grèce, 4v. | 1763/66 | 350 | 220 | 400 |
| Guernesey, 4v. | 520/23 | 130 | 90 | 145 |
| Hongrie, 2v. | 3315/16 | 125 | 80 | 150 |
| a) Non dentelé, 2v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Irlande 2v. | 762/63 | 140 | 90 | 120 |
| Islande 2v. | 695/96 | 150 | 60 | 115 |
| Italie, 2v. | 1912/13 | 100 | 45 | 115 |
| Jersey, 4v. | 533/36 | 125 | 75 | 155 |
| a) Bande de 5 avec texte | | 750 | 700 | – |
| Liechtenstein, 2v. | 952/53 | 85 | 55 | 110 |
| Luxembourg, 2v. | 1221/22 | 90 | 45 | 90 |
| Madère, 2v. (s.t.) | 154/55 | 100 | 100 | 120 |
| Malte, 2v. | 833/34 | 110 | 70 | 130 |
| Man, 4v. (2 x 2 s.t.) | 498/501 | 120 | 90 | 160 |
| Monaco, 2v. | 1768/69 | 100 | 60 | 90 |
| Norvège, 2v. | 1019/20 | 100 | 45 | 80 |
| Pays-Bas, 2v. | 1379/80 | 70 | 25 | 85 |
| Pologne, 1v. | 3126 | 20 | 12 | 45 |
| Portugal, 2v. (s.t.) | 1840/41 | 100 | 80 | 85 |
| Roumanie, 1v. | 3932 | 30 | 18 | 65 |
| Saint-Marin, 2v. | 1264/65 | 320 | 320 | 320 |
| Suède, 3v. (s.t.) | 1653/55 | 160 | 90 | 200 |
| Suisse, 2v. | 1372/73 | 85 | 40 | 100 |
| Tchécoslovaquie, 1v. | 2884 | 40 | 25 | 40 |
| Turquie, 2v. | 2669/70 | 70 | 60 | 70 |
| Yougoslavie, 2v. | 2341/42 | 100 | 70 | 120 |
| **La série, 87v.** | | **4.325** | **2.757** | **5.200** |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 2 x 2v. | BL12 | 200 | 200 | 260 |
| *Chypre (T.) 1 x 2v.* | *BL9* | 110 | 110 | 130 |
| Madère, 2 x 2v. | BL12 | 200 | 200 | 260 |
| Monaco, 5 x 2v. | BL52 | 450 | 450 | 550 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL79 | 200 | 200 | 260 |
| **Bloc spécial** | | | | |
| Monaco, 1 x 2v. | BS14 | 8.000 | | |
| a) Non dentelé | | 10.000 | | |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Gibraltar, 2f.: 10t* | | 700 | 700 | 750 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.400 | 1.400 | 1.500 |
| Irlande, 2f.: 10t | | 1.400 | 1.400 | 1.500 |
| Jersey, 4f.: 20t | | 2.500 | 2.500 | » |
| Malte, 2f.: 10t | | 1.100 | 1.100 | 1.200 |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | 1.200 | 1.200 | 1.300 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t | | 1.440 | 1.440 | » |
| Chypre (Gr.) 2f.: 20t | | 900 | 900 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 2.400 | 2.400 | » |
| Guernesey, 4f.: 20t | | 2.600 | 2.600 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 1.700 | 1.700 | » |
| Saint-Marin, 2f.: 20t | | 6.400 | 6.400 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| **Carnets** | | | | |
| Grèce (2 x 2 s.t.) | | 350 | 350 | – |
| Suède (2 x 3 s.t.) | | 320 | 320 | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 850 | – | – |

**1992.** 42 pays. 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 415 | 50 | 35 | 70 |
| Albanie, 2v. | 2291/92 | 80 | 80 | 150 |
| a) Interpanneau | | 200 | 200 | » |
| Allemagne, 2v. | 1436/37 | 90 | 40 | 90 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 216/17 | 55 | 50 | 70 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 416/17 | 120 | 120 | 225 |
| Autriche, 1v. | 1891 | 50 | 30 | 65 |
| Belgique, 2v. | | 110 | 27 | 220 |
| Bulgarie, 2v. (s.t.) | 3445/46 | 80 | 45 | 85 |
| Chypre (Gr.), 4v. | 790/93 | 150 | 140 | 150 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *ex. BL10* | 80 | 60 | 90 |
| Croatie, 4v. | 169/72 | 90 | 90 | 120 |
| Danemark, 2v. | 1028/29 | 100 | 70 | 140 |
| Espagne, 2v. | 2799/00 | 45 | 25 | 75 |
| Feroë, 4v. | 225/28 | 250 | 250 | 300 |
| Finlande, 2v. | 1141/42 | 90 | 50 | 110 |
| France, 2v. | 2755/56 | 100 | 40 | 150 |
| *Gibraltar, 4v. (2 x 2 s.t.)* | *647/50* | 150 | 150 | 185 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 1619/20 | 85 | 70 | 120 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 225 | 205 | – |
| Grèce, 4v. | 1783/86 | 360 | 360 | 400 |
| Guernesey, 4v. | 560/63 | 140 | 140 | 195 |
| Hongrie, 2v. | 3370/71 | 120 | 100 | 160 |
| Irlande, 2v. | 795/96 | 110 | 85 | 120 |
| Islande, 4v. | 715/18 | 300 | 300 | 350 |
| Italie, 2v. | 1940/41 | 115 | 38 | 80 |
| Jersey, 3v. | 572/74 | 120 | 100 | 160 |
| a) Bande de 4 avec texte | | 600 | » | » |
| Liechtenstein, 2v. | 974/75 | 100 | 90 | 100 |
| Luxembourg, 2v. | 1243/44 | 90 | 50 | 80 |
| Madère, 1v. | 164 | 50 | 35 | 60 |
| Malte, 2v. | 864/65 | 110 | 90 | 110 |
| Man, 4v. (2 x 2s.t.) | 537/40 | 130 | 130 | 175 |
| a) Bande de 2 x 2 avec texte | | 350 | » | » |
| Monaco, 3v. | 1825/27 | 180 | 145 | 160 |
| Norvège, 2v. | 1053/54 | 110 | 40 | 75 |
| Pays-Bas, 2v. | 1406/07 | 65 | 25 | 90 |
| Pologne, 2v. | 3178/79 | 45 | 35 | 50 |
| Portugal, 1v. | 1911 | 50 | 35 | 60 |
| Portugal, 6v. | *ex.* BL1899/03 | 1.000 | 1.000 | 1.400 |
| Roumanie, 4v. | *ex.* BL214 | 200 | 160 | 250 |
| Saint-Marin, 2v. | 1301/02 | 135 | 135 | 150 |
| Suède, 3v. (s.t.) | 1691/93 | 160 | 140 | 200 |
| Suisse, 2v. | 1393/94 | 100 | 45 | 100 |
| Tchécoslovaquie, 1v. | 2913 | 80 | 50 | 110 |
| Turquie, 2v. | 2695/96 | 55 | 40 | 60 |
| Yougoslavie, 3v. | 2397/99 | 420 | 330 | 330 |
| **La série, 107v.** | | 6.125 | 5.075 | 7.450 |
| **Blocs** | | | | |
| Albanie | BL73 | 3.000 | 3.000 | 3.000 |
| *Chypre (T.) 1 x 2v.* | *BL10* | 80 | 80 | 85 |
| Feroë, 1 x 2v. | BL5 | 125 | 125 | 160 |
| Guernesey, 1 x 4v. | BL15 | 140 | 140 | 170 |
| a) avec surcharge | | 800 | 800 | 900 |
| Islande, 1 x 2v, | BL13 | 160 | 160 | 175 |
| Monaco, 2 x 3v. | BL57 | 360 | 360 | 400 |
| Portugal, 6BL | BL85/90 | 1.200 | 1.200 | 1.600 |
| Roumanie, 1 x 4v. | BL214 | 200 | 180 | 265 |
| Suède, 1 x 3v. | BL | 160 | 160 | 220 |
| Yougoslavie, 1v. | BL40 | 360 | 300 | 300 |
| **Bloc spécial** | | | | |
| Monaco, 1 x 3v. | | 6.600 | | |
| a) Non dentelé | | 10.000 | | |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Albanie, 2f.: 8t | | 650 | 650 | 700 |
| Chypre (Gr.) 2f.: 10 x 2v. | | 1.400 | 1.400 | 1.500 |
| Finlande, 1f.: 10 x 2v. | | 900 | 900 | 950 |
| *Gibraltar, 2f.: 4 x 2v.* | | 600 | 600 | 700 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.500 | 1.500 | 1.500 |
| Irlande, 2f.: 10t | | 1.100 | 1.100 | 1.200 |
| Malte, 2f.: 10t | | 1.100 | 1.100 | 1.100 |
| Man, 2f.: 10 x 2v | | 1.300 | 1.300 | 1.400 |
| Pologne, 1f.: 8 x 2v. | | 380 | 380 | 550 |
| Tchécoslovaquie, 1f.: 8 x 1v. | | 640 | 640 | 800 |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t | | 1.320 | 1.320 | » |
| Croatie, 4f.: 25t | | 2.250 | 2.250 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 2.500 | 2.500 | » |
| Guernesey, 4f.: 20t | | 2.800 | 2.800 | » |
| Jersey, 3f.: 20t | | 2.400 | 2.400 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t | | 2.000 | 2.000 | » |
| Saint-Marin, 2f.: 20t | | 2.700 | 2.700 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 1.250 | 1.250 | 1.600 |
| **Carnets** | | | | |
| Danemark (10 x 1 v.) | | 500 | 500 | – |
| Grèce (2 x 2 s.t.) | | 340 | 340 | – |
| Suède (2 x 3 s.t.) | | 350 | 350 | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 800 | – | – |

**1993.** 46 pays. Art contemporain.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. | 426/27 | 100 | 75 | 85 |
| Albanie, 2v. | 2299/00 | 100 | 90 | 120 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 220 | 220 | » |
| Allemagne, 2v. | 1504/05 | 100 | 35 | 100 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 222/23 | 55 | 50 | 80 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 430/31 | 100 | 80 | 200 |
| Autriche, 1v. | 1922 | 50 | 30 | 60 |
| Belgique, 2v. | 2501/02 | 100 | 28 | 220 |
| Bosnie, 2v. | | 300 | 200 | » |
| Bulgarie, 2v. | 3505A/B | 110 | 40 | 150 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 804/05 | 80 | 60 | 80 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *ex. BL12* | 60 | 40 | 65 |
| Croatie, 3v. | 197/99 | 130 | 85 | 130 |
| Danemark, 2v. | 1055/56 | 115 | 65 | 150 |
| Espagne, 2v. | 2843/44 | 85 | 30 | 80 |
| Feroë, 2v. | 240/41 | 145 | 100 | 135 |
| Finlande, 2v. | 1172/73 | 80 | 35 | 85 |
| France, 2v. | 2797/98 | 100 | 40 | 240 |
| *Gibraltar, 4v.* | *663/66* | 150 | 90 | 145 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1674/77 | 160 | 110 | 180 |
| a) Interpanneau, 4v. | | 400 | 400 | – |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1817/20 | 330 | 300 | 340 |
| Guernesey, 4v. | 616/19 | 160 | 95 | 135 |
| Hongrie, 2v. | 3411/12 | 100 | 45 | 115 |
| Irlande, 2v. | 828/29 | 100 | 60 | 100 |
| a) Interpanneau double | | 220 | 220 | – |
| Islande, 2v. | 739/40 | 120 | 65 | 110 |
| Italie, 2v. | 2011/12 | 70 | 35 | 100 |
| Jersey, 3v. | 606/08 | 135 | 95 | 120 |
| a) Bande avec texte | 995/96 | 700 | 700 | – |
| Liechtenstein, 2v. | | 100 | 50 | 90 |
| Lithuanie, 1v. | 476 | 30 | 20 | 50 |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Luxembourg, 2v. | 1268/69 | 80 | 35 | 80 |
| Madère, 2v. | 168/69 | 120 | 85 | 100 |
| Malte, 2v. | 883/84 | 100 | 75 | 90 |
| Man, 4v. (2 x 2 s.t.) | 582/85 | 130 | 100 | 160 |
| Moldavie, 2v. | 78/79 | 140 | 120 | 145 |
| Monaco, 2v. | 1875/76 | 100 | 60 | 100 |
| a) Petit format (s.t.) | | 110 | 110 | » |
| Pays-Bas, 3v. | 1445/47 | 130 | 50 | 140 |
| Pologne, 2v. (s.t.) | 3242/43 | 50 | 25 | 55 |
| Portugal, 2v. | 1937/38 | 120 | 60 | 80 |
| Roumanie, 4v. | ex. BL221 | 160 | 120 | 175 |
| Saint-Marin, 2v. | 1322/23 | 110 | 95 | 100 |
| Slovaquie, 1v. | 140 | 90 | 80 | 100 |
| Slovenie, 2v. (s.t.) | 46/47 | 270 | 200 | 225 |
| Suède, 3v. (s.t.) | 1756/58 | 165 | 150 | 170 |
| Suisse, 2v. | 1428/29 | 85 | 50 | 100 |
| Tchèque (Républ.), 1v. | 5 | 75 | 60 | 75 |
| Turquie, 2v. | 2732/33 | 45 | 30 | 40 |
| Vatican, 2v. | 959/60 | 90 | 90 | 100 |
| Yougoslavie, 2v. | | 180 | 180 | 200 |
| **La série, 106v.** | | **5.295** | **3.687** | **5.650** |

**Blocs**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2 x 2v. | BL13 | 200 | 200 | 220 |
| Albanie, 1v. Non dentelé. | BL74 | 350 | 350 | 350 |
| *Chypre (T.) 1 x 2v.* | *BL12* | 60 | 60 | 65 |
| Croatie, 2 x 3v. | BL10 | 260 | 260 | 300 |
| Madère, 2 x 2v. | BL13 | 240 | 240 | 270 |
| Moldavie, 4 x 2v. | BL5 | 800 | 800 | 900 |
| Monaco, 3 x 2v. | BL61 | 300 | 300 | 350 |
| Portugal, 2 x 2v. | BL94 | 200 | 200 | 225 |
| Roumanie, 1 x 4v. | BL221 | 160 | 160 | 300 |
| Slovaquie, 4 x 1v. | | 360 | 360 | 350 |
| Suède, 1 x 3v. | BL23 | 165 | 165 | 200 |
| Tchèque (Républ.), 4 x 1v. | | 300 | 250 | 275 |

**Bloc spécial**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Monaco 1 x 2v. | | 7.000 | | |
| a) Non dentelé | | 10.000 | | |

**Feuillets spéciaux**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Albanie (5 x 2v.) | | 500 | 500 | 550 |
| a) vertical 9 x 1v. (3 leke) | | 1.500 | » | – |
| b) vertical 10 x 1v. (3 leke) | | 1.800 | » | – |
| c) horizontal 9 x 1v. (3 leke) | | 2.500 | » | – |
| Bosnie, 1f.: 8 x 2v. | | 2.400 | 2.400 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 4 x 2v.* | | 600 | 600 | 650 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.300 | 1.300 | 1.400 |
| Irlande, 2f.: 10v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Malte, 2f.: 10v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Man, 2f.: 10 x 2v. | | 1.300 | 1.300 | 1.500 |
| Pologne, 1f.: 10 x 2v. | | 500 | 500 | 600 |
| Slovenie, 1f.: 4 x 2v. | | 1.200 | 1.200 | 1.700 |

**Feuillets**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t | | 1.350 | 1.350 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t | | 1.600 | 1.600 | » |
| Croatie, 3f.: 20t | | 3.000 | 3.000 | » |
| Feroë, 2f.: 20t | | 2.900 | 2.900 | » |
| Finlande, 2f.: 20t | | 1.600 | 1.600 | » |
| Guernesey, 4f.: 20t | | 2.900 | 2.900 | » |
| Jersey, 3f.: 20t | | 2.700 | 2.700 | » |
| Liechtenstein 2f.: 20t | | 2.000 | 2.000 | » |
| Moldavie, 2v. 15t | | 3.000 | 3.000 | » |
| Saint-Marin, 2f.: 20t | | 2.200 | 2.200 | » |
| Vatican, 2f.: 20t | | 1.800 | 1.800 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 9t | | 1.600 | 1.600 | » |

**Carnets**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Grèce (2 x 2v.) | C1819 | 350 | 350 | — |
| Suède (2 x 3v.) | C1756 | 380 | 380 | — |

**Feuillet en noir et blanc**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Belgique | | 800 | — | — |

**1994.** 49 pays. Grandes découvertes.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2v. | 436/37 | 100 | 85 | 100 |
| Aland, 2v. | 86/87 | 100 | 95 | 120 |
| a) Interpanneau, 2v | | 220 | 210 | » |
| Albanie, 2v. | | 150 | 140 | 180 |
| Allemagne, 2v. | 1561/62 | 100 | 50 | 100 |
| Andorre (Esp.), 2v. | 227/28 | 65 | 50 | 80 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 444/45 | 120 | 100 | 240 |
| Autriche, 1v. | 1955 | 50 | 35 | 65 |
| Belgique, 2v. | 2555/56 | 95 | 28 | 250 |
| Bosnie, 2 v. | | 280 | 280 | » |
| Bulgarie, 2v. | 3555/56 | 140 | 60 | 150 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 821/22 | 80 | 60 | 80 |
| *Chypre (T.) 2v.* | *ex. BL13* | 80 | 60 | » |
| Croatie, 2v. | 226/27 | 140 | 80 | 150 |
| Danemark, 2v. | 1080/81 | 130 | 50 | 120 |
| Espagne, 2v. | 2895/96 | 80 | 30 | 85 |
| Estonie, 2v. | 245/46 | 35 | 25 | 50 |
| Feroë, 4v. | 254/57 | 275 | 260 | 300 |
| Finlande, 2v. | 1214/15 | 100 | 40 | 100 |
| France 3v. | 2878/79+2916 | 160 | 80 | 300 |
| *Gibraltar, 4v (2 x 2 s.t.)* | *692/95* | 150 | 125 | 150 |
| Gr.-Bretagne, 4v. | 1780/83 | 180 | 140 | 200 |
| a) Interpanneau, 4v. | | 400 | 400 | » |
| Grèce, 4v (2 x 2 s.t.) | 1837/40 | 360 | 300 | 360 |
| Groenland, 2v. | 233/34 | 160 | 150 | 160 |
| Guernesey, 4v. | 643/46 | 150 | 140 | 160 |
| Hongrie, 2v. | 3454/55 | 120 | 70 | 120 |
| Irlande, 2v. | 858/59 | 110 | 55 | 110 |
| a) Interpanneau double | | 230 | 230 | » |
| Islande, 2v. | 753/54 | 125 | 70 | 120 |
| Italie, 2v. | 2058/59 | 100 | 40 | 110 |
| Jersey, 4v. (2x2 s.t.) | 644/47 | 140 | 140 | 180 |
| a) Bande avec texte | | 350 | 350 | » |
| Lettonie, 2v. | 338/39 | 100 | 80 | 100 |
| Liechtenstein, 2v. | 1020/21 | 115 | 110 | 140 |
| Lituanie, 1v. | 485 | 25 | 15 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 1290/91 | 80 | 45 | 90 |
| Madère, 2v. | 177/78 | 110 | 85 | 100 |
| Malte, 2v. | 901/02 | 100 | 90 | 110 |
| Man, 6v (2 x 3 s.t.) | 623/28 | 200 | 200 | 250 |
| Moldavie, 3v. | 91/93 | 140 | 100 | 120 |
| Monaco, 2v. | 1935/36 | 110 | 90 | 110 |
| Pologne, 2v. | 3279/80 | 35 | 20 | 50 |
| Portugal, 2v. | 1988/89 | 110 | 70 | 100 |
| Roumanie, 2v. | ex. BL235 | 160 | 140 | 175 |
| Saint-Marin, 2v. | 1368/69 | 100 | 90 | 100 |
| Slovaquie, 1v. | 156 | 110 | 65 | » |
| Slovenie, 2v. (s.t.) | 78/79 | 220 | 160 | 180 |
| Suède, 3v. (s.t.) | 1822/24 | 180 | 160 | 170 |
| Suisse, 2v. | 1453/54 | 100 | 55 | 100 |
| Tchèque (République), 2v. | 35/36 | 110 | 45 | » |
| Turquie, 2v. | 2765/66 | 30 | 16 | 40 |
| Vatican, 2v. | 984/85 | 100 | 85 | 100 |
| Yougoslavie, 2v. | | 200 | 200 | 250 |
| **La série, 114v.** | | **6.300** | **4.770** | **6.475** |

**Blocs**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 2 x 2v. | BL14 | 200 | 200 | 220 |
| Albanie, 1v. Non dentelé | | 160 | 160 | 180 |
| *Chypre (T.) 1 x 2v.* | *BL13* | 80 | 80 | 85 |
| Feroë, 1 x 2v. | BL7 | 140 | 140 | 150 |
| Irlande, 1 x 2v. | BL15 | 100 | 100 | 110 |
| Islande, 1 x 2v. | BL15 | 125 | 125 | 135 |
| Madère, 2 x 2v. | BL14 | 220 | 220 | 230 |
| Monaco, 3 x 2v. | BL65 | 350 | 350 | 400 |

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Portugal, 2 x 2v. | BL101 | 220 | 220 | 230 |
| Roumanie, 1 x 2v. | BL235 | 160 | 160 | 195 |
| Slovaquie, 4 x 1v. | | 450 | 350 | 450 |
| Suède,1 x 3v. | BL25 | 175 | 175 | 170 |
| Tchèque (République), 2 x 2v. | | 220 | 120 | 230 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Bosnie, 2f.: 8 x 2v. | | 2.300 | 2.300 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 4 x 2v.* | | 600 | 600 | 550 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.440 | 1.440 | 1.600 |
| Guernesey, 4f.: 10v. | | 1.500 | 1.500 | 1.800 |
| **a)** surcharge Hong Kong 1f.: 10v. | | 350 | 350 | » |
| Irlande, 2f.: 10v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 1.400 | 1.400 | 1.700 |
| Malte, 2f.: 10v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Man, 2f.: 5 x 3v. | | 1.150 | 1.150 | 1.200 |
| Moldavie, 3f.: 10v. | | 1.400 | 1.400 | 1.400 |
| Slovenie, 1f.: 4 x 2v. | | 900 | 900 | 950 |
| Yougoslavie, 2f.: 8v. | | » | » | » |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t. | | 1.560 | 1.560 | » |
| Chypre (Gr.) 2f.: 20t. | | 1.600 | 1.600 | » |
| Croatie, 2f.: 20t. | | 2.800 | 2.800 | » |
| Feroë, 2f.: 20t. | | 2.750 | 2.750 | » |
| Finlande, 2f.: 20t. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t. | | 2.300 | 2.300 | » |
| Pologne, 2f.: 20t. | | 700 | 700 | » |
| Saint-Marin, 2f.: 20t. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Vatican, 2f.: 20t. | | 2.000 | 2.000 | » |
| **Carnets** | | | | |
| Allemagne (10 x 1v) | | 550 | 550 | – |
| Danemark (10 x 1v) | | 650 | 650 | – |
| Grèce (2 x 2v.) | | 340 | 340 | – |
| Islande (2C, 10 x 1v) | | 1.100 | 1.100 | – |
| Suède (2 x 3v.) | | 350 | 350 | – |
| Suisse (Lausanne) (2C, 2 x 10v) | | » | » | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 800 | – | – |

**1995.** 50 Pays. Libération des Camps et Traité de non-prolifération des armes nucléaires.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Aland, 2v. | 100/01 | 100 | 90 | 110 |
| **a)** Interpanneau, 2v | | 220 | 220 | » |
| Albanie, 2v. | | 170 | 150 | 180 |
| Allemagne, 2v. | 1622/23 | 140 | 60 | 160 |
| Andorre (Esp.), 1v. | 233 | 45 | 35 | 80 |
| Andorre (Fr.), 2v. | 457/58 | 110 | 90 | 240 |
| Autriche, 1v. | 1985 | 50 | 35 | 75 |
| Belgique, 2v. | | 100 | 28 | 260 |
| Bosnie (Sarajevo), 1v. | | 120 | 120 | » |
| Bosnie (zone Croat.) 1v. | | 95 | 95 | » |
| Bulgarie, 2v. | 3600/01 | 100 | 55 | 130 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 957/58 | 70 | 60 | 80 |
| *Chypre (T.), 2v.* | *ex. BL14* | 70 | 60 | 75 |
| Croatie, 2v. | 295/96 | 100 | 80 | 150 |
| Danemark 2v. | 1103/04 | 110 | 40 | 120 |
| Espagne, 1v. | 2949 | 40 | 20 | 60 |
| Estonie,1v. | 263 | 25 | 20 | 50 |
| Feroë, 2v. | 272/73 | 150 | 140 | 180 |
| Finlande,1v. | 1255 | 50 | 25 | 70 |
| France, 2v. | 2941/42 | 90 | 40 | 200 |
| *Gibraltar, 4v. (2 x 2 s.t.)* | *719/22* | 150 | 125 | 150 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 1819/20 | 70 | 55 | 100 |
| **a)** Interpanneau, 2v. | | 160 | 160 | » |
| Grèce, 4v. (2 x 2 s.t.) | 1864/67 | 300 | 250 | 360 |
| Groenland, 2v. | 250/51 | 160 | 150 | 190 |
| Guernesey, 2v. | 685/86 | 75 | 65 | 100 |
| Hongrie,1v. | 3505 | 30 | 20 | 40 |
| Irlande, 4v. | 896/99 | 180 | 150 | 220 |
| Islande, 2v. | 777/78 | 110 | 80 | 140 |
| Italie, 2v. | 2110/11 | 75 | 35 | 90 |
| Jersey, 2v. | 687/88 | 75 | 75 | 100 |
| Lettonie, 2v. | | 95 | 60 | 110 |
| Liechtenstein, 2v. | 1044/45 | 120 | 120 | 150 |
| Lituanie, 1v. | 504 | 25 | 14 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 1318/19 | 95 | 55 | 100 |
| Malte, 2v. | 929/30 | 100 | 90 | 110 |
| Man, 2v. | 665/66 | 75 | 70 | 100 |
| Moldavie, 3v. | 130/32 | 170 | 100 | 200 |
| Monaco, 2v. | 1987/88 | 140 | 90 | 140 |
| Pologne, 2v. | 3325/26 | 40 | 20 | 50 |
| Portugal, 2v. | 2052/53 | 100 | 60 | 120 |
| Roumanie, 2v. | | 220 | 160 | 240 |
| Russie, 2v. | | 65 | 65 | » |
| Saint-Marin, 2v. | 1396/97 | 80 | 80 | 110 |
| Slovaquie,1v. | 188 | 35 | 28 | 50 |
| Slovenie, 2v. (s.t.) | 104/05 | 100 | 100 | 130 |
| Suède, 4v. (s.t.) | 1853/56 | 220 | 200 | 250 |
| Suisse, 2v. | 1480/81 | 95 | 55 | 115 |
| Tchèque (République), 2v. | 75/76 | 85 | 45 | 100 |
| Turquie, 2v. | 2795/96 | 40 | 30 | 50 |
| Vatican, 2v. | 998/99 | 80 | 80 | 110 |
| Yougoslavie, 2v. | | 150 | 150 | 180 |
| **La série, 99 v.** | | 5.090 | 3.920 | 6.175 |
| **Blocs** | | | | |
| Albanie, 1v. Non dentelé | | 170 | 170 | 200 |
| *Chypre (T.) 1 x 2v.* | | 70 | 70 | 75 |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| Allemagne, 2f.: 10 x 2v. | | 1.400 | 1.400 | » |
| *Gibraltar, 2f.: 4 x 2v.* | | 600 | 600 | 600 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.250 | 1.250 | 1.250 |
| Guernesey, 2f.: 10v. | | 750 | 750 | 750 |
| Irlande, 2f.: 10v. | | 800 | 800 | 850 |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 750 | 750 | 800 |
| Lettonie, 2f.: 10v. | | 950 | 950 | » |
| Malte, 2f.: 10v. | | 1.000 | 1.000 | 1.100 |
| Man, 2f.: 10v. | | 750 | 750 | 750 |
| Moldavie, 3f.: 10v. | | 1.700 | 1.700 | 1.800 |
| Slovaquie, 1f.: 10v. | | 350 | 350 | » |
| Slovenie, 1f.: 4 x 2v. | | 400 | 400 | 450 |
| Suisse, 2f.: 16v. | | 1.550 | 1.550 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 8v. | | 1.200 | 1.200 | » |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.), 2f.: 24t. | | 1.100 | 1.100 | » |
| Bosnie (Sarajevo), 1f.: 20t. | | 2.400 | 2.400 | » |
| Chypre (Gr.), 2f.: 20t. | | 1.400 | 1.400 | » |
| Croatie, 2f.: 20t. | | 2.000 | 2.000 | » |
| Feroë, 2f.: 20t. | | 3.000 | 3.000 | » |
| Finlande, 2f.: 20t. | | 1.000 | 1.000 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t. | | 2.400 | 2.400 | » |
| Pologne, 2f.: 16t. | | 700 | 700 | » |
| Russie | | 1.080 | 1.080 | » |
| Saint-Marin, 2f.: 20t. | | 1.600 | 1.600 | » |
| Vatican, 2f.: 20t. | | 1.600 | 1.600 | » |
| **Carnets** | | | | |
| Bosnie (6 x 1v.) | | 780 | 780 | – |
| Danemark (10 x 1v.) | | 480 | 480 | – |
| Grèce (2 x 2v.) | | 340 | 340 | – |
| Islande (2C, 10 x 1v.) | | 1.200 | 1.200 | – |
| Suède (2 x 4v.) | | 440 | 440 | – |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 700 | – | |

**1996.** 53 pays. Femmes Célèbres.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | 446 | 55 | 50 | 100 |
| Aland, 2v. | 113/14 | 100 | 90 | 130 |
| a) Interpanneau | | 220 | 200 | » |
| Albanie, 2v. | | 160 | 160 | 200 |
| Allemagne, 2v. | 1686/87 | 95 | 50 | 120 |
| Andorre (Esp.), 1v. | 238 | 40 | 40 | 80 |
| Andorre (Fr.), 1v. | 476 | 55 | 50 | 90 |
| Autriche, 1v. | 2018 | 60 | 50 | 80 |
| Belgique, 2v. | 2637/38 | 90 | 24 | 225 |
| Bosnie (Sarajevo), 2v. | 183/84 | 160 | 140 | 180 |
| Bosnie (zone Croat.), 2 v. | | 45 | 45 | 75 |
| Bulgarie, 2v. | | 120 | 80 | 140 |
| Chypre (Gr.), 2v. | 879/80 | 70 | 60 | 100 |
| *Chypre (T.) 2v.* | | 80 | 80 | 100 |
| Croatie, 2v. | 346/47 | 90 | 80 | 110 |
| Danemark, 2v. | 1128/29 | 120 | 100 | 140 |
| Espagne, 1v. | 3001 | 40 | 30 | 60 |
| Estonie, 1v. | | 20 | 20 | 40 |
| Feroë, 2v. | 294/95 | 150 | 150 | 200 |
| Finlande, 1v. | 1299 | 60 | 50 | 80 |
| France, 1v. | 3000 | 45 | 30 | 70 |
| *Gibraltar, 4v.* | 764/67 | 150 | 150 | 200 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | 1908/09 | 75 | 60 | 100 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 160 | 160 | » |
| Grèce, 4v (2 x 2 s.t.) | 1888/91 | 370 | 300 | 450 |
| Groenland, 1v. | 274 | 65 | 65 | 90 |
| Guernesey, 2v. | 701/02 | 70 | 70 | 100 |
| Hongrie, 2v. | | 100 | 80 | 120 |
| Irlande, 4v. | 943/44 | 180 | 180 | 220 |
| Islande, 2v. | 797/98 | 120 | 120 | 140 |
| Italie, 2v. | 2165/66 | 90 | 80 | 120 |
| Jersey, 2v. | 733/34 | 70 | 70 | 100 |
| Lettonie, 1v. | | 60 | 60 | 80 |
| Liechtenstein, 2v. | 1065/66 | 130 | 130 | 150 |
| Lituanie,1v. | | 25 | 25 | 50 |
| Luxembourg, 2v. | 1340/41 | 100 | 80 | 120 |
| Macedonie, 2v. | | 450 | 450 | 550 |
| Madère, 1v. | 189 | 55 | 50 | 100 |
| Malte, 2v. | 958/59 | 110 | 100 | 130 |
| Man, 2v. | 712/13 | 70 | 65 | 100 |
| Moldavie, 2v. | | 180 | 180 | 200 |
| Monaco, 1v. | 2037 | 50 | 50 | 80 |
| Pologne, 2v. | | 50 | 40 | 70 |
| Portugal, 2v. | 2101 | 55 | 50 | 100 |
| Roumanie, 2v. | | 180 | 120 | 200 |
| Russie, 2v. | | 75 | 60 | 100 |
| Saint-Marin, 2v. | 1438 | 40 | 40 | 60 |
| Serbie Krajna, 2v. | | 550 | 550 | — |
| Slovaquie, 2v. | | 60 | 50 | 80 |
| Slovenie, 2v. (s.t.) | | 95 | 80 | 120 |
| Suède, 4v. (s.t.) | 1925/26 | 280 | 260 | 300 |
| Suisse, 2v. | 1509/10 | 120 | 120 | 140 |
| Tchèque (République), 2v. | | 30 | 26 | 50 |
| Turquie, 2v. | 2818/19 | 70 | 60 | 90 |
| Vatican, 2v. | 1036/37 | 120 | 120 | 140 |
| Yougoslavie, 2v. | 2635/36 | 120 | 120 | 140 |
| **La série, 99v.** | | 5.470 | 4.860 | 7.080 |
| **Blocs** | | | | |
| Açores, 3 x 1v. | BL15 | 165 | 165 | » |
| Albanie,1v. | | 190 | 190 | » |
| Madère, 3 x 1v. | BL15 | 165 | 165 | » |
| Moldavie, 1v. | | 100 | 100 | » |
| Portugal, 3 x 1v. | BL117 | 165 | 165 | » |
| Slovaquie, 4 x 2v. | | 240 | 240 | » |
| **Feuillets spéciaux** | | | | |
| *Gibraltar, 4f.: 4 x 10v.* | | 1.500 | 1.500 | 1.500 |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | | 1.500 | 1.500 | 1.550 |
| Guernesey, 2f.: 10v. | | 700 | 700 | 750 |
| Irlande, 2f.: 10v. | | 960 | 960 | 980 |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | | 700 | 700 | » |
| Lettonie, 1f.: 10v. | | 600 | 600 | » |
| Lituanie, 1f.: 10v. | | 250 | 250 | » |
| Macedonie, 2f.: 9v. | | 4.000 | 4.000 | » |
| Malte, 2f.: 10v. | | 1.100 | 1.100 | 1.200 |
| Man, 2f.: 10v. | | 700 | 700 | 750 |
| Moldavie, 2f.: 10v. | | 1.800 | 1.800 | 1.850 |
| Roumanie, 2f.: 5 x 2v. | | 1.500 | 1.500 | » |
| Serbie Krajna, 2f.: 8v. | | 4.400 | 4.400 | » |
| Slovenie, 1f.: 4 x 2v. | | 380 | 380 | 430 |
| Yougoslavie, 2f.: 8v. | | 960 | 960 | » |
| **Feuillets** | | | | |
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t. | | 960 | 960 | » |
| Bosnie (Sarajevo), 2f.: 20t. | | 3.200 | 3.200 | » |
| Chypre (Gr.) 2f.: 20t. | | 1.400 | 1.400 | » |
| Croatie, 2f.: 20t. | | 1.800 | 1.800 | » |
| Feroë, 2f.: 20t. | | 3.200 | 3.200 | » |
| Finlande, 1f.: 20t. | | 1.200 | 1.200 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t. | | 2.600 | 2.600 | » |
| Pologne, 2f.: 16v. | | 800 | 800 | » |
| Saint-Marin, 1f.: 20t. | | 800 | 800 | » |
| Vatican, 2f.: 20t. | | 2.400 | 2.400 | » |
| **Carnets** | | | | |
| Bosnie (zone Croate) (6 x 1v) | | 380 | 380 | — |
| Danemark (10 x 1v) | | 690 | 690 | — |
| Grèce (2 x 2v.) | | 380 | 380 | — |
| Islande (2C, 10 x 1v) | | 1.400 | 1.400 | — |
| Suède (1 x 4v.) | | 280 | 280 | — |
| **Feuillet en noir et blanc** | | | | |
| Belgique | | 700 | — | — |

**1997.** 56 pays. Histoires et légendes.

| | Y./T. | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|
| Açores, 1v. | | 50 | 50 | 70 |
| Aland, 1v. | | 50 | 50 | 70 |
| a) Interpanneau | | 110 | 110 | » |
| Albanie, 2v. | | 180 | 180 | 200 |
| Allemagne, 2v. | | 95 | 95 | 120 |
| Andorre (Esp.), 1v. | | 40 | 40 | 70 |
| Andorre (Fr.), 1v. | | 50 | 50 | 80 |
| Armenie, 2v. | | 190 | 190 | 220 |
| Autriche, 1v. | | 60 | 60 | 80 |
| Belgique, 2v. | 2694/95 | 85 | 22 | 300 |
| Bosnie (Sarajevo), 2v. | | 140 | 140 | 170 |
| Bosnie (zone Croat.), 2 v. | | 120 | 120 | 150 |
| Bulgarie, 2v. | | 130 | 130 | 160 |
| Chypre (Gr.), 2v. | | 90 | 90 | 120 |
| *Chypre (T.) 2v.* | | 90 | 90 | 120 |
| Croatie, 2v. | | 80 | 80 | 110 |
| Danemark, 2v. | | 140 | 140 | 160 |
| Espagne, 1v. | | 50 | 50 | 70 |
| Estonie, 1v. | | 40 | 40 | 60 |
| Feroë, 2v. | | 160 | 160 | 190 |
| Finlande, 2v. | 1346/47 | 120 | 120 | 150 |
| France, 1v. | | 50 | 50 | 80 |
| *Gibraltar, 4v.* | 798/01 | 200 | 200 | 260 |
| Gr.-Bretagne, 2v. | | 100 | 100 | 130 |
| a) Interpanneau, 2v. | | 220 | 220 | » |
| Grèce, 4v (2 x 2 s.t.) | | 400 | 400 | 480 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Groenland, 1v. | 75 | 75 | 100 |
| Guernesey, 2v. ....744/45 | 100 | 100 | 130 |
| Hongrie, 2v. | 95 | 95 | 120 |
| Irlande, 4v. | 210 | 210 | 270 |
| Islande, 2v. | 160 | 160 | 190 |
| Italie, 2v. | 100 | 100 | 130 |
| Jersey, 2v. ....777/78 | 100 | 100 | 130 |
| Lettonie, 1v. | 60 | 60 | 80 |
| Liechtenstein, 2v. ....1086/87 | 150 | 150 | 180 |
| Lituanie, 2v. | 60 | 60 | 80 |
| Luxembourg, 2v. | 95 | 95 | 120 |
| Macedonie, 2v. | 220 | 220 | 250 |
| Madère, 1v. | 50 | 50 | 70 |
| Malte, 2v. | 150 | 150 | 180 |
| Man, 2v. ....758/59 | 100 | 100 | 130 |
| Moldavie, 2v. | 130 | 130 | 160 |
| Monaco, 2v. | 100 | 100 | 130 |
| Pologne, 2v. | 50 | 50 | 70 |
| Portugal, 1v. | 50 | 50 | 70 |
| Roumanie, 2v. | 120 | 120 | 150 |
| Russie, 1v. | 40 | 40 | 60 |
| Saint-Marin, 2v. ....1497/98 | 90 | 90 | 120 |
| Serbie Barajna, 2v. | 200 | 200 | 250 |
| Serbie Srpska, 2v. | 250 | 250 | 300 |
| Slovaquie, 1v. | 40 | 40 | 60 |
| Slovenie, 1v. | 60 | 60 | 80 |
| Suède, 6v. (s.t.) | 500 | 500 | 550 |
| Suisse, 1v. | 70 | 70 | 100 |
| Tchèque (République), 2v. | 70 | 70 | 90 |
| Turquie, 2v. | 75 | 75 | 100 |
| Vatican, 2v. | 100 | 100 | 130 |
| Yougoslavie, 2v. | 150 | 150 | 180 |
| **La série, 105v.** | **6.530** | **6.467** | **8.380** |

**Blocs**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Açores, 3 x 1v. | 150 | 150 | 200 |
| Madère, 3 x 1v. | 150 | 150 | 200 |
| Moldavie, 1v. | 250 | 250 | 300 |
| Portugal, 3 x 1v. | 150 | 150 | 200 |
| Ukraine, 1v. | 200 | 200 | 250 |

**Feuillets spéciaux**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Albanie, 2f.: 10v. | 1.800 | 1.800 | » |
| Allemagne, 2f.: 10v. | 950 | 950 | » |
| Armenie, 2f.: 10v. | 1.900 | 1.900 | » |
| Bosnie (zone Croate), 1f.: 8 x 2v. | 960 | 960 | » |
| *Gibraltar, 4f.: 4 x 10v.* | 2.000 | 2.000 | » |
| Grèce, 1f.: 8 x 2v. | 1.600 | 1.600 | » |
| Guernesey, 2f.: 10v. | 1.000 | 1.000 | » |
| Irlande, 2f.: 10v. | 1.200 | 1.200 | » |
| Jersey, 2f.: 10 x 2v. | 1.000 | 1.000 | » |
| Lettonie, 1f.: 10v. | 600 | 600 | » |
| Lituanie, 1f.: 10v. | 600 | 600 | » |
| Macedonie, 2f.: 9v. | 1.980 | 1.980 | » |
| Malte, 2f.: 10v. | 1.500 | 1.500 | » |
| Man, 2f.: 10v. | 1.000 | 1.000 | » |
| Moldavie, 2f.: 10v. | 1.300 | 1.300 | » |
| Monaco, 1f.: 5 x 2v. | 500 | 500 | » |
| Roumanie, 2f.: 6 x 2v. | 1.400 | 1.400 | » |
| Serbie-Barajna, 2f.: 8v. | 1.600 | 1.600 | » |
| Serbie-Srpska, 2f.: 8v. | 2.000 | 2.000 | » |
| Slovaquie, 1f.: 7v. | 280 | 280 | » |
| Slovenie, 1f.: 10v. | 600 | 600 | » |
| Yougoslavie, 2f.: 8v. | 1.200 | 1.200 | » |
| Vatican, 1f.: 4 x 2v. | 400 | 400 | » |

**Feuillets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Andorre (Esp.) 2f.: 24t. | 960 | 960 | » |
| Bosnie (Sarajevo), 2f.: 20t. | 2.800 | 2.800 | » |
| Chypre (Gr.) 2f.: 20t. | 1.800 | 1.800 | » |
| Croatie, 2f.: 20t. | 1.600 | 1.600 | » |
| Feroë, 2f.: 20t. | 3.200 | 3.200 | » |
| Finlande, 1f.: 20t. | 2.400 | 2.400 | » |
| Liechtenstein, 2f.: 20t. | 3.000 | 3.000 | » |
| Saint-Marin, 1f.: 20t. | 1.800 | 1.800 | » |

**Carnets**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bosnie (zone Croate) (6 x 1v) | 380 | 380 | — |
| Grèce (2 x 2v.) | 400 | 400 | — |
| Islande (2C, 10 x 1v) | 1.600 | 1.600 | — |
| Suède (1 x 6v.) | 500 | 500 | — |

**Feuillet en noir et blanc**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Belgique | 600 | — | — |

# Résumé des années complètes EUROPA

| Année | Pays | Valeurs | ★★ | ⊙ | FDC |
|---|---|---|---|---|---|
| 1956 | 6 | 13 | 14.800 | 1.944 | 7.150 |
| 1957 | 8 | 18 | 3.880 | 1.755 | 5.050 |
| 1958 | 8 | 17 | 385 | 227 | 1.200 |
| 1959 | 8 | 15 | 415 | 235 | 1.095 |
| 1960 | 20 | 36 | 6.085 | 4.146 | 7.550 |
| 1961 | 16 | 35 | 780 | 704 | 1.650 |
| 1962 | 18 | 39 | 1.917 | 1.154 | 2.180 |
| 1963 | 19 | 36 | 2.080 | 1.265 | 2.440 |
| 1964 | 19 | 36 | 1.765 | 1.160 | 1.950 |
| 1965 | 19 | 36 | 1.735 | 1.135 | 1.800 |
| 1966 | 19 | 37 | 1.392 | 855 | 1.720 |
| 1967 | 19 | 39 | 1.550 | 1.025 | 1.770 |
| 1968 | 18 | 35 | 1.665 | 1.147 | 1.850 |
| 1969 | 26 | 52 | 2.700 | 1.825 | 2.850 |
| 1970 | 19 | 41 | 2.155 | 1.310 | 2.000 |
| 1971 | 21 | 44 | 2.380 | 1.435 | 2.120 |
| 1972 | 22 | 46 | 7.135 | 5.140 | 6.020 |
| 1973 | 24 | 50 | 2.895 | 1.645 | 2.330 |
| 1974 | 23 | 49 | 3.175 | 1.700 | 2.485 |
| 1975 | 24 | 50 | 2.900 | 1.750 | 2.430 |
| 1976 | 27 | 58 | 2.865 | 1.505 | 2.630 |
| 1977 | 29 | 61 | 2.055 | 1.480 | 2.215 |
| 1978 | 30 | 65 | 2.265 | 1.410 | 2.230 |
| 1979 | 31 | 68 | 1.950 | 1.340 | 2.150 |
| 1980 | 32 | 67 | 1.385 | 1.045 | 1.960 |
| 1981 | 35 | 69 | 1.625 | 1.165 | 2.135 |
| 1982 | 35 | 71 | 2.400 | 1.580 | 2.370 |
| 1983 | 35 | 71 | 4.185 | 2.282 | 3.020 |
| 1984 | 35 | 69 | 3.370 | 1.840 | 2.750 |
| 1985 | 35 | 74 | 3.845 | 2.170 | 3.435 |
| 1986 | 35 | 77 | 4.655 | 2.542 | 3.630 |
| 1987 | 35 | 78 | 4.230 | 2.420 | 3.640 |
| 1988 | 35 | 84 | 4.285 | 2.757 | 3.775 |
| 1989 | 35 | 85 | 4.590 | 3.030 | 4.425 |
| 1990 | 35 | 80 | 3.810 | 2.331 | 4.120 |
| 1991 | 40 | 87 | 4.325 | 2.757 | 5.200 |
| 1992 | 42 | 107 | 6.125 | 5.075 | 7.450 |
| 1993 | 46 | 103 | 5.295 | 3.687 | 5.650 |
| 1994 | 49 | 114 | 6.300 | 4.770 | 6.475 |
| 1995 | 50 | 99 | 5.090 | 3.920 | 6.175 |
| 1996 | 53 | 99 | 5.470 | 4.860 | 7.080 |
| 1997 | 56 | 105 | 6.530 | 6.467 | 8.380 |
| **Collection complète de 1956 à 1997** | | | **148.439** | **91.990** | **148.535** |

**⊙ = Timbres oblitérés. Les prix s'entendent pour une qualité courante ayant servi comme affranchissement. La plupart des timbres d'Europe oblitérés à la demande (cancelled to order) se traitent au même prix que les timbres neufs.**

# ENTIERS POSTAUX EUROPA-CEPT

**Ces entiers, dont la valeur d'affranchissement consiste en la reproduction d'un ou plusieurs timbres Europa (CEPT), ont pour la plupart été émis à l'occasion de manifestations philatéliques importantes.**

**Dans certains cas ils étaient vendus à un prix supérieur à la valeur d'affranchissement.**

**Les prix de la deuxième colonne s'entendent pour cartes oblitérées avec le cachet spécial de l'exposition à l'occasion de laquelle la carte a été émise.**

**Les prix de la troisième colonne sont des cotes valables pour les cartes ayant réellement circulé au tarif correct.**

| Année | Pays émetteur | Manifestation philatélique | Neuf | ⊙ expo | ⊙ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1973 | Autriche | JUVABA (Vienne 7/7 -15/7/1973) | 600 | 850 | 600 |
| | | Le jeu de 16 vues différentes | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| 1981 | Allemagne | NAPOSTA (Stüttgart 28/4 - 3/5/1981) | 60 | 60 | 60 |
| | Malte | WIPA (Vienne 22/5 - 31/5/1981) | 800 | 800 | 800 |
| 1982 | Malte | PHILEXFRANCE (Paris11/6-21/6/1982) | 220 | 220 | 220 |
| | Man | SAN MARINO (Saint-Marin 1/9 - 5/9/1982) | 80 | 80 | 90 |
| | | **a)** cachet violet | | 180 | |
| 1983 | Allemagne | NAJUBRIA (Rodenberg 25/3 - 27/3/1983) | 70 | 70 | 70 |
| | Malte | TEMBAL (Bâle 21/5 - 29/5/1983) | 200 | 200 | 200 |
| | Man | TEMBAL (Bâle 21/5 - 29/5/1983) | 80 | 80 | 100 |
| | Allemagne | LYMPURGA (Limburg-Lahn 16/6 -19/6/1983) | 70 | 70 | 70 |
| 1984 | France | STRASBOURG (27/4/1984) | 75 | » | 50 |
| | Malte | ESPANA '84 (Madrid 27/4 - 6/5/1984) | 200 | 200 | 200 |
| | Man | ESPANA '84 (Madrid 27/4 - 6/5/1984) | 75 | 75 | 100 |
| 1986 | Malte | STOCKHOLMIA '86 (Stockholm 28/8 - 7/9/1986) | 200 | 200 | 250 |
| | Allemagne | NAJUBRIA (Villingen 25/9 - 28/9/1986) | 100 | 100 | 100 |
| 1987 | Malte | HAFNIA '87 (Copenhagen 16/10 - 25/10/'87) | 160 | 160 | 200 |
| | Allemagne | SUDPOSTA '87 (Sindelfingen 22/10 - 25/10/'87) | 75 | 75 | 75 |
| | Norvège | LISTER '87 (Farsund 4/12/'87) | 950 | » | 1.500 |
| 1988 | Allemagne | ESSEN '88 (Essen 14/4 -17/4/'88) | 50 | 50 | 50 |
| | Autriche | 13 mai | 45 | 60 | 40 |
| | | TRILATERALE (Salzburg 12/5 -15/5/'88) | 900 | 900 | 1.500 |
| | Malte | FILACEPT (La Haye 18/10 - 23/10/'88) | 200 | 200 | 200 |
| | Chypre (T.) | 25 décembre, Eur. Communication Year (25/12) | 60 | 60 | 160 |
| 1989 | Allemagne | NAPOSTA (Frankfurt-Main 19/4 - 23/4/1989) | 60 | 60 | 60 |
| | Malte | PHILEXFRANCE (Paris 7/7 -17/7/1989) | 160 | 160 | 200 |
| | Allemagne | PHILATELIA '89 (Cologne 3/11 - 5/11/1989) | 50 | 50 | 50 |
| 1990 | Allemagne | ESSEN '90 (Essen 19/4 - 22/4/1990) | 75 | 75 | 75 |
| | Malte | LONDON '90 (Londres 3/5 -13/5/1990) | 200 | 200 | 200 |
| | Allemagne | QUADRONALE (Leer 2/6 - 4/6/1990) | 60 | 60 | 60 |
| 1992 | Allemagne | ESSEN '92 | 45 | 45 | 45 |
| | France | Voilier «La Poste» | 150 | » | 200 |
| | Malte | GENOVA '92 (18-27/9/92) | 170 | 170 | 170 |
| 1993 | Allemagne | NAPOSTA '93 (19-23/5/93) | 60 | 60 | 60 |
| | Malte | NAPOSTA '93 (19-23/5/93) | 130 | 130 | 160 |
| 1994 | Allemagne | ESSEN '94 (5-5-94) | 60 | 60 | 60 |
| | Malte | ESSEN '94 (5-5-94) | 150 | 150 | 150 |
| 1995 | Malte | MUNCHEN '95 | 120 | 120 | 120 |
| 1996 | Allemagne | MOTIVA '96 (Osnabrück) | 50 | 50 | 50 |
| | | SINDELFINGEN '96 | 50 | 50 | 50 |
| | Malte | ESPAMER | 120 | 120 | 120 |
| 1997 | Malte | NAPOSTA (Stuttgart 7/5 - 11/5/98) | 150 | 150 | 150 |

**PHILINVEST**

**GALERIE DES CARMES 5 • 1300 WAVRE • TEL. (010) 24 21 40**

***BELGIQUE - ETRANGER***
***ABONNEMENTS AUX NOUVEAUTES***

**LISTE PAR THEMES OU PAR PAYS - VOIR PAGE 130**

La Philatélie

# Luk Vanduffel bvba

Achat & Vente

Ventes Publiques

Matériel philatélique

**Timbres-poste à vendre ?**

Contactez-nous sans aucun engagement.
Nous vous offrons plusieurs possibilités aux meilleures conditions.

**La Philatélie Luk Vanduffel bvba**

**St.-Katelijnevest 34 - B-2000 Antwerpen**

**✆ (03) 233 89 70**

Ouvert en permanence de 9h30 à 18hrs - Dimanche et Lundi fermé

VOIR PAGE 276

# CENTRE PHILATELIE D. MEULEMANS

Galerie du Centre 52-54 (rue des Fripiers), 1000 Bruxelles
TEL. (02) 223 03 41 — FAX (02) 223 03 41

ADRESSE POSTALE: D. MEULEMANS B.P. 1370, 1000 BRUXELLES

MAGASIN OUVERT: les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10.30h à 19h.
et le samedi sur rendez-vous.

## Promotions

— **BELGIQUE ⋆⋆:**
par années complètes ou par série, liste de prix promotionnels sur simple demande.

— **BELGIQUE ⋆ ou ⊙:**
de 1849 à 1961 demandez nos listes de prix SUPER INTERESSANTS.

— **ZAÏRE ⋆⋆:**
conditions exceptionnelles dans notre liste de prix.

— **PAYS D'EUROPE:**
réalisation de mancolistes à des conditions avantageuses.

— **Matériel de classement pour Télécartes.**

VOIR PAGE 74

# IDÉES EUROPÉENNES «PAR PAYS»

**ABREVIATIONS**

**ARCH** = Campagnes pour le Patrimoine Architectural.
**BALK** = Petite entente et ententes balkaniques.
**BALT** = Ententes dans la région Balte.
**BENE** = Accords du Bénélux.
**CEPT** = Commission Européenne des Postes et Télécom.
**COL** = Collaborations locales diverses.
**CONF** = Congrès et conférences Européennes.
**CONS** = Le Conseil de l'Europe
**CONV** = Chartes et conventions Européennes.
**COOP** = Coopérations technologiques Européennes.
**CSCE** = Commission pour la Sécurité et Coopération.
**CULT** = Art et culture en Europe.
**DANU** = Navigation Européenne sur le Danube.
**EFTA** = AELE: Association écon. de libre-échange.
**ELEC** = Elections pour le Parlement Européen.
**ENT** = Petite Entente et Entente Balkanique.
**FEDE** = Groupements et fédérations Européennes.
**FORM** = Territoire et carte de l'Europe.
**HIST** = Faits historiques.
**ID** = Diffusion de l'idée Européenne.
**INST** = Institutions Européennes.
**ME** = Marché Unique Européen.
**NAT** = Campagnes de préservation de la Nature.
**OTAN** = Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.
**PREC** = Précurseurs et pionniers.
**PROG** = Campagnes Européennes communes diverses.
**SCAN** = Emissions pour la communauté Scandinave.
**SECO** = Timbres de Service du Conseil de l'Europe.
**SERV** = Timbres de Service au Conseil de l'Europe.
**SP** = Sport.
**TOUR** = Campagne Européenne pour le tourisme.
**UE** = Union Européen.

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| **Aland** | | | | |
| 1991 | SCAN | Norden-Touristiques | 51/52 | 120 |
| | | a) Interpanneau | | 260 |
| 1993 | SCAN | Norden-Touristiques | 70/71 | 90 |
| | | a) Interpanneau | | 200 |
| 1995 | UE | Adhésion à la Union Europ. | 99 | 70 |
| | SCAN | Norden-Touristiques | 102/03 | 90 |
| | | a) Interpanneau | | 200 |
| | CULT | St.-Olav | 106 | 90 |
| 1997 | SCAN | Union Kalmar | | 50 |
| **Albanie** | | | | |
| 1946 | SP | Jeux balkaniques | 347/53 | 6.000 |
| 1962 | TOUR | Tourisme | 589/92 | 1.000 |
| | | a) non dentelé | 589/92 | 3.000 |
| | TOUR | Tourisme, Bloc dentelé | BL6E | 2.300 |
| | | Tourisme, Bloc, non dentelé | BL6E | 2.500 |
| 1963 | SP | Champ. sportifs europ. | 641/45 | 330 |
| | | a) non dentelés | 641/45 | 900 |
| 1965 | SP | Champ. d'Eur. de tir | 760/64 | 350 |
| | SP | Champ. balkan de basket. | 842/46 | 300 |
| 1969 | SP | Champ. d'Eur. de basket | 1187/91 | 220 |
| 1984 | SP | Football Europe | 2028/31 | 300 |
| | ID | Europhila '84 | 2044 | 80 |
| 1986 | ID | Européens célèbres | 2098/01 | 300 |
| | ID | Européens célèbres | BL83 | 130 |
| | ID | Européens célèbres | carnet 2098 | 500 |
| 1988 | SP | Ch. d'Eur. de football | 2167/69 | 370 |
| | SP | Ch. d'Eur. de football | BL66 | 300 |
| 1992 | ID | Adhésion à la CSCE | 2274/75 | 70 |
| | | a) 1f.: 5 x 2v. en feuillet | 2274/75 | 350 |
| | CEPT | Adhésion à la CEPT | 2276/77 | 70 |
| | | a) 1f.: 5 x 2v. en feuillet | 2276/77 | 350 |
| | SP | Football Euro '92 | 2280/82 | 280 |
| | SP | Football Euro '92 | BL71 | 190 |
| | ID | Vers l'Europe | 2290 | 30 |
| 1995 | CONS | Adhésion au Conseil | | 170 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 220 |
| **Allemagne** | | | | |
| 1942 | CONF | Congrès postal européen | 744/46 | 110 |
| | CONF | Congrès postal européen | 746A/C | 280 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| **Allemagne (Occidentale)** | | | | |
| 1955 | ID | Expo «Westropa 1955» | 93/94 | 800 |
| 1955 | CONF | Des horaires ferroviaires | 95 | 600 |
| 1957 | ID | Rattachement de la Sarre | 125 | 30 |
| 1960 | ID | George D. Marshall | 217 | 130 |
| 1963 | ID | Allemagne-Danemark par ferry-boat | 271 | 15 |
| 1964 | ID | Abbaye bénédict. d'Ottobeuren | 296 | 15 |
| 1968 | ID | Personnages célèbres | 419/22 | 110 |
| | ID | Personnages célèbres | BL3 | 160 |
| | ID | Konrad Adenauer | 432 | 20 |
| 1969 | NAT | Protection de la nature | 454/57 | 100 |
| 1973 | ID | Coopération franco-allemande | 603 | 50 |
| 1975 | ARCH | Année Europ. des sites et mon. | 709/12 | 170 |
| 1976 | ID | Konrad Adenauer | 725 | 70 |
| | ID | Com. E. du charb. et de l'ac. | 729 | 40 |
| 1977 | CONS | Palais du Conseil de l'Europe | 768 | 100 |
| | ID | Jean Monnet | 773 | 35 |
| 1978 | ID | 25e anniversaire des Droits de l'Homme | 826 | 40 |
| 1979 | ELEC | Elect. du Parlement Européen | 845 | 45 |
| 1980 | OTAN | 25 ans membre de l'O.T.A.N. | 882 | 85 |
| | NAT | Protection de la nature | 895 | 55 |
| | ID | St.-Benoît | 901 | 35 |
| | HIST | Viti culture | 909 | 40 |
| 1981 | ID | «Renaissance des villes» | 916 | 50 |
| | ID | Off. Eur. des brev. à Munich | 920 | 40 |
| 1984 | ELEC | Elect. du Parlement Européen | 1041 | 95 |
| 1985 | ID | Accord Bonn-Copenhague | 1073 | 85 |
| 1986 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1101 | 90 |
| | ID | Comète de Halley-Giotto | 1105 | 90 |
| | ID | Satellites Européens | 1122 | 90 |
| 1987 | ID | Année Eur. de l'environnement | 1160 | 85 |
| | SP | Concours Eur. de tir | 1162 | 60 |
| 1988 | ID | Traité franco-allemande | 1183 | 85 |
| | SP | Champ. d'Eur. du football | 1185 | 75 |
| | ID | Jean Monnet | 1204 | 60 |
| 1989 | ELEC | Elect. du Parlement Européen | 1248 | 100 |
| | CONS | 40e ann. du Conseil de l'Europe | 1254 | 70 |
| 1990 | ID | 500 ans Innsbruck-Malines | 1277 | 150 |
| | | a) carte souvenir Bund + Berlin | | 400 |
| | NAT | Mer du Nord | 1286 | 100 |
| | ID | Unité allemand | 1309/10 | 140 |
| | ID | Ouverture du mur de Berlin | 1313/14 | 90 |
| | ID | Ouverture du mur de Berlin | BL21 | 150 |
| 1991 | SP | Champ. d'Eur. de lutte | 1334 | 130 |
| | COL | Bataille Liegnitz | 1343 | 75 |
| | ID | Expo Lilienthal '91 | 1371 | 100 |
| | ID | Expo Lilienthal '91 | BL23 | 110 |
| | ID | Max Ernst | 1401 | 60 |
| 1992 | ID | Konrad Adenauer | 1428 | 60 |
| | DANU | Canale Danube | 1461 | 60 |
| | ME | Marché Européen | 1476 | 60 |
| 1993 | ID | Sécurité | 1481 | 50 |
| | COL | Euregio | 1509 | 50 |
| 1994 | ELEC | Elect. pour le Parl. Europ. | 1552 | 50 |
| 1995 | ID | Canal Nord-Est. | 1634 | 45 |
| | COL | Marconi | 1635 | 50 |
| 1997 | CULT | St.-Adalbert | | 60 |
| | CSCE | Plan Marshall | | 60 |
| | CULT | Monument | | 30 |
| | COL | SAR-LOR-LUX | | 70 |
| **Andorre Espagnol** | | | | |
| 1984 | CONS | Centre de renc. des cult. Pyrén. | PA3 | 25 |
| 1991 | SP | Jeux Olympiques - Petits Etats d'Eur. | 209/10 | 50 |
| 1994 | CONV | Nouvelle constitution | BL3 | 25 |
| 1995 | NAT | Nature | 231/32 | 55 |
| | CONS | Conseil d'Europe | 234 | 25 |
| **Andorre Français** | | | | |
| 1962 | ID | Télécom. Eur.-Amérique | 165 | 75 |
| 1963 | ID | Charlemagne | 167 | 450 |
| 1964 | ID | Napoléon | 168 | 825 |
| 1969 | ID | Charte Eur. de l'eau | 197 | 300 |
| 1970 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 205 | 140 |
| 1971 | NAT | Protection de la nature | 210/11 | 300 |
| 1984 | ID/CONS | Commun. de travail des Pyrén. | 328 | 65 |
| | ID/CONS | Centre de renc. des cult. Pyrén. | 333 | 65 |
| 1991 | SP | Jeux Olympiques - Petits Etats d'Eur. | 401 | 55 |
| 1995 | NAT | Nature | 454 | 55 |
| | CONS | Conseil d'Europe | 466 | 45 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| **Autriche** | | | | |
| 1945 | CONF | Congrès Postal Européen | 539/42 | 450 |
| 1946 | CONF | Pour le développ. des relat. écon. et cult. avec l'U.R.S.S. | 646 | 15 |
| 1956 | CONF | Int. de l'hab. et de l'urban. | 860 | 250 |
| 1961 | CONF | Ministres des transports | 926 | 30 |
| 1963 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 974/80 | 200 |
| 1964 | CONF | 2e Conf. parl. scientifique | 989 | 20 |
| 1967 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 1069 | 30 |
| | CONF | 10e Colloque Eur. de Vienne | 1075 | 25 |
| 1969 | CONS | 20e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1122 | 35 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 1154 | 35 |
| 1971 | ID | L'autoroute du Brenner | 1201 | 30 |
| 1972 | CONF | Ministres des P.T.T. | 1215 | 35 |
| 1973 | CONF | Congr. Europhot à Vienne | 1257 | 25 |
| 1974 | CONF | Ministres des transports | 1286 | 40 |
| | SP | Champ. d'Eur. de nage et water-polo | 1290 | 40 |
| | ID | Journ. des comm. d'Eur. non-émis, 1v. | | 28.000 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1307 | 25 |
| | CONS | 11e journ. Eur. des comm. d'Eur. | 1313 | 25 |
| 1977 | CONF | 17e Conf. Eucepa à Vienne | 1387 | 25 |
| 1978 | CONF | Interparlem. sur la coop. et la séc. Eur. | 1403 | 35 |
| | CONF | Congr. Eur. de la famille | 1416 | 45 |
| 1979 | SP | Champ. d'Eur. de tir au fusil | 1428 | 45 |
| | CONF | Des anciens prisonniers de guerre | 1444 | 35 |
| | CONF | 25e forum du Lions à Vienne | 1453 | 35 |
| 1980 | ID | St.-Benoît | 1470 | 25 |
| 1981 | CONF | Réhabilitation int. des handicapés | 1496 | 50 |
| 1982 | CONF | De l'Association Eur. d'urologie | 1531 | 50 |
| 1983 | CONF | Eur. de «Kiwanis Intern.» | 1573 | 45 |
| 1984 | CONF | 7e Congrès des anatomistes | 1619 | 45 |
| 1985 | EFTA | 25e anniversaire de l'EFTA | 1641 | 35 |
| 1986 | CONS | 30e ann. de l'adhésion de l'Autriche | 1671 | 45 |
| | CONF | 7e Congrès d'anesthésiologie | 1687 | 40 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL13 | 60 |
| 1987 | ID | Europalia | 1705 | 45 |
| 1989 | CONF | Contrôle qualité | 1799 | 50 |
| 1990 | ID | 500 ans Innsbruck-Malines | 1808 | 100 |
| | | a) carte souvenir | | 500 |
| | CONF | Congrès eur. médecine EDTA | 1831 | 55 |
| 1991 | CONF | Congrès eur. Radiologie | 1866 | 55 |
| 1992 | COL | Protégez les Alpes | 1895 | 45 |
| 1993 | COL | Euregio | 1927 | 45 |
| | CONS | Conseil de l'Europe | 1939 | 50 |
| 1994 | COL | Coudenhove Kalergi | 1972 | 70 |
| 1995 | UE | Adhésion à l'Union Eur. | 1974 | 50 |
| | CONF | Transports | 1986 | 50 |
| **Azerbaidzjan** | | | | |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 190 |
| | SP | idem | BL | 100 |
| **Belgique** | | | | |
| 1938 | CONF | Aéropostale Européenne | 466/70 | 900 |
| 1946 | ID | Charlemagne | 738 | 30 |
| 1948 | ID | St.-Benoît et son abbaye | 773/76 | 725 |
| 1950 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 827/31 | 3.400 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | BL29 | 2.800 |
| 1953 | ID | Bur. Européen de la jeunesse | 927/29 | 2.700 |
| 1954 | CONF | 5e Conf. du Rotary Intern. | 952/54 | 80 |
| 1956 | CONF | Conférence Européen | PR BL15/16 | 1.700 |
| 1958 | ID | Porte Benelux | 1047 | 8 |
| 1959 | ID | l'Europe du Cœur | 1090/92 | 110 |
| | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 1094/95 | 60 |
| 1961 | ID | Euratom-Mol | 1195/97 | 34 |
| 1963 | CONF | Ministres des transports | 1253 | 20 |
| 1964 | ID | 20e anniversaire conv. douan. Benelux | 1306 | 18 |
| 1966 | ID | Eurochimique, Mol | 1383 | 15 |
| 1967 | ID | Robert Schuman | 1419 | 10 |
| | ID | Journ. Eur. des télécomm. | 1422 | 25 |
| 1969 | OTAN | 20e anniversaire de l'OTAN | 1496 | 16 |
| | ID | 25e anniversaire du Benelux | 1500 | 10 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 1526/27 | 27 |
| | SP | Champ. d'Eur. de hockey | 1548 | 30 |
| 1972 | ID | Union Econ. Belgo-Luxemb. | 1616 | 6 |
| 1974 | ID | Protection de l'environn. | 1700 | 10 |
| | OTAN | 25e anniversaire de l'OTAN | 1706 | 25 |
| | ID | 30e anniversaire du Benelux | 1721 | 12 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1760/62 | 50 |
| 1977 | SP | 30e tournoi intern. de l'U.E.F.A. | 1846 | 35 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1860 | 25 |
| | ID | Europalia | 1862 | 15 |
| 1978 | CONF | Ministres des transports | 1879 | 25 |
| | ID | Action Européenne | 1879/82 | 120 |
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1919 | 20 |
| | OTAN | 30e anniversaire de l'OTAN | 1922 | 65 |
| 1980 | CONF | Sur la séc. et la coop. | 1973 | 12 |
| 1982 | ID | Voilier «Traité de Rome» | 2042 | 130 |
| | ID | Voilier «Traité de Rome» | BL58 | 240 |
| | ID | Voilier «Traité de Rome» | 2046 | 60 |
| 1983 | ID | Ann. Eur. des P.M.E. et de l'art | 2101 | 25 |
| 1984 | ELEC | Elec. pour le Parl. Européen | 2133 | 30 |
| 1985 | ID | Europalia | 2157 | 26 |
| 1987 | NAT | Ann. Eur. de l'environnement | 2244/46 | 200 |
| | ID | Europalia | 2247 | 28 |
| | SP | Ch. E. volleyball | 2260 | 30 |
| 1988 | ID | Jean Monnet | 2295 | 28 |
| 1989 | ID | Eur. soutient les lépreux | BL35 (PR) | 3.900 |
| | ID | Europalia - Japon | 2336 | 60 |
| | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 2326 | 30 |
| | ID | Limbourg, chartre de Londres | 2338 | 30 |
| 1990 | ID | 500 ans Innsbruck-Malines | 2351 | 36 |
| | | a) carte souvenir | | 700 |
| 1991 | ID | Europalia - Portugal | 2409 | 35 |
| | SP | Gymnastique rythmique | 2402 | 25 |
| | COL | Alfred Wilhelm Finch | 2417 | 60 |
| | | a) carte souvenir | | 4.500 |
| 1992 | ME | Marché Européen | 2485 | 35 |
| 1993 | COL | Missale Romanum | 2492 | 40 |
| | | a) carte souvenir | | 2.400 |
| | | Missale Romanum | 2494 | 80 |
| | | Missale Romanum | BL68 | 80 |
| | CULT | Anvers, capitale culturelle | 2495/99 | 180 |
| | CULT | Europalia-Mexique | 2508 | 35 |
| | INST | Présidence de la CEE | 2519 | 35 |
| | NAT | Chats Européens | 2521/25 | 180 |
| | | Chats Européens | C2521 | 180 |
| 1994 | COL | Georges Simenon | 2579 | 40 |
| | | a) carte souvenir | | 700 |
| 1995 | COL | Fontenoy | 2600 | 40 |
| | | a) carte souvenir | | 350 |
| 1996 | COL | Theo Van Rysselberghe | 2628 | 35 |
| | | a) carte souvenir | | 300 |
| 1997 | CULT | Reine Paola | | 30 |
| | | a) carte souvenir | | 300 |
| 1998 | CULT | Magritte | | 30 |
| | | a) carte souvenir | | 300 |
| **Berlin** | | | | |
| 1950 | ID | Plan de reconstruction | 57 | 5.000 |
| 1966 | ID | Monument «Centre Europa» | 236 | 30 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architect | 472 | 40 |
| | ID | Paul Löbe | 478 | 35 |
| 1977 | ID | Exposition d'art Européen | 513 | 50 |
| 1983 | SP | Champ. d'Europe de danse | 659 | 85 |
| 1984 | CONF | Ministres de la culture | 682 | 60 |
| 1985 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 691 | 85 |
| 1986 | SP | Champ. d'Eur. de natation | 712 | 120 |
| | ID | 16e journée Européenne | 719 | 55 |
| 1988 | ID | Ville culturelle | 761 | 90 |
| 1989 | SP | Champ. d'Eur. de volley-ball | 797 | 120 |
| 1990 | ID | 500e anniversaire Innsbruck-Malines | 621 | 150 |
| | | a) carte souvenir Berlin + Bund | | 440 |
| **Bielorussie** | | | | |
| 1993 | ID | Europa-tableaux | 56/57 | 450 |
| | | a) feuillet de 4 paires | | 1.800 |
| | ID | Europa-tableaux | BL6 | 1.500 |
| 1995 | NAT | Nature | 24v. | 550 |
| | | idem | 6BL | 900 |
| **Bulgarie** | | | | |
| 1931 | SP | Jeux balkaniques | 224/30 | 14.000 |
| 1933 | SP | Jeux balkaniques | 231/37 | 48.000 |
| 1935 | SP | Tournoi Balk. de football | 252/57 | 24.000 |
| 1936 | CONF | Géopgraph. et ethnograph. | 287/89 | 700 |
| 1945 | CONF | Congrès panslave de Sofia | 435/37 | 65 |
| 1946 | SP | Jeux balkaniques | 477 | 85 |
| | | idem, tête-bêche | | 180 |
| 1947 | SP | Jeux balkaniques | 539/43 | 450 |
| 1957 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 890 | 100 |
| 1958 | SP | Jeux balkaniques | 947/51 | 800 |
| 1959 | SP | Tournoi de l'U.E.F.A. | 960 | 140 |
| 1960 | SP | Champ. d'Eur. fém. de basket-ball | 1015 | 90 |
| 1963 | SP | Jeux balkaniques | 1200/04 | 230 |
| | SP | Jeux balkaniques | BL11 | 370 |
| | CONF | Congr. inter. du Slavisme | 1205 | 20 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1964 | SP | Vainq. de la coupe d'Eur. de volley-ball féminin | BL13 | 230 |
| 1965 | CONF | Exposition Philatélique Balkanique | 1348/49 | 170 |
| | SP | Champ. d'Europe | 1350/55 | 140 |
| 1966 | CONF | Congr. d'études Balk. à Sofia | 1438 | 35 |
| 1971 | SP | Champ. d'Eur. d'Athlét. en salle | 1845/46 | 95 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'haltérophilie | 1870/71 | 60 |
| | CONF | Congrès Européen de biochimie | 1890 | 45 |
| | SP | Champ. d'Eur. de lutte | 1912/13 | 60 |
| 1974 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL50 | 250 |
| | | a) non dentelé | BL50 | 5.500 |
| 1975 | CONF | 8e congrès du football «Intertoto» | 2175 | 15 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL57 | 250 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | BL58 | 400 |
| 1977 | SP | Champ. d'Eur. de poids et haltères | 2313 | 30 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball fém. | 2318 | 60 |
| | CONF | Congr. de l'organisation Européenne pour le contrôle de la qualité | 2349 | 40 |
| 1978 | ID | Comm. Eur. du Danube | Mi 2652/53 | 110 |
| | ID | Comm. Eur. du Danube | BL72 | 500 |
| | ARCH | Protect. des monuments hist. en Europe | BL78 | 330 |
| 1979 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL50 | |
| | | | + surcharge | 3.500 |
| 1980 | NAT | Protection de la nature | BL95B | 3.000 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL91A | 3.000 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL95C | 2.500 |
| | CONV | Traité Varsovie | 2549 | 20 |
| 1981 | SP | Champ. d'Eur. de volleybal | 2664 | 25 |
| | ID | 125e ann. de la Comm. Danube | BL98B | 2.800 |
| | ID | 125e ann. de la Comm. Danube. | BL103A | 2.800 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL103B | 2.800 |
| 1982 | CONF | 10 ans, sécurité et coopération | 2723/26 | 800 |
| | CONF | 10 ans, sécurité et coopération | BL108A | 1.100 |
| | CONF | 10 ans, sécurité et coopération | 2737/40 | 850 |
| | CONF | 10 ans, sécurité et coopération | BL109A | 1.100 |
| 1983 | CONF | 5e Interp. sur la séc. et la coopération | 2771/74 | 740 |
| | CONF | 5e Interp. sur la séc. et la coopération | BL110A | 1.000 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'échecs | 2783 | 30 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 2800/03 | 800 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL113A | 1.000 |
| 1984 | CONF | Pour la coexist. pacif. en Eur. | 2822/25 | 800 |
| | CONF | Pour la coexist. pacif. en Eur. | BL | 1.200 |
| | ID | Foire timbre, Essen | BL116 | 600 |
| | ID | Ponts Européens | 2867A/D | 200 |
| | ID | Ponts Européens | BL120 | 500 |
| 1985 | ID | Compositeur Eur. célèbres | 2902/07 | 380 |
| | ID | St.-Méthode | 2914 | 30 |
| | CONF | 10e ann. de la conférence d'Helsinki | 2935 | 20 |
| | CONF | 10e ann. de la conférence d'Helsinki | Mi BL150 | 2.100 |
| | SP | Champ. d'Eur. de natation | 2936/39 | 170 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération. | BL131 | 240 |
| | | a) non dentelé | BL131 | 750 |
| 1986 | CONF | Ministres des transports des pays socialistes | 3009 | 20 |
| | CONF | Ministres des postes des pays socialistes | 3031 | 15 |
| | ID | St.-Cyrille et St.-Méthode | 3034 | 15 |
| | NAT | Protection de la nature | BL140 | 200 |
| | | a) non dentelé | BL140 | 600 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL141 | 240 |
| | | a) non dentelé | BL141 | 400 |
| 1987 | SP | Champ. d'Eur. de lutte libre | 3084/85 | 25 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL150 | 220 |
| 1988 | SP | Ch. d'Eur. de football | 3177/80 | 100 |
| | SP | Ch. d'Eur. de football | BL153 | 110 |
| 1989 | ID | 40e ann. navigation sur Danube | BL156 | 240 |
| | NAT | Protection de la nature | BL161 | 180 |
| 1991 | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 3351 | 15 |
| 1992 | CONS | Conseil d'Europe | 3477 | 210 |
| 1995 | NAT | Protection de la Nature | BL | 180 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | BL | 60 |
| | ID | Banque Européenne | | 95 |

## Burundi

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1993 | ME | Marché Européen | 989/90 | 250 |

## Canada

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 311 | 50 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|

## Chypre (Grèque)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1967 | SP | Jeux athlétiques entre Chypre, Crète et Thessalie | 287/89 | 70 |
| | SP | Jeux athlétiques entre Chypre, Crète et Thessalie | BL5 | 165 |
| 1968 | CONS | Année Int. des Droits de l'Homme | 297/98 | 60 |
| | CONS | Année Int. des Droits de l'Homme | BL6 | 160 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 327/29 | 70 |
| 1973 | ID | Adhésion à C.E.E. | 389 | 35 |
| 1975 | CONF | La réadaptat. des handicapés | 418 | 30 |
| | CONS | 25e anniversaire du Conseil de l'Europe | 419 | 45 |
| 1978 | ID | Droits de l'Homme | 489 | 25 |
| 1979 | SP | 25e anniversaire de l'UEFA | 507 | 25 |
| 1981 | ID | «Renaissance des villes» | 554 | 30 |
| 1985 | ID | Année. Europ. de la musique | 642 | 40 |
| 1986 | ID | Sécurité routière | 662/64 | 260 |
| 1987 | ID | Monde rural | 684 | 40 |
| 1988 | ID | Union Douanière C.E.E. | 689/90 | 210 |
| | | a) feuillets de 10 | 689/90 | 2.100 |
| 1989 | SP | Jeux Olympiques - Petits Etats d'Eur. | 708/11 | 90 |
| | SP | Jeux Olympiques - Petits Etats d'Eur. | BL14 | 350 |
| | ID | Camp. Eur. anti-cancer | 726 | 35 |
| 1990 | ID | Lions Europa Forum | 745 | 40 |
| | TOUR | Année europ. du tourisme | 748/51 | 100 |
| 1992 | SP | Tournoi des jeunes footballeurs | 788 | 50 |
| 1993 | SP | Athlétisme | 806 | 25 |
| 1995 | CULT | Europhilex | BL17 | 180 |
| | CULT | Culture Européenne | 863/64 | 75 |
| | NAT | Protection de la nature | 869 | 40 |
| 1995 | CULT | Europhilex avec surcharge | BL | 3.500 |
| 1996 | COL | Icônes | | 210 |

## Chypre (Turc)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1984 | SP | Champ. d'Eur. taekwondo | 141/42 | 45 |
| 1986 | ID | E.S.A. comète Halley-Giotto | 174 | 35 |
| 1990 | ID | Année europ. du tourisme | 262/63 | 55 |
| 1995 | NAT | Protection de la nature | | 60 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 70 |

## Crète

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1905 | ID | Eur. assise sur le taureau Jupiter | 30 | 6.500 |
| 1908 | ID | Eur. assise sur le taureau Jupiter | 56 | 7.000 |
| | ID | Eur. assise sur le taureau Jupiter | 83 | 7.500 |

## Croatie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 40 |

## Danemark

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1956 | SCAN | Oiseaux du Nord | 372/73 | 160 |
| 1960 | CONF | Du Comité Européen de l'Organisation Mondiale de la Santé | 393 | 35 |
| 1961 | SCAN | Scandinavian Airlines System | 396 | 45 |
| 1962 | SCAN | idem avec phosphore | 396a | 200 |
| 1964 | ID | Ferry-boat Allemagne-Danemark | 426 | 20 |
| | | idem avec phosphore | 426a | 30 |
| 1967 | EFTA | EFTA | 457 | 40 |
| | | idem avec phosphore | 457a | 40 |
| 1969 | SCAN | Bâteaux du Nord | 486/87 | 110 |
| 1971 | ID | Georg Brandes | 529 | 20 |
| 1972 | CONF | Conférence Européenne de l'O.M.S. | 540 | 45 |
| 1973 | SCAN | Maisons du Nord | 554/55 | 110 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 598/00 | 80 |
| | | a) carnet | C598 | 2.000 |
| 1977 | SCAN | Norden - Nénuphars | 636/37 | 90 |
| | | a) gomme blanche | 636/37a | 120 |
| 1980 | SCAN | Norden - Artisanat | 711/12 | 65 |
| | | a) carnet | C711 | 250 |
| 1981 | ID | «Renaissance des villes» | 740 | 30 |
| 1983 | SCAN | Norden - Tourisme | 775/76 | 90 |
| 1984 | ELEC | Elections pour le Parl. Eur. | 807 | 45 |
| 1985 | ID | Accord Bonn-Copenhague | 832 | 60 |
| 1986 | SCAN | Norden - Villes | 872/73 | 110 |
| | CONF | 19e Congrès Eur. des P.T.T. | 874 | 50 |
| 1988 | ID | Année cultur. France-Denemark | 931 | 80 |
| 1989 | OTAN | 40e anniversaire de l'OTAN | 949 | 70 |
| | SCAN | Norden - Costumes | 950/51 | 120 |
| | ELEC | Elect. pour le Parl. Europ. | 952 | 60 |
| 1991 | SCAN | Norden-Touristiques | 1007/08 | 130 |
| | | a) carnet | C1007 | 650 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1992 | SCAN | Nordia '94 | 1026/27 | 160 |
| | SCAN | Nordia '94 | BL9 | 170 |
| | SP | Ch. d'Eur. de football | 1038 | 60 |
| | ME | Marché Européen | 1041 | 55 |
| 1993 | SCAN | Norden-Tourisme | 1057/58 | 110 |
| | | a) carnet | C1057 | 550 |
| | CONV | Traité Russie | 1063 | 60 |
| 1995 | SCAN | Norden-Touristiques | 1108/09 | 120 |
| | | a) carnet | B 1108 | 480 |
| | COL | T. Brahe | 1113/14 | 120 |
| 1996 | CULT | Culture Européenne | 1119/22 | 420 |
| | | a) carnet | B 1119 | 540 |
| 1997 | SCAN | Union Kalmar | | 120 |

## D.D.R.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1952 | SP | Tour cycliste de la Paix | 59 | 130 |
| 1953 | SP | Tour cycliste de la Paix | 106/08 | 220 |
| 1954 | SP | Tour cycliste de la Paix | 164/65 | 130 |
| 1955 | SP | Tour cycliste de la Paix | 198/99 | 60 |
| 1956 | SP | Tour cycliste de la Paix | 246/47 | 60 |
| 1957 | SP | Tour cycliste de la Paix | 293 | 20 |
| 1961 | SP | Champ. d'Eur. de gymnastique | 546/48 | 270 |
| 1962 | SP | Tour cycliste de la Paix | 599/01 | 100 |
| | SP | Champ. d'Eur. de natation | 620/25 | 110 |
| 1965 | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 802/03 | 50 |
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. de poids et haltères | 905/06 | 110 |
| 1967 | SP | Tour cycliste de la Paix | 975/76 | 30 |
| 1968 | SP | Champ. d'Eur. d'aviron et d'athlétisme | 1068/70 | 60 |
| 1975 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 1749 | 20 |
| 1976 | CONF | Des Partis commun. Eur. | 1822 | 20 |
| 1977 | SP | Tour cycliste de la Paix | 1892/94 | 75 |
| 1989 | ID | Colloque contre le Facisme | 2803 | 20 |
| 1990 | ID | 500 ans Innsbruck-Malines | 2899 | 120 |
| | | a) carte souvenir | | 500 |
| | ID | Expos. phil. eur. de Poste Aér. | 2915/18 | 180 |
| | ID | 500 ans Poste | 2957/60 | 220 |

## Espagne

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1959 | ID | 300e ann. du traité des Pyrénées | 938 | 15 |
| 1961 | CONS | Exposition d'art roman | 1038/41 | 100 |
| 1962 | ID | St.-Benoît | 1103 | 30 |
| 1967 | CONF | De l'Union Interparlementaire | 1442 | 15 |
| | CONF | 1e congrès Eur. de radiologie | 1443 | 15 |
| 1969 | CONF | 6e congrès Eur. de biochimie | 1571 | 15 |
| 1970 | SP | Champ. d'Eur. de natation | 1644 | 15 |
| 1971 | SP | Champ. d'Eur. de gymnastique | 1689/90 | 20 |
| 1978 | NAT | Protection de la nature | 2114/18 | 35 |
| | CONS | Adhésion au Conseil de l'Europe | 2121 | 15 |
| | ID | Millénaire de la Consécration de la Basilique de Ripoli | 2152 | 15 |
| 1980 | CONF | Sur la sécurité et la coopération. | 2226 | 25 |
| 1981 | ID | St.-Benoît | 2249 | 35 |
| 1985 | ID | Europalia | 2398 | 35 |
| | ID | Année Eur. de la musique | 2421/23 | 75 |
| 1986 | ID | Entrée de l'Espagne et Portugal dans la C.E.E. | 2444/47 | 85 |
| | | a) carnet | C2444 | 270 |
| | ID | Le balcon de l'Europe | 2249 | 35 |
| 1988 | ID | Jean Monnet | 2565 | 35 |
| 1989 | ID | Présidence de la C.E.E. | 2622 | 40 |
| | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 2628 | 40 |
| 1990 | ID | Année europ. du tourisme | 2702 | 40 |
| 1991 | ID | Madrid - Capital d'Europe | 2731/34 | 120 |
| 1992 | SP | Olympiade France-Espagne | 2808 | 40 |
| | ME | Marché unique Européen | 2822 | 40 |
| | CULT | Madrid, capitale de la culture | 2824/27 | 85 |
| 1993 | ID | Dessin enfants | 2861 | 30 |
| | PROG | Année personnes âgés | 2864 | 30 |
| 1994 | UE | Union Européen | 2915 | 40 |
| 1995 | NAT | Protection de la nature | 2943 | 50 |
| | COL | Présidence de la C.E.E. | 2973 | 45 |
| 1997 | SP | Basketball - Euope | | 40 |

## Estonie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1992 | BALT | Oiseaux de la mer Baltique | 202/05 | 80 |
| | | a) carnet | C202 | 160 |
| 1993 | COL | Amitié Finlande | 216 | 10 |
| | | a) carnet | C216 | 60 |
| | BALT | Expos. Intern. Tallium | | 75 |
| 1995 | BALT | Via Baltica | | 20 |
| | BALT | Via Baltica | BL | 80 |
| 1997 | BALT | Voiliers Baltique | | 30 |
| | BALT | Voiliers Baltique | BL | 100 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|

## Etats Unis

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1952 | OTAN | 3e anniversaire de l'OTAN | 559 | 20 |
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 666 | 20 |
| 1967 | ID | Général George C. Marshall | 822 | 60 |
| 1990 | OTAN | Dwight David Eisenhower | 1922 | 25 |
| 1997 | CSCE | Plan Marshall | | 35 |

## Feroë

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1983 | SCAN | Maison Nordique | 84/86 | 500 |
| | SCAN | Maison Nordique | BL1 | 500 |
| 1989 | SCAN | Norden-Costumes | 178/79 | 130 |
| 1991 | SCAN | Norden-Tourisme | 215/16 | 130 |
| 1993 | SCAN | Maison Nordique | 237/39 | 180 |
| | SCAN | Maison Nordique | BL6 | 180 |
| | SCAN | Norden-Tourisme | 242/43 | 110 |
| | | a) carnet | C242 | 360 |
| 1995 | SCAN | Norden-Tourisme | 274/75 | 95 |
| | CULT | St.- Olav | 281 | 50 |
| 1997 | SCAN | Union Kalmar | | 75 |

## Finlande

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1956 | SCAN | Oiseaux du Nord | 445/46 | 600 |
| 1965 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 566 | 55 |
| 1967 | EFTA | Efta | 589 | 50 |
| 1969 | SCAN | Bâteaux du Nord | 620 | 85 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 633 | 160 |
| 1971 | SP | Champ. d'Eur. de voile | 656 | 70 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 659/60 | 200 |
| 1972 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 679 | 130 |
| 1973 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 689 | 50 |
| | SCAN | Maison du Nord | 690/91 | 110 |
| 1974 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 711 | 55 |
| 1975 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 734 | 55 |
| 1977 | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 766 | 45 |
| | SCAN | Norden - Nénuphars | 767/68 | 85 |
| | | a) avec phosphore | 767/68a | 375 |
| | SP | Champ. d'Eur. de volleybal | 779 | 40 |
| 1980 | SCAN | Norden - artisanat | 835/36 | 80 |
| 1981 | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 842 | 40 |
| | CONF | Ministres des transports | 847 | 40 |
| 1983 | SCAN | Norden - Tourisme | 886/87 | 70 |
| 1985 | EFTA | Efta | 921 | 35 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 934 | 55 |
| 1986 | SCAN | Norden - villes | 980/61 | 85 |
| 1987 | SP | Champ. d'Eur. de lutte | 977 | 45 |
| | CONF | De la Soc. Eur. de physique | 992 | 45 |
| 1989 | SCAN | Norden - Costumes | 1048/49 | 100 |
| | CONS | 40 ans Conseil d'Europe | 1057 | 60 |
| 1991 | SCAN | Norden - Tourisme | 1108/09 | 110 |
| | COL | Alfred Wilhelm Finch | 1112/13 | 110 |
| | | a) carte souvenir | | 4.500 |
| 1992 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 1132 | 330 |
| | ID | Eureka | 1144 | 60 |
| | SCAN | Nordia '93 | 1156/59 | 140 |
| | | a) carnet | C1156 | 150 |
| 1993 | ID | Europe des Jeunes | 1163 | 35 |
| | COL | Amitié Estonie | 1164 | 40 |
| | | a) carnet | C1164 | 400 |
| | SCAN | Norden - Tourisme | 1176/77 | 90 |
| 1994 | SP | Athlétisme | 1217/20 | 250 |
| | | Athlétisme | BL12 | 250 |
| | | Sport - Suède | 1232/33 | 75 |
| | | a) carnet | C1232 | 150 |
| 1995 | UE | Adhésion à la C.E.E. | 1254 | 60 |
| | COL | Animaux | | 190 |
| | SCAN | Norden - Tourisme | 1268/69 | 95 |

## France

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1933 | ID | Aristide Briand | 291 | 1.250 |
| 1946 | CONF | Conférence de la paix | 761/62 | 25 |
| 1951 | ID | Napoléon | 896 | 850 |
| 1952 | CONS | Conseil de l'Europe | 923 | 450 |
| 1954 | ID | Napoléon | 997 | 75 |
| 1958 | SECO | | S16 | 75 |
| | SECO | Drapeau avec étoiles blanches | S17/21 | 140 |
| 1959 | ID | Traité des Pyrénées | 1223 | 30 |
| | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 1228 | 40 |
| 1960 | CONF | Sess. des Etats génér. des comm. d'Eur. | 1244 | 40 |
| | ID | Madame de Staël | 1269 | 25 |
| 1963 | ID | Personnages célèbres | 1382/86 | 90 |
| | SECO | Drapeau avec étoiles blanches | S27/28, 32 | 290 |
| 1965 | SECO | Drapeau avec étoiles jaunes | S29/30, 34 | 165 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. d'échecs | 1480 | 30 |
| | ID | Charlemagne | 1497 | 20 |
| 1967 | CONF | 3e congr. int. de l'union Eur. de Radiodiff. | 1515 | 20 |
| 1968 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 1543/47 | 130 |
| 1969 | ID | Napoléon | 1610 | 25 |
| | ID | Charte Eur. de l'eau | 1612 | 30 |
| | SECO | Drapeau avec étoiles jaunes | S31, 35 | 290 |
| 1970 | ID | l'Edit de Nantes | 1618 | 35 |
| | NAT | Protection de la nature | 1634 | 20 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1650 | 20 |
| 1971 | SECO | Drapeau avec étoiles jaunes | S33 | 130 |
| 1972 | ID | Napoléon | 1730 | 45 |
| 1973 | ID | Coopération franco-allemande | 1739 | 25 |
| 1974 | CONS | 25e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1792 | 20 |
| 1975 | ID | Robert Schuman | 1826 | 30 |
| | SECO | Drapeau avec étoiles jaunes | S46/48 | 450 |
| 1976 | ID | Accélérateur Eur. de particules | 1908 | 40 |
| | SECO | Drapeau avec étoiles jaunes | S49 | 250 |
| 1977 | ID | Féd. Eur. de la construction | 1934 | 35 |
| | SECO | Bâtiment du Conseil | S53,55 | 210 |
| 1978 | ID | Abbaye Bénédictine | 1999 | 30 |
| | SECO | Bâtiment du Conseil | S58, 59 | 65 |
| 1979 | ID | Léon Jouhaux | 2030 | 40 |
| | ELEC | Elect. pour le Parl. Europ. | 2050 | 30 |
| 1980 | ID | Eurovision | 2073 | 55 |
| | ID | Jean Monnet | 2096 | 55 |
| | SECO | Bâtiment du Conseil | S63/64 | 65 |
| 1981 | SECO | Entrée et hémicyle | S65/67 | 120 |
| 1982 | SECO | Entrée et hémicyle | S73/74 | 100 |
| 1983 | SECO | Entrée et hémicyle | S77/78 | 100 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Europ. | 2306 | 40 |
| | SECO | Entrée et hémicyle | S82/84 | 130 |
| 1985 | SECO | Allégorie | S85/87 | 140 |
| 1986 | SECO | Nouveau bâtiment | S93/95 | 220 |
| 1987 | SECO | Nouveau bâtiment | S96/97 | 130 |
| 1988 | ID | Coopération franco-allemande | 2501 | 70 |
| | ID | Valeur en Ecu | 2530 | 50 |
| | ID | Jean Monnet | 2533 | 45 |
| | ID | Année cult. France-Danemark | 2551 | 110 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parl. Europ. | 2572 | 50 |
| | SECO | 40e ann. du Conseil de l'Europe. | S100/01 | 190 |
| 1990 | SECO | Carte d'Europe | S104/05 | 130 |
| | ID | Charles de Gaulle | 2634 | 75 |
| 1991 | SECO | Carte d'Europe | S106/07 | 120 |
| | ID | Max Ernst | 2727 | 50 |
| 1992 | SP | Olympiade, France - Grèce | 2745 | 50 |
| | CULT | Niort. l'Europe d'Art | 2758 | 40 |
| | SP | Olympiade France - Espagne | 2760 | 80 |
| | ME | Marché Européen | 2776 | 40 |
| | CULT | Art Européen | 2779/82 | 300 |
| 1993 | CONF | Conf. des cours Européennes | 2808 | 40 |
| | ID | Louise Weiss | 2809 | 40 |
| | CULT | Art Européen | 2834/35 | 120 |
| | CULT | 1e Salon Européen du timbre | 2849/50 | 450 |
| | CULT | 1e Salon Européen du timbre | BL15 | 500 |
| 1994 | CULT | Art Européen | 2858 | 100 |
| | ELEC | Elections Parlement Européen | 2860 | 40 |
| | CONS | Con. de l'Eur. Hundertwasser | S112/13 | 120 |
| | CULT | Année cult. France-Suède | 2866/71 | 550 |
| | | a) carnet | 2872 | 600 |
| | COL | Tunnel sous la Manche | 2880/83 | 200 |
| | CULT | 1e Salon Européen, 2e édit | 2909/10 | 250 |
| | CULT | 1e Salon Européen, 2e édit | BL16 | 250 |
| | COL | Georges Simenon | 2911 | 100 |
| | CULT | Art Européen | 2914 | 100 |
| 1995 | ID | Notariat Européen | 2924 | 35 |
| | CULT | Art Européen - Kirkeby | 2969 | 85 |
| 1996 | CULT | Art Européen - Wercollier | 2986 | 80 |
| | CULT | Art Européen - Dibbets | 2987 | 80 |
| | COL | Accords Ramoge | | 60 |
| | CULT | Emission comm. avec Irlande | | 60 |
| | CONS | Conseil d'Europe | | 100 |
| 1997 | COL | SAR-LOR-LUX | | 50 |
| 1998 | CULT | Magritte | | 40 |

## Gambia

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1996 | SP | Football Euro | | 380 |
| | SP | Football Euro | BL | 4.300 |
| | SP | Avec surcharge «Vainqeurs» | | 150 |
| | SP | Avec surcharge «Vainqeurs» | BL | 1.600 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|

## Gibraltar

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1953 | ID | Le cap Europe | 138 | 90 |
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. de pêche maritime | 175/77 | 50 |
| | ID | Notre-Dame d'Europe | 180 | 70 |
| 1970 | ID | Europa point | 231 | 40 |
| | | a) filigrane renversée. | | 170 |
| | SP | Champ. d'Eur. de pêche - Exp. phil. | 236/37 | 45 |
| 1972 | ID | Notre-Dame d'Europe | 288/89 | 40 |
| 1973 | ID | Gr.-Bretagne - dans la C.E.E. | 292/93 | 100 |
| 1977 | ID | Amphilex | 364/66 | 65 |
| 1978 | ID | From space | 371 | 30 |
| | ID | From space | BL5 | 60 |
| 1990 | ID | «Europort» | 619 | 50 |
| 1992 | SP | Rallye du Monde | 651/53 | 120 |
| | SP | Rallye du Monde | BL16 | 120 |
| | ID | Diocèse | 655/58 | 180 |
| 1995 | UE | Union Européenne | 715/18 | 145 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | 768/71 | 280 |
| | SP | Football Euro '96 | BL24 | 280 |

## Gr.-Bretagne

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1965 | ID | Sir Winston Churchill | 397/98 | 40 |
| | | idem avec phosphore | | 180 |
| 1966 | SP | Match Européen | 441/43 | 40 |
| | | a) avec phosphore | | 40 |
| 1967 | EFTA | Efta | 463/64 | 25 |
| 1969 | OTAN | 20e anniversaire de l'O.T.A.N. | 560 | 15 |
| 1973 | ID | Adhésion dans la C.E.E. | 675/77 | 65 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 751/55 | 95 |
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 888/91 | 80 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1126/29 | 180 |
| 1986 | ID | Satellite Européen | 1215 | 55 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1377 | 50 |
| 1990 | ID | Glasgow, Capital Cult. | 1457/58 | 100 |
| 1992 | ME | Marché Européen | 1637 | 40 |
| 1994 | COL | Tunnel sous la Manche | 1758/61 | 180 |

## Grèce

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1923 | ID | Révolution 1922 | 296 | 300 |
| | ID | Révolution 1922 | 307A | 400 |
| 1938 | ENT | Entente Balkanique | 438 | 500 |
| 1939 | SP | Jeux balkaniques | 446/49 | 650 |
| 1940 | ENT | Entente Balkanique | 450/51 | 900 |
| 1951 | ID | Reconstruction | 575/80 | 8.000 |
| 1954 | ID | Rattachement de Chypre | 604/09 | 3.000 |
| | OTAN | 5e anniversaire de l'OTAN | LP66/68 | 4.200 |
| 1962 | OTAN | Conf. minist. de l'O.T.A.N. | 770/73 | 110 |
| 1964 | ID | Exposition d'art byzantin | 823/27 | 140 |
| 1965 | SP | Jeux balkaniques | 865/67 | 40 |
| 1967 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 921/25 | 55 |
| 1968 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 944/50 | 80 |
| | CONF | Congrès Eur. de Cardiologie | 966 | 100 |
| 1969 | OTAN | 20e anniversaire de l'OTAN | 980/81 | 75 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 984/87 | 110 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 1027/30 | 440 |
| 1973 | CONF | Ministres des transports | 1135 | 20 |
| 1974 | ID | Journée du timbre | 1154 | 20 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1179/83 | 50 |
| 1977 | CONF | Ministres des transports | 1241 | 20 |
| 1978 | ID | Droits de l'Homme | 1301 | 15 |
| | CONF | Des Ministres de la culture | 1302 | 15 |
| 1979 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1334 | 15 |
| | ELEC | Elections pour le Parlement Eur. | 1338/39 | 40 |
| | NAT | Protection de la nature | 1350/55 | 120 |
| | ID | «Balkanfila '79» | 1359/60 | 30 |
| 1981 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1425/26 | 35 |
| | NAT | Camp. Eur. pour la prot. de l'envir. | 1434/39 | 140 |
| | ID | «Renaissance des villes» | 1447 | 15 |
| 1982 | CONF | Congrès d'anthropologie | 1458 | 60 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1481/63 | 90 |
| 1985 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme en salle | 1553/57 | 130 |
| | ID | St.-Méthode | 1565 | 25 |
| | ID | Athènes - capit. cult. de l'Europe | 1576/79 | 110 |
| 1986 | ID | Année Eur. de la séc. routière. | 1598/00 | 110 |
| | SP | Championnats | 1601/07 | 225 |
| 1987 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1629/31 | 125 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1640/42 | 140 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | BL6 | 150 |
| | SP | Vict. dans le Champ. d'Eur. de basket-ball | 1649 | 35 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1988 | CONF | Congrès Eur. de l'I.P.T.T. | 1674A/B | 250 |
| | | a) bande de 5 avec numéro | 1674S | 1.300 |
| | NAT | Protection de l'environnement | 1675/77A/B | 750 |
| | | a) bande de 5 avec numéro | 1675/77S | 2.800 |
| | CONF | Conseil d'Europe | 1695/96A/B | 300 |
| | | a) 2 bandes de 5 avec numéro | 1695/96S | 1.200 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parlement Eur. | 1709A/B | 100 |
| | | a) bande de 5 avec numéro | 1709S | 500 |
| | CONS | 40 ans Conseil de l'Europe | 1711A/B | 225 |
| | | a) bande de 5 avec numéro | 1711S | 750 |
| 1990 | NAT | Animaux rares | 1722/25 | 160 |
| | ID | Année europ. du tourisme | 1744-47-51A | 80 |
| | ID | Année europ. du tourisme n.d. | 1744-47-51B | 80 |
| 1991 | SP | Jeux Méditérranéens | 1769/73 | 240 |
| | ID | Présidence CEPT | BL9 | 600 |
| | ID | 10e anniversaire adhésion CEPT. | 1777/78 | 60 |
| 1992 | SP | Olympiade, France-Grèce | 1781 | 50 |
| | CONF | La santé | 1789+1791 | 120 |
| | CONF | Conf. Eur. sur les transports | BL10 | 280 |
| | ME | Marché unique Européen | 1812 | 40 |
| 1993 | ID | Présidence Europe | BL11 | 190 |
| 1994 | CONF | Conférence transports | 1832 | 80 |
| | ID | Présidence Europe | 1844/45 | 80 |
| 1995 | NAT | Protection de la nature | 1873 | 50 |
| | SP | Basketball | 1875 | 100 |
| 1997 | CULT | Thessalonique, capital Europe | 1919/23 | 260 |

## Groenland

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1991 | SCAN | Norden - Touristiques | 206//7 | 200 |
| 1993 | SCAN | Norden - Touristiques | 222/23 | 180 |
| 1995 | SCAN | Norden - Touristiques | 248/49 | 170 |

## Guernesey

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1975 | ID | Chêne Europa | 118 | 40 |
| | ID | Victor Hugo | BL1 | 90 |
| 1985 | ID | Paix en Europe | 321 | 55 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | 703/10 | 320 |
| | SP | a) feuillets de 4 | | 1.280 |

## Hongrie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1955 | SP | Champ. d'Eur. de patinage sur glace | PA181/88 | 350 |
| 1958 | SP | Champ. d'Eur. de ping-pong | 1257/63 | 200 |
| | | non dentelé | | 1.000 |
| 1961 | SP | Champ. d'Europe | 1459/65 | 250 |
| | | non dentelé | | 1.200 |
| 1962 | SP | Coupe d'Europe de football | 1524 | 35 |
| | | non dentelé | | 120 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'haltérophilie | 1525 | 25 |
| | | non dentelé | | 120 |
| 1963 | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 1539/45 | 225 |
| | | non dentelé | | 900 |
| | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | BL43 | 500 |
| | | non dentelé | | 1.200 |
| 1964 | SP | Champ. d'Eur. de quilles | 1659 | 20 |
| | | non dentelé | | 90 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball féminin | 1676 | 50 |
| | | non dentelé | | 450 |
| 1965 | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 1776/79 | 200 |
| | | non dentelé | | 750 |
| | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | BL57 | 250 |
| | | non dentelé | | 1.000 |
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1852/59 | 250 |
| | | non dentelé | | 1.200 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | BL60 | 400 |
| | | non dentelé | | 1.400 |
| 1967 | ID | Comm. Eur. Danube | 1889/95 | 1.250 |
| | | non dentelé | | 12.500 |
| 1970 | SP | Champ. d'Eur. féminin d'aviron | 2108 | 30 |
| | | non dentelé | | 140 |
| | CONF | Pour l'alimentation et l'agriculture | 2118 | 20 |
| | | non dentelé | | 100 |
| 1972 | CONF | Des ophtalmologistes | 2219/20 | 100 |
| | | non dentelé | | 500 |
| | SP | Ch. d'Eur. de football | PA345/52 | 270 |
| | | non dentelé | | 900 |
| 1973 | SP | Champ. d'Eur. de canoë | 2346/52 | 180 |
| | | non dentelé | | 900 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL105 | 600 |
| | | non dentelé | | 9.000 |
| 1974 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL109 | 600 |
| | | non dentelé | | 7.000 |
| 1975 | SP | Champ. d'Eur. d'escrime | 2444 | 15 |
| | | non dentelé | | 300 |
| | CONF | Congrès Eur. pour vétérinaires | 2445 | 15 |
| | | non dentelé | | 120 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL119 | 600 |
| | | non dentelé | | 3.000 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 2447/50 | 650 |
| | | non dentelé | | 11.000 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | BL121 | 700 |
| | | non dentelé | | 8.000 |
| 1977 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 2569 | 80 |
| | | non dentelé | | 700 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL132 | 320 |
| | | non dentelé | | 1.900 |
| | ID | Comm. Eur. Danube | BL134 | 1.000 |
| | | non dentelé | | 11.000 |
| 1978 | SP | Champ. de football | 2601/08 | 500 |
| | | non dentelé | | 900 |
| 1979 | ID | Réseau ferroviaire Européen | BL141 | 570 |
| | | non dentelé | | 3.200 |
| 1980 | NAT | Ann. Eur. de la protection de la nature | 2736/41 | 250 |
| | | non dentelé | | 1.900 |
| | NAT | Ann. Eur. de la protection de la nature | BL150 | 325 |
| | | non dentelé | | 3.000 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL151 | 325 |
| | | non dentelé | | 3.000 |
| 1981 | CONF | Des Soc. de Croix-Rouge | BL153 | 350 |
| | | non dentelé | | 2.500 |
| | ID | 125e ann. de la comm. Eur. du Danube | 2776/82 | 350 |
| | | non dentelé | | 2.100 |
| | ID | 125e ann. de la comm. Eur. du Danube | BL156 | 350 |
| | | non dentelé | | 2.000 |
| 1982 | SP | Champ. d'Eur. de tennis | 2797 | 75 |
| | | non dentelé | | 260 |
| | SP | Champ. d'Eur. tennis de table | 2805 | 40 |
| | | non dentelé | | 180 |
| | CONF | Conf. Eur. sur la séc. et la coop. | BL162 | 350 |
| | | non dentelé | | 1.700 |
| 1983 | CONF | 5e conf. de l'Union interparlementaire sur la coopératoin et la sécurité | BL166 | 300 |
| | | non dentelé | | 1.500 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL171 | 300 |
| | | non dentelé | | 1.500 |
| 1984 | ID | Ponts du Danube | 2959/65 | 240 |
| | | non dentelé | | 950 |
| | ID | Ponts du Danube | BL178 | 240 |
| | | non dentelé | | 1.000 |
| 1985 | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 2974 | 30 |
| | | non dentelé | | 100 |
| | ID | Année. Europ. de la musique | 2994/99 | 300 |
| | | non dentelé | | 1.200 |
| | CONF | 10e anniversaire des accords d'Helsinki | BL181 | 300 |
| | | non dentelé | | 2.400 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL182 | 300 |
| | | non dentelé | | 2.400 |
| | ID | «Europhilex '85» | BL183 | 200 |
| | | non dentelé | | 900 |
| 1986 | ID | Comète Halley | 3023/28 | 250 |
| | | non dentelé | | 1.000 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL189 | 300 |
| | | non dentelé | | 2.500 |
| 1988 | CONF | Congrès de l'Eurochèque | 3165 | 40 |
| | | non dentelé | | 190 |
| 1989 | ID | 100e ans de l'Union interparlementaire | BL203 | 300 |
| | | non dentelé | | 1.300 |
| | | Pro Philatélia | BL208 | 500 |
| 1990 | ID | Pro Philatélia | BL214 | 600 |
| 1991 | ID | Adhésion à la CEPT | 3312/13 | 280 |
| | | non dentelé | | 1.400 |
| | | a) feuillet de 8 | | 2.250 |
| | | non dentelé | | 8.000 |
| | CONF | Congrès culturel | 3336 | 50 |
| | | non dentelé | | 160 |
| 1992 | SP | Gymnastique | 3375 | 60 |
| | ID | Europhilex '92 | 3385/86 | 140 |
| | ID | Europhilex '92 | BL221 | 200 |
| | ID | Télécommunication '92 | 3388 | 40 |
| | SP | Echecs | 3392 | 60 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1993 | COL | Le Missel de Mathias I | 3407 | 75 |
| | COL | Le Missel de Mathias I | MiBL225 | 200 |
| | | a) carte souvenir | | 600 |
| | ID | Personnes âgés | 3415 | 35 |
| | CSCE | Accords d'Helsinki | MiBL226 | 125 |
| | COL | Grandes routes d'Europe | MiBL228 | 125 |
| 1994 | ID | Fleurs d'Europe | 3469/72 | 150 |
| | ID | Fleurs d'Europe | MiBL230 | 150 |
| | CSCE | Sur la sécurité et la coopération | MiBL232 | 150 |
| 1995 | NAT | Protection de la nature | | 80 |
| 1996 | CONF | Mathématiques | | 35 |
| 1997 | CULT | St.-Adalbert | | 70 |
| **Irlande** | | | | |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 239/40 | 70 |
| 1973 | ID | Entrée dans la C.E.E. | 289/90 | 150 |
| 1975 | SP | Champ. d'Eur. de golf amateur | 324/25 | 120 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 329/32 | 160 |
| 1977 | CONF | Conf. des scouts européens | 366/67 | 100 |
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 396/97 | 45 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 543 | 50 |
| 1985 | ID | Année. Europ. de la musique | 568/70 | 200 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 684 | 50 |
| 1990 | ID | Présidence de la C.E.E. | 701 | 60 |
| | ID | Année Europ. Tourisme | 702 | 80 |
| 1991 | ID | Dublin, ville européenne | 758/61 | 240 |
| | ID | Dublin, ville européenne | BL9/10 | 500 |
| | ID | Dublin, ville européenne | C758 | 500 |
| 1992 | ME | Marché Européen | 813 | 50 |
| | | a) carnet | C813 | 800 |
| 1994 | ELEC | Elections Parlement | 857 | 45 |
| | | a) carnet | C856a | 270 |
| 1995 | COL | Fontenoy | 900 | 70 |
| | ID | Marconi | 906 | 75 |
| 1996 | COL | Emission comm. avec France | 937 | 40 |
| | UE | Présidence de l'Union Europ. | 954 | 40 |
| **Islande** | | | | |
| 1956 | SCAN | Oiseaux du Nord | 270/71 | 500 |
| 1969 | SCAN | Bâteaux de Nord | 381/82 | 50 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 400/01 | 60 |
| 1973 | SCAN | Maison du Nord | 431/32 | 75 |
| 1977 | SCAN | Norden - Nénuphars | 473/74 | 75 |
| | NAT | Conserv. des zones humides | 477 | 30 |
| 1980 | SCAN | Norden - Artisanat | 509/10 | 80 |
| 1983 | SCAN | Norden - Tourisme | 549/50 | 110 |
| 1986 | SCAN | Norden - Villes | 603/04 | 110 |
| 1989 | SCAN | Norden - Costumes | 652/53 | 110 |
| | SCAN | Nordia '91 I Expos. Phil. Intern. | 660/62 | 280 |
| | SCAN | Nordia '91 I Expos. Phil. Intern. | BL10 | 280 |
| 1990 | ID | Année europ. du tourisme | 683 | 60 |
| | SCAN | Nordia '91 II à Reykjavik | 686/88 | 300 |
| | SCAN | Nordia '91 II à Reykjavik | BL11 | 300 |
| 1991 | SCAN | Norden - Tourisme | 697/98 | 110 |
| | SCAN | Nordia '91 III | 699/01 | 350 |
| | SCAN | Nordia '91 III | BL12 | 350 |
| 1993 | SCAN | Norden - Touristiques | 737/38 | 120 |
| 1995 | SCAN | Norden - Tourisme | 779/80 | 80 |
| | | a) carnet | | 425 |
| | NAT | Protection de la nature | | 320 |
| 1996 | SCAN | Nordia '96 | BL19 | 380 |
| 1997 | SP | Jeux d'Etats d'Europe | | 120 |
| **Israel** | | | | |
| 1992 | ME | Marché unique Européen | 1192 | 50 |
| | | a) feuillet de 15 | | 750 |
| **Italie** | | | | |
| 1929 | ID | Abbaye du Mont-Cassin | 244/50 | 1.600 |
| 1944 | ID | Abbaye du Mont-Cassin | R. Soc. 32-38 | 150 |
| 1949 | ID | Reconstruction | 539/41 | 6.000 |
| 1950 | CONF | Conf. Eur. du tabac | 567/69 | 3.600 |
| 1951 | ID | Abbaye du Mont-Cassin | 602/03 | 4.000 |
| 1953 | OTAN | 4e anniversaire de l'OTAN | 660/61 | 1.000 |
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 781/82 | 25 |
| 1963 | SP | Jeux méditerranéens | 893/94 | 20 |
| 1964 | CONF | Des Etats gén. des comm. d'Eur. | 909/11 | 85 |
| 1965 | ID | Tunnel routier sous le Mont-blanc | 926 | 15 |
| 1967 | ID | 10e ann. du Traité de Rome | 961/62 | 20 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 1063/64 | 20 |
| 1971 | ID | 20e anniversaire de la C.E.C.A. | 1070/71 | 20 |
| 1974 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1180/81 | 15 |
| 1978 | ID | 20e journée du timbre | 1364/66 | 40 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1391/92 | 40 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1394/95 | 30 |
| 1980 | ID | St.-Benoît | 1416 | 15 |
| | ID | Expos. philat. «Europa '80» | 1417 | 15 |
| | SP | Ch. d'Eur. de football | 1425 | 95 |
| | ID | Expo Toscane | 1430/31 | 30 |
| 1981 | ID | Alcide de Gasperi | 1475 | 20 |
| 1982 | ID | Francesco Tasso | 1547 | 25 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1610 | 40 |
| 1986 | CONF | Des Corps de police Europ. | 1705/06 | 120 |
| | | a) avec vignette | | 180 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1815 | 55 |
| 1991 | ID | Euroflora-Fiera de Genova | 1899 | 60 |
| | ID | Ecu | 1907 | 60 |
| 1992 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1932 | 40 |
| | ME | Marché Européen | 1983 | 40 |
| 1993 | ID | Unité Européenne (feuillet) | 1987/98 | 500 |
| | ID | Tassis | 2032/36 | 200 |
| | | non dentelé | 2032a/36a | 200 |
| | | a) carnet | C2032a | 200 |
| 1994 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 2070 | 35 |
| | COL | Basilique San Marco | 2081 | 50 |
| | COL | Basilique San Marco | BL16 | 80 |
| 1995 | ID | Marconi | 2125/26 | 70 |
| | ID | St.-Antoine | 2127/28 | 80 |
| | CONF | Ophtalmologie | 2129 | 35 |
| 1996 | COL | Marco Polo | 2157 | 60 |
| | COL | Accords de Ramoge | 2167 | 45 |
| | SP | Football «Coupe Europe 95-96» | 2194 | 45 |
| | ID | Spaak CEE | 2177 | 45 |
| 1997 | CULT | Reine Paola | | 50 |
| | INST | Traité de Rome | 2216 | 50 |
| | CSCE | Plan Marshall | | 50 |
| **Japon** | | | | |
| 1989 | CULT | Europalia | 1769/70 | 100 |
| **Jersey** | | | | |
| 1995 | NAT | Nature | | 220 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 250 |
| **Letonie** | | | | |
| 1992 | BALT | Oiseaux de la mer Baltique | 304/07 | 100 |
| | | a) carnet | C304 | 210 |
| 1995 | NAT | Protection de la nature | | 85 |
| | ID | Via Baltica | 358 | 25 |
| | ID | Via Baltica | BL4 | 90 |
| 1997 | BALT | Voiliers Baltique | | 20 |
| | BALT | Voiliers Baltique | BL | 100 |
| **Liban** | | | | |
| 1962 | SP | Champ. d'Eur. de tir | 210/12 | 120 |
| | SP | Champ. d'Eur. de tir | PA254/56 | 320 |
| | SP | Champ. d'Eur. de bridge | PA261/62 | 320 |
| **Liechtenstein** | | | | |
| 1967 | EFTA | Efta | 432 | 25 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 470, 472/73, 475 | 25 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 573/76 | 140 |
| 1979 | CONS | Conseil de l'Europe | 670 | 45 |
| 1983 | NAT | Protection des côtes | 765 | 30 |
| 1988 | ID | Monde Rural | 880/82 | 210 |
| | ID | Camp. Eur. - «Nord-Sud» | 886/87 | 150 |
| 1995 | NAT | Nature-Alpes | | 220 |
| | COL | Suisse-Liechtenstein | | 40 |
| | COL | Age du Bronze | | 60 |
| **Lituanie** | | | | |
| 1939 | SP | Champ. d'Eur. de basketball | 370/72 | 1.800 |
| | | non dentelé | | 9.000 |
| 1992 | BALT | Oiseaux de la mer Baltique | 432/35 | 100 |
| | | a) carnet | C432 | 220 |
| 1993 | ID | Europa-Tableaux | | 25 |
| | | a) tête-bêche | | 50 |
| 1995 | COL | Via Baltica | 505 | 10 |
| | COL | Via Baltica | BL11 | 80 |
| 1996 | ID | Age du Bronze | | 70 |
| | | a) feuillets de 20 | | 1.400 |
| 1997 | BALT | Voiliers Baltique | | 15 |
| | BALT | Voiliers Baltique | BL | 100 |
| **Luxembourg** | | | | |
| 1951 | ID | En faveur de l'Europe unie | 443/48 | 8.000 |
| 1956 | ID | 4e anniversaire de la C.E.C.A. | 511/13 | 2.900 |
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 562/63 | 30 |
| 1960 | ID | Plan Schuman | 578 | 15 |
| | ID | Ecole Européenne | 579 | 50 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1963 | ID | 10e anniversaire écoles europ. | 620 | 15 |
| 1964 | ID | 20e anniversaire du Benelux | 651 | 15 |
| 1966 | ID | Luxembourg, centre d'Europe | 688/90 | 35 |
| | | a) papier terne | 689a | 70 |
| 1967 | OTAN | Conseil de l'OTAN | 702/03 | 35 |
| 1969 | ID | 25e anniversaire du Benelux | 743 | 15 |
| | OTAN | 20e anniversaire de l'OTAN | 744 | 20 |
| 1970 | NAT | Année de la nature | 754/55 | 30 |
| 1972 | ID | 50e ann. de l'Union Ec. Belgo-Lux. | 795 | 10 |
| | SP | Champ. d'Eur. de tir à l'arc | 798 | 20 |
| | ID | 20e anniversaire de la C.E.C.A. | 799 | 25 |
| | ID | Cour de Justice ces comm. Eur. | 800 | 30 |
| 1974 | ID | 30e anniversaire du Benelux | 841 | 45 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 849/52 | 240 |
| | ID | Déclaration de Robert Schuman | 859 | 40 |
| 1977 | ID | 20e anniversaire du Traité de Rome | 906 | 30 |
| 1978 | ID | Emile Mayrisch | 919 | 50 |
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 943 | 75 |
| 1981 | ID | Hémicyle Européen | 979 | 20 |
| 1983 | OTAN | 25e anniversaire de la NAMSA | 1021 | 25 |
| | ID | Satellite Européen | 1029 | 70 |
| | SP | Champ. d'Eur. pour chiens d'utilité | 1034 | 35 |
| | ID | Lux. Ville, «Cœur vert de l'Eur.» | 1035 | 50 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1047 | 30 |
| | | a) feuillet de 12 | | 380 |
| 1986 | ID | Robert Schuman | 1106/07 | 30 |
| | | a) carnet bleu | C1106 I | 125 |
| | | b) carnet jaune | C1106 II | 125 |
| | ID | Année Eur. de la séc. routière | 1110 | 30 |
| 1987 | NAT | Année Eur. de l'environnement | 1118/21 | 280 |
| | ID | Monde Rural | 1130/32 | 300 |
| 1988 | CONF | Transports | 1144 | 80 |
| | ID | Jean Monnet | 1157 | 35 |
| | ID | Banque Européenne | 1158 | 45 |
| 1989 | ID | Satellite-Astra | 1168 | 30 |
| | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1172 | 40 |
| | ID | 100e ann. de l'Union interparlementaire | 1173 | 40 |
| | CONS | 40e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1171 | 40 |
| 1992 | ME | Marché unique Européen | 1255 | 40 |
| 1993 | NAT | Environnement | 1279 | 40 |
| 1994 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1295 | 35 |
| | ID | Série Européenne | 1296/98 | 100 |
| 1995 | CULT | Culture Européenne I | 1310/12 | 130 |
| | CULT | Culture Européenne II | 1313/16 | 150 |
| | | a) se tenant | 1313/16 | 200 |
| | CULT | Capital Culturelle III | 1317 | 40 |
| | SP | Jeux petits états | 1320 | 40 |
| | NAT | Nature | 1323 | 40 |
| | COL | Avion (avec Islande) | 1324 | 40 |
| 1996 | COL | Theo Van Rysselberghe | 1339 | 45 |
| 1997 | INST | Traité de Rome | 1366 | 95 |
| | COL | SAR-LOR-LUX | | 40 |

## Malte

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1964 | CONF | Eur. des médecins catholiques | 291/93 | 110 |
| 1965 | OTAN | Bâtiment des forces alliées | 319 | 280 |
| 1968 | CONF | 6e Conf. Eur. du F.A.O. | 385/87 | 50 |
| 1969 | CONS | Adhésion au Conseille de l'Europe | 398 | 25 |
| 1970 | CONS | Exposition d'art | 403/10 | 125 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 509/12 | 190 |
| 1983 | SP | Jeux Méditerranéens | 673 | 80 |
| 1987 | NAT | Année Eur. de l'environnement | 753 | 40 |
| 1988 | ID | Camp. Eur. «Nord - Sud» | 776 | 90 |
| 1989 | CONS | Drapeau du Conseil de l'Europe | 789 | 25 |
| | ID | Charte Européenne | 802 | 25 |
| | CONS | 40e anniversaire du Conseil de l'Europe | 803 | 45 |
| 1990 | CONF | Congrès U.E.F.A. Football | 815 | 75 |
| 1993 | SP | Jeux petits états | 885/88 | 125 |
| | SP | Jeux petits états | BL12 | 125 |
| | PROG | Année personnes âgés | 893/94 | 100 |
| 1995 | NAT | Nature | 939/41 | 150 |

## Mexique

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1993 | CULT | Europalia | 1488 | 70 |

## Moldavie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1992 | CSCE | Admission CSCE | 29/30 | 120 |
| | | a) feuillets de 10 | | 1.300 |
| 1994 | OTAN | Adhésion OTAN | 114/15 | 160 |
| | SP | Football Euro '96 | 119/21 | 250 |
| | SP | Football Euro '96 | BL7 | 320 |
| 1995 | NAT | Nature | | 250 |
| | | a) feuillets de 10 | | 2.500 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|

## Monaco

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1955 | SP | 25e Rallye de Monte-Carlo | 420 | 3.500 |
| 1956 | SP | 26e Rallye de Monte-Carlo | 441 | 1.200 |
| 1958 | SP | 27e Rallye de Monte-Carlo | 491 | 425 |
| 1959 | SP | 28e Rallye de Monte-Carlo | 510 | 300 |
| 1960 | SP | 29e Rallye de Monte-Carlo | 524 | 100 |
| 1961 | SP | Cinquenten. du rallye autom. de M.-Carlo | 555 | 90 |
| | SP | 30e Rallye de Monte-Carlo | 556 | 60 |
| 1962 | SP | 31e Rallye de Monte-Carlo | 575 | 60 |
| 1963 | SP | Gr. Prix autom. d'Eur. - Formule 1 | 609 | 35 |
| | SP | 32e Rallye de Monte-Carlo | 614 | 65 |
| | SP | 33e Rallye de Monte-Carlo | 616 | 60 |
| 1964 | SP | 34e Rallye de Monte-Carlo | 662 | 45 |
| 1966 | SP | 35e Rallye de Monte-Carlo | 689 | 50 |
| 1967 | ID | Comité pour migrations Eur. | 728 | 25 |
| 1968 | ID | St.-Benoît et Abbaye | 746/47 | 50 |
| 1969 | ID | Napoléon | PA94 | 90 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1016 | 50 |
| 1980 | CONF | Du «Kiwanis International» | 1230 | 35 |
| 1981 | SP | 25e année Coupe Eur. de football | 1275 | 55 |
| | SP | 50e Rallye de Monte-Carlo | 1300 | 65 |
| 1985 | ID | Satellite Eutelsat | 1505 | 60 |
| 1987 | SP | Jeux des petits Etats d'Eur. | 1579/80 | 190 |
| 1988 | ID | Exposit. Eur. «Teckels» | 1624 | 110 |
| | ID | Jean Monnet | 1638 | 110 |
| 1992 | SP | 60e Rallye de Monte-Carlo | 1816 | 90 |
| 1995 | NAT | Nature | 1979 | 35 |
| | CONF | Congrès Bonzai | 1982 | 95 |
| | COL | St.-Antoine | 1997 | 45 |
| 1996 | COL | Océanographie | 2031/32 | 130 |
| | COL | Accords de Ramoge | | 70 |

## Nations Unies (Genève)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1972 | ID | 25e anniversaire de la C.E.E. | 27 | 130 |
| 1991 | NAT | C.E.E.-Environnement | 202/05 | 350 |

## Nations Unies (New York)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1954 | ID | Office Eur. des Nations Unies | 25/26 | 500 |
| 1959 | CONF | Conférence de la C.E.E. | 68/69 | 40 |
| 1972 | ID | 25e anniversaire de la C.E.E. | 224 | 30 |
| 1991 | NAT | C.E.E.-Environnement | 584/87 | 140 |

## Nations Unies (Vienne)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1991 | NAT | C.E.E.-Environnement | 118/21 | 180 |

## Niger

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1942 | SP | Football Euro '96 | | 260 |

## Norvège

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1942 | CONF | Postal Eur., à Vienne | 244/45 | 50 |
| 1956 | SCAN | Oiseaux du Nord | 371/72 | 100 |
| 1961 | SCAN | SAS | 408 | 40 |
| 1967 | EFTA | EFTA | 505/06 | 100 |
| 1969 | SCAN | Bateaux du Nord | 534/35 | 80 |
| 1970 | NAT | Protection de la nature | 558/61 | 250 |
| 1973 | SCAN | Maison du Nord | 618/19 | 110 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 656/58 | 100 |
| 1977 | SCAN | Norden - Nénuphars | 693/94 | 65 |
| | | a) avec phosphore | | 150 |
| 1980 | SCAN | Norden - artisanat | 777/78 | 50 |
| 1983 | SCAN | Norden - Tourisme | 837/38 | 95 |
| 1986 | SCAN | Norden - Villes | 904/05 | 105 |
| 1988 | ID | Camp. Eur. «Nord - Sud» | 948 | 365 |
| 1989 | SCAN | Norden - Costumes | 974/75 | 110 |
| 1991 | SCAN | Norden-Touristiques | 1025/26 | 110 |
| 1993 | SCAN | Norden-Tourisme | 1080/81 | 110 |
| 1994 | COL | Projet Eureka | 1116/17 | 110 |
| 1995 | SCAN | Norden-Tourisme | 1138/39 | 200 |
| | | a) carnet | | 800 |

## Panama

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1992 | ID | Unification Europe | 1090 | 35 |

## Pays-Bas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1943 | CONF | 1e Congrès postal Eur. à Vienne | 392 | 10 |
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 701/02 | 60 |
| 1964 | ID | 20e anniversaire du Benelux | 803 | 10 |
| 1966 | ID | ICEM, Com. pour migrat. Eur. | 830/31 | 40 |
| | ID | ICEM, Com. pour migrat. Eur. | BL4 | 200 |
| 1969 | ID | 25e anniversaire du Benelux | 895 | 20 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1974 | ID | 30e anniversaire du Benelux | 1006 | 20 |
| | CONS | 25e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1007 | 20 |
| | OTAN | 25e anniversaire de l'OTAN | 1008 | 20 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1018/21 | 150 |
| 1978 | ID | 25e année des Droits de l'Homme | 1090 | 20 |
| 1979 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1105 | 20 |
| 1984 | ELEC | Elect. pour le Parl. Eur. | 1215 | 30 |
| 1988 | ID | Exposition Filacept | 1306/08 | 170 |
| | ID | Exposition Filacept | BL31 | 190 |
| 1989 | OTAN | 40e anniversaire de l'OTAN | 1330 | 40 |
| | ID | Limbourg, Charte de Londres | 1340 | 35 |
| 1992 | ME | Marché unique Européen | 1413 | 40 |
| 1993 | SP | Olympiade Jeunesse | 1443/44 | 90 |
| 1994 | ID | Expo Fepapost | 1465/67 | 200 |
| | ID | Expo Fepapost | BL41 | 200 |
| 1995 | COL | Dix pour l'Europe | 1495 | 45 |
| | | a) feuillet de 10 | | 450 |
| | NAT | Protection de la nature | | 100 |
| | NAT | Protection de la nature | BL | 75 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | 1542 | 50 |
| 1997 | CSCE | Plan Marshall | | 80 |
| | ME | Union Europe | | 50 |

## Pologne

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1933 | SP | Vainq. Ch. E. des avions de tourisme | 364 | 1.200 |
| 1934 | SP | Vainq. Ch. E. des avions de tourisme | PA9A/B | 1.600 |
| 1944 | ID | Prise de Mont-Cassin | Exil 17/20 | 3.600 |
| 1948 | SP | Tour cycliste de la Paix | 514 | 200 |
| | CONF | Eur. du Chemin de Fer | 528 | 420 |
| 1952 | SP | Tour cycliste de la Paix | 640 | 100 |
| 1953 | SP | Tour cycliste de la Paix | 703/05 | 1.000 |
| | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 706/08 | 800 |
| 1954 | SP | Tour cycliste de la Paix | 747/48 | 100 |
| 1955 | SP | Tour cycliste de la Paix | 800/01 | 40 |
| 1956 | SP | Tour cycliste de la Paix | 855/56 | 100 |
| 1957 | SP | Tour cycliste de la Paix | 900/01 | 50 |
| 1961 | CONF | Ministres des Postes des pays social. | 1106/08 | 40 |
| | CONF | Ministres des Postes des pays social | BL26 | 370 |
| | SP | Champ. d'Eur. canoë | 1117/19 | 90 |
| | | a) non dentelé | | 150 |
| 1962 | SP | Tour cycliste de la Paix | 1166/68 | 90 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1198/05 | 110 |
| | | a) non dentelé | | 250 |
| 1963 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 1284/89 | 150 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | BL37 | 180 |
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. de football | 1522/29 | 290 |
| | SP | Champ. d'Eur. de football | BL44 | 200 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1531/38 | 200 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | BL45 | 120 |
| 1967 | SP | Tour cycliste de la Paix | 1615 | 15 |
| 1970 | SP | Coupe d'Europe de football | 1858 | 20 |
| 1972 | SP | Tour cycliste de la Paix | 2004 | 15 |
| 1975 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme en salle | 2202/05 | 60 |
| | CONF | De la Féd. zootechnique Eur. | 2217/24 | 230 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 2248/49 | 15 |
| | | a) avec numéro au verso | | 750 |
| | | b) bande de 5 numérotée | | 1.500 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 2229 | 25 |
| 1976 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 2272/73 | 20 |
| 1977 | SP | Tour cycliste de la Paix | 2333 | 15 |
| 1981 | NAT | Protection de la nature | 2580/84 | 250 |
| 1982 | SP | Coupe Eur. des Chall. aér. | BL95 | 160 |
| 1983 | NAT | Protection de l'environnement | 2663/68 | 280 |
| 1988 | CONF | Eur. de la FAO | 2963/64 | 40 |
| 1991 | COL | Bataille de Liegnitz | 3122 | 25 |
| | ID | Adhésion CEPT | 3123 | 25 |
| | CONF | Conférence sur la sécurité | 3138 | 25 |
| 1993 | COL | St.-Hedwig | 3266 | 15 |
| 1994 | UE | Union Européenne | 3309 | 25 |
| 1997 | CULT | St.-Adelbert I | | 40 |
| | CULT | St.-Adelbert II | | 40 |

## Portugal

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1952 | OTAN | 3e anniversaire de l'OTAN | 760/61 | 7.500 |
| | SP | Champ. d'Eur. de hockey | 762/63 | 420 |
| 1960 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 859/60 | 180 |
| 1963 | SP | «Benfica» vainq. du coupe d'Eur. | 914/15 | 100 |
| 1967 | CONF | 6e Congrès Eur. de rhumatologie | 1021/23 | 150 |
| | EFTA | EFTA | 1024/26 | 210 |
| 1971 | NAT | Protection de la nature | 1132/35 | 160 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1278/80 | 200 |
| 1976 | NAT | Protection des zones humides | 1315/18 | 240 |
| 1977 | CONS | Membre du Conseil de l'Europe | 1328/29 | 135 |
| 1978 | ID | 25e ann. des Droits de l'Homme | 1401/02 | 110 |
| | ID | 25e ann. des Droits de l'Homme | BL24 | 210 |
| 1979 | OTAN | 30e anniversaire de l'OTAN | 1419/20 | 135 |
| | OTAN | 30e anniversaire de l'OTAN | BL26 | 270 |
| 1980 | NAT | Camp. Eur. pour la protection des espèces et de leurs habitats | 1468/71 | 130 |
| | NAT | Idem | BL31 | 150 |
| 1982 | ID | 25e anniversaire de la C.E.E. | 1533 | 60 |
| | ID | 25e anniversaire de la C.E.E. | BL35 | 240 |
| 1983 | CONS | Exp. Eur. d'art, science et cult. | 1574/79 | 270 |
| | CONS | Exp. Eur. d'art, science et cult. | BL40 | 300 |
| | CONF | Ministres des transports | 1581 | 85 |
| 1985 | EFTA | 25e anniversaire de l'Efta | 1633 | 50 |
| 1986 | ID | Portugal et l'Espagne dans la C.E.E. | 1654/55 | 100 |
| | ID | Portugal et l'Espagne dans la C.E.E. | BL53 | 240 |
| 1987 | NAT | Année Eur. de l'environnement | 1694/96 | 170 |
| 1988 | ID | Jean Monnet | 1733 | 55 |
| 1989 | ELEC | Elect. pour le Parl. Européen | 1762 | 50 |
| 1991 | ID | Année Eur. du Toursime | 1833/34 | 120 |
| | ID | Année Eur. du Toursime | BL78 | 200 |
| | ID | Europalia | BL80 | 275 |
| 1992 | ID | Présidence C.E.E. | 1872 | 40 |
| | ME | Marché unique Européen | 1924 | 40 |
| | IDEE | Année sécurité | 1925 | 65 |
| 1994 | UE | Union Européenne | 1977 | 45 |
| | CULT | Lisbonne Capitale Europe | 1995/98 | 180 |
| | CULT | Lisbonne Capitale Europe | BL102 | 180 |
| 1995 | NAT | Nature | 2041/43 | 130 |
| | NAT | Nature | BL108 | 130 |
| | COL | St.-Antoine | 2056/58 | 130 |
| | COL | St.-Antoine | BL110 | 125 |
| 1996 | COL | Oceanographie | 2088/89 | 130 |
| | SP | Football Euro '96 | 2102/03 | 125 |
| | SP | Football Euro '96 | BL118 | 125 |

## Rheinland Pfalz

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1947 | ID | (1 M. brun) Charlemagne | 15 | 60 |
| 1948 | ID | (1 DM. bleu) Charlemagne | 29 | 600 |

## Roumanie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1936 | ENT | 16e anniversaire de la Petite Entente | 510A/B | 600 |
| 1937 | ENT | Petite Entente | 523/24 | 280 |
| | SP | 8e Jeux Balkaniques | 525/29 | 1.000 |
| 1938 | ENT | Entente Balkanique | 530/31 | 240 |
| 1940 | ENT | Entente Balkanique | 595/96 | 90 |
| 1947 | SP | Jeux Balkaniques | 996 | 60 |
| 1948 | SP | Champ. d'athlétisme Balkanique | 999/001 | 110 |
| | SP | Champ. d'athlétisme Balkanique | PA45/46 | 300 |
| | | a) feuillet de 16 | PA45 | 1.800 |
| | | b) feuillet de 4 | PA46 | 800 |
| | SP | Champ. d'athlétisme Balkanique | BL36 | 800 |
| 1955 | SP | Champ. d'Eur. de volley-ball | 1380/81 | 950 |
| | SP | Champ. d'Eur. féminin d'aviron | 1403/04 | 1.100 |
| | SP | Champ. d'Eur. de tir | 1410 | 350 |
| 1957 | SP | Tour cycliste de la Paix | 1509/10 | 120 |
| | SP | Champ. d'Eur. de gymnastiques fém. | 1511/14 | 500 |
| 1959 | SP | Jeux Balkaniques, à Bucarest | 1636 | 1.000 |
| 1962 | SP | Tournoi des jeunes footballeurs | 1829 | 85 |
| | SP | N° 1829 avec surcharge Victoire | 1872 | 270 |
| 1963 | SP | Champ. d'Eur. de volley-ball | 1937/41 | 270 |
| 1964 | SP | Jeux Balkaniques, à Bucarest | 2040/45 | 200 |
| 1965 | SP | Champ. d'Eur. de tir | 2126/31 | 200 |
| | | a) non dentelé | 2131A/F | 380 |
| | SP | Champ. d'Eur. canoë | 2170/74 | 380 |
| 1969 | ID | Intereuropeana | 2461/62 | 120 |
| | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 2464/67 | 110 |
| 1970 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 2513/16 | 120 |
| | ID | Intereuropeana | 2533/34 | 100 |
| 1971 | ID | Intereuropeana | 2602/03 | 200 |
| | | a) feuillets de 10 (5 x 2) | 2602/03 | 2.100 |
| 1972 | ID | Intereuropeana | 2680/81 | 200 |
| | | a) feuillets de 5 paires | 2680/81 | 1.200 |
| 1973 | ID | Intereuropeana | 2755/56 | 220 |
| | | a) feuillets de 5 paires | 2755/56 | 1.200 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL109 | 500 |
| 1974 | ID | Intereuropeana | 2836/37 | 200 |
| | | a) feuillets de 10 (5 x 2) | 2836/37 | 1.200 |
| | ID | Euromax | 2853 | 130 |
| 1975 | ID | Intereuropeana | 2896/97 | 200 |
| | | a) feuillets de 10 (5 x 2) | 2896/97 | 1.100 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 2901/06 | 220 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | BL119 | 450 |
| | ARCH | Ann. Eur. de l'architecture Rom.-Rem. Mi | BL122 | 12.000 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL121 | 350 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL121a | 8.000 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1976 | ID | Intereuropeana | 2960/61 | 175 |
| | | idem, 2BL | 2960/61 | 750 |
| 1977 | ID | Intereuropeana | 3033/34 | 175 |
| | | idem, 2BL | 3033/34 | 700 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL129 | 250 |
| | | non dentelé | BL129A | 4.400 |
| | ID | Comm. Eur. du Danube | 3078/84 | 290 |
| | ID | Comm. Eur. du Danube | BL130 | 390 |
| | | non dentelé | BL130A | 4.400 |
| 1978 | ID | Intereuropeana | 3100/01 | 160 |
| | | idem, 2BL | 3100/01 | 800 |
| | ID | Journée Eur. de la philatélie | BL134A | 1.500 |
| 1979 | ID | Intereuropeana | 3148 + PA266 | 260 |
| | | idem, 2BL | Mi BL157/58 | 370 |
| | SP | Champ. d'Eur. juinors de hockey | 3155/56 | 45 |
| | CONF | 4e Conf. Eur. des sports | BL137A | 1.500 |
| 1980 | NAT | Ann. Eur. de la protection de la nature | 3271/76 | 180 |
| | NAT | Ann. Eur. de la protection de la nature | BL141 | 230 |
| | | non dentelé | BL141a | 3.000 |
| | ID | Intereuropeana | BL142/43 | 700 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL146 | 200 |
| 1981 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL146A | 2.000 |
| | ID | 125e ann. de la comm. Eur. Danube. | 3320/25 | 200 |
| | ID | 125e ann. de la comm. Eur. Danube. | BL147 | 220 |
| | | non dentelé | BL147a | 1.950 |
| | ID | Intereuropeana | BL148/49 | 450 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération. | Mi BL183 | 2.300 |
| 1982 | ID | Intereuropeana | BL153/54 | 425 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL156A | 2.000 |
| 1983 | NAT | Faune et flore Européenne | 3465/74 | 800 |
| | CONF | Sur la séc. et la coopération à Madrid... | BL161A | 1.850 |
| | ID | Intereuropeana | BL159/60 | 600 |
| 1984 | ID | Intereuropeana | BL166/67 | 600 |
| | SP | Champ. d'Eur. de football | BL 168/69 | 600 |
| 1985 | ID | Intereuropeana | BL176/77 | 600 |
| | CONF | 10e ann. des accords d'Helsinki | BL173A | 1.800 |
| 1986 | ID | Intereuropeana | BL181/82 | 650 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération.. | Mi BL230 | 1.650 |
| 1987 | NAT | Réserves natur. de l'Europe | BL191/92 | 760 |
| | ID | Intereuropeana | BL187/88 | 650 |
| 1988 | ID | Intereuropeana | BL193A/B | 650 |
| 1989 | SP | Champ. d'Eur. de football | BL195/96 | 650 |
| | ID | Intereuropeana | BL203/04 | 650 |
| 1990 | ID | Exposition Eur. | 3877 | 35 |
| 1991 | ID | Expo Riccione | 3949 | 25 |
| | CULT | Balkanphila '91 | 3951/52 | 60 |
| | CULT | Balkanphila '91 | BL206 | 120 |
| 1993 | ID | Riccione '93 | 4114 | 45 |
| | CONS | Conseil Europe | BL231 | 250 |
| 1994 | SP | Champ. d'Eur. gymnastique | 4190/91 | 60 |
| 1995 | NAT | Nature | | 200 |
| | SP | Olympiade | | 100 |

## Russie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1992 | COL | Vol spatial Russie-Allemagne | 5920 | 200 |
| 1995 | COL | Animaux (avec Finlande) | | 50 |
| 1997 | CONS | Conseil de l'Europe | | 25 |

## Saint Marin

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1964 | SP | Champ. d'Eur. base-ball | 637/38 | 20 |
| 1970 | ID | Expo timbre-poste «Europa» | 761 | 20 |
| 1975 | CONF | Congr. International Eurocophar | 898 | 15 |
| | ID | Expo timbre-poste «Europa» | 899 | 15 |
| 1979 | SP | Champ. d'Eur. de ski nautique | 980 | 15 |
| 1980 | ID | St.-Benoît | 1004 | 15 |
| | ID | Expo timbre-poste «Europa» | 1005 | 15 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'halthérophilie | 1020 | 15 |
| 1981 | SP | Champ. d'Eur. de judo | 1033 | 25 |
| 1985 | SP | 1e jeux des petits Etats | 1110/14 | 130 |
| | | a) carnet | C1112 | 290 |
| | CONF | 10e anniversaire de la conf. d'Helsinki | 1118 | 40 |
| 1986 | ID | Comète de Halley - Giotto | 1131 | 60 |
| | SP | Champ. d'Eur. de boules | 1142 | 50 |
| 1988 | ID | Année Eur. du cinéma | 1186/88 | 175 |
| 1989 | SP | U.E.F.A et F.I.F.A. | 1207 | 60 |
| 1990 | ID | Année Europ. Tourisme | 1229/31 | 135 |
| | ID | Année Europ. Tourisme | C1242 | 160 |
| 1991 | ID | «Nouvelle» Europe | 1279/81 | 280 |
| | ID | «Nouvelle» Europe | BL17 | 320 |
| 1993 | SP | Sports | 1316/21 | 220 |
| | ID | Village Europe | 1332/43 | 500 |
| | | a) feuillets de 12 | | 600 |
| 1994 | COL | Basilique San Marco | 1379 | 70 |
| | COL | Basilique San Marco | BL21 | 100 |
| 1995 | NAT | Nature | 1391/95 | 150 |
| | | a) feuillet de 4 séries | | 600 |
| | COL | Marconi | 1408/09 | 75 |
| | | a) feuillet de 5 séries | | 375 |
| 1996 | COL | Marco Polo | 14444 | 70 |

## Sarre

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1950 | CONS | Admission au Conseil de l'Europe | 277 | 2.500 |
| | CONS | Admission au Conseil de l'Europe | PA13 | 9.000 |
| 1953 | ID | St.-Benoît | 326 | 120 |
| 1955 | ID | Référendum populaire | 344/46 | 50 |
| 1957 | ID | Rattach. polit. à la Rép. Féd. Allem. | 361 | 15 |

## Serbie - SRPSKA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1997 | NAT | Nature | | 330 |
| | | a) feuilles de 8 | | 2.640 |

## Slovaquie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1942 | CONF | 1e congr. postal Eur. à Vienne | 74/76 | 320 |
| 1993 | ID | St. Cyril et Methode | 141 | 45 |
| | DANU | Canal Rhin-Danube | 147 | 45 |
| 1995 | NAT | Nature | 181/83 | 55 |
| | | a) 2 carnets | C181/82 | 220 |
| 1996 | ID | A. Nemes | | 60 |

## Slovénie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1995 | NAT | Nature | | 55 |
| 1996 | NAT | Nature | BL | 90 |
| 1997 | CONF | Conférence Européenne | BL | 220 |
| | SP | Judo | | 75 |

## Suède

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1956 | SCAN | Oiseaux du Nord | 409/10 | 110 |
| 1961 | SCAN | 10e anniversaire de la SAS | 458/58a | 80 |
| | | a) carnet | C458a | 700 |
| | | b) paire du carnet | 458b | 100 |
| 1963 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 501/02 | 200 |
| | | a) carnet | C501a | 500 |
| | | b) paire du carnet | 501b | 45 |
| 1967 | EFTA | Efta | 557/57a | 110 |
| | | a) carnet | C557a | 760 |
| | | b) paire du carnet | 557b | 150 |
| 1969 | SCAN | Bâteaux du Nord | 611/12 | 60 |
| | | a) carnet | C611a | 750 |
| | | b) paire du carnet | 611 b | 150 |
| 1970 | NAT | Ann. Eur. de la prot. de la nat. | 655/56 | 60 |
| 1972 | CONF | De l'ONU pour la protect. de la nature | 737/38 | 60 |
| | | a) carnet | C737a | 550 |
| 1973 | SCAN | Maisons du Nord | 787/88 | 80 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 887/91 | 100 |
| | | a) carnet | C887 | 210 |
| 1977 | SCAN | Norden - Nénuphars | 952/53 | 55 |
| | | a) gomme blanche | 952/53 | 350 |
| 1980 | SCAN | Norden - artisanat | 1097/98 | 70 |
| | | a) avec N° au verso | 1097/98 | 130 |
| 1983 | SCAN | Norden - Tourisme | 1212/13 | 80 |
| | | a) avec N° au verso | 1212/13 | 160 |
| 1986 | SCAN | Norden - Villes | 1379/80 | 90 |
| | | a) avec N° au verso | 1379/80 | 200 |
| 1989 | SCAN | Norden - Costumes | 1516/17 | 90 |
| | | a) avec N° au verso | 1516/17 | 200 |
| 1991 | SCAN | Norden - Touristiques | 1649/50 | 90 |
| | | a) avec N° au verso | 1649/50 | 200 |
| 1992 | SP | Champ. d'Eur. - de football | 1697/98 | 75 |
| | BALT | Oiseaux Baltiques | 1724/27 | 250 |
| | | a) carnet | C1724 | 500 |
| 1993 | SP | Champ. d'Eur. - bowling | C1743 | 450 |
| | SCAN | Norden - Tourisme | 1754/55 | 85 |
| | | a) avec N° au verso | 1754/55 | 130 |
| 1994 | CEPT | Adhésion C.E.E. | 1793 | 55 |
| | COL | Réalisations cult. France | 1794/99 | 310 |
| | | a) carnet | C1794 | 310 |
| | SP | Sport avec Finlande | 1827/28 | 85 |
| | | a) carnet | C1827 | 170 |
| | ME | Référendum - Marché Europ. I | 1834/35 | 70 |
| 1995 | ME | Référendum - Marché Europ. II | 1849/50 | 80 |
| | UE | Adhésion | 1862 | 60 |
| | SCAN | Norden - Tourisme | 1865/66 | 200 |
| | | a) carnet | C1865 | 200 |
| 1996 | ID | A. Nemes | 1950 | 75 |
| 1997 | SCAN | Union Kalmar | 1966 | 45 |

## Suisse

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1950 | ID | Surch. «Nat. Unies Off. Eur.» | S296/15 | 25.000 |
| 1959 | CONF | Des Postes et Télécomm. | 632/33 | 700 |
| 1961 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 675 | 80 |
| 1962 | ID | Trans-Europ-Express | 689 | 70 |
| 1966 | ID | Recherches Nucléaires | 768 | 35 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| 1967 | EFTA | Efta | 785 | 15 |
| 1970 | NAT | Année Eur. de la protion de la nature | 887 | 30 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 989 | 30 |
| 1979 | ID | E.S.A. lanceur Ariane | 1095 | 55 |
| 1988 | ID | Monde Rural | 1296 | 45 |
| 1992 | COL | Protections des Alpes | 1398 | 50 |
| 1993 | COL | Euregio | 1427 | 35 |
| 1994 | COL | Georges Simenon | 1463 | 100 |
| | | a) carte souvenir | | » |
| 1995 | COL | Suisse - Liechtenstein | | 40 |

## Tadzjikistan

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1995 | CSCE | Entrée OSCE | | 60 |
| | | a) feuillet de 9 | | 540 |

## Tchad

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1996 | SP | Football Euro '96 | BL | 250 |

## Tchécoslovaquie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1937 | ENT | Petite Entente | 327/28 | 150 |
| 1952 | CONF | Congrès de la Paix, à Vienne | 680/81 | 120 |
| 1953 | SP | Tour cycliste de la Paix | 706 | 60 |
| 1956 | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 855/57B | 550 |
| | CONF | Conf. Eur. des chemins de fer | 875/80 | 1.600 |
| 1957 | SP | Champ. d'Eur. de boxe | 900/04 | 230 |
| 1958 | SP | Champ. d'Europe | 942/46 | 330 |
| 1959 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 1001/06 | 220 |
| 1961 | SP | Champ. d'Eur. d'aviron | 1125/31 | 300 |
| 1962 | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 1194/99 | 230 |
| 1964 | CONF | 4e Congrès Eur. de cardiologie | 1350 | 75 |
| 1966 | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 1457/60 | 200 |
| 1967 | SP | Tour cycliste de la Paix | 1556/59 | 160 |
| 1972 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 1909/10 | 60 |
| | SP | Victoire de hockey sur glace | 1917/18 | 900 |
| 1976 | SP | Champ. d'Eur. de tennis de table | 2155 | 35 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL39 | 380 |
| 1977 | SP | Course de la Paix | 2206/09 | 130 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | BL40/42 | 280 |
| 1978 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 2266/71 | 190 |
| 1982 | ID | Commision du Danube | 2495/96 | 150 |
| | ID | Commision du Danube | BL57/58 | 1.500 |
| 1983 | NAT | Protection Eur. de la nature | 2530/35 | 600 |
| | CONF | Assembl. mond. pour la paix | 2539 | 50 |
| | CONF | Assembl. mond. pour la paix | BL60 | 520 |
| 1985 | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace | 2625 | 25 |
| | | a) carnet | | 800 |
| | SP | Champ. d'Eur. (N° 2625 avec surcharge) | 2631 | 400 |
| | CONF | 10e conf. d'Helsinki | BL69 | 170 |
| | CONF | 10e conf. d'Helsinki timbre du | BL69 | 700 |
| 1990 | CONF | Anniversaire conférence d'Helsinki | 2853 | 60 |
| | CONF | Conférence d'Helsinki | 2867 | 25 |
| 1991 | SP | Champ. d'Eur. de judo | 2875 | 20 |
| 1992 | SP | Tennis de table | 2924 | 20 |

## Tchèquie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1993 | ID | St.-Cyril et Methode | 4 | 45 |
| 1995 | UE | Accord Européen | | 45 |
| | NAT | Nature | | 60 |
| | | a) carnets | | 390 |
| 1996 | ID | A. Nemes | | 75 |
| 1997 | SP | Natation | | 50 |

## Triëste - A

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1949 | ID | Reconstruction de l'Europe | 39/41 | 1.000 |
| 1950 | CONF | Conf. Européenne du tabac | 79/81 | 1.000 |
| 1951 | ID | L'abbaye du Mont-Cassin | 114/15 | 100 |
| 1953 | OTAN | 4e anniversaire de l'OTAN | 176/77 | 210 |

## Turquie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1931 | CONF | 2e Conf. Balkanique | 795/03 | 1.000 |
| 1937 | ENT | Entente Balkanique | 882/83 | 2.200 |
| 1940 | ENT | Entente Balkanique | 934/35 | 500 |
| | SP | 11e jeux Balkaniques | 943/46 | 1.000 |
| 1947 | CONF | Des chemins de fer | 1057/59 | 240 |
| 1949 | SP | Champ. d'Eur. de lutte libre | 1083/86 | 580 |
| 1954 | OTAN | 5e anniversaire de l'OTAN | 1212/14 | 900 |
| | CONS | 5e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1215/18 | 1.300 |
| 1955 | SP | Ch. intern. milit. de football | 1241/43 | 200 |
| 1959 | OTAN | 10e anniversaire de l'OTAN | 1423/24 | 50 |
| | CONS | 10e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1442 | 30 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basketball | 1443 | 20 |
| 1962 | OTAN | 10e anniversaire de l'entrée | 1614/15 | 45 |
| 1964 | OTAN | 15e anniversaire de l'OTAN | 1686/87 | 45 |
| | CONS | 15e anniversaire du Conseil de l'Europe | 1688/89 | 45 |
| 1967 | SP | 20e tournoi int. de football | 1827/28 | 140 |
| | ID | Route Européenne E5 | 1831/32 | 85 |
| 1969 | OTAN | 20e anniversaire de l'OTAN | 1888/89 | 50 |
| 1970 | NAT | Ann. Eur. de la protection de la nature | 1933/35 | 130 |
| 1971 | SP | Jeux Méditerranéens | 2010/11 | 50 |
| | SP | Jeux Méditerranéens | BL16 | 80 |
| 1972 | OTAN | 20e anniversaire de l'entrée | 2021/22 | 150 |
| 1976 | NAT | Protection des zones humides | 2160/63 | 340 |
| 1977 | SP | Champ. d'Eur. de voile | 2194/96 | 70 |
| 1978 | ID | 25e ann. des Droits de l'Homme | 2233/34 | 85 |
| 1979 | CONF | Ministres des transports | 2261 | 20 |
| | NAT | Conservat. de la vie sauvage | 2270/74 | 150 |
| 1981 | CONF | 5e congr., Soc. de physique | 2338/39 | 70 |
| 1983 | CONS | 18e exp. du Cons. de l'Europe | 2394/97 | 220 |
| | NAT | Camp. pour la protection des côtes | 2398/00 | 110 |
| 1986 | OTAN | Ass. des membres de l'OTAN | 2520 | 55 |
| 1988 | NAT | Monde Rural | 2578/79 | 60 |
| 1989 | OTAN | 40e anniversaire de l'OTAN | 2599 | 50 |
| | CONS | 40e anniversaire du Conseil de l'Europe | 2604 | 55 |
| 1990 | ID | Année Europ. Tourisme | 2632/33 | 75 |
| | CONF | 8e Conférence Europ. | 2636 | 70 |
| 1991 | ID | Evros 1 | 2672 | 20 |
| | CONF | Ministres des transports | 2673 | 20 |
| 1992 | COL | Coopération économique | 2706 | 20 |
| 1995 | NAT | Nature | | 85 |
| 1996 | SP | Football Euro '96 | | 70 |

## U.R.S.S.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1957 | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 1895/97 | 150 |
| | SP | 10e Tour cycliste de la Paix | 1938 | 70 |
| 1963 | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 2645 | 100 |
| | SP | Ch. d'Eur. de boxe. | 2679/80 | 60 |
| | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 2694 | 45 |
| 1964 | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 2790/96 | 230 |
| 1965 | SP | Ch. d'Eur. de patin. artist. | 2915/16 | 55 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 2929 | 65 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de patin. artist | 2931 | 70 |
| | SP | Ch. d'Eur. de basketball | BL40 | 370 |
| 1966 | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | BL42 | 450 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3092 | 35 |
| 1967 | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3228 | 150 |
| | SP | Ch. d'Eur. d'athlétisme | 3259/64 | 80 |
| 1968 | SP | Ch. d'Eur. de ping-pong | 3381/85 | 125 |
| 1969 | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3499 | 200 |
| | SP | Ch. d'Eur. de volley-ball et de canoë | 3508/09 | 35 |
| 1970 | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3605 | 30 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3611 | 45 |
| 1972 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 3844 | 45 |
| 1973 | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | 3917 | 30 |
| | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | BL83 | 130 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | BL86 | 400 |
| 1974 | SP | Champ. d'Eur. de patinage de vitesse | 4010 | 15 |
| 1975 | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 4173 | 15 |
| 1977 | SP | Ch. d'Eur. d'échecs | 4352 | 20 |
| 1979 | SP | Ch. d'Eur. de hockey sur glace | BL136 | 100 |
| | SP | Vict. Ch. d'Eur. de hockey sur glace | BL138 | 280 |
| 1983 | CONF | Congr. Eur. de rhumatologie | 5008 | 15 |
| | SP | Champ. d'Eur. radiotélégraphie | 5025 | 15 |
| 1984 | SP | Champ. d'Eur. de patinage féminin | 5065 | 15 |
| 1985 | CONF | 10e anniversaire conf. d'Helsinki | 5239 | 40 |
| | | a) feuillet de 8 | 5239 | 450 |
| 1987 | SP | Champ. d'Eur. de gymnastique | 5401 | 20 |
| 1988 | COL | Vol spatial URSS-France | 5567 | 30 |
| 1989 | ID | Collaboration en Europe | 5637/39 | 60 |
| | | a) feuillet de 8 | 5637 | 520 |
| 1990 | CONF | Conférence d'Helsinki | 5756 | 20 |
| | | a) feuillet de 8 | 5756 | 300 |
| | CONF | Conférence de Paris sur l'Europe | 5817 | 30 |
| 1991 | CONF | Conférence de Paris | | 20 |
| | COL | Vol spatial URSS-Gr.-Bretagne | 5859 | 15 |
| | CONF | Conférence pour la sécurité | 5869 | 15 |
| | COL | Vol spatial URSS-Autriche | 5887 | 15 |

## Vatican

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1956 | ID | Saint-Jean de Capistrano | 232/33 | 200 |
| 1965 | ID | St.-Benoît | 432/33 | 20 |
| 1975 | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 594/99 | 35 |
| 1980 | ID | St.-Benoît | 689/93 | 60 |
| 1985 | ID | Saint-Méthode et St.-Benoît | 770/72 | 260 |
| 1991 | ID | Synode Eur. | 911/13 | 325 |
| | | a) feuillet de 10 triptyques | 911/13 | 3.300 |
| 1993 | CONF | Rencontre pour la paix en Europe | 941 | 80 |
| | | a) feuillet de 10 | 941 | 800 |
| 1995 | COL | Marconi | 1005/06 | 110 |
| | | a) feuillets de 10 | 1005/06 | 1.100 |
| | NAT | Nature | 1007/14 | 400 |
| | | a) carnet | B1008 | 330 |
| 1997 | CULT | St.-Adalbert | | 60 |

| Année | Abrév. | Description | Y/T | ★★ |
|---|---|---|---|---|
| **Vietnam** | | | | |
| **1996** | SP | Football Euro '96 | | 95 |
| **Yougoslavie** | | | | |
| **1932** | SP | Champ. d'Eur. d'aviron | 225/30 | 1.700 |
| **1937** | ENT | Petite Entente | 310/11 | 250 |
| | ENT | Entente Balkanique | 312/13 | 260 |
| **1938** | SP | Jeux Balkaniques | 326/29 | 600 |
| **1939** | CONF | Conf. de l'Entente Balkanique | 345/48 | 450 |
| **1940** | ENT | Entente Balkanique | 384/85 | 400 |
| **1946** | CONF | Congrès Panslave, à Belgrade | 455/59 | 100 |
| **1947** | SP | Jeux balkaniques | 466/68 | 60 |
| **1948** | CONF | Conférence du Danube | 495/98 | 1.200 |
| | SP | Jeux Balkaniques | 502/04 | 90 |
| **1962** | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 914/21 | 110 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | BL9 | 160 |
| **1963** | SP | Champ. d'Eur. de gymnastique | 946/48 | 50 |
| **1966** | SP | Champ. d'Eur. de hockey sur glace et Jeux Balkaniques | 1037/41 | 90 |
| **1970** | NAT | Protection de la nature | 1291/92 | 630 |
| | | a) feuillets de 9 | | 6.300 |
| **1973** | ID | Joie de l'Europe | 1405 | 20 |
| | | a) feuillets de 9 | | 200 |
| **1974** | SP | Champ. d'Eur. de patinage artistique | 1425 | 25 |
| | | a) feuillets de 9 | | 250 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1458/60 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| **1975** | CONF | Eur. interparlementaire | 1469/70 | 60 |
| | | a) feuillets de 9 | | 550 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1504/05 | 45 |
| | | a) feuillets de 9 | | 480 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 1506/07 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | ARCH | Année Eur. de l'architecture | 1516/18 | 35 |
| | | a) feuillets de 9 | | 370 |
| **1976** | ID | Joie de l'Europe | 1553/54 | 35 |
| | | a) feuillets de 9 | | 370 |
| **1977** | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 1580/81 | 95 |
| | | a) feuillets de 9 | | 950 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1583/84 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération | 1585/86 | 105 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.050 |
| **1978** | ID | Joie de l'Europe | 1641/42 | 30 |
| | | a) feuillets de 9 | | 300 |
| **1979** | SP | Jeux Méditerranéens | 1668 | 20 |
| | SP | Jeux Méditerranéens | 1676 | 20 |
| | SP | Jeux Méditerranéens | 1678/80 | 30 |
| | | a) feuillets de 9 | | 300 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1686/87 | 35 |
| | | a) feuillets de 9 | | 350 |
| | CONF | Conférence de Danube | 1699/00 | 65 |
| | | a) feuillets de 9 | | 800 |
| **1980** | NAT | Protection de l'environnement | 1732/33 | 35 |
| | | a) feuillets de 9 | | 350 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1740/41 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | CONF | Sur la sécurité et la coopération. | 1742/43 | 30 |
| | | a) feuillets de 9 | | 300 |
| **1981** | SP | Champ. d'Eur. de tir | 1783 | 200 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1787/88 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | CONF | De la commission du Danube | 1789/90 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | NAT | Protection de l'environnement | 1794/95 | 50 |
| | | a) feuillets de 9 | | 500 |
| **1982** | SP | Champ. d'Eur. d'haltérophilie | 1819/21 | 40 |
| | NAT | Protection de la nature | 1827/28 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1829/30 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| **1983** | NAT | Protection de la nature | 1883/84 | 45 |
| | | a) feuillets de 9 | | 450 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1885/86 | 40 |
| | | a) feuillets de 9 | | 400 |
| **1984** | NAT | Protection de la nature | 1933/34 | 55 |
| | | a) feuillets de 9 | | 550 |
| | ID | Joie de l'Europe | 1944/45 | 60 |
| | | a) feuillets de 9 | | 600 |
| | CONF | Conf. des vétérans Européens | 1951/52 | 100 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.000 |
| **1985** | NAT | Protection de l'environnement | 1978/79 | 150 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.600 |
| | ID | St.-Méthode | 1981 | 80 |
| | SP | 30e ann. de la régate sur le Danube | 1993 | 30 |
| | | a) feuillets de 8 | | 280 |
| | SP | Champ. d'Eur. de tir | 1999A | 20 |
| | SP | 30e ann. de la régate sur le Danube | BL25 | 75 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2005/06 | 85 |
| | | a) feuillets de 9 | | 850 |
| **1986** | NAT | Protection de l'environnement | 2026/27 | 90 |
| | | a) feuillets de 9 | | 900 |
| | SP | Champ. d'Eur. de judo | 2036 | 25 |
| | SP | Champ. d'Eur. de voile | 2045/46 | 45 |
| | | a) feuillets de 8 | | 450 |
| | SP | Champ. d'Eur. de voile | BL27 | 75 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2073/74 | 70 |
| | | a) feuillets de 9 | | 700 |
| **1987** | NAT | Protection de l'environnement | 2090/91 | 120 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.200 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2121/22 | 75 |
| | | a) feuillets de 9 | | 750 |
| **1988** | CONF | De Belgrade | BL30 | 110 |
| | NAT | Protection de l'environnement | 2165/66 | 80 |
| | | a) feuillets de 9 | | 800 |
| | CONF | 40 ans Conférence du Danube | 2174 | 35 |
| | | a) feuillets de 9 | | 350 |
| | CONF | Conférence du Danube | BL32 | 100 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 2175 | 30 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2183/84 | 80 |
| | | a) feuillets de 9 | | 800 |
| **1989** | ID | Joie de l'Europe | 2250/51 | 60 |
| | | a) feuillets de 9 | | 600 |
| | NAT | Protection de l'environnement | 2248/49 | 55 |
| | | a) feuillets de 9 | | 550 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 2223C | 25 |
| | | a) feuillets de 8 | | 220 |
| | SP | Champ. d'Eur. de basket-ball | 2230/31 | 30 |
| | | a) feuillets de 8 | | 275 |
| **1990** | ID | Eurovision | 2285/86 | 125 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.250 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2310/11 | 120 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.200 |
| | NAT | Protection de la nature | 2317/18 | 140 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.400 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | 2303/04 | 80 |
| | | a) feuillets de 9 | | 800 |
| | SP | Champ. d'Eur. d'athlétisme | BL37 | 110 |
| **1991** | CONF | Conférence du Danube | 2344/45 | 95 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.000 |
| | CONF | Conférence du Danube | BL39 | 125 |
| | NAT | Protection de la nature | 2367/68 | 100 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.000 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2370/71 | 100 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.000 |
| **1992** | SP | Coupe d'Europe | 2388 | 260 |
| | | a) feuillets de 8 | | 2.300 |
| | SP | Football Euro '92 | 2406/07 | 150 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.300 |
| | ID | Joie de l'Europe | 2428/29 | 150 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.400 |
| | NAT | Protection de la nature | 2431/32 | 150 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.400 |
| **1993** | NAT | Nature | 2481/82 | 150 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.400 |
| | COL | Danube | 2492/93 | 130 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.050 |
| | COL | Danube | BL41 | 100 |
| | CULT | Joie de l'Europe | 2495/96 | 160 |
| | | a) feuillets de 9 | | 1.450 |
| **1994** | NAT | Nature | 2538/39 | 160 |
| | | a) feuillet de 8 | | 1.300 |
| | CULT | Joie de l'Europe | 2540 | 90 |
| | | a) feuillets de 8 | | 750 |
| **1995** | NAT | Nature | 2580/81 | 150 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.250 |
| | CULT | Joie de l'Europe | 2596/97 | 140 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.200 |
| **1996** | NAT | Nature | 2639/40 | 140 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.200 |
| | CULT | Joie de l'Europe | 2649/50 | 85 |
| | | a) feuillets de 8 | | 750 |
| **1997** | NAT | Nature | | 160 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.280 |
| | CULT | Joie de l'Europe | | 150 |
| | | a) feuillets de 8 | | 1.200 |

SAFE

Pour tous les Albums...
aussi d' autres marques

Etiquettes autocollantes dorées

Signettes-Marquages

Chez votre négociant habituel

...avec divers signes de Pays de numérotations, de Marques et de symboles en Impressions dorées spécialement conçus pour toutes les reliures, classeurs, étuis, boitiers, albums, etc.

**Prix par Signette** **68 F**

Demandez a votre négociant le prix courant SAFE en couleurs ou écrivez a l' importateur

SAFE

**Firme BECKAND-PROKSCH:**
B.P. 23 - 1083 BRUXELLES
Tél. (02) 426 33 60 - Fax (02) 425 07 51

**SPRL BELGASAFE:**
Rue du Midi 24 - 1000 BRUXELLES
Tél. (02) 512 63 49 - Fax (02) 514 18 77
Avenue Charles-Quint 172 - 1083 BRUXELLES
(mi-chemin Basilix-Basilique)

**Ets. Willy BALASSE s.a.**

Maison fondée en 1930

Les plus grands magasins d'Europe.

Organisateurs de ventes publiques.
Achat comptant, au plus haut prix,
de raretés et collections de qualité.

**Rue du Midi 45-45A - 1000 BRUXELLES**
**Tél. (02) 513 29 52 - 513 55 63**
**Fax (02) 513 50 61**

VOIR PAGE 16

**PHILINVE$T**

**5, Galerie des Carmes**
**1300 WAVRE - tél (010) 24 21 40**

GRAND CHOIX DE MATERIEL
PHILATELIQUE.
TOUTES MARQUES

**EN STOCK**

BELGIQUE ET ETRANGER

**AGENT OFFICIEL DE CHINE**

ABONNEMENTS AUX NOUVEAUTES

✉: 9, ROUTE D'OHAIN, 1380 LASNE
☎ (02) 633 11 01
FAX (02) 633 44 70

VOIR PAGE 130

# Emissions privées (PR)

**Sous cette rubrique sont cataloguées toutes les émissions officielles de timbres-poste, qui ont été surchargés par des organismes privés. La plupart de ces surcharges ont été autorisées officiellement et ces timbres étaient vendus, en gardant généralement leur pouvoir d'affranchissement, au profit d'œuvres méritantes.**
**Pour faciliter la tâche du lecteur, nous avons procédé à une numérotation uniforme et continue.**

**1922.** Houyoux N° 190 surchargés. Timbres de service proposés, non émis.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR1 | 15c sur 1c | 40 | 25 | — |
| PR2 | 25c sur 1c | 40 | 25 | — |
| | **PR1/2, 2v.** | 80 | 50 | |

**1928** (3 novembre). Journées philatéliques d'Anvers. «Première Orval» avec cachet spécial violet (voir N°s 266A/K).

**T.:** 5.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR3 | 5c + 5c (266A) | 2.500 | 1.000 | 1.000 |
| PR4 | 25c + 5c (266B) | 2.500 | 1.000 | 1.000 |
| PR5 | 35c + 10c (266C) | 4.000 | 1.600 | 1.600 |
| PR6 | 60c + 15c (266D) | 4.800 | 1.900 | 1.900 |
| PR7 | 1,75 + 25c (266E) | 4.900 | 1.900 | 1.900 |
| PR8 | 2F + 40c (266F) | 8.800 | 3.500 | 3.500 |
| PR9 | 3F + 1F (266G) | 6.800 | 2.700 | 2.700 |
| PR10 | 5F + 5F (266H) | 6.800 | 2.700 | 2.700 |
| PR11 | 10F + 10F (266K) | 6.900 | 2.700 | 2.700 |
| | **PR3/11, 9v.** | 48.000 | 19.000 | 19.000 |
| | ✉: série complète | | | 25.000 |

**1929** (19 août). «Première Orval» surchargée «L», couronne et «19-8-29». Série dite «L couronnée». Surcharge bleue (B) ou rouge (R) (voir N°s 272A/K).

**T.:** 5.000 ex. **H.C.:** 30/6/1930.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR12 | 5c + 5c (B) (272A) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR13 | 25c + 5c (R) (272B) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR14 | 35c + 10c (R) (272C) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR15 | 60c + 15c (B) (272D) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR16 | 1,75 + 25c (R) (272E) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR17 | 2F + 40c (R) (272F) | 7.600 | 3.600 | 3.600 |
| PR18 | 3F + 1F (B) (272G) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR19 | 5F + 5F (B) (272H) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| PR20 | 10F + 10F (R) (272K) | 7.300 | 3.300 | 3.300 |
| | **PR12/20, 9v.** | 66.000 | 30.000 | 30.000 |
| | **FM.** surcharge seule | | | 14.000 |

**Ces timbres étaient valables pour l'affranchissement dans tout le pays. Ils n'étaient vendus au public que par le Comité de la Reconstruction de l'Abbaye d'Orval au double du prix d'émission.**

**1929** (septembre). «Première Orval» perforée d'une double ligne de points en forme de chevrons (voir N°s 258A/66AA).

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR21 | 5c + 5c (258A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR22 | 25c + 5c (259A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR23 | 35c + 10c (260A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR24 | 60c + 15c (261A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR25 | 1,75 + 25c (262A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR26 | 2F + 40c (263A) | 2.450 | 900 | 900 |
| PR27 | 3F + 1F (264A) | 2.450 | 900 | 900 |
| PR28 | 5F + 5F (265A) | 2.300 | 900 | 900 |
| PR29 | 10F + 10F (266AA) | 2.300 | 900 | 900 |
| | **PR21/29, 9v.** | 21.000 | 8.100 | 8.100 |

**Le Comité de l'Œuvre a vendu ces séries jusqu'en avril 1930. Existe avec perforation verticale sauf le 3F.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Perforation verticale (8v.) | 24.000 | 9.500 | 9.500 |

**1931** (octobre). Exposition aérophilatélique d'Anvers. Timbre PA1 surchargé de cinq façons différentes bilingues.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR30 | 50c Anvers-Londres | 500 | 200 | 200 |
| PR31 | 50c Anvers-Paris | 500 | 200 | 200 |
| PR32 | 50c Anvers-Amsterdam | 500 | 200 | 200 |
| PR33 | 50c Anvers-Malmo | 500 | 200 | 200 |
| PR34 | 50c Anvers-Düsseldorf | 500 | 200 | 200 |
| | **PR30/34, 5v.** | 2.500 | 1.000 | 1.000 |
| | ✉: par destination | | | 2.500 |

**1933** (17 juillet). Série «Cardinal Mercier» de 1932. Surcharge noire «BRAINE-L'ALLEUD 17-7-33 COLLEGIO CARD. MERCIER», (voir N[os] 374A/K).

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR35 | 10c + 10c (374A) | 2.300 | 1.300 | 1.300 |
| PR36 | 50c + 30c (374B) | 1.600 | 1.000 | 1.000 |
| PR37 | 75c + 25c (374C) | 1.600 | 1.000 | 1.000 |
| PR38 | 1F + 2F (374D) | 2.000 | 1.100 | 1.100 |
| PR39 | 1,75 + 75c (374E) | 28.000 | 14.000 | 14.000 |
| PR40 | 2,50 + 2,50 (374F) | 28.000 | 14.000 | 14.000 |
| PR41 | 3F + 4,50 (374G) | 29.000 | 14.600 | 14.600 |
| PR42 | 5F + 20F (374H) | 30.500 | 16.000 | 16.000 |
| PR43 | 10F + 40F (3741C) | 42.000 | 22.000 | 22.000 |
| | **PR35/43, 9v.** | 165.000 | 85.000 | 85.000 |

**1941** (30 mars). Grande foire philatélique. Semaine de la Croix Rouge. Timbre-poste N° 503 avec surcharge bilingue rouge et numéroté au dos (voir N° 582B). La carte correspondante a le même numéro de série que le numéro indiqué au verso du timbre.

**T.:** 20.000 ex.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PR44 | 5F + 5F surcharge rouge, sur carte numérotée | 5.000 | — | — |
| PR44A | 5F + 5F surcharge rouge, sans carte | 4.500 | 3.500 | » |

**Curiosité**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PR44-Cu | Surcharge renversée avec carte | 30.000 | » | — |
| PR44A-Cu | Surcharge renversée sans carte | 26.000 | » | — |

Vendu avec surtaxe de 40F au profit de la Croix-Rouge de Belgique.

**1942** (28 juin). Chapelle musicale de la Reine Elisabeth. Timbres de 1941 (N[os] 537A et 537B) avec perforation du monogramme de la reine. Cachet au verso des timbres.

**T.:** 112.000 paires numérotées (blocs).

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR45 | «BELGIQUE-BELGIE» (timbre dentelé) | 40 | 30 | 30 |
| PR46 | «BELGIE-BELGIQUE» (timbre non dentelé) | 40 | 30 | 30 |
| | **PR45/46, 2v.** | 80 | 60 | 60 |
| PR47 | Bloc (dent.) «BELGIQUE-BELGIE» | 50 | 35 | 35 |
| PR48 | Bloc (n. dent.) «BELGIE-BELGIQUE» | 50 | 35 | 35 |
| | **PR47/48** | 100 | 70 | 70 |

**Variétés**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PR45-V1 | Passage clouté | 80 | 50 | 50 |
| PR45-V2 | Drapeau à gauche | 80 | 50 | 50 |
| PR47-V1 | Passage clouté | 80 | 60 | 60 |
| PR47-V2 | Drapeau à gauche | 85 | 60 | 60 |
| PR48-V | Virgule après «K» de «Koningin» | 90 | 65 | 65 |

**1942** (30 septembre). Blocs Orval 11 et 12 surchargés. 800e anniversaire de la première abbaye d'Orval.

PR49 à PR60: voir blocs 18 à 25

**1945.** Timbres des types «Petit sceau de l'état» et «Col ouvert» surchargés d'un «V», couronne royale et année «1945». Sans caractère officiel.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR61 | 2c vert-jaune | 7 | 5 | — |
| PR62 | 5c orange | 7 | 5 | — |
| PR63 | 10c olive | 7 | 5 | — |
| PR64 | 15c violet | 500 | 400 | — |
| PR65 | 20c violet | 7 | 5 | — |
| PR66 | 25c carmin | 7 | 5 | — |
| PR67 | 35c vert | 7 | 5 | — |
| PR68 | 50c bleu | 7 | 5 | — |
| PR69 | 1F carmin | 7 | 5 | — |
| PR70 | 1,50 violet | 10 | 8 | — |
| PR71 | 1,75 bleu | 14 | 8 | — |
| PR72 | 2F violet | 20 | 10 | — |
| PR73 | 2,25 ardoise | 20 | 10 | — |
| PR74 | 3,25 brun | 20 | 12 | — |
| PR75 | 5F vert | 60 | 42 | — |
| | **PR61/75, 15v.** | 700 | 530 | — |

**1946** (8 mai). Timbres «Légendes» (N^os 653/57) surchargés «Breendonk + 10F».

**T.:** 100.000 séries (sans valeur d'affranchissement).

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR76 | 10F sur 10c + 5c | 12 | 6 | — |
| PR77 | 10F sur 35c + 5c | 12 | 6 | — |
| PR78 | 10F sur 50c + 10c | 12 | 6 | — |
| PR79 | 10F sur 60c + 10c | 12 | 6 | — |
| PR80 | 10F sur 1F + 15c | 12 | 6 | — |
| | **PR76/80, 5v.** | 60 | 30 | — |

Emis à l'occasion d'une Expostion philatélique à l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Vendu au profit de l'»Amicale des postiers, prisonniers politiques rescapés de Breendonk»

**Surcharges renversées,** le timbre 100

**1947. Inauguration de la «Voie de la Liberté». Timbres N^os PA12/13 surchargés «Hommage à Roosevelt».**

**T.:** 12.756 paires.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR81 | Brun | 250 | 100 | 100 |
| PR82 | Vert | 250 | 100 | 100 |
| | **PR81/82, 2v.** | 500 | 200 | 200 |
| PR81/82-Cu | Surcharge double | 3.500 | 2.000 | » |

**1948** (21 août). **Centenaire du premier timbre suisse «IMABA». Timbres N^os PA15/23A avec perforation "IMABA" et surcharge au dos «IMABA du 21 au 29 août 1948» par autorisation spéciale du Ministre.**

**T.:** 10.000 séries.

**Séries vendus par souscription du 21 au 29/8/48 par le comité organisateur.**

le verso

**Surcharge «POSTE AERIENNE - LUCHTPOST»**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Père Damien** | | | |
| PR83 | 1F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR84 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR85 | 2F + 45F sur 1,75 | 40 | 25 | 25 |
| | **Emile Vandervelde** | | | |
| PR86 | 1 F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR87 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR88 | 2F + 45F sur 1 ,75F | 40 | 25 | 25 |
| | **François Bovesse** | | | |
| PR89 | 1F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR90 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR91 | 2F + 45F sur 1,75 | 40 | 25 | 25 |

**Surcharge «LUCHTPOST - POSTE AERIENNE»**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Père Damien** | | | |
| PR92 | 1 F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR93 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR94 | 2F + 45F sur 1,75 | 40 | 25 | 25 |
| | **Emile Vandervelde** | | | |
| PR95 | 1 F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR96 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR97 | 2F + 45F sur 1,75 | 40 | 25 | 25 |
| | **Francois Bovesse** | | | |
| PR98 | 1F + 2F sur 65c | 40 | 25 | 25 |
| PR99 | 1,50 + 2,50 sur 1,35 | 40 | 25 | 25 |
| PR100 | 2F + 45F sur 1,75 | 40 | 25 | 25 |
| | **PR83/100, 18v.** | 720 | 450 | 450 |

**1950** (16 juillet). **Inauguration du mémorial «Mardasson» de Bastogne. 2c vert (N° 418A) + 10F. Bloc de 6 avec surcharge trilingue (français, néerlandais et anglais).**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR101 | Slag | 6 | 6 | 6 |
| PR102 | Bataille | 6 | 6 | 6 |
| PR103 | Battle | 6 | 6 | 6 |
| PR104 | Bastenaken | 6 | 6 | 6 |
| PR105 | Bastogne (français) | 6 | 6 | 6 |
| PR106 | Bastogne (anglais) | 6 | 6 | 6 |
| | **PR101/106, 6v.** | 36 | 36 | 36 |
| | **Bloc de 6** | 36 | 36 | 36 |
| | Paire verticale sur carte | | | 100 |

**Idem, surcharge renversée**

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| PR101A | Slag | 12 | 10 | — |
| PR102A | Bataille | 12 | 10 | — |
| PR103A | Battle | 12 | 10 | — |
| PR104A | Bastenaken | 12 | 10 | — |
| PR105A | Bastogne (français) | 12 | 10 | — |
| PR106A | Bastogne (anglais) | 12 | 10 | — |
| | **PR101 A/106A, 6v.** | 72 | 60 | — |
| | **Bloc de 6** | 72 | 60 | |

Bloc de 6 de PR101/06 et PR107/12 sur feuillet de luxe voir PR149 à PR156

**Idem avec «V» «+ 10F» sur «2c» vert (N° 670).**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR107** | Slag | 10 | 8 | 8 |
| **PR108** | Bataille | 10 | 8 | 8 |
| **PR109** | Battle | 10 | 8 | 8 |
| **PR110** | Bastenaken | 10 | 8 | 8 |
| **PR111** | Bastogne (français) | 10 | 8 | 8 |
| **PR112** | Bastogne (anglais) | 10 | 8 | 8 |
| | **PR107/12, 6v.** | 60 | 48 | 48 |
| | **Bloc de 6** | 60 | 48 | 48 |
| | **Idem, surchargé renversée** | | | |
| **PR107A** | Slag | 12 | 10 | — |
| **PR108A** | Bataille | 12 | 10 | — |
| **PR109A** | Battle | 12 | 10 | — |
| **PR110A** | Bastenaken | 12 | 10 | — |
| **PR111A** | Bastogne (français) | 12 | 10 | — |
| **PR112A** | Bastogne (anglais) | 12 | 10 | — |
| | **PR107A/112A, 6v.** | 72 | 60 | — |
| | **Bloc de 6** | 72 | 60 | |

**1950 (16 juillet). Inauguration à Bastogne du mémorial du Mardasson. Timbres de Bastogne de 1946 (PA12/13) surchargés par les soins et sous contrôle de l'A.B.A.: «DEDICATION JULY 16. 1950» et de l'écusson des armées américaines.**

**T.:** 2.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR113** | Brun | 350 | 200 | 200 |
| **PR114** | Vert | 350 | 200 | 200 |
| | **PR113/114, 2v.** | 700 | 400 | 400 |
| | **Curiosités** | | | |
| PR113-Cu | Surcharge renversée | 1.450 | 750 | 750 |
| PR114-Cu | Surcharge renversée | 1.450 | 750 | 750 |

**1950. Premier courrier par autogyre, surcharge rouge sur les timbres PA12/13: «1er Courrier par Autogyre». Non émis.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR115** | Brun | 3.500 | 1.500 | » |
| **PR116** | Vert | 3.500 | 1.500 | » |
| | **PR115/116, 2v.** | 7.000 | 3.000 | » |

**1951 (21 avril). 25e foire internationale de Bruxelles. Surcharge et recoupage du bloc N° 29 au profit du Fonds Sportif de Bruxelles. Admis pour l'usage postal intérieur et extérieur.**

**T.:** 10.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR117** | Texte français | 550 | 350 | 350 |
| **PR118** | Texte néerlandais | 650 | 400 | 400 |
| | **PR117/118, 2v.** | 1.200 | 750 | 750 |
| | **F.D.C.** | | | 1.250 |

**1953. Emile Verhaeren et Hendrik Conscience. Diptyque de 1952 (N°s 898/99) surchargé en hommage à la Conférence Internationale de l'UNESCO.**

**T.:** 5.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR119** | Verhaeren | 2.400 | 1.500 | 1.500 |
| **PR120** | Conscience | 2.400 | 1.500 | 1.500 |
| | **PR119/120, 2v.** | 4.800 | 3.000 | 3.000 |

**1954 (13 septembre). Centenaire d'Edgar Tinel. Blocs chapelle musicale de 1941 (BL13 et BL14), surchargés en français et en néerlandais.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR121** | Dentelé | 275 | 200 | 150 |
| **PR122** | Non dentelé | 275 | 200 | 150 |
| | **PR121/122** | 550 | 400 | 300 |
| | **Variétés** | | | |
| PR121-V1 | Passage clouté | 450 | 250 | 250 |
| PR121-V2 | Drapeau à gauche | 450 | 250 | 250 |
| PR121-Cu | Surcharge renversée | 500 | 250 | 250 |
| PR122-Cu | Surcharge renversée | 500 | 250 | 250 |

**1956. (7 mai). Journées d'Ostende. Blocs St.-Martin de 1942 (BL15 et BL16), surchargés d'inscriptions pour le «Bureau Européen de la Jeunesse».**

**T.:** 10.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR123** | Dentelé | **1.100** | **750** | **750** |
| **PR124** | Non dentelé | **1.100** | **750** | **750** |
| | **PR123/124** | **2.200** | **1.500** | **1.500** |
| PR124-V | Yeux hors de la tête | 2.000 | 1.000 | — |
| PR123-Cu | Surcharge renversée | 2.500 | 1.800 | — |
| PR124-Cu | Surcharge renversée | 2.500 | 1.800 | — |
| PR123/24 | sur lettre | — | — | 2.000 |

**1959** (2 juillet). **Mariage du Prince Albert et de la Princesse Paola.**

**Timbres perforés des monogrammes princiers (Nos 1096/99).**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR125** | 40c + 10c | **375** | **175** | » |
| **PR126** | 1F + 50c | **375** | **175** | » |
| **PR127** | 1,50 + 50c | **375** | **175** | » |
| **PR128** | 2,50 + 1F | **375** | **175** | » |
| | **PR125/128, 4v.** | **1.500** | **700** | » |
| PR125 | carte souvenir | | | 200 |

**Timbres surchargés (Nos 418A en 670).**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PR129** | 2c ALBERT/PAOLA | **40** | **25** | » |
| **PR130** | 2c PAOLA/ALBERT | **40** | **25** | » |
| **PR131** | 2c avec «V» ALBERT/PAOLA | **50** | **30** | » |
| **PR132** | 2c avec «V» PAOLA/ALBERT | **50** | **30** | » |
| | **PR129/132, 4v.** | **180** | **110** | » |
| PR131/32 | carte souvenir | | | 300 |
| | Sont souvent collectionnés en paires verticales | | | |
| | Surcharge renversée | 300 | 220 | » |

**1959** (15 octobre). **40e anniversaire du BIT. Timbres de 1958 perforés OIT. Etaient en vente à la Gare Centrale au prix de 35F la paire.**

**D.:** 11 1/2. **T.:** 5.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR133** | 2,50 rouge | **80** | **45** | **45** |
| **PR134** | 5F bleu | **80** | **45** | **45** |
| | **PR133/134, 2v.** | **160** | **90** | **90** |
| PR133/34-Cu | Perforations renversées | 800 | 600 | » |
| PR133/34 | Les deux cartes | | | 600 |

**1960. Exposition «Le drame social dans l'Art Européen» au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles. Le bureau postal n'a fonctionné qu'un seul jour, le 28 mai de 9 à 17 heures.**

**T.:** 3.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **PR135** | 2F + 45F prédominance français... | **320** | **200** | **200** |
| **PR136** | 2F + 45F prédominance néerlandais | **320** | **200** | **200** |
| | **PR135/136, 2v.** | **640** | **400** | **400** |
| | Carte souvenir (2) | | | 1.200 |

**1964. 25e anniversaire de la mort d'Emile Vandervelde.**

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PR137** | Feuillet, français | **150** | **140** |
| **PR138** | Feuillet, néerlandais | **150** | **140** |
| | **PR137/138** | **300** | **280** |

**1965. Bloc No 38 surchargé «THANKSGIVING DAY» par les soins et sous le contrôle de l'U.N.R.W.A., au profit des réfugiés de Palestine.**

**T.:** 5.000 feuillets.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| **PR139** | 1F vriesia | **80** | **80** |
| **PR140** | 2F echinocactus | **80** | **80** |
| **PR141** | 3F stapelia | **80** | **80** |
| | **PR139/141, 3v.** | **240** | **240** |
| **PR142** | Idem, **le bloc** | **240** | **240** |

Existent avec ou sans emblème des Nations Unies.
Ces blocs furent mis en souscription publique par les différentes organisations de l'U.N.R.W.A. à Beyrouth, à Genève et à Bruxelles.

**1967** (22 octobre). **Bloc N° 43 surchargés «THANKSGIVING DAY», à Beyrouth par les soins et sous le contrôle des Nations Unies (Relief and Works Agency for Refugees).**

**T.:** 5.000 feuillets.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PR143 | 1F Arabes | 80 | 80 |
| PR144 | 2F Thibétains | 80 | 80 |
| PR145 | 3F Africains | 80 | 80 |
| | PR143/145, 3v. | 240 | 240 |
| PR146 | Idem, **le bloc** | 240 | 240 |

Existent avec ou sans emblême des Nations Unies. Ces blocs furent mis en vente à Beyrouth, Genève et Bruxelles.

**1969** (15 mars). **Bloc N° 44 surchargé «EXHIBITION 1969 U.N.R.W.A.-U.N.H.C.R.» et emblème des Nations Unies.**

**T.:** 10.000 feuillets.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PR147 | 10F + 5F | 175 | 175 |
| PR148 | Idem, **le bloc** | 175 | 175 |
| | Sur enveloppe | | 300 |

Les blocs furent mis en souscription à Genève et à Bruxelles, au profit du Comité Belge d'Aide aux Réfugiés.

**1969** (octobre). **25e anniversaire de la bataille du Saillant et premiers hommes sur la lune. Deux feuillets (rose et vert) avec PR101/06 et les mêmes feuillets avec PR107/12.**

**1972** (décembre). **Dernière mission Apollo. Les 4 feuillets de 1969 avec oblitération spéciale Apollo 17.**

**Ft.:** 121 x 145mm.

**1969.**

| | | |
|---|---|---|
| PR149 | Rose (PR101/06) | 110 |
| PR150 | Vert (PR101/06) | 130 |
| PR151 | Rose (PR107/12) | 130 |
| PR152 | Vert (PR107/12) | 130 |

**1969. Oblitération étoile**

| | | |
|---|---|---|
| PR153 | Rose (PR101/06) | 200 |
| PR154 | Vert (PR101/06) | 230 |
| PR155 | Rose (PR107/12) | 230 |
| PR156 | Vert (PR107/12) | 230 |

**1972. Oblitération Apollo**

| | | |
|---|---|---|
| PR157 | Rose (PR101/06) | 200 |
| PR158 | Vert (PR101/06) | 230 |
| PR159 | Rose (PR107/12) | 230 |
| PR160 | Vert (PR107/12) | 230 |

**1981. Carnets de timbres-poste. Action spéciale de l'Antwerpse Postzegelbeurs (A.P.B.) au profit de la Ligue Sclérose Multiple.**

**Ft.:** carnet: 95 x 50 mm. **Contenu:** 20 x 5c (N° 1728P), 20 x 5c (N° PO799) et 20 x 10c (N° 850). **T.:** 5.782 ex.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PR161 | texte néerlandais | 275 | 275 |
| PR162 | texte français | 275 | 275 |

Vendu 30F par pièce. Le bénéfice de l'action (146.000F) a été remis le 26/2/1982 à la Ligue S.M. Antwerpen.

**1989. 100e anniversaire du décès de Père Damien (1840-1889). Le comité Damien a surchargé à cette occasion le feuillet N° 35 avec «PERE DAMIEN 100 - L'EUROPE SOUTIENT LES LEPREUX» et ceci dans les trois langues nationales.**

**T.:** néerlandais: 2.800; français: 800; allemand: 600.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| PR163 | Néerlandais | 1.500 | 1.500 |
| PR164 | Français | 1.500 | 1.500 |
| PR165 | Allemand | 1.500 | 1.500 |
| | PR163/165 | 4.500 | 4.500 |
| | Feuillet avec surcharge renversée | 3.000 | 3.000 |

**Les feuillets ont été vendus par le Comité Damien - Tremelo. Le bénéfice net de cette action s'élève à 672.232F. Ce montant a été mis à la disposition des Amis du Père Damien à Bruxelles, pour la construction d'un hôpital pour lépreux à Titigarh (Inde).**

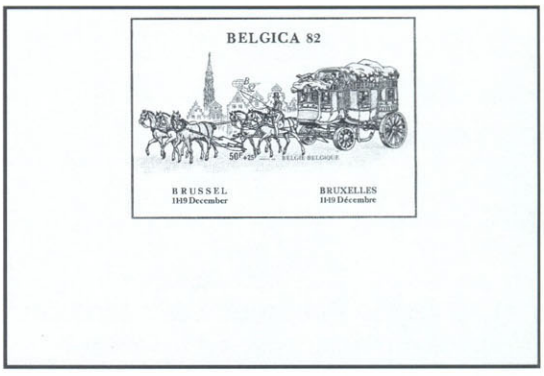
## Les feuillets en noir et blanc

**Ces feuillets noir et blanc, reproduisent un ou des timbres-poste de Belgique. Les feuillets portent une empreinte du cachet à sec de la Régie des Postes. Ils sont édités par l'a.s.b.l. Pro-Post en collaboration avec la Régie des Postes.**

De l'agenda de la poste 1977

**De l'agenda de la poste:**

| | | |
|---|---|---|
| **1969** | — Centenaire de l'Atelier du TImbre à Malines (1447) | **400F** |
| **1970** | — Alunissage (1508) | **250F** |
| **1971** | — Belgica 72 (BL48) | **150F** |
| **1972** | — Ville de Gand (1594) | **120F** |
| **1973** | — Lessive (1640) | **120F** |
| **1974** | — Compagnie d'Ostende (1682) | **120F** |
| **1975** | — James Ensor (1711) | **145F** |
| **1976** | — Europa 1975 (1766) | **350F** |
| **1977** | — Themabelga - Laitière (1794) | **150F** |
| **1978** | — Année Rubens (1860) | **150F** |
| **1979** | — Europa 1978 (1891/92) | **350F** |
| **1980** | — Mémorial de Breendonk (1928) | **130F** |
| **1981** | — Floralies Gantoises VI (1966/68) | **200F** |
| **1982** | — Les Handicapés (1999/00) | **150F** |
| **1983** | — Journée du Timbre (2052) | **200F** |
| **1984** | — Journée du Timbre (1121) | **200F** |
| **1985** | — Europa 1983 (2092/93) | **400F** |
| **1986** | — Non émis | |
| **1987** | — Journée du Timbre (2210) | **275F** |
| **1988** | — Journée du Timbre (2248) | **275F** |
| **1989** | — Alunissage (BL46) | **300F** |
| **1990** | — Elections Européennes (2326) | **400F** |
| **1991** | — Mozart W.A. (988) | **350F** |
| **1992** | — Europa (2406/07) | **350F** |
| **1993** | — L'eau c'est la vie (2364) | **350F** |
| **1994** | — La Résistance (2444) | **350F** |
| **1995** | — Football (U.S.A.) (2541) | **450F** |
| **1996** | — Œuvre d'arts (2462/64) | **300F** |
| **1997** | — Bruxelles, cœur de l'Europe (2642/45) | **300F** |
| **1998** | — Bière belge (2230) | **300F** |




Des catalogues des expositions 1982

**Des catalogues des expositions:**

| | | |
|---|---|---|
| **1969** | — 15e Congrès UTCPTT (BL 45) | » |
| **1972** | — Belgica 1972 (1627- 1629 - 1631) | **300F** |
| **1975** | — Themabelga (1794) | **400F** |
| **1979** | — Millénaire de Bruxelles (1358) | **300F** |
| **1982** | — Belgica 1982 (BL59) | **350F** |
| **1985** | — Relifil (Pape Jean-Paul II, 2166) | **1.600F** |
| **1990** | — Belgica 1990 | **1.100F** |

VENTES PUBLIQUES DE TIMBRES-POSTE
VAN LOOY & VAN LOOY N.V.
5 VENTES PAR AN
POUR TOUTES VENTES
UNE ADRESSE
KORTE NIEUWSTRAAT 24, 2000 ANTWERPEN
TÉL. (03) 232 22 05 - FAX (03) 225 18 73

La Philatélie

CORNEILLE SOETEMAN
S.A.

Maison créée en 1965

- Les Ventes Publiques Internationales les plus prestigieuses de Belgique
  Commission dégressive à partir de 17,5%
- Des catalogues d'entre les plus luxueux, détaillés, précis et illustrés du monde
  Prix atteints publiés
- Le site Internet couronné U.S.A. Award ****
  http://www/soeteman.com

Nous accueillons autant les pièces modestes que les plus grandes raretés.

Détenteurs des adjudications-record absolues en 1993 et 1995.

Organisation de la dernière grande vente publique du XX$^{ème}$ siècle au Palais du Heysel lors de Bruphila '99.

La Philatélie Corneille Soeteman S.A.
rue du Midi 129-131 - 1000 Bruxelles
E-mail: corneille.soeteman@euronet.be

Téléphone (02) 513 78 24
Fax (02) 511 70 16

VOIR EGALEMENT PAGE 54

**POSTZEGELHANDEL GILIS**

**BERINGENBAAN 66-bis**
**3290 SCHAFFEN/DIEST**

**TÉL. (013) 32 67 68**

**FAX (013) 32 67 69**

**Ouvert**

**mardi à vendredi**
**de 13h30 à 19h.**

**samedi de 10h à 12h**
**et de 13h30 à 17h.**

**NOUS OFFRONS**

**un abonnement au thème EUROPA.**

**PAYS D'EUROPE**
★★, ★, ⊙.

**TRÈS GRAND CHOIX**
**de tous les autres pays et thèmes.**

**NOTRE SPECIALITÉ**
**Abonnements aux nouveautés du monde entier.**

**ACHAT DE TOUTES BELLES COLLECTIONS.**
**PAIEMENT CASH AU MEILLEUR PRIX.**

VOIR EGALEMENT PAGE 218

# Erinnophilie (E)

**Sous la rubrique «Erinnophilie» sont rassemblées toutes les émissions faites par des organismes non-officiels, éventuellement en collaboration avec la Direction des Postes Belges, et pour la plupart vendues au profit d'œuvres de bienfaisance, ou émises en commémoration de l'un ou l'autre événement important.**
**Ces timbres ne sont pas valables pour l'affranchissement et ne sont donc pas des timbres-poste (sauf dans le cas de quelques timbres-poste étrangers).**

**1915. Timbres émis au profit des prisonniers de guerre de Harderwijck et de Nunspeet au Pays-Bas.**

**F.:** 100 timbres.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E1 | + 5c Gén. Leman et vue de Liège . | 160 | 100 | » |
| E2 | + 5c A. Max., monument à Bruxelles | 160 | 100 | » |
| E3 | + 5c Libération | 160 | 100 | » |
| E4 | + 5c soldat sur l'Yser | 160 | 100 | » |
| E5 | + 5c Louvain en flammes | 160 | 100 | » |
| E6 | + 5c Cardinal Mercier et vue de Malines | 160 | 100 | » |
| | **E1/6, 6v.** | 960 | 600 | » |
| | ✉ avec affranchissement mixte | | | 4.000 |

Le carnet de 5 séries ..... » » —

**1935 (9 mai). Courrier par fusée en Belgique. Premier courrier par fusée. Duinbergen.**

**F.:** 4 vignettes.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E7 | Noir | 2.500 | 2.000 | » |
| E8 | Orange | 3.000 | 2.500 | » |
| E9 | Jaune (triangle) | 2.500 | 2.000 | » |
| | **E7/9, 3v.** | 8.000 | 6.500 | » |
| | ✉ avec affranchissement mixte | | | 10.000 |
| | **Non dentelé** (N^os E7/9) | 8.000 | 6.000 | » |
| | ✉ avec affranchissement mixte | | | 10.000 |
| | **Feuillets** | | | |
| | Noir, dentelé | 10.000 | 9.000 | — |
| | Noir, non dentelé | 10.000 | 9.000 | — |
| | Orange, dentelé | 12.000 | 10.000 | — |
| | Orange, non dentelé | 12.000 | 10.000 | — |
| | Jaune, dentelé | 10.000 | 9.000 | — |
| | Jaune, non dentelé | 10.000 | 9.000 | — |
| | **Feuillet de luxe** (3v.) | 9.000 | 8.000 | — |

L'ingénieur Roberti, en collaboration avec l'administration des Postes a lancé le 1er courrier par fusée à Heyst sur Mer.

**1935 (4 septembre). Nouveaux essais avec nouvelle vignette. Mol.**

**F.:** 4 vignettes.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E10 | Bleu | 1.300 | 900 | — |
| E11 | Idem, surchargé «JUPITER» | 2.200 | 1.500 | — |
| | **E10/11, 2v.** | 3.500 | 2.400 | — |
| | **Non dentelé** (N^os E10/11) | 2.500 | 1.600 | — |
| | **2 feuillets** | | | |
| | **Dentelé** | 15.500 | 14.000 | — |
| | **Non dentelé** | 10.500 | 9.000 | — |

**1935. (4 septembre). Nouveaux essais de Duinbergen à Albert Plage avec nouvelle vignette.**

**D.:** non dentelé. **F.:** 4 vignettes.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E12 | Rouge | 2.000 | 1.600 | — |
| E13 | Bleu | 2.000 | 1.600 | — |
| E14 | Jaune | 2.000 | 1.600 | — |
| | **E12/14, 3v.** | 6.000 | 4.800 | — |
| | **3 feuillets avec 4 vignettes** | 24.000 | 23.500 | — |

**1937** (26 juin). Coupe internationale Gordon-Bennett.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E15 | 5F bleu | 170 | 130 | — |
| E16 | 7,50 rouge | 170 | 130 | — |
| E17 | E.D. bleu | 150 | 100 | — |
| E18 | E.D. rouge | 150 | 100 | — |
| | **E15/18, 4v.** | 640 | 460 | — |
| | **Non dentelé** (N[os] E15/18) | 640 | 400 | — |

**1939** (3 septembre). Coupe Gordon-Bennett. Lithographie. Effigie d'Ernest Demuyter, vainqueur de la coupe Gordon Bennett précédente.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E19 | 25g brun | 40 | 25 | — |
| E20 | 75g lilas | 40 | 25 | — |
| E21 | 1zl bleu | 40 | 30 | — |
| | **E19/21, 3v.** | 120 | 80 | — |

## LA LEGION FLAMANDE

**1941.** (23 décembre) Légions flamandes antibolchevistes. Ne servait que pour l'expédition des colis.

D.:11 1/2. F.: 4 timbres. T.: 6.580 feuillets ou 26.320 séries.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Dentelé** | | | |
| E22 | + 50F orange | 400 | 225 | 1.400 |
| E23 | + 50F vert | 400 | 225 | 1.400 |
| E24 | + 50F rouge | 400 | 225 | 1.400 |
| E25 | + 50F bleu | 400 | 225 | 1.400 |
| | **E22/25,4v.** | 1.600 | 900 | 5.600 |
| | **Non dentelé** | | | |
| E22 | + 50F orange | 1.800 | 1.000 | 2.800 |
| E23 | + 50F vert | 1.800 | 1.000 | 2.800 |
| E24 | + 50F rouge | 1.800 | 1.000 | 2.800 |
| E25 | + 50F bleu | 1.800 | 1.000 | 2.800 |
| | **E22/25,4v.** | 7.200 | 4.000 | 11.200 |
| | **4 feuillets** | | | |
| | Dentelés | 7.200 | 6.400 | 25.000 |
| | Non dentelés | 31.000 | 28.800 | » |
| | **Curiosité** | | | |
| E25-Cu | Manque la couleur bleu | 35.000 | 30.000 | » |

## LA LEGION WALLONIE

**1942.** (10 april). Légion wallonie antibolcheviste. Ne servait que pour l'expédition des colis.

D.: 11 1/2. F.: 4 timbres.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Dentelé** | | | |
| E26 | + 20F vert | 800 | 450 | 2.000 |
| E27 | + 30F brun | 800 | 450 | 2.000 |
| E28 | + 50F bleu | 800 | 450 | 2.000 |
| E29 | + 100F carmin | 800 | 450 | 2.000 |
| | **E26/29,4v.** | 3.200 | 1.800 | 8.000 |
| | **Non dentelé** | | | |
| E26 | + 20F vert | 11.000 | 5.500 | — |
| E27 | + 30F brun | 11.000 | 5.500 | — |
| E28 | + 50F bleu | 11.000 | 5.500 | — |
| E29 | + 100F carmin | 11.000 | 5.500 | — |
| | **E26/29, 4v.** | 44.000 | 22.000 | — |
| | **4 feuillets** | | | |
| | Dentelés | 14.000 | 12.800 | 36.000 |
| | Non dentelés | 165.000 | 160.000 | — |
| | **Feuillet de luxe** (T.: 60 ex.) | | | |
| | Ft. 146 x 211mm | 90.000 | — | — |
| | **Curiosités** | | | |
| | **Dentelé** | | | |
| E28-Cu1 | Manque impression rouge | 6.500 | | |
| E28-Cu2 | Surcharge rouge renversée | 6.500 | | |
| | **Non dentelé** | | | |
| E26-Cu | Manque impression rouge | 12.000 | | |
| E28-Cu | Manque impression rouge | 12.000 | | |

**1942.** Série «Prisonniers». Emis à l'occasion des journées philatéliques gantoises par le comité de secours social aux prisonniers de guerre et par arrêté ministériel du 27/4/42. Ne servait que pour l'expédition des colis. Cette série n'a pas eu d'usage postal.

F.: 4 timbres. T.: 12.500 feuillets ou 50.000 séries.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E30 | + 5F orange | 40 | 25 | — |
| E31 | + 5F vert | 40 | 25 | — |
| E32 | + 5F violet | 40 | 25 | — |
| E33 | + 10F bleu | 40 | 25 | — |
| | **E30/33, 4v.** | 160 | 100 | — |
| | **Non dentelés** (N[os] E30/33) | 350 | 200 | — |
| | **4 feuillets** | | | |
| | Dentelés | 700 | 650 | — |
| | Non dentelés | 1.500 | 1.400 | — |

**Vignettes émises au profit des volontaires pour le font de l'Est. Sans valeur d'affranchissement, ces vignettes furent tolérées sur lettres et courriers en franchise de port (franchise militaire, service militaire, feldpost). De ce fait, les exemplaires oblitérés sont à considérer comme de complaisance.**

**1943. Timbres «Légions flamandes» de 1941 surchargés «1943» et un avion.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 4 timbres. **T.:** 920 feuillets ou 3.680 séries.

Les feuillets contiennent 4 timbres, dont chaque timbre représente un type d'avion différent.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Dentelé** | | | |
| **E34** | + 50F orange | **1.800** | **800** | **4.500** |
| **E35** | + 50F vert | **1.800** | **800** | **4.500** |
| **E36** | + 50F rouge | **1.800** | **800** | **4.500** |
| **E37** | + 50F bleu | **1.800** | **800** | **4.500** |
| | **E34/37, 4v.** | **7.200** | **3.200** | **18.000** |
| | **Les 4 feuillets** | **30.000** | **28.800** | **80.000** |
| | **Non dentelé** | | | |
| | E34 + 50F orange | **7.000** | **3.500** | **7.000** |
| | E35 + 50F vert | **7.000** | **3.500** | **7.000** |
| | E36 + 50F rouge | **7.000** | **3.500** | **7.000** |
| | **E34/36, 3v.** | **21.000** | **10.500** | **21.000** |
| | **Les 3 feuillets** | **86.000** | **84.000** | **90.000** |
| | **Curiosités** | | | |
| E34-Cu | Surcharge renversée | **7.000** | **4.500** | — |
| E35-Cu | Surcharge renversée | **7.000** | **4.500** | — |
| E36-Cu | Surcharge renversée | **7.000** | **4.500** | — |
| E37-Cu | Surcharge renversée | **7.000** | **4.500** | — |
| | Les 4 feuillets surcharges renversée | **115.000** | **112.000** | — |

**1943 (9 août). Empire Européen. Empereurs allemands. Feldpost.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 4 timbres. **T.:** 30.000 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **E38** | + 5F Oth. le Grand | **330** | **150** | **1.600** |
| **E39** | + 10F Joseph II | **330** | **150** | **1.600** |
| **E40** | + 15F M.-Thérèse | **330** | **150** | **1.600** |
| **E41** | + 20F Maximilien | **330** | **150** | **1.600** |
| **E42** | + 50F Charlemagne | **330** | **150** | **1.600** |
| **E43** | + 100F Charles Quint | **330** | **150** | **1.600** |
| | **E38/43, 6v.** | **1.980** | **900** | **9.600** |
| | **Non dentelé** (N[os] E38/43) | **42.000** | **25.000** | — |
| | **6 feuillets** | | | |
| | Dentelés | **9.000** | **8.000** | **40.000** |
| | Non dentelés | **175.000** | **168.000** | — |

**1944. Série «Feldpost». Soldats et avions.**

**D.:** 11 3/4. **F.:** 4 timbres. **T.:** 6.000 séries dentelées et 1.200 séries non dentelées.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **E44** | + 10F brun-rouge | **4.200** | **3.000** | — |
| **E45** | + 15F vert | **4.200** | **3.000** | — |
| **E46** | + 25F violet | **4.200** | **3.000** | — |
| **E47** | + 50F bleu | **7.200** | **3.000** | — |
| **E48** | + 100F sépia | **4.200** | **3.000** | — |
| | **E44/48, 5v.** | **24.000** | **15.000** | — |
| | **Non dentelé** (N[os] E44/48) | **24.000** | **15.000** | — |
| | **5 feuillets** | | | |
| | Dentelés | **100.000** | **96.000** | — |
| | Non dentelés | **100.000** | **96.000** | — |
| | **Curiosités recto-verso** | | | |
| | Sur timbre | **3.000** | | |
| | Sur feuillet | **12.000** | | |

**1944. Timbre N° E47 surchargé «Langemark» en rouge.**

**D.:** 11 1/2. **F.:** 4 timbres.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **E49** | + 50F bleu | **9.500** | **6.300** | — |
| | **Non dentelé** | **25.000** | **14.000** | — |
| | **Feuillet** | | | |
| | Dentelé | **40.000** | **36.000** | — |
| | Non dentelé | **105.000** | **96.000** | — |
| | **Curiosités sur timbre** | | | |
| E49-Cu1 | Surcharge renversée | **11.000** | | |
| E49-Cu2 | Impression recto-verso | **8.000** | | |
| E49-Cu3 | Dentelure partielle | » | | |
| | **Curiosités sur feuillet** | | | |
| E49-Cu4 | Surcharge renversée | **50.000** | | |
| E49-Cu5 | Impression recto-verso | **33.000** | | |
| E49-Cu6 | Dentelure partielle | » | | |

**1945 (28 octobre). Bloc «Bratislava» de Tchecoslovaquie de 1937, surchargé. Emis au profit des victimes de Lidice. Avec l'autorisation spéciale du Ministre des communications de Belgique, en collaboration avec l'Administration des Postes Belges, sous le patronage de la Fédération Royale des cercles Philatéliques de Belgique.**

**D.:** 12 1/2. **T.:** 12.440 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **E50** | Français | **170** | **70** | — |
| **E51** | Néerlandais | **170** | **70** | — |

La loi de l'offre et de la demande est à la base de l'estimation destinée à établir le prix des timbres, il faut savoir que ces prix ne sont jamais imposés.

**1946** (7 septembre). **Vignette aérienne au profit des «AILES BRISEES» émise pour le vol Gand-Bruxelles.**

**D.:** 11. **T.:** 7.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| **E52** | 25F bleu | **1.800** | **1.000** | **500** |
| | **Non dentelé** | **2.200** | **1.100** | **500** |
| | **Feuillet** | | | |
| | Dentelé | **2.200** | **1.800** | **800** |
| | Non dentelé | **2.600** | **2.000** | **800** |

**1947.** (6 août). **Prince Charles. Régent de Belgique. Dessin: Marc Severin. Gravure: L. Janssens et J. De Bast. Epreuves adoptées par la Poste mais rejetées personnellement par le Prince Charles.**

**Non dentelé. Type Janssens.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **E52A** | 1,35 | 1e épreuve - gris-olive | **6.000** |
| **E52B** | 1,35 | 2e épreuve - brun | **6.000** |
| **E52C** | 1,35 | 3e épreuve - violet | **6.000** |

**Non dentelé. Type De Bast.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **E52D** | 1,35 | 1e épreuve - bleu | **6.000** |
| **E52E** | 1,35 | 2e épreuve - vert | **6.000** |
| **E52F** | 1,35 | 3e épreuve - rouge | **6.000** |
| | **La série** (six couleurs) | | **36.000** |
| | Autres couleurs non adoptées par l'administration des postes. Par timbre | | **1.700** |

**Le Prince Charles qui refusait d'être reproduit sur un timbre-poste exigea qur les matrices soient détruitres. Un certain nombre de timbres, sans indication de valeur, furent cependant encore imprimés par assemblage des projets de Janssens pour l'effigie et de De Bast pour l'encadrement. Il furent imprimés sur petits feuillets de 6 cm sur 7 cm sur papier mince ou épais. Non dentelés.**

| | FEUILLETS | | DECOUPES | |
|---|---|---|---|---|
| | Papier mince | Papier épais | Papier mince | Papier épais |
| Noir | 800 | 800 | 700 | 700 |
| Rouge-carmin | 800 | 800 | 700 | 700 |
| Rouge foncé | 800 | 800 | 700 | 700 |
| Rouge-lilas | 800 | 800 | 700 | 700 |
| Bleu | 800 | 800 | 700 | 700 |
| Vert | 800 | 800 | 700 | 700 |
| **La série** (6v.) | **4.800** | **4.800** | **4.200** | **4.200** |

**1949** (17 octobre). **Bloc Bepitec. Bloc-souvenir émis par l'Administration des Postes de Belgique à l'occasion du centenaire du premier timbre-poste de Belgique. Accès à l'exposition 25F.**

**D.:** non dentelé. **Ft.:** 139 x 110mm. **T.:** 45.000 ex.

Sans gomme.

**E53** **Le feuillet** ..... **800**

**Les timbres découpés du feuillet sont sans valeur.**

Mise en vente et en souscription par les P.T.T. de Belgique au prix de 25F (sans valeur d'affranchissement).

**1949.** (17 octobre). **Idem surchargé en rouge. Vendu 50F au profit du «Comité des Œuvres Culturelles».**

**Ft.:** 139 x 110mm. **T.:** 5.000 ex.

Sans gomme.

**E54** **Le feuillet** ..... **800**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Impression du cadre sur feuillet blanc** | | | |
| **E54A** | Rouge | **25** | **25** | — |
| **E54B** | Noir | **25** | **25** | — |

**1949.** Salon Léopold Ier à Gand. Réimpression de l'essai Delpierre du coin original. Emis à l'occasion du centenaire du premier timbre-poste belge.

**Ft.:** 96 x 79 mm. **T.:** 2.000 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E55 | **Le feuillet**..... | 150 | 150 | — |

Vendu 75F par souscription

**1950.** Idem, légende erronnée «DELAPIERRE» rectifiée «Delpierre».

**Ft.:** 96 x 79mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E56 | **Le feuillet** surchargé..... | 200 | 200 | — |

Vendu 150F par le comité organisateur

**1951** (2 juillet). Ballons «Belgica». Emis à l'occasion du 50e anniversaire de l'Aéro-Club de Belgique.

**D.:** 11 1/2. **T.:** 6.000 ex.

**Mise en vente par souscription du 2 au 7/7/1951.**

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E57 | + 10F rouge..... | 45 | 45 | 45 |
| E58 | + 10F bleu..... | 45 | 45 | 45 |
| E59 | + 10F bleu pâle..... | 45 | 45 | 45 |
| E60 | + 10F orange..... | 45 | 45 | 45 |
| E61 | + 10F vert..... | 45 | 45 | 45 |
| E62 | + 10F violet..... | 45 | 45 | 45 |
| | **E57/62, 6v.**..... | 270 | 270 | 270 |

**1951** (4 juillet). Feuillet émis à l'occasion de la 44e Conférence Générale de la F.A.I. (Fédération Aéronautique Internationale) qui se tenait pour la première fois à Bruxelles, du 4 au 11 juillet 1951.

**T.:** 400 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E63 | + 10F rouge, surcharge bleue ..... | 3.750 | 3.750 | » |
| | a) papier mince filigrané ..... | 3.500 | 3.500 | » |

**1953** (13 septembre). Grand concours international au Heysel. Au profit du Fonds Sportif. Vignettes de 1951 surchargées. Le courrier postal était organisé par l'Administration des Postes.

**D.:** 11 1/2. **T.:** 2.500 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E64 | + 10F rouge..... | 55 | 50 | 50 |
| E65 | + 10F bleu..... | 55 | 50 | 50 |
| E66 | + 10F vert..... | 55 | 50 | 50 |
| E67 | + 10F orange..... | 55 | 50 | 50 |
| E68 | + 10F violet..... | 55 | 50 | 50 |
| | **E64/68, 5v.**..... | 275 | 250 | 250 |

**1955.** 40e anniversaire de l'Amicale Philatélique de Bruxelles. Essai Léopold Ier.

**Ft.:** 65 x 74mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Feuillets** | | | |
| E69 | Néerlandais..... | 150 | 150 | — |
| E70 | Français..... | 110 | 110 | — |

**1955.** Essai Léopold Ier de Delpierre et dessin de la Grand-Place de Bruxelles «1830-1955».

**Ft.:** 93 x 74 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E71 | Timbre rouge, cadre vert..... | 150 | 150 | — |
| E72 | Timbre vert, cadre rouge..... | 170 | 170 | — |

Souscription à l'occasion du 125e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique.

**1957. Foire du printemps à Charleroi. Feuillet artistique émis par «Présence Philatélique».**

**Ft.:** 71 x 84 mm. **T.:** 2.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E73 | Néerlandais | 180 | 180 | — |
| E74 | Français | 60 | 60 | — |
| | Sans inscription sur le feuillet | 250 | 250 | — |

**1958. Centenaire des apparitions à Lourdes. Proposition d'un timbre pour une émission spéciale, non accordée.**

**Ft.:** 68 x 107 mm. **T.:** 2.000 paires.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E75 | Brun, néerlandais | 200 | 200 | — |
| E76 | Brun, français | 40 | 40 | — |
| | **Curiosités** | | | |
| | Sans texte | 155 | 155 | — |
| | Renversé | 200 | 200 | — |
| | **Epreuves de couleurs** | | | |
| | Orange | 200 | 200 | — |
| | Vert | 200 | 200 | — |
| | Bleu | 200 | 200 | — |
| | Lie de vin | 200 | 200 | — |
| | Violet | 200 | 200 | — |

**1958. Championnat mondial d'aéromodélisme organisé par la F.A.I. et l'Aéro-Club Royal de Belgique.**

**D.:** 11 1/2. **T.:** 2.500 ex.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E77 | + 10F bleu clair | 65 | 60 | 50 |
| | Epreuve de couleur; par épreuve | | | 1.900 |
| E77-Cu | Surcharge renversée | 800 | 600 | 600 |

**1960 (7 avril). Feuillet Jeux Olympiques de Rome 1960. Vendu au profit de la Ligue Royale Belge d'Athlétisme.**

**Ft.:** 89 x 79 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E78 | Perforation à peigne 12 1/2 | 40 | 30 | » |
| E79 | Perforation linéaire 10 | 40 | 30 | » |
| E80 | Perforation linéaire 14 | 80 | 60 | » |
| | **Non dentelé** | 180 | 100 | — |
| E78 | sur enveloppe | | | 100 |

**1960 (7 avril). Année mondiale du réfugié. Timbres de la république espagnole, surchargés au profit de l'Entraide Internationale aux Réfugiés Espagnols en Belgique.**

**T.:** 20.000 séries.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E81 | 5 PTAS sur N° 463 | 10 | 5 | — |
| E82 | 5 PTAS sur N° 464 | 10 | 5 | — |
| E83 | 15 PTAS sur N° EX12 | 10 | 5 | — |
| | **E81/83, 3v.** | 30 | 15 | — |
| | **Non dentelé** (N°s 81/83) (**T.:** 5.000) | 60 | 30 | — |

**1962 (28 juin). Europol. Feuillet émis par la fédération sportive de la police belge à l'occasion du championnat d'Europe interpolices d'athlétisme au Heysel à Bruxelles. Numérotés. Dessin: M. Prion.**

**D.:** non dentelé. **Ft.:** 129 x 84 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E84 | **Feuillet** | 20 | 18 | 18 |
| E85 | **Idem** avec surcharge «BRUXELLES-BRUSSEL EUROPOL» | 30 | 20 | 20 |

**1962 (septembre). Championnat d'Europe d'athlétisme. Feuillet de 1960 avec surcharge bilingue «CHAMPIONNATS EUROPEENS D'ATHLETISME A BELGRADE 1962».**

**Ft.:** 89 x 79 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E86 | **Feuillet, dentelé** | 30 | 25 | 35 |
| | **Non dentelé** | 150 | 100 | — |

Emis par le comité d'honneur de la Ligue Royale Belge d'Athlétisme. Ils furent mis en soucription au prix de 20F.

**1961** (14 juillet). Courrier par ballon franco-belge. Réalisé par le Club C.E.C.A. à l'occasion du baptème du plus grand ballon libre de Belgique.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E87 | 20F orange | 17 | 15 | 15 |
| | **Non dentelé** | 16 | 15 | 15 |
| | Sur carte dentelé ou non dentelé | | | 200 |

**1962** (10 novembre). Feuillet émis par le Philatelic Scouting Club pour fêter le 50e anniversaire du scoutisme Baden Powell en Belgique.

**Ft.:** 79 x 94 mm.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E88 | **Feuillet** | 50 | 25 | 25 |

Le feuillet était en vente à l'exposition philatélique au Musée de la Dynastie du 10 au 12 novembre 1962.

**1964.** Ypres «50 ans plus tard» 1914-1964.

**Ft.:** 129 x 90 mm.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E89 | **Feuillet** | 30 | 25 | 25 |

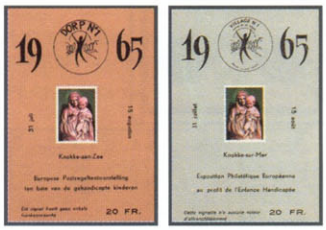
**1964** (10 octobre). Jeux Olympiques de Tokio. Dessin: M. Prions.

**Ft.:** 74 x 84 mm.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Feuillets** | | | |
| E90 | Français | 90 | 30 | 30 |
| E91 | Néerlandais | 90 | 30 | 30 |
| | Sur enveloppe, la pièce | | | 150 |

**1965** (juillet). Exposition internationale de Knokke. Vendu au profit du Village N° 1 «Reine Fabiola» pour enfants mentalement handicapés.

**Ft.:** 89 x 129 mm.




| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| | **Feuillets** | | | |
| E92 | Néerlandais | 18 | 15 | 15 |
| E93 | Français | 18 | 15 | 15 |

**1966** (juillet). Exposition philatélique européenne. Feuillet représentant un groupe de scouts. Au profit du Village N° 1 «Reine Fabiola» pour enfants mentalement handicapés.

**Ft.:** 89 x 129 mm .

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E94 | Brun, français | 20 | 15 | 15 |
| E95 | Brun, néerlandais | 950 | 400 | 150 |
| E96 | Gris, français | 950 | 400 | 150 |
| E97 | Gris, néerlandais | 20 | 15 | 15 |
| | **Curiosités** | | | |
| | Brun, sans texte | 55 | 50 | — |
| | Gris, sans texte | 55 | 50 | — |

**1966.** Championnat d'athlétisme à Budapast. Feuillet avec surcharge «Budapest 1966».

**Ft.:** 110 x 47mm.

| | | ** | * | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E98 | **Feuillet** | 85 | 30 | 30 |
| | **Sur carte** | | | 200 |
| | **Curiosités** | | | |
| E98-Cu1 | Avec surcharge «1696» | 125 | 50 | — |
| E98-Cu2 | Avec surcharge «1666» | 125 | 50 | — |

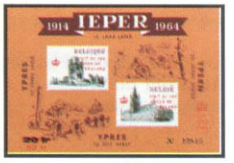
**1966. Centenaire du 1er timbre télégraphe. Vendu 25F la pièce au profit du Comité des Œuvres Culturelles**

**Ft.:** 96 x 59 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E99 | Néerlandais | 25 | 20 | — |
| E100 | Français | 25 | 20 | — |

**1966 (13 juin). Feuillet d'Ypres de 1964 avec surcharge rouge «Visit of the Queen of England».**

**Ft.:** 130 x 90 mm.




| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E101 | **Feuillet** | 50 | 40 | — |

**1967 (juillet). 3e exposition philatélique internationale à Knokke. Au profit du Home de la Reine Fabiola.**

**Ft.:** 54 x 74mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E102 | Rouge, cadre bleu | 110 | 110 | — |

**1968. Jeux Olympiques de Mexico. Au profit du Comité d'Honneur de la Ligue Royale Belge d'Athlétisme.**

**Ft.:** 74 x 66 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E103 | Brun, français | 175 | 65 | 55 |
| E104 | Gris, néerlandais | 175 | 65 | 55 |
| | **E103/104** | 350 | 130 | 110 |

**Idem. Carnet contenant les deux feuillets en format plus grand. Numéroté de 1 à 1.000.**

**Ft.:** carnet: 161 x 120 mm; feuillet: 130 x 90 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E105 | **Carnet** | 1.000 | — | — |

**1968 (juillet). Exposition philatélique internationale. Au profit des villages Reine Fabiola.**

**Ft.:** 75 x 100 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E106 | Néerlandais, surcharge verte | 40 | 40 | — |
| E107 | Français, surcharge bleue | 40 | 40 | — |
| | **E106/107** | 80 | 80 | — |

Ont été interdits par l'Administration des Postes et retirés de la vente, parce qu'ils reproduisaient un timbre-poste sans autorisation. Vendus pendant **3 jours seulement**.

**1968 (novembre). 50e anniversaire de la Victoire du 11 novembre 1918.**

**Ft.:** 132 x 97 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E108 | **Feuillet** | 80 | 80 | — |

**1969 (juillet). 5e exposition philatélique internationale à Knokke. Deux feuillets avec tableaux. Vendus au profit des Villages Reine Fabiola.**

**Ft.:**79 x 113 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E109 | R. Nellens | 45 | 40 | — |
| E110 | Permeke | 45 | 40 | — |
| | **E109/110** | 90 | 80 | — |
| | **Sur feuillet de luxe** | | | |
| | N° E109 | 75 | 70 | — |
| | N° E110 | 75 | 70 | — |

**1969** (novembre). 20e anniversaire du Philatelic Club de Belgique. Numérotés. Tableau de R. Van der Weyden (reproduction timbre N° 795). Au profit de son fonds de solidarité.

**Ft.:** 75 x 100 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E111 | Lilas sur bleu, français | 60 | 60 | — |
| E112 | Bleu sur rose, néerlandais | 60 | 60 | |
| | E111/112 | 120 | 120 | — |

**1970** (1 juillet). 6e exposition philatélique internationale à Knokke. «Knokphila '70». Tableaux.

**Ft.:** 79 x 113 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E113 | Magritte | 45 | 40 | — |
| E114 | Gust. De Smet | 45 | 40 | — |
| | E113/114 | 90 | 80 | — |

Vendu au profit de GANDAE, pour enfants metalement handicapés

**1970** (3 juillet). A l'occasion de Knokphila '70. Timbres-poste émis par la République Centrafricaine. Triptyque. Gomme tropicale.

**Ft.:** 105 x 40 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E115 | Perforation linéaire 10 | 110 | 75 | 30 |
| E116 | Perforation à peigne 14 | 300 | 175 | 50 |
| | Non dentelé | 450 | 400 | — |
| | Feuillet de luxe | 300 | 300 | — |
| | 4 épreuves de couleurs, non dentelé | | | 1.950 |

**1970** (14 novembre). 5e soirée mondiale de la philatélie (I.B.R.F.)

**Ft.:** 135 x 89 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E117 | Feuillet, brun | 38 | 35 | — |
| E118 | Feuillet, gris | 38 | 35 | — |
| | E117/118 | 76 | 70 | — |

**1971** (septembre). Jeux Olympiques de Munich. Vendu au profit de la Ligue Royale Belge d'Athlétisme.

**Ft.:** 130 x 80 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E119 | Lancement du poids | 50 | 40 | — |
| E120 | Course de haies | 50 | 40 | — |
| | E119/120 | 100 | 80 | — |
| | **4 épreuves de couleurs** | | | |
| | Lancement du poids | | | 700 |
| | Course de haies | | | 700 |

**1972** (26 août). Jeux Olympiques de Munich. Feuillet de 1971 surchargés.

**Ft.:** 130 x 80 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E121 | Néerlandais | 45 | 40 | — |
| E122 | Français | 45 | 40 | — |
| | E121/122 | 90 | 80 | — |
| | Sur feuillet de luxe | 65 | | |

**1972** (novembre). Inauguration des maisons familiale pour enfants handicapés mentaux. Tableau de F. Labisse. Au profit des villages «Reine Fabiola».

**Ft.:** 76 x 113mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E123 | Français | 60 | 55 | 50 |
| E124 | Néerlandais | 60 | 55 | 50 |
| | E123/124 | 120 | 110 | 100 |
| | **Feuillets de luxe** | | | |
| | Français | — | — | 100 |
| | Néerlandais | — | — | 100 |

**1972.** 5e anniversaire du C.I.C.P. Feuillet de E117/18 en noir.

**Ft.:** 110 x 180 mm.

| | | |
|---|---|---|
| E125 | Néerlandais | 65 |
| E126 | Français | 65 |

**1973** (30 juin). Coupe d'Europe d'Athlétisme au Heisel.

**Ft.:** 90 x 99 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E127 | Feuillet | 85 | 80 | 75 |
| E127A | Surchargé MONTREAL | 110 | 90 | — |
| | **Non dentelé** | 165 | 150 | — |
| | Surchargé MONTREAL | 220 | 200 | — |
| | **Feuillet de luxe** | 200 | 200 | — |
| | Surchargé MONTREAL | 265 | 265 | — |

**1974** (septembre). 10e anniversaire des villages «Reine Fabiola» pour enfants handicapés mentaux. Vendu au profit des villages. Tableau de Frits Van den Berghe.

**Ft.:** 77 x 120 mm.

| | | ★★ | ★ | ⊙ |
|---|---|---|---|---|
| E128 | Néerlandais | 55 | 50 | 50 |
| E129 | Français | 55 | 50 | 50 |
| | E128/129 | 110 | 100 | 100 |

**1974** (novembre). 25e anniversaire du Philatelic Club de Belgique.

**Ft.:** 78 x 78 mm.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| E130 | **Feuillet** | 420 | — |

**1977** (13 mai). 15e anniversaire des villages «Reine Fabiola». Tableau de Breughel.

**Ft.:** 204 x 94 mm.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| E131 | **Feuillet** | 600 | — |

**1978.** 2e anniversaire du musée pour enfants. Reproduction des timbres N^os^ 1399/1403.

**Ft.:** 154 x 99 mm.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| E132 | **Feuillet** | 600 | — |

**1979.** 30e anniversaire du Philatelic Club de Belgique. Reproduction des timbres N^os^ 807/810.

**Ft.:** 154 x 99 mm.

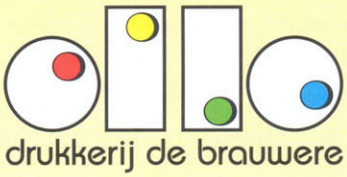
| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| E133 | **Feuillet** | 600 | — |

**1983** (26 mars). Reproduction de différents timbres de l'UNICEF. Vendu par l'Antwerpse Postzegelbeurs (A.P.B.) au profit de l'UNICEF.

**Ft.:** 111 x 155mm.

| | | ★★ | ⊙ |
|---|---|---|---|
| E134 | Français | 300 | 300 |
| E135 | Néerlandais | 300 | 300 |

Le bénéfice total a été donné au comité belge de l'UNICEF le 17/1/1984.




ervice **projets global** full service projets global full service projets glo
rojets global full service projets global **full service** projets global full s

•

oncept lay-out photogravure **concept** lay-out photogravure concept
lay-out photogravure concept photogravure concept **lay-out** photo-
ravure concept lay-out **photogravure** concept lay-out photogravure

•

ndriers posters périodiques **dépliants** livres d'art brochures livres
orts annuel **calendriers** périodiques dépliants livres d'art brochures
catalogues rapports annuel calendriers posters **périodiques** dépliants
d'art brochures livres catalogues **rapports annuel** calendriers posters
diques dépliants livres d'art brochures livres **catalogues** rapports
el calendriers posters périodiques dépliants **livres d'art** brochures
catalogues rapports annuel calendriers **posters** périodiques dép-
s livres d'art brochures **livres** catalogues rapports annuel calendriers
ers périodiques dépliants livres d'art **brochures** livres catalogues

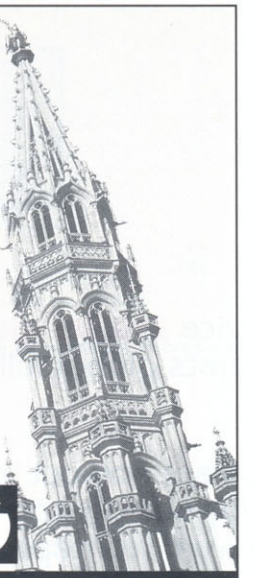
•

pression en relief découpages perforer **plier** agrafer brochage reliu
soudé **soft-cover** hard-cover wire-o-binding impression en relief
coupages perforer plier agrafer **brochage** reliure soudé soft-cove
rd-cover **wire-o-binding** impression en relief découpages perforer
er agrafer brochage reliure soudé soft-cover **hard-cover** wire-o-bin-
ng **impression en relief** découpages perforer wire-o-binding impres-
on en relief **découpages** perforer plier agrafer brochage reliure
oudé soft-cover hard-cover **wire-o-binding** impression en relief
coupages **perforer** plier agrafer brochage reliure soudé soft-cove
d-cover wire-o-binding en relief découpages perforer **agrafer** bro

**boomsesteenweg 943 - 2610 wilrijk**
**tel. (03) 828 12 13 - fax (03) 828 93 30**

**Tous les services bancaires et les meilleurs conseils financiers partout en Belgique.**

**Alle bankdiensten en de beste financiële adviezen om het even waar in België.**



Tel.: 02/518 21 11
e-mail : info@gbank.be
http://www.gbank.be/

Générale de Banque
Generale Bank

PHILATELIE

**ALBRECHT** S.P.R.L

**Knaptandstraat 19** **9100 Sint-Niklaas**
**tel.: (03) 776 33 35** **fax. (03) 766 69 70**

OUVERT: de mardi à vendredi: 10h-12h & 14h-18h
samedi: de 10h - 18h
et sur RENDEZ-VOUS

**VOTRE SPECIALISTE POUR:**
**Timbres-poste de premier choix de:**
- **Belgique**
- **années complètes (prix sur demande)**
- **Europe de l'Ouest**
- **service abonnement nouveautés**
- **mancolistes**

**achat - vente - evaluation - expertise**

**Fournitures de philatélie et numismatique de toutes marques:**
**Schaubek, Davo, Safe, Lindner, Leuchtturm, Kabe, Hawid, Importa, ...**

**Importateur de Schaubek.**

VOIR PAGE 154

PHILATELIE

# J. DE CLERCQ

KORTRIJKSEPOORTSTRAAT 65, 9000 GENT

TEL. (09) 223 52 02 - FAX (09) 233 83 69

ACHAT - ECHANGE - VENTE

BELGIQUE

EUROPE

THEMATIQUES

ABONNEMENTS AUX NOUVEAUTES TOUS PAYS

MARCOPHILIE

CARTES POSTALES — LETTRES — DOCUMENTS

A VOTRE SERVICE

VOIR PAGE 200

## Pour l'album DAVO Belgique

### CARTES POSTALES SPECIALES de BELGIQUE

Compléter votre album Belgique de DAVO avec un jeu de 33 pages LUXE munies de pochettes pour collectionner les cartes postales spéciales (CA) de Belgique de 1971 à 1997.

- Le jeu complet:
  (réf. CK1-CK33) **2165 fr**
- Le supplément de 1997 uniquement:
  (réf. CK27-CK33) **475 fr**

### Chez votre négociant

Importateur DAVO pour la Belgique:
PHILAC rue du Midi 48, 1000 Bruxelles
tél (02) 512 03 93 fax (02) 511 07 84

VOIR PAGES 110, 182, 270, 354

Collectionnez les feuillets
NON ADOPTÉS, offerts par la CHAMBRE PROFESSIONNELLE BELGE des NEGOCIANTS en TIMBRES-POSTE.

**1995** Jacques Doppée.
Musée International du Carnaval.

**1996** Désiré Roegiest.
Maison des Bouchers.

**1997** Henri-François Simon.
100 ans de Jeux Olympiques.

**1998** Marc Schittecatte.
75ans de la C.P.B.N.T.P.

**1998** André Buzin.
Série Nature: Chevreuil
(offert gratuitement avec ce catalogue)

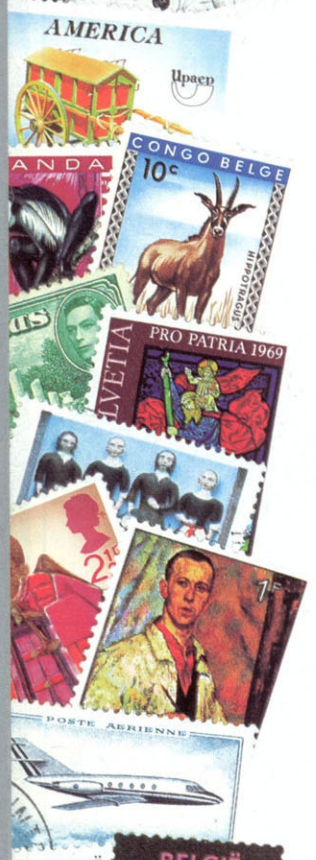
- Un jeu de feuilles Luxe DAVO
  (avec pochettes)
  pour collectionner les
  feuillets décrits ci dessus **240 fr**

DAVO

### Chez votre negociant DAVO

# POCHETTES DE TIMBRES

## TOUS LES THÈMES




- Un choix d'environ **500** pochettes thématiques **à partir de 75 fr.** Belle présentation. Tous les timbres différents.
- Vous recevez **gratuitement** notre programme sur simple demande. Indispensable, si vous êtes un collectionneur thématique.
- Un choix dans notre liste **alphabétique**:

- abeilles
- animaux
- antarctique
- antiquités
- arbres
- archéologie
- architecture
- armes de guerre
- art
- astronautes
- athlétisme
- autobus
- automobiles
- avions
- ballet
- ballons
- base-ball
- basket-ball
- bateaux
- bâtiments
- bovins
- boxe
- cactus
- camions
- canards
- canoës
- cargos
- cartes
- cervidés
- champignons
- chariots
- châteaux
- chefs d'état
- chemin de fer
- chevaliers
- chevaux
- chiens & chats
- cirque
- compositeurs
- coquillages
- costumes
- coureurs cyclistes
- course à pied
- course de haies
- croix rouge
- cyclisme
- dessins animés
- drapeaux
- échecs
- églises
- éléphants

etc, etc. ... jusqu'a Walt Disney, zèbres.

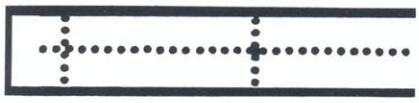
**Programme de POCHETTES DE PAYS également disponible**

Conditions spéciales pour négociants et clubs.

**PHILAC, rue du Midi 48, 1000 BRUXELLES**
**TÉL. (02) 512 03 93 & (02) 512 07 94**
**FAX (02) 511 07 84**

Les feuilles imprimées sont perforées soit au moyen d'une rangée d'aiguilles à perforation, soit au moyen d'un peigne d'aiguilles qui perfore trois des quatre côtés en même temps.

Dans le cas de la perforation linéaire, les coins du timbre sont irréguliers.



Perforation linéaire

Dans le cas de la perforation à peigne, les coins du timbre sont réguliers.

Perforation à peigne.

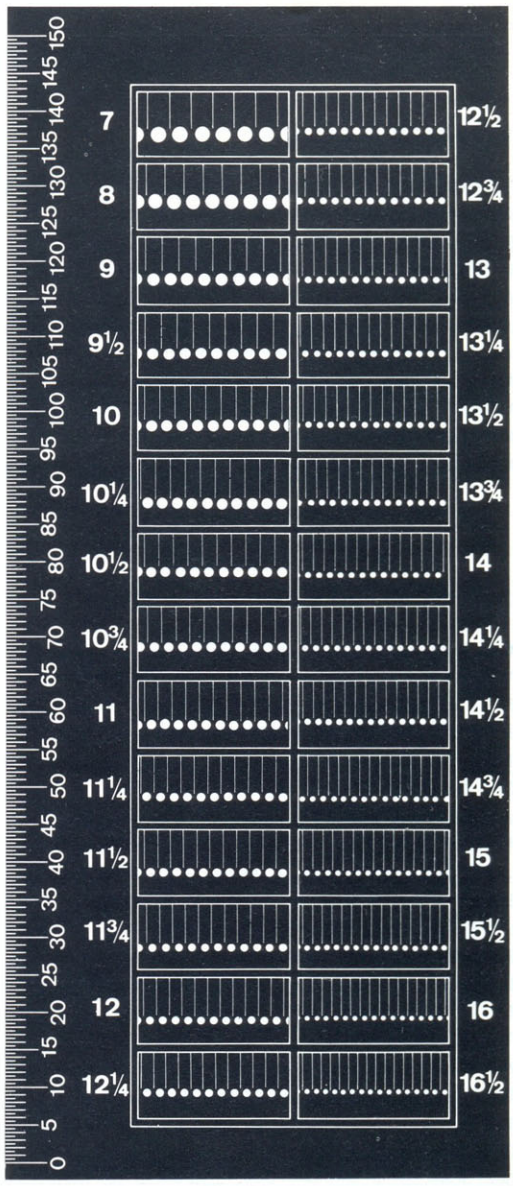
La perforation génèse la «dentelure».

Le mot «dentelure» (D.) - suivi d'un chiffre - indique le nombre de dents que le timbre possède sur une longueur de 2 cm.

**Par exemple:**

**D.:** 11 1/2: le timbre est dentelé 11 1/2 des quatre côtés.

**D.:** 14 x 13 1/2: le timbre est dentelé 14 horizontalement et 13 1/2 verticalement.




Odontomètre

© **Copyright:** «CHAMBRE PROFESSIONNELLE BELGE DES NEGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE».

**Aucun élément de ce catalogue ne peut être repris, reproduit ou multiplié, même partiellement, sous quelque forme que ce soit, sans l'accord préalable et par écrit de la «Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste» a.s.b.l.**

Editeur respons.: Jean Begaux, Président de la «Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste» a.s.b.l.
Galerie du Centre, Bureau 343, Rue des Fripiers 17 - 1000 Bruxelles.

# Liste des membres de la CHAMBRE PROFESSIONNELLE BELGE DES NEGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE asbl

## PROVINCE D'ANVERS

**ABELSHAUSEN,** Bordink 35, 2170 Merksem — Tél. (03) 644 37 37 — Fax (03) 644 38 38
**CARRON Jules,** Plaatsnijdersstraat 9, 2000 Antwerpen — Tél. + Fax (03) 238 18 67
**DE BEUL Hugo,** Lange Nieuwstraat 113, 2000 Antwerpen — Tél. + Fax (03) 232 16 37
**FILATIS 2** (DE BEUL H.), St.-Katelijnevest 36, 2000 Antwerpen — Tél. (03) 226 40 68
**GAAL Ivan,** Antwerpsestraat 489, bus 6, 2850 Boom — Tél. (03) 844 26 47 — Fax (03) 844 62 65
**STAMP INVEST,** Wiegstraat 11, bus 11, 2000 Antwerpen — Tél. (03) 231 88 40 — Fax (03) 231 32 58
**VAN DEN WIJNGAERT Karel,** Gitschotellei 194, 2140 Borgerhout — Tél. (03) 235 00 63
**VAN DYCK Frank,** Hollebeekstraat 174-178, 2660 Hoboken — Tél. (03) 827 37 89 — Fax (03) 828 86 68
**VANDUFFEL Luk (b.v.b.a.),** St.-Katelijnevest 34, 2000 Antwerpen — Tél. + Fax(03) 233 89 70
**VAN GEEBERGEN** (b.v.b.a), St.-Katelijnestraat 71, 2800 Mechelen — Tél. (015) 21 65 50 — Fax (015) 20 92 63
**VAN LOOY & VAN LOOY,** Korte Nieuwstraat 24, 2000 Antwerpen — Tél. (03) 232 22 05 — Fax (03) 225 18 73

## PROVINCES DU BRABANT + BRUXELLES

**AMEZ Jacqueline,** In de Poort 26, 1970 Wezembeek-Oppem — Tél. (02) 731 35 42
**BALASSE Ets.,** rue du Midi 43a-45a, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 513 29 52 — Fax (02) 513 50 61
**BECKAND-PROKSCH,** rue Louis Delhove 106, 1083 Bruxelles — Tél. (02) 426 33 60 — Fax (02) 425 07 51
**BELGASAFE,** rue du Midi 24, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 512 63 49 — Fax (02) 514 18 77
**BILMANS D.** (Passion Philatélique s.p.r.l.), Galerie du Centre 39, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 218 78 69
**BOHE Walter,** av. W. Churchill 253, 1180 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 343 20 18
**BUREAU PHILATELIQUE BAYART,** rue Van Artevelde 141, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 511 97 04
**CAMPO-RODAN** (Pierre Schittecatte), rue du Lombard 9, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 514 52 92 — Fax (02) 514 54 15
**CLEREBAUT Lucien,** av. Paul Janson 74, 1070 Bruxelles — Tél. (02) 523 60 13 — Fax (02) 523 04 04
**DECHESNE Jean-Louis,** Rue Barrière Moyé 24, bte 1,1300 Wavre — Tél. + Fax (010) 24 50 87
**de GROOTE,** rue du Midi 130, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 511 36 66
**DE GROOTE** Michel, rue du Lombard 2, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 512 29 37 — Fax (02) 512 14 08
**DELBEKE Roger,** rue du Midi 104, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 512 22 83
**DEZITTERE D.,** Keulestraat 20, 3390 Tielt-Winge — Tél. (016) 63 34 58 — Fax (016) 63 10 19
**DRAGUET Michel** (Philinvest), route d'Ohain 9, 1380 Lasne — Tél. (02) 633 11 01 — Fax (02) 633 44 70
**EVRARD René,** avenue Alphonse Allard 8,1420 Braine-l'Alleud — Tél. (02) 384 87 87 — Fax (02) 384 47 91
**FERRARI Angelo,** Bd Anspach 17, bte 33, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 217 15 82 - Fax (02) 219 24 42
**GILIS Pierre,** Beringenbaan 66 bis, 3290 Schaffen — Tél. (013) 32 67 68 — Fax (013) 32 67 69
**GODU Jean-Paul,** B.P. 10, 1000 Bruxelles 24 — Tél. (02) 512 31 42
**GODU José,** rue du Midi 163, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 511 13 97 — Fax (02) 512 74 15
**GRIMONT Nestor,** rue du Midi 86, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 512 25 19
**HENIN Philatélie,** rue Beranger 26, 1190 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 347 13 78
**HUSSON Jean-Pierre,** rue du Midi 63, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 511 37 50 — Fax (02) 523 33 38
**HUYBRECHTS Marc,** Oude Brusselstraat 9, 1740 Ternat — Tél. (02) 582 18 14
**LEUNIS Georges,** boulevard Anspach 17, bte 51, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 218 00 29
**LIMELETTE Daniel,** rue du Midi 133, 3e étage, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 511 77 19
**MAGIDSON-CLAEYS H,** av. d'Auderghem 257, 1040 Bruxelles — Tél. (02) 640 03 69
**MEERDAAL FIL** (Van Roy Casimir), Kartruizenstraat 58, 3052 Blanden — Tél. (016) 40 29 04 — Fax (016) 40 64 67
**MEULEMANS Daniel,** rue des Fripiers 17, Mag. 54, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 223 03 41
**NYST Ernest,** av. de l'Atlantique 115, 1150 Bruxelles — Tél. (02) 762 28 88
**OMPHI,** (De Winter Marc) rue des Fripiers 17, bloc 3, bur. 329, 1000 Bruxelles — Tél. + Fax (02) 223 05 44
**PAASKESEN E.,** Brusselse Steenweg 78, 3080 Tervuren — Tél. (02) 767 64 97 — Fax (02) 767 06 83
**PHILAC** s.p.r.l., rue du Midi 48, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 512 03 93 — Fax (02) 511 07 84
**SAPART Guy,** rue Général Leman 39, 1040 Bruxelles — Tél. (02) 647 40 92
**SOETEMAN Corneille,** rue du Midi 129-131, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 513 78 24 — Fax (02) 511 70 16
**VAN ROSSEM Dirk,** Nachtegaallaan 24/1, 1731 Zellik — Tél. (02) 466 03 88
**WILLIAME** (Maison sprl. Kaiser P.), rue du Midi 7, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 512 76 27 — Fax (02) 511 15 74
**YAHICH Joseph,** rue du Midi 26, 1000 Bruxelles — Tél. (02) 511 48 78 — Fax (02) 511 93 46

## PROVINCE DU HAINAUT

**CLUB 92** (Albert DELCHAMBRE), rue Albert 1er 221, 6560 Erquelinnes — Tél. + Fax (071) 55 76 04
**CO.BE.DEP** (Noël COETSIER), Bvd. d'Herseaux 12, 7711 Dottignies — Tél. (056) 48 64 66 — Fax (056) 48 64 88
**DUJEUX Guy,** Galerie Bernard 15, 6000 Charleroi — Tél. + Fax (071) 32 84 71
**EUROPHIL** (Pascal FROMENT), Avenue Jules Henin 28, 6000 Charleroi — Tél. (071) 33 29 57
**FRISCH Christian,** rue Hamoir 44, 7100 La Louvière — Tél. (064) 22 97 74 — Fax (064) 28 18 30
**HENNEKINNE Yves,** Chaussée de Tournai 2, 7522 Blandain — Tél. + Fax (069) 35 41 89
**MAINGHAIN Marcel,** Blvd. Tirou 177, 6000 Charleroi — Tél. + Fax (071) 33 19 59
**PHILA-MAIL,** Place de Mainvault 43, 7812 Mainvault — Tél. (068) 64 61 75 — Fax (068) 64 53 71
**POTTIEZ Jean** (Maison), rue Astrid 19, 7600 Péruwelz — Tél. + Fax (069) 77 30 39
**SINGEOT Philippe,** rue Tumelaire 57, 6000 Charleroi — Tél. (071) 31 40 77

## PROVINCE DE LIEGE

**DEOM Rudy,** rue Ortmans 16, 4800 Verviers — Tél. (087) 34 11 80 — Fax (087) 31 22 08
**DRION Monique,** route du Condroz 54, 4122 Plainevaux — Tél. + Fax (04) 371 48 01
**JANSSENS Yves,** rue St.-Gilles 26 C, 4000 Liège — Tél. (042) 22 10 24
**MANNESBERG Philippe,** rue Jean Verkruys 40, 4681 Hermalle-sous-Argenteau - Tél. (04) 379 67 08 - Fax (04) 379 22 04

## PROVINCE DU LIMBOURG

**DEZITTERE Diederik,** Galerij «De Ware Vrienden», bus 24, Maastrichterstraat 1, 3500 Hasselt - Tél. + Fax. (011) 22 58 10

## PROVINCE DE NAMUR

**BALTHAZART Gilberte,** Bois Ste Marie 156, 5060 Sambreville — Tél. (071) 78 63 90

## PROVINCE DE FLANDRE ORIENTALE

**ALBRECHT** (BVBA) (BOEL Geert), Knaptandstraat 19, 9100 Sint-Niklaas — Tél. (03) 776 33 35 — Fax (03) 766 69 70
**DE BEIR Patrick,** Sint-Baafsplein 4, 9000 Gent — Tél. (09) 225 46 80
**DE CLERCQ Joseph,** Kortrijksepoortstraat 65, 9000 Gent — Tél. (09) 223 52 02 — Fax (09) 233 83 69
**DE WINTER Marc,** Smidsestraat 152, 9000 Gent — Tél. (09) 222 20 18 — Tél. + Fax (02) 223 05 44
**EECKHOUT Mathieu,** Burgstraat 87, 9000 Gent — Tél. + Fax (09) 224 17 96
**ETIENNE** (Huis) (BVBA) Dendermondesteenweg 263, 9040 Gent — Tél. + Fax (09) 228 32 60
**GOVAERT Manu,** Pr. Poppestraat 15, 9140 Temse — Tél. (03) 711 02 56 — Fax (03) 776 69 70
**HILLAERT Magda,** Sint-Salvatorstraat 137, 9000 Gent — Tél. (09) 223 92 43

## PROVINCE DE FLANDRE OCCIDENTALE

**BEKE Freddy,** Berkenhagestraat 57, 8210 Zedelgem — Tél. (050) 20 17 95 — Fax (050) 24 03 22
**DE BEIR Michel,** Lange Steenstraat 7, 8500 Kortrijk — Tél. (056) 21 73 05
**DESIMPELAERE Jacques,** Elf Novemberlaan 18, 8930 Rekkem — Tél. (056) 41 35 34 — Fax (056) 34 99 65
**WILLEMS Roger,** St.-Petrus en Paulusplein 19 bus 1, 8400 Oostende — Tél. (059) 70 46 14

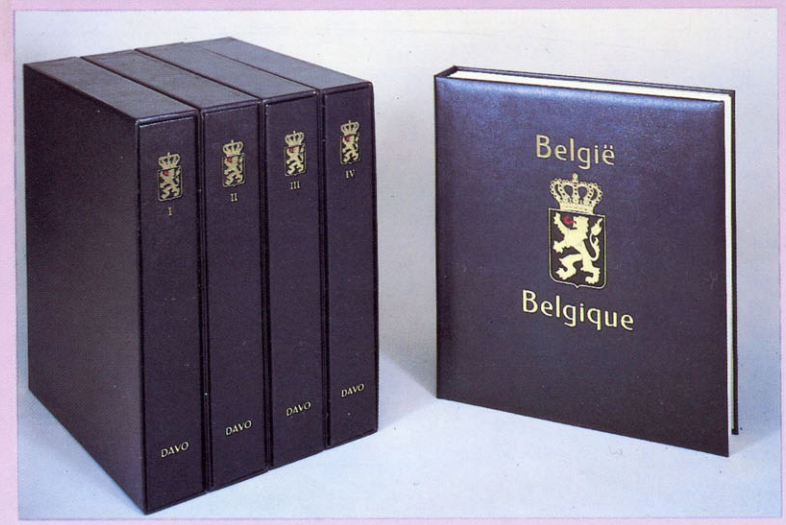
**Secrétariat**

**Galerie du Centre, Bureau 343, rue des Fripiers 17, 1000 Bruxelles**
**Tél. 02/223.00.86 - Fax 02/223.25.07**
**TVA: be 407.844.418 - SGB: 210-0592640-22**

# LISTE ALFABETIQUE DES ANNONCEURS


— **ALBRECHT** - SINT-NIKLAAS P. 154
— **BALASSE** - BRUXELLES P. 16
— **BOURSE C.P.B.N.T.P.** - BRUXELLES P. 528
— **BOURSE NIPA** - ANTWERPEN P. 174, 308
— **CAMPO-RODAN** - BRUXELLES P. 282
— **CLEREBAUT** - BRUXELLES P. 114
— **DAVO** - BRUXELLES P. 110, 182, 304
— **DE CLERCQ** - GENT P. 200
— **DE WINTER** - BRUXELLES P. 148
— **DEZITTERE** - TIELT-WINGE P. 242 et COUVERTURE
— **EECKHOUT** - GENT P. 325
— **GENERALE DE BANQUE** P. 615
— **GILIS** - SCHAFFEN P. 218
— **GODU** - BRUXELLES P. 311
— **GREENPEACE** - ANTWERPEN P. 353
— **IMPRIMERIE DE BRAUWERE** - WILRIJK P. 613
— **LA POSTE** - BRUXELLES P. 298
— **LEUCHTTURM** - ALLEMAGNE P. 190
— **LINDNER** - BRUXELLES P. 326
— **MAX-BELGIUM** - BRAINE-L'ALLEUD P. 301
— **MEULEMANS** - BRUXELLES P. 74
— **OSTEND-PHILATELIC** - OOSTENDE P. 304
— **PHILAC** - BRUXELLES P. 270, 616
— **PHILINVEST** - WAVRE P. 130
— **POTTIEZ** - PERUWELZ P. 382
— **PRINZ** - BRUXELLES P. 228
— **SAFE** - BRUXELLES P. 262
— **SOETEMAN** - BRUXELLES P. 54
— **SONSTAMP** - BRAINE-L'ALLEUD P. 301
— **STAMP INVEST** - ANTWERPEN P. 560
— **VANDUFFEL** - ANTWERPEN P. 276
— **VAN GEEBERGEN** - MECHELEN P. 48, 256
— **VAN LOOY & VAN LOOY** - ANTWERPEN P. 162, 316, 373
— **WILLIAME** - BRUXELLES P. 32
— **YAHICH** - BRUXELLES P. 134

# Albums DAVO Luxe BELGIQUE




**Pour la protection totale de vos timbres.**

- Une reliure simili-cuir **ouatinée**, ornée aux armes de la Belgique en une riche impression or et couleurs.
- Des feuilles préimprimées en **papier épais** (170 gr.) munies de **pochettes** découpées parfaitement limpides.
- Un **boîtier** de protection de couleur assortie à la reliure.
- Une **page titre** Belgique, ornée aux armes de la Belgique.

**Les albums Belgique complets à l'année 1997 sont en 7 volumes:**

| | | |
|---|---|---|
| **BELGIQUE I** | **1849-1949 timbres, blocs** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE II** | **1950-1969 timbres, blocs** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE III** | **1970-1984 timbres, blocs, carnets** | **4.500 Fr.** |
| **BELGIQUE IV** | **1985-1994 timbres, blocs, carnets** | **2.950 Fr.** |
| **BELGIQUE V** | **1995-1997 timbres, blocs, carnets** | **1.950 Fr.** |
| BELGIQUE | Poste aérienne, journaux, taxe, service, télégraphe, chemins de fer, occupation allemande, Eupen-Malmédy, vignettes d'affranchissement | **3.950 Fr.** |
| BELGIQUE S | Publicité, têtes-bêches, préoblitérés. | **3.800 Fr.** |

**nouvelle division ! les carnets sont maintenant repris dans les albums III, IV et V**

**Une idée-cadeau ! Débutez votre collection avec un magnifique album BELGIQUE LUXE V (1995 à 1997) à 1950 fr**

***Obtenable dans le commerce philatélique***

*Demandez le nouveau prix-courant DAVO 1998/99 ou écrivez à*

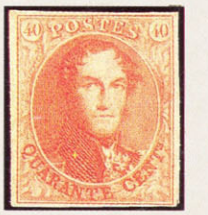
**PHILAC** *Rue du Midi 48, 1000 Bruxelles• Tél. (02) 512 03 93 - Fax (02) 511 07 84*

*importateur DAVO pour la Belgique*

# DEZITTERE D.

(AUPARAVANT PHILIMEX)

# HASSELT




## L'UNIQUE MAGASIN DANS LA PROVINCE DU LIMBOURG

**Galerie "DE WARE VRIENDEN" boîte 24**
**Maastrichterstraat 1 (Markt) - 3500 HASSELT**
**Tél. + Fax. (011) 22 58 10**

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI: 9.30 - 12 h. - 13.30 - 18 h.

---

ACHAT AU COMPTANT DE TOUTES COLLECTIONS
EGALEMENT TIMBRES MODERNES

---

Le plus grand stock en fournitures philatéliques et numismatiques.
Grand stock de timbres-poste de Belgique en 1e qualité
★★, ★ et ⊙.

PRIX COURANT SUR DEMANDE

ACHAT ET VENTE DE PIECES DE MONNAIES

**Conditions spéciales pour négociants et clubs**

**HORS DES HEURES D'OUVERTURE: TEL. (016) 63 34 58**

# DEZITTERE D.

## KEULESTRAAT 20
## 3390 TIELT-WINGE

•

## ACHAT AU COMPTANT DE TOUTES COLLECTIONS ET STOCKS BELGIQUE — PAYS D'EUROPE — THEMES

•

**Nous nous rendons à votre domicile, à n'importe quel endroit en Belgique.**

**Achat au comptant signifie pour nous payement en argent liquide et ce sans limite.**

Possédez vous une pièce très spéciale destinée à une vente publique? Nous règlons tout pour vous, sous notre responsabilité et ceci pratiquement sans frais.
Le lot le plus cher jamais réalisé en Belgique en vente publique a été vendu par notre intervention pour la somme de 4.900.000 BFR. (série 26/37 en feuille entière).

## EGALEMENT ACHAT DE PIECES DE MONNAIES EN OR ET EN ARGENT EN COLLECTIONS OU EN LOTS

**TEL. (016) 63 34 58 — FAX (016) 63 10 19**

*44e EDITION - PRIX: 745 F*

***EDITE PAR LA CHAMBRE PROFESSIONNELLE BELGE DES NEGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE A.S.B.L.***

## *BELGIQUE - 9*


ABREVIATIONS ..... 7
AERIENNE (PA) ..... 309
ANNEES COMPLETES ..... 299
ANNONCEURS ..... 620
BAGAGES (BA) ..... 371
BLOCS (BL) ..... 300
BOURSES: - C.P.B.N.T.P. ..... 528
- NIPA ..... 308
CARNETS ANCIENS (A) ..... 395
CARNETS MODERNES (C) ..... 381
CARTES POSTALES (CA) ..... 302
CHEMINS DE FER (CF) ..... 355
ERINNOPHILIE (E) ..... 603
FEUILLETS DE LUXE (LX) ..... 307
FEUILLETS EN NOIR/BLANC .. 601
INDEX ALPHABETIQUE ..... 383
INTERPANNEAUX (IN) ..... 339
JOURNAUX (JO) ..... 370
LEXIQUE PHILATELIQUE ..... 5
LISTE DES MEMBRES ..... 618
LOCALES (PL) ..... 375
MILITAIRES (M) ..... 312
NON ADOPTES (NA) ..... 305
NUMEROS DE PLANCHE ..... 388
OBLITERATIONS A BARRES ... 11
OCCUPATION (OC) ..... 321
ODONTOMETRE ..... 617
PAPIERS ET GOMMES ..... 336
PETITS FEUILLETS ..... 306
PREOS ..... 346
PRIVES (PR) ..... 595
PUBLICITES OU PUBS (PU) .... 340
PUBLICITES COMPOSEES ..... 342
REÇU TELEGRAPHIQUE (RT) 373
ROULEAUX (R) ..... 327
SERVICE (S) ..... 312
TABLEAUX PAR EMISSIONS ... 376
TAXE (TX) ..... 317
TELEGRAPHE (TG) ..... 371
TELEPHONE (TP) ..... 374
TETE-BECHE (TB) ..... 338
TOURISME (VILLES) ..... 382
VIGNETTES
D'AFFRANCHISSEM. (VA) ... 330


## *BURUNDI - 529*


ROYAUME ..... 529
REPUBLIQUE ..... 534


## *CONGO BELGE - 414*


POSTE AERIENNE ..... 433
TAXE ..... 434
CARNETS CONGO BELGE ..... 436


## *REP. CONGO ET ZAÏRE - 449*


REPUBLIQUE CONGO ..... 449
REP. DEMOCRATIQUE ..... 453
REPUBLIQUE ZAÏRE ..... 461
POSTE LOCALE:
ALBERT. - et STANLEYVILLE ..... 482
TIMBRES-FRANCHISE (INDIA) ... 438


## *KATANGA - 479*

## *RUANDA-URUNDI - 439*


TAXE ..... 448


## *RWANDA (REP.) - 483*


POSTE AERIENNE ..... 525
BLOCS ..... 527
FEUILLETS DE LUXE ..... 527


## *SUD-KASAÏ - 481*

## *EUROPA - 561*


ANNEES COMPLETES ..... 579
IDEES EUROPEENNES ..... 582


ASCAT DESIGN & PRINTWORK BY DE BRAUWERE N.V., WILRIJK - BELGIË - TEL.: +32 (0)3 828 12 13